







মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত

# স্কন্দপুরাণ।

চতুর্থঅংশ।

সঙ্গীক

## কাশীখণ্ড।

[ ত্রিযুক্ত অজিতনাথ নায়রত্ন রুত  
বাঙ্গালী অনুবাদ সমেত ]।

পূর্বদ্বা ॥

৩নং

শ্রীকালীকৃষ্ণ মণ্ডল কর্তৃক প্রকাশিত।

---

শ্রীঅমৃতলাল মান্না ফ্রেণ্ড এবং কোম্পানির

কাশীখণ্ড যন্ত্রে মুদ্রিত।

কালীঘাটের টাউনশিপ ২২ নং ভবন।

---

এই ৩নং টাইটেলপাতা পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ের প্রথমে যোগ হইবে।





# বিজ্ঞাপন ।

কাশীখণ্ডের পূর্বাবধি সমাপ্ত হইল । এই অর্ধ খণ্ডে ৫০টি অধ্যায় আছে, প্রথমাবধি ৪০ সংখ্যাতে এই পঞ্চাশ অধ্যায়ের মূল, অনুবাদ ও টীকা সম্মিলিত হইয়াছে । কাশীখণ্ডের সম্পূর্ণ শ্লোকসংখ্যা চতুর্দশ সহস্র । ইহা এক-শত অধ্যায়ে বিভক্ত । তন্মধ্যে পূর্বাবধির পঞ্চাশ অধ্যায় এই খণ্ডে সম্মিলিত থাকিল, অবশিষ্ট পঞ্চাশ অধ্যায় উত্তরাধিকৈ থাকিবে ।

এই স্থানে প্রকাশ করা উচিত যে, যৎকালে কাশীখণ্ড প্রথম প্রকাশিত হয়, তৎকালে আমার অনুমত্যানুসারে আমার কনিষ্ঠ সহোদর বাবু শিবকৃষ্ণ মণ্ডলের নামেই ইহা প্রকাশিত হইত, দুর্ভাগ্যক্রমে হঠাৎ তাঁহার অকালে লোকান্তরপ্রাপ্তি হওয়াতে মৃতনামে গ্রন্থ প্রকাশ করা অবিধেয় বিবেচনায় প্রকাশকস্থলে মদীয় স্বকীয় নাম বিমুদ্রিত করা হইয়াছে । অতএব গ্রাহকমহোদয়গণের প্রতি নিবেদন এই যে, কাশী-খণ্ডের মধ্যে মধ্যে পূর্বে সেই নামে যে কয়েকটি টাইটেল-পেজ দেওয়া হইয়াছিল, তৎসমস্ত স্থানচ্যুত করিয়া এই সংখ্যার প্রথমে যে একটি নূতন টাইটেলপেজ দেওয়া গেল, এইটাই পূর্বাবধির সূচিপত্রের সহিত প্রথমভাগে যথারীতি সংলগ্ন করিয়া লইবেন । \*

কলিকাতা-টালিগঞ্জ  
৩০এ আশ্বিন  
১২৮৬ ।

শ্রীকালীকৃষ্ণ মণ্ডল ।  
অধ্যক্ষ ও প্রকাশকস্য ।

\* মুদ্রাকরের প্রমাদবশতঃ বিংশ সংখ্যার মূলে প্রথম হইতে একবিংশ সংখ্যার ২৬ অধ্যায় পর্য্যন্ত পত্রাঙ্ক ভুল আছে । ৫২৭ পৃষ্ঠা হইতে ৫৫৬ পর্য্যন্ত ১১—১৪৬ হইয়াছে । কিন্তু স্থলে ভুল নাই ।



# কাশীখণ্ড পূৰ্বাৰ্দ্ধেৰ স্মৃতিপত্ৰ ।

অধ্যায় ।	প্ৰকৰণ ।	পৃষ্ঠা ।
১ ।	বিক্ৰ্যাগিৰিবৰ্ণন ।	১—১৮
২ ।	সত্যলোক বৰ্ণন ।	১৯—৩৯
৩ ।	অগস্ত্যাশ্ৰম বৰ্ণন ।	৪০—৫৯
৪ ।	লোপামুদ্ৰা উপাখ্যান ।	৬০—৮১
৫ ।	অগস্ত্য প্ৰস্থান ।	৮২—১০৮
৬ ।	তীৰ্থ অধ্যায় ।	১০৯—১২২
৭ ।	সপ্তপুৰী বৰ্ণন ।	১২৩—১৫১
৮ ।	যমলোক বৰ্ণন ।	১৫২—১৭৫
৯ ।	সূৰ্য্যালোক বৰ্ণন ।	১৭৬—১৯৪
১০ ।	ইন্দ্ৰায়িলোক বৰ্ণন ।	১৯৫—২২৫
১১ ।	বহ্নিলোক বৰ্ণন ।	২২৬—২৫৮
১২ ।	নিষ্কৃতি ও বৰুণলোক বৰ্ণন ।	২৫৯—২৭৮
১৩ ।	গন্ধবতী ও অলকাপুৰী বৰ্ণন ।	২৭৯—৩১০
১৪ ।	চন্দ্ৰলোক বৰ্ণন ।	৩১১—৩২৫
১৫ ।	বুধলোক বৰ্ণন ।	৩২৬—৩৩০
১৬ ।	শুক্ৰলোক বৰ্ণন ।	৩৪১—৩৭০
১৭ ।	মঙ্গল, বৃহস্পতি ও শনিলোক বৰ্ণন ।	৩৭১—৩৯৭
১৮ ।	সপ্তৰ্ষিলোক বৰ্ণন ।	৩৯৮—৪০৩
১৯ ।	ঋবলোক বৰ্ণন ।	৪০৪—৪২৭
২০ ।	ঋবোপাখ্যান ।	৪২৮—৪৪৬
২১ ।	ঋবস্তুতি ।	৪৪৭—৪৬৮
২২ ।	ব্ৰহ্মকৃত কাশীপ্ৰশংসা ।	৪৬৯—৪৮৮
২৩ ।	চতুৰ্ভুজের অভিষেক ।	৪৮৯—৫০১
২৪ ।	শিবশৰ্ম্মার নিৰ্ব্বাণপ্ৰাপ্তি ।	৫০২—৫১৬

অধ্যায় ।	প্রকরণ ।	পৃষ্ঠা ।
২৫ । ...	ক্লেন্দর সহিত অগস্ত্যের সাক্ষাৎ । ...	৫১৭—৫৩০
২৬ । ...	মণিকর্ণিকা উপাখ্যান । ...	৫৩১—৫৫৬
২৭ । ...	গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন । ...	৫৫৭—৫৮৬
২৮ । ...	গঙ্গামহিমা । ...	৫৮৭—৬০৬
২৯ । ...	গঙ্গার সহস্র নাম । ...	৬০৭—৬৩৭
৩০ । ...	বারাণসীমহিমা । ...	৬৩৮—৬৬৯
৩১ । ...	ভৈরবপ্রাহুর্ভাব । ...	৬৬১—৬৮৮
৩২ । ...	দণ্ডপাণি সমুদ্ভব । ...	৬৮৯—৭২০
৩৩ । ...	জ্ঞানবাপী বর্ণন । ...	৭২১—৭৪৯
৩৪ । ...	জ্ঞানবাপীপ্রশংসা । ...	৭৫০—৭৭০
৩৫ । ...	সদাচার । ...	৭৭১—৮১০
৩৬ । ...	গৃহস্থশ্রম বর্ণন । ...	৮১১—৮২৮
৩৭ । ...	নারীলক্ষণ কীর্তন । ...	৮২৯—৮৫৫
৩৮ । ...	সদাচার বর্ণন । ...	৮৫৬—৮৭৭
৩৯ । ...	অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের আবির্ভাব । ...	৮৭৮—৮৯৫
৪০ । ...	গৃহস্থধর্ম কথন । ...	৮৯৬—৯২৬
৪১ । ...	যোগাখ্যান কথন । ...	৯২৭—৯৫৯
৪২ । ...	কালবধনোপায় । ...	৯৬০—৯৭০
৪৩ । ...	দিবোদাসের প্রতাপ বর্ণন । ...	৯৭১—৯৯১
৪৪ । ...	কাশীবর্ণন । ...	৯৯২—১০০৮
৪৫ । ...	যোগিনী সমাগম । ...	১০০৯—১০১৮
৪৬ । ...	লোলার্ক বর্ণন । ...	১০১৯—১০৩০
৪৭ । ...	উত্তরার্ক বর্ণন । ...	১০৩১—১০৪১
৪৮ । ...	শাশ্বাদিত্য মাহাত্ম্য । ...	১০৪২—১০৫২
৪৯ । ...	দ্রৌপদাদিত্য ও ময়ূখাদিত্য মাহাত্ম্য ।	১০৫৩—১০৭০
৫০ । ...	খণ্ডোদিত্য ও গরুড়েশ্বর লিঙ্গসমুদ্ভব ।	১০৭১—১০৯৭

## একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

বিনা স্নানেন গঙ্গায়াং নৃণাং জন্ম নিরর্থকম্ ।  
উপায়ান্তরমস্ত্যন্যদেবন স্নানফলং লভেৎ ॥ ১ ।  
অশক্তানাঞ্চ পঙ্কনামালস্যোপহতাত্মনাম্ ।  
দূরদেশান্তরস্থানাং গঙ্গাস্নানং কথং ভবেৎ ॥ ২ ।  
দানং বাথ ব্রতং বাথ মন্ত্রস্তোত্রং জপোহথ বা ।  
তীর্থান্তরাভিষেকো বা দেবতোপাসনস্ত বা ॥ ৩ ।  
যদ্যস্তি কিঞ্চিৎ ষড়্ বক্তু গঙ্গাস্নানফলপ্রদম্ ।  
বিধানান্তরমত্রেণ তদ্বদ প্রণতায় মে ॥ ৪ ।  
তত্ত্বো ন বেদ স্কন্দান্যো গঙ্গাগর্ভসমুদ্ভব ॥  
পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্য মহিমানং মহামতে ॥ ৫ ।

শ্রীস্কন্দ উবাচ ।

সন্তি পুণ্যজলানীহ সরাংসি সরিতো যুনে ।  
স্থানে স্থানে চ তীর্থানি জিতাত্মাপ্রাষিতানি চ ॥ ৬ ।

## একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন, গঙ্গাস্নানব্যতিরেকে মনুষ্যদিগের জন্ম নিরর্থক,  
যদ্বারা গঙ্গাস্নানফললাভ হয়, তাদৃশ উপায়ান্তর আছে কি ? ১ ॥ যাহারা  
অশক্ত, পঙ্কু, আলস্যদোষে উপহতস্বভাব বা দূরদেশান্তরস্থ, তাহাদিগের  
কিছুপে গঙ্গাস্নান হইবেক ? ২ ॥ হে ষড়ানন ! দান, ব্রত, মন্ত্র, স্তোত্র,  
জপ বা তীর্থান্তরে স্নান অথবা দেবোপাসনা, যদি কোনও বিধান গঙ্গা-  
স্নানের ফলপ্রদ থাকে, তবে এই প্রণতজনের প্রতি বলিতে আজ্ঞা হউক ॥  
৩ ॥ ৪ ॥ হে স্কন্দ ! তুমি গঙ্গাগর্ভ-সমুদ্ভব, হে মহামতে ! তুমি ভিন্ন

দৃষ্টপ্রত্যয়কারীণি মহামহিমভাণ্ড্যপি ।  
 পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যাঃ কোট্যাংশোপি ন তত্র বৈ ॥ ৭ ॥  
 অনেনৈবানুমানেন বুদ্ধস্ব কলশোদ্ভব ।  
 দধৌ গঙ্গোভ্রমাজ্জেন দেবদেবেন শত্ৰুনা ॥ ৮ ॥  
 স্নানকালেহন্যতীর্থেষু জপ্যতে জাহ্নবী জর্নৈঃ ।  
 বিনা বিষ্ণুপদীং ক্লান্যং সমর্থমঘমোচনে ॥ ৯ ॥  
 গঙ্গাস্নানফলং ব্রহ্মন্ গঙ্গায়ামেব লভ্যতে ।  
 যথা দ্রাক্ষাফলাস্বাদো দ্রাক্ষায়ামেব নান্যতঃ ॥ ১০ ॥  
 অস্ত্যপায়ইহত্বেকঃ স্যাদ্ যেনাবিকলং ফলম্ ।  
 স্নানস্য দেবসরিতো মহাশুভ্যতমো মুনে ॥ ১১ ॥  
 শিবভক্তায় শান্তায় বিষ্ণুভক্তিপরায় চ ।  
 শ্রদ্ধালবে ত্রাস্তিকায় গর্ভবাসমুমুক্ষবে ॥ ১২ ॥

আর কেহই স্বর্গতরঙ্গিণী গঙ্গার মহিমা অবগত নহে ॥ ৭ ॥ স্কন্দ कहিলেন,  
 হে মুনিবর! এই পৃথিবীতে বহুল পুণ্যজলানদী ও সরসী এবং স্থানে স্থানে  
 জিতাত্মা সাধুগণে অধুষিত, মহামাহাত্ম্যশালী ও প্রত্যক্ষ প্রত্যয়কারী তীর্থ-  
 সমূহ আছে, কিন্তু সেই সমুদায়ে গঙ্গার কোটি অংশের এক অংশও  
 নাই ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ হে কুন্ত্রযোনে! তুমি এই অনুমানদ্বারাই বিবেচনা  
 করিতে পার, যে দেবদেব শত্ৰু গঙ্গাকেই উত্তমাজ্জেন ধারণ করিয়াছেন ॥  
 ৮ ॥ মনুষ্যেরা অন্যতীর্থে স্নানকালে জাহ্নবীকে জপ করিয়া থাকে ॥  
 ফলতঃ বিষ্ণুপদোদ্ভবা গঙ্গাব্যতিরেকে আর কে কোথায় পাপমোচনে  
 সমর্থ? ৯ ॥ হে ব্রহ্মন্! গঙ্গাস্নানফল গঙ্গাতেই লাভ হয়, দ্রাক্ষাফলের  
 আস্বাদ দ্রাক্ষাতেই লাভ হইয়া থাকে, অন্যত্র হয় না ॥ ১০ ॥ হে মুনে!  
 কেবল একমাত্র অতিশুভতম উপায় আছে, যদ্বারা গঙ্গাস্নানের অবিকল  
 ফল লাভ হইতে পারে ॥ ১১ ॥ যে ব্যক্তি শ্রদ্ধালু, শান্ত, আন্তিক, শিব-  
 ভক্ত ও বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ এবং পুনর্বার গর্ভবাস হইতে মুক্তি পাইতে

কথনীয়ং নচান্যস্য কস্যাচিৎ কেনচিৎ ক্চিৎ ।  
 ইদং রহস্যং পরমং মহাপাতকনাশনং ॥ ১৩ ।  
 মহাশ্রেয়স্করং পুণ্যং মনোরথকরং পরম্ ।  
 দু্যনদীপ্রীতিজনকং শিবসন্তোষসন্ততিঃ ॥ ১৪ ।  
 নাম্নাং সহস্রং গঙ্গায়াঃ স্তবরাজেষু শোভনম্ ।  
 জপ্যানাং পরমং জপ্যং বেদোপনিষদা সমং ॥ ১৫ ।  
 জপনীয়ং প্রযত্নেন মৌনিবা বাচকং বিনা ।  
 শুচিস্থানেষু শুচিনা স্লুস্পষ্টাক্ষরমেব চ ॥ ১৬ ।

ইচ্ছুক, তাহারই নিকট ইহা কথনীয়, অন্য কাহারো নিকট কোনপ্রকারে  
 কখনও যেন প্রকাশিত না হয় ॥ ১২ ॥ সেই উপায় গঙ্গার সহস্রনাম  
 স্তোত্র । উহা পরমগোপনীয়, মহাপাতকনাশন, মহাশ্রেয়স্কর, বাঞ্ছাফল-  
 প্রদ, পবিত্র, গঙ্গাপ্রীতিজনক, শিবসন্তোষকর এবং প্রধানস্তবসমূহের  
 মধ্যেও প্রধান । জপ্য সমূহের মধ্যে উহা পরম জপ্য ও বেদান্ত বিদ্যার  
 সদৃশ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ঐ সহস্রনাম পবিত্রস্থানে মৌনব্রত ও প্রযত্ন  
 হইয়া বাচকব্যতিরেকে স্লুস্পষ্টাক্ষরে ও প্রযত্নসহকারে জপ করিবেক ॥ ১৬ ॥





## শ্রীস্কন্দ উবাচ ।

ওঁ নমোগঙ্গাদেবৈব্য ।

ওঁকাররূপিণ্যজরাতুলানন্তায়তশ্রবা ।

অতু্যদারাভয়াশোকালকনন্দামৃতামলা ॥ ১৭ ॥

অনাথবৎসলাগোষাপাংষোনিরমৃতপ্রদা ।

অব্যক্তলক্ষণাক্ষোভ্যানবচ্ছিন্নাপরাজিতা ॥ ১৮ ॥

অনাথনাথাভীক্ষার্থসিদ্ধিদানঙ্গবর্দ্ধিনী ।

অগ্নিমাদিগুণাধারাগ্রগণ্যালীকহারিণী ॥ ১৯ ॥

অচিন্ত্যশক্তিরনম্বাদুতরূপাঘহারিণী ।

অদ্বিরাজমুতাষ্টাঙ্গযোগসিদ্ধিপ্রদাচ্যুতা ॥ ২০ ॥

অক্ষুণ্ণশক্তিরমুদানন্ততীর্থামৃতোদকা ।

অনন্তমহিমাপারানন্তমৌখ্যপ্রদান্নদা ॥ ২১ ॥

অশেষদেবতামূর্তিরঘোরামৃতরূপিণী ।

অবিদ্যাজালশমনী অপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

গঙ্গার সহস্রনাম ।

স্কন্দ কহিলেন,, ওঁকাররূপিণী, অজরা, অতুলা, অনন্তা, অমৃতশ্রবা,  
 অতু্যদারা, অভয়া, অশোকা, অলকনন্দা, অমৃতা, অমলা ॥ ১৭ ॥  
 অনাথবৎসলা, অমোঘা, অপাংষোনি, অমৃতপ্রদা, অব্যক্তলক্ষণা, অক্ষোভ্যা,  
 অনবচ্ছিন্না, অপরাজিতা ॥ ১৮ ॥ অনাথনাথা, অভীক্ষার্থসিদ্ধিদা, অঙ্গ-  
 বর্দ্ধিনী, অগ্নিমাদিগুণা, আধারা, অগ্রগণ্যা, অলীকহারিণী, ॥ ১৯ ॥ অচি-  
 ন্ত্যশক্তি, অম্বা, আশ্চর্য্যরূপা, অঘহারিণী, অদ্বিরাজমুতা, অষ্টাঙ্গযোগ-  
 সিদ্ধিপ্রদা, অচ্যুতা ॥ ২০ ॥ অক্ষুণ্ণশক্তি, অমুদা, অনন্ততীর্থা, অমৃতোদকা,  
 অনন্তমহিমা, অপারা, অনন্তমৌখ্যপ্রদা, অন্নদা ॥ ২১ ॥ অশেষদেবতামূর্তি,  
 অঘোরা, অমৃতরূপিণী, অবিদ্যাজালশমনী, অপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

অশেষবিঘ্নসংহর্তী অশেষগুণগুপ্তিতা ।  
 অজ্ঞানতিমিরজ্যোতিরনুগ্রহপরায়ণা ॥ ২৩ ।  
 অভিরামানবদ্যাদ্যনন্তসারাকলঙ্কিনী ।  
 আরোগ্যদানন্দবল্লী আপন্নার্তিবিনাশিনী ॥ ২৪ ।  
 আশ্চর্য্যমূর্তিরাযুৰ্যা হ্যাঢ্যাঢ্যাপ্রার্থ্যসেবিতা ।  
 আপ্যায়িন্যাগুবিদ্যাখ্যা আনন্দাশ্বাসদায়িনী ॥ ২৫ ।  
 আলস্যঘ্ন্যাপদাংহন্ত্রী হ্যানন্দায়তবর্ধিনী ।  
 ইরাবতীকৃদাত্রীক্টা ত্রিষ্টাপূর্তফলপ্রদা ॥ ২৬ ।  
 ইতিহাসশ্রুতীড্যার্থা ত্রিহামুত্রশুভপ্রদা ।  
 ইজ্যাশীলসমিজ্যেষ্ঠা ত্রিদ্বাদিপরিবন্দিতা ॥ ২৭ ।  
 ইলালকারমালেদ্ধা ত্বিন্দিরারম্যমন্দিরা ।  
 \* ইন্দিরাদি সংসেব্যা দ্বীশ্বরীশ্বরবল্লভা ॥ ২৮ ।  
 ঈতিভীতিহরেড্যাচ ঈড়নীয়চরিত্রভূৎ ।  
 উৎকৃষ্টশক্তিরুৎকৃষ্টোড়ুপমগুলচারিণী ॥ ২৯ ।

অশেষবিঘ্নসংহর্তী, অশেষগুণগুপ্তিতা, অজ্ঞানতিমিরজ্যোতিঃ, অনুগ্রহপরা-  
 যণা ॥ ২৩ ॥ অভিরামা, অনবদ্যাদী, অনন্তসারা, অকলঙ্কিনী আরোগ্যদা,  
 আনন্দবল্লী, আপন্নার্তিবিনাশিনী ॥ ২৪ ॥ আশ্চর্য্যমূর্তি, আয়ুৰ্যা,  
 আঢ্যা, আঢ্যা, আপ্রা, আর্ধ্যসেবিতা, আপ্যায়িনী, আগুবিদ্যা, আখ্যা, আ  
 নন্দা, আশ্বাসদায়িনী, ॥ ২৫ ॥ আলস্যঘ্নী, আপদাংহন্ত্রী, আনন্দায়তবর্ধিনী,  
 ইরাবতী, ইকৃদাত্রী, ইক্টা, ইক্টাপূর্তফলপ্রদা ॥ ২৬ ॥ ইতিহাসশ্রুতীড্যার্থা,  
 ইহামুত্রশুভপ্রদা, ইজ্যাশীলসমিজ্যেষ্ঠা, ইদ্বাদিপরিবন্দিতা, ॥ ২৭ ॥ ইলাল-  
 কারমালা, ইক্কা, ইন্দিরারম্যমন্দিরা, ইৎ, ইন্দিরাদিসংসেব্যা, ঈশ্বরী,  
 ঈশ্বরবল্লভা ॥ ২৮ ॥ ঈতিভীতিহরা, ঈড্যা, ঈড়নীয়চরিত্রভূৎ, উৎকৃষ্টশক্তি,

\* ইন্দিরাদি সংসেবোতি বঙ্গীয় পাঠঃ ।

উদিতাস্বরমার্গোজ্জ্বরগলোকবিহারিণী ।  
 উক্ষোৰ্বরোংপলোংকুস্তা উপেন্দ্রচরণদ্রবা ॥ ৩০ ॥  
 উদম্বৎপূর্তিহেতুশ্চোদারোংসাহপ্রবন্ধিনী ।  
 উদ্বগম্বুয়শমনী উষ্ণরশ্মিসুতাপ্রিয়া ॥ ৩১ ॥  
 উৎপত্তিস্থিতিসংহারকারিণ্যুপরিচারিণী ।  
 উৰ্জ্জং বহন্ত্যুৰ্জ্জধরোৰ্জ্জাবতী চোন্মিমালিনী ॥ ৩২ ॥  
 উৰ্দ্ধরেতঃ প্রিয়োৰ্দ্ধাধা হ্যুন্মিলোৰ্দ্ধগতিপ্রদা ।  
 ঋষিরন্দস্ততর্কিচ্চ ঋগত্রয়বিনাশিনী ॥ ৩৩ ॥  
 ঋতস্তরর্কিদাত্রী চ ঋকৃস্বরূপা ঋজুপ্রিয়া ।  
 \* ঋক্ষমার্গবহক্ষাচ্চি ঋজুমার্গপ্রদর্শিনী ॥ ৩৪ ॥  
 এধিতাখিলধর্মার্থা ত্বেকৈকায়তদায়িনী ।  
 এধনীয়স্বভাবৈজ্যা ত্বেজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫ ॥  
 ঐশ্বর্য্যদৈশ্বর্য্যরূপাহ্যৈতিহ্যং হৈশ্বন্দবীদ্যুতিঃ ।  
 ওজস্বিন্যোবধীক্ষেত্রমোজোদৌদনদায়িনী ॥ ৩৬ ॥

উৎকৃষ্টা, উড়ুপমগুলচারিণী ॥ ২৯ ॥ উদিতাস্বরমার্গা, উজ্জ্বা, উরগলোক-  
 বিহারিণী, উক্ষা, উৰ্বরা, উংপলা, উংকুস্তা, উপেন্দ্রচরণদ্রবা ॥ ৩০ ॥  
 উদম্বৎপূর্তিহেতু, উদারা, উংসাহপ্রবন্ধিনী, উদ্বগম্বী, উষ্ণশমনী, উষ্ণ-  
 রশ্মিসুতাপ্রিয়া ॥ ৩১ ॥ উৎপত্তিস্থিতিসংহার-কারিণী, উপরিচারিণী,  
 উৰ্জ্জংবহন্তী, উৰ্জ্জধরা, উৰ্জ্জাবতী, উন্মিমালিনী ॥ ৩২ ॥ উৰ্দ্ধরেতঃপ্রিয়া,  
 উৰ্দ্ধাধা, উন্মিলা, উৰ্দ্ধগতিপ্রদা, ঋষিরন্দস্ততা, ঋক্টি, ঋগত্রয়বিনাশিনী ॥ ৩৩ ॥  
 ঋতস্তরা, ঋক্টিদাত্রী, ঋকৃস্বরূপা, ঋজুপ্রিয়া, ঋক্ষমার্গবহা, ঋক্ষাচ্চিঃ, ঋজু-  
 মার্গপ্রদর্শিনী ॥ ৩৪ ॥ এধিতাখিলধর্মার্থা, একা, একামৃতদায়িনী, এধনীয়-  
 স্বভাবা, এজ্যা, এজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫ ॥ ঐশ্বর্য্যদা, ঐশ্বর্য্যরূপা, ঐতিহ্য,  
 ঐশ্বন্দবীদ্যুতি, ওজস্বিনী, ওষধিক্ষেত্র, ওজোদা, ওদনদায়িনী ॥ ৩৬ ॥

ওষ্ঠায়তৌল্লভ্যদাত্রীভৌষধং ভবরোগিণাম্ ।  
 ঔদার্যচক্ষুরৌপেন্দ্রী ঔদীর্ঘ্যোমেয়রূপিণী ॥ ৩৭ ॥  
 অম্বরাদ্বহাযষ্ঠায়রমালামুজ্জেক্ষণা ।  
 অম্বিকামুহাযোনিরন্ধোদাক্কহারিণী ॥ ৩৮ ॥  
 অংশুমালা অংশুমতী অঙ্গীকৃতষড়াননা ।  
 অন্ধতামিঅহস্ত্যক্ষুরঞ্জনাহাঞ্জনাবতী ॥ ৩৯ ॥  
 কল্যাণকারিণী কাম্যা কমলোৎপলগন্ধিনী ।  
 কুমুদ্বতী কমলিনী কান্তিঃ কম্পিতদায়িনী ॥ ৪০ ॥  
 কাঞ্চনাক্ষী কামধেনুঃ কীৰ্ত্তিকৃৎ ক্লেশনাশিনী ।  
 ক্রতুশ্রেষ্ঠা ক্রতুফলা কর্ণবন্ধবিভেদিনী ॥ ৪১ ॥  
 কমলাক্ষী ক্রমহরা কুশানুতপনদ্র্যতিঃ ।  
 করুণাঙ্গী চ কল্যাণী কলিকল্যণনাশিনী ॥ ৪২ ॥  
 কামরূপা ক্রিয়াশক্তিঃ কমলোৎপলমালিনী ।  
 কুটস্থ ককণা কান্তা কুর্ঘ্যনা কলাবতী ॥ ৪৩ ॥

ওষ্ঠানুভা, ওল্লভ্যদাত্রী, (ভবরোগীদিগের) ঔষধ, ঔদার্যচক্ষু, ঔপেন্দ্রী,  
 ঔদীর্ঘ্য, ঔমেয়রূপিণী ॥ ৩৭ ॥ অম্বরাদ্বহা, অম্বষ্ঠা, অম্বরমালা, অমুজ্জেক্ষণা,  
 অম্বিকা, অমুমুহাযোনি, অন্ধোদা, অন্ধকহারিণী ॥ ৩৮ ॥ অংশুমালা,  
 অংশুমতী, অঙ্গীকৃতষড়াননা, অন্ধতামিঅহস্ত্যী, অন্ধ, অঞ্জনা, অঞ্জনাবতী  
 ॥ ৩৯ ॥ কল্যাণকারিণী, কাম্যা, কমলাৎপলগন্ধিনী, কুমুদ্বতী, কমলিনী,  
 কান্তি, কম্পিতদায়িনী ॥ ৪০ ॥ কাঞ্চনাক্ষী, কামধেনু, কীৰ্ত্তিকৃৎ, ক্লেশ-  
 নাশিনী, ক্রতুশ্রেষ্ঠা, ক্রতুফলা, কর্ণবন্ধবিভেদিনী ॥ ৪১ ॥ কমলাক্ষী,  
 ক্রমহরা, কুশানুতপনদ্র্যতি, করুণাঙ্গী, কল্যাণী, কলিকল্যণনাশিনী ॥ ৪২ ॥  
 কামরূপা, ক্রিয়াশক্তি, কমলোৎপলমালিনী, কুটস্থ, ককণা, কান্তা, কুর্ঘ্য-

কমলা কম্পলতিকা কালী কলুষবৈরিণী ।  
 কমনীয়জলা কত্রা কপর্দিসুকপর্দগা ॥ ৪৪ ॥  
 কালকূটপ্রশমনী কদম্বকুমুদপ্রিয়া ।  
 কালিন্দী কেলিলতিকা কলকল্লোলমালিকা ॥ ৪৫ ॥  
 ক্রান্তলোকত্রয়া কণ্ডুঃ কণ্ডুতনয়বৎসলা ।  
 খড়্গিনী খড়্গধারাভা খগা খণ্ডেন্দুধারিণী ॥ ৪৬ ॥  
 খেখেলগামিনী খস্কা খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া ।  
 খেচরী খেচরীবন্দ্যা খ্যাতিঃ খ্যাতিপ্রদায়িনী ॥ ৪৭ ॥  
 খণ্ডিতপ্রণতাঘোষা খলবুদ্ধিবিনাশিনী ।  
 খাতৈনঃকন্দসন্দোহা খড়্গখট্টাঙ্গখেটিনী ॥ ৪৮ ॥  
 খরসস্তাপশমনী খনিঃ পায়ুষপাথসাম্ ।  
 গঙ্গা গন্ধবতী গৌরী গন্ধর্কনগরপ্রিয়া ॥ ৪৯ ॥  
 গম্ভীরাদী গুণময়ী গতাতঙ্কা গতিপ্রিয়া ।  
 গণনাথাস্বিকা গীতা গদ্যপদ্যপরিচুতা ॥ ৫০ ॥

যানা, কলাবতী ॥ ৪৩ ॥ কমলা, কম্পলতিকা, কালী, কলুষবৈরিণী, কম-  
 নীয়জলা, কত্রা, কপর্দিসুকপর্দগা ॥ ৪৪ ॥ কালকূটপ্রশমনী, কদম্বকুমুদ-  
 প্রিয়া, কালিন্দী, কেলিলতিকা, কলকল্লোলমালিকা ॥ ৪৫ ॥ ক্রান্তলোক-  
 ত্রয়া, কণ্ডু, কণ্ডুতনয়বৎসলা, খড়্গিনী, খড়্গধারাভা খগা, খণ্ডেন্দুধারিণী  
 ॥ ৪৬ ॥ খেখেলগামিনী, খস্কা, খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া, খেচরী, খেচরীবন্দ্যা,  
 খ্যাতি, খ্যাতিপ্রদায়িনী ॥ ৪৭ ॥ খণ্ডিতপ্রণতাঘোষা, খলবুদ্ধিবিনাশিনী,  
 খাতৈনঃকন্দসন্দোহা, খড়্গখট্টাঙ্গখেটিনী ॥ ৪৮ ॥ খরসস্তাপশমনী,  
 পায়ুষপাথঃখনি, গঙ্গা, গন্ধবতী, গৌরী, গন্ধর্কনগরপ্রিয়া ॥ ৪৯ ॥ গম্ভী-  
 রাদী, গুণময়ী, গতাতঙ্কা, গতিপ্রিয়া গণনাথাস্বিকা, গীতা, গদ্যপদ্য-

গান্ধারী গৰ্ভশমনী গতিভ্রষ্টগতিপ্রদা ।  
 গোমতী গুহ্যবিদ্যা গোঁগোপ্তী গগনগামিনী ॥ ৫১ ॥  
 গোত্রপ্রবন্ধিনী গুণ্য গুণাতীতা গুণাগ্রনীঃ ।  
 গুহ্যমিকা গিরিসুতা গোবিন্দাজিহ্মসমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥  
 গুণনীয়চরিত্রা চ গায়ত্রী গিরিশপ্রিয়া ।  
 গুঢ়রূপা গুণবতী গুৰ্বী গৌরববন্ধিনী ॥ ৫৩ ॥  
 গ্রহপীড়াহরা গুহ্মা গরম্বী গানবৎসলা ।  
 স্বৰ্গহন্ত্রী স্বতবতী স্বততুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥  
 স্বর্গারবপ্রিয়া ঘোরাঘোষবিধ্বংসকারিণী ।  
 ত্রাণতুষ্টিকরী ঘোষা ঘনানন্দা ঘনপ্রিয়া ॥ ৫৫ ॥  
 ঘাতুকা ঘূর্ণিতজলা স্বষ্টপাতকসন্ততিঃ ।  
 ঘটকোটিপ্রপীতাপা ঘটিতাশেষমঙ্গলা ॥ ৫৬ ॥  
 স্থণাবতী স্থণনিধির্ষম্মারা যুকনাদিনী ।  
 সুসৃণাপিঞ্জরতনুর্ঘর্ষরা ঘর্ষরস্বনা ॥ ৫৭ ॥

পরিষ্কৃত ॥ ৫০ ॥ গান্ধারী, গৰ্ভশমনী, গতিভ্রষ্টগতিপ্রদা, গোমতী,  
 গুহ্যবিদ্যা, গো, গোপ্তী, গগনগামিনী ॥ ৫১ ॥ গোত্রপ্রবন্ধিনী, গুণ্য,  
 গুণাতীতা, গুণাগ্রনী, গুহ্যমিকা, গিরিসুতা, গোবিন্দাজিহ্মসমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥  
 গুণনীয়চরিত্রা, গায়ত্রী, গিরিশপ্রিয়া, গুঢ়রূপা, গুণবতী, গুৰ্বী, গৌরব-  
 বন্ধিনী ॥ ৫৩ ॥ গ্রহপীড়াহরা, গুহ্মা, গরম্বী, গানবৎসলা, স্বর্গহন্ত্রী,  
 স্বতবতী, স্বততুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥ স্বর্গারবপ্রিয়া, ঘোরাঘোষবিধ্বংস-  
 কারিণী, ত্রাণতুষ্টিকরী, ঘোষা, ঘনানন্দা, ঘনপ্রিয়া ॥ ৫৫ ॥ ঘাতুকা,  
 ঘূর্ণিতজলা, স্বষ্টপাতকসন্ততি, ঘটকোটিপ্রপীতাপা, ঘটিতাশেষমঙ্গলা  
 ॥ ৫৬ ॥ স্থণাবতী, স্থণনিধি, ঘম্মরা, যুকনাদিনী, সুসৃণাপিঞ্জরতনু, ঘর্ষরা,

চন্দ্রিকা চন্দ্রকান্তাস্থ চঞ্চলাপা চলদ্র্যুতিঃ ।  
 চিত্রায়ী চিত্তিরূপা চ চন্দ্রায়ুতশতানমা ॥ ৫৮ ॥  
 চাম্পেয়লোচনা চারুশ্চাক্ষরী চারুগামিনী ।  
 চার্যা চারিত্রনিলয়া চিত্রকুচিত্ররূপিণী ॥ ৫৯ ॥  
 চম্পুশ্চন্দনশুচ্যস্থ চর্চনীয়া চিরস্থিরা ।  
 চারুচম্পকমালাঢ্যা চমিতাশেষদুষ্কৃতা ॥ ৬০ ॥  
 চিদাকাশবহা চিস্ত্যা চঞ্চচামরবীজিতা ।  
 চোরিতাশেষরুজিনা চরিতাশেষমণ্ডলা ॥ ৬১ ॥  
 ছেদিতাখিলপাপৌষা ছন্দগ্নীচ্ছলহারিণী ।  
 ছন্নত্রিবিষ্টপতলা ছোটিতাশেষবন্ধনা ॥ ৬২ ॥  
 ছুরিতামৃতধারৌষা ছিন্নৈনাশ্চন্দগামিনী ।  
 ছত্রীকৃতমরালৌষা ছত্রীকৃতনিজামৃতা ॥ ৬৩ ॥  
 জাহ্নবী জ্যা জগন্মাতা জপ্যা জজ্বালবীচিকা ।  
 জয়া জনার্দনপ্রীতা জুষণীয়া জগদ্ধিতা ॥ ৬৪ ॥  
 জীবনং জীবনপ্রাণা জগজ্জ্যেষ্ঠা জগন্ময়ী ।  
 জীবজীবা তুলতিকা জন্মি জন্মনিবহিণী ॥ ৬৫ ॥

ষষ্ঠরশ্মনা ॥ ৫৭ ॥ চন্দ্রিকা, চন্দ্রকান্তাস্থ, চঞ্চলাপা, চলদ্র্যুতি, চিত্রায়ী,  
 চিত্তিরূপা, চন্দ্রায়ুতশতানমা ॥ ৫৮ ॥ চাম্পেয়লোচনা, চারু, চাক্ষরী,  
 চারুগামিনী, চার্যা, চরিত্রনিলয়া, চিত্রকু, চিত্ররূপিণী, ॥ ৫৯ ॥ চম্পু,  
 চন্দনশুচ্যস্থ, চর্চনীয়া, চিরস্থিরা, চারুচম্পকমালাঢ্যা, চমিতাশেষদুষ্কৃতা  
 ॥ ৬০ ॥ চিদাকাশবহা, চিস্ত্যা, চঞ্চ, চামরবীজিতা, চোরিতাশেষরুজিনা,  
 চরিতাশেষমণ্ডলা ॥ ৬১ ॥ ছেদিতাখিলপাপৌষা, ছন্দগ্নী, ছলহারিণী,  
 ছন্নত্রিবিষ্টপতলা, ছোটিতাশেষবন্ধনা ॥ ৬২ ॥ ছুরিতামৃতধারৌষা, ছিন্নৈ-  
 নঃ, ছন্দগামিনী, ছত্রীকৃতমরালৌষা, ছত্রীকৃতনিজামৃতা ॥ ৬৩ ॥ জাহ্নবী,  
 জ্যা, জগন্মাতা, জপ্যা, জজ্বালবীচিকা, জয়া, জনার্দনপ্রীতা, জুষণীয়া,

জাড্যবিধ্বংসনকরী জগদেযোনিজলাবিলা ।  
 জগদানন্দজননী জলজা জলজৈক্ষণা ॥ ৬৬ ।  
 জনলোচনপীযুষা অটাতটবিহারিণী ।  
 জয়ন্তী \* জংজপুকস্বী জনিতজ্ঞানবিপ্রহা ॥ ৬৭ ।  
 ঝল্লরীবাদ্যকুশলা ঝলজ্বালজলাহতা ।  
 ঝিণ্টীশবন্দ্যা ঝাক্ষারকারিণী ঝঝঝাবতী ॥ ৬৮ ।  
 ঠাকিতাখিলপাতালা ঠাক্ষিকৈনোদ্রিপাটনে ।  
 † ঠকারনৃত্যৎকল্লোলা ঠাকনীয়মহাতটা ॥ ৬৯ ।  
 ডম্বরপ্রবহা ডীনরাজহংসকুলাকুলা ।  
 ডমড্ডডমরুহস্তা চ ডামরৌক্তমহাওকা ॥ ৭০ ।  
 ঢৌকিতাশেষনির্ঝাণা ঢক্কানাদচলজ্জলা ।  
 ডুণ্ডিবিঘ্বেশজননী ঢণডঢণিতপাতকা ‡ ॥ ৭১ ।

জগদ্ধিতা ॥ ৬৪ ॥ জীবন, জীবমপ্রাণা, জগৎ, জ্যোষ্ঠা, জগদ্বায়ী, জীবজীবা-  
 তুলতিকা, জম্মিজম্মিনিবহি'নী ॥ ৬৫ ॥ জাড্যবিধ্বংসনকরী, জগদ-যোনি,  
 জলাবিলা, জগদানন্দজননী, জলজা, জলজৈক্ষণা ॥ ৬৬ ॥ জনলোচন-  
 পীযুষা, অটাতটবিহারিণী, জয়ন্তী, জংজপুকস্বী, জনিতজ্ঞানবিপ্রহা  
 ॥ ৬৭ ॥ ঝল্লরীবাদ্যকুশলা, ঝলজ্বালজলাহতা, ঝিণ্টীশবন্দ্যা, ঝাক্ষার-  
 কারিণী, ঝঝঝাবতী ॥ ৬৮ ॥ ঠাকিতাশেষপাতালা, এনোদ্রিপাটনটঙ্কিকা  
 ঠকারনৃত্যৎকল্লোলা, ঠাকনীয়মহাতটা ॥ ৬৯ ॥ ডম্বরপ্রবহা, ডীনরাজ-  
 হংসকুলাকুলা, ডমড্ডডমরুহস্তা, ডামরৌক্তমহাওকা ॥ ৭০ ॥ ঢৌকিতাশেষ-  
 নির্ঝাণা, ঢক্কানাদচলজ্জলা, ডুণ্ডিবিঘ্বেশজননী, ঢণডঢণিতপাতকা ॥ ৭১ ॥

\* জন্তপাপস্বীতি বা ।

† ঠগৎগরুতসামুদ্রী ঠগদ্যষ্টারবপ্রিয়া। ঠমার্গভূগমা ঠাহা ঠখণ্ডপরিমণ্ডিতা ইতি দ্রোকঃ  
 কচিৎ ।

‡ গানন্দদাত্রী গানন্দা গমান্যা গেশ্বরী গহা ইত্যর্ধঃ-কচিৎ ।



তৰ্পণী তীৰ্থতীৰ্থা চ ত্ৰিপথা ত্ৰিদশেশ্বরী ।  
 ত্ৰিলোকগোপ্ত্রী তোয়ৈশী ত্ৰৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ।  
 তাপত্রিতয়সংহত্রী তেজোবলবিবদ্ধিনী ।  
 ত্ৰিলক্ষ্য্য তারিণী তারা তারাপতিকরার্চিতা ॥ ৭৩ ।  
 ত্ৰৈলোক্যপাবনী পুণ্য্য তুষ্টিদা তুষ্টিরূপিণী ।  
 তৃষ্ণাচ্ছেত্রী তীৰ্থমাতা ত্ৰিবিক্রমপদোদ্ভবা ॥ ৭৪ ।  
 তপোময়ী তপোরূপা তপস্তোমফলপ্রদা ।  
 ত্ৰৈলোক্যব্যাপিনী তৃপ্তিস্তৃপ্তিকৃত্ত্বরূপিণী ॥ ৭৫ ।  
 ত্ৰৈলোক্যসুন্দরী তুৰ্য্যা তুৰ্য্যাতিতপদপ্রদা ।  
 ত্ৰৈলোক্যলক্ষ্মীত্ৰিপদী তথ্যা তিমিরচন্দ্রিকা ॥ ৭৬ ।  
 তেজোগৰ্ভা তপঃসারা ত্ৰিপুরারিশিরোগৃহা ।  
 ত্ৰয়ীশ্বরূপিণী তস্মী তপনাদ্ভজভীতিনুৎ ॥ ৭৭ ।  
 তরিস্তরগিজামিত্ৰং তৰ্পিতাশেষপূৰ্বজা ।  
 তুলাবিরহিতা তীত্ৰপাপতুলতনুনপাৎ ॥ ৭৮ ।

তৰ্পণী, তীৰ্থতীৰ্থা, ত্ৰিপথা, ত্ৰিদশেশ্বরী, ত্ৰিলোকগোপ্ত্রী, তোয়ৈশী,  
 ত্ৰৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ॥ - তাপত্রিতয়সংহত্রী, তেজোবলবিবদ্ধিনী,  
 ত্ৰিলক্ষ্য্য, তারিণী, তারা, তারাপতিকরার্চিতা ॥ ৭৩ ॥ - ত্ৰৈলোক্য-  
 পাবনীপুণ্য্য, তুষ্টিদা, তুষ্টিরূপিণী, তৃষ্ণাচ্ছেত্রী, তীৰ্থমাতা, ত্ৰিবিক্রম-  
 পদোদ্ভবা ॥ ৭৪ ॥ - তপোময়ী, তপোরূপা, তপস্তোমফলপ্রদা, ত্ৰৈলোক্য-  
 ব্যাপিনী, তৃপ্তি, তৃপ্তিকৃত্ত্ব, ত্বরূপিণী ॥ ৭৫ ॥ - ত্ৰৈলোক্যসুন্দরী, তুৰ্য্যা,  
 তুৰ্য্যাতিতপদপ্রদা, ত্ৰৈলোক্যলক্ষ্মী, ত্ৰিপদী, তথ্যা, তিমিরচন্দ্রিকা ॥ ৭৬ ॥  
 তেজোগৰ্ভা, তপঃসারা, ত্ৰিপুরারিশিরোগৃহা, ত্ৰয়ীশ্বরূপিণী, তস্মী, তপ-  
 নাদ্ভজভীতিনুৎ ॥ ৭৭ ॥ - তরি, তরগিজামিত্ৰ, তৰ্পিতাশেষপূৰ্বজা, তুলা-

দারিদ্ৰ্যদমনী দক্ষা হুশ্প্রেক্ষা দিব্যমণ্ডনা ।  
 দীক্ষাবতী \* ছুরাবাপ্যা দ্রাক্ষামধুরবারিভৃৎ ॥ ৭৯ ॥  
 দর্শিতানেককুতুকা হৃষ্টহৃজ্জয়দুঃখহৎ ।  
 দৈন্যহৃদুরিতস্বী চ দানবারিপদাজ্জা ॥ ৮০ ॥  
 দন্দশূকবিষস্বী চ দারিতাঘৌষসন্ততিঃ ।  
 দ্রুতা দেবদ্রুমচ্ছিন্না দুর্ব্বারাগবিঘাতিনী ॥ ৮১ ॥  
 দমগ্রাহ্যা দেবমাতা দেবলোকপ্রদর্শিনী ।  
 দেবদেবপ্রিয়া দেবী দিকৃপালপদদায়িনী ॥ ৮২ ॥  
 দীর্ঘায়ুঃকারিণী দীর্ঘা দোদ্ধী দূষণবর্জিতা ।  
 দুষ্কায়ুবাহিনী দোহ্যা দিব্যা দিব্যগতিপ্রদা ॥ ৮৩ ॥  
 দ্যনদী দীনশরণং দেহিদেহনিবারিণী ।  
 দ্রাঘীরসী দাঘহন্ত্রী দিতপাতকসন্ততিঃ ॥ ৮৪ ॥  
 দূরদেশান্তরচরী দুর্গমা দেববল্লভা ।  
 দুর্ভয়ী দুর্বিগাহ্যা দয়াধারা দয়াবতী ॥ ৮৫ ॥

বিরহিতা, তীত্রপাংপতুলতনুপাং ॥ ৭৮ ॥ দারিদ্ৰ্যদমনী, দক্ষা, হুশ্প্রেক্ষা,  
 দিব্যমণ্ডনা, দীক্ষাবতী, ছুরাবাপ্যা, দ্রাক্ষা মধুরবারিভৃৎ ॥ ৭৯ ॥ দর্শি-  
 তানেককুতুকা, হৃষ্টহৃজ্জয়দুঃখহৎ, দৈন্যহৃৎ, হুরিতস্বী, দানবারিপদাজ্জা  
 ॥ ৮০ ॥ দন্দশূকবিষস্বী, দারিতাঘৌষসন্ততি, দ্রুতা ॥ ৮১ ॥ দেবদ্রুমচ্ছিন্না,  
 দুর্ব্বারাগবিঘাতিনী ॥ ৮১ ॥ দমগ্রাহ্যা, দেবমাতা, দেবলোকপ্রদর্শিনী,  
 দেবদেবপ্রিয়া, দেবী, দিকৃপালপদদায়িনী ॥ ৮২ ॥ দীর্ঘায়ুঃকারিণী, দীর্ঘা,  
 দোদ্ধী, দূষণবর্জিতা, দুষ্কায়ুবাহিনী, দোহ্যা, দিব্যা, দিব্যগতিপ্রদা  
 ॥ ৮৩ ॥ দ্যনদী, দীনশরণ, দেহিদেহনিবারিণী, দ্রাঘীরসী, দাঘহন্ত্রী,  
 দিতপাতকসন্ততি ॥ ৮৪ ॥ দূরদেশান্তরচরী, দুর্গমা, দেববল্লভা, দুর্ক্-

## কালীখণ্ডম্ ।

ছুরাসদা দানশালা দ্রাবিণী অহিংস্তুতা ।  
 দৈত্যদানবসংশুদ্ধি কৰ্ত্তী হুবু'জিহারিণী ॥ ৮৬ ॥  
 দানসারা দয়াসারা দ্যাবাভূমিবিগাহিনী ।  
 দৃষ্টাদৃষ্টকলপ্রাপ্তিদেবতারন্দবন্দিতা ॥ ৮৭ ॥  
 দীর্ঘত্রতা দীর্ঘদৃষ্টি দাপ্ততোয়া তুরালভা ।  
 দণ্ডয়িত্রী দণ্ডনীতি দৃষ্টদণ্ডধরার্চিতা ॥ ৮৮ ॥  
 তুরোদরয়ী দাবার্চিদ্ৰবদ্রুব্যকশেবধিঃ ।  
 দীনসন্তাপশমনী দাত্রী দবথুবৈরিণী ॥ ৮৯ ॥  
 দণ্ডবিদারণপরা দান্তা দান্তজনপ্রিয়া ।  
 দারিত্র্যদ্রিতটা তুর্গা তুর্গারণপ্রচারিণী ॥ ৯০ ॥  
 ধর্মদ্রবা ধর্মধুরা ধেনুধীরাধ্বতিফ্রবা ।  
 ধেনুদানফলস্পর্শা ধর্মকামার্থমোক্ষদা ॥ ৯১ ॥  
 ধর্মোর্মিবাহিনী ধূম্যা ধাত্রী ধাত্রীবিভূষণম্ ।  
 ধর্মিণী ধর্মশালা চ ধর্মিকোটিকৃতাব না ॥ ৯২ ॥  
 ধাতৃপাপহরা ধোয়া ধাবনী ধুতকল্মষা ।  
 ধর্মধারা ধর্মসারা ধনদা ধনবর্দ্ধিনী ॥ ৯৩ ॥

তুয়ী, তুর্কিগাহা, দয়াধারা, দয়াবতী ॥ ৮৫ ॥ ছুরাসদা, দানশালা, দ্রাবিণী,  
 অহিংস্তুতা, দৈত্যদানবসংশুদ্ধিকর্ত্তী, তুর্কুজিহারিণী ॥ ৮৬ ॥ দানসারা,  
 দয়াসারা, দ্যাবাভূমিবিগাহিনী, দৃষ্টাদৃষ্টকলপ্রাপ্তি, দেবতারন্দবন্দিতা  
 ॥ ৮৭ ॥ দীর্ঘত্রতা, দীর্ঘদৃষ্টি, দাপ্ততোয়া, তুরালভা, দণ্ডয়িত্রী, দণ্ডনীতি,  
 তুর্কদণ্ডধরার্চিতা ॥ ৮৮ ॥ তুরোদরয়ী, দাবার্চিঃ ত্রবদ্রুব্যকশেবধি,  
 দীনসন্তাপশমনী, দাত্রী, দবথুবৈরিণী ॥ ৮৯ ॥ দণ্ডবিদারণপরা, দান্তা,  
 দান্তজনপ্রিয়া, দারিত্র্যদ্রিতটা, তুর্গা, তুর্গারণপ্রচারিণী ॥ ৯০ ॥ ধর্মদ্রবা,  
 ধর্মধুরা, ধেনু, ধীরা, ধ্বতি, দ্রবা, ধেনুদানফলস্পর্শা, ধর্মকামার্থমোক্ষদা  
 ॥ ৯১ ॥ ধর্মোর্মিবাহিনী, ধূম্যা, ধাত্রী, ধাত্রীবিভূষণ, ধর্মিণী ধর্মশালা,

ধৰ্মাধৰ্মগুণস্বেত্ৰী ধূতুরকুম্ভপ্রিয়া ।  
 ধৰ্মেশী ধৰ্মশাস্ত্রজ্ঞা ধনধান্যসমৃদ্ধিকর ॥ ১৪ ॥  
 ধৰ্মলভ্যা ধৰ্মজলা ধৰ্মপ্রসবধৰ্মিণী ।  
 ধ্যানগম্যস্বরূপা চ ধরণী ধাতৃপূজিতা ॥ ১৫ ॥  
 ধূধুর্জটিজটাসংস্থা ধন্যা ধীর্দারণাবতী ।  
 নন্দানির্বাণজননী নন্দিনী নুন্নপাতকা ॥ ১৬ ॥  
 নিষিদ্ধবিশ্বনিচয়া নিজানন্দপ্রকাশিনী ।  
 নভোজগচরী নুতিনম্যা নারায়ণীনুতা ॥ ১৭ ॥  
 নির্মলা নির্মলাধ্যানা নাশিনী তাপসসম্পদাম্ ।  
 নিয়তানিত্যসুখদা নানাশ্চর্য্যমহানিধিঃ ॥ ১৮ ॥  
 নদীনদসরোমাতা নায়িকা নাকদীর্ঘিকা ।  
 নটোদ্ধরণধীরা চ নন্দনানন্দদায়িনী ॥ ১৯ ॥  
 নির্গিত্তাশেষভুবনা নিঃসঙ্গানিরূপদ্রবা ।  
 নিরালস্যানিপ্পপঞ্চানির্গাণিতমহামলা ॥ ১০০ ॥

ধ্বিকোটিকৃতাবনা ॥ ১২ ॥ ধাতৃপাপহরা, ধোয়া, ধাবনী, ধূতকল্মষা,  
 ধর্মধারা, ধর্মসারা, ধনদা, ধনবর্দ্ধিনী ॥ ১৩ ॥ ধর্মাদর্শগুণস্বেত্ৰী,  
 ধূতুরকুম্ভপ্রিয়া, ধর্মেশী, ধর্মশাস্ত্রজ্ঞা, ধনধান্যসমৃদ্ধিকর ॥ ১৪ ॥  
 ধর্মলভ্যা, ধর্মজলা, ধর্মপ্রসবধর্মিণী, ধ্যানগম্যস্বরূপা, ধরণী, ধাতৃপূজিতা  
 ॥ ১৫ ॥ ধূঃ, ধূর্জটিজটাসংস্থা, ধন্যা, ধী, দারণাবতী, নন্দা, নির্বাণজননী,  
 নন্দিনী, নুন্নপাতকা ॥ ১৬ ॥ নিষিদ্ধবিশ্বনিচয়া, নিজানন্দপ্রকাশিনী,  
 নভোজগচরী, নুতি, নম্যা, নারায়ণী, নুতা ॥ ১৭ ॥ নির্মলা, নির্মলা-  
 ধ্যানা, তাপসসম্পদনাশিনী, নিয়তা, নিত্যসুখদা, নানাশ্চর্য্যমহানিধি ॥ ১৮ ॥  
 নদী নদসরোমাতা, নায়িকা, নাকদীর্ঘিকা, নটোদ্ধরণধীরা, নন্দনা,  
 নন্দদায়িনী ॥ ১৯ ॥ নির্গিত্তাশেষভুবনা, নিঃসঙ্গা, নিরূপদ্রবা, নিরালস্যা,

নির্মলজানজননী মিশ্রেশবপ্রাণিতাপকঃ ॥  
 নিত্যোৎসবা মিত্যতৃপ্তা নমস্কার্যা নিরঞ্জনী ॥ ১০১ ॥  
 নিষ্ঠাবতী নিরাতকা নিলেপা নিশ্চলান্বিতিকা ।  
 নিরবদা নিরীহা চ নীললোহিতমূৰ্দ্ধগা ॥ ১০২ ॥  
 নন্দিভৃঙ্গিগণন্তুতা নগানন্দা নগাত্মজা ।  
 নিম্প্রতুহা নাকন্দী নিরয়াগবদীর্ঘদোঃ ॥ ১০৩ ॥  
 পুণ্যপ্রদা পুণ্যগর্ভা পুণ্যা পুণ্যতরঙ্গিনী ।  
 পৃথুঃ পৃথুকলাপূর্ণা প্রনতাস্তিপ্রভঙ্গিনী ॥ ১০৪ ॥  
 প্রাণদা প্রাণিজমনী প্রাণেশী প্রাণরূপিনী ।  
 পদ্মান্বয়া পরাশক্তিঃ পুরজিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥  
 পরাপরকলপ্রাপ্তিঃ পাবনী চ পরম্বিনী ।  
 পরানন্দা প্রকৃষ্টার্থা প্রতিষ্ঠাপালনীপরা ॥ ১০৬ ॥  
 পুরাণপঠিতা প্রীতা প্রণবাক্ষররূপিনী ।  
 পার্বতী প্রেমসম্পাদা পশুপাশবিনাশিনী ॥ ১০৭ ॥

নিম্প্রতুহা, নির্মাণিতমহামল ॥ ১০০ ॥ নির্মলজানজননী, মিশ্রেশব-  
 প্রাণিতাপকঃ, মিত্যোৎসবা, মিত্যতৃপ্তা, নমস্কার্যা, নিরঞ্জনী ॥ ১০১ ॥  
 নিষ্ঠাবতী, নিরাতকা, নিলেপা, নিশ্চলান্বিতিকা, নিরবদা, নিরীহা, নীল-  
 লোহিতমূৰ্দ্ধগা ॥ ১০২ ॥ নন্দিভৃঙ্গিগণন্তুতা, নগানন্দা, নগাত্মজা, নিম্প্র-  
 তুহা, নাকন্দী, নিরয়াগবদীর্ঘদোঃ ॥ ১০৩ ॥ পুণ্যপ্রদা, পুণ্যগর্ভা, পুণ্যা,  
 পুণ্যতরঙ্গিনী, পৃথুঃ, পৃথুকলা, পূর্ণা, প্রনতাস্তিপ্রভঙ্গিনী ॥ ১০৪ ॥  
 প্রাণদা, প্রাণিজমনী, প্রাণেশী, প্রাণরূপিনী, পদ্মান্বয়া, পরাশক্তি,  
 পুরজিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥ পাবা, পরকলপ্রাপ্তি, পাবনী, পরম্বিনী,  
 পরানন্দা, প্রকৃষ্টার্থা, প্রতিষ্ঠা, পালনী, পরা ॥ ১০৬ ॥ পুরাণপঠিতা, প্রীতা,  
 প্রণবাক্ষররূপিনী, পার্বতী, প্রেমসম্পাদা, পশুপাশবিনাশিনী ॥ ১০৭ ॥

পরমাত্মস্বরূপা চ পরব্রহ্মপ্রকাশিনী ।  
 পরমানন্দমিমাম্বা প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী ॥ ১০৮ ॥  
 পানীরূপনির্বাণা পরিভ্রাণপদায়ণা ।  
 পাপেপঙ্কনদমজ্জালা পাণ্যারিঃপাপনাশক ॥ ১০৯ ॥  
 পরমৈশ্বর্যজননী প্রজ্ঞা প্রাজ্ঞা পরাবরা ।  
 প্রত্যক্ষলক্ষ্মীঃ পদ্মাকী পরব্যোমায়ুতজ্জ্বা ॥ ১১০ ॥  
 প্রসন্নরূপা প্রণিধিঃ পুতা প্রত্যক্ষদেবতা ।  
 পিনাকিপারমপ্রীতা পরমৈর্জীকমণ্ডলুঃ ॥ ১১১ ॥  
 পদ্মনাভপদার্থেণ প্রসূত্বা পদ্মমালিনী ।  
 পরদ্ধিকা পুষ্টিকরী পথ্যাপূর্ত্তিঃ প্রভাবতী ॥ ১১২ ॥  
 পুনানাপীতগর্ভস্বী পাপপার্শ্বতনাপিনী ।  
 ফলিনী ফলহস্তা চ ফুল্লায়ুজবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥  
 ফলিতৈনোমহাশ্বেতা কণিলোকবিভূষণম্ ।  
 কেন্দ্রলপ্রণুর্জনাঃ কুলটকরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥  
 ফেগিলাচ্ছায়ুধারাতা ফুড়ুচ্চাতিতপাতকা ।  
 ফাগিতস্বাতুসলিলা ফাণ্টপথ্যজলাবিলা ॥ ১১৫ ॥

পরমাত্মস্বরূপা, পরব্রহ্মপ্রকাশিনী, পরমানন্দমিমাম্বা, প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী  
 ॥ ১০৮ ॥ পানীরূপনির্বাণা, পরিভ্রাণপদায়ণা, পাপেপঙ্কনদমজ্জালা, পাণ্যারি,  
 পাপনাশক ॥ ১০৯ ॥ পরমৈশ্বর্যজননী, প্রজ্ঞা, প্রাজ্ঞা, পরাবরা, প্রত্যক্ষ-  
 লক্ষ্মী, পদ্মাকী, পরব্যোমায়ুতজ্জ্বা ॥ ১১০ ॥ প্রসন্নরূপা, প্রণিধি, পুতা, প্রত্যক্ষ-  
 দেবতা, পিনাকি-পারমপ্রীতা, পরমৈর্জীকমণ্ডলু ॥ ১১১ ॥ পদ্মনাভপদার্থে-  
 ণ প্রসূত্বা, পদ্মমালিনী, পরদ্ধিকা, পুষ্টিকরী, পথ্য, পূর্ত্তি, প্রভাবতী ॥ ১১২ ॥  
 পুনানাপীতগর্ভস্বী, পাপপার্শ্বতনাপিনী, ফলিনী, ফলহস্তা, ফুল্লায়ু-  
 জবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥ ফলিতৈনোমহাশ্বেতা, কণিলোকবিভূষণ-  
 ম্, কেন্দ্রলপ্রণুর্জনাঃ, কুলটকরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥ ফেগিলাচ্ছায়ুধারাতা,  
 ফুড়ুচ্চাতিতপাতকা, ফাগিতস্বাতুসলিলা

বিশ্বমাতা চ বিশ্বেশী বিশ্বা বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া ।  
 ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্মরূদ্ ব্রাহ্মী ব্রহ্মিষ্ঠা বিমলোদকা ॥ ১১৬ ॥  
 বিভাবরী চ বিরজা বিক্রান্তানেকবিষ্ণুপা ।  
 বিশ্বমিত্রং বিষ্ণুপদী বৈষ্ণবী বৈষ্ণবপ্রিয়া ॥ ১১৭ ॥  
 বিরূপাক্ষপ্রিয়করী বিভূতিবিশ্বতোমুখী ।  
 বিপাশা বৈবুধী বেদ্যা বেদাক্ষররসম্ভবা ॥ ১১৮ ॥  
 বিদ্যা বেগবতী বন্দ্যা বৃংহনী ব্রহ্মবাদিনী ।  
 বরদা বিপ্রকৃষ্টা চ বরিষ্ঠা চ বিশোধনী ॥ ১১৯ ॥  
 বিদ্যাধরী বিশোকা চ বয়োব্রহ্মনিবেষিতা ।  
 বহুদকা বলবতী ব্যোমস্থা বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥  
 বাণী বেদবতী বিভা ব্রহ্মবিদ্যা তরঙ্গিনী ।  
 ব্রহ্মাণ্ডকোটীব্যাণ্ডাম্বু ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ১২১ ॥  
 ব্রহ্মেশবিষ্ণুরূপা চ বুদ্ধির্বিভববর্দ্ধিনী ।  
 বিলাসিসুখদা বৈশ্যা ব্যাপিনী চ ব্রহ্মারণিঃ ॥ ১২২ ॥

ফুড়ুচ্চাটিতপাতকা, কানিতস্বাছসলিলা, ফাণ্টপথ্যজলাবিলা ॥ ১১৫ ॥  
 বিশ্বমাতা, বিশ্বেশী, বিশ্বা, বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া, ব্রহ্মণ্যা, ব্রহ্মরূৎ, ব্রাহ্মী,  
 ব্রহ্মিষ্ঠা, বিমলোদকা ॥ ১১৬ ॥ বিভাবরী, বিরজা, বিক্রান্তানেকবিষ্ণুপা,  
 বিশ্বমিত্র, বিষ্ণুপদী, বৈষ্ণবী, বৈষ্ণবপ্রিয়া, ॥ ১১৭ ॥ বিরূপাক্ষপ্রিয়করী,  
 বিভূতি, বিশ্বতোমুখী, বিপাশা, বৈবুধী, বেদ্যা, বেদাক্ষররসম্ভবা ॥ ১১৮ ॥  
 বিদ্যা, বেগবতী, বন্দ্যা, বৃংহনী, ব্রহ্মবাদিনী, বরদা, বিপ্রকৃষ্টা, বরিষ্ঠা,  
 বিশোধনী ॥ ১১৯ ॥ বিদ্যাধরী, বিশোকা, বয়োব্রহ্মনিবেষিতা, বহুদকা,  
 বলবতী, ব্যোমস্থা, বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥ বাণী, বেদবতী, বিভা, ব্রহ্ম-  
 বিদ্যা তরঙ্গিনী, ব্রহ্মাণ্ডকোটীব্যাণ্ডাম্বু, ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ১২১ ॥  
 ব্রহ্মেশবিষ্ণুরূপা, বুদ্ধি, বিভববর্দ্ধিনী, বিলাসিসুখদা, বৈশ্যা,

স্বাক্ষমৌলিনিলয়া বিপন্নার্তিপ্রভঞ্জিনী ।  
 বিনীতা বিনতা ব্রহ্মতনয়া বিনয়াস্থিতা ॥ ১২৩ ।  
 বিপক্ষী বাদ্যকুশলা বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা ।  
 বর্জস্করী বলকরী বলোন্মূলিতকল্মষা ॥ ১২৪ ।  
 বিপাপুা বিগতাতঙ্কা বিকম্পপরিবর্জিতা ।  
 স্বস্তিকর্ত্রী স্বস্তিজলা বিধিবিদ্বিহ্নবন্ধনা ॥ ১২৫ ।  
 ত্রতরূপা বিস্তরূপা বহুবিস্ববিনাশকুৎ ।  
 বসুধারা বসুমতী বিচিত্রাদ্রী বিভাবসুঃ ॥ ১২৬ ।  
 বিজয়া বিশ্ববীজঞ্চ বামদেবী বরপ্রদা ।  
 স্বাপ্নিতা বিষয়ী চ বিজ্ঞানোন্ম্যাংশুমালিনী ॥ ১২৭ ।  
 ভব্যা ভোগবতী ভদ্রা ভবানী ভূতভাবিনী ।  
 ভূতধাত্রী ভয়হরা ভক্তদারিদ্র্যঘাতিনী ॥ ১২৮ ।  
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদা ভেশী ভক্তস্বর্গাপবর্গদা ।  
 ভাগীরথী ভানুমতী ভাগ্যং ভোগবতী ভূতিঃ ॥ ১২৯ ।

ব্যাপিনী, স্বাক্ষরগি, ॥ ১২২ ॥ স্বাক্ষমৌলিনিলয়া, বিপন্নার্তিপ্রভঞ্জিনী,  
 বিনীতা, বিনতা, ব্রহ্মতনয়া, বিনয়াস্থিতা ॥ ১২৩ ॥, বিপক্ষী, বাদ্যকুশলা,  
 বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা, বর্জস্করী, বলকরী, বলোন্মূলিতকল্মষা ॥ ১২৪ ॥  
 বিপাপুা, বিগতাতঙ্কা, বিকম্পপরিবর্জিতা, স্বস্তিকর্ত্রী, স্বস্তিজলা, বিধি,  
 বিদ্বিহ্নবন্ধনা, ॥ ১২৫ ॥ ত্রতরূপা, বিস্তরূপা, বহুবিস্ববিনাশকুৎ, বসুধারা,  
 বসুমতী, বিচিত্রাদ্রী, বিভাবসুঃ ॥ ১২৬ ॥ বিজয়া, বিশ্ববীজ, বামদেবী, বর-  
 প্রদা, স্বাপ্নিতা, বিষয়ী, বিজ্ঞানোন্ম্যাংশুমালিনী ॥ ১২৭ ॥ ভব্যা, ভোগ-  
 বতী, ভদ্রা, ভবানী, ভূতভাবিনী, ভূতধাত্রী, ভয়হরা, ভক্তদারিদ্র্য-  
 ঘাতিনী, ॥ ১২৮ ॥ ভুক্তিমুক্তি প্রদা, ভেশী, ভক্তস্বর্গাপবর্গদা, ভাগীরথী,



ଭବପ୍ରିୟା ଭବଦ୍ୱେଷୀ ତୃତିୟା ତୃତିଦକ୍ଷିଣା ।  
 ଡାଲଲୋଚନଭାବଜ୍ଞା ତୃତୀୟାତ୍ରୟେନ୍ଦ୍ର ॥ ୧୭୦ ॥  
 ଭ୍ରାନ୍ତିଜ୍ଞାନପ୍ରଣୟନୀ ଭିରବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମଣ୍ଡଳା ।  
 ଭୂରିଦା ଭକ୍ତିହୁଳତା ଭାଗ୍ୟବଦ୍ଭାଗିନୀ ॥ ୧୭୧ ॥  
 ଭଞ୍ଜିତୋପମବକୁଳା ଭକ୍ତାତୋଜ୍ୟହୁଧପ୍ରଦା ।  
 ଭିକ୍ଷୁଣୀ ଭିକ୍ଷୁମାତା ଭାବା ଭାବସ୍ୱରୂପିଣୀ ॥ ୧୭୨ ॥  
 ଗନ୍ଦାକିନୀ ଗହନନ୍ଦା ମାତା ଯୁକ୍ତିତରଞ୍ଜିନୀ ।  
 ଗହୋଦୟା ଗନ୍ଧୁମତୀ ଗହାପୁଣ୍ୟା ଯୁଦାକରୀ ॥ ୧୭୩ ॥  
 ଯୁନିଷ୍ଠତା ଯୋହନ୍ନୀ ଯହାତୀର୍ଥା ଯହୁଅବା ।  
 ଯାଧବୀ ଯାନିନୀ ଯାନ୍ୟା ଯନୋରଥପଥାତିଗା ॥ ୧୭୪ ॥  
 ଯୋକ୍ତା ଯତିଦା ଯୁଧ୍ୟା ଯହାଭାଗ୍ୟଜନାନ୍ତ୍ରୀ ।  
 ଯହାବେଗବତୀ ଯେଧ୍ୟା ଯହାସହିୟତ୍ରୟଣୀ ॥ ୧୭୫ ॥  
 ଯହାପ୍ରଭାବା ଯହତୀ ଯିନଚକ୍ଷୁରଲୋଚନା ।  
 ଯହାକାରୁଣ୍ୟସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ଯହକ୍ଷିତ ଯହୋତ୍ପଳା ॥ ୧୭୬ ॥  
 ଯୁର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ରୁକ୍ତିରମଣୀ ଯଗିମାଣିକ୍ୟାତ୍ରୟଣୀ ।  
 ଯୁକ୍ତାକଳାପନେପଥ୍ୟା ଯନୋନୟନନନ୍ଦିନୀ ॥ ୧୭୭ ॥

ଭାବୁମତୀ, ଭାଗ୍ୟ ॥ ୧୭୨ ॥ ଭୋଗବତୀ, ତୃତି, ଭବପ୍ରିୟା, ଭବଦ୍ୱେଷୀ, ତୃତିୟା,  
 ତୃତିଦକ୍ଷିଣା, ଡାଲଲୋଚନଭାବଜ୍ଞା, ତୃତୀୟା-ତ୍ରୟେନ୍ଦ୍ର ॥ ୧୭୦ ॥ ଭ୍ରାନ୍ତିଜ୍ଞାନ  
 ପ୍ରଣୟନୀ, ଭିରବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମଣ୍ଡଳା, ଭୂରିଦା, ଭକ୍ତିହୁଳତା, ଭାଗ୍ୟବଦ୍ଭାଗି-  
 ନୀ ॥ ୧୭୧ ॥ ଭଞ୍ଜିତୋପମବକୁଳା, ଭକ୍ତାତୋଜ୍ୟହୁଧପ୍ରଦା, ଭିକ୍ଷୁଣୀ, ଭିକ୍ଷୁ-  
 ମାତା, ଭାବା, ଭାବସ୍ୱରୂପିଣୀ ॥ ୧୭୨ ॥ ଗନ୍ଦାକିନୀ, ଗହନନ୍ଦା, ମାତା, ଯୁକ୍ତିତର-  
 ଞ୍ଜିନୀ, ଗହୋଦୟା, ଗନ୍ଧୁମତୀ, ଗହାପୁଣ୍ୟା, ଯୁଦାକରୀ ॥ ୧୭୩ ॥ ଯୁନିଷ୍ଠତା, ଯୋହନ୍ନୀ,  
 ଯହାତୀର୍ଥା, ଯହୁଅବା, ଯାଧବୀ, ଯାନିନୀ, ଯାନ୍ୟା, ଯନୋରଥପଥାତିଗା ॥ ୧୭୪ ॥  
 ଯୋକ୍ତା, ଯତିଦା, ଯୁଧ୍ୟା, ଯହାଭାଗ୍ୟଜନାନ୍ତ୍ରୀ ॥ ୧୭୫ ॥ ଯହାବେଗବତୀ, ଯେଧ୍ୟା,  
 ଯହାସହିୟତ୍ରୟଣୀ, ଯହାପ୍ରଭାବା, ଯହତୀ, ଯିନଚକ୍ଷୁରଲୋଚନା, ଯହାକାରୁଣ୍ୟସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା,

মহাপাতকরাশিহী মহাদেবার্দ্ধহারিণী ।  
 মহোশ্মিমািলিনী যুক্তা মহাদেবী মনোহরী ॥ ১৩৮ ॥  
 মহাপুণ্যোদয়প্রাপ্যা মায়ান্তিরিচক্রিকা ।  
 মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহৌষধম্ ॥ ১৩৯ ॥  
 মালাধরী মহোপায়া মহোরগবিভূষণা ।  
 মহামোহপ্রাণমণী মহামঙ্গলমঙ্গলম্ ॥ ১৪০ ॥  
 মার্ভশুমণ্ডলচরী মহালক্ষ্মীমদৌজিষতা ।  
 যশস্বিনী যশোদা চ যোগ্যা যুক্তাঙ্গসেবিতা ॥ ১৪১ ॥  
 যোগসিদ্ধিপ্রদা যাজ্ঞা যজ্ঞেশপরিপূজিতা ।  
 যজ্ঞেশী যজ্ঞকলদা যজ্ঞীয়া যশস্করী ॥ ১৪২ ॥  
 যমিসেব্যা যোগযোনি যোগিনী যুক্তবুদ্ধিদা ।  
 যোগজ্ঞানপ্রদা যুক্তা যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্ ॥ ১৪৩ ॥  
 যন্ত্রিতার্থোষসঞ্চারা যমলোকনিবারিণী ।  
 যাতায়াতপ্রাণমণী যাতনানামকুন্তনী ॥ ১৪৪ ॥

মহর্দ্ধি, মহোৎপলা ॥ ১৩৬ ॥ মূর্তিমৎ, মুক্তিরমণী, মণিমাণিক্যভূষণা, যুক্তা-  
 কলাপনেপথ্যা, মনোমরনন্দিনী ॥ ১৩৭ ॥ মহাপাতকরাশিহী, মহাদেবার্দ্ধ  
 হারিণী, মহোশ্মিমািলিনী, যুক্তা, মহাদেবী, মনোহরী ॥ ১৩৮ ॥ মহা-  
 পুণ্যোদয়প্রাপ্যা, মায়ান্তিরিচক্রিকা, মহাবিদ্যা, মহামায়া, মহামেধা,  
 মহৌষধ ॥ ১৩৯ ॥ মালাধরী, মহোপায়া, মহোরগবিভূষণা, মহামোহ-  
 প্রাণমণী, মহামঙ্গল-মঙ্গল ॥ ১৪০ ॥ মার্ভশুমণ্ডলচরী, মহালক্ষ্মী, মদৌ-  
 জিষতা, যশস্বিনী, যশোদা, যোগ্যা, যুক্তাঙ্গসেবিতা ॥ ১৪১ ॥ যোগ-  
 সিদ্ধিপ্রদা, যাজ্ঞা, যজ্ঞেশপরিপূজিতা, যজ্ঞেশী, যজ্ঞকলদা, যজ্ঞীয়া, যশ-  
 স্করী ॥ ১৪২ ॥ যমিসেব্যা, যোগযোনি, যোগিনী, যুক্তবুদ্ধিদা, যোগজ্ঞান-  
 প্রদা, যুক্তা, যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্ ॥ ১৪৩ ॥ যন্ত্রিতার্থোষসঞ্চারা, যম-  
 লোকনিবারিণী ॥ ১৪৪ ॥

যামিনীশহিমাচ্ছোদা যুগধর্মবিবর্জিতা ।  
 রেবতী রতিকুদ্রম্যা রত্নগর্ভা রমা রতিঃ ॥ ১৪৫ ॥  
 রত্নাকরপ্রেমপাত্রে রসজ্ঞা রসরূপিণী ।  
 রত্নপ্রাসাদগর্ভা চ রমণীয়তরঙ্গিণী ॥ ১৪৬ ॥  
 রত্নার্চীরুদ্ররমণী রাগদ্বৈষবিনাশিনী ।  
 রমা রামা রম্যরূপা রোগিজীবাভূরূপিণী ॥ ১৪৭ ॥  
 রুচিকুদ্রোচনী রম্যা রুচিরা রোগহারিণী ।  
 রাজহংসা রত্নবতী রাজৎকল্লোলরাজিকা ॥ ১৪৮ ॥  
 রামণীয়করেখা চ রুজারীরোগশোধিণী ।  
 রাকারকার্ভিশমনী রম্যা রোলহরাবিণী ॥ ১৪৯ ॥  
 রাগিণী রঞ্জিতশিবা রূপলাবণ্যশেবধিঃ ।  
 লোকপ্রমূলে কবন্দ্যা লোলৎকল্লোলমালিনী ॥ ১৫০ ॥  
 লীলাবতী লোকভূমি লোকলোচনচন্দ্রিকা ।  
 লেখ্যস্রবন্তী লটভা লঘুবৈগা লঘুত্বহং ॥ ১৫১ ॥

লোকনিবারিণী, যাতায়াতপ্রশমনী, যাতনানামকুস্তনী ॥ ১৪৪ ॥ যামিনী-  
 শহিমাচ্ছোদা, যুগধর্মবিবর্জিতা, রেবতী, রতিকুৎ, রমা, রত্নগর্ভা, রমা,  
 রতি ॥ ১৪৫ ॥ রত্নাকরপ্রেমপাত্র, রসজ্ঞা, রসরূপিণী, রত্নপ্রাসাদগর্ভা,  
 রমণীয়তরঙ্গিণী ॥ ১৪৬ ॥ রত্নার্চীঃ, রুদ্ররমণী, রাগদ্বৈষবিনাশিনী, রমা,  
 রামা, রম্যরূপা, রোগিজীবাভূরূপিণী ॥ ১৪৭ ॥ রুচিকুৎ, রোচনী, রম্যা,  
 রুচিরা, রোগহারিণী, রাজহংসা, রত্নবতী, রাজৎকল্লোলরাজিকা ॥ ১৪৮ ॥  
 রামণীয়করেখা, রুজারি, রোগশোধিণী, রাকা, রাকার্ভিশমনী, রম্যা,  
 রোলহরাবিণী ॥ ১৪৯ ॥ রাগিণী, রঞ্জিতশিবা, রূপলাবণ্যশেবধি, লোকপ্রমু,  
 লোকবন্দ্যা, লোলৎকল্লোলমালিনী ॥ ১৫০ ॥ লীলাবতী, লোকভূমি, লোক

লাস্যভরঙ্গহস্তা চ ললিতা লয়ভঙ্গিগা ।  
 লোকবন্ধুলোকধাত্রী লোকোত্তরগুণোজ্জিতা ॥ ১৫২ ॥  
 লোকত্রয়হিতা লোকা লক্ষ্মী লক্ষণলক্ষিতা ।  
 লীলা লক্ষিতনির্ঝাণা লাবণ্যায়তবর্ষিণী ॥ ১৫৩ ॥  
 বৈশ্বানরী বাসবেড্যা বক্ষ্যাত্তপরিহারিণী ।  
 বাসুদেবাজি র়েণুয়ী বজ্রিবজ্রনিবারিণী ॥ ১৫৪ ॥  
 শুভাবতী শুভফলা শান্তিঃ শান্তনুবল্লভা ।  
 শূলিনী শৈশববয়াঃ শীতলায়তবাহিনী ॥ ১৫৫ ॥  
 শোভাবতী শীলবতী শোষিতাশেষকিল্বা ।  
 শরণ্যা শিবদা শিষ্টা শরজন্মপ্রসূঃ শিবা ॥ ১৫৬ ॥  
 শক্তিঃ শশাঙ্কবিমলা শমনস্বসম্মতা ।  
 শমা শমনমার্গয়ী শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ॥ ১৫৭ ॥  
 শুচিঃ শুচিকরী শেবা শেষশায়িপদোদ্ভবা ।  
 ত্রিনিবাসশ্রুতিঃ শ্রদ্ধা ত্রীমতী ত্রীঃ শুভব্রতা ॥ ১৫৮ ॥

লোচনচন্দ্রিকা, লেখ্যবস্তী, লটভা, লঘুবেগা, লঘুভঙ্গ্য ॥ ১৫১ ॥ লাস্যভ-  
 রঙ্গহস্তা, ললিতা, লয়ভঙ্গিগা, লোকবন্ধ, লোকধাত্রী, লোকোত্তরগুণো-  
 জ্জিতা ॥ ১৫২ ॥ লোকত্রয়হিতা, লোকা, লক্ষ্মী, লক্ষণলক্ষিতা, লীলা,  
 লক্ষিতনির্ঝাণা, লাবণ্যায়তবর্ষিণী ॥ ১৫৩ ॥ বৈশ্বানরী, বাসবেড্যা, বক্ষ্যা-  
 ত্তপরিহারিণী, বাসুদেবাজি র়েণুয়ী, বজ্রিবজ্রনিবারিণী ॥ ১৫৪ ॥ শুভা-  
 বতী, শুভফলা, শান্তি, শান্তনুবল্লভা, শূলিনী, শৈশববয়া, শীতলায়ত-  
 বাহিনী ॥ ১৫৫ ॥ শোভাবতী, শীলবতী, শোষিতাশেষকিল্বা, শরণ্যা,  
 শিবদা, শিষ্টা, শরজন্মপ্রসূ, শিবা ॥ ১৫৬ ॥ শক্তি, শশাঙ্কবিমলা,  
 শমনস্বসম্মতা, শমা, শমনমার্গয়ী, শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ॥ ১৫৭ ॥ শুচি,  
 শুচিকরী, শেবা, শেষশায়িপদোদ্ভবা, ত্রিনিবাসশ্রুতি, শ্রদ্ধা, ত্রীমতী,

শুদ্ধবিদ্যা শুভাবর্তা প্রতানন্দা প্রতিস্তুতিঃ ।  
 শিবেতরঙ্গী শবরী শাস্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥  
 শ্মশানশোধনী শাস্তা শঙ্খতন্তুতী ।  
 শালিনী শালিশোভাঢ্যা শিখিবাহনগর্ভভূৎ ॥ ১৬০ ॥  
 শংসনীরচরিত্রা চ শাতিতাপেষপাতকা ।  
 বড়গুণৈশ্বর্যাসম্পন্না বড়জ্ঞপ্রতিরূপিণী ॥ ১৬১ ॥  
 বণ্টতাহারিসলিলা ষ্ট্যায়ন্নদনদীপতা ।  
 সরিৎসরা চ সুরসা সুপ্রভা সুরদীর্ঘিকা ॥ ১৬২ ॥  
 স্বঃসিদ্ধুঃ সর্বদুঃখহী সর্বব্যাদিমহৌষধম্ ।  
 সেবা সিদ্ধিঃ সত্যী স্তুতিঃ স্কন্দশূচ সরস্বতী ॥ ১৬৩ ॥  
 সম্পত্তরঙ্গিণী স্তুত্যা স্থানুমৌলিকৃতাম্পদা ।  
 হৈর্যদা সুভগা সৌখ্যা স্ত্রীষু সৌভাগ্যদায়িনী ॥ ১৬৪ ॥  
 স্বর্গনিঃশ্রেণিকা সূক্ষ্মা স্বধা স্বাহা সুধাজলা ।  
 সমুদ্ররূপিণী স্বর্গ্যা সর্বপাতকবৈরিণী ॥ ১৬৫ ॥

৩, শুভব্রতা ॥ ১৫৮ ॥ শুদ্ধবিদ্যা, শুভাবর্তা, প্রতানন্দা, প্রতিস্তুতি,  
 শিবেতরঙ্গী, শবরী, শাস্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥ শ্মশানশোধনী, শাস্তা,  
 শঙ্খ, শততন্তুতী, শালিনী, শালিশোভাঢ্যা, শিখিবাহনগর্ভভূৎ,  
 ॥ ১৬০ ॥ শংসনীরচরিত্রা, শাতিতাপেষপাতকা, বড়গুণৈশ্বর্যাসম্পন্না,  
 বড়জ্ঞপ্রতিরূপিণী ॥ ১৬১ ॥ বণ্টতাহারিসলিলা, ষ্ট্যায়ন্নদনদীপতা, সরি-  
 ত্সরা, সুরসা, সুপ্রভা, সুরদীর্ঘিকা ॥ ১৬২ ॥ স্বঃসিদ্ধুঃ, সর্বদুঃখহী, সর্বব্যাদি-  
 মহৌষধ, সেবা, সিদ্ধি, সত্যী, স্তুতি, স্কন্দশূচ, সরস্বতী ॥ ১৬৩ ॥ সম্পত্তর-  
 ঙ্গিণী, স্তুত্যা, স্থানুমৌলিকৃতাম্পদা, হৈর্যদা, সুভগা, সৌখ্যা, স্ত্রীসৌ-  
 ভাগ্যদায়িনী ॥ ১৬৪ ॥ স্বর্গনিঃশ্রেণিকা, সূক্ষ্মা, স্বধা, স্বাহা, সুধাজলা

স্মৃতাঘহারিণী সীতা সংসারাক্তিরশুভিকা ।  
 সৌভাগ্যসুন্দরী সন্ধ্যা সর্বসারসমস্থিতা ॥ ১৬৬ ।  
 হরপ্রিয়া স্ববীকেশী হংসরূপা হিরণ্যায়ী ।  
 স্বতাঘসজ্জা হিতকুদ্ধেলা † হেলাঘগর্ব্বহুৎ ।  
 ক্ষেমদা ক্ষালিতাঘোষা ক্ষুদ্রবিদ্রাবিণীক্ষমা ॥ ১৬৭ ।  
 ইতিনামসহস্রং হি গঙ্গায়াঃ কলশোদ্ভব ।  
 কীৰ্ত্তয়িত্বা নরঃ সন্ধ্যাং গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ॥ ১৬৮ ।  
 সর্বপাপপ্রশমনং সর্ববিঘ্নবিনাশনম্ ।  
 সর্বস্তোত্রজপাচ্ছেষ্ঠং সর্বপাবনপাবনম্ ॥ ১৬৯ ।  
 শ্রদ্ধাভীষ্টফলদং চতুর্ভগসমৃদ্ধিকৃতং ।  
 সৰুজ্জপাদবাপ্নোতি হ্যেককৃতুফলং মুনে ॥ ১৭০ ।  
 সর্বতীর্থেষু যঃ স্নাতঃ সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।  
 তস্য যৎফলমুদ্दिষ্টং ত্রিকালপাঠনাচ্চ তৎ ॥ ১৭১ ।

সমুদ্ররূপিণী, স্বর্গা, সর্বপাতকটৈবরিণী ॥ ১৬৫ ॥ স্মৃতাঘহারিণী, সীতা,  
 সংসারাক্তিরশুভিকা, সৌভাগ্যসুন্দরী, সন্ধ্যা, সর্বসারসমস্থিতা ॥ ১৬৬ ॥  
 হরপ্রিয়া, স্ববীকেশী, হংসরূপা, হিরণ্যায়ী, স্বতাঘসজ্জা, হিতকুৎ, হেলা,  
 হেলাঘগর্ব্বহুৎ, ক্ষেমদা, ক্ষালিতাঘোষা, ক্ষুদ্রবিদ্রাবিণী, ক্ষমা ॥ ১৬৭ ॥

হে কুন্তয়োনে ! গঙ্গার এই সহস্রনামস্তোত্র সম্যক কীৰ্ত্তন করিয়া  
 মনুষ্য গঙ্গাস্নানেব ফল লাভ করিতে পারে ॥ ১৬৮ ॥ এই স্তোত্র সর্ব-  
 পাপনিবারক, সর্ববিঘ্নবিনাশক, সকল স্তোত্র ও জপ হইতে শ্রেষ্ঠ এবং  
 যাবতীয় পবিত্রতাকারকের পবিত্রতা কারক ॥ ১৬৯ ॥ হে মুনিবর ! শ্রদ্ধা-  
 সহকারে পাঠ করিলে উহা অভীষ্টফল ও চতুর্ভগ সমৃদ্ধি দান করে, এক-  
 বার জপ করিলে এক যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥ ১৭০ ॥ ত্রিকাল পাঠ করি-

\* হরাট্রহাসধবলা হংসশ্রীহরিবলভা । হর্ব্বপ্রবন্ধিণী হংস। হব্যকব্যাক্ষগাথিকা ইতি  
 শ্লোকঃ কচিৎ ॥

\* দেবাগ্নিগর্ব্বহুদিতিবা ।

সৰ্বব্রতেষু যৎপুণ্যং সম্যক্ৰীর্ণেষু বাডুৰ ।

তৎ ফলং সমবাপ্নোতি ত্রিসন্ধ্যং নিয়তঃ পঠন্ ॥ ১৭২ ॥

স্নানকালে পঠেদ্যস্ত যত্র কুত্র জলাশয়ে ।

তত্র সন্নিহিতা নুনং গঙ্গা ত্রিপথগা যুনে ॥ ১৭৩ ॥

শ্রেয়োর্থী লভতে শ্রেয়ো ধনোর্থী লভতে ধনম্ ।

কামী কামানবাপ্নোতি মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭৪ ॥

বর্ষং ত্রিকালপঠনাচ্ছুদ্রয়া শুচিমানসঃ ।

ঋতুকালান্তিগমনাদপুত্রঃ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ ১৭৫ ॥

নাকালমরণং তস্য নাগ্নিচৌরাহিসাদ্ধসম্ ।

নাম্নাং সহস্রং গঙ্গয়া যো জপেচ্ছুদ্রয়া যুনে ॥ ১৭৬ ॥

গঙ্গানামসহস্রস্ত জপ্ত্বা গ্রামান্তরং ব্রজেৎ ।

কার্যসিদ্ধিমবাপ্নোতি নির্বিঘ্নো গেহমাবিশেৎ ॥ ১৭৭ ॥

তিথিবারক্ষ্যোগানাং ন দোষঃ প্রভবেত্তদা ।

যদা জপ্ত্বা ব্রজেদেতৎ স্তোত্রং গ্রামান্তরং নরঃ ॥ ১৭৮ ॥

লেক্ষ্যতীর্থস্নান ও সৰ্বব্রতদীক্ষার ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ১৭১ ॥ হে বিপ্র !

নিখিল ব্রত সম্যকরূপে আচরণ করিলে যে পুণ্য হয়, যথানিয়মে ত্রিসন্ধ্যা

ইহা পাঠকরিলেও সেই পুণ্য হয় ॥ ১৭২ ॥ যে ব্যক্তি স্নানকালে যে কোন

জলাশয়ে ঐসহস্রনাম পাঠ করে, ত্রিপথগা ভাগীরথী নিশ্চয়ই তথায়

সন্নিহিত হন ॥ ১৭৩ ॥ উহাতে শ্রেয়ঃপ্রার্থী শ্রেয়ঃ, ধনোর্থী ধন, কামোর্থী

কাম এবং মোক্ষার্থী মোক্ষলাভ করে ॥ ১৭৪ ॥ পবিত্রমনা হইয়া সংবৎসর

কাল শ্রদ্ধা সহকারে ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করত ঋতুকালে অভিগমনশীল হইলে

অপুত্র ব্যক্তি পুত্রবান্ হয় ॥ ১৭৫ ॥ হে যুনে ! যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূর্বক

গঙ্গার এই সহস্রনাম জপ করে, তাহার অকালমরণ এবং অগ্নি, চৌর

ও সর্পাদিভয় থাকে না ॥ ১৭৬ ॥ ইহা জপ করিয়া গ্রামান্তরে গমন ক-

রিলে কার্যার্থী ব্যক্তি কার্য সিদ্ধি পূর্বক নির্বিঘ্নে গৃহে প্রত্যাগত হন

॥ ১৭৭ ॥ গ্রামান্তর গমন কালে এই স্তব পাঠ করিলে তিথি, বার, নক্ষত্র

আয়ুরারোগ্যজননং সর্বোপদ্রবনাশনম্ ।  
 সর্বসিদ্ধিকরং পুংসাং গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৭৯ ॥  
 জন্মান্তরসহস্রেষু যৎপাপং সম্যগর্জিতম্ ।  
 গঙ্গানামসহস্রস্য জপনাত্তৎ ক্ষয়ং ব্রজেৎ ॥ ১৮০ ॥  
 ব্রহ্মহ্মো মদ্যপঃ স্বর্ণস্তেয়ী চ গুরুতম্পগঃ ।  
 তৎসংযোগী ভ্রণহন্তা মাতৃহা পিতৃহা মুনে ॥ ১৮১ ॥  
 বিশ্বাসঘাতী গরদঃ কৃতঘ্নো মিত্রঘাতকঃ ।  
 অগ্নিদো গোবধকরো গুরুদ্রব্যাপহারকঃ ॥ ১৮২ ॥  
 মহাপাতকযুক্তোপি সংযুক্তোপ্যুপপাতকৈঃ ।  
 মুচ্যতে শ্রদ্ধয়া জপ্তা গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৮৩ ॥  
 আধিব্যাধিপরিষ্কিপ্তো ঘোরতাপপরিপ্লুতঃ ।  
 মুচ্যতে সর্বদুঃখেভ্যঃ শুবস্য স্যানুকীর্ণনাৎ ॥ ১৮৪ ॥  
 সম্বৎসরেণ যুক্তায়া পাঠনু ভক্তিপরায়ণঃ ।  
 অভীষিতাং লভেৎ সিদ্ধিং সর্বৈঃপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮৫ ॥

কি যোগের দোষ, কিছুই প্রবল হইতে পারে না ॥ ১৭৮ ॥ ভাগীরথীর  
 এই সহস্র নাম মনুষ্যদিগের আয়ুঃ ও আরোগ্যজনক, সর্বোপদ্রবনাশক  
 ও সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক ॥ ১৭৯ ॥ সহস্র জন্মান্তরে যে পাপ সমুপার্জিত  
 হয়, ঐ সহস্র নাম জপ করিলে উহাও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮০ ॥ ব্রহ্মহ্ম,  
 মদ্যপায়ী, স্বর্ণস্তেয়ী, গুরুদারগামী, কি ইহাদিগের সংসর্গ অথবা, ভ্রণ-  
 হন্তা, মাতৃঘাতী, পিতৃঘাতী, বিশ্বাসঘাতী, বিশ্বদাতা, কৃতঘ্ন, মিত্রদ্রোহী,  
 অগ্নিপ্রদ, গোহন্তা, গুরুদ্রব্যাপহারী, মহাপাতকী বা উপপাতকী, ইহা-  
 রাও গঙ্গার নাম সহস্র শ্রদ্ধা-সহকারে পাঠ করিলে ঐ ঐ পাপ হইতে  
 মুক্ত হয় ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥ ১৮৩ ॥

আধিব্যাধি সমাকুল ও ঘোরতাপসমুপ্ত ব্যক্তি এই শুভ কীর্তন করিলে  
 সর্বদুঃখ হইতে পরিজ্ঞান পায় ॥ ১৮৪ ॥ ভক্তিপরায়ণ হইয়া সমাহিত-



সংশয়াবিষ্টচিত্তস্য ধর্মবিদ্বৈবিনোপি চ ।  
 দান্তিকস্যাপি হিংস্রস্য চেতো ধর্মপরং ভবেৎ ॥ ১৮৬ ॥  
 বর্ণাশ্রমপখীনস্ত কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ ।  
 যৎ ফলং লভতে জ্ঞানী তদাপ্নোত্যস্য কীর্তনাৎ ॥ ১৮৭ ॥  
 গায়ত্র্যযুতজপোন যৎ ফলং সমুপার্জিতম্ ।  
 সন্ধুৎ পাঠনতঃ সম্যক্ তদশেষমবাশুয়াৎ ॥ ১৮৮ ॥  
 গাং দত্তা বেদবিদ্বশ্চ যৎ ফলং লভতে কৃতী ।  
 তৎপুণ্যং সম্যগাখ্যাং শুবরাজসন্ধুজপাৎ ॥ ১৮৯ ॥  
 গুরুশুশ্রূষণং কুর্ক্বন যাবজ্জীবং নরোত্তমঃ ।  
 যৎপুণ্যমর্জয়েত্তদ্রাগুবর্ষং ত্রিসবণং জপন ॥ ১৯০ ॥  
 বেদপারায়ণাৎপুণ্যং যদত্র পরিপঠ্যতে ।  
 তৎসমাসেন লভতে ত্রিসন্ধ্যং পরিকীর্তনাৎ ॥ ১৯১ ॥

চিত্তে পাঠ করিলে সংবৎসরেই অতীর্ষসিদ্ধি ও সর্দূপাপ প্রশমন হয়  
 ॥ ১৮৫ ॥ সন্দিক্তি, ধর্মবিদ্বৈবী, দান্তিক ও হিংস্র ব্যক্তিরও চিত্ত  
 ধর্ম তৎপর হয় ॥ ১৮৬ ॥ বর্ণাশ্রমবর্জী জ্ঞানবান্ ব্যক্তি কামক্ৰোধ  
 বিবর্জিত হইয়া যে ফল লাভ করে, এই শুভ কীর্তনকারী ব্যক্তিও সেই  
 ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮৭ ॥ অযুতবার গায়ত্রীজপে যে পুণ্য সমুপার্জিত  
 হয়, বারেকমাত্র ইহা সম্যক্ রূপে পাঠ করিলে মনুষ্য নিঃশেষে সেই ফল  
 লাভ করিতে পারে ॥ ১৮৮ ॥ বেদপারায়ণ ব্রাহ্মণকে গোদান করিয়া  
 কৃতী ব্যক্তি যে ফল লাভ করে, এই শুবরাজ একবারমাত্র জপ করিলে সেই  
 পুণ্যলাভ হয় বলিগা উক্ত আছে ॥ ১৮৯ ॥ যাবজ্জীবন গুরুশুশ্রূষায় যে  
 পুণ্য উপার্জিত হয়, সংবৎসরকাল ত্রিকালস্মারী হইয়া ইহা জপ করিলে  
 লোকে সেই পুণ্যভাগী হইয়া থাকে ॥ ১৯০ ॥ সমগ্র বেদ পারায়ণে যে  
 ফল কথিত আছে, যম্মাসকাল এই শুভ ত্রিসন্ধ্য জপ করিলে উহা লব্ধ

গঙ্গায়ান্তবরাজস্য প্রত্যহং পরিশীলনাৎ ।  
 শিবভক্তিমবাপ্নোতি বিষ্ণুভক্তোহথ বা ভবেৎ ॥ ১৯২ ॥  
 যঃ কীর্তয়েদনুদিনং গঙ্গামামসহস্রকম্ ।  
 তৎসমীপে মহচরী গঙ্গাদেবী সদা ভবেৎ ॥ ১৯৩ ॥  
 সৰ্বত্র পূজ্যোভবতি সৰ্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।  
 সৰ্বত্র সুখমাপ্নোতি জাহ্নুবীস্তোত্রপাঠতঃ ॥ ১৯৪ ॥  
 সদাচারী স বিজ্ঞেয়ঃ স শুচিস্ত সদৈব হি ।  
 কৃতসৰ্বসুস্মার্কঃ স কীর্তয়েদ্রহমাং স্তুতিম্ ॥ ১৯৫ ॥  
 তস্মিন্শৃপ্তে ভবেত্তৃপ্তা জাহ্নুবী নাত্র সংশয়ঃ ।  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন গঙ্গাভক্তং সমৰ্চয়েৎ ॥ ১৯৬ ॥  
 স্তবরাজমিমং গাঙ্গং শৃণুয়াদ্রযচ্চ বৈ পঠেৎ ।  
 শ্রাবয়েদথ তদ্রক্তান, দদ্রুলোভবিবর্জিতঃ ॥ ১৯৭ ॥  
 মুচ্যতে ত্রিবিধৈঃ পাপৈর্ঘনোবাক্রায়সত্ত্ববৈঃ ।  
 ক্ষণান্নিপাপতামেতি পিতৃগাণ্ড প্রিয়োভবেৎ ॥ ১৯৮ ॥

হয় ॥ ১৯১ ॥ প্রতিদিন এই স্তবরাজ পরিশীলন করিলে লোকে শিব-  
 ভক্তি অথবা বিষ্ণু ভক্তিপরাগ হয় ॥ ১৯২ ॥ যে মহাত্মা প্রত্যহ এই গঙ্গার  
 সহস্র নাম পাঠ করেন, গঙ্গাদেবী নিয়ত তাঁহার সমীপে বাস করেন ॥ ১৯৩ ॥  
 এই জাহ্নুবীস্তোত্রপাঠে সৰ্বত্র সম্মান, বিজয় এবং সুখলাভ হয় ॥ ১৯৪ ॥  
 তিনিই সদাচারী, তিনিই সতত শুচি ও তাঁহাকেই সৰ্বদেবপূজক বলিয়া  
 জানিবে, যিনি এই স্তুতি কীর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১৯৫ ॥

তিনি তৃপ্ত হইলেই গঙ্গা পরিতৃপ্ত হন, তাহাতে সন্দেহ নাই । অত-  
 এব গঙ্গাভক্ত ব্যক্তিকে সৰ্বপ্রযত্নে অর্চনা করিবেক । ১৯৬ । যে ব্যক্তি  
 দদ্রুলোভ বর্জিত হইয়া এই স্তবরাজ শ্রবণ, পাঠন ও ভক্তদিগকে শ্রবণ  
 করান, তিনি কায়িক, বাচিক, মানসিক এই ত্রিবিধ পাপ হইতে মুক্ত এবং  
 পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণের প্রিয় হন ও অস্ত্র বিমানে আরোহণ পূর্বক

সৰ্বদেবপ্রিয়শ্চাপি সৰ্ববিগণসম্মতঃ ।  
 অন্তে বিমানমারুহ্য দিব্যাস্ত্রীশতসং রুতঃ ॥ ১৯৯ ।  
 দিব্যাভরণসম্পন্নো দিব্যভোগসমম্বিতঃ ।  
 নন্দনাদিবনে সৈশ্বরং দেববৎ স প্রমোদতে ॥ ২০০ ।  
 ভুজ্যামানেষু বিপ্রেষু শ্রাদ্ধকালে বিশেষতঃ ।  
 জপন্নিদং মহাস্তোত্রং পিতৃণাং তৃপ্তিকারকম্ ॥ ২০১ ।  
 যাবন্তি তত্র সিক্‌থানি যাবন্তোইয়ুকণাঃ স্থিতাঃ ।  
 তাবন্ত্যেব হি বর্ষাণি মোদন্তে স্বঃ পিতামহাঃ ॥ ২০২ ।  
 যথা প্রীণন্তি পিতরোগদ্ধায়াং \* পিণ্ডদানতঃ ।  
 তথৈব তৃপ্নুযুঃ শ্রাদ্ধে স্তবস্যাম্যানুসংগ্রহাৎ ॥ ২০৩ ।  
 এতৎস্তোত্রং গৃহে সস্য লিখিতং পরিপূজ্যতে ।  
 তত্র পাপভয়ং নাস্তি শুচি তদ্রবনং সদা ॥ ২০৪ ।  
 অগন্তে কিং বহুভ্যে ন শৃণু মে নিশ্চিতং বচঃ ।  
 সংশয়ো নাত্র কৰ্ত্তব্যঃ সন্দিগ্ধি ফলং নহি ॥ ২০৫ ।

দিব্যাস্ত্রীশত পরিরুত, দিব্যাভরণ সম্পন্ন ও দিব্যভোগ সমম্বিত হইয়া দেব-  
 তার ন্যায় নন্দনাদি কাননে সচ্ছন্দে ক্রীড়া করেন । ১৯৭ । ১৯৮ । ১৯৯ ।  
 ২০০ । ব্রাহ্মণ ভোজন সময়ে বিশেষতঃ শ্রাদ্ধকালে এই পিতৃগণ তৃপ্তি-  
 কারক মহাস্তোত্র পাঠ করিলে ঐ স্থানে যতগুলি অন্ন ও জলকণা বিদ্যা-  
 মান থাকে, তাবৎসংখ্যক বৎসর পিতামহগণ স্বর্গলোকে পরমানন্দ  
 প্রাপ্ত হন । ২০১ । ২০২ । গদ্ধায় পিণ্ডদান করিলে পিতৃগণ যাবৎ প্রীত  
 হন, শ্রাদ্ধকালে এই স্তব শ্রবণ করিলেও সেইরূপ তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন  
 ২০৩ । এই স্তোত্র লিখিত হইয়া যাহার গৃহে অর্চিত হয়, তথায় পাপ ভয়  
 থাকে না ও সেই গৃহ সতত পবিত্র থাকে । ২০৪ । হে অগস্ত্য ! অধিক

যাবন্তি মর্ত্যে স্তোত্রাণি মন্ত্ৰজালান্যনেকশঃ ।  
 তাবন্তি স্তবরাজস্য গাঙ্গেয়স্য সমাশ্বিন ॥ ২০৬ ।  
 যাবজ্জন্ম জপেদ্বস্তু নামামেতৎ সহস্রকম্ ।  
 স কীকটেষপি য়তো ন পুনর্গর্ভমাविशेৎ ॥ ২০৭ ।  
 নিত্যং নিয়মবানেতদ্যোজপেৎ স্তোত্রমুত্তমম্ ।  
 অন্যত্রাপি বিপন্নঃ স গঙ্গাতীরে য়তোভবেৎ ॥ ২০৮ ।  
 এতৎ স্তোত্রবরং রম্যং পুরা প্রোক্তং পিনাকিনা ।  
 বিষ্ণবে নিজভক্তায় মুক্তিবীজাক্ষরাস্পদম্ ॥ ২০৯ ।  
 গঙ্গান্নানপ্রতিনিধি স্তোত্রেমেতন্ময়েরিতম্ ।  
 সিন্ধাসুর্জাহ্নবীং তস্মাদেতৎ স্তোত্রং জপেৎ সুখীঃ ॥ ২১০ ।  
 ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গঙ্গা সহস্রনামৈ

কোনত্রিংশন্তমোধ্যায়ঃ ।

বলিয়া প্রয়োজন কি ? তুমি আমার এই নিশ্চিত বাক্য শ্রবণ কর, ইহাতে  
 কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না, এই মর্ত্যালোকে যতগুলি মন্ত্ৰ ও স্তোত্র আছে,  
 তাহারা কেহই এই জাহ্নবী স্তবরাজের সমান নহে । ২০৬ । জন্মাবধি যে  
 ব্যক্তি এই সহস্রনাম জপ করে, সে কীকট প্রদেশে মৃত হইলেও তাহাকে  
 পুনর্জন্ম গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না । ২০৭ । নিয়মবান্ হইয়া যে ব্যক্তি  
 এতাহ এই উৎকৃষ্ট স্তোত্র পাঠ করে, সে অন্যত্র বিপন্ন হইলেও গঙ্গাতীরে  
 প্রাণ ত্যাগ করিবেক ॥ ২০৮ ॥ মুক্তিবীজাক্ষরের আশ্রয়ীভূত এই রমণীয়  
 স্তোত্র পূর্বে মহাদেব নিজভক্ত বিষ্ণুকে কহিয়াছিলেন ॥ ২০৯ ॥ গঙ্গা-  
 ন্নানের প্রতিনিধি এই স্তোত্র আমি তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম ।  
 যে বুদ্ধিমান্ অবগাহন ব্যতিরেকেও জাহ্নবীস্নান কামনা করেন তিনি  
 এই স্তব পাঠ করিবেন ॥ ২১০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণাস্তর্গত কাশীখণ্ডে গঙ্গা সহস্রনাম-নামক

একোনত্রিংশন্তম অধ্যায়ঃ ।

## ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দউবাচ ।

শৃণুগন্ত্য মহাভাগ স চ রাজা ভগীরথঃ ।

আরাধ্য শ্রীমহাদেবমুদ্दिधीषुः पितामहान् ॥ ১ ।

ব্রহ্মশাপবিনিদংকান্ সৰ্বান্ রাজর্ষিসত্তমঃ ।

মহাতা তপসা ভূমিমানিনায় ত্রিবত্নগাং ॥ ২ ।

ত্রয়াণামপিলোকানাং হিতায় মহতে নৃপঃ ।

সমানৈবীভতোগঙ্গাং যত্রাসীন্নগিকর্ণিকা ॥ ৩ ।

আনন্দকাননং শস্ত্রো শচক্রপুষ্করিণী হরেঃ ।

পরব্রহ্মৈকসুক্ষেত্রং লীলামোক্ষসমর্পকম্ ।

প্রাপয়ামাস তাং গঙ্গাং দৈলীপিঃ পুরতশ্চরন্ ॥ ৪ ।

নির্বাণকাশনাদুযত্র কাশীতি প্রথিতা পুরী ।

অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং নমুক্তং সন্তুনা কচিৎ ॥ ৫ ।

## ত্রিশ অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাভাগ অগস্ত্য ! শ্রবণ কর । সেই রাজর্ষি-  
শ্রেষ্ঠ রাজা ভগীরথ ব্রহ্মশাপদঙ্ক পিতামহগণকে উদ্ধার করিতে ইচ্ছুক  
হইয়া শ্রীমহাদেবের আরাধনা পূর্বক গুরুতর তপস্যাবলে ত্রিপথগা  
গঙ্গাদেবীকে ভূতলে আনয়ন করিলেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ অনন্তর ত্রিলোকীর  
মহাহিত কামনায় যে স্থানে মণিকর্ণিকা ছিলেন, তথায় গঙ্গাকে লইয়া  
গেলেন ॥ ৩ ॥ যথায় পরব্রহ্মের এক নিকেতন ও অনায়াসে মোক্ষ-  
প্রদায়ক ভগবান্ শস্ত্রুর আনন্দকানন ও বিষুর চক্রপুষ্করিণী অবস্থিত  
আছে, যথায় নির্বাণ প্রকাশ হেতু নগরীর কাশী এই নাম প্রথিত হই-  
য়াছে, যে স্থান শস্ত্রু কর্তৃক কখনও পরিত্যক্ত হয় না বলিয়া অবিমুক্ত-  
ক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ, দিলীপতনয় অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া গঙ্গাকে

প্রাগেবহি মুনেইনর্ঘ্যং জাত্যং জাম্বুনদং স্বয়ম্ ।  
 পুনর্ব্যারিতরেণাপি হীরেণ যদি সঙ্কতম্ ॥ ৬ ।  
 চক্রপুষ্করিণীতীর্থং প্রাগেব শ্রেয়সাং পদম্ ।  
 ততঃ শ্রেষ্ঠতরং শস্ত্রোর্মণিশ্রবণভ্রষণং ॥ ৭ ।  
 আনন্দকাননে তন্মিন্নবিমুক্তে শিবালয়ে ।  
 প্রাগেব মুক্তিঃ সংসিদ্ধা গঙ্গাসঙ্কান্ততোধিকা ॥ ৮ ।  
 যদা প্রভৃতি সা গঙ্গা মণিকর্ণ্যাং সমাগতা ।  
 তদা প্রভৃতি তৎক্ষেত্রং দুস্ত্রাপং ত্রিদশৈরপি ॥ ৯ ।  
 কৃত্বা কৰ্ম্মাণ্যনেকানি কল্যাণানীতরাণি বা ।  
 তানি ক্ষণাৎ সমুৎক্ষিপ্য কাশাসংস্থেইম্মতোভবেৎ ॥ ১০ ।  
 তস্যাং বেদান্তবেদ্যস্য নিদিধ্যাসনতো বিনা ।  
 বিনা সাঙ্খ্যেন যোগেন কাশ্যাং সংস্থেইম্মতোভবেৎ ॥ ১১ ।

সেই স্থান প্রাপ্ত করাইলেন । বিশুদ্ধজাতীয় সুবর্ণ স্বয়ংই স্বভাবতঃ  
 দুর্মূল্য, সলিলের ন্যায় নির্মল হীরকের সহিত মিলিত হইলে উহা আরও  
 অমূল্য হয় । চক্রপুষ্করিণীতীর্থ পূর্বেই মুক্তিক্ষেত্র ছিল, মহেশ্বরের মণি-  
 কর্ণিকাযোগহেতু আরও শ্রেষ্ঠতর হইয়াছে । সেই আনন্দকাননে অবি-  
 মুক্ত শিবালয়ে প্রথমেই মুক্তি সংসিদ্ধ ছিল, গঙ্গা সংসর্গহেতু এক্ষণে  
 তাহা হইতে অধিকতর হইয়াছে । যদবধি গঙ্গা মণিকর্ণিকায় সমা-  
 গত হইয়াছেন, তদবধি সেই ক্ষেত্র দেবগণেরও দুর্লভ হইয়াছে ।  
 কাশীস্থিত ব্যক্তি পাপ অথবা পুণ্য-কৰ্ম্মরাশি অনুষ্ঠান করিয়া মৃত হইলে  
 তৎক্ষণাৎ পাপমুক্ত হইয়া নির্ঝণ প্রাপ্ত হয় । হে কুন্তুযোনে ! কাশী-  
 পুরীতে বেদান্তবেদ্য পরব্রহ্মের নিদিধ্যাসনা ব্যতিরেকে সাংখ্যযোগ ও  
 কৰ্ম্মনির্মূলনকর তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীতও শুদ্ধ শাশ্বতমৌলি মহেশ্বরের প্রসাদেই  
 মৃত ব্যক্তি মুক্ত হয় । শ্রমদমাদির অনুষ্ঠানে যত্ববান হউক আর নাই  
 হউক, কালক্রমে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া তারকমন্ত্রের উপদেশে মোক্ষ  
 লাভ করে । বহুজন্মসিদ্ধ প্রকৃতিগুণভ্রমিত সংসারপাশে বদ্ধ হইলেও

কৰ্মনিৰ্ম্মূলমবতা বিনা জ্ঞানেন কুন্তজ ।

শশিমৌলিপ্রসাদেন কাশীসংস্থোহয়তোভবেৎ ॥ ১২ ।

যত্নতোহ্যত্নতো বাপি \* কালাভ্যক্তা কলেবরম্ ।

তারকস্যোপদেশেন কাশীসংস্থোহয়তোভবেৎ ॥ ১৩ ।

অনেকজন্মসংসিদ্ধৈর্বদ্ধোহপি প্রাক্কৃতৈর্গুণৈঃ ।

অসিসত্ত্বেদযোগেন কাশীসংস্থোহয়তোভবেৎ ॥ ১৪ ।

দেহত্যাগোহত্র বৈ দানং দেহত্যাগোহত্র বৈ তপঃ ।

দেহত্যাগোহত্র বৈ যোগঃ কাশ্যাং নির্বাণসৌখ্যকৃৎ ॥ ১৫ ।

প্রাপ্যোত্তরবহাং কাশ্যামতিদুষ্কৃতবানপি ।

ষায়াং স্বং হেলয়া ত্যক্তা তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৬ ।

যমেন্দ্রাঘিমুখা দেবা দৃষ্টা মুক্তিপথোম্মুখান্ ।

সৰ্ব্বান্ সৰ্ব্বে সমালোক্য রক্ষাং চক্রুঃ পুরা পুরঃ ॥ ১৭ ।

অসিসঙ্গমযোগে ছিন্নপাশ হইয়া মুক্তি প্রাপ্ত হয় । এই কাশীক্ষেত্রে দেহত্যাগই দান, দেহত্যাগই তপস্যা এবং দেহত্যাগই যোগ ও নির্বাণ-সুখপ্রদ । অতি দুষ্কৃতকারী ব্যক্তিও কাশীতল প্রবাহিনী উত্তরবাহিনীতে দেহত্যাগ করত অবলীলাক্রমে বিষ্ণুর সেই পরম আশ্রয় প্রাপ্ত হয় । পূৰ্ব্বকালে যম, ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি সৰ্বদেবতা সৰ্বজন্মকে মুক্তিপথ প্রাপনে উদ্যুক্ত দেখিয়া কাশীপুরীর রক্ষাবিধান করিয়াছেন । তাঁহারা পাপী-দিগের অসম্মতি খণ্ডন করিণী মহা অসি স্বরূপ অসি ও দুষ্কপ্রবেশ বিঘা-তিনী ধুনী এবং ক্ষেত্রবিঘ্ননিবারিণী বরুণা নির্মাণ করেন । চুরাচারগণের সুপ্রবৃত্তির নিরুত্তিকারিণী অসি এবং বরুণাকে দক্ষিণ ও উত্তর দিগুভাগে স্থাপন করিয়া দেবগণ ক্ষেত্রের মোক্ষ নিক্ষেপের রক্ষারূপ নির্কৃতি লাভ করিয়াছেন এবং ভগবান্ শশিশেখর স্বয়ং উহার রক্ষার্থ ক্ষেত্রের পশ্চা-স্তাঙ্গে দেহলি বিনায়ককে নিযুক্ত করিয়াছেন । বিশ্বেশ্বর রূপাবান্ হইয়া প্রবেশের অনুমতি প্রদান করিলে তাঁহারা প্রবেশ দান করেন,

অসিং মহাসিদ্ধপাঞ্চ প্রাপ্যাসন্নতিখণ্ডনীম্ ।  
 দুৰ্দ্ধপ্রবেশং ধুয়ানাং ধুনীং দেবা বিনির্গমুঃ ॥ ১৮ ।  
 বরণাঞ্চ ব্যধুস্তত্র ক্ষেত্রবিন্ধনিবারিণীম্ ।  
 দুৰ্দ্ধভস্য স্প্রপ্রভেনির্কিত্তিকারিণীং সুরাঃ ॥ ১৯ ।  
 দক্ষিণোত্তরদিগ্ভাগে কৃত্বাসিং বরণাং সুরাঃ ।  
 ক্ষেত্রস্য মোক্ষনিক্ষেপ রক্ষাং নিরতিমাপ্নুয়ুঃ ॥ ২০ ।  
 ক্ষেত্রস্য পশ্চাদ্দিগ্ভাগে তং দেহলিবিদায়কম্ ।  
 স্বয়ং ব্যাপারয়ামাস রক্ষার্থং শশিশেখরঃ ॥ ২১ ।  
 অনুজ্ঞাতপ্রবেশানাং বিশ্বেশেন কৃপাবতা ।  
 তে প্রবেশং প্রযচ্ছন্তি নান্যেযাং হি কদাচন ॥ ২২ ।  
 ইত্যৰ্থে কথয়িষ্যেহমিতিহাসং পুরাতনম্ ।  
 আশ্চর্য্যাকারি পরমং কাশীভক্তিপ্রবৰ্দ্ধনম্ ॥ ২৩ ।

স্কন্দউবাচ ।

দক্ষিণাঙ্কিতটে কশ্চিৎসেতুবন্ধসমীপতঃ ।  
 বণিগ্ধনঞ্জয়োনাম মাতৃভক্তিসমম্বিতঃ ॥ ২৪ ।  
 পুণ্যমার্গার্জিতধনো ধনতোষিতমার্গণঃ ।  
 মার্গণক্ষারিতযশা যশোদাতনয়ার্ককঃ ॥ ২৫ ।

তাঁহার অননুজ্ঞাত ব্যক্তিদিগকে কদাপি প্রবেশাধিকার দেন না । এই বিষয়ে আমি একটি চমৎকার, কাশীভক্তি প্রবৰ্দ্ধক, উৎকৃষ্ট, পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি ॥ ১৮—২৩ ॥

স্কন্দ কহিলেন, দক্ষিণসমুদ্রতটে সেতুবন্ধ সমীপে ধনঞ্জয়ো নামে এক মাতৃভক্ত বণিক্ বাস করিতেন ॥ ২৪ ॥ এই বণিক্ যশোদাতনয়ার্ক নামে অশ্রুপাঙ্কন পূর্ব্বক এই অৰ্ণে উপাসক ছিলেন এবং ন্যায়মার্গানুসারে অৰ্ণোপার্জন পূর্ব্বক এই অৰ্ণে যাচকগণকে পরিভূষ্ট করত উহাদিগের কর্তৃক সৰ্ব্বত্র প্রথিত যশা ইহা-



সমুন্নতোপি সম্পত্ত্য বিনয়ানতকঙ্করঃ ।  
 আকরোপি গুণানাং হি গুণিষাকারগোপকঃ ॥ ২৬ ।  
 রূপসম্পত্ত্বারোপি পরদারপরাঙ্কুখঃ ।  
 সমস্পূর্ণকলোপ্যাসীন্নিষ্কলক্লোদয়ঃ সদা ॥ ২৭ ।  
 স সত্যানৃতরতিশ্চ প্রায়ঃ সত্যপ্রিয়ো মুনে ।  
 বর্ণেতরোপ্যভুল্লোকে সুবর্ণকৃতবর্ণনঃ ॥ ২৮ ।  
 সদাচরণগোপোষ্য সুখযানচরঃ কৃতী ।  
 অদরিদ্রোপি মেধাবী সৌভূৎপাপদরিদ্রধীঃ ॥ ২৯ ।  
 তসৈবং বর্তমানস্য কদাচিৎ কালপর্যয়াৎ ।  
 জননী নিধনং প্রাপ্তা ব্যাধিতাতিজরাতুরা ॥ ৩০ ।  
 তয়া চ যৌবনং প্রাপ্য মেঘচ্ছায়াতিচঞ্চলম্ ।  
 প্রারুড়্‌নদীপূরসমং স্বপতিঃ পরিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ।

ছিলেন ॥ ২৫ ॥ তিনি সম্পত্তিতে সমুন্নত হইলেও বিনয়বশতঃ অবনত-  
 গ্রীব, গুণরাশির আকর হইলেও গুণিগণ সমক্ষে তদাকার গোপক, বিপুল  
 রূপ সম্পত্তিশালী হইয়াও পরদারপরাঙ্কুখ এবং চিত্র শিল্পাদি সমগ্র  
 কলায় সম্পূর্ণ হইলেও নিষ্কলক্লোদয় ছিলেন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ হে মুনে !  
 তাঁহার বাণিজ্য ব্যবসায় হইলেও তিনি বহুলরূপে সত্যপ্রিয় এবং ইতরবর্ণ  
 হইলেও সুবর্ণকৃত বর্ণন ( সুবর্ণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি কর্তৃক যাহার বর্ণনা কৃত  
 হইয়াছে ; পক্ষান্তরে সুবর্ণ বণিক্ ) ছিলেন ॥ ২৮ ॥ সেই সুদক্ষ মেধাবী  
 বণিক্ সদাচরণ ( সদাচার অনুগামী, পক্ষান্তরে সর্বদা চরণদ্বারা যিনি  
 গমন করেন ) হইয়াও সুখজনকখানে সঞ্চরণ করিতেন এবং অদরিদ্র  
 হইয়াও পাপদরিদ্রবুদ্ধি ( পাপশূন্যবুদ্ধি ) ছিলেন ॥ ২৯ ॥ কালক্রমে  
 ঐ বণিকের জননী জরাতুরা ও ব্যাধিগ্রস্তা হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইলেন  
 ॥ ৩০ ॥ প্রথুর্দাবস্থায় ঐ রমণী মেঘচ্ছায়ার ন্যায় অতি চঞ্চল ও বর্ষা-

দিনত্রিচতুরস্থায়ি যা নারী প্রাপ্য যৌবনম্ ।  
 ভর্তারং বঞ্চয়েন্মোহাৎ সাক্ষয়ং নরকং ত্রজেৎ ॥ ৩২ ।  
 শীলভঞ্জন নারীণাং ভর্তা ধৰ্ম্মপরোপি হি ।  
 পতেদুঃখার্জিতাৎ স্বর্গাচ্ছীলং রক্ষ্যং ততঃ স্ত্রিয়া ॥ ৩৩ ।  
 বিষ্ঠাগৰ্ভে চ নিরয়ে স্বয়ং পততি দুৰ্ম্মতিঃ ।  
 আভূতসংপ্লবং যাবৎ ততঃ স্যাৎ গ্রাম্যশুকরী ॥ ৩৪ ।  
 স্ববিষ্ঠাপায়িনী চাথ বহুলীৰক্ষলয়িনী ।  
 উলুকী বা দিবাক্ষা স্যাদ্ধৃক্ষকোটরবাসিনী ॥ ৩৫ ।  
 রক্ষণীয়ং মহাযত্নাদিদং সূকৃতভাজনম্ ।  
 বপুঃ পরস্য দুস্পর্শাৎ সুখাভাসাত্মকাৎ স্ত্রিয়া ॥ ৩৬ ।  
 অনেনৈব শরীরেণ ভর্তৃসাদ্বিহিতেন হি ।  
 কিংসতী নচ তন্তুস্ত ভানুমুদ্যন্তমাজ্জয়া ॥ ৩৭ ।

নদী প্রবাহের ন্যায় গমনশীল যৌবন প্রাপ্ত হইয়া স্ত্রী পতিকে বঞ্চিত  
 করিয়াছিল ॥ ৩২ ॥ যে নারী ত্রিচতুর্দশস্থায়ী যৌবনকাল প্রাপ্ত হইয়া  
 মোহবশতঃ ভর্তাকে বঞ্চনা করে, সে অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২ ॥ ভর্তা  
 ধৰ্ম্মপরায়ণ হইলেও পত্নীর চারিত্র্য ভক্ষ হেতু স্বকীয় দুঃখার্জিত স্বর্গ  
 হইতে পতিত হয়েন, অতএব সৰ্ব্বপ্রযত্নে স্ত্রীজাতির চারিত্র্য রক্ষা করা  
 বিধেয় ॥ ৩৩ ॥ ঐ রূপ দুৰ্ম্মতি নারী স্বয়ং প্রলয়কাল পর্য্যন্ত বিষ্ঠাগৰ্ভ-  
 নরকে পতিত হয়, তৎপরে গ্রাম্য শূকরী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর ঐ স্ববিষ্ঠা গ্রাসিনী শূকরী, অধোমুখে ও উৰ্দ্ধপদে বৃক্ষলম্ব-  
 মান বহুলী নামক পক্ষিবিশেষ, অথবা দিবাক্ষা ও বৃক্ষকোটর বাসিনী  
 পেচকী রূপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫ ॥ অতএব স্ত্রীজাতি কেবল সুখভাস মাত্র  
 প্রতীয়মান বোরনরক স্বরূপ পর পুরুষের দেহ স্পর্শ না করিয়া  
 এই সূকৃতভাজন শরীরকে সৰ্ব্ব প্রযত্নে রক্ষা করিবে ॥ ৩৬ ॥ এই  
 শরীরই স্বাম্যপথে উৎসৃষ্ট করিয়া পতিব্রতী কি উদয়মথন ভাস্করকে

অত্রিপত্ন্যনুস্ময়া কিং ভর্তৃভক্তিপ্রভাবতঃ ।  
 দধার ন ত্রয়ীং গর্ভে পতিব্রতপরায়ণা ॥ ৩৮ ॥  
 ইহ কীর্তিঞ্চ বিপুলা স্বর্গে বাসস্তথাঙ্কয়ঃ ।  
 পাতিব্রত্যাং শ্রিয়া লভ্যং সখিত্বঞ্চ শ্রিয়া সহ ॥ ৩৯ ॥  
 সা দুর্ভাৱা পরিত্যজ্য পতিধর্মং সনাতনম্ ।  
 স্বচ্ছন্দচারিণী ভূত্বা য়তা নিরয়মুদ্ষযৌ ॥ ৪০ ॥  
 ধনঞ্জয়োপি চ মুনে কেনচিচ্ছিবযোগিনা ।  
 সার্কিং তপোদয়াদিত্যং সৌভবদ্বন্দ্ব্যতৎপরং ॥ ৪১ ॥  
 ধনঞ্জয়োপি ধর্মাত্মা মাতৃভক্তিপরায়ণঃ ।  
 আদায়ান্বীন্যেথোমাতুর্গঙ্গামাগস্থিতোভবৎ ॥ ৪২ ॥  
 পঞ্চগব্যেন সংস্থাপ্য ততঃ পঞ্চামৃতেন বৈ ।  
 যক্ষকর্দমলেপেন লিপ্ত্বা পুষ্পৈঃ প্রপূজ্য চ ॥ ৪৩ ॥

নিজ আজ্ঞায় স্তুতিত করে নাই? ॥ ৩৭ ॥ পতিব্রত-তৎপরী অত্রি-  
 পত্নী অনুস্ময়া কি পতিভক্তি প্রভাবে বেদত্রয়কে গর্ভে ধারণ করেন  
 নাই? ॥ ৩৮ ॥ স্ত্রীগণ পাতিব্রত-বলে ইহলোকে বিপুল কীর্তি,  
 অনন্তর স্বর্গে অক্ষয় বাস ও বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মীর সখিত্ব লাভ করে। ৩৯ ॥  
 পূর্বোক্ত দুর্ভাব রমণী, সনাতন পতিধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক স্বচ্ছন্দচারিণী  
 হইয়া মরণান্তে নরক প্রাপ্ত হইল ॥ ৪০ ॥ হে মুনে! উহার পুত্র ধনঞ্জয়  
 কোন মঙ্গলময় যোগীর সংসর্গে তপস্যায় অভ্যাস লাভ করিয়া ধর্মতৎ-  
 পর হইয়া ছিলেন ॥ ৪১ ॥ ঐ মাতৃভক্তিপরায়ণ ধর্মাত্মা মাতার মরণান্তে  
 তাহার অস্থি সকল গ্রহণ করিয়া গঙ্গাগমনপথে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪২ ॥  
 ঐ অস্থিগুলি গঙ্গাগব্যে ও তৎপরে পঞ্চামৃতে স্নান করাইয়া কপূর, অঙ্কুর,  
 কস্তুরী ককোলে পরিলেপন এবং পুষ্পে অর্চনা পূর্বক প্রথমতঃ নেত্রবস্ত্রে  
 পরে পটবস্ত্র, চিহ্ন কাপাসবস্ত্র, মঞ্জিষ্ঠারাগরঞ্জিতবস্ত্র, অনন্তর নেপাল-  
 দেশীয় কদ্বলে পরিবেষ্টিত ও তদুপরি গোপীচন্দন প্রভৃতি বিশুদ্ধ মৃতি-  
 কায় বিনিস্ত করিয়া ভাত্রপুটকে স্থাপন করত স্থূলশায়ী, পবিত্র ও

আবেষ্ট্য মেত্রবস্ত্রেণ ততঃ পট্টাঘরেন বৈ ।  
 ততঃ \* সুরসবস্ত্রেণ ততো মাজ্জিষ্ঠবাসসা ॥ ৪৪ ।  
 নৈপালকম্বলেনাথ স্বদা চাথ বিশুদ্ধয়া ।  
 তাত্রসম্পুটকে কৃত্বা মাতুরঙ্গাণ্যহো বণিক্ ॥ ৪৫ ।  
 অম্পৃষ্টহীনজাতিঃ স শুচিহ্মান্ স্বপ্তিলেশয়ঃ ।  
 আনয়ন্ জ্বরিতোপ্যাসীন্মধ্যেমার্গং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৬ ।  
 ভারবাহঃ কৃতস্তেন কশ্চিদ্রোচিতাং ভূতিম্ ।  
 কিং বহুস্তেন ঘটজ্জ কাশী প্রাপ্তাথ তেন বৈ ॥ ৪৭ ।  
 ধৃত্বা সত্ত্ব তিরস্কার্থং ভারবাহং ধনঞ্জয়ঃ ।  
 জগামাপগমানেভুং কিঞ্চিদ্রস্ত শনাদিকম্ ॥ ৪৮ ।  
 ভারবাহ্যন্তরং প্রাপ্য তস্য সত্ত্ব তিমধ্যতঃ ।  
 তাত্রসম্পুটমাদায় ধনং জাত্বা গৃহং যযৌ ॥ ৪৯ ।  
 বাসস্থানমথাগত্য তমদৃষ্ট্বা ধনঞ্জয়ঃ ।  
 ধুরাবান্ সত্ত্ব তিং বীক্ষ্য তাত্রসম্পুটবর্জিতাম্ ॥ ৫০ ।

হীনজাতি স্পর্শশূন্য হইয়া আনয়ন করিতে করিতে ধনঞ্জয় পশ্চিমদ্যে  
 জ্বররোগে আক্রান্ত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

জ্বরাক্রান্ত হইয়া উচিত বেতনে কোম ভারবাহ নিযুক্ত করিলেন ।  
 হে কুন্তুযোনে ! অধিক কথায় প্রয়োজন কি, তিনি বহুকষ্টে কাশীপুরীতে  
 উপনীত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর ত্রব্যাসস্তারস্কার্ণ ভারবাহককে রাখিয়া  
 ধনঞ্জয় ভোজ্যত্রব্যাদি আনয়ন নিমিত্ত আপণে গমন করিলেন ॥ ৪৮ ॥  
 ভারবাহক এই অবকাশে ত্রব্যাসমগ্নীর মধ্য হইতে তাম্রপুটক গ্রহণ-  
 করত উহা ধনপূর্ণ জ্ঞান করিয়া গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল ॥ ৪৯ ॥ ধন-  
 ঙ্গয় স্বস্থানে আগমন পূর্বক ভারবাহককে না দেখিয়া শশব্যস্তে ত্রব্যাসম-

\* স্ববর্ণ বস্ত্রেণেতিবা ।

হাহেতাতাড্য-স্বাক্ষরঃ চক্রভ-বহুশেষভূষণম্ ।  
 ইতস্ততঃ সমালোক্য গতস্তদ্রাসারতঃ ॥ ৫১ ॥  
 অকৃত্য জাহ্নবীস্নানম্ভবৎকৃত্য জগৎপাতিম্ ।  
 তস্য সমস্বথঃ প্রাপ্তো ভারবোদ্ধূর্নজয়ঃ ॥ ৫২ ॥  
 ভারবোদ্ধুপ্যরণ্যান্যং ক্রান্তমস্পৃষ্টমধ্যতঃ ।  
 দৃষ্টাঙ্গীনি বিনিশ্যাম্য তানি ত্যক্ত্য গৃহং যমৌ ॥ ৫৩ ॥  
 বণিক চ তত্রাহং প্রাপ্য শুল্ককঠোর্যুষ্ঠতালুকঃ ।  
 দৃষ্টাথ চৈলশকলং তৃণকূট্যন্তরে তদা ॥ ৫৪ ॥  
 আশয়া কিঞ্চিদাশ্রয়া তৎপত্নীং পরিপৃষ্ঠবান্ ।  
 সত্যং জহি ন ভেদব্যং দাস্যাম্যান্যদপি জবম্ ॥ ৫৫ ॥  
 বসু ক তে গতোভার্য মাতুরঙ্গীনি মেইর্পর্য ।  
 বয়ং ক্তাপটিকা ভদ্রে ত্বরানো নচ দুঃখদাঃ ॥ ৫৬ ॥

গ্রীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখেন, উহার মধ্যে তাম্রপুটক নাই ॥ ৫০ ॥  
 অনন্তর হাহাকার শব্দে হৃদয়তাড়নপূর্বক রোদনকরত তাহার অশ্রুধারা  
 ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন এবং জাহ্নবীস্নান ও বিশেষের  
 দর্শন না করিয়া সেই ভারবাহকের গৃহে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥  
 এদিকে ভারবাহক মহারণ্যমধ্যে আসিয়া তাম্রপুটক উন্মোচনকরত তন্মধ্যে  
 অস্থিরাশি দেখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সেগুলি ভাগ করিয়া  
 গৃহে গমন করিল ॥ ৫৩ ॥ বণিকও শুল্ককঠ ও শুল্কোষ্ঠতালু হইয়া তৃণ-  
 কূট্রমধ্যে বস্ত্রখণ্ড নিরীক্ষণকরত আণাবশে কিঞ্চিৎ আশ্রয় হইয়া  
 তাহার পত্নীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে! ভয় করিওনা, সত্য কথা  
 বল, আমি নিশ্চয় তোমাকে কিছু অর্থপ্রদান করিব; তোমার স্বামী  
 কোথায় গিয়াছেন? তুমি আমার মাতার অস্থিগুলি আমাকে অর্পণ  
 কর। আমরা তীর্থসেবী, কাহার ক্লেশকারী নহি ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

অজ্ঞাতা লোভবশতেন নীতোহিস্পীকুটঃ ।  
 তস্মৈব দৌষো নো ভদ্রে ষাটুর্মেকম্ তাদৃশম্ ॥ ৫৭ ।  
 অথবা ন প্রীতুদৌষো মন্দভাগোহস্মি তৎস্বতঃ ।  
 সূতেন কৃত্যং যৎকৃত্যং তৎপ্রাপ্তিনীতি ভিল্লি মে ॥ ৫৮ ।  
 উদামং কৃতবানস্মি ন সিদ্ধ্যক্ষন্দভাগ্যতঃ ।  
 আয়াতু সত্যবাক্যাক্ষে মা বিভেতু বনেচরঃ ॥ ৫৯ ।  
 অস্বীনি দর্শয়তীশু ধনং দাসোহধিকং ততঃ ।  
 ইত্যুক্তা তেন সা ভিল্লী ব্যাজহার নিজং পতিম্ ॥ ৬০ ।  
 লজ্জানশ্রিরাঃ সোথ রক্তান্তং বিনিবেদ্য চ ।  
 মিনায় তামরণ্যানীং শবরস্তং ধমঞ্জয়ং ॥ ৬১ ।  
 বনেচরোথ তৎস্থানং দৈবাদিস্মৃতবান্ মুনে ।  
 দিগ্ভ্রান্তিং সম্বাপ্যথ পরিব্রাম কাননে ॥ ৬২ ।

হে ভদ্রে ! তোমার ভর্তা না জানিয়া লোভবশতঃ অস্থিপুরিত স্পন্দুট  
 গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহারও এ দৌষ নহে, আমাব জননীবই ইহা  
 কর্মেব ফল ॥ ৫৭ ॥ অথবা হে ভিল্লপত্নী ! আমার জর্ননীর দৌষ নাই,  
 আমিই মন্দভাগ্য, তাঁহার পুত্র । পুত্রের যাহা কর্তব্য কর্ম আমার ভাগ্যে  
 তাহার প্রাপ্তি নাই ॥ ৫৮ ॥ উদাম কবিয়াছিলাম, কিন্তু দূরদৃষ্টবশতঃ  
 তাহা সিদ্ধ হইল না । এক্ষণে তোমার বনেচর স্বামী আমার সত্যবাক্য  
 বিশ্বাসপূর্বক নির্ভয়ে আমার সমীপে আগমন করুন, ঐ অস্থিগুলি  
 প্রদর্শন করিলে আমি উহা অপেক্ষা অধিক ধন অবিলম্বে তাঁহাকে প্রদান  
 করিব । বণিক্ এই কথা বলিলে ভিল্লপত্নী নিজ পতিকে উহা নিবেদন  
 করিল । ভিল্ল লজ্জায় অবসত্তমস্তক হইয়া পুটকরুতান্ত সমস্ত কীর্তন  
 পূর্বক ধমঞ্জয়কে সেই মহারণ্যে লইয়া গেল ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ হে মুনি-  
 বর ! দৈবক্রমে বনেচর সে স্থান বিন্মৃত হইয়াছিল, সুতরাং সে দিগ্ভ্রান্তি  
 হইয়া কানন-মুখে ভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ৬২ ॥

ইতোরণ্যান্ততোষাতি ততোরণ্যাদিতো ব্রজেৎ ।  
 বনাদ্বিনান্তরং ভ্রান্তুঃ শিষ্যঃ সোপি বনেচরঃ ॥ ৬৩ ।  
 বিহার্য মধ্যৈরণ্যানি তং যযৌ চ স্বপক্কণম্ ।  
 দ্বিত্রাণ্যহানি সংভ্রম্য স কার্পটিকমন্তমঃ ॥ ৬৪ ।  
 ক্ষুৎক্ষামঃ শুককণ্ঠোষ্ঠো হাহেতি পরিদেবয়ন্ ।  
 পুনঃ কাশীপুরীং প্রাপ্তঃ পরিত্রানমুখো বণিক্ ॥ ৬৫ ।  
 তন্মন্দভাগ্যতাং শ্রুত্বা লোকাং কার্পটিকো যুনে ।  
 কুত্বা গয়াং প্রয়াগঞ্চ ততঃ স্ববিষয়ং যযৌ ॥ ৬৬ ।  
 কাশ্যাং প্রবেশং প্রাপ্যাপি তদস্থীনি ঘটোদ্ভব ।  
 বিনা বৈশ্বেশ্বরীমাজ্ঞাং বহির্ঘাতানি তৎক্ষণাৎ ॥ ৬৭ ।  
 এবং কাশ্যাং প্রবিশ্যাপি পাপী ধর্ম্মানুযুক্ততঃ ।  
 ন ক্ষেত্রফলমাপ্নোতি বহির্ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৬৮ ।  
 তস্মাদ্বিশ্বেশ্বরাজৈব কাশীবাসেইত্র কারণম্ ।  
 অসিচ্চ বরণা যত্র ক্ষেত্ররক্ষাকৃতৌ কৃতে ॥ ৬৯ ॥

এ অরণ্যভাগ হইতে অন্যভাগে, তথা হইতে অন্য অরণ্যে গমন করিতে  
 লাগিল, এইরূপে বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করত ক্লান্ত হইয়া সেই ধন-  
 জ্ঞয়কে অরণ্য মধ্যে পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বকীয় শবরণজ্ঞীতে গমন করিল। ধন-  
 জ্ঞয়ও দুই তিন দিন বনে পরিভ্রমণ করিয়া, ক্ষুধায় ক্ষীণশরীর হইয়া শুককণ্ঠে  
 শুকওষ্ঠে, মানমুখে হাহাকার শব্দে বিলাপকরত পুনর্বার কাশীপুরী প্রাপ্ত  
 হইলেন ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ হে যুনে ! তথায় বণিক্ লোকমুখে মাতার  
 মন্দভাগ্যের কথা শুনিয়া গয়া ও প্রয়াগ কৃত্য করিয়া স্বদেশে গমন  
 করিলেন ॥ ৬৬ ॥ হে কুন্তযোনে ! ঐ হস্তার অস্থিসকল কাশীতে প্রবেশ  
 লাভ করিয়াও বিশ্বেশ্বরের আজ্ঞার অভাবে তৎক্ষণাৎ বহির্নিকৃপ্ত হইল ॥ ৬৭ ॥  
 এইরূপে পাপী ধর্ম্মানুযুক্ত কাশীক্ষেত্রে প্রবেশপ্রাপ্ত হইলেও ক্ষেত্রফল  
 প্রাপ্ত হয় না, প্রত্যুত তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্নীত হয় ॥ ৬৮ ॥ অতএব

বারাণসীতি বিখ্যাতা তদারভ্য মহামুনে ।

অসেশ বরণায়াশ্চ সঙ্গমং প্রাপ্য কাশিকা ॥ ৭০ ॥

বারাণসীহ করুণাময়দিব্যমূর্তি

রুৎসজ্য যত্র তু তনুং তনুভুং সুখেন ।

বিশ্বেশদৃষ্টহসি যৎ সহসা প্রবিশ্য

রূপেণ তাং বিতনুতাং পদবীং দধাতি ॥ ৭১ ॥

জাতো মৃতো বহুষু তীর্থবরেষু রে স্বং

জন্তো ন জাতু তব শান্তিরভূমিমজ্য ।

বারাণসীতি গদতীহ মৃতোহমৃতত্বং

প্রাপ্যাপুনা মম বলাৎ স্মরশাসনঃ স্যাঃ ॥ ৭২ ॥

অন্যত্র তীর্থমলিলে পতিতোহিজন্য

দেবাদিভাবময়তে ন তথা তু কাশ্যাম্ ।

চিত্রং যদত্র পতিতঃ পুনরুৎখিতিং ন

প্রাপ্নোতি পুঙ্কসজনোপি কিমত্রজন্ম ॥ ৭৩ ॥

বিশ্বেশ্বরের অনুজ্ঞাই কাশীক্ষেত্রে বাসের প্রতিকারণ, যে স্থানে অসি এবং বরণা ক্ষেত্রের রক্ষাকর্ত্তী বিহিত হইয়াছেন ॥ ৬৯ ॥ হে মহর্ষে ! অসি এবং বরণার সঙ্গম প্রাপ্ত হইয়। তদবধি কাশীপুরী বারাণসী নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ৭০ ॥ এই জগতীতলে বারাণসী অপূৰ্ণ করুণাময় দিব্যমূর্তি ; এই স্থানে দেহিগণ, মুখে দেহত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ বিশ্বেশ্বরের স্বপ্রকাশ জ্যোতিঃস্বরূপে সচ্চিদানন্দরূপে প্রবিষ্ট হইয়া দেহ সম্পর্কশূন্য ঠেকবল্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৭১ ॥ বারাণসী জম্বুদ্বীপকে এই কথা বলিয়া থাকেন, যে হে জন্তো ! তুমি বহুতীর্থে স্নানাদি করিয়া পুনর্বার জাত ও মৃত হইবাছ, কখনও তোমার শান্তি হয় নাই, অতএব এক্ষণে এই স্থানে দেহত্যাগ করিয়া আমার প্রভাবের বিশ্বেশ্বর হও ॥ ৭২ ॥ অন্য



সৈষা পুরী সংস্কারপ্ৰাপ্তা-  
 বারস্য পারং পুরহা পুরারিঃ ।  
 যস্যাপ্যং পরং পৌরুষমর্থমিচ্ছন  
 সিদ্ধিং নয়েৎ পৌরপরম্পরাং সঃ ॥ ৭৪ ॥  
 তীর্থান্তরাণি মনুজঃ পরিতোবগাহ্য  
 হিত্বা তনুং কলুষিতাং দিবি দৈবতং স্যাৎ  
 বারাগসীপরিসরে তু বিসৃজ্য দেহং  
 সন্দেহভাগ্ভবতি দেহদশাণ্ডয়েপি ॥ ৭৫ ॥  
 বারাগসীসমরসীকরণাদুতাপি  
 যোগাদযোগিজনতাং জনতাপহন্তী ।  
 তত্তারকং অবগগোচরতাং নয়ন্তী  
 তদ্বৃদ্ধাদর্শয়তি যেন পুনর্ভবো ন ॥ ৭৬ ॥

তীর্থাদিতে অন্তর্জলে পতিত হইয়া মৃত হইলে দ্বিজাতি দেবতাদি প্রাপ্ত  
 হয়, কিন্তু কাশীতে সে প্রকার নয় । আশ্চর্য্যের বিষয়, এখানে চাণাল  
 জাতিও প্রাণত্যাগপূর্ব্বক পতিত হইলে পুনর্বার উত্থিত অর্থাৎ দেহপ্রাপ্ত  
 হয় না, ব্রাহ্মণের ত কথাই নাই ॥ ৭৩ ॥ সেই এই কাশীপুরী, যে স্থানে  
 ত্রিপুরারি মহাদেব পৌরজনদিগকে পরমপুরুষার্থপ্রদানেচ্ছু হইয়া তাহা-  
 দিগকে সংসারসাগরের পারপ্রাণপূর্ব্বক সিদ্ধিদান করিয়া থাকেন ॥ ৭৪ ॥  
 মনুষ্য তীর্থান্তরে সম্যক্ অবগাহন করিয়া কলুষিত শরীর পরিত্যাগপূর্ব্বক  
 দেবত্ব প্রাপ্ত হয় । কিন্তু বারাগসীর প্রান্তভাগেও দেহবিসর্জন করিলে  
 পুনর্বার দেহপ্রাপ্তি বিষয়ে সন্দেহ হয় ॥ ৭৫ ॥

সর্ব্বসম্পাপহন্তী বারাগসী অষ্টাঙ্গযোগদ্বারা ব্রহ্মাধ্যাস ব্যতিরেকেও  
 তারকমন্ত্র অবগগোচর করাইয়া অযোগিজনদিগকেও সেই পরব্রহ্মপদ

বারাণসীপারিসরে তনুমিষ্টদাত্রীং  
 ধর্মার্থমৌখ্যানিলয়ামহহা বিসৃজ্য ।  
 ইচ্ছং পদং কিমপি স্কৃৎতরোভিলষ্য  
 লাভোইচ্ছ মূলমপি নো যদবাপ শূন্যম্ ॥ ৭৭ ॥  
 আঃ কাশিবাসিজনতা ননু বঞ্চিতাভূ  
 দ্ভালেবিলোচনবতা বনিতাক্ষভাজা ।  
 আদায় যৎ স্তূতভাজনমিচ্ছদেহং  
 নির্বানমাত্রমপবর্জয়তাপুনভূ ॥ ৭৮ ॥  
 বারাণসীক্ষুরদমীমণ্ডগৈকভূমি-  
 র্ঘত্রস্থিতাস্তনুভূতঃ শশিভূঃপ্রভাবাৎ ।  
 সর্বৈ গলে গরলিনোইক্ষিযুক্তো ললাটে-  
 বামাক্ষিবামতনবোইতনবস্ততোইত্তে ॥ ৭৯ ॥  
 আনন্দকাননমিদং সুখদং পুঠৈব  
 তত্রাপি চক্রমরসী মণিকর্ণিকথ ।  
 স্বঃসিন্ধুসঙ্গতিরথো পরমাস্পদঞ্চ  
 বিশেষিতুঃ কিমিহ তন্ন বিযুক্তয়ে যৎ ॥ ৮০ ॥

প্রদর্শন করেন, যাহাতে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৭৬ ॥ হায় যে  
 ব্যক্তি অভিষ্ট পদলাভাশয়ে বারাণসীতে আসিয়া তাহার এক প্রাস্তদেশে  
 ইচ্ছসাধক, ধর্ম, অর্থ ও সুখের নিকেতন এই শরীর বিসর্জন করে, তাহার  
 লাভ দূরে থাকুক, মূলও অবশিষ্ট থাকে না, যেহেতু সে শূন্যায়তা প্রাপ্ত  
 হয় ॥ ৭৭ ॥ ললাটলোচনধারী, বামাক্ষিনারীক ভগ্যান, শস্ত্র, কানীরাঙ্গী-  
 দিগের স্কৃতভাজন অভিষ্টতর দেহগ্রহণ করিয়া পুনর্জন্মসম্বন্ধশূন্য নির্বান  
 মাত্র প্রদানপূর্বক তাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছেন ॥ ৭৮ ॥ বারাণসী অসীম  
 গুণের এক নিকেতন, যেহেতু অত্রত্য অধিবাসিগণ মহাদেবের প্রভাবে  
 কণ্ঠে গরললাঞ্ছিত, ললাটে নয়নবিশিষ্ট ও বাম অর্দ্ধ অঙ্গে বামাক্ষিনায়ুক্ত

বারাণসীহ বরণাসিসরিদ্ধরিষ্ঠা-  
 সন্তেদখেদদমনী ছানদীলসচ্ছীঃ ।  
 বিশ্রামভূমিরচলামলমোক্ষলক্ষ্ম্যা  
 হৈনাং বিহায় কিমুসীদতি মূঢ়জন্তুঃ ॥ ৮১ ॥  
 কিং বিস্মৃতং ত্বহহ গৰ্ভজমামনস্যং  
 কার্তাস্তদুতকৃতবন্ধনতাড়নঞ্চ ।  
 শস্তোরনুগ্রহপরিগ্রহলভ্যকাশীং  
 মূঢ়ো বিহায় কিমু যাতি করস্বমুক্তির্মু ॥ ৮২ ॥  
 তীর্থান্তরাণি কলুষাণি হরন্তি সদ্যঃ  
 শ্রেয়োদদত্যপি বহু ত্রিদিবং নয়ন্তি ।  
 পানাবগাহনবিধানতনুপ্রহাণৈ-  
 র্বারাণসী তু কুরুতে ভবমূলনাশম্ ॥ ৮৩ ॥

এবং অন্তে দেহশূন্য হয় ॥ ৭৯ ॥ প্রথমতই এই ক্ষেত্র 'মুখপ্রদ আনন্দ-  
 কানন, তাহাতে চক্রসরোবর, মণিকর্ণিকা ও সুরধুনী মিলিত হইয়াছেন ;  
 বিশেষতঃ ইহা বিশ্বেশ্বরের প্রেষ্ঠ আশ্রয়, অতএব এখানে এমন কি আছে  
 যাহা মুক্তির নিমিত্ত নহে ? ৮০ ॥ এই বারাণসী অসি ও বরণামালী নদী-  
 দ্বয়ের অবস্থানে গৌরবময়ী, সন্তেদদুঃখনাশিনী স্বর্গনদী জাহ্নবীর সংসর্গে  
 পরমশোভাবতী এবং অচলা ও অমলা মোক্ষ লক্ষ্মীর বিশ্রামভূমি ; হায়,  
 মূঢ় জন্তুগণ এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত অবসাদ প্রাপ্ত হয় ? ৮১ ॥  
 হায় তাহারা গর্ভবাসজাত যন্তুগণ, যমদূতরূত বন্ধন ও তাড়ন কি বিস্মৃত  
 হয়, যে শস্তুর অনুগ্রহমাত্রলভ্য, আসন্নমুক্তি কাশীপুরী পরিত্যাগ করিয়া  
 অন্যত্র গমন করে ? ৮২ ॥

অগ্ন্যান্যতীর্থে পান, অবগাহন ও দেহবিসর্জন করিলে, সদ্যঃ পাপক্ষয়  
 বহু শ্রেয়োলাভ ও স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, কিন্তু বারাণসী সংসারমূলনাশ করেন ॥

কাশীপুরীপরিসরে মণিকর্ণিকায়াং  
 ত্যক্ত্বা তনুং তনুভূতস্তনুমাণু বন্তি ।  
 ভালে বিলোচনবতীং গলনীললক্ষ্মীং  
 বামার্দ্ধবন্ধুরবধুং বিধুরাবরোধাঃ ॥ ৮৪ ॥  
 জ্ঞাত্বা প্রভাবমতুলং মণিকর্ণিকায়াং  
 যঃ পুন্দালং ত্যজতি চাশু বিপ্লয়গন্ধি ।  
 স্বাত্মাবরোধমহসা সহসা মিলিত্বা  
 কম্পান্তরেষপি স নৈব পৃথক্ ত্বমেতি ॥ ৮৫ ॥  
 রাগাদিদোষপরিপূরমনোষষীকাঃ  
 কাশীপুরীমতুলদিব্যমহাপ্রভাবাম্ ।  
 যে কম্পয়ন্ত্যপারতীর্থসমাং সমন্তাং  
 তে পাপিনো ন সহ তৈঃ পরিভাষণীয়ম্ ॥ ৮৬ ॥  
 বারাগসীং স্মরহরপ্রিয়রাজধানীং  
 ত্যক্ত্বা কুতো ব্রজসি মূঢ় দিগন্তরেষু ।  
 প্রাপ্যাপ্যজাদ্যতুলতাং স্থিরমোক্ষলক্ষ্মীং  
 লক্ষ্মীং স্বভাবচপলাং কিমু কাময়েথাঃ ॥ ৮৭ ॥

৮৩ ॥ বারাগসীর পর্যন্তদেশে মণিকর্ণিকায় তনুভাগ পূর্বক মনুষ্যেরা  
 অজ্ঞানাবরণ শূন্য হইয়া ললাটে লোচনযুক্ত, গলে নীলমালঙ্কৃত,  
 বামার্দ্ধে সুন্দরমণীবিরাঙিত তনু ধারণ করে ॥ ৮৪ ॥ এই সকল মাহাত্ম্য  
 অবগত হইয়া যিনি মণিকর্ণিকায় এই অপবিত্র পুয়গন্ধময় শরীর পরিত্যাগ  
 করেন, তিনি তৎক্ষণাৎ আত্মপ্রকাশ চৈতন্যের সহিত মিলিত হইয়া  
 কম্পান্তরেও তাহা হইতে বিযুক্ত হন না ॥ ৮৫ ॥ যাহাদিগের অন্তঃকরণ  
 ইন্দ্রিয়াদি রাগাদিদোষে পরিপূরিত এবং তজ্জন্য অনুপম দিব্যপ্রভাব-  
 শালিনী কাশীপুরীকে অন্যতীর্থের সদৃশ বলিয়া কম্পনা করে,  
 ঐ পাপাত্মাদিগের সহিত সম্ভাষণও করিতে নাই ॥ ৮৬ ॥ রে মূঢ়গণ !

বিদ্যাধনানি সদনানি গজাশ্বভূত্যাঃ  
 অক্চন্দনানি বনিতাশ্চ নিতান্তরম্যাঃ ।  
 স্বর্গোপ্যগম্য ইহ নোদ্যমভাজি পুংসি  
 বারাগসীত্মূলভা শলভাদিমুক্তিঃ ॥ ৮৮ ॥  
 ধাত্রা ধৃতানি তুলয়া তুলনামবৈতুং  
 বৈকুণ্ঠমুখ্যভুবনানি চ কাশিকা চ ।  
 তান্ন্যদযযুল'মুতয়ান্যগিয়ং গুরুত্বাৎ  
 তস্মৈ পুরীহ পুরুষার্থচতুষ্টয়স্য ॥ ৮৯ ॥  
 কাশীপুরীমধিবসনু হি নরোইনরোপি-  
 হ্যারোপ্যমাণইহমান্যইবৈবকরুদ্ভঃ ।  
 নানোপসর্গজনির্গজভূঃখভারৈঃ  
 কৰ্ণাপনুদ্য স বিশেষে পরমেশধাম্নি ॥ ৯০ ॥

তোমরা বিশ্বেশ্বরের প্রিয়রাজধানী বারাগসী পরিত্যাগ করিয়া কোন্  
 দিগন্তরে ধাবিত হইতেছে। যে স্থিরমোক্ষলক্ষ্মী ব্রহ্মাদিরও ছল'ভ,  
 তাহা প্রাপ্ত হইয়াও স্বভাবচঞ্চল। বিষয়লক্ষ্মীকে কি জন্য কামনা করি-  
 তেছ? ৮৭ ॥ বিদ্যাধন, অট্টালিকা, গজ, অশ্ব, ভূতা, মালা, চন্দন ;  
 অতিরমণীয় বনিতা এবং স্বর্গ, ইহলোকে উদ্যমশালী পুরুষের পক্ষে এস-  
 কল অপ্রাপ্য নহে, কিন্তু বারাগসী ছল'ভ, যথায় শলভাদি স্বচ্ছন্দে  
 মুক্তিলাভ করিতে পারে ॥ ৮৮ ॥ বিধাতা বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি প্রধান লোক  
 ও কাশী, ইহাদিগের তুলনা করিবার নিমিত্ত তুল্যদণ্ডে ধারণ করিয়া-  
 ছিলেন, তাহাতে অন্যান্য ভুবন লঘুতাপ্রযুক্ত উর্দ্ধে উথিত হইয়াছিল  
 এবং চতুর্ভুগাধিনী এই কাশীপুরী গুরুত্ববশতঃ অধোগত হইয়াছিল ॥ ৮৯ ॥  
 মনুষ্য অথবা তদিতির পশ্বাদিই বা হউক, ঈশ্বরপ্রসাদে কাশীপুরীতে  
 স্থাপিত হইয়া বসতি করিলে সে কল্পের ন্যায় মাননীয় হইবেক এবং

স্থিরাপায়ং কায়ং জননমরণক্লেশনিলয়ং  
 বিহায়াস্যাং কাশ্যামহহ পরিগৃহীত ন কুতঃ ।  
 বপুষ্তেজোরূপং স্থিরতরপরানন্দসদনং  
 বিমূঢ়োহসৌ জন্তুঃ স্ফুটিতমিবকাংস্যং বিনিময়ন্ ॥১১।  
 অহো লোকঃ শোকং কিমিহ সহতে হন্তু হতধী  
 বিপদ্রষ্টারৈঃ সারৈর্নির্যতনিধনৈধ্বংসিতধনৈঃ ।  
 ক্ষিতৌ সত্যাং কাশ্যাং কথয়তি শিবো যত্র নিধনে  
 শ্রুতো কিঞ্চিদ্ভূয়ঃ প্রবিশতি ন যেনোদরদরীম্ ॥১২।  
 কাশিবাসিনি জনে বনেচরে  
 দ্বিত্রিভূজ্যপি সমীরভোজনে ।  
 স্নৈরচারিণি জিতেন্দ্রিয়েপ্যাহো-  
 কাশিবাসিনি জনে বিশিষ্টত। ॥ ১৩ ।

নানা উপসর্গজনিত ও স্বভাবজমিত ক্লেশ ভারে স্বকর্মরাশি ক্ষয়করত  
 পরমাত্মজ্যোতিতে প্রবেশ করিবেক ॥ ১০ ॥ হায়! যাহার বিনাশ অবশ্য-  
 ভাবী, যাহা জন্ম মরণক্লেশের নিকেতন সেই আমার দেহ এই কাশী  
 পুরীতে পরিভাগ করিয়া স্ফুটিত কাংস্য পাত্রের বিনিময়ে অন্য  
 দৃঢ়তর পাত্র গ্রহণের ন্যায় মূঢ় জন্তুগণ কি নিমিত্ত তেজঃস্বরূপ অখণ্ড  
 পরমানন্দময় শরীর গ্রহণ না করে? ॥ ১১ ॥ যথায় দেহাবসান হইলে  
 মহেশ্বর কর্ণবিবরে এরূপ কোন অনির্বচনীয় বস্তু প্রদান করেন যদ্বারা  
 আর পুনর্বার উদরকন্দরে প্রবেশ করিতে হয় না, সেই বারানসী ক্ষেত্র  
 ভূতলে বিদ্যমান থাকিতেও হতবুদ্ধি মনুষ্যগণ কিজন্য অর্থধ্বংসকর প্রাণা-  
 ন্তিক বিপত্তি সমূহে আক্রান্ত হইয়া শোকভার সহ্য করে? ॥ ১২ ॥ কাশী-  
 বাসী এবং তপোবনবাসী এই উভয়ের মধ্যে প্রথমোক্ত ব্যক্তি যদি দ্বিকা-  
 লীন ও ত্রিকালীন ভোজী এবং স্বছন্দাচাঙ্গী ও দ্বিতীয় ব্যক্তি বায়ু

নাস্তীহ দুষ্কৃতকৃতাং সুকৃতাঅনাং বা  
 কাচিদ্ধিশেষগতিরন্তকৃতাং হি কাশ্যাম্ ।  
 বীজানি কৰ্মজানিতানি যদূষরায়াং  
 নাক্ষুরয়ন্তি হরদৃগ্জ্বলিতানি তেষাম্ ॥ ৯৪ ।  
 শশকা মশকা বকাঃ শুকাঃ  
 কলবিক্ৰাশচ বৃকাঃ সজম্বুকাঃ ।  
 তুরগোরগবানরা নরা  
 গিরিজে কাশিয়তাঃ পরায়তম্ ॥ ৯৫ ।  
 অরুদ্ররুদ্রাক্ষফণীন্দ্রভূষণা-  
 ত্রিপুরচন্দ্রাৰ্দ্ধধরা ধরাং গতঃ ।  
 নিরন্তরং কাশিনিবাসিনো জনা-  
 গিরীন্দ্রে পারিষদা মতা মম ॥ ৯৬ ।  
 যাবন্তএব নিবসন্তি চ জন্তবোহত্র-  
 কাশ্যাং জলস্থলচরা বাযজম্বুকাদ্যাঃ ।  
 তাবন্তএব মদনুগ্রহরুদ্রেদেহা-  
 দেহাবসানমধিগম্য ময়ি প্রবিষ্টাঃ ॥ ৯৭ ।

ভক্ষ্য ও জিতেশ্রিয় হয় তবে কাশী বাসী জনই বিশেষিত হয় ॥ ৯৩ ॥ এই  
 কাশীক্ষেত্রে যাহারা প্রাণত্যাগ করে তাহাদিগের মধ্যে দুষ্কৃত কারী ও  
 পুণ্যাত্মা ব্যক্তির কিছুই বিশেষ গতি হয় না, যেহেতু উষরক্ষেত্রে বীজের  
 ন্যায় এই স্থানে কৰ্মবীজ সকল বিশেষ্বরের দৃকপাতে দধি হইয়া আর  
 অঙ্কুরিত হয় না ॥ ৯৪ ॥

হে গিরিজে ! শশক, মশক, বক, শুক, চটক, বৃক, জম্বুক, তুরঙ্গ, ভূজঙ্গ,  
 বানর, নর ; ইহারা কাশীতে নিধন প্রাপ্ত হইলেই পরম নির্বাণধন প্রাপ্ত  
 হইবেক ॥ ৯৫ ॥ যাহারা অনুগ্রহস্বভাব, রুদ্রাক্ষরূপ ফণিমালায় বিভূষিত  
 ও ত্রিপুররূপ অৰ্দ্ধচন্দ্রধারী হইয়া নিরন্তর কাশীক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা

যেতুবর্ষেষবোরুদ্ভা দিবি দেবি প্রকীর্তিতাঃ ।  
 বাতেষবোহন্তরিক্ষে যে যে ভুব্যনেষবঃ প্রিয়ে ॥ ৯৮ ।  
 রুদ্ভা দশদশ প্রাচ্য-বাচীপ্রত্যগুদক্ স্থিতাঃ ।  
 উক্ল দিক্স্থান্চ যে রুদ্ভা পঠ্যন্তে বেদবাদিভিঃ ॥ ৯৯ ।  
 অসংখ্যাতাঃ সহস্রাণি যে রুদ্ভা অধিভূতলে ।  
 তৎসর্বৈভ্যোহধিকাঃ কাশ্যাং জন্তবো রুদ্ররূপিণঃ ॥ ১০০ ।  
 রুদ্ভাবাসস্ততঃ প্রোক্তমবিমুক্তং ঘটোদ্ভব ।  
 তস্মাৎ সমৰ্চ্য কাশিস্থান্ বর্ণান্ বর্ণেতরাশ্রমান্ ।  
 শ্রদ্ধয়েশ্বরবুদ্ধ্যা চ রুদ্ভার্ক্যফলভাঙ্নরঃ ॥ ১০১ ।  
 শ্মশাদেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং শয়নমুচ্যতে ।  
 নির্বচন্তি শ্মশানার্থং মুনে শব্দার্থকোবিদাঃ ॥ ১০২ ।

ভূমিতলগত আমার পারিষদ ॥ ৯৬ ॥ এইক্ষেত্রে মীন জম্বুকাদি যাবৎ  
 সংখ্যক জলচর ও স্থলচর জন্তু বাস করে সকলেই দেহাবসান হইলে  
 আমার অনুগ্রহে রুদ্রদেহ হইয়া আমাতে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৯৭ ॥ হে দেবি !  
 যে সকল রুদ্র স্বর্গে বর্গেষু নামে প্রকীর্তিত, যে সকল রুদ্র অন্তরীক্ষে  
 বাতেষু নামে ও পৃথিবীতে অগ্নেষু নামে প্রসিদ্ধ, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম,  
 উত্তর এবং উক্ল ও অধঃ এই সকল দিকে যে সকল রুদ্র অবস্থিত আছেন  
 বলিয়া বেদবেত্তারা কহিয়া থাকেন ও ভূতল অধিকার করিয়া যে অসংখ্য  
 সহস্র রুদ্র বাস করেন, সেই সকল হইতেও অধিক সংখ্যক রুদ্ররূপী  
 জন্তুগণ কাশীক্ষেত্রে অবস্থিত আছেন ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥ হে কুন্তযোনে !  
 সেই কারণেই এই স্থান রুদ্ভাবাস নামে অভিহিত এবং তন্নিমিত্তই কাশীস্থ  
 ব্রাহ্মণাদিবর্গ ও তদিতর আশ্রমাদিগকে দৈশ্বর বুদ্ধিতে অর্চনা করিলে  
 মনুষ্য রুদ্ভাচর্য্যনার ফল লাভ করে ॥ ১০১ ॥ শ্মশাদে শব ও শান  
 শব্দে শয়ন বুঝায় । হে মুনে ! শব্দার্থজ্ঞ পণ্ডিতেরা শ্মশান শব্দের



মহান্ত্যপি চ ভূতানি প্রলয়ে সমুপস্থিতে ।

শেরতেইত্র শবা ভূত্বা শ্মশানন্ত ততো মহৎ ॥ ১০৩

অপ্সু ভূরিহ লয়ে লয়ং ব্রজে-

দাপঔর্ধ্ববদনোৎকন্দরে ।

মাত্রিশ্বনি মহাতনুনপাদ্-

ব্যোম্নি সংক্ষয়তি বৈ সদাগতিঃ ॥ ১০৪ ।

ব্যোম চাপি লয়মেতাহঙ্কৃতৌ

সাপি ষোড়শবিকারসংযুতা ।

লীয়তে মহতি বুদ্ধিসংজ্ঞকে

হা মহান্ প্রকৃতিমধ্যগোভবেৎ ॥ ১০৫ ।

সা গুণত্রয়ময়ী চ নিগুণং

তং পুমাং সমবগুহ্য তিষ্ঠতি ।

পঞ্চবিংশতিতমঃ পরঃ পুমান্

দেহগেহপতিরেষ জীবকঃ ॥ ১০৬ ।

এইরূপ অর্থ করিয়া থাকেন ॥ ১০২ ॥ প্রলয় উপস্থিত হইলে মহাভূত সকলও এই স্থানে শব হইয়া শয়ন করে, অর্থাৎ বিলীন হয়, সেই হেতু ইহা মহাশ্মশান ॥ ১০৩ ॥ প্রলয় কালে পৃথিবী জল-রাশিতে, জলরাশি ঔর্ধ্ব অনলের উগ্র মুখবিবরে, মহানল পবনে, পবন আকাশে, আকাশ অহঙ্কারে এবং সেই ষোড়শ বিকার যুক্ত অহঙ্কার বুদ্ধিসংজ্ঞক মহত্ত্বে, ও মহত্ত্ব প্রকৃতি মধ্যে লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ সেই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি নিগুণ পুরুষকে অবগূহন করিয়া থাকেন এবং সেই পঞ্চবিংশতির পূরণ পরমপুরুষ দেহরূপ গোহের অধিপতি ও দেহেন্দ্রিয়াদির জীবক ॥ ১০৬ ॥ এই প্রলয়ের নাম প্রাকৃত

প্রাকৃতঃ প্রলয়এষ উচ্যতে  
 হংসযানহরিরুদ্রবর্জিতঃ ।  
 কালমূর্তিরথ তঞ্চ পুরুষং  
 হেলয়া কলয়তীশ্বরঃ পরঃ ॥ ১০৭ ।  
 স বৈ মহাবিশ্বুরিতীর্থ্যতে বুধৈ-  
 স্তং বৈ মহাদেবমুদাহরন্তি ।  
 সোত্তাদিমধ্যৈঃ পরিবর্জিতঃ শিবঃ  
 স ত্রীপতিঃ সোপি হি পার্বতীপতিঃ ॥ ১০৮ ।  
 দৈনন্দিনেথ প্রলয়ে ত্রিশূল  
 কোটৌসমুৎক্ষিপ্য পুরীং হরঃ স্বাম্ ।  
 বিভর্তি সম্যক্তমহাস্থিভূষণ  
 স্তুতোহি কাশী কলিকালবর্জিতা ॥ ১০৯ ।

স্কন্দ উবাচ ।

বারাগমীতি কাশীতি রুদ্রাবাসীতি দ্বিজ ।  
 মহাশ্মশানমিত্যেবং প্রোক্তমানন্দকাননম্ ॥ ১১০ ।

প্রলয় ইহা ব্রহ্মা বিশু ও কল্প বর্জিত । কাল মূর্তি পরব্রহ্ম সেই পুরুষ-  
 কেও অবলীলাক্রমে সংহার করিয়া থাকেন ॥ ১০৭ ॥ পণ্ডিত গণ তাঁহাকেই  
 মহাবিশ্বু কহেন, তিনিই মহাদেব বলিয়া উদাহৃত হন ; তিনিই আদ্যন্ত  
 মধ্য বিবর্জিত শিব, তিনিই ত্রীপতি এবং তিনিই পার্বতীপতি ॥ ১০৮ ॥  
 প্রলয় কালীন মহাস্থিবিভূষণ মহেশ্বর দৈনন্দিন প্রলয়কালে ত্রিশূলাগ্র  
 ভাগে স্বকীয় পুরী উৎক্ষিপ্ত করিয়া ধারণ করেন, এনিমিত্ত কাশী কলি-  
 কাল বর্জিত ॥ ১০৯ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে দ্বিজবর ! এই আনন্দকানন  
 বারাগমী, কাশী, রুদ্রাবাস এবং মহাশ্মশান এই কয়নামে উক্ত হইয়াছে

ইতিদেবীপুরঃ প্রোক্তং দেবদেবেন শস্ত্রুনা ।  
 যথা বিষ্ণোঃ পুরাখ্যাতং তথৈব চ ময়া শ্রুতম্ ।  
 তচ্ছ ত্বদগ্রে কথিতং রহস্যং কাশিজং মহৎ ॥ ১১১ ।  
 জপ্ত্বাধ্যায়মিমং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।  
 শ্রাবয়িত্বা দ্বিজান্ সম্যক্ শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১১২  
 অতঃ পরং কলশজ কিং শুশ্রূষসি তদ্বদ ।  
 কাশীকথা কথ্যমানা মমাপি পরিতোষকৃৎ ॥ ১১৩ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে বারানসী-  
 মহিমানামত্রিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

॥ ১১০ ॥ দেবদেব শস্ত্রু পূর্বে বিষ্ণুর সমীপে যেরূপ বলিয়াছিলেন দেবীর  
 সমীপেও ইহা সেইরূপ কীর্তন করেন এবং তৎকালে আমি মাতৃক্রোড়ে  
 উপবিষ্ট হইয়া উক্ত কাশীরহস্য যাহা শুনিয়াছিলাম, তোমার অগ্রে  
 তাহা সবিস্তর করিলাম ॥ ১১১ ॥ এই মহাপাতকনাশন পবিত্র অধ্যায়  
 শ্রবণ পাঠ বা দ্বিজগণকে সম্যক্ শ্রবণ করাইলে শিবলোকে বাস হয়  
 ॥ ১১২ ॥ হে কুন্তুযোনে ! অতঃপর কি শুনিতে ইচ্ছা কর, বল ; কাশী  
 কথা কীর্তন করিলেও আমার মহা পরিতোষ জন্মে ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে বারানসী  
 মহিমা নামক ত্রিংশ অধ্যায় ।

## একত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

শ্রীঅগস্ত্য উবাচ ।

সৰ্ব্বজ্ঞহৃদয়ানন্দ স্কন্দ স্কন্দিততারকঃ ।

ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি শৃণুন্ বারাগসীকথাম্ ॥ ১ ।

অনুগ্রহো যদি ময়ি যোগ্যোহস্মি শ্রবণে যদি ।

তদা কথয় মে নাথ কাশ্যাং ভৈরবসংকথাম্ ॥ ২ ।

কোহ্মসৌ ভৈরবনামাত্র কাশিপুৰ্যাং ব্যবস্থিতঃ ।

কিংরূপমস্য কিংকর্ম কানি নামানি চাস্য বৈ ॥ ৩ ।

কথমারাধিতশ্চৈব সিদ্ধিদঃ সাধকস্য বৈ ।

আরাধিতঃ কুত্র কালে ক্ষিপ্ৰং সিধ্যতি ভৈরবঃ ॥ ৪ ।

শ্রীস্কন্দ উবাচ ।

বারাগস্যং মহাভাগ যথা তে প্রেম বর্ততে ।

তথা ন কস্যচিদ্মন্যে ততো বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥ ৫ ।

## একত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে সৰ্ব্বজ্ঞ-হৃদয়ানন্দন ! তারকারে স্কন্দ ! আমি বারাগসী কথা শ্রবণ করিয়া পরিতৃপ্ত হই নাই ॥ ১ ॥ হে নাথ ! যদি আনাতে আপনাব বিশেষ অনুগ্রহ থাকে, যদি আমি শ্রবণের যোগ্য হই, তবে অনুগ্রহ করিয়া আমার নিকট কাশীস্থিত ভৈরব হৃদ্রাস্ত কীৰ্ত্তন করুন ॥ ২ ॥ কাশীপুরীতে ভৈরব নামক যিনি অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি কে ? তাঁহার কিরূপ ? কি কার্য্য ? এবং তাঁহার অন্যান্য নামই বা আর কি আছে ? ॥ ৩ ॥ সেই ভৈরব কি প্রকারে আরাধিত হইলে সাধকগণের সিদ্ধিদান করেন এবং কোন সময় তাঁহাকে আরাধনা করিলে, তিনি প্রসন্ন হন ॥ ৪ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাভাগ ! বারাগসীতে তোমার যেরূপ প্রীতি

প্রাচুর্ভাবং ভৈরবস্য মহাপাতকনাশনম্ ।  
 যচ্ছ্রুত্বা কাশীবাসস্য ফলং নির্বিকল্পমাশ্ৰুয়াৎ ॥ ৬ ।  
 পাণিভ্যাং পরিতঃ প্রপীড়্য সূদৃঢ়ং নিশ্চোত্য নিশ্চোত্য চ  
 ব্রহ্মাণ্ডং সকলং পচেলিমরমালোচ্চৈঃ ফলাভং মুহুঃ ।  
 পায়ং পায়মপায়তস্ত্রিজগতীমুন্নতবভৈরবসৈ  
 নৃত্যংস্তাণ্ডবদম্বরেণ বিধিনা পায়ান্নহাভৈরবঃ ॥ ৭ ।  
 কুন্তযোনে ন বেত্যেব মহিমানং মহেশিতুঃ ।  
 চতুৰ্ভুজোপি বৈকুণ্ঠ শচতুৰ্বক্ত্রোপি বিশ্বকুৎ ॥ ৮ ।  
 নচিভ্রমত্র ভূদেব ভবমায়া ছুরতয়া ।  
 তয়া সম্মোহিতাঃ সৰ্ব্বৈ নাবযন্ত্যপি তং পরম্ ॥ ৯ ।  
 বেদয়েদ্যদি চাত্মানং সএব পরমেশ্বরঃ ।  
 তদা বিন্ধতি ব্রহ্মাদ্যাঃ স্বেচ্ছ্যৈব নতং বিদুঃ ॥ ১০ ।

দেখিতেছি, বোধ করি একরূপ প্রীতি আর কাহারও নাই, অতএব তোমার  
 নিকট এই সকল কথা বিস্তাররূপে কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ৫ ॥ মহাপাতক  
 নাশন ভৈরবের প্রাচুর্ভাব অবগণ করিলে কাশীবাস ফল নির্বিকল্পে প্রাপ্ত  
 হওয়া যায় ॥ ৬ ॥ যিনি পরিপক্ক রসাল ফলের ন্যায় এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড  
 পাণিদ্বারা পুনঃ পুনঃ দৃঢ়তর রূপে প্রপীড়ন পূর্বক তাহার রস বারম্বার  
 চোষণ ও বারম্বার পান করিতেছেন এবং যিনি সেই রসপানে উন্মত্ত  
 হইয়া মহানন্দে নৃত্য করিতেছেন, সেই মহা ভৈরব এই জগৎকে অশেষ  
 অমঙ্গল হইতে রক্ষা করুন ॥ ৭ ॥ হে কুন্তযোনে! বৈকুণ্ঠবাসী বিষ্ণু ও  
 বিশ্বশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মা সেই মহেশ্বরের মহিমা সবিশেষ অবগত নহেন ॥ ৮ ॥  
 হে ভূদেব! ইহাতে আশ্চর্য্যই বা কি, দেখ, এই সংসার-মায়া অতি ছুর-  
 পণেয় । সুতরাং সকলেই তাহাতে সম্মোহিত হইয়া, সেই মহাদেবকে  
 পরম বলিয়া কেহই অবগত হইতে পারেন না ॥ ৯ ॥ সেই পরমেশ্বর যদি  
 রূপা করিয়া আত্মাকে জানাইয়া দেন, তবে, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে

স সৰ্ব্বগোপি নেক্ষেত স্বাত্মারামো মহেশ্বরঃ ।  
 দেববন্ধুধ্যতে মূঢ়ৈরতীতো যো মনোগিরাম্ ॥ ১১ ।  
 পুরা পিতামহং বিপ্র মেরুশৃঙ্গে মহর্ষয়ঃ ।  
 প্রোচুঃ প্রণম্য লোকেশং কিমেকং তত্ত্বমব্যয়ম্ ॥ ১২ ।  
 স গায়য়। মহেশস্য মোহিতো লোকসম্ভবঃ ।  
 অবিজ্ঞায় পরং ভাবমাত্মানং প্রাহ বর্ষিণম্ ॥ ১৩ ।  
 জগদ্যোনিরহং ধাতা স্বয়ন্তুরেকঈশ্বরঃ ।  
 অনাদিমদহং ব্রহ্মা মামনর্চ্য ন মুচ্যতে ॥ ১৪ ।  
 প্রবর্তকো হি জগতামহমেকো নিবর্তকঃ ।  
 নান্যোমদধিকঃ সত্যং কশ্চিৎ কাপি সুরোত্তমঃ ॥ ১৫ ।  
 তস্মৈবং ক্রবতো ধাতুঃ ক্রতুর্নারায়ণাংশজঃ ।  
 প্রোবাচ প্রহসন্ বাক্যং রোষতাশ্চবিলোচনঃ ॥ ১৬ ।

জানিতে পারেন, নতুবা আমি ইচ্ছায় তাঁহাকে কেহই জানিতে  
 পারে না ॥ ১০ ॥ সেই আত্মারাম মহেশ্বর সৰ্ব্বব্যাপী হইয়াও কেহই  
 তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ নহে। অজ্ঞান ব্যক্তিরাই বাক্য মনের অগো-  
 চর সেই পরম পুরুষকে সাধারণ দেবতা বলিয়া বিবেচনা করে ॥ ১১ ॥  
 পুরাকালে মহর্ষিরা সুমেরুর শৃঙ্গে লোকেশ্বর ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া  
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে ব্রহ্মন্ ! সেই অব্যয় অদ্বিতীয় তত্ত্ববস্তু কি  
 প্রকার ? ॥ ১২ ॥ লোকনাথ ব্রহ্মা মহেশ্বরের মায়ায় বিমোহিত হইয়া পরম  
 ভাব কিছুই বুঝিতে না পারিয়া আপনাকেই শ্রেষ্ঠ করিয়া কীৰ্ত্তন করি-  
 লেন ॥ ১৩ ॥ বলিলেন, আমিই জগতের কারণ, আমিই জগতের পাল-  
 য়িতা, আমিই স্বয়ন্তু আমিই ঈশ্বর, আমার আর দ্বিতীয় নাই, আমি  
 অনাদি ব্রহ্ম, জীব সকল আমাকে আরাধনা না করিলে কখনই মুক্তিলাভ  
 করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥ হে দেবগণ ! আমিই জগতের প্রবর্তক, আমিই  
 জগতের নিবর্তক, আমাঅপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কোন স্থানে কেহই নাই

অবিজ্ঞায় পরং তদ্বৎ কিমেতৎ প্রতিপাদ্যতে ।

অজ্ঞানং যোগযুক্তস্য নচৈতদ্ব্যুচিতং তব ॥ ১৭ ॥

অহং কর্তা হি লোকানাং যজ্ঞো নারায়ণঃ পরঃ ।

ন মামনাদৃত্য বিধে জীবনং জগতামজ ॥ ১৮ ॥

অহমেব পরং জ্যোতিরহমেব পরা গতিঃ ।

মৎপ্রেরিতেন ভবতা সৃষ্টিরেষা বিধীয়তে ॥ ১৯ ॥

এবং বিপ্রকৃতৌ মোহাৎ পরস্পরজয়ৈষিণৌ ।

পপ্রচ্ছতুঃ প্রমাণজ্ঞানাগমাংশ্চতুরোপি তৌ ॥ ২০ ॥

বিধিক্রতু উচতুঃ ।

বেদাঃ প্রমাণং সৰ্বত্র প্রতিষ্ঠাং পরমামিতাঃ

যুগ্মমেব ন সন্দেহঃ কিং তদ্বৎ প্রতিতিষ্ঠত ॥ ২১ ॥

শ্রুতয়উচুঃ ।

যদি মান্যা বয়ং দেবৌ সৃষ্টিস্থিতিকরৌ বিভূ ।

তদা প্রমাণং বক্ষ্যামো ভবৎসন্দেহভেদকম্ ॥ ২২ ॥

নিশ্চয় জানিবে ॥ ১৫ ॥ নারায়ণাংশ যজ্ঞরূপী বিষ্ণু ক্রোধে আরক্ত নয়ন  
হইয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ১৬ ॥ তুমি পরমতত্ত্ব না জানিয়া ইহা  
কি প্রতিপাদন করিলে? তুমি যোগী অজ্ঞানের তুল্য এরূপ বাক্য  
প্রয়োগ করা তোমার উচিত হয় নাই ॥ ১৭ ॥ হে বিধে! হে অজ! যজ্ঞরূপী  
পবন পুরুষ নারায়ণ আমিই জগতের কর্তা, আমাকে অনাদর করিলে কথ  
নই জগতের কুশল হইবে না ॥ ১৮ ॥ আমিই পরম জ্যোতি, আমিই পরমা  
গতি, তুমি আমা কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই জগতের সৃষ্টি কার্য সম্পাদন করি-  
তেছ ॥ ১৯ ॥ এইরূপ বিরুদ্ধ বাদী ও মোহ বশতঃ পরস্পর জয়েচ্ছু হইয়া  
ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু, প্রমাণজ্ঞ মূর্ত্তিমন্ত চারিবেদকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২০ ॥  
উভয়ে কহিলেন হে বেদগণ! তোমরা নিঃসন্দেহরূপে সৰ্বত্রই প্রমাণ বলিয়া  
প্রতিষ্ঠিত আছ, এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, কাহাকে ব্রহ্ম স্থির করিয়াছ? ॥ ২১ ॥

শ্রুত্যানুসঙ্গমিদমাকর্ষ্য প্রোচতুস্তৌ শ্রুতীঃ প্রতি ।

\* যুগ্মহুত্তং প্রমাণং নৌ কিং তত্ত্বং সম্যগুচ্যতাম্ ॥ ২৩ ।

ঋগুবাচ ।

যদন্তঃস্থানি ভূতানি যতঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

যদাহস্তংপরং তত্ত্বং স রুদ্রশ্বেকএব হি ॥ ২৪ ।

যজুরুবাচ ।

যোষজৈরখিলৈরীশো যোগেন চ সমিজ্যতে ।

যেন প্রমাণংহি বয়ং স একঃ সর্বদৃক শিবঃ ॥ ২৫ ।

সামোবাচ ।

যেনেদং ভ্রাম্যতে বিশ্বং যোগিভির্ষোবিচিন্ত্যতে ।

যদ্বাসা ভাসতে বিশ্বং সএকস্ত্র্যম্বকঃ পরঃ ॥ ২৬ ।

বেদগণ কহিলেন, হে স্বষ্টিস্থিতির দেবদ্বয়! যদি আমরা প্রমাণ বলিয়া মাননীয় হই, তবে আপনাদের সন্দেহ নিবারক প্রমাণ কীর্তন করিব ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বেদোক্ত এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা যাঁহা কহিবে, তাঁহাই প্রমাণ, অতএব ব্রহ্ম বস্তু কি তাঁহা আমাদের নিকট সবিশেষ কীর্তন কর ॥ ২৩ ॥ ঋগ্বেদ কহিলেন, ঐলয়কালে সমস্ত ভূত যাঁহার অন্তস্থিত হয় এবং যাঁহা হইতে স্বর্গসময়ে পুনর্বার প্রকটিত হয়, সকলে যাঁহাকে পরম তত্ত্ব বলিয়া কীর্তন করেন তিনিই একমাত্র রুদ্র জানিবেন ॥ ২৪ ॥ যজুর্বেদ কহিলেন, যিনি অখিল যজ্ঞ ও যোগদ্বারা আরাধিত হইতেছেন এবং যাঁহার দ্বারা আমরা প্রমাণ বলিয়া পরিগণিত হইতেছি, সেই সর্বদর্শী অদ্বিতীয় শিবই পরমতত্ত্ব জানিবেন ॥ ২৫ ॥ সামবেদ কহিলেন, যাঁহা কর্তৃক এই বিশ্ব ভ্রাম্য-



## অথর্বোবাচ ।

যং প্রপশ্যন্তি দেবেশং ভক্ত্যানুগ্রহিণো জনাঃ ।  
 তমাহুরেকং কৈবল্যং শঙ্করং \* দুঃখতঙ্করম্ ॥ ২৭ ॥  
 ঐতীরিতং নিশম্যেতৎ তাবতীব বিমোহিতৌ ।  
 স্মিত্বাহতুঃ ক্রতুবিধী মোহান্ধ্যেনাক্রিতৌ মুনে ॥ ২৮ ॥  
 কথং প্রমথনাতোহসৌ রমমাণো নিরন্তরম্ ।  
 দিগম্বরঃ পিতৃবনে শিবয়া ধূলিধূষরঃ ॥ ২৯ ॥  
 বিটকবেশো জটিলো রূষগো ব্যালভূষণঃ ।  
 পরং ব্রহ্মত্বমাপন্নঃ ক্ব চ তৎসঙ্গবর্জিতম্ ॥ ৩০ ॥  
 তদুদীরিতমাকর্ষ্য প্রণবাত্মা সনাতনঃ ।  
 অমূর্তো মূর্তিমান্ ভূত্বা হসমান উবাচ তৌ ॥ ৩১ ॥

মাণ হইতেছে, যোগিগণ যাঁহাকে নিয়ত চিন্তা করিতেছেন, এই বিশাল  
 জগৎ যাঁহার প্রভাবে প্রভাবিত হইতেছে, সেই অদ্বিতীয় ত্রিলোচনই  
 পরমতত্ত্ব ॥ ২৬ ॥ অথর্ববেদ কহিলেন, অনুগৃহীত ভক্তজনেরা ভক্তি  
 দ্বারা যে দেবদেবকে নিরন্তর দর্শন করিতেছেন এবং লোকে যাঁহাকে  
 সর্বদুঃখ নাশন, কৈবল্যরূপী শঙ্কর বলিয়া কীর্তন করিতেছে, তিনিই  
 পরমতত্ত্ব জানিবেন ॥ ২৭ ॥ হে মুনে! তখন ব্রহ্মা ও যজ্ঞরূপী বিষ্ণু  
 বেদোক্ত এই কথা শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য পূর্বক মোহজালে আবৃত হইয়া  
 কহিলেন, কিজন্য এই প্রমথনাথ নিরন্তর শ্মশানে দিগম্বর ও ধূলি ধূষর  
 হইয়া উমার সহিত বিহার করেন? কিজন্যইবা রূষারূঢ়, জটাদারী, সর্প-  
 ভূষণ এই সকল ক্লেশিত বেশ ধারণ করিয়া সঙ্গ বর্জিত পরম ব্রহ্মত্ব  
 লাভ করিলেন? ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ তাঁহাদিগের এই কথা শ্রবণান্তর  
 অমূর্ত সনাতন প্রণব মূর্তিমান হইয়া ঈষৎ হাস্য পূর্বক কহিলেন

প্রণবউবাচ ।

নহ্যেষ ভগবান্ শক্ত্যা স্বাত্মনো ব্যতিরিক্তয়া ।  
 কদাচ্চিদ্রমতে রুদ্রো লীলারূপধরো হরঃ ॥ ৩২ ।  
 অসৌ হি ভগবানীশঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ সনাতনঃ ।  
 আনন্দরূপা তস্যৈবা শক্তির্নাগন্তুকী শিবা ॥ ৩৩ ।  
 ইত্যেবমুক্তেপি তদা মথমূর্ত্তেরজস্য হি ।  
 নাজ্ঞানমগমন্নাশং শ্রীকণ্ঠস্যৈব মায়ায়া ৩৪ ।  
 প্রাহুর্নাসীত্ততোজ্যোতিরুভয়োরন্তরে মহৎ ।  
 পূরয়ন্নিজয়া ভাসা দ্যাভাভূমেগার্যদন্তরম্ ॥ ৩৫ ।  
 জ্যোতির্ম্মণ্ডলমধ্যস্থো দদৃশে পুরুষাকৃতিঃ ।  
 প্রজ্জ্বালাথ কোপেন ব্রহ্মণঃ পঞ্চমং শিরঃ ॥ ৩৬ ।  
 আবয়োরন্তরে কোহসৌ বিভ্রাৎ পুরুষাকৃতিম্ ।  
 বিধিঃ সম্ভাবয়েদ্ভাবভাবৎ সহি বিলোকিতঃ ॥ ৩৭ ।

যে এই লীলারূপ ধারী ভগবান্ কল্প আপনার অভিন্ন শক্তি সেই ভগবতী  
 ব্যতীত কখনই একাকী বিহার করেন না ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ এই ভগবান্ কল্প  
 সনাতন এবং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ । তদীয় আনন্দরূপা পরমা  
 শক্তি ভগবতী আগন্তুকী নহেন, অর্থাৎ তিনি নিত্য বস্তু জানিবেন ॥ ৩৩ ।  
 প্রণব এই রূপ কহিলেও মহাদেবের মায়াহেতু বিষ্ণু ও ব্রহ্মার অজ্ঞান  
 দূরীভূত হইল না ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর উভয়ের অন্তরে আঁত মহৎ জ্যোতিঃ  
 প্রাহুর্ভূত হইল এবং সেই জ্যোতিতে স্বর্গ ও পৃথিবীর যাবতীয় মধ্যভাগ  
 পরিপূর্ণ হইল ॥ ৩৫ ॥ সেই জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যে এক অপূর্ণ পুরুষাকৃতি  
 দর্শন করিলেন । তাহা দেখিয়া ব্রহ্মার পঞ্চম শির কোপানলে প্রজ্জ্বলিত  
 হইয়া উঠিল ॥ ৩৬ ॥ আমাদিগের উভয়ের মধ্যে পুরুষাকার ধারণ করিল

অক্রী ক্ষণেন চ মহান্ পুরুষো নীললোহিতঃ ।  
 ত্রিশূলপাণিভীলাক্ষো নাগোড়ুপবিভূষণঃ ॥ ৩৮ ॥  
 হিরণ্যগৰ্ভস্তুং প্রাহ জানে ত্বাং চন্দ্রশেখরম্ ।  
 ভালস্থলান্মম পুরা ক্রুদ্ধঃ প্রাচুরভূদ্ভবান্ ॥ ৩৯ ॥  
 রোদনাক্রুদ্ধনামাপি যোজিতোহসি ময়া পুরা ।  
 মামেব শরণং যাহি পুত্র রক্ষাং কৰোমি তে ॥ ৪০ ॥  
 অথেশ্বরঃ পদ্মযোনেঃ শ্রুত্বা গৰ্ব্ববতীং গিরম্ ।  
 স্বকোপতঃ সমুৎপাদ্য পুরুষং ভৈরবাকৃতিম্ ॥ ৪১ ॥  
 প্রাহ পরজজ্ঞামসৌ শাস্যস্তে কালভৈরব ।  
 কালবদ্রাজসে সাক্ষাৎ কালরাজস্ততো ভবান্ ॥ ৪২ ॥  
 বিশ্বং ভর্তুং সমর্থোসি ভরণাভৈরবঃ স্মৃতঃ ।  
 ত্বন্তো ভেষ্যতি কালোপি ততস্ত্বং কালভৈরবঃ ॥ ৪৩ ॥

এ ব্যক্তি কে ? ব্রহ্ম মনে মনে এইরূপ বিতর্ক করিতেছেন, ইতিমধ্যে নীল  
 লোহিত, ত্রিশূলপাণি ভালনৈত্র, শেষ ও শশাঙ্কভূষণ এক মহাপুরুষ  
 দর্শন করিলেন ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ তখন হিরণ্যগর্ভ তাঁহাকে কহিলেন, তুমি  
 চন্দ্রশেখর তোমাকে আমি বিশেষরূপ অবগত আছি । পুরাকালে তুমি  
 আমার ললাটদেশে হইতে ক্রুদ্ধরূপে প্রাচুরভূত হইয়াছিলে ॥ ৩৯ ॥ জন্ম  
 গ্রহণ মাতেই তুমি রোদন করিতে লাগিলে একারণ আমি তোমার নাম  
 ক্রুদ্ধ রাখিয়াছিলাম, অতএব হে পুত্র ! এক্ষণে তুমি আমার শরণাগত হও,  
 তাহা হইলে তোমাকে রক্ষা করিব ॥ ৪০ ॥ অনন্তর সেই মহাপুরুষ পদ্ম-  
 যোনির অবস্থিগ গর্ভিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হওত ভৈরবাকার এক  
 পুরুষ উৎপাদন করিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে কালভৈরব ! এই  
 পদ্মযোনি ব্রহ্মা তোমার শাস্য হইবে, তুমি সাক্ষাৎ কালের ন্যায় প্রকাশ  
 পাইবে, এই নিমিত্ত তোমার কালরাজ নাম হইবে ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ তুমি  
 বিশ্বকে ভরণ করিতে সমর্থ হইবে, এই নিমিত্ত তোমার নাম ভৈরব,

আমর্দয়িষ্যতি ভবানু কৃষ্টো দুষ্কৃতানো যতঃ ।  
 আমর্দক ইতিখ্যাতিং ততঃ সর্বত্র যাস্যতি ॥ ৪৪ ।  
 যতঃ পাপানি ভক্তানাং ভক্ষয়িষ্যতি তৎক্ষণাৎ ।  
 পাপভক্ষণ ইত্যেব তব নাম ভবিষ্যতি ॥ ৪৫ ।  
 যা মে মুক্তিপুরী কাশী সর্বাভ্যোপি গরীয়সী ।  
 আধিপত্যঞ্চ \* তস্যাংস্তে কালরাজ সর্দৈব হি ॥ ৪৬ ।  
 তত্র যে পাপকর্তারস্তেষাং শাস্তা ত্রমেব হি ।  
 শুভাশুভং ন তৎকর্ম চিত্রগুপ্তো লিখিষ্যতি ॥ ৪৭ ।  
 এতানু বরানু প্রগৃহ্যাথ তৎক্ষণাৎ কালভৈরবঃ ।  
 বামাজ্জুলিনখাগ্রেন চকর্ত চ শিরো বিধেঃ ॥ ৪৮ ।  
 যদঙ্গমপরাদ্বোতি কার্য্যং তস্মৈব শাসনম্ ।  
 অতো যেন কৃতা নিন্দা তচ্ছিন্নং পঞ্চমং শিরঃ ॥ ৪৯ ।

এবং তোমা হইতে কালও ভয় পাইবে, একারণ তোমার নাম কালভৈরব  
 হইবে ॥ ৪৩ ॥ তুমি কৃষ্ট হইয়া দুরাঙ্গাদিগকে আমর্দন, অর্থাৎ দমন  
 করিবে, একারণ তোমার আমর্দক নাম হইবে ॥ ৪৪ ॥ তুমি ভক্তদিগের  
 পাপ সকল ভক্ষণ অর্থাৎ নাশ করিবে এই নিমিত্ত তোমার পাপ ভক্ষণ  
 নাম হইবে ॥ ৪৫ ॥ হে কালরাজ ! সকল মুক্তি পুরী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মদীয়  
 মুক্তিপুরী কাশীতে সর্বদাই তোমার আধিপত্য থাকিবে ॥ ৪৬ ॥ কাশী-  
 ধামে যাহারা পাপ করিবে, তাহাদিগকে তুমিই শাসন করিবে, তত্ৰত্য  
 লোকদিগের শুভাশুভ কার্য্য তুমি ভিন্ন চিত্রগুপ্ত লিখিতে পারিবেন না  
 ॥ ৪৭ ॥ কালভৈরব এই সকল বর গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ বামাজ্জুলি  
 নখাগ্রদ্বারা ব্রহ্মার পঞ্চম মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ কারণ যে অঙ্গ  
 অপরাধ করে, সে অঙ্গের শাসন করাই উচিত, এই নিমিত্ত ব্রহ্মা যাহা

\* তস্যাং তে ইতি বা ।

যজ্ঞমূর্ত্তিধরো বিষ্ণুস্ততস্তৃষ্ণাব শঙ্করম্ ।  
 ভীতো হিরণ্যগর্ভোপি জজ্ঞাপ শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ৫০ ।  
 আশ্বাস্য তো মহাদেবঃ প্রীতঃ প্রণতবৎসলঃ ।  
 প্রাহ স্বাং মূর্ত্তিমপরাং ভৈরবং তং কপর্দিনম্ ॥ ৫১ ।  
 মান্যোঽধ্বনোঽসৌ ভবতা তথা শতধ্বতিস্বয়ম্ ।  
 কপালং বৈধসঞ্চাপি নীললোহিত ধারয় ॥ ৫২ ।  
 ব্রহ্মহত্যাপনোদায় ত্রতং লোকায় দর্শয়ন্ ।  
 চর ত্বং সততং ভিক্ষাং কাপালিত্রতমাস্থিতঃ ॥ ৫৩ ।  
 ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতো দেবশ্চেজোরূপস্তদাশিবঃ ।  
 উৎপাদ্য কন্যামেকান্ত ব্রহ্মহত্যেতি বিশ্রুতাম্ ॥ ৫৪ ।  
 রক্তাশ্বরধরাং রক্তাং রক্তশ্রগ্গন্ধলেপনাম্ ।  
 দংষ্ট্রাকরালবদনাং ললজ্জিহ্বাতিভীষণাম্ ॥ ৫৫ ।

দ্বারা নিন্দা করিয়াছিলেন, সেই পঞ্চম শির, কালভৈরব ছেদন করিলেন  
 ॥ ৪৯ ॥ যজ্ঞমূর্ত্তিধারী বিষ্ণু, তদর্শনে ভীত হইয়া শঙ্করকে স্তব করিতে  
 লাগিলেন, ব্রহ্মাও শতরুদ্রিয় পাঠ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ প্রণত-  
 বৎসল মহাদেব প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে আশ্বাস দান পূর্ব্বক স্বকীয়  
 অপরাধমূর্ত্তি কপর্দী ভৈরবকে কহিলেন হে নীললোহিত ! তুমি এক্ষণে  
 বৈধকপাল-ত্রত ধারণ কর এবং অদ্য হইতে এই যজ্ঞমূর্ত্তিধর বিষ্ণু ও  
 ব্রহ্মাকে মান্য কর ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ তুমি ব্রহ্মহত্যা পাপ খণ্ডনের নিমিত্ত  
 সকলকে ধৈর্য্যত্রত দেখাইয়া কাপালি-ত্রত অবলম্বন পূর্ব্বক নিয়ত ভিক্ষা  
 কর ॥ ৫৩ ॥ তখন তেজোরূপী সেই মহাদেব এই কথা কহিয়া ব্রহ্মহত্যা-  
 নারী এক কন্যা উৎপাদন করিয়া অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৫৪ ॥ রক্তাশ্বর-  
 ধরা, রক্তবর্ণা, রক্তমালা ও রক্তচন্দনভূষিতা, বিকটদশনা, করালবদনা,  
 লোলজিহ্বা, অতিভীষণা, আকাশমার্গে উদ্ধীকৃত একপদ. সতত কথির  
 পানশক্ত, একহস্তে রূপাণ, অপর হস্তে কপাল শোভিত, পিঙ্গলবর্ণ ও

অন্তরিক্ষৈকপাদাণ্ডাং পিবন্তীং রুধিরং বহু ।  
 কর্তী কর্পরহস্তাণ্ডাং স্ফুরৎপিঙ্গোঽতরকাম্ ।  
 গজ্জয়ন্তীং মহাবেগাং ভৈরবস্যাপি ভীষণাম্ ॥ ৫৬ ॥  
 যাবদ্ধারাণসীং দিব্যাং পুরীমেষ গমিষ্যতি ।  
 তাবত্বং ভীষণে কালম্নুগচ্ছোঽরুপিণি ॥ ৫৭ ॥  
 সর্বত্র তে প্রবেশোইস্তু ত্যক্ত্বা বারাণসীং পুরীম্ ।  
 নিযোজ্য তামিতিশিবোপ্যন্তর্দ্বানং গতস্ততঃ ॥ ৫৮ ॥  
 তৎসান্নিধ্যাদ্ভৈরবোপি কালোইভূৎ কালকালনঃ ।  
 স দেবদেববাক্যেন বিভ্রৎ কাপালিকং ব্রতং ॥ ৫৯ ॥  
 কপালপাণির্বিশ্বাত্মা চচার ভুবনত্রয়ম্ ।  
 নাভ্যাঙ্কীচ্চাপি তং দেবং ব্রহ্মহত্যাতিদারুণা ॥ ৬০ ॥  
 সত্যলোকেপি বৈকুণ্ঠে মহেন্দ্রাদিপুরীষ্যপি ।  
 ত্রিজগৎপতিরুণোপি ত্রীতি \* ত্রিজগতীশ্বরঃ ।  
 প্রতিতীর্থং ভ্রম্নাপি বিমুক্তো ব্রহ্মহত্যা ॥ ৬১ ॥

অতি ভয়ানক তারকাধর, অতি বেগবতী, ঘোর-নিলাদিনী, ভৈরব-ভয়  
 দায়িনী, এবম্বিধা ভয়ঙ্করী এক কন্যা সৃষ্টি করিয়া তাহাকে কহিলেন,  
 হে ভীষণে উগ্ররুপিণি ! এই মহাকাল, যে কাল পর্য্যন্ত বারাণসী পুরীতে  
 গমন না করেন, সেই কাল পর্য্যন্ত ইহার সঙ্গে সঙ্গে গমন কর, তুমি  
 বারাণসী ভিন্ন সকল স্থানেই গমন করিতে পারিবে। মহাদেব সেই  
 ভীষণ কন্যাকে এই সকল আদেশ করিয়া অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥  
 ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ কালভৈরব সেই ভয়ানক কন্যার সম্মিথানে থাকিয়া কালের  
 কাল স্বরূপ হইলেন এবং সেই বিশ্বাত্মা কালভৈরব দেবদেবের বাক্যে  
 কপাল হস্ত ও কাপালিকব্রতাবলম্বন পূর্বক ত্রিভুবনে পরিভ্রমণ করিতে  
 লাগিলেন । তথাপি সেই ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল না ॥ ৫৯ ॥

অনেনৈবানুমানেন মহিমাত্ত্বগম্যতাম্ ।  
 ব্রহ্মহত্যা পনোদিন্যাঃ কাশ্যাঃ কলশসম্ভব ॥ ৬২ ।  
 সন্তি তীর্থান্যনেকানি বহুন্যায়তনানি চ ।  
 অধিত্রিলোকি নো কাশ্যাঃ কলামহন্তি শোড়শীম্ ॥ ৬৩ ।  
 তাবদাজ্জন্তি পাপানি ব্রহ্মহত্যা দিকান্যলম্ ।  
 যাবন্নাম ন শৃণুন্তি কাশ্যাঃ পাপাচলাশনৈঃ ॥ ৬৪ ।  
 প্রমথৈঃ সেব্যমানো যঃ ত্রিলোকীং বিচরন্ হরঃ ।  
 কাপালিকো যযৌ দেবো নারায়ণনিকেতনম্ ॥ ৬৫ ।  
 অথায়ান্তং মহাকালং ত্রিনেত্রং সপকুণ্ডলম্ ।  
 মহাদেবাংশসম্ভূতং ভৈরবং ভীষণাকৃতিম্ ॥ ৬৬ ।  
 পপাত দণ্ডবদ্ধুমৌ দৃষ্টা তং গরুড়ধ্বজঃ ।  
 দেবাশ্চ মুনয়শ্চৈব দেবনার্য্যঃ সমস্ততঃ ॥ ৬৭ ।

॥ ৬০ ॥ ত্রিজংপতি, কাপালিকব্রতাবলম্বী সেই কালভৈরব অতি ভয়ানক হইলেও সভ্যলোক, বৈকুণ্ঠ, মহেন্দ্রাদিলোক এবং অন্যান্য প্রত্যেক তীর্থ পরিভ্রমণ করিতেছেন, তথাপি ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল না ॥ ৬১ ॥ হে কুম্ভযোনে ! তুমি এই অনুমান দ্বারা কাশী মহিমা অবগত হও, দেখ, ব্রহ্মহত্যা সকল স্থানেই গমন করিল কিন্তু কাশীতে প্রবেশ করিতে পারিল না ॥ ৬২ ॥ এই ত্রিলোকীতলে অতি বিস্তৃত অনেকানেক তীর্থ আছে সভ্য, কিন্তু তাহারা কাশীর ষোড়শাংশের একাংশও নহে ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্মহত্যা দি পাপ সকল সেই কাল পর্য্যন্ত গর্জন করিয়া থাকে যে কাল পর্য্যন্ত পাপ পর্কভের অশনি স্বরূপ কাশীধামের নাম শ্রবণ না করে ॥ ৬৪ ॥ প্রমথগণ-পরিবৃত সেই কাপালিকব্রতধারী কালভৈরব এইরূপে ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে করিতে ক্রমে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন ॥ ৬৫ ॥ মহাদেবাংশ সম্ভূত, ত্রিনয়ন, সপকুণ্ডলী, ভীষণাকার সেই মহাকাল ভৈরবকে বৈকুণ্ঠে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ গরুড়-

নিপেতুঃ প্রণিপতৈনং প্রণতঃ কমলাপতিঃ ।  
 শিরস্যাঞ্জলিমারোপ্য স্তুত্বা বহুবৈধস্তুবৈঃ ॥ ৬৮ ।  
 ক্ষীরোদমথনোদ্ধুতাং প্রাহ পদ্মালয়াং হরিঃ ।  
 প্রিয়ে পশ্যাজ্জনয়নে ধন্যাসি সুভগেইনঘে ।  
 ধন্যোইহং দেবিশুশ্রোণি যৎ পশ্যাবো জগৎপতিম্ ॥ ৬৯ ।  
 অয়ং ধাতা বিধাতা চ লোকানাং প্রভুরীশ্বরঃ ।  
 অনাদিঃ শরণঃ শান্তঃ পরঃ ষড়্ বিংশসম্মিতঃ ॥ ৭০ ।  
 সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বযোগীশঃ সৰ্বভূতৈকনায়কঃ ।  
 সৰ্বভূতান্তরাত্মায়ং সৰ্বেষাং সৰ্বদঃ সদা ॥ ৭১ ।  
 যৎ বিনিদ্রা বিনিঃশ্বাসাঃ শান্তা ধ্যানপরায়ণাঃ ।  
 ধিয়া পশ্যন্তি হৃদয়ে সৌইয়মদ্য সমীক্ষ্যতাম্ ॥ ৭২ ।  
 যৎ বিদুর্বেদতত্ত্বজ্ঞা যোগিনো যতমানসাঃ ।  
 অরূপো রূপবান্ ভূত্বা সৌইয়মায়াতি সৰ্বগঃ ॥ ৭৩ ।

বাহন, তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন । দেবতা, যুনি ও দেবাজনা  
 সকলও সেই কালভৈরবকে প্রণাম করিলেন, কমলাপতি ত্রিহরি প্রনামা-  
 নস্তর মস্তকে অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া বহুবিধ স্তুব করত ক্ষীরোদমথন-স্তুত্বা  
 পদ্মালয়াকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে অশ্বজ্জনয়নে সুভগে! হে  
 প্রিয়ে! হে শ্রোণি! হে দেবি! অদ্য জগৎপতিকে দর্শন করিয়া তুমি  
 ধন্য হইলে, আমিও ধন্য হইলাম ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ইনিই ধাতা,  
 বিধাতা, ত্রিলোকের ঈশ্বর ও প্রভু, ইনিই অনাদি, শরণ্য, শান্ত, পরমা-  
 ত্মস্বরূপ, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বযোগীশ্বর, সৰ্বভূতের একমাত্র নায়ক, অন্তরাত্মা, সক-  
 লের সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ শান্ত ও ধ্যানাবলম্বী যোগিগণ, নিদ্রা ও  
 নিশ্বাস রহিত হইয়া জ্ঞান দ্বারা যাঁহাকে সতত হৃদয়ে দর্শন করিতেছেন,  
 সেই ভগবান্ কালভৈরব, অদ্য আমাদিগের আলয়ে উপস্থিত অতএব  
 দর্শন কর ॥ ৭২ ॥ বেদতত্ত্বজ্ঞ সংযতচিত্ত যোগিগণ যাঁহাকে সতত ধ্যান



অহো বিচিত্রং দেবস্য চেক্ষিতং পরমেষ্ঠিনঃ ।  
 যস্যার্থ্যাং ক্রবতাং নিত্যং ন দেহঃসোঽপি দেহধ্বক্ ॥৭৪।  
 যং দৃষ্ট্বা ন পুনর্জন্ম লভ্যতে মানবৈভুবি ।  
 সোয়মায়াতি ভগবান্ ত্র্যম্বকঃ শশিভূষণঃ ॥ ৭৫ ।  
 পুণ্ডরীকদলয়া মে ধন্যে মেদ্য বিলোচনে ।  
 যয়োরতিথিতাং নীতো নীলরূপধরো হরঃ ॥ ৭৬ ।  
 ধিক্ ধিক্ পদন্তু দেবানাং পরং দৃষ্ট্বাত্র শঙ্করম্ ।  
 লভ্যতে যন্ন নির্বানং সর্বদুঃখান্তরুতু যৎ ॥ ৭৭ ।  
 দেবত্বাদশুভং কিঞ্চিদেবলোকে ন বিদ্যতে ।  
 দৃষ্ট্বাপি সর্বদেবেশং যন্মুক্তিং ন লভামহে ॥ ৭৮ ।  
 এবমুক্ত্বা স্ববীকেশঃ সংপ্রস্বক্যতনুরুহঃ ।  
 প্রণিপত্য মহাদেবমিদমাহ রুঘধ্বজম্ ॥ ৭৯ ।

করেন, সেই সর্বব্যাপী, অরূপ, রূপবান হইয়া আগমন করিয়াছেন ॥ ৭৩ ॥  
 যাঁহার নাম নিয়ত কীৰ্ত্তন করিলে জীবের আর দেহ ধারণ করিতে হয়না,  
 অদ্য সেই ঈশ্বর দেহ ধারণ করিয়াছেন অহো! দেবতার কি বিচিত্র  
 ঘটনা, ব্রহ্মারইবা কি আশ্চর্য্য চেক্ষিত ॥ ৭৪ ॥ যাঁহাকে দর্শন করিলে  
 জীবের আর পুনর্জন্ম হয়না, সেই ভগবান্ ত্রিলোচন, শশীভূষণ, অদ্য  
 আমার আলয়ে আগমন করিলেন ॥ ৭৫ ॥ নীলরূপধর হরকে দর্শন  
 করায় অদ্য আমার পুণ্ডরীকদলায়ত নয়নদ্বয় ধন্য হইল ॥ ৭৬ ॥ আমি  
 দেবগণের দেবত্বপদকে ধিক্কার দিই, কারণ তাঁহারা পরমেশ্বর শঙ্কর  
 দর্শন করিয়াও সর্বদুঃখান্তরু নির্বান পদলাভে সমর্থ নহেন ॥ ৭৭ ॥  
 হে দেবি! দেবত্ব অপেক্ষা অধিক অমুখ আর কিছুই নাই, যেহেতু অদ্য  
 আমরা সর্বদেবেশ্বরকে দর্শন করিয়াও মুক্তিলাভে সমর্থ হইলাম না ॥ ৭৮ ॥  
 পুলকিতাঙ্গ স্ববীকেশ এই সকল কথা বলিয়া রুঘবাহন মহাদেবকে প্রণাম

কিমিদং দেবদেবেন সৰ্ব্বজ্ঞেন ত্বয়া বিভো ।  
 ত্রিয়তে জগতাং ধাত্ৰা সৰ্ব্বপাপহরাব্যয় ॥ ৮০ ॥  
 ক্রীড়েয়ং তব দেবেশ ত্রিলোচন মহামতে ।  
 কিং কারণং বিরূপাক্ষ চেষ্টিতং তে স্মরাদ্ধন ॥ ৮১ ॥  
 কিমর্থং ভগবান্ শস্ত্রো ভিক্ষাং চরসি শক্তিপ ।  
 সংশয়ো মে জগন্নাথ নতত্রৈলোক্যরাজ্যদ ॥ ৮২ ॥  
 এবমুক্তস্ততঃ শস্ত্রবিষ্ণুমেতদ্বদাহরৎ ।  
 ব্রহ্মগন্ত শিরঃ স্খিন্নমঙ্গু ল্যাগ্রনথেন হ ।  
 \* তদদ্য প্রতিষং বিষ্ণো চরাম্যেতদ্ব্রুতং শুভম্ ॥ ৮৩ ॥  
 এবমুক্তো মহেশেন পুণ্ডরীকবিলোচনঃ ।  
 স্মিত্বা কিঞ্চিন্নতশিরাঃ পুনরেবং ব্যজিজ্ঞপৎ ॥ ৮৪ ॥  
 যথেষ্টসি তথা ক্রীড় সৰ্ববিষ্কপনায়ক ।  
 মায়য়া মাং মহাদেব ন চ্ছাদয়িতুমহসি ॥ ৮৫ ॥

পূৰ্ব্বক কহিলেন ॥ ৭৯ ॥ হে বিভো ! হে সৰ্বপাপহর ! হে অব্যয় ! আপনি  
 দেবদেব, সৰ্বজ্ঞ ও জগৎপাতা হইয়া এ কি করিতেছেন ? ॥ ৮০ ॥ হে  
 মহামতে ! দেবেশ ! ত্রিলোচন ! বিরূপাক্ষ ! স্মরহর ! আপনার এ কি  
 চেষ্টা কি কারণেইবা এরূপ ভাব অবলম্বন করিলেন ? ॥ ৮১ ॥ হে শস্ত্রো !  
 জগন্নাথ ! আপনি ষড়ৈশ্বর্যশালী, মায়ার নিয়ন্তা, আপনি ভক্তদিগকে  
 ত্রিলোকের আধিপত্য প্রদান করেন তবে কি নিমিত্ত কুৎসিত ভিক্ষা  
 রুতি অবলম্বন করিলেন ইহাতে আমার অতীব সংশয় হইয়াছে ॥ ৮২ ॥

অনন্তর মহাদেব বিষ্ণুর এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে  
 বিষ্ণো ! আমি অঙ্গুল্যাগ্রবর্তী নথ দ্বারা ব্রহ্মার মস্তক ছেদন করিয়াছি ।  
 সেই পাপ বিমোচনার্থ এখন আমি এই পবিত্র ব্রত আচরণ করিতেছি  
 ॥ ৮৩ ॥ পুণ্ডরীকলোচন হরি, মহাদেবের এই কথা শুনিয়া অধোবদনে  
 দ্বিষং হাস্য করত পুনর্বার কহিলেন ॥ ৮৪ ॥ হে সকল-ভুবন-স্বামিন্ !

নাভীকমলকোশাভু কোটিশঃ কমলাসনান্ ।  
 কম্পে কম্পে সৃজামীশ ত্বনিয়োগবলাদ্বিভো ॥ ৮৬ ॥  
 ত্যজ মায়ামিমাং দেব হুস্তরামকৃতাত্মভিঃ ।  
 মদাদয়ো মহাদেব মায়ায়া তব মোহিতাঃ ।  
 যথাবদবগচ্ছামি চেষ্টিতং তে শিবাপতে ॥ ৮৭ ॥  
 সংহারকালে সংপ্রাপ্তে সদেবানখিলান্মুনীন্ ।  
 লোকান্ বর্ণাশ্রমবতো হরিষ্যসি যদা হর ॥ ৮৮ ॥  
 তদা ক্ব হে মহাদেব পাপং ব্রহ্মবধাদিকম্ ।  
 পারতন্ত্র্যং ন তে শস্তো নৈশ্বরং ক্রীড়েততোভবান্ ॥ ৮৯ ॥  
 অতীতব্রহ্মণামস্বাং অক্ব কঠে তব ভাসতে ।  
 তদা তদা ক্ব নু গতা ব্রহ্মহত্যা তবানঘ ॥ ৯০ ॥

মহাদেব ! আপনার যাহা ইচ্ছা তাহাই ককন, কিন্তু আমাকে মায়াদ্বারা  
 ভুলাইতে পারিবেন না ॥ ৮৫ ॥ হে ঈশ ! হে বিভো ! আপনার আজ্ঞা-  
 নুসারে আমি কম্পে কম্পে এইরূপ কোটি কোটি ব্রহ্ম নিজ নাভিকমল  
 হইতে স্রষ্টি করিয়া থাকি ॥ ৮৬ ॥ হে মহাদেব ! অম্মদাদি সকলেই  
 আপনার অচিন্তনীয় মহামায়ায় বিমোহিত, অতএব অকৃতাত্মাজনের  
 এই দুঃপণেয় মায়া পরিহার ককন । হে শিবাপতে ! আপনার যেরূপ  
 চেষ্টিত তাহা আমি বিশেষরূপ অবগত আছি ॥ ৮৭ ॥ হে মহাদেব !  
 হে হর ! সংহার কাল উপস্থিত হইলে, যখন আপনি দেবতা মুনি ও  
 নিখিল বর্ণাশ্রমবন্ত লোকদিগকে হরণ করিয়া থাকেন, তখন আপনার  
 ব্রহ্মবধাদি পাপ সকল কোথায় থাকে ? অতএব আপনি নৈশ্বর বিহারী  
 পুতরাং কোন কালেই আপনার পরাধীনতা নাই ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ হে  
 অনঘ ! এক্ষণে অতীত ব্রহ্মের অস্থিমালা তোমার কঠে শোভা পাইতেছে  
 কিন্তু সংহার কাল উপস্থিত হইলে এই অস্থিমালা ও ব্রহ্মহত্যা কোথায়

কৃত্বাপি সূমহৎ পাপং ত্রাং যঃ স্মরতি ভাবতঃ ।  
 আধারং জগতামীশং তস্য পাপং বিনীয়তে ॥ ১১ ।  
 যথা তমো ন তিষ্ঠেত সন্নিধাবংশুমালিনঃ ।  
 তথা ন তব ভক্তস্য পাপং তস্য ব্রজেৎ ক্ষয়ম্ ॥ ১২ ।  
 যশ্চিন্তয়তি পুণ্যাভ্য তব পাদায়ুজদ্বয়ম্ ।  
 ব্রহ্মহত্যাদিকমপি পাপং তস্য ব্রজেৎ ক্ষয়ম্ ॥ ১৩ ।  
 তব নামানুরক্তা বাক্ যস্য পুংসো জগৎপতে ।  
 অপ্যদ্রিকৃৎ তুলিতং নৈনস্তমনুবাধতে ॥ ১৪ ।  
 রজসা তমসা বিবর্দ্ধিতং কু নু পাপং পরিতাপদায়কম্ ।  
 কচ তে শিবনাম মঙ্গলং জনজীবাতুজগজ্জাপহম্ ॥ ১৫ ।  
 যদি জাতুচিদন্ধকদ্বিস্তব নামোষ্ঠপুটাদ্বিনিঃসৃতম্ ।  
 শিব শঙ্কর চন্দ্রশেখরেত্যসকৃতস্য ন সংসৃতিঃ পুনঃ ॥ ১৬ ।

থাকিবে ? ॥ ১০ ॥ যে ব্যক্তি অতি মহাপাতকী, সে যদি ভক্তি পূর্বক  
 জগদীশ্বর জগতের আধার তোমাকে স্মরণ করে, তাহা হইলে তাহার  
 সমস্ত পাপরাশি ছুরীভূত হয় ॥ ১১ ॥ যেরূপ অংশুমালীর সন্নিধানে  
 কখন অন্ধকার থাকিতে পারে না সেইরূপ ত্বদীয় ভক্তজনের নিকট  
 কদাচ পাপ সকল থাকিতে পারে না ॥ ১২ ॥ যে মহাত্মা আপনার পাদ-  
 পদ্ম যুগল সতত চিন্তা করেন, তাহার ব্রহ্মহত্যাদি পাপ সকলও বিনষ্ট  
 হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥ হে জগৎপতে ! যে মনুষ্যের বাক্য, আপনার নামে  
 অবিরত অনুরক্ত থাকে, সেই মনুষ্যকে পর্তত শৃঙ্গ প্রমাণ পাপরাশিও  
 আক্রমণ কতি পারে না ॥ ১৪ ॥ হে শিব ! রজ ও তমোগুণে বিবর্দ্ধিত  
 পরিতাপ-দায়ক পাপইবা কোথায় ? আর জগতের পাপ-রোগনাশক  
 পরম মঙ্গল জীবনোদ্ব্যস্বরূপ তোমার নামইবা কোথায় ? ফলিতার্থ  
 তোমার নামোচ্চারণ করিলে জীবের কোন পাপই থাকে না ॥ ১৫ ॥  
 হে অন্ধকরিপো ! শিব, শঙ্কর, চন্দ্রশেখর ইত্যাদি ত্বদীয় নাম যদি কখন

পরমাত্মন্ পরং ধাম স্বেচ্ছাবিধ্বতবিগ্রহ ।  
 কুতুহলং তবেশেদং ক পরাধীনতেশ্বর ॥ ৯৭ ॥  
 অদ্য ধন্যোহস্মি দেবেশ যং ন পশ্যন্তি যোগিনঃ ।  
 পশ্যামি তং জগন্মূলং পরমেশ্বরমক্ষয়ম্ ॥ ৯৮ ॥  
 অদ্য মে পরমো লাভস্বদ্য মে মঙ্গলং পরম্ ।  
 ত্বদৃক্যততৃপ্তস্য \* ত্বং স্বর্গাপবর্গদম্ ॥ ৯৯ ॥  
 ইত্থং বদতি গোবিন্দে বিমলা পদ্ময়া তয়া ।  
 মনোরথবতী নাম ভিক্ষা পাত্রে সমর্পিতা ।  
 ভিক্ষাটিনায় দেবোপি নিরগাং পরয়া মুদা ॥ ১০০ ॥  
 দৃষ্টানুযায়িনীং তাস্তু সমাহূয় জনার্দনঃ ।  
 সংপ্রার্থয়দ্ভুত্বহত্যাং বিমুক্তং ত্বং ত্রিশূলিনম্ ॥ ১০১ ॥

জীবের ওষ্ঠপুট হইতে বারম্বার নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে তাহার আর  
 পুনর্বার সংসারে আসিতে হয় না ॥ ৯৬ ॥ হে পরমাত্মন্ পরম জ্যোতি-  
 র্ময় ঈশ্বর ! আপনি স্বীয় ইচ্ছায় শরীর ধারণ করেন । আপনার পরা-  
 ধীনতা কখনই নাই, তবে যে পরাধীন হইয়াছেন এ বড় কোঁতুকের বিষয়  
 ॥ ৯৭ ॥ যাঁহাকে যোগিগণ দর্শন করিতে সমর্থ নহেন, সেই জগৎ-  
 কারণ, অক্ষয়, মহেশ্বর আপনাকে দেখিয়া আমি আজ ধন্য হইলাম  
 ॥ ৯৮ ॥ আপনার দর্শনরূপ অমৃতে পরিভূপ ব্যক্তির স্বর্গ এবং অপবর্গও  
 ত্বণের ন্যায় তুচ্ছ বোধ হয়, সুতরাং অদ্য আপনাকে দর্শন করিয়া আমার  
 পরমলাভ ও পরম মঙ্গল হইল ॥ ৯৯ ॥ ভগবান্ গোবিন্দ এই প্রকার কহিতে-  
 ছেন, ইতি মধ্যে তদীয় প্রেয়সী লক্ষ্মী মহাদেবের ভিক্ষা পাত্রে অমৃত তুলা  
 পবিত্র ভিক্ষা প্রদান করিলেন, মহাদেবও ভিক্ষা পাইয়া আনন্দে অন্য  
 স্থানে গমন করিলেন ॥ ১০০ ॥ ভগবান্ জনার্দন, তখন মহাদেবের অনু-  
 গামিনী ব্রহ্মহত্যাকে আহ্বান করিয়া, তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলেন,

### ব্রহ্মহত্যা উবাচ ।

অনেনাপি মিষেগাহং সংসেব্যামুং বৃষধ্বজম্ ।  
 আত্মানং পাবয়িষ্যামি ক্ব পুনর্ভবদর্শনম্ ॥ ১০২ ।  
 সা তত্যাজ ন তৎপাশ্বং ব্যাস্ততাপি মুরারিণা ।  
 তমূচেইথ হরিং শস্ত্রুঃ স্মেরাস্যো বচনং শুভম্ ॥ ১০৩ ।  
 ত্বদ্বাক্পীযুষপানেন তৃপ্তোইন্মি বহুমানদ ।  
 বরং বৃণীষ গোবিন্দ বরদোইন্মি তবানঘ ॥ ১০৪ ।  
 ন মাদ্যন্তি তথা ভৈক্ষৈর্ভিক্ষবোপ্যতিসংস্কৃতৈঃ ।  
 যথা মানসুধাপানৈনুন্নভিক্ষাটনজ্বরঃ ॥ ১০৫ ।

### শ্রীমহাবিষ্ণুরুবাচ ।

এষ এব বরঃ শ্লাঘ্যো যদহং দেবতাধিপম্ ।  
 পশ্যামি ত্বাং দেবদেবং মনোরথপথাতিগম্ ॥ ১০৬ ।

হে ব্রহ্মহত্যো ! তুমি এক্ষণে শূলপানিকে পরিত্যাগ কর ॥ ১০১ ॥ ব্রহ্ম-  
 হত্যা কহিলেন, আমি এই স্থানে বৃষবাহন মহাদেবকে সেবা করিয়া  
 আত্মাকে পবিত্র করিব । এরূপ ঘটনা না হইলে আর মহাদেবের দর্শন  
 কোথায় পাইব ॥ ১০২ ॥ ভগবান্ মুরারি ব্রহ্মহত্যাতে এই কথা কহি-  
 লেও সে মহাদেবের পাশ্ব পরিত্যাগ করিল না । অনন্তর মহাদেব ঈষৎ  
 হাস্য করিয়া হসিকৈ কহিলেন, হে গোবিন্দ ! তুমি আমাকে অনেক  
 সম্মান করিলে, তোমার বাক্যামৃত পান করিয়া আমি যারপরনাই পরিতৃপ্ত  
 হইয়াছি । এক্ষণে তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে বর দান  
 করিব ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ভিক্ষুক ব্যক্তিসকল যেমন মানরূপ দুধাপানে  
 ভিক্ষাটন ক্লেণ দূর করিয়া অত্যন্ত পরিতৃপ্ত হয়, সেইরূপ সম্মান শূন্য প্রচুর  
 পবিত্র ভিক্ষালাভেও তৃপ্ত হয় না ॥ ১০৫ ॥ মহাবিষ্ণু কহিলেন, হে দেব-  
 দেব ! আমায় এই বর প্রদান করুন যেন আমি মনোরথ পৃথের অতীত,

অনভ্রৈয়ং সুধারক্তিৰন্যায়াসো মহোৎসবঃ ।  
 অযত্নো নিধিলাভো যদীক্ষণং হর তে সতাম্ ॥ ১০৭ ।  
 অবিসোগোহস্ত মে দেব ত্বদজ্জিযুগলেন বৈ ।  
 এষ এব বরঃ শস্ত্রো নান্যং কঞ্চিদ্বরং ব্ৰণে ॥ ১০৮ ।

শ্রীঈশ্বরউবাচ ।

এবং ভবতু তেহনন্ত যত্নয়োক্তং মহামতে ।  
 সৰ্বেষামপি দেবানাং বরদস্ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ১০৯ ।  
 অনুগৃহ্যতি দৈত্যারিং কেন্দ্রাদিভুবনে চরন্ ।  
 ভেজে বিমুক্তিজননীং নাম্না বারাগসীং পুরীম্ ॥ ১১০ ।  
 যত্রস্থিতানাং জন্তুনাং কলাং নান্ধি যোড়শীম্ ।  
 অপি ব্রহ্মাদিদেবানাং পদানি বিপদাং পদম্ ॥ ১১১ ।  
 বরং বারাগসীবাসী জটী মুণ্ডী দিগম্বরঃ ।  
 নান্যত্র চ্ছত্রসংচ্ছন্নবসুধামণ্ডলেশ্বরঃ ॥ ১১২ ।

নিখিল দেবতাধিপতি আপনাকে নিয়ত দর্শন করিতে পাই ॥ ১০৬ ॥ হে  
 হর! তোমার দর্শন সাধুদিগের পক্ষে বিনামেঘে সুধারক্তিৰ ন্যায় অনা-  
 য়াসরূত মহোৎসবের ন্যায় অযত্ন লব্ধ নিধির ন্যায় হইয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥  
 হে শস্ত্রো! আমি আর অন্য বর প্রার্থনা করিতে চাহি না কেবল এই বর  
 প্রার্থনা করি, যেন ভবদীয় চরণযুগলে কখন বঞ্চিত না হই ॥ ১০৮ ॥  
 মহাদেব कहিলেন, হে মহামতে! হে অনন্ত! তুমি যাহা कहিতেছ তাহাই  
 হইবে, এবং তুমি সমস্ত দেবগণের বরদাতা হইবে ॥ ১০৯ ॥ কালভৈরব  
 এইরূপে দৈত্যারিকে অনুগ্রহ করিয়া ক্রমে ব্রহ্মেন্দ্রাদিলোকে বিচরণ করিতে  
 করিতে অবশেষে ঠেকবল্যধাম বারাগসীতে গমন করিলেন ॥ ১১০ ॥ যে  
 কাশীস্থিত জীবগণের ষোড়শাংশের একাংশ তুল্যও ব্রহ্মাদি দেবগণের  
 পদ নহে। কারণ ঐ সকল পদ বিপদের আশ্রয়, অর্থাৎ উহা হইতে  
 পতন হইতে পারে ॥ ১১১ ॥ বারাগসীবাসী হইয়া জটিল, মুণ্ডিত-মস্তক,

বরং বারানসীভিক্ষা ন লক্ষাদিপতান্যতঃ ।  
 লক্ষাধীশো বিশোধার্তং তদ্ভিক্ষাশী ন গৰ্ভভাক ॥ ১১৩ ।  
 ভিক্ষাপি যত্র ভিক্ষুভ্যো দত্তামলকসম্বিতা ।  
 সুমেরুণাপি তুলিতা বারানস্যং গুরুৰ্ভবেৎ ॥ ১১৪ ।  
 বর্ষাশনং হি যোদদ্যাং কাশ্যাং সীদৎকুটুয়িনে ।  
 \* যাবন্ত্যাদানি তাবন্তি যুগানি স দিবীজ্যতে ॥ ১১৫ ।  
 বারানস্যং বর্ষভোজ্যং যো দদ্যাম্মিরূপায়িনে ।  
 স কদাচিত্তৃট্ক্ষুধা নো দুঃখং ভুঙ্তে নরর্ষভঃ ॥ ১১৬ ।  
 বারানস্যং নিবসতাং যৎ পুণ্যমুপজায়তে ।  
 তদেব সংবাসয়িতুঃ ফলং অবিকলং ভবেৎ ॥ ১১৭ ।

দিগম্বর হওয়াও সর্বতোভাবে শ্রেয়, তথাপি অন্যত্র রাজছত্রধারী হইয়া  
 ভূমণ্ডলের আধিপত্য সুখভোগ করাও কিছু নহে ॥ ১১২ ॥ বারানসীতে  
 ভিক্ষা রুত্তি অবলম্বন করাও ভাল, তথাপি লক্ষাদিপতি হওয়াও ভাল  
 নহে, যেহেতু লক্ষাদিপতির পুনর্বার গর্ভ প্রবেশ আছে, কিন্তু কাশীতে  
 ভিক্ষাশী ব্যক্তির আর গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না ॥ ১১৩ ॥ যে কাশীতে  
 ভিক্ষুকদিগকে আমলক ফলপ্রমাণ ভিক্ষা দান করিলে তাহার ফল  
 সুমেরু পার্বতের ন্যায় গুরুতর হইয়া থাকে ॥ ১১৪ ॥ যে ব্যক্তি কাশী-  
 ধামে স্ত্রী পুত্রাদি রহিত অবসন্ন দীন দুঃখীদিগকে এক বর্ষকাল ব্যাপিয়া  
 অন্ন দান করেন, তিনি সেই অন্ন সংখ্যা পরিমিত কাল যুগ ব্যাপিয়া স্বর্গে  
 বাস করেন ॥ ১১৫ ॥ যে মহাত্মা বারানসীতে নিরুপায় ব্যক্তিদিগকে  
 ভোজ্য বস্ত্র দান করেন । তিনি কোন কালেই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা জন্য দুঃখ  
 ভোগ করেন না ॥ ১১৬ ॥ বারানসীবাসী সাধুদিগের যে পুণ্য উপার্জন  
 হয়, বারানসী বাসের প্রযোজক ব্যক্তিরও অবিকল সেই পুণ্য লাভ হইয়া



ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি যস্য নান্যোপি কীর্তনাৎ ।  
 ত্যজন্তি পাপিনাং কাশী সা কেনেহোপমীয়তে ॥ ১১৮ ।  
 ক্ষেত্রে প্রবিষ্টমাত্রেইথ ভৈরবে ভীষণাক্রুতো ।  
 হাহেতু্যক্তা ব্রহ্মহত্যা পাতালতলমাবিশৎ ॥ ১১৯ ।  
 কপালং ব্রহ্মণো রুদ্ৰঃ সৰ্বেষামেব পশ্যতাম্ ।  
 হস্তাং পতিতমালোক্য ননর্ত পরয়া মুদা ॥ ১২০ ।  
 বিধেঃ কপালং নামুঞ্চং করমত্যন্তদুঃসহম্ ।  
 হরস্য ভ্রমতঃ ক্বাপি তং কাশ্যাং ক্ষণতোইপতৎ ॥ ১২১ ।  
 শূলিনো ব্রহ্মণো হত্যা নাপতিস্ম চ যা ক্চিৎ ।  
 সা কাশ্যাং ক্ষণতো নষ্টা কথং কাশী ন তুল্ভা ।  
 অতঃ প্রদক্ষিণীকার্য্য পূজনীয়া পুরীত্বিয়ম্ ॥ ১২২ ।  
 বারানসীতি কাশীতি মহামন্ত্রমিমং জপন্ ।  
 যাবজ্জীবং ত্রিসন্ধ্যান্তু জন্তুর্জাতু ন জায়তে ॥ ১২৩ ।

থাকে ॥ ১১৭ ॥ যে কাশীর নাম মাত্র স্মরণে পাপীরা ব্রহ্মহত্যাদি পাপ  
 হইতে মুক্ত হয়, এই জগতে সেই কাশীরাম কাহার সহিত উপমা হইতে  
 পারে ? ॥ ১১৮ ॥

অনন্তর ভীষণকায় কালভৈরব কাশী প্রবেশ মাত্রই তাঁহার অনু-  
 গামিনী ব্রহ্মহত্যা হাহা করিয়া পাতালে প্রবেশ করিল ॥ ১১৯ ॥ সর্ব-  
 জন সমক্ষে ব্রহ্মার কপাল হস্ত হইতে পতিত হইল দেখিয়া কালভৈরব  
 পরমানন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন ॥ ১২০ ॥ কালভৈরব যে ব্রহ্ম কপাল  
 লইয়া নিগিল লোক পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন তথাপি সেই কপাল,  
 তাঁহার দুঃসহ হস্ত পরিত্যাগ করে নাই কিন্তু কাশীতে ক্ষণকাল মধ্যেই  
 তাঁহা পতিত হইল ॥ ১২১ ॥ কালভৈরবের যে ব্রহ্মহত্যা কোন স্থানেই  
 অর্পণত হয় নাই । সেই ব্রহ্মহত্যা কাশীতে ক্ষণকাল মধ্যে বিনষ্ট হইল,  
 অতএব এই কাশী কিজন্য তুল্ভ নহে ? সকলেরই এই পুরীর পূজা ও  
 প্রদক্ষিণ ক্রমা বিধেয় ॥ ১২২ ॥ যে মহাত্মা যাবজ্জীবন ত্রিকালীন

অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং স্মরন্ প্রাণাংস্ত যস্যাজেৎ ।  
 দূরদেশান্তরস্থোপি সোপি জাতু ন জায়তে ॥ ১২৪ ।  
 আনন্দকাননং যস্য চিত্তং সংস্মরতে সদা ।  
 তৎ ক্ষেত্রনামস্মরণান্ন স ভূয়োহিভিজায়তে ॥ ১২৫ ।  
 রুদ্রাবাসে বসেন্নিত্যং নরো নিয়তমানসঃ ।  
 এনসামপি সত্ত্বাং কৃত্বা কালাদ্বিমুচ্যতে ॥ ১২৬ ।  
 মহাশ্মশানমাসাদ্য যদি দৈবাদ্বিপদ্যতে ।  
 পুনঃ শ্মশানশয়নং ন কাপি লভতে পুমান্ ॥ ১২৭ ।  
 কপালমোচনং কাশ্যাং যে স্মরিস্যন্তি মানবাঃ ।  
 তেষাং \* বিনশ্যতি ক্ষিপ্ৰমিহান্যত্রাপি পাতকম্ ॥ ১২৮ ॥  
 আগত্য তীর্থপ্রবরে স্নানং কৃত্বা বিধানতঃ ।  
 তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ১২৯ ॥

বারানসী, কাশী এই মহামন্ত্র জপ করেন, তাঁহাকে আর পুনর্বার জন্ম  
 গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৩ ॥ যে ব্যক্তি দুঃস্থ হইয়া এই মহাক্ষেত্র  
 অবিমুক্তপদ্য স্মরণ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহাকেও তার কণন জন্ম  
 গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৪ ॥ যাহার চিত্ত নিরন্তর এই আনন্দকানন  
 স্মরণ করে, ক্ষেত্র নাম স্মরণ জন্য তাঁহাকেও আর জন্ম গ্রহণ করিতে  
 হয় না ॥ ১২৫ ॥ যে জীব পাপভারগ্রস্ত হইয়া বারানসীতে পবিত্র চিত্তে  
 নিয়ত বাস করেন । তিনি যথাকালে মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥ ১২৬ ॥  
 যে মনুষ্য মহাশ্মশান প্রাপ্ত হইয়া যদি দৈবাৎ দেহ ত্যাগ করেন, তাহা  
 হইলে তাঁহাকে আর পুনর্বার কোন স্থানে শ্মশান শয্যায় শয়ন করিতে  
 হয় না ॥ ১২৭ ॥ যে সকল মনুষ্য কাশীতে কিম্বা অন্যস্থানে এই কপাল  
 মোচন প্রস্তাব স্মরণ করেন, তাঁহাদিগের অতীত বা অন্য স্থান রূড  
 পাপ সকল শীঘ্র বিনষ্ট হয় ॥ ১২৮ ॥ যিনি কপাল মোচন এই প্রাণ

অশাশ্বতমিদং জ্ঞাত্বা বারানস্যাং বসন্তি যে ।  
 দেহান্তে তৎপরং জ্ঞানং তেষাং দাস্যতি শঙ্করঃ ॥ ১৩০।  
 ইয়ং কাশীপুরী বিপ্র সাক্ষাৎকৃতমুঃ পরা ।  
 অবিবাচ্য পরানন্দা দুস্ত্রাপ্যেশবিরোধিভিঃ ॥ ১৩১ ।  
 অস্যান্তত্বমহং জানে শিবভক্তিপরোপি বা ।  
 মুচ্যন্তে জন্তবোহত্রৈব যথা যোগেন যোগিনঃ ॥ ১৩২ ।  
 পরং পদমিয়ং কাশী পরানন্দ ইয়ং পুরী ।  
 ইয়মেব পরং জ্ঞানং সেব্যাসৌ মোক্ষকাজ্জিভিঃ ॥ ১৩৩  
 অত্রোষিত্বাপাশভক্তান্ বিরুণদ্ধি তু যঃ কুধীঃ ।  
 পুৰ্য্যে ক্রহ্যতি বা মৃঢ়স্তস্যান্যত্রাত্ নো গতিঃ ॥ ১৩৪ ।

ভীর্ণে আগমন করিয়া যথাবিধি স্নানান্তর পিতৃলোক ও দেবলোকের  
 তর্পণ করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মহত্যা ইহতে মুক্তি লাভ করিতে  
 পারেন ॥ ১২৯ ॥ যাঁহারা এই সংসার অনিত্য জ্ঞান করিয়া নিয়ত বারা-  
 নসীতে বাস করেন, দেহান্তে তাঁহাদিগকে মহাদেব, পরম জ্ঞান প্রদান  
 করিয়া থাকেন ॥ ১৩০ ॥ হে বিপ্র! এই কাশীপুরী সাক্ষাৎ মহাদেবের  
 কলেবর, এ কারণ এই অনির্বচনীয় পরমানন্দময়ী পুরী শিবদেবী পামর-  
 দিগের দুস্ত্রাপ্য জানিবে ॥ ১৩১ ॥ যেরূপ যোগিগণ যোগদ্বারা মুক্তি  
 লাভ করেন, সেইরূপ জন্তুগণ এই স্থানে দেহ ত্যাগ মাত্র মুক্তি লাভ  
 করিয়া থাকে। কাশীধামের মহিমা শিবভক্তি পরায়ণ কোন কোন  
 মহাত্মা অবগত আছেন এবং আমিও বিশেষরূপ পরিজ্ঞাত আছি ॥ ১৩২ ॥  
 এই কাশী পুরী পরমপদ ও পরমানন্দময়ী, পরমজ্ঞানরূপিণী একারণ  
 মমুক্ষুজনদিগের এই পুরী সেবা করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ১৩৩ ॥  
 যে মৃঢ়মতি এই ক্ষেত্রে বাস করিয়া শিবভক্তদিগের সহিত বিরোধ করে ও  
 যে মৃঢ় এই পুরীর বিদেষক করে, তাহাদিগের কি এই স্থানে কি অন্যস্থানে

কপালমোচনং তীর্থং পুরস্কৃত্বা তু ভৈরবঃ ।  
 তত্রৈব তস্থৌ ভক্তানাং ভক্ষয়ন্নঘসন্ততিং ॥ ১৩৫ ॥  
 পাপভক্ষণমাসাদ্য কৃত্বা পাপশতান্যপি ।  
 কুতো বিভেতি পাপেভ্যঃ কালভৈরবসেবকঃ ॥ ১৩৬ ॥  
 আমর্দয়তি পাপানি ছুষ্ঠানাক্ষ মনোরথান্ ।  
 আমর্দক ইতিখ্যাতস্ততোহসৌ কালভৈরবঃ ॥ ১৩৭ ॥  
 কলিং কালং কলয়তি সদা কাশীনিবাসিনাম্ ।  
 অতঃ খ্যাতিং পরাং প্রাপ্তঃ কালভৈরবসংজিতাম্ ॥ ১৩৮ ॥  
 সর্দৈব যস্য ভক্তেভ্যো যমদূতাঃ সূদারুণাঃ ।  
 পরমাং ভীরুতাং প্রাপ্তাস্ততোমৌ ভৈরবঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৯ ॥  
 মার্গশীর্ষাসিতাক্ষম্যাং কালভৈরবসন্নিধৌ ।  
 উপোষ্য জাগরং কুর্ক্বন্ মহাপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪০ ॥  
 যৎ কিঞ্চিদশুভং কশ্ম কৃতং মানুষবুদ্ধিতঃ ।  
 তৎ সর্বং বিলয়ং যাতি কালভৈরবদর্শনাৎ ॥ ১৪১ ॥

কোন স্থানেই গতি হয় না ॥ ১৩৪ ॥ কালভৈরব কপালমোচন তীর্থকে  
 পুরস্কার করিয়া ভক্তদিগের পাপরাশি ধ্বংস করত সেই স্থানে অবস্থিত  
 হইলেন ॥ ১৩৫ ॥ কালভৈরবের ভক্তগণ শত শত পাপ করিয়াও যদি  
 একবার কালভৈরবকে প্রাপ্ত হন, তবে তাঁহার কখন পাপ হইতে ভীত  
 হয়েন না ॥ ১৩৬ ॥ কালভৈরব পাপ সকল ও ছুষ্ঠদিগের মনোরথ  
 মর্দন করেন, এই নিমিত্ত আমর্দক নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৩৭ ॥  
 ভগবান কালভৈরব সর্বদা কাশীবাসীদিগের কলি এবং কালকে মর্দন  
 করেন, এই নিমিত্ত কালভৈরব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৩৮ ॥ ভয়-  
 রক্স যমদূতেরা যাঁহার ভক্তদিগের নিকট অতিশয় ভীত হয় বলিয়া যিনি  
 ভৈরব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৩৯ ॥ অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয়  
 অষ্টমীতিথিতে কালভৈরবের সন্নিধানে উপবাস করিয়া জাগরণ করিলে  
 মহাপাতক হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ১৪০ ॥ মানববুদ্ধিক্রমে যে কিছু

অনেকজননিযুক্তৈর্থেৎ কৃতং জস্তুভিস্থম্ ।  
 তৎ সর্বং বিলয়ত্যাশু কালভৈরবদর্শনাৎ ॥ ১৪২ ।  
 কৃত্বা চ বিবিধাং পূজাং মহাসম্ভারবিস্তারঃ ।  
 নরো মার্গাসিতাশ্চম্যাতং বার্ষিকং বিশ্বমুৎসৃজেৎ ॥ ১৪৩ ।  
 অশ্চম্যাতঃ চতুর্দশ্যাং রবিভূমিজবাসরে ।  
 যাত্রাঞ্চ ভৈরবীং কৃত্বা কুঠৈঃ পার্শ্বৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪৪ ।  
 কালভৈরবভক্তানাং সদা কাশীনিবাসিনাম্ ।  
 বিশ্বং যঃ কুরুতে যুতঃ স দুর্গতিমবাশুয়াৎ ॥ ১৪৫ ।  
 বিশ্বেশ্বরেপি যে ভক্তা নো ভক্তাঃ কালভৈরবে ।  
 কাশ্যাং তে বিশ্বসম্ভাতং লভন্তে তু পদে পদে ॥ ১৪৬ ।  
 তীর্থকালোদকে স্নাত্বা কৃত্বা তর্পণমন্তরঃ ।  
 বিলোক্য কালরাজঞ্চ নিরয়াছুদ্ধরেৎ পিতৃনৃ ॥ ১৪৭ ।

অশুভ কার্য্য করা হয় তৎ সমুদয় কালভৈরব দর্শন মাত্র এক্ কালীন বিনষ্ট  
 হয় ॥ ১৪১ ॥ জীবগণ জন্মে জন্মে যে সকল পাপ উপার্জন করিয়াছে,  
 সেই সকল পাপ কালভৈরব দর্শন মাত্র ধ্বংস হয় ॥ ১৪২ ॥ মানবগণ  
 যদি অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণ অষ্টমীতে বিবিধ উপহারে কালভৈরবের পূজা  
 করেন, তাহা হইলে তাহাদিগের কি ক্ষেত্রস্থ কি বাহিস্থিত সকল বিষয়ই  
 ছরীভূত হয় ॥ ১৪৩ ॥ অষ্টমী, চতুর্দশী, রবিবার বা মঙ্গলবার এই কএক  
 দিনে কালভৈরবের নিকট যাত্রা করিলে জীব সকল পূর্বকৃত পাপ হইতে  
 মুক্তি লাভ করে ॥ ১৪৪ ॥ যে নরাদম কাশীবাসী কালভৈরবের ভক্ত-  
 দিগের প্রতি বিশ্ব আচরণ করে, সে চরমে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিয়া  
 থাকে ॥ ১৪৫ ॥ যাহারা বিশ্বেশ্বরের ভক্ত হইয়া কালভৈরবকে ভক্তি না  
 করেন, তাঁহারা পদে পদে সমূহ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৪৬ ॥  
 যিনি সুস্থ ভাবে কালোদক তীর্থে স্নান করিয়া তর্পণমন্তর কালরাজকে

অষ্টৌ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রত্যহং পাপভক্ষণম্ ।  
 নরো ন পার্শ্বপলিপৌত মনোবাক্কায়সত্ত্ববৈঃ ॥ ১৪৮ ॥  
 তস্মিন্নাগর্দকে পীঠে জপ্ত্বা স্বাভীষ্টদেবতাম্ ।  
 বহ্মাসং সিদ্ধিমাপ্নোতি সাধকো ভৈরবাজ্ঞয়া ॥ ১৪৯ ॥  
 বারাগম্যামুষিত্বা যো ভৈরবং ন ভজেন্নরঃ ।  
 তস্য পাপানি বর্দ্ধন্তে শুক্লপক্ষে যথা শশী ॥ ১৫০ ॥  
 যং যং সঞ্চিন্তয়েৎ কামং পাপভক্ষণসেবয়া ।  
 বলিপূজোপহারৈশ্চ তং তং স সমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫১ ॥  
 কালরাজং ন যঃ কাশ্যাং প্রতি ভূতাস্তমীকুজম্ ।  
 ভজেন্তস্য ক্ষয়েৎ পুণ্যং কৃষ্ণপক্ষে যথা শশী ॥ ১৫২ ॥  
 ঐশ্বাধ্যায়মিমং পুণ্যং ব্রহ্মহত্যাপনোদকম্ ।  
 ভৈরবোৎপতिसংজ্ঞঞ্চ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫৩ ॥

দর্শন করেন, তিনি পিতৃলোকদিগকে নরক হইতে উদ্ধার করিতে পারেন  
 ॥ ১৪৭ ॥ যে মানব পাপহারক কালভৈরবকে প্রত্যহ অষ্টবার প্রদক্ষিণ  
 করেন, তিনি কায়িক, বাচিক ও মানসিক পাপে কখনই পরিলিপ্ত হন  
 না ॥ ১৪৮ ॥ যে সাধু এই কালভৈরবীয় পীঠে স্বীয় অভীষ্টদেবতাকে  
 জপ করেন, তিনি ভৈরবের আজ্ঞানুসারে বহ্মাস কালমধ্যে সিদ্ধি লাভ  
 করিতে পারেন ॥ ১৪৯ ॥ যে মনুষ্য বারাগম্যেতে বাস করিয়া কালভৈরবকে  
 ভজনা না করেন, শুক্ল পক্ষের শশীকলার ন্যায় দিন দিন তাঁহার পাপ  
 সকল পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে ॥ ১৫০ ॥ বলি ও বিবিধ পূজোপহার দ্বারা  
 পাপহারক ভৈরবের সেবা করিয়া যে যে কামনা কর। যায় নিশ্চয়ই সেই  
 সেই কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১৫১ ॥ যিনি প্রতি চতুর্দশী, প্রতি  
 অষ্টমী, প্রতি মঙ্গলবারে কালভৈরবের সেবা না করেন, কৃষ্ণপক্ষের শশী-  
 কলার ন্যায় দিন দিন তাঁহার পুণ্য সকল ক্ষয় হইতে থাকে ॥ ১৫২ ॥  
 ব্রহ্মহত্যাপনোদন ভৈরবোৎপতি নামক এই পবিত্র অধ্যায় শ্রবণ করিলে

বন্ধনাগারসংস্থোপি প্রাপ্তোপি বিপদং পরাম্ ।  
 প্রাদুর্ভাবং ভৈরবস্য ক্ষত্বা মুচ্যেত সঙ্কটাৎ ॥ ১৫৪ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ভৈরবপ্রাদুর্ভাবো-  
 নান্মৈকত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ১৫৩ ॥ কারাগারস্থ বা পরম  
 বিপদগ্রস্ত হইয়াও যদি ভৈরবোৎপত্তি কথা শ্রবণ করে তাহা হইলে সকল  
 সঙ্কট হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে ॥ ১৫৪ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে ভৈরব প্রাদুর্ভাব নামক  
 একত্রিংশ অধ্যায় ।

---

## দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

বহির্য়ানং সমাচক্ষু হরিকেশসমুদ্ভবম্ ।  
কোহসৌ কস্য স্মৃতঃ শ্রীমানু কীদৃগস্য তপোমহৎ ॥ ১ ।  
কথঞ্চ দেবদেবস্য প্রিয়ত্বং সমুপেযিবান্ ।  
কাশীবাসিজনেষাসীৎ কথং বা দণ্ডনায়কঃ ॥ ২ ।  
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং প্রসাদং কুরু মে বিভো ।  
অন্নদত্তঞ্চ সংপ্রাপ্তং কথমেষ মহামতিঃ ॥ ৩ ।  
সন্ত্রমো বিভ্রমশ্চোভো কথং তদনুগামিনো ।  
বিভ্রান্তিকারিণৌ ক্ষেত্রবৈরিণাং সর্বদা নৃণাম্ ॥ ৪ ।

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য স্বন্দকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বিভো ! আমি যাহা কর্তৃক কাশী হইতে বহিনিষ্কাশিত হইয়াছি, সম্প্রতি সেই হরিকেশের জয় রত্নান্ত কীৰ্ত্তন করুন । এই মহাত্মা কে ? কাহারইবা পুত্র ? কি নিমিত্তই বা দেবদেবের অতি প্রিয়পাত্র হইলেন, কাশীবাসীদিগের মধ্যে দণ্ডনায়ক বলিয়া কেনইবা ইনি এত বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ এই মহামতি কি নিমিত্তইবা সকলের অন্নপ্রদ হইলেন, এবং কি জন্যই বা ক্ষেত্র বৈরী লোক দিগের মোহ কারক সন্ত্রম ও বিভ্রম এই উভয় তাঁহার অনুগামী হইল, এই সকল শনিতে একান্ত অভিলাষ করিয়াছি, অতএব



স্কন্দ উবাচ ।

সম্যগাপৃচ্ছি ভবতা কাশীবাসি \* সমাহিতম্ ।  
 কুন্তসম্ভব বিপ্রর্ষে দণ্ডপাণি † কথানকম্ ॥ ৫ ।  
 যদাকর্ণ্য নরঃ প্রাজ্ঞ কাশীবাসস্য যৎ ফলম্ ।  
 নিশ্চত্যাহং তদাপ্নোতি বিশ্বভর্তৃরনুগ্রহাৎ ॥ ৬ ।  
 রত্নভদ্রইতিখ্যাতঃ পৰ্বতে গন্ধমাদনে ।  
 যক্ষঃ সূর্যতলক্ষ্মীঃ পুরা পরমার্থিকঃ ॥ ৭ ।  
 পূর্ণভদ্রং সূতং প্রাপ্য সোইভূৎ পূৰ্ণমনোরথঃ ।  
 বয়শ্চরমমাসাদ্য ভুক্ত্বা ভোগাননেকশঃ ॥ ৮ ।  
 শাস্ত্রবেনাথ যোগেন দেহমুৎসৃজ্য পার্থিবম্ ।  
 আসমাদ শিবং শান্তং ত্যক্তসৰ্বৈন্দ্রিয়ার্থকঃ ॥ ৯ ।

অনুগ্রহ করিয়া কীৰ্ত্তন করন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তসম্ভব  
 বিপ্রর্ষে ! তুমি কাশীবাসীর পরম হিতকর যে ভগবান্ দণ্ডপাণীর বিষয়  
 প্রশ্ন করিলে উহা অতি উৎকৃষ্ট হে প্রাজ্ঞ ! উহা শ্রবণ করিলে মনুষ্যাগণ  
 বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে নির্ঝিয়ে কাশী বাসের ফল লাভ করিতে পারেন  
 ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

পুরাকালে গন্ধমাদন পৰ্বতে পুণ্ড্রী ধৰ্ম্মপারায়ণ রত্নভদ্র নামক এক  
 যক্ষ ছিলেন ॥ ৭ ॥ তিনি বিবিধ বিষয় ভোগানন্তর পূর্ণভদ্র নামক এক পুত্র  
 লাভ করিয়া স্বীয় মনোরথ পূর্ণ করিয়া ছিলেন । অনন্তর রুদ্ধকাল  
 উপস্থিত হইলে সকল ইন্দ্রিয় সুখাভিলাষ পরিত্যক্ত পূৰ্ব্বক শাস্ত্রব যোগাব-  
 লম্বনে পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিয়া শান্তাত্মা সেই মহাদেবকে প্রাপ্ত

\* মহাহিতমিতি বা ।

† কথাস্বকমিতি বা ।

পিতর্যুপরতে সোহিথ পূর্ণভদ্রো মহাযশাঃ ।  
 সুরূতোপাতবিভব-ভবমস্তোগভুক্তিভাক্ ॥ ১০ ।  
 সর্বান্ মনোরথান্নেভে বিনা স্বর্গৈকসাধনম্ ।  
 গাহ স্বেশ্রমনেপথ্যং পথ্যং পৈতামহং মহৎ ॥ ১১ ।  
 সংসারতাপসন্তপ্তাবয়বায়ুতশীকরম্ ।  
 অপত্যং পততাং পোতাং বহুক্লেশমহান্বে ॥ ১২ ।  
 পূর্ণভদ্রোথ সংবীক্ষ্য মন্দিরং সর্বসুন্দরম্ ।  
 তদ্বালকোমলালাপবিকলং ত্যক্তমঙ্গলম্ । ১৩ ।  
 শূন্যং দরিদ্রহৃদিব জীর্ণারণ্যমিবাথ বা ।  
 পান্থবৎ প্রান্তরমিব খিন্নোহীতীবানপত্যবান্ ॥ ১৪ ।  
 আহুয় গৃহিণীং সোহিথ যক্ষঃ কনককুণ্ডলাম্ ।  
 উবাচ যক্ষিণীং শ্রেষ্ঠাং পূর্ণভদ্রো ঘটোদ্রব ॥ ১৫ ।

হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ পিতার মৃত্যুর পর মহাযশা পূর্ণভদ্র ন্যায়ো-  
 পার্জিত সম্পত্তি দ্বারা সাংসারিক সুখ ভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥  
 কিন্তু গৃহস্থশ্রমের ভূষণ স্বরূপ, সংসার সন্তপ্ত জনগণের অমৃত কণা স্বরূপ,  
 বহুক্লেশরূপ মহাসমুদ্রে নিপতিত ব্যক্তিদিগের তরণী স্বরূপ, স্বর্গ প্রাপ্তির  
 এক কারণ, পিতৃলোকদিগের পরম হিতকর একমাত্র পুত্র ভিন্ন আর সমস্ত  
 মনোরথই পূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ অনন্তর অপুত্র পূর্ণভদ্র নিজ  
 গৃহ সর্বসুন্দরময় হইলেও সেই স্থানে বালকের কোমল আলাপ না  
 থাকায়, তিনি দরিদ্র হৃদয়ের ন্যায় জীর্ণ অরণ্যের ন্যায় প্রান্তর প্রাপ্ত  
 পথিকের ন্যায় তাহা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥  
 হে কুন্তর্যোনে ! অনন্তর সেই যক্ষবর পূর্ণভদ্র কনককুণ্ডল। নাম্নী তদীয় প্রেয়-  
 সীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কান্তে ! দেখ, দৰ্পণোদরের ন্যায় অতি  
 সুন্দর সুখপ্রদ এই গৃহ, মুক্তাফল পরিশোভিত এই গবাক্ষ, চন্দ্রকান্ত শিলা  
 খচিত এই অঙ্গণ, প্রবালস্তুপ্ত শোভায় শোভিত দেদীপ্যমান স্ফটিক

ন হর্যং সুখদং কাণ্ডে দৰ্পণোদরসুন্দরম্ ।  
 মুক্তাগবাক্ষমুভগং চন্দ্রকান্তশিলাজিরম্ ॥ ১৬ ।  
 পদ্মরাগেন্দ্রনীলার্চির্চিঁতাট্টালকং \* ক্ৰণং ।  
 বিক্রমস্তম্ভশোভাচ্যং ক্ষুরংক্ষটিককুড্যবৎ ॥ ১৭ ।  
 প্রেঙ্কপতাকানিকরং মণিমাণিক্যমালিতম্ ।  
 কৃষ্ণাশুরুমহাধূপবহ্নলামোদমোদিতম্ ॥ ১৮ ।  
 অনর্ঘ্যাসনসংযুক্তং চারুপর্যাক্তভূষিতম্ ।  
 রম্যার্গলকপাটাচ্যং দুকূলচ্ছন্নমণ্ডপম্ ॥ ১৯ ।  
 সুরম্যরতিশালাচ্যং বাজিরাজিবিরাজিতম্ ।  
 দাসীদামশতাকীর্ণং কিক্বিনীনাদনাদিতম্ ॥ ২০ ।  
 নুপুরারাবসোৎকণ্ঠকেকিকেকারবাকুলম্ ।  
 কৃজংপারাবতকূলং শুকসারীকথাবরম্ ॥ ২১ ।  
 খেলন্মরালযুগলং জীবজীবককান্তিমৎ ।  
 নাল্যাহুতদ্বিরেফাণাং মঞ্জুগুঞ্জারবারতম্ ॥ ২২ ।

মণিময় ভিত্তি, পদ্মরাগ ও ইন্দ্রনীলমণির প্রভাৱ অত্যাঞ্জল ও বেদধ্বনি বিশিষ্ট  
 এই অট্টালিকা সকল, মণি মাণিক্য মালা-সংযুক্ত উড্ডীয়মান পতাকা-  
 নিচয়, কৃষ্ণবর্ণ অশুরু দ্বারা বিনির্মিত মহাধূপ-গন্ধে আমোদিত, মহামূল্য-  
 আসনাকীর্ণ মনোহর পর্যাক্ত, রমণীয় অর্গল ও কপাট, প্রত্যেক গৃহই  
 চন্দ্রাতপে সুশোভিত, সুরম্য রতিশালা, অশ্বশ্রেণী-বিরাজিত, শত শত  
 দাস দাসীতে পরিসমাকীর্ণ, কিক্বিনীনাদে নাদিত, কোন স্থানে ময়ূরগণ  
 নুপুর ধ্বনিতে উৎকণ্ঠিত হইয়া কেকা রব করিতেছে। কোন স্থানে  
 পারাবত, কোন স্থানে সুকসারিকা সকল নানাবিধ অব্যক্ত মধুর ধ্বনি  
 করিতেছে। কোন স্থানে মরালযুগল ও চকোর পক্ষী সকল খেল করি-

কৰ্পূরৈগমদামোদসোদরানিলবীজিতম্ ।  
 ক্রীড়ামৰ্কটদংক্রীড়াগ্রীকৃতমানিক্যদাড়িমম্ ॥ ২৩ ।  
 দাড়িমীবীজসম্ভ্রান্ত-শুকতুণ্ডভ্রমোক্তিকম্ ।  
 ধনধান্যসমৃদ্ধঞ্চ পদ্মালয়মিবাপরম্ ॥ ২৪ ।  
 কমলামোদগৰ্ভঞ্চ গৰ্ভরূপং বিনা প্রিয়ে ।  
 গৰ্ভরূপমুখং প্রেক্ষ্য কথং কনককুণ্ডলে ॥ ২৫ ।  
 যদ্যুপায়োইস্তু তদ্বুহি ধিগপুত্রস্য জীবিতম্ ।  
 সৰ্বং শূন্যমিবাভাতি গৃহমেতদনঙ্কজম্ ॥ ২৬ ।  
 ধিগেতং সৌধসৌন্দর্য্যং ধিগেতদ্ধনসঞ্চয়ম্ ।  
 বিনাপত্যং প্রিয়তমে জীবিতঞ্চ ধিগাবয়োঃ ॥ ২৭ ।  
 প্রলপন্তমিব প্রোচৈঃ প্রিয়ং কনককুণ্ডলা ।  
 বভাষেইন্তুর্বিনীঃস্থস্য যক্ষিণী সা পতিব্রতা ॥ ২৮ ॥

তেছে। কোন স্থানে দ্বিরেকগণ পুষ্পমাল্যে আহুত হইয়া মনোহর  
 গুঞ্জরব করিতেছে। কপূর মৃগমদবিশিষ্ট বায়ু সকল মন্দ মন্দ সঞ্চরণ  
 করিতেছে। কোন স্থানে ক্রীড়া-মৰ্কটের দশনাগ্র হইতে কৃত্রিম দাড়িম  
 ফল বিন্যস্ত হইয়া শোভিত হইতেছে। কোন স্থানে শূকপক্ষীগণ দাড়িম-  
 বীজ ভ্রমে মুক্তাকল সকল চঞ্চু দ্বারা গ্রহণ করিতেছে। কমলামোদিত  
 দ্বিতীয় কমলাগৃহের ন্যায় ধনধান্য পরিপূর্ণ এই গৃহ, একমাত্র পুত্র  
 ব্যতীত সমস্তই আমার অসার জ্ঞান হইতেছে, হে কনককুণ্ডলে প্রিয়ে!  
 বিরূপে আমি সেই পুত্রের মুখাবলোকন করিব, যদি ইহার কোন উপায়  
 থাকে, তাহা বল। অপুত্র ব্যক্তির জীবনে ধিক্! পুত্র ভিন্ন আমার এই  
 সকল গৃহ শূন্যময় বোধ হইতেছে। এই অট্টালিকার সৌন্দর্য্যে ধিক্!  
 আমার ধনসঞ্চয়ে ধিক্! প্রিয়তমে! পুত্র ব্যতীত আমাদের উভয়ের  
 জীবনেও ধিক্! ॥ ১৪—২৭ ॥

পতিব্রতা কনককুণ্ডলা স্বামীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ-  
 নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কাস্ত!

## কনককুণ্ডলোবাচ ।

কিমর্থং খিদ্যমে কান্ত জ্ঞানবানসি যদ্ভবান্ ।  
 অত্রোপায়োহস্ত্যপত্যাপ্তৌ বিস্কমবধারণ ॥ ২৯ ॥  
 কিমুদ্যমবতাং পুংসাং তুলভং হি চরাচরে ।  
 ঈশ্বর্যপিতবুদ্ধীনাং স্ফুরন্ত্যগ্রে মনোরথাঃ ॥ ৩০ ॥  
 দৈবং হেতুং বদন্ত্যেবং ভূশং কাপুরুষাঃ পতে ।  
 স্বয়ং পুরাকৃতং কৰ্ম্ম দৈবং তচ্চ নহীতরং ॥ ৩১ ॥  
 ততঃ পৌরুষমালস্য তৎকৰ্ম্মপরিশান্তয়ে ।  
 ঈশ্বরং শরণং যায়াং সৰ্ব্বকারণধারণম্ ॥ ৩২ ॥  
 অপত্যং দ্রুবিণং দারা হারা হৰ্ম্ম্যং হয়া গজাঃ ।  
 সুখানি স্বৰ্গমোক্ষৌ চ ন দূরে শিবভক্তিতঃ ॥ ৩৩ ॥  
 বিধাতুঃ শাস্ত্রবীং ভক্তিং প্রিয় সৰ্ব্বৈ মনোরথাঃ ।  
 সিদ্ধয়োক্ষৌ গৃহদ্বারং সেবন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

আপনি জ্ঞানবান হইয়া কি জন্য এত দুঃখ করিতেছেন ? অপত্য প্রাপ্তির  
 এক উপায় আছে, আপনি বিশ্বস্ত হইয়া শ্রবণ করুন । এই জগতে  
 উদ্যোগশালী পুরুষের কি তুলভ থাকে ? যাঁহারা ঈশ্বরে চিত্ত সমর্পণ  
 করেন, তাঁহাদিগের মনোরথ অগ্রেই পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥  
 হে নাথ ! কাপুরুষেরাই দৈবকে হেতু করিয়া কীর্জন করে, কিন্তু সেই দৈব  
 পুরাকৃত কার্য ব্যতীত অন্য আর কোন পদার্থ নহে ॥ ৩১ ॥ অতএব সেই  
 পুরাকৃত কৰ্ম্ম পরিশান্তির নিমিত্ত পৌরুষ অবলম্বন করিয়া সৰ্ব্বকারণ কারণ  
 ঈশ্বরের শরণাগত হওয়া বিধেয় ॥ ৩২ ॥ স্ত্রী, পুত্র, ধন, অলঙ্কার, সৰ্ব্ব-  
 বিধ মুখ, স্বৰ্গ ও মোক্ষ এই সকল শিবভক্ত জনের তুলভ নহে ॥ ৩৩ ॥  
 হে প্রিয় ! যিনি মহাদেবে একান্ত ভক্তি করেন, তাঁহার সমুদয় মনোরথ  
 নিঃসন্দেহ পরিপূর্ণ হয়, বলিতে কি, অষ্টসিদ্ধিও তদীয় গৃহদ্বার সেবা

নারায়ণোপি ভগবানন্তরাত্মা জগৎপতিঃ ।  
 চরাচরাণামবিতা জাতঃ শ্রীকৰ্ণসেবয়া ॥ ৩৫ ।  
 ব্রহ্মণঃ সৃষ্টিকৰ্ত্তৃত্বং দত্তং তেনৈব শত্ৰুনা ।  
 ইন্দ্রাদয়োলোকপালা জাতাঃ শস্ত্রোরনুগ্রহাৎ ॥ ৩৬ ।  
 মৃত্যুঞ্জয়ং সূতং লেভে শিলাদোপ্যনপত্যবান্ ।  
 শ্বেতকেতুরপি প্রাপ জীবিতং কালপাশিতঃ ।  
 ক্ষীরার্ণবাধিপতিতামুপমন্যুরবাণ্ডবান্ ॥ ৩৭ ।  
 অন্ধকোপ্যভবদ্ভৃঙ্গী গাণপত্যপদোজ্জিতঃ ।  
 জিগায় শার্ঙ্গিণং সঙ্খ্যে দধীচিঃ শত্ৰুসেবয়া ।  
 প্রাজাপত্যপদং প্রাপ দক্ষঃ সংশীল্য শক্ৰরম্ ॥ ৩৮ ।  
 মনোরথপথাভীতং যচ্চ বাচামগোচরম্ ।  
 গোচরো গোচরীকুর্যাৎ তৎপদং ক্ষণতো যুড়ঃ ॥ ৩৯ ।

করিতে থাকে ॥ ৩৪ ॥ পুরাকালে অন্তরাত্মা জগৎপতি ভগবান নারায়ণ, মহাদেবের সেবা করিয়া চরাচরে পালনকৰ্ত্তৃত্ব লাভ করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥ সেই মহাদেবই ব্রহ্মাকে সৃষ্টিকৰ্ত্তৃত্ব দিয়াছিলেন । মহাদেবের অনুগ্রহেই ইন্দ্রাদি দেবগণ লোকপাল পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥ মহর্ষি শিলাদ, পুলহীন হইয়াও মহাদেবের অনুগ্রহে মৃত্যুঞ্জয় পুত্র লাভ করিয়াছিলেন । শ্বেতকেতু কালপাশে নিযন্ত্রিত হইয়াও জীবন লাভ করিয়াছিলেন ॥ উপমন্যু নামক ব্রাহ্মণকুমার ক্ষীরসমুদ্রের আদিপত্য লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥ মহাদেবের সেবা করিয়াই অন্ধকাপুর গাণপত্যপদে অভিষিক্ত হইয়া ভৃঙ্গী নামে খ্যাত হইয়াছিলেন, এবং দধীচিমুনি যুদ্ধে মহাবিশ্বকে পরাভব করিয়াছিলেন । দক্ষ প্রজাপতি মহাদেবের আরাধনা করিয়া প্রাজাপত্যপদ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥ যাহা মনোরথপথের অতীত, যাহা বাক্যের অগোচর, সেই ঠিকবল্য

অনারাধ্য মহেশানং সৰ্বদং সৰ্বদেহিনাম্ ।

কোপি ক্বাপি কিমপ্যত্র ন লভেতেতি নিশ্চিতম্ ॥ ৪০ ॥

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন শঙ্করং শরণং ব্রজ ।

যদিচ্ছসি প্রিয়ং পুত্রং প্রিয় সৰ্বজনীনকম্ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রুত্বা বচঃ পত্ন্যাঃ পূর্ণভদ্রঃ স যক্ষরাট্ ।

আরাধ্য ত্রীমহাদেবং গীতজ্ঞো গীতবিদ্যায়া ॥ ৪২ ॥

দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব পরিপূর্ণমনোরথঃ ।

পুত্রকামম্বাপোচ্চৈস্তম্যাং পত্ন্যাং দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ৪৩ ॥

নাদেশ্বরং সমভ্যর্চ্য কৈঃ কৈর্নাপি \* স্বচিন্তিতম্ ।

তস্মাৎ কাশ্যাং প্রযত্নেন সেব্যো নাদেশ্বরো নৃভিঃ ॥ ৪৪ ॥

অন্তর্ব্রত্যাথকালেন তৎপত্নী স্নযুবে স্নুতম্ ।

তস্য নাম পিতা চক্রে হরিকেশ ইতি দ্বিজ ॥ ৪৫ ॥

পদ একমাত্র মহাদেবই আশু প্রদান করিতে পারেন ॥ ৩৯ ॥ সৰ্বজীবের সৰ্বাভীষ্টপ্রদ মহাদেবকে আরাধনা না করিলে এই সংসারে কোন ব্যক্তি কোন স্থানে কিছুই লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪০ ॥ অতএব হে কান্ত ! যদি আপনার সৰ্বজনহিতকর প্রিয়পুত্র লাভ করিতে বাসনা হয়, তবে সৰ্বপ্রযত্নে মহাদেবের শরণাগত হও ॥ ৪১ ॥ গীতজ্ঞ যক্ষরাজ পূর্ণভদ্র প্রেয়সীর এই কথা শ্রবণানন্তর দৃঢ়ব্রত হইয়া গীতবিদ্যা দ্বারা মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট পুত্র কামনা করিয়াছিলেন এবং কতিপয় দিবসের মধ্যেই তাঁহার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছিল ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ওঙ্কারেশ্বরের আরাধনা না করিয়া কোন ব্যক্তির অভীষ্ট লাভ হইয়াছে ? অতএব যত্ন পূৰ্ব্বক কাশীধামে ওঙ্কারেশ্বরের সেবা করা বিদেয় ॥ ৪৪ ॥

হে দ্বিজ ! অনন্তর তদীয় পত্নী কনককুণ্ডলা গর্ভবতী হইয়া যথাকালে একটা অপূৰ্ব্ব কুমার প্রসব করিলেন । যক্ষরাজ পূর্ণভদ্র পুত্রমুখ দর্শন

প্রীতিদায়ং দদৌ চাথ ভূরি পুত্রাননেকগণং ।  
 পূর্ণভদ্রস্তথাগন্ত্য স্বষ্টা কনককুণ্ডলা ॥ ৪৬ ।  
 বালোইপি পূর্ণচন্দ্রাভ-বদনোমদনোপমঃ ।  
 রুদ্ধিং প্রতিক্ষণং প্রাপ শূরুপক্ষে ইবোড়ুরাট্ ॥ ৪৭ ।  
 যদাক্ষবর্বদেদীয়ে হরিকেশোঃভবচ্ছিশুঃ ।  
 নিত্যং তদাপ্রভৃত্যেবং শিবমেকমমন্যত ॥ ৪৮ ।  
 পাংশুক্ৰীড়নসন্তোষি কুর্য্যাল্লিঙ্গং রজোময়ম্ ।  
 শাদ্বলৈঃ কোমলতৃণৈঃ পূজয়েচ্চ সকৌতুকম্ ॥ ৪৯ ।  
 আকারয়তি মিত্রাণি শিবনাম্মাখিলানি সঃ ।  
 চন্দ্রশেখর ভূতেশ মৃত্যুঞ্জয় যুড়েশ্বর ॥ ৫০ ।  
 ধূজ্জটী খণ্ডপরশো মৃড়ানীশ ত্রিলোচন ।  
 ভৰ্গ শস্ত্রো পশুপতে পিনাকিনুগ্র শঙ্কর ॥ ৫১ ।  
 ক্রীকণ্ঠ নীলকণ্ঠেশ স্মরারে পার্বতীপতে ।  
 কপালিন্ ভালনয়ন শূলপাণে মহেশ্বর ॥ ৫২ ।

করিয়া হর্ষে ভুরি ভুরি সুবর্ণালঙ্কারাদি প্রদান করিলেন, এবং ঐ পুত্রের  
 নাম হরিকেশ রাখিলেন । হে অগস্ত্য ! কনককুণ্ডলা পুত্রযুথ নিরীক্ষণ  
 করিয়া যার পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ দ্বিতীয় কন্দর্পের  
 নায় পূর্ণচন্দ্রানন ঐ বালক শূরুপক্ষীয় শশিকলার নায় দিন দিন বর্দ্ধিত  
 হইতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ বালক হরিকেশ যখন অষ্ট বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হই-  
 লেন, সেই সময় হইতেই তিনি প্রতিনিয়ত মহাদেবকে একান্ত সারজ্ঞান  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ ধূলিখেলায় আসক্ত হইয়া ধূলিময় শিবলিঙ্গ  
 নির্মাণ করত কোঁতুক সহকারে হরিদ্বর্ণ কোমল তৃণ দ্বারা তাহা পূজা  
 করিতেন ॥ ৪৯ ॥ তিনি সমস্ত বন্ধুবান্ধবদিগকে শিবনাম দ্বারা আহ্বান  
 করিতেন । চন্দ্রশেখর, ভূতেশ, মৃত্যুঞ্জয়, মৃড়, ঈশ্বর, ধূজ্জটী, খণ্ডপরশু,  
 মৃড়ানীশ, ত্রিলোচন, ভৰ্গ, শস্ত্র, পশুপতি, পিনাকী, উগ্র, শঙ্কর, ক্রীকণ্ঠ,



অজিনাম্বর দিগ্‌বাসঃ \* স্বধূ'নীক্লিন্নমৌলিজ।  
 বিরূপাক্ষাহিনেপথ্য গৃণন্নামাবলীমিমাম্ ॥ ৫৩।  
 সবয়স্কানিতি মুহুঃ সমাহ্বয়তি লালয়ন্।  
 শব্দগ্রহৌ ন গৃহীতস্তস্যান্যাখ্যাং হরাদৃতে ॥ ৫৪।  
 পদ্ভ্যাং ন পদ্যতে চান্যদৃতে ভূতেশ্বরাজিরাং।  
 দ্রষ্টুং রূপান্তরং তস্য বীক্ষণে ন বিচক্ষণে ॥ ৫৫।  
 রসয়েভস্য রসনা হরনামাক্ষরায়তম্।  
 শিবাঙ্গি কুমলমোদাং ভ্রাণং নৈব † জিহ্বাক্ৰতি ॥ ৫৬।  
 করৌ তৎকৌতুককরৌ মনো মনতি নাপরম্।  
 শিবমাংকৃত্য পেয়ানি পীয়ন্তে তেন সন্ধিয়া ॥ ৫৭।

নীলকণ্ঠ, ঈশ, স্মরারি, পার্শ্বতীপতি, কপালী, ভালনয়ন, শূলপাণি,  
 মহেশ্বর, অজিনাম্বর, দিগ্‌বাস, স্বধূ'নী-ক্লিন্নমৌলিজ, বিরূপাক্ষ, অহি-  
 ভুষণ, এই সকল শিবনাম দ্বারা সমবয়স্ক বালকদিগকে স্নেহ সহকারে  
 আহ্বান করিতেন। তদীয় কর্ণযুগল মহাদেবের নাম ব্যতীত অন্য নাম  
 গ্রহণ করিত না ॥ ৫০—৫৪ ॥ তদীয় পদযুগল মহাদেবের অঙ্গন ব্যতীত  
 অন্য স্থানে যাইত না। নয়নদ্বয় মহাদেবের রূপ ব্যতীত রূপান্তর দর্শন  
 করিত না ॥ ৫৫ ॥ তদীয় রসনা মহাদেবের নামামৃতই কেবল পান  
 করিত। ভ্রাণেন্দ্রিয় মহাদেবের পাদপদ্ম ভিন্ন অন্য গন্ধ আশ্রাণ করিত  
 না ॥ ৫৬ ॥ তদীয় কর-যুগল কেবল মহাদেবেরই পরিচর্যায় নিযুক্ত  
 ছিল। চিত্ত অপর কোন ধ্যান না করিয়া কেবল মহাদেবকেই ধ্যান  
 করিত। হুবুদ্ধি হরিকেশ, ভক্ষ্য ও পানীয় বস্তু সকল শিবকে নিবেদন  
 করিয়া তবে তাহা ভক্ষণ এবং পান করিতেন। তিনি সকল অবস্থাতেই  
 সকল স্থানে একমাত্র মহাদেব ভিন্ন অপর আর কিছুই দর্শন করিতেন

\* স্বধূ'নীক্লিন্নমুর্দ্ধজেতি বা।

† অন্যদ্যুং ন জিহ্বতীতি বা।

ভক্ষ্যন্তে সর্বভক্ষ্যাণি ত্র্যক্ষপ্রত্যক্ষগান্যপি ।  
 সর্বাবস্থাসু সর্বত্র ন স পশ্যেচ্ছিবং বিনা ॥ ৫৮ ॥  
 গচ্ছন্ গায়ন্ স্বপন্ তিষ্ঠন্ শয়ানোইদন্ পিবন্নপি ।  
 পরিতস্ত্র্যক্ষমৈক্ষিষ্ট নান্যং ভাবং চিকেতি সঃ ॥ ৫৯ ॥  
 ক্ষণদাসু প্রস্থপ্তোপি ক্ব যামীতি বদন্মুহুঃ ।  
 ক্ষণং ত্র্যক্ষ প্রতীক্ষস্ব বুধ্যতীতি স বালকঃ ॥ ৬০ ॥  
 স্পষ্টাং চেষ্টাং বিলোক্যেতি হরিকেশস্য তৎপিতা ।  
 অশিক্ষয়ৎ সূতং সৌম্য গৃহকর্ম্মরতোভব ॥ ৬১ ॥  
 এতে তুরঙ্গমা বৎস তবৈতেঐশ্বকিশোরকাঃ ।  
 চিত্রাণীমানি বামাংসি সুদুকূলান্যমূনি চ ॥ ৬২ ॥  
 রত্নান্যাকরশুদ্ধানি নানাজাতীন্যনেকশাঃ ।  
 কূপ্যং বহুবিধং চৈতকোপধনানি মহান্তি চ ॥ ৬৩ ॥

না ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ শয়ানে, স্বপনে, উথানে, গমনে, গানে, পানে, ভোজনে,  
 এই সকল সময়ই তাঁহার মহাদেবের দর্শনজ্ঞান ব্যতীত অন্য জ্ঞান  
 ছিল না ॥ ৫৯ ॥ বালক হরিকেশ রাত্রিকালে নিদ্রিত হইয়াও স্বপ্নে  
 “হে বিলোচন! তুমি কোথা যাও!” এই কথা পুনঃ পুনঃ বলিতেন,  
 “আর ক্ষণকাল প্রতীক্ষা কর!” এই বলিয়া পুনর্বার জাগরিত হইতেন ॥ ৬০ ॥

অনন্তর হরিকেশের পিতা পুত্রের এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া তাঁহাকে  
 এই বলিয়া শিক্ষা দিতে লাগিলেন যে, হে পুত্র! তুমি এক্ষণে গৃহকার্য্যে  
 রত হও ॥ ৬১ ॥ বৎস! এই সমস্ত অশু, অশুশিশু, এই সমস্ত বিচিত্র বস্ত্র  
 ও পট্টিবস্ত্র, আকর-বিশুদ্ধ নানা জাতীয় রত্ন, বহুবিধ স্ফটিকাদি নির্মিত  
 পাত্র, বিবিধ প্রাণন্ত গোধন, মহামূল্য অমৃতসকল, নানাদেশীয় ব্যবহার্য্য  
 রৌপ্য ও কাংসাময় পাত্র সকল, বিবিধ গন্ধদ্রব্য, বিচিত্র চানর, প্রচুর  
 ধান্যরাশি, এবং অন্যান্য যাহা চতুর্দিকে অবস্থিতি করিতেছে, এ সকলই  
 তোমার। হে পুত্র! এক্ষণে অর্থ উপার্জন ও সমগ্র বিদ্যাশিক্ষা কর ॥

অমত্ৰাণি মহাহাঁণি রৌপ্যকাংস্যময়ানি চ ।  
 পণনীয়ানি বস্তুনি নানাদেশোদ্ধবান্যপি ॥ ৬৪ ।  
 চামরাণি বিচিত্রাণি গন্ধদ্রব্যান্যনেকশঃ ।  
 এতান্যন্যানি বহুশত্বনেকেধান্যরাশয়ঃ ॥ ৬৫ ।  
 এতত্ত্বদীয়ং সকলং বস্তুজাতং সমন্ততঃ ।  
 অর্থোপার্জনবিদ্যাশ্চ সৰ্ব্বাঃ শিক্ষস্বপুত্রক ॥ ৬৬ ।  
 চেক্ষাস্ত্যজ দরিদ্রাণাং ধূলিশূসরিণামমুঃ ।  
 অভ্যস্য বিদ্যাঃ সকলা ভোগান্নির্বিশ্য চোত্তমান্ ॥ ৬৭ ।  
 তাং দশাং চরমাং প্রাপ্য ভক্তিয়োগং ততশ্চর ।  
 অসকৃচ্ছিক্ষিতঃ পিত্রেত্যবমন্য গুরোর্গিরম্ ॥ ৬৮ ।  
 ক্লমদৃষ্টিঞ্চ জনকং কদাচিদবলোক্য সঃ ।  
 নিৰ্জ্জগাম গৃহাদ্ভীতো হরিকেশ উদারধীঃ ॥ ৬৯ ।  
 ততশ্চিন্তামবাপোচ্চৈর্দিগ্ভ্রান্তিমপিচাপ্তবান্ ।  
 অহো বালিশবুদ্ধিত্বাং কুতস্ত্যক্তং গৃহং ময়া ॥ ৭০ ।

৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ সম্প্রতি তুমি ধূলিশূসরিত দারিদ্র্যহন্তি পরি-  
 ত্যাগ পূর্ব্বক বহুল বিদ্যাভ্যাস করিয়া উত্তমরূপ সুখভোগানন্তর হৃদ্ধ  
 বয়সে ভক্তিয়োগ অবলম্বন করিও । পিতা তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ এইরূপ  
 শিক্ষা প্রদান করিলেও তিনি পিতার বাক্য সকল অবজ্ঞা করিতে  
 লাগিলেন ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ উদার বুদ্ধি হরিকেশ একদা পিতার  
 ক্রোধ দৃষ্টি দর্শন করিয়া ভীত হওত গৃহ হইতে বহির্গমন করিলেন  
 ॥ ৬৯ ॥ অনন্তর হরিকেশ গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া পৃথিমধ্যে দিগ্ভ্রান্ত  
 হইলেন, এবং মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতে লাগিলেন, হায় !  
 কেন আমি কালক বুদ্ধিতাপ্রযুক্ত গৃহপরিত্যাগ করিলাম ॥ ৭০ ॥

ক্ব যামি ক্ব স্থিতে শস্ত্রো মম শ্রেয়োভবিষ্যতি ।  
 পিত্রা নির্কাসিতশ্চাহং নচ বেদ্যথ কিঞ্চন ॥ ৭১ ।  
 ইতিশ্রুতং ময়া পূর্বং পিতুরুৎসঙ্গবর্তিনা ।  
 গদতস্তাতপুরতঃ কস্যচিদ্ধচনং স্ফুটম্ ॥ ৭২ ।  
 মাত্রা পিত্রা পরিত্যক্তা যে ত্যক্তা নিজবন্ধুভিঃ ।  
 যেবাং ক্বাপি গতিনাশ্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৩ ।  
 জরয়া পরিত্যক্তা যে যে ব্যাধিবিকলীকৃতাঃ ।  
 যেবাং ক্বাপি গতিনাশ্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৪ ।  
 পদে পদে সমাক্রান্তা যে বিপদ্বিরহনির্শম্ ।  
 যেবাং ক্বাপি গতিনাশ্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৫ ।  
 পাপপরাশিভিরাক্রান্তা যে দারিদ্র্যপরাজিতাঃ ।  
 যেবাং ক্বাপি গতিনাশ্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৬ ।  
 সংসারভয়ভীতা যে যে বদ্ধাঃ কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ ।  
 যেবাং ক্বাপি গতিনাশ্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৭ ।

হে শস্ত্রো ! এগন আমি কোণাং বাই, এ সময় কোথায় অবস্থান করি-  
 লেই বা আমার মঙ্গল হইবে ? আমি পিতাকর্তৃক নির্কাসিত হইয়াছি ;  
 সুতরাং কোন বিষয়ই আমি অবগত নহি ॥ ৭১ ॥ তবে আমি ইতিপূর্বে  
 পিতার অঙ্গে উপবিষ্ট থাকিয়া তাঁহার নিকট এই কথা শুনিয়াছিলাম যে,  
 যাহারা পিতামাতা ও বন্ধুগণকর্তৃক পরিত্যক্ত হয়, এবং যাহাদের অন্য কোন  
 স্থানে গতি না হয়, তাহাদের কেবল বারাগসীই গতি ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥  
 যাহারা জরা ও ব্যাধিগ্রস্ত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহা-  
 দের কেবল বারাগসীই গতি ॥ ৭৪ ॥ যাহারা পদে পদে দিবানিশি  
 বিপদাপন্ন থাকে, যাহাদের আর কোন গতি নাই, তাহাদের কেবল  
 বারাগসীই গতি ॥ ৭৫ ॥ যাহারা পাপভারাক্রান্ত, যাহারা দারিদ্র্যকর্তৃক পরা-  
 ভূত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাগসীই  
 গতি ॥ ৭৬ ॥ যাহারা সংসারভয়ে সশঙ্কিত, যাহারা কৰ্ম্মবন্ধনে নিয়ত আবদ্ধ,

প্রতীতিস্মৃতিবিহীনা যেষাং শৌচাচারবিবৰ্জিতাঃ ।  
 যেষাং ক্বাপি গতিনাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭৮  
 যেচ যোগপরিভ্রষ্টাস্তপোদানবিবৰ্জিতাঃ ।  
 যেষাং ক্বাপি গতিনাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭৯ ।  
 মধ্যবন্ধুজনং যেষামপমানং পদে পদে ।  
 তেষামানন্দদৈক্যং শান্তোরানন্দকাননম্ ॥ ৮০ ।  
 আনন্দকাননে যেষাং রুচির্বে বসতাং সতাম্ ।  
 বিশ্বেশানুগৃহীতানাং তেষামানন্দজোদয়ঃ ॥ ৮১ ।  
 ভজ্যন্তে কৰ্ম্মবীজানি যত্র বিশ্বেশবহ্নিনা ।  
 অতোমহাশ্মশানং তদগতীনাং পরা গতিঃ ॥ ৮২ ।  
 হরিকেশো বিচার্যেতি যাতো বারাণসীং পুরীম্ ।  
 যত্রাবিমুক্তে জন্তুনাং ত্যজতাং পার্থিবং তনুম্ ॥ ৮৩ ।

যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি ॥  
 ৭৭ ॥ যাহারা প্রতীতিস্মৃতিবিহীন, শৌচাচারবিবৰ্জিত, যাহাদের আর  
 কোন স্থানে গতি নাই, কেবল বারাণসীই তাহাদের গতি ॥ ৭৮ ॥ যাহারা  
 যোগপরিভ্রষ্ট, তপস্যা ও দানবৰ্জিত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি  
 নাই, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি ॥ ৭৯ ॥ বন্ধুবান্ধবের মধ্যে যাহারা  
 পদে পদে অপমানিত হয়, মহাদেবের আনন্দকাননই তাহাদের একমাত্র  
 আনন্দপ্রদ ॥ ৮০ ॥ আনন্দকাননে বাস করিয়া যাহাদের বিশেষ  
 প্রীতি জন্মে, বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে তাহাদের নিয়তই আনন্দ উদয় হয় ॥  
 ৮১ ॥ যে স্থানে সমস্ত কৰ্ম্মবীজ বিশ্বেশ্বররূপ বহ্নি দ্বারা বিদগ্ধ হয়, সেই  
 মহাশ্মশানই অগতি জনের পরমগতি ॥ ৮২ ॥ হরিকেশ মনে মনে এই  
 রূপ বিবেচনা করিয়া বারাণসী গমন করিলেন । যে অবিমুক্ত ধামে জীব-  
 গণ পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিলে মহাদেবের অনুগ্রহে তাহাদের পুনর্বার

পুনর্নেত্রী তনুসম্বন্ধস্তনুদ্বৈষিপ্রসাদতঃ ।  
 আনন্দবনমাসাদ্য স তপঃশরণং গতঃ ॥ ৮৪ ॥  
 অথ কালান্তরে শঙ্কুঃ প্রবিশ্যানন্দকাননম্ ।  
 পার্শ্বতৈ্য দর্শয়ামাস নিজমাক্রীড়কাননম্ ॥ ৮৫ ॥  
 অমন্দামোদমন্দারকোবিদারপরিষ্কৃতম্ ।  
 চারুচম্পকচূতাত্যং প্রোৎফুল্লনবমল্লিকম্ ॥ ৮৬ ॥  
 বিকসন্মালতীজালং করবীরবিরাজিতম্ ।  
 প্রস্ফুটৎকেতকিবনং প্রোদ্যৎকুরবকোর্জিতম্ ॥ ৮৭ ॥  
 জন্তুবিচিকিলামোদং লসৎককৈলিপল্লবম্ ।  
 নবমল্লীপারিমলারুষ্টিষট্ পদনাদিতম্ ॥ ৮৮ ॥  
 পুষ্পংপুন্নাগনিকরং বকুলামোদমোদিতম্ ।  
 মেদম্বিপাটলামোদ-সদামোদিতদিদ্বিধুম্ ॥ ৮৯ ॥  
 বহুশো লয়িরোলম্বমালামালিতভূতলম্ ।  
 চলচ্চন্দনশাখা গ্রন্থমাণপিকাকুলম্ ॥ ৯০ ॥

আর দেহসম্বন্ধ হয় না, সেই স্থানে হরিকেশ গমন করিয়া তপস্যা  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

অনন্তর একদা মহাদেব আনন্দকাননে প্রবেশ করিয়া তদীয় প্রেয়সী  
 পার্শ্বতীকে নিজ ক্রীড়াকানন দর্শন করাইতে লাগিলেন ॥ ৮৫ ॥ যে  
 স্থান অতি উৎকৃষ্ট গন্ধযুক্ত মন্দার ও কোবিদার কুসুমে অলঙ্কৃত, যে  
 স্থান মনোহর চম্পক, রসাল রুক্ষ ও প্রফুল্ল নবমল্লিকায় পারিগম্যাকীর্ণ,  
 যে কানন বিকসিত মালতী ও করবীর কুসুমে বিরাজিত, বিকচ কেতকী  
 ও কুরবক প্রসূনে পরিপূর্ণ, যে উদ্যান প্রস্ফুটিত বিচিকিল কুসুমগন্ধে  
 আমোদিত, নবোদিত অশোকপল্লবে পরিণোভিত, যথায় নবমল্লিকার  
 গন্ধে ভ্রমরগণ আকৃষ্ট হইয়া গুন্ গুন্ শব্দ করিতেছে, যে স্থান পুষ্পিত  
 পুন্নাগ রুক্ষ ও পুষ্পিত বকুল রূক্ষে আমোদিত, সুস্বিদ্ধ পাটল পুষ্পগন্ধে

ଘରୁଣାଈଘରୁଣାମତ୍ତଭଦ୍ରଜାତିବିହଞ୍ଜୟମ୍ ।

ନାଗକେଶରଶାଖାସୁଶାଳଭଞ୍ଜିବିନୋଦିତମ୍ ॥ ୧୧ ।

ମେରୁତୁଞ୍ଜନମେରୁସୁଝାୟାକ୍ରୀଡ଼ିତକିନ୍ନରମ୍ ।

କିନ୍ନରୀମିଥୁନୋଦୀତଂ ଗାନବଞ୍ଛୁକକିଂଶୁକମ୍ ॥ ୧୨ ।

କଦମ୍ବାନାଂ କଦୟେଷୁ ଘଞ୍ଜଘୋଳୟୟୁଧବଂ ।

ଞ୍ଜିତସୋବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣୋଽକର୍ଣ୍ଣିକାରବିରାଞ୍ଜିତମ୍ ॥ ୧୩ ।

ଶାଳତାଳତମାଳାଲୀହିତ୍ରାଲୀଳକୁଟାରତମ୍ \* ।

ଲମ୍ବସମ୍ପୃଚ୍ଛଦାମୋଦଂ ଧର୍ଜୁରୀରାଜିରାଞ୍ଜିତମ୍ ॥ ୧୪ ।

ନାରିକେଳତରୁଞ୍ଛନ୍ନଂ ନାରଞ୍ଜିରାଗରଞ୍ଜିତଂ ।

ଫଳିଭସ୍ମୀରନିକରଂ ମଧୁକମଧୁପାବୁଲମ୍ ॥ ୧୫ ।

ଶାଲ୍ମଲୀଶୀତଲଞ୍ଛାୟଂ ପିଚୁମନ୍ଦମହାବନମ୍ ।

ମଧୁରାଗୋଦଦମନଞ୍ଛନ୍ନଂ ଯରୁବନୋଦିତମ୍ ॥ ୧୬ ।

ଯେ ସ୍ଥାନେର ଦିଗ୍ଗୁଣ୍ଡଲ ଆମୋଦିତ ହୁଅନ୍ତେହେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ପ୍ରତି ଶାଖାବିଲମ୍ବିତ  
ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଭ୍ରମରମାଳାୟ ସୁଶୋଭିତ ହୁଅନ୍ତେ ରହିଅଛି, ଯଥା ଯେ ପିକକୁଳ ଚଞ୍ଚଳ  
ଚନ୍ଦନରୁଞ୍ଜେର ଶାଖାର ଗୁପ୍ତେ ବିହାର କରିତେହେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ଶୁନ୍ଦର ଶୁନ୍ଦର  
ବିହଞ୍ଜୟମଗଣ ଉତ୍କଳ୍ପିତ ଅଞ୍ଜଳି ଗଳ୍ପେ ଆମୋଦିତ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରମତ୍ତଭାବେ ବିଚରଣ କରି-  
ତେହେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ଶାଳଭଞ୍ଜିକା ସକଳ ନାଗକେଶର ଶାଖାର ସର୍ବୋତ୍କଳେ ବି-  
ରାଞ୍ଜ କରୁଥିବେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ମେରୁ ନାୟ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ବଦ୍ରାଞ୍ଜ ରୁଞ୍ଜେର ଛାୟା  
କିନ୍ନର ସକଳ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିବେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ କିନ୍ନରୀମିଥୁନ ଶୁଭରେ ଗାନ କରି-  
ତେହେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ପାଳାଶ ରୁଞ୍ଜେ ଶୁକପଞ୍ଜୀଗଣ କଳରବ କରିତେହେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ  
ଭ୍ରମରଗୁଣ୍ଡଳ କଦମ୍ବ ପୁଷ୍ପେ ବସିଆ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ଶବ୍ଦ କରିତେହେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ-  
କାନ୍ତି ଅତି ଶୁନ୍ଦର କର୍ଣ୍ଣିକାର କୁମୁଦ ସକଳ ଶୋଭା ପାଉଥିବେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ଶାଳ,  
ତାଳ, ତମାଳ, ହିନ୍ତାଳ ଓ ଲବଙ୍ଗରୁଞ୍ଜେ ଆସିବେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ସମ୍ପୃଚ୍ଛଦ କୁମୁଦଗଳ୍ପେ  
ଆମୋଦିତ ଏବଂ ବହୁଳ ଧର୍ଜୁରରୁଞ୍ଜେ ସୁଶୋଭିତ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ନାରିକେଳ, ନାଗ-

\* ବିଦୀର୍ଘଦାଢ଼ିମଞ୍ଜଳଂ କଦମ୍ବୀଦଳବୀଜିତମିତାର୍ଦ୍ଧଂ କଞ୍ଚିତ୍ ।

লবলীলোললীলাভ্রম্মন্দমারুতলোলিতম্ ।  
 ভিল্লীহল্লীসকপ্রীতিবিল্লীরাববিরাবিণম্ ॥ ৯৭ ।  
 কচিৎ সরংপারিসরক্ৰীড়াংক্রোড়কদম্বকম্ ।  
 মরালীগলনালীস্থ-বিসাগন্তসিতচ্ছদম্ ॥ ৯৮ ।  
 বিশোককোকমিথুনক্ৰীড়াক্ৰেকারহৃন্দরম্ ।  
 বকশাবকসঞ্চারণ লক্ষ্মণাসক্তসারসম্ ॥ ৯৯ ।  
 মন্তবহিঃসংযুক্তং কপিঞ্জলকুলাকুলম্ ।  
 জীবঞ্জীবলমজ্জীবং কণৎকারংবোৎকটম্ ॥ ১০০ ।  
 দীর্ঘিকাবারিসঞ্চারিশীতমারুতবীজিতম্ ।  
 মন্দান্দোলিতকল্লারপরাগপরিপিঙ্গলম্ ॥ ১০১ ।  
 উল্লসৎপক্জমুখং নীলেন্দীবরলোচনম্ ।  
 তমালকবরীভারণ বিলস \* দাড়িমীরদম্ ॥ ১০২ ।

রঙ্গ ও ফলবন্ত জম্বীর রঞ্জে আকীর্ণ, যে স্থানে মধুক পুষ্পে মধুপগণ মধু-  
 পানে আকুলিত হইতেছে, যে স্থান শূশীতল শাল্মলী ও নিম্বতরুচ্ছায়ায়  
 সুশোভিত, যে স্থান সুরমা দমনক মন্তবক রঞ্জে আবৃত, যে স্থানে মন্দ মন্দ  
 মাকতহিল্লোলে লবলীরঙ্গ সকল আন্দোলিত হওয়ায় বোধ হইতেছে যেন  
 উহার লীলা করিতেছে, যে স্থানে শবর-সীমন্তিনীদিগের নৃত্যপ্রীতিকর  
 বিল্লীরব হইতেছে, যে স্থানে সরোবরের তীরে শূকর সকল ক্রীড়া করি-  
 তেছে, সরোবরের কোন স্থানে হংসীগণ মৃণাল ভক্ষণ করিতেছে, হংসেরা  
 তাহাতে লোলুপ হইয়া আসক্ত হইতেছে, যে স্থানে চক্রবাকমিথুন  
 আনন্দিত হইয়া মনোহর রব করত ক্রীড়া করিতেছে, যে স্থানে বকশাব-  
 কেরা সঞ্চারণ করিতেছে, যে স্থানে সারসগণ সারসীর প্রতি আসক্ত  
 হইতেছে, যে স্থানে প্রমত্ত ময়ূর ও বল্লল কপিঞ্জল-পক্ষীতে সমাকীর্ণ,  
 যে স্থানে জীবঞ্জীবপক্ষী সকল শব্দ করিতেছে, তচ্ছবণে প্রাণীমাত্রই  
 উল্লাসিত হইতেছে, যে স্থানে কারণুবগণ উৎকট শব্দ করিতেছে,



ভ্রমরালীলসদ্ভকং শুকনাসাবিরাজিতম্ ।

মহানুশ্রবণং দুৰ্ব্বাশ্মশ্রুতিঃ পরিশোভিতম্ ॥ ১০৩ ।

কমলামোদনিশ্বাসং বিষীফলরদচ্ছদম্ ।

সুপদ্মপত্রবসনং কর্ণিকারবিভূষণম্ ॥ ১০৪ ।

কত্রকম্বলমৎকণ্ঠং শঙ্করস্কন্ধবন্ধুরম্ ।

গন্ধসারসমাসক্তাহীনদোৰ্দ্দণ্ডমণ্ডিতম্ ॥ ১০৫ ।

অশোকপল্লবাস্পৃষ্ঠং কেতকীনখরোজ্জ্বলম্ ।

লমৎকণ্ঠীরবোরস্কং গণ্ডৈশলপৃথুদরম্ ॥ ১০৬ ।

জলাবর্তলসন্নাভি তরুজজ্বায়ুগাহিতম্ ।

শূলভাকু পদ্মচরণং মত্তমাতঙ্গগামিনম্ ॥ ১০৭ ।

লমৎকদলিকেন্দারদলচ্চীনাং শুকারতম্ ।

নানাকুসুমমালাভির্মাণ্ডিতঞ্চ সমন্ততঃ ॥ ১০৮ ।

যে স্থানে দীর্ঘিকাগুলি হিল্লোলিত হওয়ায় অতি সুশীতল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে, যে স্থান মন্দ মন্দ আন্দোলিত কঙ্কারকুমুসের পরাগে পিঙ্গলবর্ণ হইয়াছে, বিকসিত পঙ্কজপুষ্প সে বনের মুখ, নীল ইন্দীবর যাহার নয়ন, তমালরূক্ষ সকল যাহার কেশপাশ, বিদীর্ণ দাড়িম্বফল যাহার দন্ত, ভ্রমরশ্রেণী যাহার ক্রয়ুগল, শুকনাসাই যাহার নাসিকা, রুহৎ রুহৎ কূপ যাহার কর্ণ, দুৰ্ব্বা সকলই যাহার শ্মশ্রু, কমলের সুগন্ধই যাহার নিশ্বাসবায়ু, সুপদ্ম বিশ্বফলই যাহার ওষ্ঠাদর, পদ্মপত্রই যাহার বসন, কর্ণিকারই যাহার অলঙ্কার, কমণীয় কম্বুই যাহার কণ্ঠদেশ, শঙ্কররূক্ষই যাহার স্কন্ধ, চন্দনরূক্ষাসক্ত সর্পরাজই যাহার দোৰ্দ্দণ্ড, অশোকপল্লবই যাহার অঙ্গুষ্ঠ, কেতকীপুষ্পই যাহার উজ্জ্বল নখর, সিংহরাজই যাহার বক্ষঃস্থল, গণ্ডৈশল যাহার বিশাল উদর, জলের আবর্তই যাহার নাভি-দেশ, তরুগণই যাহার জজ্বা, শূলপদ্মই যাহার চরণ, মত্তমাতঙ্গের গতিই যাহার গতি, বদলীক্ষেত্রে নিপতিত কদলীপত্রই যাহার

অকণ্ঠিততরুচ্ছিন্নমহিবন্ধাপদায়তম্ ।  
 চন্দ্রকান্তশিলাস্পৃষ্টকৃষ্ণহরিতোড়ুপম্ ॥ ১০৯ ॥  
 তরুপ্রকীর্ণকুসুমজিতস্বলোকতারকম্ ।  
 দর্শয়ন্নিখমাক্রীড়ং দেবৈব্য দেবোবিশদ্বনম্ ॥ ১১০ ॥  
 দেবদেব উবাচ ।

যথা প্রিয়তমা দেবি মম ত্বং সর্ব্বহুন্দরি ।  
 তথা প্রিয়তরৈক্যতন্মে সদানন্দকাননম্ ॥ ১১১ ॥  
 অত্রানন্দবনে দেবি মৃতানাং মদনুগ্রহাৎ ।  
 বপুস্বমৃততাং প্রাপ্তমপুনর্ভবিনস্ত তে ॥ ১১২ ॥  
 ভাবিনো যে বিপদ্যন্তে বারানস্যং মমাজ্জয়া ।  
 তেষাং বীজানি দক্ষানি শাশানজ্বলদগ্নিনা ॥ ১১৩ ॥  
 মহাশ্মশানে যে প্রাপ্তা দীর্ঘনিদ্রাং গিরীন্দ্রজে ।  
 ন পুনর্ভবিশয়নে তে স্বপন্তি কদাচন ॥ ১১৪ ॥

চীনাশুক, কুসুমমালাই যাহার মালা, যে বন শত শত অকটক তরু ও  
 বন্যমহিষাদি স্থাপদে সমাকীর্ণ, যে বন চন্দ্রকান্তশিলাতলে কৃষ্ণসার মৃগ  
 শয়ান থাকায় বোধ হইতেছে যেন চন্দ্র শশাঙ্ক নাম সার্থক করিতেছেন,  
 তরুতলে বিকসিত কুসুম সকল নিপতিত থাকায় যে বন তারকাশোভিত  
 গগনের ন্যায় অপূর্ব্ব শোভা প্রাপণ করিতেছে, দেবদেব মহাদেব দেবী ভগব-  
 তীকে সেই বন দর্শন করাইতে করাইতে ক্রীড়াকাননে প্রবেশ করি-  
 লেন ॥ ৮৬—১১০ ॥

মহাদেব কহিলেন, দেবী সর্ব্বহুন্দরি ! তুমি যেমন আমার প্রিয়তমা,  
 সেইরূপ এই আনন্দকাননও আমার অতি প্রিয়তম ॥ ১১১ ॥ এই আনন্দ-  
 কাননে মৃত জীবগণের শরীর আমার প্রসাদে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়, এবং পুন-  
 র্জীব আর উদ্ধার সংসারচক্রে নিপতিত হয় না ॥ ১১২ ॥ যে সকল জীব  
 কাশীধামে মৃত হয়, তাহাদিগের সমস্ত কর্ম্মবীজ আমার আজ্ঞাতে কাশী-  
 রূপ অগ্নিদ্বারা দক্ষ হইয়া যায় ॥ ১১৩ ॥ হে নগেন্দ্রনন্দিনি ! যাহারা

ব্রহ্মজ্ঞানেন মুচ্যন্তে নান্যথা জন্তবঃ কচিৎ ।

ব্রহ্মজ্ঞানময়ে ক্ষেত্রে প্রয়াগে বা তনুতাজঃ ॥ ১১৫ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং তদেবাহং কাশীমংস্থিতিভাগিনাম্ ।

দিশামি তারকং প্রান্তে মুচ্যন্তে তে তু তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৬ ।

গৃহ্ময়ুঃ পাপকর্মাণি কাশীমৃতবিন্দকাঃ ।

সুহৃদানি স্তুতিব্রুতো মুচ্যন্তে তেত্র জন্তবঃ ॥ ১১৭ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং কুতো দেবি কলিনোপহতাত্মনাম্ ।

স্বভাবচঞ্চলাক্ষাণাং তদ্বন্ধেহ দিশাম্যহম্ ॥ ১১৮ ।

যোগিনো যোগবিভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যৈশ্বর্যমোহিতাঃ ।

কাশ্যাং পতিত্বা ন পুনঃ পতন্ত্যপি মহালয়ে ॥ ১১৯ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং ন বিন্দন্তি যোগৈরেকেন জন্মনা ।

জন্মনৈকেন মুচ্যন্তে কাশ্যামন্তব্রুতো জনাঃ ॥ ১২০ ।

মহা শ্মশানে অর্গাৎ কাশীপামে মহানিদ্রা প্রাপ্ত হয়, তাহারা আর কদাচ গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করে না ॥ ১১৩ ॥ ব্রহ্মজ্ঞানময়ী কাশী অথবা প্রয়াগ-ক্ষেত্রে শরীর ত্যাগ করিলে জীব সকল ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নিঃশয়ই মুক্তি লাভ করে ॥ ১১৫ ॥ আমি কাশীনিবাসী ব্যক্তিদিগকে অন্তকালে ব্রহ্মজ্ঞানরূপ তারকমন্ত্র উপদেশ করিয়া থাকি, এবং তাহাতেই তাহারা তৎক্ষণাৎ সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ১১৬ ॥ যাহারা কাশীমৃত ব্যক্তিদিগকে নিন্দা করে, সেই সকল মূঢ়েরাই অশেষ পাপভোগী হয়, এবং যাহারা উহাদিগকে স্তুতি করেন, তাহারা এই স্থানে মুক্তি লাভ করেন ॥ ১১৭ ॥ হে দেবি! স্বভাবত চপলনয়ন ও কলিকর্ষক জ্ঞান-ব্রহ্ম জীবগণের ব্রহ্মজ্ঞান লাভ কোনরূপেই হইতে পারে না, সেই নিমিত্ত আমি এই স্থানে তাহাদিগকে ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ করিয়া থাকি ॥ ১১৮ ॥ ঐশ্বর্যমোহিত যোগিগণ যোগ ব্রহ্ম ও পতিত হইয়া থাকেন, কিন্তু নির্ঝাণক্ষেত্রে কাশীতে পতিত হইলে পুনর্বার তাহাদিগকে সংসারে পতিত হইতে হয় না ॥ ১১৯ ॥ যোগদ্বারা এক জন্মে কখনই ব্রহ্মজ্ঞান

যথেষ্ট মুচ্যতে জন্তুর্গিরিজে মদনুগ্রহাৎ ।  
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে ন তথান্যত্র কুত্রচিৎ ॥ ১২১ ॥  
 বহুজন্মসমভ্যাগাদ্যোগী মুচ্যেত বা ন বা ।  
 স্নতমাত্রো বিমুচ্যেত কাশ্যামেকেন জন্মনা ॥ ১২২ ॥  
 ন সিধ্যতি কলৌ যোগো ন সিধ্যতি কলৌ তপঃ ।  
 ন্যায়ার্জিতধনোৎসর্গঃ সদ্যঃ সিধ্যেৎ কলৌ নরঃ ॥ ১২৩ ॥  
 ন ত্রতং ন তপো নেজ্যা ন জপো ন সুরার্চনম্ ।  
 দানমেব কলৌ মুক্ত্যৈ কাশীদানৈরবাধ্যতে ॥ ১২৪ ॥  
 কলৌ বিশ্বেশ্বরো দেবঃ কলৌ বারাগসী পুরী ।  
 কলৌ ভাগীরথী গঙ্গা কলৌ দানং বিশিষ্যতে ॥ ১২৫ ॥  
 গঙ্গোত্তরবহা কাশ্যাং লিঙ্গং বিশ্বেশ্বরং মম ।  
 উভে বিমুক্তিদে পুংসাং প্রাপ্যে দানবলাৎ কলৌ ॥ ১২৬ ॥

লাভ করিতে সমর্থ হয় না, কিন্তু কাশীমৃত জীবগণ এক জন্মেই ব্রহ্মজ্ঞান  
 আশ্রয় করিয়া অনায়াসে মুক্তিলাভ করিতে পারেন ॥ ১২০ ॥ হে গিরি-  
 রাজনন্দিনি ! জীবগণ এই মহাক্ষেত্র অবিমুক্ত ধানে যেরূপ মুক্তিলাভ  
 করে, সেইরূপ অন্য কোন স্থানে লাভ করিতে পারে না ॥ ১২১ ॥  
 যোগীগণ জন্মে জন্মে যোগাভ্যাস করিয়াও মুক্তিলাভ করিতে পারেন  
 কি না সন্দেহ, কিন্তু কাশীধামে জীবগণ মরণ মাত্রেই অনায়াসে মুক্তিলাভ  
 করিয়া থাকে ॥ ১২২ ॥ কলিযুগে যোগ বা তপস্যা সিদ্ধিদায়ক নহে, কিন্তু  
 ন্যায়োপার্জিত ধনদানই কেবল কলিযুগে মনুষ্যদিগের একমাত্র সিদ্ধির  
 কারণ হয় ॥ ১২৩ ॥ কলিতে ত্রত, তপস্যা, জপ ও দেবতার্চন, এসমস্ত কিছুই  
 মুক্তির কারণ নহে, কেবল কাশীক্ষেত্রে একমাত্র দানই মুক্তির কারণ  
 ॥ ১২৪ ॥ কলিতে বিশ্বেশ্বরদেব, বারাগসীপুরী, ভাগীরথীগঙ্গা ও ন্যায়ার্জিত  
 ধনদান এই চারিটাই সর্বোৎকৃষ্ট ॥ ১২৫ ॥ কাশীতে উত্তরবাহিনী গঙ্গা ও  
 বিশ্বেশ্বরনামক মদীয় লিঙ্গ এই উভয় কলিযুগে মনুষ্যদিগের দানবলে

পুণ্যবানিতরৌবাপি মম ক্ষেত্রস্য সেবয়া ।

মুক্তোভবতি দেবেশি নাত্রকার্য্য। বিচারণা ॥ ১২৭ ।

অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যাং পুণ্যপাপে ন কর্মণা ।

দেবি প্রভবতঃ পুংসামপি জন্মশতার্জিতে ॥ ১২৮ ।

• অবিমুক্তং ন মোক্তব্যং তন্মাদেবি মুমুক্শুণা ।

হন্যমানেন বহুধা হ্যাপসর্গশতৈরপি ॥ ১২৯ ।

বিধায় ক্ষেত্রসন্মাসং যে বসন্তীহ মানবাঃ ।

জীবন্মুক্তাস্ত তে দেবি তেষাং বিদ্বং হরাম্যহম্ ॥ ১৩০ ।

ন যোগিনাং স্বদাকাশে ন কৈলাসে ন মন্দরে ।

তথা বাসরতির্গেহস্তি যথা কাশ্যাং রতির্মম ॥ ১৩১ ।

কাশীবাসিজনো দেবি মম গর্ভে বসেৎ সদা ।

অতন্তুং ক্ষোচয়াম্যন্তে প্রতিজ্ঞেয়ং যতো মম ॥ ১৩২ ।

• মুক্তির কারণ হয় ॥ ১২৬ ॥ হে দেবেশি ! কি পুণ্যাত্মা, কি পাপিষ্ঠ, যে কেহই হউক, আমার ক্ষেত্র আশ্রয় করিলে অবশ্যই মুক্তিলাভ করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১২৭ ॥ হে দেবি ! অশেষ জন্মার্জিত পাপ এবং পুণ্য এই উভয়ই কর্মদ্বারায় জীবগণের প্রতি প্রভুত্ব করিয়া থাকে, কিন্তু এই অবিমুক্ত ধামের মাহাত্ম্যাহেতু সেই পাপ ও পুণ্য কখনই কর্মদ্বারায় জীবগণের প্রতি প্রভুত্ব করিতে সক্ষম হয় না ॥ ১২৮ ॥ অতএব হে দেবি ! নানাবিধ উপদ্রবে উপদ্রুত হইলেও মুমুক্শু ব্যক্তির অবিমুক্ত ধাম কদাচ পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে ॥ ১২৯ ॥ হে দেবি ! যে সকল জীব সম্যাসিধর্ম অবলম্বন করিয়া এই স্থানে বাস করে, তাহারা ই জীবন্মুক্ত হয়। এবং তাহাদিগের সকল কিয় আমি বিনষ্ট করি ॥ ১৩০ ॥ কাশীধামে বাস করিতে আমার যেরূপ প্রীতি হয়, যোগীদিগের কদাকাশে, কৈলাসে এবং মন্দরপর্বতেও আমার সেরূপ প্রীতি হয় না ॥ ১৩১ ॥ হে দেবি ! কাশীস্থ প্রাণী নাত্রই আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়, এই জন্যই সেই কাশীবাসীগণকে আমি অন্তর্কালে মুক্ত করিয়া

তামসীং প্রকৃতিং প্রাপ্য কালো জুহা চরাচরম্ ।  
 এলামি লীলয়া দেবি কাশীং রক্ষামি যত্নতঃ ॥ ১৩৩ ॥  
 প্রেমপাত্রদ্বয়ং দেবি নিতরাং নেতরন্থম ।  
 ত্বং বা তপোধনে গৌরি কাশী বানন্দভূমিকা ॥ ১৩৪ ॥  
 বিনা কাশীং ন মে স্থানং বিনা কাশীং ন মে রতিঃ ।  
 বিনা কাশীং ন নির্বাণং সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ১৩৫ ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডগোলকে যদ্বদ্ব্যুক্তিঃ কাশ্যাং ব্যবস্থিতা ।  
 অক্ষাঙ্কযোগযুক্ত্যা বা ন তথা হেলয়াহ্ন্যতঃ ॥ ১৩৬ ॥  
 ইতিক্রবাণো দেবেশো হরিকেশমবৈক্ষত ।  
 মধ্যবনং তপস্যন্তমশোকতরুশূলগং ॥ ১৩৭ ॥  
 শুকস্মায়ুপি ন দ্বাঙ্গিস্কয়ং নিশ্চলারূতিম্ ।  
 বন্দ্যীককীটকাকোটিশোষিতাসৃগসৃধরম্ ॥ ১৩৮ ॥

থাকি, এই আমার প্রতিজ্ঞা ॥ ১৩২ ॥ হে দেবি! কাশীধাম আমার  
 গর্ভভূতা, সেই হেতু আমি লীলাদ্বারা তামসী প্রকৃতি অবলম্বন পূর্বক  
 কালরূপী হইয়া এই চরাচরকে গ্রাস করি; কিন্তু কাশীধাম আমি যত্নসহ-  
 কারে রক্ষা করিয়া থাকি ॥ ১৩৩ ॥ হে দেবি! হে তপোধনে! হে গৌরি;  
 আমন্দক্ষেত্র কাশীধাম এবং তুমি, এই উভয়ই আমার প্রেমপাত্র, এতদ্ভিন্ন  
 আর কিছুই আমার প্রিয় নহে ॥ ১৩৪ ॥ হে দেবি! আমি তোমাকে সত্য  
 সত্য কহিতেছি, কাশীভিন্ন আমার স্থান নাই, কাশীব্যতীত আর কোম  
 স্থানে আমার প্রীতি নাই, কাশী বিনা নির্বাণ হইবারও উপায় নাই  
 ॥ ১৩৫ ॥ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে কাশীধামে অনায়াসে যেরূপ মুক্তিলভ হইয়া  
 থাকে, অন্যত্র অক্ষাঙ্ক যোগাভ্যাসেও সেরূপ মুক্তিলভ হয় না ॥ ১৩৬ ॥  
 মহাদেব এইরূপ বলিতে বলিতে বনমধ্যে অশোকতরুশূলান্ত তপঃপরায়ণ  
 হরিকেশকে দর্শন করিলেন ॥ ১৩৭ ॥ তাঁহার শরীর নিশ্চল; এবং শক্ত শক্ত  
 বন্দ্যীক কীট তাঁহার শিরার শোণিত সিকল পান করায় ফেবল শুকস্মায়ু-

নিশ্বাসকীকসচয়ং স্ফটিকোপলনিশ্চলম্ ।  
 শঙ্খকুন্দেন্দুতুহিনমহাশঙ্খলসচ্ছিয়ম্ ॥ ১৩৯ ।  
 সন্ত্রাবলম্বিতপ্রাণমায়ুঃশেষেণ রক্ষিতম্ ।  
 নিশ্বাসমোচ্ছাসপবনবৃত্তিসুচিতজীবিতম্ ॥ ১৪০ ।  
 নিমেষোন্মেষসঞ্চার-পিশুনীকৃতজন্তুকম্ ।  
 পিঙ্গতারস্ফুরদ্গ্নি-নেত্রদীপিতদিগ্ভুখম্ ॥ ১৪১ ।  
 তদ্বপোঃস্নিগ্ধাধাবচুস্বিতং স্নানকাননম্ ।  
 তৎসৌম্যদৃক্‌সুধাবর্ষং সংসিক্তাখিলভুরুহম্ ॥ ১৪২ ।  
 সাক্ষাত্তপস্যান্তমিব তপো ধ্বজা নরাকৃতিম্ ।  
 নিরাকৃতিং নিরাকাজ্জং কৃত্বা ভক্তিক্ষণ কাঞ্চন ॥ ১৪৩ ।  
 কুরঙ্গশাবৈর্গণেশো ভ্রমন্তিঃ পরিবারিতম্ ।  
 নিতান্তভীষণামৈশ্চ পঞ্চামৈঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ১৪৪ ।

দ্বারায় অস্থিত্র বন্ধ রহিয়াছে ॥ ১৩৮ ॥ স্ফটিক মণির ন্যায় নিশ্চল সেই  
 হরিকেশের মাংসহীন অস্থি সকল শঙ্খকুন্দেন্দু-তুষার ও মহাশ-  
 ঙ্খের সদৃশ শোভা ধারণ করিতেছে ॥ ১৩৯ ॥ তাঁহার নিশ্বাসপ্রশ্বাস  
 নির্গত হওয়াতেই তাঁহাকে যেন জীবিত বলিয়া বোধ হয়, এবং তিনি  
 যেন প্রারম্ভ কর্ম ক্ষয় করিবার নিমিত্তই অন্তঃকরণে প্রাণবায়ুকে আশ্রয়  
 দিয়াছেন ॥ ১৪০ ॥ যাহার পিঙ্গলবর্ণ তারকযুক্ত নয়নরশ্মিতে দিগ্‌মণ্ডল  
 উদ্দীপ্ত হইতেছে, এবং যিনি নিমেষ-উন্মেষ সঞ্চারে অরণ্যস্থিত জন্তুগণের  
 ব্যাধবুদ্ধির কারণ হইতেছেন ॥ ১৪১ ॥ যাহার তপস্যারূপ দাবানলে  
 অরণ্য স্নান হইতেছে, এবং পুনর্বার যাহার সৌম্য দর্শনরূপ সুধাবর্ষণে  
 সংসিক্ত হইয়া অরণ্যস্থিত তরুগণ সুস্নিগ্ধতা লাভ করিতেছে ॥ ১৪২ ॥ যিনি  
 নিরাকাজ্জ হইয়া নিষ্কাম ভক্তিসহকারে অত্যুগ্র তপস্যা করিতেছেন, তদ-  
 শর্নে বোধ হইতেছে যেন, সাক্ষাৎ তপস্যাই নরাকার ধারণ করিয়া তপ-  
 স্যায় নিমগ্ন হইয়াছেন ॥ ১৪৩ ॥ যিনি ভ্রমণশীল শতশত কুরঙ্গশাবক  
 কর্তৃক পরিবেষ্টিত আছেন, এবং যিনি শতশত ভীষণবদন সিংহকর্তৃক

তং তথাভূতমালোক্য দেবী দেবং ব্যজিজ্ঞপৎ ।

বরেণ হৃন্দয়েশামুং নিজভক্তং তপস্বিনম্ ॥ ১৪৫ ॥

ত্বদেকচিভং ত্বদধীনজীবিতং

ত্বদেককৰ্ম্মাণমমুং ত্বদাশ্রয়ম্ ।

তীত্রৈস্তপোভিঃ পরিশুদ্ধবিগ্রহং

কুরুষ যক্ষস্য বরৈরনুগ্রহম্ ॥ ১৪৬ ॥

দেবো র্ষেন্দ্রাদবরুহ্য দেব্য।

শৈলাদিনা দত্তকরাবলম্বঃ ।

সমাধিসঙ্কোচিতনেত্রপত্রং

পস্পর্শ হস্তেন দয়াদ্র চৈতাঃ ॥ ১৪৭ ॥

ততঃ স যক্ষো বিনিমীল্য চক্ষুযী-

ত্র্যক্ষং পুরোবীক্ষ্য সমক্ষমান্বনঃ ।

উদ্যৎসহস্রাং শুসহস্রতেজসং

জগাদ হর্ষাকুলগদাদাক্ষরম্ ॥ ১৪৮ ॥

পরিরক্ষিত হইতেছেন ॥ ১৪৪ ॥ ভগবতী হরিকেশকে এইরূপ দর্শন করিয়া মহাদেবকে কহিলেন, হে ঈশ! ত্বদীয় ভক্ত এই তপস্বী হরিকেশকে বর প্রদান করিয়া ইহঁার মনোভিলাষ পূর্ণ করুন ॥ ১৪৫ ॥ এই হরিকেশ তীব্র তপস্যাদ্বারা দেহ শুদ্ধ করত আপন মনঃ প্রাণ এবং ক্রিয়াকলাপ সমুদয়ই তোমাতে সমর্পণ করিয়া তোমারই আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, অতএব বরদান করিয়া এই যক্ষরাজকে অনুগ্রহ করুন ॥ ১৪৬ ॥ মহাদেব ভগবতীর এই কথা শুনিয়া নন্দীর হস্ত দারণ পূর্ব্বক রূষ হইতে অবতীর্ণ হইলেন, এবং দয়াদ্র চিত্তে সমাধিসঙ্কুচিত-নয়ন হরিকেশকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলেন ॥ ১৪৭ ॥

অনন্তর যক্ষরাজ নয়নদ্বয় উন্মীলন করিয়া অগ্রভাগে সেই সহস্রসূর্য্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ কলেবর মহাদেবকে নিরীক্ষণ করিয়া সহর্ষে গদগদস্বরে কহিলেন, হে ঈশ! হে শস্ত্রো! হে গিরিজেশ! হে শঙ্কর! হে ত্রিশূল-



জয়েশ শস্তো গিরিজেশ শঙ্কর  
 ত্রিশূলপাণে শশিখণ্ডেশ্বর ।  
 স্পর্শংকুপালো তব পাণিপদ্মজং  
 প্রাপ্যাতীতৃততনুলতোভবম্ ॥ ১৪৯ ॥  
 ঞ্জিত্বোদিতাং তস্য মহেশ্বরো গিরং  
 যুদ্ধীকর্য্য সাম্যমুপেয়ুযীং যুধ ।  
 ভক্তস্য ধীরস্য মহাতপোনিধে-  
 র্দদৌ বরাণাং নিকরং তদা মুদা ॥ ১৫০ ॥  
 ক্ষেত্রস্য যক্ষস্য মম প্রিয়স্য ভো  
 ভবাম্বুনা দণ্ডধরো বরান্বম ।  
 স্থিরশ্রমদ্যাদি দুরাত্মদণ্ডকোই-  
 নুপালকঃ পুণ্যকৃতাক্ষ মৎপ্রিয়ঃ ॥ ১৫১ ॥  
 ত্বং দণ্ডপাণির্ভব নামতোঽধ্বনা  
 সর্ব্বান্ গগান্ শাধি সমাজ্জয়োৎকটান্ ।  
 গণাবিমৌ ত্বামনুযায়িনৌ সদা  
 নান্না যথার্থৌ নৃষু সন্ত্রুমোস্ত্রুমৌ ॥ ১৫২ ॥

পাণে ! হে শশিখণ্ডেশ্বর ! হে রূপাময় ! আপনি সর্ব্বোৎকৃষ্ট, আপনার  
 করপদ্ম স্পর্শ করিয়া আমার অঙ্গবল্লী অমৃতরসে অভিষিক্ত হইল ॥ ১৪৮  
 ॥ ১৪৯ ॥ মহাদেব ধীরপ্রকৃতি তপোনিধি নেই শুক্ল হরিকেশের ত্র্যক্ষা-  
 রসতুল্য মুদ্রাবাক্য শ্রবণমাত্র ক্ষুণ্ণচিত্ত হইয়া এইপ্রকার বরনিকুর প্রদান  
 করিলেন ॥ ১৫০ ॥ হে হরিকেশ ! তুমি এক্ষণে আমার বরে আমার  
 এই প্রিয়ক্ষেত্র কাশীধামে দণ্ডধর হও, এবং অদ্য হইতে তুমি স্থিরভাবে  
 দুরাত্মাদিগের দণ্ডবিধান ও পুণ্যাত্মাদিগের পালন কর ॥ ১৫১ ॥ তুমি  
 এক্ষণে আমার আদেশানুসারে এই উৎকট প্রমথগণকে শাসন কর, এবং  
 বাছারা মনুষ্যদিগের বিশেষ ভ্রম জন্মাইয়া আত্ম নাম সার্থক করে, সেই

ত্রমন্ত্যভূষাং কুরু কাশিবাসিনাং  
 গলে স্ননীলাং ভুজগেঙ্গকঙ্কণাম্ ।  
 ভালে স্ননেত্রাং করিকৃতিবাসসং  
 বামেক্ষণালঙ্কিতবামভাগাম্ ॥ ১৫৩ ।  
 মৌলৌ লসৎপিঙ্গকপর্দভারিণীং  
 বিভূতিসংক্ষালিতপুণ্যবিগ্রহাম্ ।  
 অহো হিমাংশোঃ কলয়া লসচ্ছি স্নং  
 রুষেঙ্গলীলাগতিমন্দগামিনীম্ ॥ ১৫৪ ।  
 ত্রমন্নদঃকাশিনিবাসিনাং সদা  
 ত্বং প্রাণদো জ্ঞানদএকএবহি ।  
 ত্বং মোক্ষদোমম্মুখম্পদেদশত-  
 স্ত্বং নিশ্চলাং সদ্ধসতিং বিধাস্যসি ॥ ১৫৫ ।  
 ত্বং বিশ্বপূর্গৈঃ পরিপীড়্য পাপিনঃ  
 সন্ত্রাস্তিমুৎপাদ্য বিনেষ্যসে বহিঃ ।  
 আনীয় ভক্তানু ক্ষণতোপি দূরতো  
 মুক্তিং পরাং দাপয়িতাসি পিঙ্গল ॥ ১৫৬ ।

সত্ত্বম ও উদ্ভ্রম নামক গণদ্বয় সর্বদা তোমার অনুগামী ইইবে ॥ ১৫২ ॥  
 তুমি কাশীবাসীদিগের অন্তিম কালে এই সকল আভরণ প্রদান করিও ।  
 গলদেশে নীলমা, হস্তে ভুজগেঙ্গকঙ্কণ, কপালে লোচন, কটিদেশে  
 গজচর্ম, বামভাগে বামনয়না, মস্তকে পিঙ্গলবর্ণ জটাভার, শরীরে  
 কিকুতি, ললাটে চক্ষুকলা, এবং বাহনের নিমিত্ত মন্দগতি পুন্দের এক  
 রুষেঙ্গ ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥ তুমি কেবল কাশীবাসীদিগের একমাত্র অন্ন  
 ও প্রাণপ্রদ, জ্ঞানদাতা, এবং তুমি আমার উপদেশক্রমে উহাদিগকে  
 সদ্ধসতি ও মোক্ষ প্রদান করিবে ॥ ১৫৫ ॥ হে হরিকেশ ! তুমি পাপাঙ্গ-  
 দিগকে বহু বিষয় দ্বারা পরিপীড়ন এবং উহাদিগের জ্ঞান্দিগকে উৎপাদন  
 করিরা ক্ষেত্র হইতে বহিষ্কৃত করিবে । ভক্তাদিগকে দূর হইতে ক্ষণমধ্যে

ত্বংসাংকৃতে ক্ষেত্রবরে হি যক্ষরাট্  
 কস্ত্রামনারাধ্য বিমুক্তিভাজনম্ ।  
 সভাজনং পূর্ব্বতএব তে চরেৎ  
 ততঃ সমৰ্চ্যং মম ভক্ত আচরেৎ ॥ ১৫৭ ॥  
 ত্বং গ্রামবাসপ্রদএব মে পুরেই-  
 ধ্যক্ষস্বমেধীহ চ দণ্ডনায়ক ।  
 দুৰ্গান্ সমুদ্যাটয় কাশীবৈরিণঃ  
 কাশীং পুরীং রক্ষ সদা মুদান্বিতঃ ॥ ১৫৮ ॥  
 পূর্ণভদ্রস্তুত দণ্ডনায়ক  
 ত্র্যক্ষযক্ষ হরিকেশ পিঙ্গল ।  
 কাশিবাসবসতাং সদান্নদ  
 জ্ঞানমোক্ষদ গণাগ্রণীৰ্ভব ॥ ১৫৯ ॥  
 মন্ত্ৰত্ৰিযুক্তোপি বিনা ত্রদীয়াং  
 ভক্তিং ন কাশীবসতিং লভেত ।  
 গণেষু দেবেষু হি মানবেষু  
 তদগ্রমান্যো ভব দণ্ডপাণে ॥ ১৬০ ॥

মুক্তিক্ষেত্রে আনয়ন করিয়া কৈবল্য প্রদান করিবে ॥ ১৫৬ ॥ হে যক্ষরাজ !  
 যখন এই ক্ষেত্র তোমার অধীন হইয়াছে, তখন কোন ব্যক্তি অগ্রে তোমার  
 আরাধনা না করিয়া মুক্তিভাজন হইতে পারিবে না; অতএব আমার ভক্তগণ  
 অগ্রে তোমার পূজা করিয়া পশ্চাৎ আমার পূজা করিবে ॥ ১৫৭ ॥  
 হে দণ্ডনায়ক ! তুমি আমার এই কাশীক্ষেত্রে গ্রামবাসপ্রদ ও অধ্যক্ষ হও ।  
 এবং কাশীবৈরী দুর্গাদিগকে বহিষ্কার করিয়া আনন্দ সহকারে নিয়ত  
 কাশীকে রক্ষা কর ॥ ১৫৮ ॥ হে পূর্ণভদ্রনন্দন ! হে যক্ষরাজ ! হে দণ্ডনায়ক  
 হে ত্রিলোচন ! হে পিঙ্গল ! হে হরিকেশ ! তুমি সমস্ত গণাগ্রণী হইয়া  
 কাশীবাসীদিগকে নিয়ত অন্ন, জ্ঞান ও মোক্ষ প্রদান কর ॥ ১৫৯ ॥ হে দণ্ড-

জ্ঞানোদতীর্থে বিহিতোদকক্রিয়ো-

যস্মাৎ সমাধাধয়িতা গণেশম্ ।

সএব লোকে কৃতকৃত্যতামগাৎ

মমাতুগানুগ্রহতোহত্র পুণ্যবান্ ॥ ১৬১ ॥

ত্বং দক্ষিণম্যাং দিশি দণ্ডপাণে

সদৈব মে নেত্রসমক্ষমত্র ।

ত্বং দণ্ডয়ন্ প্রাণভূতো দুরীহান্

ইহাস্ব \* নূনু স্বানভয়ং দিশন্ বৈ ॥ ১৬২ ॥

স্কন্দ উবাচ ।

ইতি দত্তা বরান্ বিপ্র গিরীশো দণ্ডপাণয়ে ।

ব্রহ্মেন্দ্রমধিরুহ্যাপ বিবেশানন্দকাননম্ ॥ ১৬৩ ॥

কুন্তোদ্ভব তদারভ্য যক্ষরাড্ দণ্ডনায়কঃ ।

পুত্রীং বারাণসীং সম্যগনুশাস্তি নিদেশতঃ ॥ ১৬৪ ॥

পাণে! মনুষ্যেরা মদীয়ভক্তিমন্ত হইলেও ত্বদীয় ভক্তি ব্যতিরেকে কদাচ কাশীবাস করিতে পারিবে না; অতএব কি গণ, কি দেবতা, কি মনুষ্য, এই সকলের মধ্যে তুমিই অগ্রে মাননীয় হইবে ॥ ১৬০ ॥ হে গণেশ্বর! যে ব্যক্তি জ্ঞানোদতীর্থে উদককার্য্য সমাধা করিয়া তোমার আরাধনা করে, সেই পুণ্য-  
আই আমার অতুল অনুগ্রহে এই কাশীক্ষেত্রে কৃতার্থতালাভ করিয়া থাকে ॥ ১৬১ ॥ হে দণ্ডপাণে! তুমি এই কাশীধামে দৃষ্টেষ্ঠ প্রাণীদিগের দণ্ড এবং ভক্তগণকে অভয় প্রদান করিয়া আমার দক্ষিণভাগে নয়ন-  
সমক্ষে অবস্থিতি কর ॥ ১৬২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে বিপ্র! মহাদেব, দণ্ডপাণি হরিকেশকে এই সকল বর দিয়া ব্রহ্ম আরোহণপূর্ব্বক আনন্দকাননে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৬৩ ॥ হে কুন্ত-  
যোনে! তদবধি যক্ষরাজ দণ্ডনায়ক, মহাদেবের আদেশানুসারে এইবারা-

নিবাসিন্তি বা ।

অহমপ্যত্র বসতিং চক্রে তদনুস্ময়াম্ ।  
 বসন্তপি ময়া কাশ্যাং যতঃ সস্তাবিতো ন সঃ ॥ ১৬৫ ।  
 মুনে ক্ষেত্রং যদত্যাঙ্কীকৃতমপ্যেবায়িধো বশী ।  
 শক্রে তত্রাহমেবাদ্ধা কামং তমৈব বিক্রিয়াম্ ॥ ১৬৬ ।  
 মনোগ্ বিরুদ্ধাচরণং যদি দ্বিজ \* বিলক্ষয়েৎ ।  
 হরিকেশস্তদা কাশ্যাং ক্ব স্থিতিঃ ক্ব চ নিব্বর্তিঃ ॥ ১৬৭ ।  
 দণ্ডপাণিমনারাধ্য কঃ কাশ্যাং সুখমাপুয়াৎ ।  
 প্রবিবিস্কুরহং কাশীং দূরগোপি ভজামি তন্ ॥ ১৬৮ ।  
 রত্নভদ্রোঙ্গজোন্তুত পূর্ণভদ্রস্ততোত্তম ।  
 নির্বিঘ্নং কুরু মে যক্ষ কাশীবাসং শিবাশ্রয়ে ॥ ১৬৯ ।  
 ধন্যো যক্ষঃ পূর্ণভদ্রো ধন্যা কাঞ্চনকুণ্ডলা ।  
 যরোজ্জঠরপাঠেভূতপাণে মহামতে ॥ ১৭০ ।

গঙ্গাপুরীস্থ ছুরাজাদিগকে শাসন করিতেছেন ॥ ১৬৪ ॥ আমি অনুয়াবশত  
 তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি করি নাই ; সেইজন্য কাশীবাসী হইয়াও আমাকে  
 এই স্থানে অবস্থিতি করিতে হইতেছে ॥ ১৬৫ ॥ হে মুনিবর ! তুমি যখন এরূপ  
 জিতেন্দ্রিয় হইয়াও কাশীপরিভ্রাণী হইয়াছ, তখন বোধ হয় যে, সেই দণ্ড-  
 পাণিই তোমার প্রতি প্রতিকূল হইয়া থাকিবেন ॥ ১৬৬ ॥ হে দ্বিজ ! সেই  
 হরিকেশ যদি অঙ্গ মাত্রও কাহার বিরুদ্ধাচরণ দেখেন, তাহা হইলে  
 তাহার কাশীধাম ও ঠিকবলা লাভ কিছুতেই সম্ভবে না ॥ ১৬৭ ॥ অগ্রে  
 দণ্ডপাণিকে আরাধনা না করিলে কোন ব্যক্তি কাশীতে মুখলাভে সমর্থ  
 হয় না, দেখ দূরস্থিত হইয়াও পুনর্বার কাশী প্রবেশ মানসে তাঁহাকে  
 এই বলিয়া আরাধনা করিতেছি যে, হে রত্নভদ্রোঙ্গজোন্তুত ! হে পূর্ণভদ্র-  
 স্তুত ! হে যক্ষরাজ ! যাহাতে আমার মোক্ষোপায় কাশীবাস নির্বিঘ্নে লাভ  
 হয় আপনি তাহাই করুন । হে মহামতে দণ্ডপাণে ! ত্বদীয় পিতা যক্ষরাজ

জয় যক্ষপাতে ধীর জয় পিঙ্গললোচন ।  
 জয় পিঙ্গলজটাভার জয় দণ্ডমহাবুধ ॥ ১৭১ ।  
 অবিমুক্তমহাক্ষেত্র সূত্রধারোঐতাপস ।  
 দণ্ডনায়ক ভীমাস্য জয় বিশেষ্বরপ্রিয় ॥ ১৭২ ।  
 সৌম্যানাং সৌম্যবদন ভীষণানাং ভয়ানক ।  
 ক্ষেত্রপাপধিয়াং কাল মহাকালমহাপ্রিয় ॥ ১৭৩ ।  
 জয় প্রাণদ যক্ষেন্দ্র কাশীবাসান্নমোক্ষদ ।  
 মহারত্নস্কুরদ্রুশিচয়চর্কিতবিএহ ॥ ১৭৪ ।  
 নহাসম্প্রান্তিজনক মহোদ্রুান্তিপ্রদায়ক ।  
 অভক্তানাঞ্চ ভক্তানাং সম্প্রান্ত্যদ্রুান্তিনাশক ॥ ১৭৫ ।  
 প্রান্ত্রনেপথ্যচতুর জয় জ্ঞাননিধিপ্রদ ।  
 জয় গৌরীপদাজালে \* মোক্ষেক্ষণবিচক্ষণ ॥ ১৭৬ ।

পূর্ণভদ্র ও ত্বদীয় জননী কাঞ্চনকুণ্ডলা উভয়ই ধন্য যে হেতু তুমি  
 তাঁহাদের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ! হে যক্ষপাতে ! হে ধীর ! হে  
 পিঙ্গললোচন ! হে পিঙ্গলজটাভার ! হে দণ্ডমহাবুধ ! তোমার জয়,  
 অর্থাৎ তুমি সর্বোৎকৃষ্ট হইয়া বিরাজ কর । হে দণ্ডনায়ক ! তুমি করাল-  
 বদন ও ঔগ্রতাপস হইয়া এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রের সূত্রধার এবং  
 বিশেষ্বরের প্রিয় হইয়া বিরাজ করিতেছ, অতএব তোমার জয় । হে  
 মহাকালপ্রিয় ! সজ্জনেরা তোমাকে গুন্দরবদন, ও ভীষণ ব্যক্তির  
 তোমাকে ভয়ানক এবং কাশীস্থিত পাপবুদ্ধি মূঢ়েরা তোমাকে  
 কালস্বরূপ দর্শন করিয়া থাকে । হে যক্ষেন্দ্র তুমি কাশীবা-  
 সীদিগের অন্ন ও প্রাণপ্রদ, এবং তুমি অন্তকালে তাহাদিগকে  
 মোক্ষ প্রদান করিয়া থাক । তোমার অঙ্গস্থিত মহারত্নের প্রভায় স্বীয়  
 শরীরকে কতই অলঙ্কৃত করিয়াছ, অতএব তোমার জয় । তুমি অভক্ত-

যক্ষরাজাষ্টকং পুণ্যমিদং নিত্যং ত্রিকালতঃ ।

জপামি মৈত্রাবরুণে বারানস্যাগ্নিকারণম্ ॥ ১৭৭ ॥

দণ্ডপাণ্যষ্টকং ধীমান্ জপন্ বিঘ্নৈর্নজাতুচিৎ ।

শ্রদ্ধয়া পরিভূয়েত কাশীবাসফলং লভেৎ ॥ ১৭৮ ॥

প্রাহুর্ভাবং দণ্ডপাণেঃ শৃণুন্ স্তোত্রমিদং \* গৃণন্ ।

বিপত্তিমন্যতঃ প্রাপ্য কাশীং জন্মান্তরে লভেৎ ॥ ১৭৯ ॥

ঐত্বাধ্যায়মিমং পুণ্যং দণ্ডপানিসমুদ্ভবম্ ।

পঠিত্বা পাঠয়িত্বাপি ন বিঘ্নৈরভিভূয়তে ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দণ্ডপানিপ্রাহুর্ভাবো-

নাম দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

দিগকে অতিশয় ভ্রান্তি ও উদ্ভ্রান্তি প্রদান করিয়া থাক। হে জ্ঞান-  
রত্নপ্রদ! তুমি জীবের অন্তকালোচিত ভূষণ রচনায় চতুর ও মোক্ষপ্রদানে  
সুপণ্ডিত এবং ভগবতীর পাদপদ্মের ভ্রমর স্বরূপ, অতএব তোমার জয় ।

হে মৈত্রাবরুণে! আমি বারানসী প্রাপ্তির নিমিত্ত নিয়ত এই পবিত্র  
যক্ষরাজাষ্টক ত্রিকালীন পাঠ করিয়া থাকি। যে মহাত্মা শ্রদ্ধাসহকারে  
এই দণ্ডপাণ্যষ্টক নিয়ত পাঠ করেন, তিনি কখন বিঘ্ন কর্তৃক পরাভূত হন  
না, প্রত্যুত কাশীবাসের ফল লাভ করেন। যিনি দণ্ডপানির জন্ম  
হৃতান্ত এই স্তব নিয়ত পাঠ কিস্বা শ্রবণ করেন, তিনি অন্য স্থানে মৃত  
হইলেও জন্মান্তরে কাশীলাভ করেন। দণ্ডপানি জন্ম হৃতান্ত এই পবিত্র  
অধ্যায় শ্রবণ কিস্বা পাঠ অথবা অন্য দ্বারা পাঠ করাইলে কোন বিঘ্নে  
অভিভূত হইতে হয় না ॥ ৬৮—৮০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দণ্ডপানি সমুদ্ভব

নামক দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

## ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

স্কন্দ জ্ঞানোদতীর্থস্য মাহাত্ম্যং বদ সাম্প্রতম্ ।

জ্ঞানবাপীং প্রশংসন্তি যতঃ স্বর্গৌকমোপ্যলম্ ॥ ১ ৷

স্কন্দ উবাচ ।

ষট্টোদ্ভব মহাপ্রাজ্ঞ শৃণু \* পাপপ্রণোদিনীম্ ।

জ্ঞানবাপ্যঃ সমুৎপত্তিং কথ্যমানাং ময়াধুনা ॥ ২ ৷

অনাদিসিদ্ধে সংসারে পুরা দেবযুগে যুনে ।

প্রাপ্তঃ কুতশ্চিদীশানশ্চরন্ স্বৈরমিতস্ততঃ ॥ ৩ ৷

ন বর্ষন্তি যদাব্রাণি ন প্রাবর্তন্ত নিম্নগাঃ ।

জলাভিলাষো ন যদা স্নানপানাদিকর্মণি ॥ ৪ ৷

## ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন স্কন্দ ! সম্প্রতি জ্ঞানোদতীর্থের মাহাত্ম্য কীর্তন কর । যেহেতু দেবগণও ঐ জ্ঞানবাপীর নিরতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ, কুম্ভ জন্মন্ ! আমি এক্ষণে পাপনাশিনী জ্ঞানবাপীর উৎপত্তিবৃত্তান্ত কহিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ পুরাকালে সত্যযুগে দেবাদিদেব ভগবান্ ঈশান এই অনাদিসিদ্ধ সংসারে স্বেচ্ছাক্রমে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে এই আনন্দ কাননে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥ তৎকালে মেঘ সকল বৃষ্টিশূন্য হইয়াছিল, নদী প্রবাহিত ছিল না, স্নান পানাদি কর্মে জল প্রাপ্তির আশা দূরগত হইয়া-



ক্ষারস্বাদুদয়োরেব যদাসীজ্জলদর্শনম্ ।  
 পৃথিব্যাং নরসঞ্চারে বর্তমানে ক্চিৎ ক্চিৎ ॥ ৫ ॥  
 নির্ঝাণকমলাক্ষেত্রং শ্রীমদানন্দকাননম্ ।  
 মহাশ্মশানং সর্কেষাং বীজানাং \* পরমুখরম্ ॥ ৬ ॥  
 মহাশয়নসুপ্তানাং জন্তুনাং প্রতিবোধকম্ ।  
 সংসারসাগরাবর্তপতজ্জন্তুতরণকম্ ॥ ৭ ॥  
 যাতায়াতাসংখিন্নজন্তুবিশ্রামগুপম্ ।  
 অনেকজন্মগুণিতকর্মসূত্রচ্ছিদাস্মুরম্ ॥ ৮ ॥  
 সচ্চিদানন্দনিলয়ং পরব্রহ্মরসায়নম্ ।  
 সুখসন্তানজনকং মোক্ষসাধনসিদ্ধিদম্ ॥ ৯ ॥  
 প্রবিশ্য ক্ষেত্রমেতৎ স ঈশানো জটিলস্তদা ।  
 লমভিশূলবিমলরশ্মিজালসমাকুলঃ ॥ ১০ ॥  
 আলুলোকে মহালিঙ্গং বৈকুণ্ঠপরমেষ্ঠিনোঃ ।  
 মহাহমহমিকার্যাং প্রাতুর্নাস যদাদিতঃ ॥ ১১ ॥

ছিল কেবল জলসমুদ্রও লবণ সমুদ্রেই জল দেখা যাইত এবং পৃথিবীর কোন  
 কোন স্থানে জলসঞ্চার বর্তমানছিল ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ঐ সময়ে বিমলত্রিশূলরশ্মি-  
 রঞ্জিত জটায়র ঈশান, মোক্ষ লক্ষ্যার নিকেতন, সর্ষকর্মবীজের উষরক্ষেত্র,  
 সচ্চিদানন্দের নিলয় যাতায়াতশ্রান্তজন্তুবর্গের বিশ্রামগুপ স্বরূপ আনন্দ-  
 কাননে প্রবেশ করিলেন । ঐস্থান মহাশ্মশান, মহাশয়নগুপ্ত জন্তুদিগের  
 প্রতিবোধক, পরব্রহ্মরসপ্রাপক, সুখসন্তানজনক, মোক্ষসাধন সিদ্ধিপ্রদ,  
 সংসার-সমুদ্রের আবর্তে পতিত জন্তু সমূহের তরণি ও বহুজন্ম ঐখিত কর্ম-  
 সূত্র ছেদনের ক্ষুরস্বরূপ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ঐ স্থানে প্রবেশ করি-  
 যাই তিনি এক মহালিঙ্গ অবলোকন করিলেন, যজ্ঞরূপী বিষ্ণু ও

জ্যোতির্ময়ীভিমালাভিঃ পরিতঃ পরিবেষ্টিতম্ ।  
 রুদৈরুন্দারকর্ষণাং গণানাঞ্চ নিরন্তরম্ ॥ ১২ ।  
 সিদ্ধানাং যোগিনাং স্তোমৈরক্ষ্যমানং নিরন্তরম্ ।  
 গীয়মানঞ্চ গন্ধর্বৈঃ স্তূয়মানং চরাচরৈঃ ॥ ১৩ ।  
 অঙ্গহারৈরঙ্গরোভিঃ সেব্যমানমনেকধা ।  
 নীরাজ্যমানং সততং নাগীভির্মণিদীপকৈঃ ॥ ১৪ ।  
 বিদ্যাধরীকিনুরীভিস্ত্রিকালং কৃতমণ্ডনম্ ।  
 অমরীচমরীরাজীবীজ্যমানমিতস্ততঃ ॥ ১৫ ।  
 অস্যোশানস্য তল্লিঙ্গং দৃষ্টেচ্ছেত্যভবদ্দা ।  
 স্নাপয়ামি মহল্লিঙ্গং কলশৈঃ শীতলৈর্জলৈঃ ॥ ১৬ ।  
 চখান চ ত্রিশূলেন দক্ষিণাশোপকণ্ঠতঃ ।  
 কুণ্ডং প্রচণ্ডবেগেন রুদ্রোরুদ্রবপুর্ধ্বরঃ ॥ ১৭ ।  
 পৃথিব্যাবরণাত্মাংসি নিক্রান্তানি তদা মুনে ।  
 ভূপ্রমাণাদশগুণৈরৈরিরং বসুধারতা ॥ ১৮ ।

পরমেষ্টীর পরম্পর স্পর্শা সময়ে অত্র উহা প্রাচুর্ভূত হইয়াছিল ॥ ১১ ॥  
 ঐ লিঙ্গ চতুর্দিকে জ্যোতির্ময়ী মালায় পরিবেষ্টিত, দেবর্ষি, সিদ্ধ, যোগী  
 ও গণ সমূহে নিরন্তর অক্ষ্যমান ও চারণবর্গ কর্তৃক স্তূয়মান । গন্ধর্বগণ  
 উহার সমীপে গান করিতেছে, অঙ্গরোষণ নৃত্যাদিজনিত অঙ্গভঙ্গি  
 দ্বারা উহার বহু প্রকার সেবা, নাগ কন্যাগণ মণিময় দীপ দ্বারা উহার  
 নীরাজনা, বিদ্যাধরী ও কিনুরীগণ ত্রিকাল উহার মণ্ডন এবং অমরীগণ  
 চামর দ্বারা ইতস্ততঃ উহার বীজন করিতেছিল ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥  
 ঈশান, সেই মহালিঙ্গ দেখিয়া শীতল সলিল পূর্ণ কলসে ইহাকে  
 স্নান করাইতে ইচ্ছা করিলেন এবং ঐ লিঙ্গ সমীপে দক্ষিণাংশে  
 প্রচণ্ডবেগে এক কুণ্ড খনন করিলেন ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ হে মুনিবর !  
 তখন ভূপরিমাণ অপেক্ষা দশগুণ পরিমাণ, যদ্বারা এই পৃথিবী আবৃত

তৈর্জলৈঃ স্নাপয়াঞ্চক্রে তস্পৃষ্টৈরন্যদেহিভিঃ ।  
 তুষারৈর্জাদ্যবিধুরৈর্জংজপৃকৌষহারিভিঃ ॥ ১৯ ।  
 সন্মনোভিরিবাত্যষ্টৈরনষ্টৈর্ব্যোমবত্ৰবৎ ।  
 জ্যোৎস্নাবদুজ্জ্বলচ্ছায়ৈঃ পাবনৈঃ শত্ৰুনাংবৎ ॥ ২০ ।  
 পীযুষবৎস্বাত্তরৈঃ সুখস্পর্শৈর্গবান্ধবৎ ।  
 নিস্পাপধীবদাস্ত্রীরৈস্তরলৈঃ পাপিশর্শ্ববৎ ॥ ২১ ।  
 বিজিতাজমহাগন্ধৈঃ পাটলামোদমোদিভিঃ ।  
 অদৃষ্টপূর্বলোকানাং মনোনয়নহারিভিঃ ॥ ২২ ।  
 অজ্ঞানতাপসন্তপ্ত-প্রাণি প্রাণৈকরক্ষিভিঃ ।  
 পঞ্চায়তানাং কলশৈঃ স্নপনাতিফলপ্রদৈঃ ॥ ২৩ ।  
 শ্রদ্ধোপস্পর্শিহৃদয়-লিঙ্গত্রিতয়হেতুভিঃ ।  
 অজ্ঞানতিমিরাকীর্ভৈর্জানদাননিদানকৈঃ ॥ ২৪ ।

আছে সেই আবরণসলিলরাশি নির্গত হইল ॥ ১৮ ॥ ঐ জলরাশি  
 অন্য দেহীকর্তৃক অস্পৃষ্ট, তুষারের ন্যায় শীতল, জড়তানাশক,  
 পাপধ্বংসকারক সাধুর অন্তঃকরণের ন্যায় অতি নির্মল, আকাশ  
 পথের ন্যায় নীলবর্ণ, জ্যোৎস্নার ন্যায় উজ্জ্বল-কান্তিবিশিষ্ট,  
 শত্রুনাংয়ের ন্যায় পাবন, অমৃতের ন্যায় স্বাত্তর গোশরীরের ন্যায়  
 সুখস্পর্শ, নিস্পাপ বুদ্ধির ন্যায় গম্ভীর, পাপীর মুখের ন্যায় তরল,  
 ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ঐ সলিলরাশি স্বকীয়গন্ধে পদ্মগন্ধকেও  
 পরাজিত ও পাটলার সুগন্ধকেও আমোদিত এবং যাহারা পূর্বে দর্শন  
 করে নাই, তাহাদের নয়ন ও অন্তঃকরণ অপহৃত করে ॥ ২২ ॥ উহা অজ্ঞা-  
 নরূপ তাপে সন্তপ্ত প্রাণিগণের অদ্বিতীয় প্রাণরক্ষক, পঞ্চায়ত পূর্ণ কলস-  
 দ্বারা স্নপন অপেক্ষাও অধিক ফলপ্রদ শ্রদ্ধাসহকারে আচমন কারী  
 ব্যক্তি গণের হৃদয়ে লিঙ্গত্রিতয়ের জনক, অজ্ঞানান্ধকার নাশের সূর্য্যস্বরূপ  
 জ্ঞানপ্রদানের আদিকারণ, বিশেষ্বরের পার্শ্বতীক্ষ্ণ সুখ অপেক্ষাও অধি-

বিশ্বভর্তৃ রুমাস্পর্শ-সুখাতিসুখকারিভিঃ ।  
 মহাবভূথসুস্মান-মহাশুদ্ধিবিধায়িভিঃ ॥ ২৫ ।  
 সহস্রধারৈঃ কলসৈঃ স ঈশানোষটোদ্ভব ।  
 সহস্রকৃত্ত্বঃ স্পয়ামাস সংস্কটমানসঃ ॥ ২৬ ।  
 ততঃ প্রসন্নোভগবান্ বিশ্বাত্মা বিশ্বলোচনঃ ।  
 তমুবাচ তদেশানং রুদ্রং রুদ্রবপুর্দ্ধরম্ ॥ ২৭ ।  
 তব প্রসন্নোইস্মীশান কর্মণানেন সুভ্রত ।  
 গুরুণানন্যপূর্বেণ মমাতিপ्रीতিকারিণা ॥ ২৮ ।  
 ততস্ত্বং জটিলেশান বরংক্রহি তপোধন ।  
 অদেয়ং ন তবাস্ত্যদ্য মহোদ্যমপরায়াণঃ ॥ ২৯ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ বরযোগ্যোইস্মহং যদি ।  
 তদেতদতুলং তীর্থং তব নাম্নাস্ত শঙ্কর ॥ ৩০ ।

কতর সুখপ্রদ এবং মহাযজ্ঞাবসানস্মান-জনিত প্রকৃষ্ট-শুদ্ধি-বিধায়ক  
 ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ হে কুম্ভযোনে ! সেই ঈশান স্কটমানসে সহস্রধার  
 কলসসমূহ দ্বারা সহস্রবার ঐ লিঙ্গরূপী মহেশ্বরকে স্নান করাইলেন  
 ॥ ২৬ ॥

অনন্তর বিশ্বাত্মা, বিশ্বলোচন ভগবান্ ক্রম প্রসন্ন হইয়া ঐ ক্রুদ্ধদেহ-  
 ধারী ঈশানকে কহিলেন, হে সুভ্রত ! তোনার এই অনন্যপূর্ব, অতি  
 প্রীতিকর মহৎকার্য্যে আমি প্রসন্ন হইয়াছি । হে মহোদ্যামশালী  
 জটধর ! তুমি বর প্রার্থনা কর, তোমাকে অদ্য আমার অদেয় কিছুই  
 নাই ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ঈশান কহিলেন, হে দেবদেব শঙ্কর ! যদি  
 প্রসন্ন হইয়া থাকেন, যদি আমি বরপ্রার্থির যোগ্য হই, তবে এই বর দিন,

## বিশ্বেশ্বর উবাচ ।

ত্রিলোক্যাং যানি তীর্থানি ভূভুবঃস্বঃস্থিতান্যপি ।  
 তেভ্যোহখিলেভ্যস্তীর্থেভ্যঃ শিবতীর্থমিদং পরং ॥ ৩১ ॥  
 শিবং জ্ঞানমিতিক্রয়ঃ শিবশকার্থচিন্তকাঃ ।  
 তচ্চ জ্ঞানং দ্রবীভূতমিহ মে মহিমোদয়াৎ ॥ ৩২ ॥  
 অতো জ্ঞানোদনামৈতত্তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।  
 অস্য \* স্পর্শনমাত্রেন সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥  
 জ্ঞানোদতীর্থসং স্পর্শাদশ্বমেধফলং লভেৎ ।  
 স্পর্শনাচমনাভ্যাঞ্চ রাজসূয়াশ্বমেধয়োঃ ॥ ৩৪ ॥  
 ফল্গুতীর্থে নরঃ স্নাত্বা সন্তপ্য চ পিতামহান্ ।  
 যৎফলং সমবাপ্নোতি তদত্র শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণা ॥ ৩৫ ॥  
 গুরুপুষ্যাসিতাক্ৰম্যাং ব্যতীপাতো যদা ভবেৎ ।  
 তদাত্র শ্রাদ্ধকরণাদায়াকোটিগুণং ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

তোমার নামে ইহা অতুলনীয় তীর্থ ইউক ॥ ৩০ ॥ বিশ্বেশ্বর কহিলেন,  
 এই ত্রিলোকীতলে ভুলোক, ভুবলোক ও স্বর্লোকে যাবতীয় তীর্থ অবস্থিত  
 আছে, সেই সমস্ত তীর্থ অপেক্ষা এই শিবতীর্থ শ্রেষ্ঠ ॥ ৩১ ॥  
 চিন্তকেরা শিবশব্দের জ্ঞান অর্থ করিয়া থাকেন, আমার মহিমার  
 অভ্যাসবশতঃ সেই জ্ঞান এই স্থানে দ্রবীভূত হইয়াছে, এই নিমিত্ত এই  
 তীর্থ জ্ঞানোদ নামে ত্রৈলোক্যবিশ্রুত, ইহার স্পর্শমাত্রে মনুষ্য সৰ্ব্বপাপ  
 হইতে মুক্তি লাভ করে ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ এই জ্ঞানোদতীর্থের সংস্পর্শে  
 শ্বমেধফল লাভ হয় । স্পর্শন ও আচমন উভয় করিলে রাজসূয় ও  
 শ্বমেধ এই উভয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥ ৩৪ ॥ মনুষ্যেরা গয়াস্তুর্গত  
 ফল্গুতীর্থে স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়, এই স্থলে  
 শ্রাদ্ধ করিয়াও সেই ফল লাভ করে ॥ ৩৫ ॥ কৃষ্ণাষ্টমীতে পুষ্যযুক্ত

যৎ ফলং সমবাপ্নোতি পিতৃন্ সন্তপ্য পুঙ্করে ।  
 তৎ ফলং কোটিগুণিতং জ্ঞানতীর্থে তিলোদকৈঃ ॥ ৩৭ ।  
 সন্নিহত্যাং কুরুক্ষেত্রে তমোগ্রস্তে বিবস্বতি ।  
 যৎ ফলং পিণ্ডদানেন তজ্জ্ঞানোদে দিনে দিনে ॥ ৩৮ ।  
 পিণ্ডনির্বপণং যেষাং জ্ঞানতীর্থে স্মৃতেঃ কৃতম্ ।  
 মোদন্তে শিবলোকে তে যাবদাভূতসংপ্লবম্ ॥ ৩৯ ।  
 অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং উপবাসী নরোত্তমঃ ।  
 প্রাতঃস্নাত্বাথ পীতান্ত্রস্তূলিঙ্গময়ো ভবেৎ ॥ ৪০ ।  
 একাদশ্যামুপোষ্যাত্র প্রান্নাতি চুলুকত্রয়ম্ ।  
 হৃদয়ে তস্য জায়ন্তে ত্রীণি লিঙ্গান্যসংশয়ম্ ॥ ৪১ ।  
 দ্ধিশানতীর্থে যঃ স্নাত্বা বিশেষাং সোমবাসরে ।  
 সন্তপ্য দেবর্ষিপিতৃন্ দত্ত্বা দানং স্বশক্তিতঃ ॥ ৪২ ।

শুকবারে যখন বাতীপাত যোগ হয়, তৎকালে এই স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে  
 গয়াশ্রাদ্ধের কোটিগুণ ফল লাভ হয় ॥ ৩৬ ॥ পুঙ্করতীর্থে পিতৃগণের তর্পণ  
 করিলে যে ফল, এই জ্ঞানতীর্থে তিলমিশ্রিত উদকে তর্পণ করিলে তাহার  
 কোটিগুণ ফল হয় ॥ ৩৭ ॥ কুরুক্ষেত্রে রামহৃদে সূর্য্যগ্রহণকালে পিণ্ড-  
 দান করিলে যে ফল হয়, এই জ্ঞানোদতীর্থে প্রত্যেক দিনে পিণ্ডদানেই  
 সেই ফল লাভ করা যায় ॥ ৩৮ ॥ পুন্ড্রেরা এই জ্ঞানোদতীর্থে যাহাদিগের  
 উদ্দেশে পিণ্ডদান করে, তাহার প্রায়কাল পর্য্যন্ত শিবলোকবাসী হইয়া  
 পরম সুখী হয় ॥ ৩৯ ॥ উপবাসী হইয়া অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে  
 ইহাতে প্রাতঃস্নান ও ইহার জলপান করিলে মনুষ্য অন্তূলিঙ্গময় হয় ॥ ৪০ ॥  
 যে ব্যক্তি একাদশীতে উপবাস করিয়া এই তীর্থে ত্রিগুণ জলপান করে,  
 তাহার হৃদয়ে নিশ্চয়ই তিনটি লিঙ্গ সমুদ্ভূত হয় ॥ ৪১ ॥ বিশেষতঃ এই  
 দ্ধিশানতীর্থে সোমবারে স্নান করিয়া যিনি দেব, ঋষি ও পিতৃগণের  
 তর্পণপূর্ব্বক শ্রাদ্ধানুসারে দান করেন, অনন্তর মহাদ্রব্যসম্ভারে এই

ততঃ সমচ্য ত্রিলিঙ্গং মহাসম্ভারবিস্তারৈঃ ।

অত্রাপি দত্ত্বা নানার্থান্ কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ॥ ৪৩ ॥

উপাস্য সঙ্ক্যাং জ্ঞানোদে যৎ পাপং কাললোপজন্ম  
ক্ষণেন তদপাকৃত্য জ্ঞানবান্ জায়তে দ্বিজঃ ॥ ৪৪ ॥

শিবতীর্থমিদং প্রোক্তং জ্ঞানতীর্থমিদং শুভম্ ।

তারকাখ্যমিদং তীর্থং মোক্ষতীর্থমিদং ধ্রুবম্ ॥ ৪৫ ॥

স্মরণাদপি পাপৌঘো জ্ঞানোদস্য ক্ষয়েদ্ধ্রুবম্ ।

দর্শনাৎ স্পর্শনাৎ স্নানাৎ পানাদ্ধর্মাদিসম্ভবঃ ॥ ৪৬ ॥

ডাকিনীশাকিনীভূত প্রেতবেতালরাক্ষমাঃ ।

এহাঃ কুয়াণ্ডকোটীক্ষাঃ কালকর্ণীশিশুগ্রহাঃ ॥ ৪৭ ॥

জ্বরাপস্মারবিস্ফোট-দ্বিতীয়কচতুর্থকাঃ ।

সর্বৈ প্রশময়ান্তি শিবতীর্থজলেক্ষণাৎ ॥ ৪৮ ॥

জ্ঞানোদতীর্থপানীয়েলিঙ্গং যঃ স্নাপয়েৎ সুখীঃ ।

সর্বতীর্থোদকৈস্তেন ধ্রুবং সংস্নাপিতং ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥

লিঙ্গ অর্চনা করিগা এ স্থানেও নানা অর্থ দান করেন, তিনি সর্বথা কৃত-  
কৃত্য হন ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ এই জ্ঞানোদতীর্থে সঙ্ক্যোপাসনা করিলে বিহিত  
কালের লোপজনিত যে পাপ হয়, ক্ষণমধ্যেই তাহা হইতে মুক্ত হইয়া  
দ্বিজগণ জ্ঞানবান হন ॥ ৪৪ ॥ ইহা শিবতীর্থ বলিয়া কথিত, ইহাই  
শুভজ্ঞানতীর্থ, ইহারই অপর সংজ্ঞা তারকতীর্থ এবং ইহা নিশ্চয়ই মোক্ষ-  
তীর্থ ॥ ৪৫ ॥ জ্ঞানোদতীর্থের স্মরণেও পাপরাশির ক্ষয় হয় এবং  
দর্শন, স্পর্শন, স্নান ও পানে ধর্মাদির সম্ভব হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই  
॥ ৪৬ ॥ ডাকিনী, শাকিনী, ভূত, প্রেত, বেতাল, রাক্ষস, গ্রহ, কুয়াণ্ড,  
কোটীক্ষ, কালকর্ণী, শিশুগ্রহ, জ্বর, অপস্মার, বিস্ফোট, দ্ব্যাহিক ও  
চতুর্থাহিক জ্বর, এতৎ সমস্তই শিবতীর্থজলের অভ্যুক্ষণে উপশম প্রাপ্ত  
হয় ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ জ্ঞানোদতীর্থসলিলে যে সুবুদ্ধিবান্টি শিবলিঙ্গ স্নান

জ্ঞানরূপোইমেবাত্র দ্রবমূর্ত্তিং বিধায় চ ।

জাদ্যবিধ্বংসনং কুর্য্যাং কুর্য্যাং জ্ঞানোপদেশনম্ ॥ ৫০ ।

ইতি দত্ত্বা বরং শত্ৰুস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ।

কৃতকৃত্যমিবাঅানং সোপ্যমংস্ত ত্রিশূলভুং ॥ ৫১ ।

ঈশানো জটিলো রুদ্রস্তং প্রাশ্য পরমোদকম্ ।

অবাপ্তবান্ পরং জ্ঞানং যেন নিরুতিমাপ্তবান্ ॥ ৫২ ।

স্কন্দ উবাচ ।

কলসোদ্ভব চিত্রার্থং ইতিহাসং পুরাতনম্ ।

জ্ঞানবাপ্যাং হি যদ্বৃভং তদাখ্যামি নিশাময় ॥ ৫৩ ।

হরিস্বামীতিবিখ্যাতঃ কাশ্যামাসীদ্বিজঃ পুরা ।

তমৈক্যা তনয়া জাতা রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ॥ ৫৪ ।

ন সমা শীলসম্পত্ত্যা তস্যাঃ কাচন ভূতলে ।

কলাকলাপকুশলা স্বরেণ জিতকোকিলা ॥ ৫৫ ।

করান, সর্বতীর্থজলেই তাঁহার উহা স্নান করান হয় ॥ ৪৯ ॥ জ্ঞানরূপ আমি এই স্থলে দ্রবমূর্ত্তি ধারণ করিয়া লোকের জড়তা বিনাশ ও জ্ঞানোপদেশ করি ॥ ৫০ ॥ ভগবান শত্ৰু এই প্রকার বর দান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন এবং সেই ত্রিশূলধারীও আপনাকে কৃতকৃত্যের ন্যায় বিবেচনা করিলেন ॥ ৫১ ॥

অনন্তর কদ্রমূর্ত্তিধর, জটধারী ঈশান সেই পরম সলিল প্রাপ্ত হইলে তাঁহার এরূপ তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইল, যাহাতে তিনি নিরুতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৫২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তর্যোনে ! পুরাকালে এই জ্ঞানবাপীতে অতি আশ্চর্য্যময় যে এক ঘটনা হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥ পূর্বে কাশীপুরীতে হরিস্বামী নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন । অতুল রূপলাবণ্যবতী তাঁহার এক তনয়া ছিল ॥ ৫৪ ॥ সংস্রভাব রূপ-



ন নারী তাদৃগন্তীহ নামরী কিন্নরী ন চ ।  
 বিদ্যাধরী ন নো নাগী গন্ধর্ব্বী নামুরী ন চ ॥ ৫৬ ।  
 সৰ্ব্বসৌন্দর্য্যনিলয়া সৰ্ব্বলক্ষণসংখনিঃ ।  
 অধিশেতে ধ্রুবং ধাতুং তন্মৌলিং ত্রধুসাপ্রসাৎ ॥ ৫৭ ।  
 তদাস্যং শরণং যাতো মন্যে দর্শভয়াচ্ছশী ।  
 দিবাপি ন ত্যজেতাস্তু ত্রস্তশচণ্ডমরীচিতঃ ॥ ৫৮ ।  
 তদ্ভ্রষ্টমররাজীব গণ্ডপত্রলতাস্তরে ।  
 উদধ্বন্যধ্বজ্জড়ীনগতেরভ্যাসভাজিনী ॥ ৫৯ ।  
 তচ্চারুলোচনক্ষেত্রে বিচরন্তো চ খঞ্জরো ।  
 সর্দৈব শারদীং প্রীতিং নির্বিশেতে নিজেচ্ছয়া ॥ ৬০ ।  
 সুদত্যা রদনশ্রেণীচ্ছদেষু বিষমেষুণা ।  
 বিহিতা কাঞ্চনী রেখা কেন্দ্রাবেতাবতী কলা ॥ ৬১ ।

সম্পত্তিতে এই ভূতলে তাঁহার দ্বিতীয় ছিল না । ঐ কন্যা শিল্প, চিত্র, নৃত্য, গীতাদি নিখিল কলায় নিপুণা এবং স্বরমাধুর্য্যে কোকিলগঞ্জিনী ছিলেন ॥ ৫৫ ॥ কি অমরী কি কিন্নরী কি বিদ্যাধরী, কি গন্ধর্ব্বী, কি নাগ-কন্যা, কি অমুরী, কোন জাতীয় স্ত্রীই তাঁহার ন্যায় সৰ্ব্ব সৌন্দর্য্যের নিকে-তন ও সৰ্ব্ব মূলক্ষণের আকর ছিল না । অঙ্গকাররাশি বোধ হয় দিবা-করের ভয়েই যেন সেই কন্যার শিরঃশোভী কেশরাশির মধ্যে অবস্থান করিত ও মুখাকর বোধ হয়, অমাবস্তার ভয়েই তাঁহার মুখমণ্ডলে আশ্রয় লইয়াছিল এবং তীক্ষ্ণরশ্মি সূর্য্যদেবের আশঙ্কায় দিবাভাগেও উহা পরি-ভাগ করিত না ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ তাঁহার রূষবর্ণ জয়গল বিরাজিত থাকায় বোধ হইত যেন, ভ্রমরপংক্তি তদীয় গণ্ডস্থিত পত্রাবলীরূপ লতার অভ্য-স্তরে উর্দ্ধগতি ও নিঃগতি শিক্ষা করিত ॥ ৫৯ ॥ খঞ্জনদ্বয় তাঁহার মুচাক নয়ন-ভূমিতে স্বেচ্ছাক্রমে বিচরণ করিয়া যেন সতত শরৎকালীন প্রীতি অনুভব করিত ॥ ৬০ ॥ সেই সুদগন্য দর্শনপংক্তিরূপ পজে কন্দর্প যে সুবর্ণময়ী রেখা

প্রায়োমদনভূপাল-হর্ম্যরত্নান্তরে শুভে ।  
 জিতপ্রবালমুচ্ছায়ে তম্যা রদনবাসমী ॥ ৬২ ।  
 স্বর্গে মর্ত্যে চ পাতালে নৈবা রেখা কচিৎ স্ত্রিয়াম্ ।  
 তৎকণ্ঠরেখাত্রিতয়ব্যাজেন শপতে স্মরঃ ॥ ৬৩ ।  
 শঙ্কে চিত্তভুবোরাজ্ঞো লসৎপটিকুটীদ্রয়ম্ ।  
 অনর্ঘ্যরত্নকোষাঢ্যং তম্যা বক্ষোরুহরয়ম্ ॥ ৬৪ ।  
 অনঙ্গভূ \* নিয়মতোহৃদশ্যে মধ্যে নতভ্রবঃ ।  
 রোমালীলক্ষিকামূৰ্দ্ধামিব যষ্টিং বিধিব্যধাৎ ॥ ৬৫ ।  
 তম্যা নাভীদরীং প্রাপ্য কন্দর্পোহনঙ্গতাং গতঃ ।  
 পুনঃ প্রাপ্তুমিবাঙ্গানি তপ্যতে পরমং তপঃ ॥ ৬৬ ।  
 গুরুণৈতন্নিতম্বেন মহামন্নথদীক্ষয়া ।  
 ভুবি কে কে যুবানো ন স্বাধীনাঃ প্রাপিতা দৃশাম্ ॥ ৬৭ ।

বিধান করিয়াছেন, বোধ হয় উহা চন্দ্রের তাবৎ সংখ্যক কলা অপেক্ষাও  
 উজ্জ্বল ॥ ৬১ ॥ তাঁহার প্রবালকান্তি-বিজয়ী ওষ্ঠাধর কন্দর্পরাজ্যের সৌধ-  
 শোভাকর রত্নবিশেষ বলিয়া বোধ হইত ॥ ৬২ ॥ তাঁহার কণ্ঠস্থিত রেখা-  
 ত্রিতয়ের ছলে কন্দর্প যেন এই দিব্য করিতেছেন যে, স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে  
 কুত্রাপি স্ত্রীজাতিতে এরূপ রেখা নাই ॥ ৬৩ ॥ তাঁহার স্তনদ্বয় দেখিলে  
 বোধ হইত, যেন এ দুটী মদনমহীপতির অমূল্য রত্নরাজিপুরিত উজ্জ্বল  
 পটগৃহ ॥ ৬৪ ॥ ঐ নতভ্রু বালার অদৃশ্য মধ্যদেশ হইতে উদ্বীকৃত রোমা-  
 বলী বিরাজিত থাকায় বোধ হইত যেন বিধাতা অলক্ষ্য অনঙ্গের  
 বাসস্থান নির্দিষ্ট করিবার নিমিত্ত একগাছি যষ্টি নিহিত (বাঁশগাড়ি)  
 করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৬৫ ॥ হরকোপানলে ভস্মীভূত কন্দর্প তাঁহার  
 নাভিকন্দরে প্রবেশ করিয়া পুনর্বার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রাপ্তির কামনায় যেন  
 কঠোর তপস্তা করিতেছেন ॥ ৬৬ ॥ তদীয় বিশাল নিতম্ববিন্দু অনিমেঘ-

উরুস্তম্ভেনৈতস্যাঃ স্তম্ভবৎ কস্য নো মনঃ ।  
 তস্তম্ভে ন যুনেবাপি স্তম্ভেন স্তম্ভনম্ ॥ ৬৮ ॥  
 পাদাঙ্কুষ্ঠনখজ্যোতিঃপ্রভয়া কস্য ন প্রভা ।  
 বিবেকজনিতাধ্বংসি যুনে তস্যা যুগীদৃশঃ ॥ ৬৯ ॥  
 সা প্রত্যহং জ্ঞানবাপ্যাং স্মায়ং স্মায়ং শিবালয়ে ।  
 সম্মার্জ্জনাদিকর্মাণি কুরুতেইনন্যমানসা ॥ ৭০ ॥  
 তৎপাদপ্রতিবিম্বেষু রেখাশপ্পাক্কুরং চরন্ ।  
 নান্যদ্বনান্তরং যাতি কাশ্যাং যুনাং মনো যুগঃ ॥ ৭১ ॥  
 তদাস্যপক্ৰজং হিত্বা যুনাং নেত্রালিমালয়া ।  
 ন লতান্তরমাসেবি অপ্যামোদপ্রসূনযুক্ ॥ ৭২ ॥  
 স্তলোচনাপি সা কন্যা প্রেক্ষেতাস্যং ন কস্যচিৎ ।  
 স্তম্ভবা অপি সা বালা নাদভে কস্যচিচ্ছচঃ ॥ ৭৩ ॥

নয়নে দর্শন করিয়া জগতের কোন্ যুবা কন্দর্পদীক্ষায় দীক্ষিত না  
 হইত ? ॥ ৬৭ ॥ তাঁহার স্তম্ভুল উরুদ্বয় কোন্ তপস্বীর সম্ভূত অন্তঃকরণকে  
 স্তম্ভের ন্যায় স্তম্ভিত না করিয়াছিল ? ॥ ৬৮ ॥ ! হে মুনিবর ! সেই হরিণ-  
 লোচনার পাদাঙ্কুষ্ঠের নখপ্রভা কাহার না বিবেকজনিত প্রভাকে  
 ধ্বংসিত করিয়াছিল ? ॥ ৬৯ ॥ সেই বালা প্রত্যহ জ্ঞানবাপীতে স্নান  
 করিয়া অনন্যমনে শিবালয়ে সম্মার্জ্জনাদি কর্ম করিত ॥ ৭০ ॥  
 তাঁহার পাদপ্রতিবিম্বের রেখারূপ তৃণাকুর সেবন করিয়া কাশীবাসী  
 যুবকগণের অন্তঃকরণরূপ মৃগ আর অন্য বনে গমন করিত না ॥ ৭১ ॥  
 যুবকগণের নেত্ররূপ ভ্রমরমালা সেই বালার মুখপদ্ম পরিত্যাগ করিয়া  
 স্নগন্ধি পুষ্পযুক্ত লতান্তর আশ্রয় করিত না ॥ ৭২ ॥ সেই কন্যা  
 স্তলোচনা হইলেও কাহারও মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেন না এবং

সুশীলা শীলসম্পন্না রহস্তুদ্বিরহাতুরৈঃ ।  
 প্রার্থিতাপি সুরূপাট্যৈর্নাভিলাষং ববন্ধ সা ॥ ৭৪ ॥  
 ধনৈস্তম্যা জনৈত পি যুবভিঃ প্রার্থিতো বহু ।  
 নাশকভাং সুশীলাং স দাতুঃ শীলোজ্জিতশ্রিয়ম্ ॥ ৭৫ ॥  
 জ্ঞানোদতীর্থভঙ্গনাং সা সুশীলা কুমারিকা ।  
 বহিরন্তুস্তদাঈদ্রাক্ষীং সর্বং লিঙ্গময়ং জগৎ ॥ ৭৬ ॥  
 কদাচিদেকদা তাস্তু প্রস্তুপ্তাং সদনাদ্রণে ।  
 মোহিতো রূপসম্পত্ত্যা কশ্চিদ্ধিবিদ্যাধরোহরৎ ॥ ৭৭ ॥  
 ব্যোমবত্মনি তাং রাত্রৌ যাবন্মলয়পর্বতম্ ।  
 স নিনীষতি তাবচ্চ বিদ্যুন্মালী সমাগতঃ ॥ ৭৮ ॥  
 রাক্ষসো ভীষণবপুঃ কপালকৃতকুণ্ডলঃ ।  
 বসারুধিরলিপ্তাঙ্গঃ শ্মশ্রুচলঃ পিঙ্গলোচনঃ ॥ ৭৯ ॥

মুশ্রবণা হইলেও কাহারও বাক্য গ্রহণ করিতেন না ॥ ৭৩ ॥ এই শীলসম্পন্না  
 কন্যার নাম সুশীলা ছিল । রূপবান্, যুবকগণ তাঁহার প্রাপ্তি অভাবে কাতর  
 হইয়া নিজর্জনে প্রার্থনা করিলেও এই কন্যা তাহাতে অভিলাষ করেন  
 নাই ॥ ৭৪ ॥ তাঁহার পিতাও যুবকগণ কর্তৃক ধনরাশি দ্বারা বহুশঃ প্রার্থিত  
 হইয়াও সেই চারিত্রসম্বন্ধিতকান্তি সুশীলাকে প্রদান করিতে সমর্থ হন  
 নাই ॥ ৭৫ ॥ সুশীলা জ্ঞানোদতীর্থসেবা করিয়া অন্তর্ভাগে ও বহির্ভাগে  
 সর্বত্র জগৎকে লিঙ্গময় দেখিতেন ॥ ৭৬ ॥ একদিন এই কুমারী, ভবনপ্রাঙ্গণে  
 নিদ্রিত আছেন, এমন সময়ে কোন বিদ্যাধরকুমার তাঁহার রূপসম্পত্তিতে  
 মোহিত হইয়া তাঁহাকে হরণ করিলেন ॥ ৭৭ ॥ রজনীযোগে বিদ্যাধর  
 আকাশপথে এই বালাকে মলয়পর্বতে লইয়া যাইতেছেন, সহসা ভীষণ-  
 শরীর কপালকুণ্ডলধারী, বসারুধিরবিলিপ্তদেহ, পিঙ্গলচক্ষু, শ্মশ্রুচল,

রাক্ষস উবাচ ।

মমদৃগ্গোচরং যাতো বিদ্যাধরকুমারক ।  
 অথ ত্র্যমেতয়া সার্কং প্রেষয়ামি যমালয়ম্ ॥ ৮০ ॥  
 ইতিশ্রুত্বাথ সা বাক্যং ব্যাস্রাস্রাতা যুগী যথা ।  
 চকম্পেইতীব সস্ত্রীতা কদলীদলবন্ধুঃ ॥ ৮১ ॥  
 নিজঘান ত্রিশূলেন রক্ষো বিদ্যাধরঞ্চ তম্ ।  
 বিদ্যাধরকুমারোপি নিতরাং মধুরাকৃতিঃ ॥ ৮২ ॥  
 তস্ত্রীষণত্রিশূলেন ভিন্নোরক্ষো মহাবলঃ ।  
 জঘান মুষ্টিঘাতেন বজ্রপাতোপমেন তম্ ॥ ৮৩ ॥  
 নরমাংসবসামন্তং বিদ্যাম্মালিনমাহবে ।  
 চূর্ণিতো মুষ্টিপাতেন সোইপতদ্বসুধাতলে ॥ ৮৪ ॥  
 রাক্ষসো মৃত্যুবশগো বজ্রেণেব মহীধরঃ ।  
 বিদ্যাধরোপি তচ্ছূলঘাতেন বিকলীকৃতঃ ॥ ৮৫ ॥

বিদ্যাম্মালী নামে এক রাক্ষস উপস্থিত হইল ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ রাক্ষস কহিল  
 রে বিদ্যাধরকুমার! তুই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিস্ । এই  
 কন্যার সহিত তোকে আমি এখন যমালয়ে প্রেরণ করিতেছি ॥ ৮০ ॥  
 এই কথা শুনিয়া কুমারী শুলীলা ব্যাস্রাস্রাত যুগীর ন্যায় ভীত ও কদলী-  
 পত্রের ন্যায় মুহুমূহু কম্পিত হইতে লাগিলেন ॥ ৮১ ॥ ঐ রাক্ষস  
 ত্রিশূলদ্বারা বিদ্যাধরকে আঘাত করিল এবং নিরতিশয় মধুরমূর্তি  
 মহাবল বিদ্যাধরকুমারও ঐ ত্রিশূলাঘাতে বিদীর্ণবক্ষ হইয়া রাক্ষসের  
 উপরি বজ্রপাতের ন্যায় এক মুষ্টি গ্রহণ করিলেন ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥  
 নরমাংসবসামন্ত বিদ্যাম্মালী যুদ্ধক্ষেত্রে সেই মুষ্টিঘাতে চূর্ণিত ও  
 মৃত্যুবশ হইয়া বজ্রাহত গিরির ন্যায় ভূতলে পতিত হইল । বীরবর  
 বিদ্যাধরকুমারও তাহার শূলাঘাতে বিকলীকৃত হইয়া বিমূর্ণিত লোচনে

উবাচ গদ্যাদং বাক্যং বিষুৰ্ণিতবিলোচনঃ ।  
 প্রিয়ে মুখা সমানীতা সুশীত্যর্দ্ধোক্তিমুচ্চরন্ ॥ ৮৬ ॥  
 জহৌ প্রাণান্ রণে বীরস্তাং প্রিয়াং পরিতঃ স্মরন্ ।  
 অনন্যপূৰ্ব্বসংস্পর্শসুখং সমনুভূয় সা ॥ ৮৭ ॥  
 তমেব চ পতিং মত্ত্বা চক্রে শোকাম্মিসাত্তনুন্ ॥ ৮৮ ॥  
 লিঙ্গত্রয়শরীরিণ্যাস্তস্যঃ সান্নিধ্যতঃ স হি ।  
 দিব্যং বপুঃ সমাসাদ্য রাক্ষসস্ত্রিদিবং যযৌ ॥ ৮৯ ॥  
 রণে পণীকৃতপ্রাণো বিদ্যাধরসুতোপি সঃ ।  
 অন্তে প্রিয়াং স্মরন্ প্রাপ জন্মমলয়কেতুতঃ ॥ ৯০ ॥  
 ধ্যায়ন্তী সাপি তং বালা বিদ্যাধরকুমারকম্ ।  
 বিরহামৌ বিসৃষ্টাস্থঃ কর্ণাটে জন্মভাগভূৎ ॥ ৯১ ॥  
 সুতো মলয়কেতোস্তাং কালেন পরিণীতবান্ ।  
 মাল্যকেতুরনঙ্গশ্ৰীঃ পিত্রা দত্তাং কলাবতীম্ ॥ ৯২ ॥

গদ-গদ বচনে “প্রিয়ে মুখা তোমায় আনিলাম, সুশী—” এই অর্দ্ধোক্তি  
 করিয়াই প্রিয়াকে স্মরণ করত রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ।  
 সুশীলা অনন্যপূৰ্ব্ব স্পর্শসুখ অনুভব করিয়া তাঁহাকেই পতিবোধে  
 ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, শোকাম্মিতে তাঁহার শরীর দধ্ব হইয়া  
 গেল ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ সেই লিঙ্গত্রিতয়ময় শরীর-ধারিণীর  
 সান্নিধ্য প্রযুক্ত রাক্ষস দিব্য শরীর প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিল  
 ॥ ৮৯ ॥ বিদ্যাধরকুমার অন্তে প্রিয়া সুশীলাকে স্মরণপূৰ্ব্বক রণে প্রাণ  
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এবং পরে তিনি মলয়কেতুর ঔরসে জন্ম-  
 গ্রহণ করিলেন, এ দিকে সুশীলাও ঐ বিদ্যাধরকুমারকে ধ্যান  
 করত তদীয় বিরহানলে জীবন বিসর্জন পূৰ্ব্বক কর্ণাটদেশে জন্ম-  
 পরিগ্রহ করিলেন কন্যার নাম কলাবতী হইল ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥ মলয়-  
 কেতুর পুত্র কন্দর্পের তুল্য সৌন্দর্য্যশালী মাল্যকেতুর সহিত কাল

সাপি প্রাণাসনায়োগাল্লিঙ্গার্চনরতা সতী ।  
 হিত্বা মলয়জঙ্ঘাদং বিভূতিং বহুমংস্ত বৈ ॥ ৯৩ ।  
 মুক্তাবৈদূর্যমাণিক্যপুষ্পরাগেভ্য এব সা ।  
 মেনে রুদ্রাক্ষনেপথ্যমনর্ঘ্যং গর্ভসুন্দরী ॥ ৯৪ ।  
 কলাবতী মাল্যকেতুং পতিং প্রাপ্য পতিব্রতা ।  
 অপত্যত্রিতয়ং লেভে দিব্যভোগসমৃদ্ধিভাক্ষ ॥ ৯৫ ।  
 একদা কশিচদৌদীচ্যো মাল্যকেতুং নরেশ্বরম্ ।  
 চিত্রকৃচ্চিত্রপটিকাং চিত্রাং দর্শিতবানথ ॥ ৯৬ ।  
 তাস্তু চিত্রপটীং রাজা কলাবতৌ সমর্পয়ৎ ।  
 সাথ চিত্রপটীং রম্যাং সংপ্রস্বয়তনুৰুহা ॥ ৯৭ ।  
 মুহুমুহুঃ প্রপশ্যন্তী রহসি প্রাণদেবতাম্ ।  
 বিসম্মার স্বমপি চ সমাধিস্থেব যোগিনী ॥ ৯৮ ।

ক্রমে কলাবতীর বিবাহ হইল ॥ ৯২ ॥ কলাবতী প্রাক্তনবাসনা বশতঃ  
 লিঙ্গার্চনতৎপর হইলেন ; তিনি চন্দনচূর্ণ পরিত্যাগ করিয়া  
 বিভূতির সমাদর করিতেন, মুক্তা, মাণিক্য, বৈদূর্য ও পুষ্পরাগ  
 অপেক্ষা রুদ্রাক্ষের ভূষণ তাঁহার অমূল্য বলিয়া জ্ঞান ছিল ॥ ৯৩ ॥  
 ৯৪ ॥ স্বভাবসুন্দরী পতিপরায়ণা কলাবতী মাল্যকেতুকে পতি প্রাপ্ত  
 হইয়া দিব্য-ভোগসমৃদ্ধিভাগিনী হইলেন ও ক্রমে তাঁহা হইতে  
 তিনটী সন্তান লাভ করিলেন ॥ ৯৫ ॥ একদা উত্তরদেশীয় কোন চিত্র-  
 কর, রাজা মাল্যকেতুকে একখানি আশ্চর্য্য চিত্রপট দর্শন করাইল । রাজা  
 ঐ পটখানি রাজ্ঞী কলাবতীর হস্তে সমর্পণ করিলেন । কলাবতী রমণীয়  
 চিত্রপটদর্শনে পুলকিত হইয়া তাহাতে স্বকীয় প্রাণদেবতা বিশ্বেশ্ব-  
 রকে মুহুমুহুঃ অবলোকন করত সমাধিস্থ যোগিনীর ন্যায় আত্মবিস্মৃত

ক্ষণমুখীল্য নয়নে কৃত্বা নেত্রোতিথিং পটীম্ ।  
 তর্জ্জন্যগ্রমথেৎক্ষিপ্য স্বাত্মামং সমবোধয়ৎ ॥ ১৯ ॥  
 সম্ভ্রদোয়মসেরম্য উপলোলার্কমগ্রতঃ ।  
 উপত্রীকেশবপদং বরণ্যমসরিদ্বরা ॥ ১০০ ॥  
 স্বর্গে প্রার্থিতসংস্পর্শা সৈষা স্বর্গতরঙ্গিনী ।  
 উদগ্ধহাভিলষ্যন্তি যাং দিবো দ্যুসদঃ সদা ॥ ১০১ ॥  
 অলক্ষ্যা মোক্ষলক্ষ্মীয়া বেদান্তে পরিপঠ্যাতে ।  
 বিমুক্তয়ে সতাং সৈষা শ্রীমতী মণিকর্ণিকা ॥ ১০২ ॥  
 মরণং মঙ্গলং যত্র সফলং যত্র জীবিতম্ ।  
 স্বর্গস্তৃণায়ত যত্র সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০৩ ॥  
 যত্র সম্পত্তিসম্ভারান্ বিশ্রাণ্য নিধনেচ্ছয়া ।  
 যতিব্রতং সমালস্য তিষ্ঠতে মূলকন্দভুক্ ॥ ১০৪ ॥

হইলন ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ অগবাল পরে নয়ন উন্মীলন পূর্বক  
 ঐ পট পুনর্ব্বার নয়নগোচর করিয়া তর্জ্জনীর অগ্রভাগ উৎক্ষেপন  
 করত আত্মাকে প্রবেশিত করিলেন ॥ ৯৯ ॥ অগ্রে লোলার্ক  
 সমীপে এই অসিনদীর রমণীয় সঙ্গম-স্থান । ত্রীকেশবের এই সেই  
 নদী শ্রেষ্ঠা বরণ ॥ ১০০ ॥ সুরলোকে দেবগণও যাহার স্পর্শ গ্রাহন  
 করিয়া থাকেন এই সেই উত্তরবাহিনী স্বর্গতরঙ্গিনী জাহ্নবী ॥ ১০১ ॥  
 ইন্দ্রিয়ের অলক্ষ্য মোক্ষলক্ষ্মী বলিয়া বেদান্তে যিনি পঠিত হইতেছেন,  
 বিমুক্তিদায়িনী এই সেই শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০২ ॥ যথায় মরণ মঙ্গল ও  
 জীবিত সফল এবং স্বর্গও তৃণের ন্যায় তুচ্ছ বোধ হয়, এই সেই মণিকর্ণিকা  
 ॥ ১০৩ ॥ যেস্থানে নিধনপ্রাপ্তির ইচ্ছায় সমস্ত সম্পত্তি বিসর্জন দিয়া  
 লোকে যতিব্রত অবলম্বন পূর্ব্বক কন্দমূলভোজী হইয়া অবস্থিতি করে ;



যত্র ত্রিমার্গগাং গঙ্গাং মার্গমাণো য়তান্ হরঃ ।  
 স্বমৌলিবালচন্দ্রেণ মুক্তিমার্গং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১০৫ ।  
 সংসারং যত্র দুর্বারং প্রতারয়তি শঙ্করঃ ।  
 য়তা অপ্যয়তীয়ন্তে কর্ণধারাদ্যতো নরাঃ । ১০৬ ।  
 সংসারসারপদবী যত্র স্যাদদবীয়সী ।  
 কর্ণেজপাম্বেশানাং করুণাবরুণালয়াং ॥ ১০৭ ।  
 অনেক ভবসত্ত্বতপ্রভৃতসুক্ষ্মতৈর্নরাঃ ।  
 কর্ণেজপং ভবং যত্র লভন্তে তে ভবাপহম্ ॥ ১০৮ ।  
 স্বীকৃত্য ক্ষেত্রসন্ন্যাসং যদ্বলেন মহাধিয়ঃ ।  
 তৃণং কৃতান্তং মন্যন্তে সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০৯ ।  
 তৃণীকৃত্য নিজং দেহং যত্র রাজর্ষিসত্তমঃ ।  
 হরিশ্চন্দ্রঃ সপত্নীকো ব্যত্ৰীণাদুরিয়ং হি সা ॥ ১১০ ।  
 অভিলষ্যন্তি যত্র ত্যমপি বৈকুণ্ঠবাসিনঃ ।  
 সৈকতং যুচ্ছলং তম্পং সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১১১ ।

যথায় দেবদেব মহেশ্বর ত্রিপথগামিনী ভাগীরথীর অশ্বেষণ করত নিজ-  
 মস্তকস্থিত চন্দ্রকলা-দ্বারা মৃতজন্তুদিগকে মুক্তিমার্গ দেখাইয়া দুর্বার  
 সংসারকে প্রতারিত করেন, যে স্থানে জীবগণ মৃত হইয়াও ভবকর্ণধার  
 মহেশ্বর হইতে অমৃতত্ব লাভ করে । যথায় করুণাসমুদ্র মহেশ্বর  
 কর্ণে তারকমস্ত্র প্রদান করায় জীবের দৃঢ় সংসারমার্গ অতি দূর-  
 বর্তী হয়; যে স্থানে মনুষ্য অনেক জন্মসত্ত্বত প্রভুর পুণ্যবলে ভবভয়-  
 হানী কর্ণে মস্ত্রদাতা মহেশ্বরকে প্রাপ্ত হয়; মহাবুদ্ধিশালী ব্যক্তিগণ ক্ষেত্র  
 সন্ন্যাস স্বীকার পূর্বক যাহার প্রভাবে কৃতান্তকেও তৃণের ন্যায় অবজ্ঞা  
 করেন, এই সেই শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥  
 সপত্নীক রাজর্ষিসত্তম হরিশ্চন্দ্র যথায় আত্মদেহ তৃণেরন্যায় ভুঙ্খজ্ঞানে  
 বিক্রয় করিয়াহিলেন এ সেই স্থান ॥ ১১০ ॥ বৈকুণ্ঠবাসীরাও যথাকার

অনেকজন্মজনিতকৰ্ম্মসূত্রনিয়ন্ত্রণম্ ।

উন্মুচ্য যত্র মুক্তাঃ সূত্র্যঃ সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১১২ ।

সত্যলোকেইপি যে লোকান্তের্থয়ন্তি নিরন্তরম্ ।

যামহো দীর্ঘনিদ্রায়ৈ সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১১৩ ।

অয়ং হি স কুলস্তুভো যত্র শ্রীকালভৈরবঃ ।

ক্ষেত্রপাপকৃতঃ শাস্তি দর্শয়ংস্তীত্রযাতনাম্ ॥ ১১৪ ।

অন্যত্র বিহিতং পাপং নশ্যেৎ কাশীনিরীক্ষণাৎ ।

কাশ্যাং কৃতানাং পাপানাং দারুণেষু যাতনা ॥ ১১৫ ।

কপালমোচনং তীর্থমেতত্তদপি পাবনম্ ।

কপালং পতিতং যত্র বিধেৰ্ভৈরবপাণিতঃ ॥ ১১৬ ।

ঋণত্রয়াদ্বিমুচ্যন্তে যত্র স্নাতা নরোত্তমাঃ ।

তীর্থং বিশুদ্ধিজনকং তদেতদৃগমোচনম্ ॥ ১১৭ ।

মুকোমল সৈকতশয্যা আকাজ্জ্বল করেন, সেই এই মণিকর্ণিকা ॥ ১১১ ॥

যথায় প্রাণিগণ বহুজন্মসম্ভূত কৰ্ম্মসূত্রবন্ধন উন্মোচন করিয়া মুক্তিপ্রাপ্ত হয়, এ সেই মণিকর্ণিকা ॥ ১১২ ॥ কি আশ্চর্য্য ! সত্যলোকবাসী লোক-  
গণও দীর্ঘনিদ্রা প্রাপ্তির নিমিত্ত যেস্থানের প্রার্থনা করেন, ইনি সেই মণি-  
কর্ণিকা ॥ ১১৩ ॥

যথায় কালভৈরব ক্ষেত্রপাপীদিগকে “ দেখ অন্যত্র-কৃতপাপ সকল  
কাশীদর্শনমাত্রে বিনষ্ট হয় কিন্তু কাশীকৃত-পাপের এই ভয়ানক যাতনা ”  
এই বলিয়া শাসন করেন সেই এই কুলস্তুভ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ যে স্থানে  
ভৈরবের হস্ত হইতে বিধির কপাল পতিত হইয়াছিল, এই সেই পবিত্র  
কপালমোচন নামক তীর্থ ॥ ১১৬ ॥ মনুষ্যাগণ যে স্থানে স্নান করিয়া দেব,  
পিতৃলোক ও ঋষিগণের ঋণ হইতে বিমুক্ত হন এই সেই বিশুদ্ধিজনক ঋণ-

প্রণবাখ্যং পরং ব্রহ্ম যত্র নিত্যং প্রকাশতে ।  
 স পঞ্চায়তনোপেত ওঙ্কারেশোয়মদ্রুতঃ ॥ ১১৮ ॥  
 অশ্চ উশ্চ মকারশ্চ নাদো বিন্দুশ্চ পঞ্চমঃ ।  
 পঞ্চাত্মকং পরং ব্রহ্ম যত্র নিত্যং প্রকাশতে ॥ ১১৯ ॥  
 এষা মৎস্যোদরী রম্যা যৎস্নাতো মানবোত্তমঃ ।  
 মাতুর্জাতুদরদরীং নবিশেদেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ১২০ ॥  
 ত্রিলোচনোয়ং ভগবান্ কুর্ব্যাদেব ত্রিলোচনম্ ।  
 নিজভক্তং কৃপায়ুক্তস্থপি দেশান্তরস্থিতম্ ॥ ১২১ ॥  
 অমৌ কামেশ্বরো দেবো যঃ কামান্ পূরয়েৎ সতাম্  
 দুর্ভাসা অপি যত্রাপ নিজকামমহোদয়ম্ ॥ ১২২ ॥  
 স্বয়ং লীনো মহেশোত্র ভক্তকামসমুদ্রয়ে ।  
 তস্মাৎ স্বর্লীনমংজ্ঞাম্য দেবদেবস্য শূলিনঃ ॥ ১২৩ ॥

মোচন তীর্থ ॥ ১১৭ ॥ যথায় প্রণবাখ্য পরব্রহ্ম নিতা প্রকাশমান  
 আছেন এই সেই পঞ্চায়তনযুক্ত বিচিত্র ওঙ্কারেশ্বর ॥ ১১৮ ॥ এই  
 স্থানে অকার, উকার মকার, বিন্দু এবং নাদ এই পঞ্চাত্মক পর-  
 ব্রহ্ম নিতা প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ১১৯ ॥ যথায় স্নান করিলে  
 মনুষ্য নিঃসন্দেহ আর কখন জননীর উদররূপ কন্দরে প্রবেশ  
 করে না এই সেই রমণীয় মৎস্যোদরী নদী এবং এই স্থানেই কৃপাময়  
 ভগবান্ ত্রিলোচন, নিজভক্তগণ দেশান্তরস্থ হইলেও তাঁহাদিগকে ত্রিলো-  
 চন অর্থাৎ সারূপ্য মুক্তি প্রদান করেন ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ যিনি  
 সাধুদিগের সকল কামনা পূর্ণ করেন যথায় মহাক্রোধন দুর্ভাসাও নিজ-  
 কামনার অভ্যুদয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এই সেই কামেশ্বর ॥ ১২২ ॥  
 ভক্তের অতীষ্ট প্রাপ্তির জন্য স্বয়ং মহেশ্বর এই স্থানে লীন আছেন,  
 এ নিমিত্ত অত্রস্থ এই মহাদেবের স্বর্লীন নাম হইয়াছে ॥ ১২৩ ॥

বারাগস্যাং মহাদেবো যঃ পুরাণেষু পঠ্যতে ।  
 ক্ষেত্রাভিমানী ভগবাংস্তৎপ্রাসাদোরমস্তুতঃ ॥ ১২৪ ॥  
 অসৌ স্কন্দেশ্বরো দেবঃ শ্রদ্ধয়া যদ্বিলোকনাৎ ।  
 আজন্মব্রহ্মচর্যস্য ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১২৫ ॥  
 বিনায়কেশ্বরশ্চায়ং সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ।  
 যৎসেবয়া প্রশস্যন্তি নৃণাং সৰ্বৈ বিনায়কাঃ ॥ ১২৬ ॥  
 ইয়ং বারাগসী দেবী সাক্ষান্মূর্তিময়ী শুভা ।  
 যস্য বিলোকনাৎ পুংসাং ভূয়ো নো গৰ্ভসম্ভবঃ ॥ ১২৭ ॥  
 পার্শ্বতীশ্বরলিঙ্গস্য মহদায়তনং ত্বিদম্ ।  
 যত্র নিত্যং মহেশানো গোষ্ঠ্যা সহ বিমুক্তিদঃ ॥ ১২৮ ॥  
 এষ ভৃঙ্গীশ্বরঃ শ্রীমান্ মহাপাতকনাশনঃ ।  
 জীবন্মুক্তোহভবদ্ভৃঙ্গী যস্য লিঙ্গস্য সেবয়া ॥ ১২৯ ॥  
 চতুর্বেদেশ্বরশৈচষ চতুর্বেদধরো বিধিঃ ।  
 লভেদ্ভৃঙ্গীক্ষণাদ্বিপ্রো বেদাধ্যয়নজং ফলম্ ॥ ১৩০ ॥

যে ক্ষেত্রজপুরুষ পুরাণসমূহে বারাগসীক্ষেত্র মহাদেব বলিয়া গঠিত  
 হন, তাঁহার এই অদ্ভুত মন্দির ॥ ১২৪ ॥ যাঁহাকে শ্রদ্ধা সহকারে দর্শন  
 করিলে মনুষ্য আজন্ম ব্রহ্মচর্যের ফল প্রাপ্ত হয় ইনি সেই ভগবান্  
 স্কন্দেশ্বর ॥ ১২৫ ॥ যাঁহার সেবা করিলে মনুষ্যের নিখিল বিষয়াশি  
 বিনষ্ট হয় ইনি সেই সৰ্বসিদ্ধি প্রদ বিনায়ক ॥ ১২৬ ॥

যাঁহার দর্শনে মনুষ্যের পুনর্বার জঠরে জন্মগ্রহণ সম্ভাবনা থাকে না  
 এই সেই প্রত্যক্ষমূর্তিময়ী মঙ্গল স্বরূপা দেবী বারাগসী ॥ ১২৭ ॥ যথায় পার্শ্ব-  
 তীর সহিত ভগবান্ মহেশ্বর নিত্য বিমুক্তিপ্রদ হইয়া অবস্থান করিতে-  
 ছেন এই পার্শ্বতীশ্বরলিঙ্গের মহৎ আয়তন ॥ ১২৮ ॥ ইনি মহাপাতক-  
 হারী শ্রীমান্ ভৃঙ্গীশ্বর, ভৃঙ্গী এই লিঙ্গের সেবা করিয়া জীবন্মুক্ত হইয়া-  
 ছিলেন ॥ ১২৯ ॥ যাঁহাকে দর্শন করিলে বিপ্র বেদপাঠের ফল লাভ

যজ্ঞৈঃ সংস্থাপিতৈশ্চৈতল্লিঙ্গং যজ্ঞেশ্বরভিধম্ ।

যদৰ্চনাল্লভেত্ত্ব্যৰ্ভ্যঃ সৰ্ব্বযাগফলং মহৎ ॥ ১৩১ ॥

পুরাণেশ্বরনামৈতল্লিঙ্গমষ্টাদশাঙ্গুলম্ ।

অষ্টাদশানাং বিদ্যানাং স্যাদাধারো যদীক্ষণাৎ ॥ ১৩২ ॥

ধৰ্ম্মশাস্ত্রেশ্বরচায়ং স্মৃতিভিষ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

স্মৃত্যধ্যয়নজং পুণ্যং যদ্বিলোকনতো ভবেৎ ॥ ১৩৩ ॥

সারস্বতমিদং লিঙ্গং সৰ্ব্বজ্ঞাড্যবিনাশকৃৎ ।

সৰ্ব্বতীৰ্থেশ্বরং লিঙ্গমেতৎ সদ্যো বিশুদ্ধিদম্ ॥ ১৩৪ ॥

শৈলেশ্বরস্য লিঙ্গস্য মণ্ডপোরং মহাদ্রুতঃ ।

সৰ্ব্বেষাং রত্নজাতানাং যোবিভৰ্ত্তি পরাং শ্রিয়ম্ ॥ ১৩৫ ॥

সপ্তসাগরসংজ্ঞং বৈ লিঙ্গমেতন্নোহরম্ ।

যদীক্ষণাল্লভেত্ত্ব্যৰ্ভ্যঃ সপ্তাঙ্গিনানজং ফলম্ ॥ ১৩৬ ॥

অসৌ মন্ত্ৰেশ্বরঃ শ্রীমান্ মন্ত্রজাপ্যফলপ্রদঃ ।

সপ্তকোটিমহামন্ত্ৰৈঃ স্থাপিতো যঃ পুরায়ুগে ॥ ১৩৭ ॥

করে, এই চতুর্বেদধারী বিশেষকর্তা চতুর্বেদেশ্বর ॥ ১৩০ ॥ এই যজ্ঞেশ্বর নামক লিঙ্গ বহু যজ্ঞ দ্বারা সংস্থাপিত হইয়াছেন, ইহার অর্চনা করিলে মনুষ্য সৰ্ব্বযাগজন্য মহাফল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩১ ॥ যাহাকে দর্শন করিলে অষ্টাদশ বিদ্যার আধার হওয়া যায়, এই সেই অষ্টাদশ-  
অঙ্গুলিপরিমিত পুরাণেশ্বর নামক লিঙ্গ ॥ ১৩২ ॥ ইনি স্মৃতিশাস্ত্রপ্রতি-  
ষ্ঠিত ধৰ্ম্মশাস্ত্রেশ্বর, ইহার অবলোকনে স্মৃতিপাঠজনিত পুণ্যের উদয় হয় ॥ ১৩৩ ॥ এই নিখিলঅজ্ঞানবিনাশক সারস্বতলিঙ্গ, এই সৰ্ব্বতীৰ্থেশ্বর  
লিঙ্গ ঋতিভিষ্চ প্রদান করেন ॥ ১৩৪ ॥ শৈলেশ্বরলিঙ্গের এই  
অত্যুচ্চ মণ্ডপ, ইহা যাবতীয় রত্নরাজীর উৎকৃষ্ট কাস্তি ধারণ করে ॥ ১৩৫ ॥ এই সপ্তসাগরনামক মনোহরলিঙ্গ, যাহার দর্শনে মনুষ্য  
সপ্তসাগরে স্নানজন্য ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৬ ॥ যে লিঙ্গ সত্যযুগে সপ্ত-

ত্রিপুরেশস্য লিঙ্গস্য পুরঃ কুণ্ডমিদং মহৎ ।  
 ত্রিপুৰৈঃ খানিতং পূৰ্ব্বং ত্রিপুৱাৱিপ্ৰিয়ং পৱম্ ॥ ১৩৮ ।  
 ইদং বাণেশ্বৰং লিঙ্গং সহস্ৰভূজপূজিতম্ ।  
 দ্বিভূজস্যাপি বাণস্য সহস্ৰভূজহেতুকম্ ॥ ১৩৯ ।  
 বৈৰোচনেশ্বৰশৈশব পুৱঃ প্ৰহ্লাদকেশবাৎ ।  
 বলিকেশবনামাসাবেষ নারদকেশবঃ ॥ ১৪০ ।  
 আদিকেশবপূৰ্বেণ ত্ৰয়মাদিত্যকেশবঃ ।  
 ভীষ্মকেশবনামাসৌ দত্তাত্ৰেয়েশ্বৰস্ত্ৰয়ম্ ॥ ১৪১ ।  
 দত্তাত্ৰেয়েশ্বরাৎ পূৰ্বমেষ আদিগদাধৰঃ ।  
 ভৃগুকেশবনামাসাবেষ বামনকেশবঃ ॥ ১৪২ ।  
 নৱনারায়ণাবেতৌ যজ্ঞবাহকেশবঃ ।  
 বিদাৱনারসিংহোৱং গোপীগোবিন্দ এষ হ ॥ ১৪৩ ।  
 এষ লক্ষ্মীনৃসিংহস্য প্ৰাসাদো রত্নকেতনঃ ।  
 যস্য প্ৰসাদাৎ প্ৰহ্লাদঃ পদমৈন্দ্ৰমবাপ্তবান্ ॥ ১৪৪ ।

কোটি মহামন্ত্ৰে স্থাপিত হন এই সেই মন্ত্ৰজপফল প্ৰদ জীমান্ মন্ত্ৰেশ্বৰ  
 লিঙ্গ ॥ ১৩৭ ॥ অগ্ৰভাগে এই ত্ৰিপুৰেশলিঙ্গের বিশাল কুণ্ড, এই কুণ্ড  
 মহাদেবের অত্যন্ত প্ৰিয়, ইহা ত্ৰিপুৰবাসিকৰ্ত্তৃক খনিত হয় ॥ ১৩৮ ॥ এই  
 সহস্ৰভূজপূজিত বাণেশ্বৰ লিঙ্গ, ইহাঁর প্ৰসাদে মহাত্মা বাণ দ্বিভূজ  
 হইয়াও সহস্ৰভূজ প্ৰাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১৩৯ ॥ প্ৰহ্লাদকেশবের অগ্ৰে এই  
 বৈৰোচনেশ্বৰলিঙ্গ, ইহাঁর নাম বলিকেশব ও ইহাঁর নাম নারদকেশব  
 ॥ ১৪০ ॥ আদিকেশবের পূৰ্বে এই আদিত্যকেশব, এই লিঙ্গের ভীষ্ম-  
 কেশব ও তৃতীয় নাম দত্তাত্ৰেয়েশ্বৰ ॥ ১৪১ ॥ দত্তাত্ৰেয়েশ্বরের পূৰ্বে এই  
 অনাদিগদাধৰ, ইহাঁর দ্বিতীয় নাম ভৃগুকেশব ও ইহাঁর তৃতীয় নাম বামন-  
 কেশব ॥ ১৪২ ॥ এই দুইটী নৱনারায়ণৰূপী যজ্ঞবাহকেশব, ইনি বিদাৱনার-  
 সিংহ ও ইনি গোপীগোবিন্দ ॥ ১৪৩ ॥ এই লক্ষ্মীনৃসিংহের রত্নধ্বজ-

অথর্ষসিদ্ধিদঃ পুংসামেষ ঋর্ষবিনায়কঃ ।  
 শেষমাধবনামাসৌ শেষেণ স্থাপিতঃ পুরা ॥ ১৪৫ ॥  
 যস্য ভক্তা ন দহ্যন্তে ত্রপি সম্বর্তবহ্নিনা ।  
 শঙ্খমাধবনামাসৌ শঙ্খং হত্বাত্র সংস্থিতঃ ॥ ১৪৬ ॥  
 ইদং সারস্বতং শ্রোতঃ পরং ব্রহ্মরসায়নম্ ।  
 সরস্বত্যা মহানদ্যা সঙ্গমো যত্র গঙ্গয়া ॥ ১৪৭ ॥  
 যত্রাপ্লুতা নরাভূয়ঃ সম্ভবন্তি ন ভূতলে ।  
 ত্রীবিন্দুমাধবস্তেষু সাক্ষাৎ লক্ষ্মীপতিঃ পরঃ ॥ ১৪৮ ॥  
 অন্ধয়াযং নমন্ মর্ত্যো ন বসেদার্ববেশ্মনি ।  
 ন দারিদ্র্যমবাপ্নোতি ব্যাধিভিনাতিভূয়তে ॥ ১৪৯ ॥  
 বিন্দুমাধবভক্তো যন্তুং যমোপি নমস্যাতি ।  
 প্রণবাত্মা যএকোহস্তি নাদবিন্দুস্বরূপম্বক্ ॥ ১৫০ ॥

শোভিত প্রাসাদ, যাঁহার প্রাসাদে প্রফ্লাদ ইন্ড্রের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন  
 ॥ ১৪৪ ॥ ইনি ঋর্ষবিনায়ক, মনুষ্যের মহাসিদ্ধিপ্রদাতা, ইনি শেষমাধব,  
 পুরাকালে শেষকর্তৃক স্থাপিত হইয়াছিলেন ॥ ১৪৫ ॥ যাঁহার ভক্তগণ  
 প্রলয়ান্বিতে ও দগ্ধ হয় না, সেই এই শঙ্খমাধবনামক লিঙ্গ, শঙ্খাসুরের  
 বধানস্তর এই স্থানে অবস্থিত হইয়াছেন ॥ ১৪৬ ॥ এই ব্রহ্মরসায়ন  
 সারস্বত শ্রোতঃ, এই স্থানে গঙ্গার সহিত মহানদী সরস্বতীর সঙ্গম হই-  
 রাছে । এখানে অবগাহন করিলে মনুষ্যের ভূতলে পুনর্জন্ম জন্মগ্রহণ  
 করিতে হয় না । এই ত্রীবিন্দুমাধব সাক্ষাৎ পরম লক্ষ্মীপতি, অন্ধা-  
 সহকারে ইহার সমীপে প্রণত হইলে গর্ভবাসক্লেণ ও দারিদ্র্য কিম্বা ব্যাধি  
 যন্ত্ৰণা কিছুই অনুভব করিতে হয় না ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ অধিক  
 কি কৃতান্তও বিন্দুমাধবভক্তকে প্রণাম করেন । যিনি নাদবিন্দুস্বরূপ,

অমূর্তং যৎ পরং ব্রহ্ম বিন্দুমাধবএব সঃ ।  
 এতৎ পঞ্চনদং তীর্থং পঞ্চব্রহ্মাত্মসংজ্ঞকম্ ॥ ১৫১ ।  
 যত্র স্নাতো ন গৃহীয়াচ্ছরীরং পাঞ্চভৌতিকম্ ।  
 এষা সা মঙ্গলা গোঁরী কাশ্যাং পরমমঙ্গলম্ ॥ ১৫২ ।  
 যৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি নরোহিত চ পরত্র চ ।  
 ময়ুখাদিত্যসংজ্ঞায়ং রশ্মিমালী তমোপহঃ ॥ ১৫৩ ।  
 গভস্তীশো মহালিঙ্গমেতদ্বিব্যমহঃপ্রদম্ ।  
 যুকুণ্ডম্বনুনাপ্যত্র তপস্তপ্তং পুরা মহৎ ॥ ১৫৪ ।  
 লিঙ্গং সংস্থাপ্য পরমং স্বনামায়ুঃপ্রদং পরম্ ।  
 কিরণেশ্বরনামৈতল্লিঙ্গং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ॥ ১৫৫ ।  
 সৰ্ব্বম্নতমিদং লোকং নয়েৎ কিরণমালিনঃ ।  
 ধৌতপাপেশ্বরং লিঙ্গমেতৎ পাতকধাবনম্ ॥ ১৫৬ ।

অদ্বিতীয় প্রণবাত্মা ; যিনি অমূর্ত পরব্রহ্ম, তিনিই এই বিন্দুমাধব ।  
 এই পঞ্চব্রহ্মাত্মসংজ্ঞক পঞ্চনদতীর্থ, এই স্থানে স্নান করিলে আর পাঞ্চ-  
 ভৌতিক শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না । যাহার প্রসাদে মনুষ্য কাশীতে  
 ঐহিক ও পারত্রিক পরম মঙ্গল লাভ করে, এই সেই মঙ্গলাগোঁরী ।  
 ময়ুখাদিত্যসংজ্ঞক এই লিঙ্গ তমোনাশক সূর্য্যস্বরূপ ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২  
 ॥ ১৫৩ ॥ গভস্তীশনামক এই মহালিঙ্গ দিব্যতেজঃপ্রদ, পুরাকালে  
 মহর্ষি মার্কণ্ডেয় এই স্থানে আয়ুস্কর এক উৎকৃষ্ট লিঙ্গ স্বনামে স্থাপন  
 পূর্ব্বক মহাতপসা করিয়াছিলেন । কিরণেশ্বরনামক এই লিঙ্গ  
 ত্রৈলোক্যে বিখ্যাত । ভুলোকবাসিগণ ইহাঁর নিকট প্রণত হইলে, ইনি  
 তাহাদিগকে কিরণমালী সূর্য্যের সমীপে লইয়া যান । এই লিঙ্গের নাম  
 ধৌতপাপেশ্বর, ইনি পাপরূপপঙ্ক বিধৌর্ত করেন ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥ ১৫৬ ॥



নির্বাণনরসিংহোয়ং ভক্তনির্বাণকারণম্ ।  
 মণিপ্রদীপনাগোয়ং মহামণিবিভূষণঃ ॥ ১৫৭ ।  
 যদর্চনান্নরো জ্ঞাতু ন নাগৈঃ পরিভূয়তে ।  
 কপিলেশমিদং লিঙ্গং কপিলেন প্রতিষ্ঠিতং ॥ ১৫৮ ।  
 মুচ্যন্তে কপয়োপ্যস্য দর্শনাৎ কিমু মানবাঃ ।  
 প্রিয়ব্রতেশ্বরং লিঙ্গং মহদেতৎ প্রকাশতে ॥ ১৫৯ ।  
 যস্যার্চনালভেজ্জন্তুঃ প্রিয়ত্বং সর্বজন্তুষু ।  
 ইদমায়তনং শ্রেষ্ঠং মণিমাণিক্যানির্মিতম্ ॥ ১৬০ ।  
 শ্রীমতঃ কালরাজস্য কলিকালার্তিহারিণঃ ।  
 নিজভক্তং জনং পাতি যঃ পাপাৎ পাপভক্ষণঃ ॥ ১৬১ ।  
 ক্ষেত্রবিঘ্নকরান্ পাপান্ পাতয়ন্ যাতনাশিতৈঃ ।  
 ইয়ং মন্দাকিনী রম্যা তপস্তুপ্তুমিহাগতা ॥ ১৬২ ।

নির্বাণ নরসিংহ নামক এই লিঙ্গ ভক্তগণের নির্বাণকারক । এই মহা-  
 মণিবিভূষিত লিঙ্গের নাম মণিপ্রদীপনাগ, ইহার অর্চনা করিলে মনুষ্য  
 কখন সর্প কর্তৃক অভিভূত হয় না । কপিলেশ নামে এই লিঙ্গ কপিল-  
 মুনিকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত, মানবগণের কথা আর কি বলিব ? ইহার দর্শন  
 ফলে কপিগণ ও মুক্ত হয়, এই যে মহালিঙ্গ প্রকাশমান রহিয়াছেন, ইহার  
 নাম প্রিয়ব্রতেশ্বর । প্রাণিগণ ইহার আরাধনা করিলে সর্বপ্রাণীর  
 প্রিয়তা লাভ করে । এই মণিমাণিক্যানির্মিত শ্রেষ্ঠমন্দির, কলিকাল  
 পীড়ার জীমান্ কালরাজের ; যে পাপভক্ষণিতা ক্ষেত্রবিঘ্নকারী পাপিষ্ঠ-  
 দিগকে শত যাতনা প্রদানপূর্বক নিজভক্তজনকে পাপ হইতে রক্ষা করেন ।  
 এই রমণীয়া মন্দাকিনী তপস্যা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আসিয়া-  
 ছিলেন, কিন্তু কাশীবাসজনিত লুপ্তসন্তোষ করিয়া অদ্যাপি স্বর্গগমনে

কাশীবাসসুখং প্রাপ্য নাদ্যাপি দিবমীহতে ।  
 স্নাত্বাত্র সন্তর্প্যপিতুনু শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানতঃ ॥ ১৬৩ ॥  
 নরো ন নরকং পশ্যেদপি দুষ্কৃতকর্মকৃৎ ।  
 যানি কানি চ লিঙ্গানি কাশ্যাং সন্তি সহস্রশঃ ॥ ১৬৪ ॥  
 রত্নভূতমিদং তেষু লিঙ্গং রত্নেশ্বরভিধম্ ।  
 রত্নেশ্বরপ্রসাদেন ভুক্ত্বা রত্নান্যনেকশঃ ।  
 পুরুষার্থমহারত্নং নির্বাণং কো ন লব্ধবান্ ॥ ১৬৫ ॥  
 কৃতিবাসেশ্বরসৈযা মহাপ্রাসাদনির্মিতঃ ।  
 যাং দৃষ্টাপি নরো দূরাং কৃতিবাসঃ পদং লভেৎ ॥ ১৬৬ ॥  
 সর্বেষামপি লিঙ্গানাং মৌলিত্বং কৃতিবাসমঃ ।  
 ওঁকারেশঃ শিখা জেয়া লোচনানি ত্রিলোচনঃ ॥ ১৬৭ ॥  
 গোকর্ণভারভূতেশো তৎকর্ণৌ পরিকীর্তিতৌ ।  
 বিশ্বেশ্বরবিমুক্তৌ চ দ্বাবেতৌ দক্ষিণৌ করৌ ॥ ১৬৮ ॥

চেষ্ঠা করেন না । অতি দুষ্কর্মান্বিত মনুষ্যও এই মন্দাকিনীতে স্নান  
 করিয়া পিতৃগণের তর্পণপূর্বক যথাবিধানে শ্রাদ্ধ করিলে তাহার আর নরক  
 দর্শন করিতে হয় না । এই কাশীক্ষেত্রে যেকোন প্রকার সহস্র সহস্র লিঙ্গ  
 আছেন, এই রত্নেশ্বর লিঙ্গ তন্মধ্যে রত্নস্বরূপ । রত্নেশ্বর-প্রসাদে বহু-  
 বিধ রত্ন সম্ভোগ করিয়া কোন্ ব্যক্তি পুরুষার্থ মহারত্ন স্বরূপ নির্বাণ  
 মুক্তি লাভ না করিয়াছে ? শ্রীমান্ কৃতিবাসেশ্বরের, এই সুনির্মিত মহা-  
 প্রাসাদ যাহা দূর হইতে অবলোকন করিলেও মনুষ্য কৃতিবাসের পদবী  
 লাভ করে ॥ ১৫৭—১৬৩ ॥ কৃতিবাসেশ্বর সর্বলিঙ্গাত্মক বিশ্বেশ্বরের মৌলি-  
 ভূত, ওঁকারেশ্বর ইহার শিখা ও ত্রিলোচনেশ্বর তিনলোচন ; গোকর্ণে-  
 শ্বর ও ভারভূতেশ্বর ইহার কর্ণদ্বয় এবং বিশ্বেশ্বর ও অবিমুক্তেশ্বর ইহার  
 দক্ষিণ হস্তযুগল ; ধর্মেশ ও মণিকর্ণিকেশ্বর ইহার বাম হস্তদ্বয় ; কালে-

ধর্মেশমণিকর্ণেশৌ দ্বৌ করৌ দক্ষিণেতরৌ ।  
 কালেশ্বরকপর্দীশৌ চরণাবতিনির্মলৌ ॥ ১৬৯ ॥  
 জ্যেষ্ঠেশ্বরো নিতম্বশ্চ নাভির্বৈ মধ্যমেশ্বরঃ ।  
 কপর্দোস্য মহাদেবঃ শিরোভূষা শ্রুতীশ্বরঃ ॥ ১৭০ ॥  
 চন্দ্রেশৌ হৃদয়ং তস্য আত্মা বীরেশ্বরঃ পরঃ ।  
 লিঙ্গং তস্য তু কেদারঃ শুক্রং শুক্রেশ্বরং বিহুঃ ॥ ১৭১ ॥  
 অন্যানি যানি লিঙ্গানি পরঃ কোটিশতানি চ ।  
 জ্যেয়ানি নখলোমানি বপুষো ভূষণান্যপি ॥ ১৭২ ॥  
 যাবেতো দক্ষিণৌ হস্তৌ নিত্যনির্বাণদৌ হিতৌ ।  
 জন্তু নামভয়ং দত্তা পততাং মোহমাগরে ॥ ১৭৩ ॥  
 ইয়ং দুর্গা ভগবতী পিতৃলিঙ্গমিদং পরম্ ।  
 ইয়ং হি চিত্রঘণ্টেশী ঘণ্টাকর্ণহৃদস্থয়ম্ ॥ ১৭৪ ॥  
 ইয়ং সা ললিতা গৌরী বিশালাক্ষীয়মদ্ভুতা ।  
 আশাবিনায়কস্তেব ধর্মকূপোয়মদ্ভুতঃ ॥ ১৭৫ ॥  
 যত্র পিণ্ডানু নরো দত্তা পিতৃনু ব্রহ্মপদং নয়েৎ ।  
 এষা বিশ্বভুজা দেবী বিশ্বৈকজননী পরা ॥ ১৭৬ ॥

শ্বর ও কপর্দীশ্বর ইহঁর নির্মল চরণযুগল, জ্যেষ্ঠেশ্বর ইহঁর নিতম্ব,  
 মধ্যমেশ্বর ইহঁর নাভি, মহাদেব ইহঁর জটাজুট, শ্রুতীশ্বর ইহঁর  
 শিরোভূষণ, চন্দ্রেশ্বর হৃদয়, বিশ্বেশ্বর পরমাত্মা, কেদারেশ্বর লিঙ্গ,  
 শুক্রেশ্বর শুক্র, এবং কোটিশতাবধিক অন্যান্য লিঙ্গগুলি শরীরের নখ,  
 লোম ও ভূষণসমূহ ॥ ১৬৭—১৭২ ॥ বিশ্বেশ্বর ও অবিমুক্তেশ্বর নামক  
 যে দক্ষিণ হস্তদ্বয়, ইহঁরা মোহমাগরে পতনোন্মুখ জন্তুদিগকে অভয়  
 দান ও নির্বাণ দান করিয়া থাকেন ॥ ১৭৩ ॥ ইনি ভগবতী দুর্গা,  
 এই পরমপিত্রীশ্বরলিঙ্গ, ইনি চিত্রঘণ্টেশী, এই ঘণ্টাকর্ণহৃদ, ইনি  
 সেই ললিতাঙ্গারী, ইনি সেই অদ্ভুতা বিশালাক্ষী, ইনি আশাবিনায়ক,

অসৌ বন্দী মহাদেবী নিত্যং ত্রৈলোক্যবন্দিতা ।  
 নিগড়স্থানঃ পি জনান্ পাশান্মোচয়তি স্মৃতা ॥ ১৭৭ ।  
 দশাশ্বমেধিকং তীর্থমেতত্রৈলোক্যবন্দিতং ।  
 যত্রাহুতিত্রেয়োগাপি অগ্নিহোত্রফলং লভেৎ ॥ ১৭৮ ।  
 প্রয়াগাখ্যমিদং স্রোতঃ সৰ্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমং ।  
 অশোকাখ্যমিদং তীর্থং গঙ্গাকেশব এষ বৈ ।  
 মোক্ষদ্বারমিদং শ্রেষ্ঠং স্বৰ্গদ্বারমিদং বিদুঃ ॥ ১৭৯ ।  
 ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাণী বর্ণনং নাম  
 ত্রয়স্রিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

যে স্থানে পিণ্ডদান করিলে পিতৃলোক ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন, এই সেই  
 বিচিত্র ধর্মরূপ । এই বিষ্টেকজননী দেবী বিশ্বভূজা ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥ ১৭৬ ॥  
 যিনি নিরন্তর সংসারনিগড়বদ্ধ মনুষ্যদিগকে বন্ধন হইতে মুক্ত করেন, এই  
 সেই ত্রৈলোক্যপূজিতা বন্দীনামিকা মহাদেবী ॥ ১৭৭ ॥ যে স্থানে  
 আহুতিত্রেয় প্রদান করিলে অগ্নিহোত্রের ফল লাভ হয়, এই সেই ত্রৈলোক্য-  
 বন্দিত দশাশ্বমেধিকতীর্থ ॥ ১৭৮ ॥ এই সৰ্ব্বতীর্থোত্তম প্রয়াগনামক তীর্থ,  
 এই অশোকাখ্য তীর্থ, এই গঙ্গাকেশব, এই মোক্ষদ্বার ও ইহাই পরম  
 স্বৰ্গদ্বার ॥ ১৭৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাণী বর্ণন নামক  
 ত্রয়স্রিংশত্তম অধ্যায় ।

## চতুস্ত্রিংশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

পুনর্দর্শ তদ্বদী চিত্রপট্যাং ঘটোদ্ভব ।

স্বর্গদ্বারাং পুরোভাগে শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১ ।

সংসারমর্পদষ্টানাং জন্তুনাং যত্র শঙ্করঃ ।

অপসব্যেন হস্তেন ক্রতে ব্রহ্ম স্পৃশন্ শ্রুতিম্ ॥ ২ ।

ন কাপিলেন যোগেন ন সাঙ্খ্যেন নচ ব্রতৈঃ ।

যা গতিঃ প্রাপ্যতে পুংভিস্তাং দদ্যান্নোক্ষভূরিয়ম্ ॥ ৩

বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভবনে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ ।

জপেয়ুঃ সততং মুক্ত্যৈ শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৪ ।

হৃদ্বাঘ্নিহোত্রমপি চ যাবজ্জীবং দ্বিজোত্তমাঃ ।

অন্তে শ্রয়ন্তে মুক্ত্যৈষাং সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৫ ।

## চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে ! কুশাঙ্গী কলাবতী পুনর্বার চিত্রপটে দৃষ্টিপাতপূর্বক স্বর্গদ্বারের পুরোভাগে শ্রীমতী মণিকর্ণিকাকে দেখিতে পাইলেন এবং তদগতচিত্তে কহিতে লাগিলেন, ভগবান শঙ্কর যে স্থানে সংসাররূপ বিষধরকর্তৃক দষ্ট জন্তুদিগের কর্ণ দক্ষিণহস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করেন, কাপিলযোগ, সাঙ্খ্যযোগ ও ব্রতসমূহ দ্বারা যে গতি পুরুষের দুস্প্রাপ্য, এই মণিকর্ণিকা সেই পরমগতি প্রদান করেন ; বিষ্ণুসদন বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ পুরুষেরা মুক্তির নিমিত্ত নিরন্তর যাহাকে জপ করেন, দ্বিজগণ কেহ অঘ্নিহোত্রযাগ করিয়া কেহ বা নিত্য ব্রহ্মযজ্ঞানুষ্ঠান করত চতুর্ষেদাধ্যয়ন করিয়া এবং নৃপতিগণ

বেদান্ পঠিত্বা বিধিবদ্বৃক্ষয়জ্ঞরতা ভুবি ।  
 যাং শ্রয়ন্তি দ্বিজা মুক্ত্যৈ সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৬ ।  
 ইষ্টা কৃতুনপি নৃপা বহুন্ পর্য্যাপ্তদক্ষিণান্ ।  
 শ্রয়ন্তে শ্রেয়সে ধন্যাঃ প্রান্তেইধিমণিকর্ণিকাম্ ॥ ৭ ।  
 সীমন্তিন্যোপি সততং পতিব্রতপরায়ণাঃ ।  
 মুক্ত্যৈ পতিমনুব্রজ্য শ্রয়ন্তি মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৮ ।  
 বৈশ্যা অপি চ সেবন্তে ন্যায়োপার্জিতসম্পদাঃ ।  
 ধনানি সাধুমাং কৃত্বা প্রান্তে শ্রীমণিকর্ণিকাম্ ॥ ৯ ।  
 ত্যক্ত্বা পুত্রকলত্রাদি সচ্ছূদ্না ন্যায়মার্গগাঃ ।  
 নির্বাণপ্রাপ্তয়ে চৈনাং ভজ্যেয়ুমণিকর্ণিকাম্ ॥ ১০ ।  
 যাবজ্জীবং চরন্তোপি ব্রহ্মচর্য্যং জিতেন্দ্রিয়াঃ ।  
 নিঃশ্রেয়সে শ্রয়ন্ত্যেনাং শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১১ ।  
 অতিথানপি সন্তপ্য পঞ্চযজ্ঞরতা অপি ।  
 গৃহস্থাশ্রমিণো নেমাং ত্যজ্যেয়ুমণিকর্ণিকাম্ ॥ ১২ ।  
 বানপ্রস্থাশ্রমযুজো জ্ঞাত্বা নির্বাণসাধনম্ ।  
 সংনিরম্যেন্দ্রিয়গ্রামং মণিকর্ণীমুপাসতে ॥ ১৩ ।

যথেষ্টদক্ষিণ বহুলযাগযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া মুক্তির নিমিত্ত চরমে  
 যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন, ইনিই সেই মণিকর্ণিকা ॥ ১—৭ ॥ পতিব্রত-  
 পরায়ণা সীমন্তিনীগণ পতির অনুগমনপূর্ব্বক, বৈশ্যগণ ন্যায়োপার্জিত  
 বিভবসম্পত্তি সংপাতে প্রদানপূর্ব্বক ও ন্যায়পথগামী সংশ্লিষ্টগণ পুত্র-  
 কলত্রাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক নির্বাণপ্রাপ্তির নিমিত্ত যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ  
 করেন, যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য-অনুষ্ঠায়ী, জিতেন্দ্রিয় তপস্বীগণও মোক্ষ-  
 কামনায় যাঁহার আশ্রিত হন, ইনিই সেই মণিকর্ণিকা ॥ ৮—১১ ॥ গৃহস্থা-  
 শ্রমী ব্যক্তির সতত অতিধিসংকার ও পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াও এই  
 মণিকর্ণিকাকে পরিত্যাগ করেন না ॥ ১২ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমিগণ ইন্দ্রিয়-

অনন্যসাধনাং মুক্তিং জ্ঞাত্বা শাস্ত্রৈরনেকথা ।

মুমুক্শুভিস্ত্বেকদণ্ডেঃ সেব্যতে মণিকর্ণিকা ॥ ১৪ ॥

দণ্ডিয়ত্বা মনোবাচং কায়ং নিত্যং ত্রিদণ্ডিনঃ ।

নিঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ং প্রাপ্তুং শ্রয়ন্তে মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৫ ॥

সন্ন্যস্তাখিলকর্মাণো দণ্ডিয়ত্বা চলং মনঃ ।

একদণ্ডব্রতা মুক্ত্যৈ ভজ্যেয়ুমণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৬ ॥

শিখী মুণ্ডী জটী বাপী কোপিনী বা দিগম্বরঃ ।

মুমুক্শুঃ কো ন সেবেত মুক্তিদাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৭ ॥

তপঃ কর্ত্ত্বুং ন শক্তা যে দানং বা দাতুমক্ষমাঃ ।

যোগাভ্যাসবিহীনা যে তেষামেষা বিমুক্তিদা ॥ ১৮ ॥

সন্ত্যাপায়াঃ সহস্রং বৈ মুক্তয়ে ন তথা মুনে ।

হেল্যৈষা যথা দদ্যান্নির্ব্বাণং মণিকর্ণিকা ॥ ১৯ ॥

সমূহ দমনপূৰ্ব্বক মণিকর্ণিকাকেই নির্ব্বাণসাধন জানিয়া উপাসনা করেন ॥ ১৩ ॥ মুক্তির অম্য কোন সাধন নাই, ইহা বহুধা শাস্ত্রদ্বারা অবগত হইয়া মুমুক্শুগণ একদণ্ডধারণপূৰ্ব্বক মণিকর্ণিকার সেবনে প্রবৃত্ত হন ॥ ১৪ ॥ ত্রিদণ্ডিগণ কায়মনোবাক্য সংযমন করিয়া মোক্ষ-সম্পাদ লাভ-কামনায় মণিকর্ণিকার আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ১৫ ॥ একদণ্ডধারণগণ নিখিলকর্ম্ম পরিত্যাগপূৰ্ব্বক চঞ্চল অন্তঃকরণ সংযত করিয়া মণিকর্ণিকারই আশ্রিত হন ॥ ১৬ ॥ কি শিখাধারী, কি মুণ্ডিতশিরাঃ, কি জটীধর, কি কোপীনধারী, কি দিগম্বর, কোন্ মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তি মুক্তিপ্রদা মণিকর্ণিকাকে সেবা না করে ? ॥ ১৭ ॥ যাহারা তপস্যা করিতে অশক্ত, দানকর্ম্মে অসমর্থ ও যোগাভ্যাস-বিহীন, এই মণিকর্ণিকা সেই সকল নিরুপায় ব্যক্তির মুক্তিপ্রদা ॥ ১৮ ॥

হে মুনিবর ! মুক্তিলভের অনেক উপায় আছে, কিন্তু মণিকর্ণিকা যেমন অনায়াসে মুক্তি প্রদান করিতে পারেন, এমন আর কেহই পারেন

অনশনব্রতভূতে ত্রিকালভ্যবহারিণে ।  
 প্রাপ্তে দদ্যাৎ সমাং মুক্তিযুভাভ্যাং মণিকর্ণিকা ॥ ২০ ॥  
 যথোক্তমাচরেদেকো নিষ্ঠাপাশুপতং ব্রতম্ ।  
 নিরন্তরং স্মরেদেকো হৃদ্যোনাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ২১ ॥  
 দৃষ্টাত্র বপুষঃ পাতে দ্বয়োশ্চ সদৃশীগতিঃ ।  
 তস্মাৎ সৰ্ব্বং বিহায়াশু সৈবৈষা মণিকর্ণিকা ॥ ২২ ॥  
 স্বৰ্গদ্বারে বিশেষ্যুর্থে বিগাহ্য মণিকর্ণিকাম্ ।  
 তেষাং বিধূতপাপানাং ক্বাপি স্বর্গো ন দূরতঃ ॥ ২৩ ॥  
 স্বৰ্গদ্বাঃ স্বৰ্গভূরেষা মোক্ষভূমিকর্ণিকা ।  
 স্বৰ্গাপবৰ্গাবত্ৰৈব নোপরিষ্ঠান্নচাপ্যধঃ ॥ ২৪ ॥  
 দত্ত্বা দানান্যনেকানি বিগাহ্য মণিকর্ণিকাম্ ।  
 স্বৰ্গদ্বারং প্রবিষ্টা যে ন তে নিরয়গামিনঃ ॥ ২৫ ॥

না ॥ ১৯ ॥ অনশনব্রতধারী ও ত্রিকালভোজী, এই উভয়কেই মণিকর্ণিকা  
 চরমে সমান মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥ এক ব্যক্তি নিষ্ঠা-  
 পূৰ্ব্বক পাশুপতব্রত আচরণ করে, অপরে নিরন্তর হৃদয়ে মণিকর্ণিকা  
 স্মরণ করে, ইহাদিগের দেহত্যাগের পর উভয়েরই সমান গতি দৃষ্ট  
 হইয়া থাকে । অতএব সকল ব্রত পরিত্যাগপূৰ্ব্বক মণিকর্ণিকাই আশু  
 সেবনীয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ যাঁহারা মণিকর্ণিকায় অবগাহন করিয়া স্বৰ্গদ্বারে  
 প্রবেশ করেন, সেই বিধূতপাপ ব্যক্তিদিগের স্বৰ্গ কোন ক্রমেই দূরস্থ  
 হয় না ॥ ২৩ ॥ মণিকর্ণিকার উল্লেখে স্বৰ্গ নাই, অধোভাগেও অপবর্গ-  
 ধাম নহে ; এই মণিকর্ণিকাই মোক্ষভূমি, এবং ইহাই স্বৰ্গ-ও অপ-  
 বর্গের দ্বার ॥ ২৪ ॥ প্রচুর ধনদানপূৰ্ব্বক মণিকর্ণিকায় অবগাহন  
 করিয়া যাঁহারা স্বৰ্গদ্বারে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে নরক-



স্বর্গাপবর্গরোরর্থঃ কোবিদৈশ্চ নিরূপিতঃ ।  
 স্বর্গঃ সুখং সমুদ্ভিক্তমপবর্গো মহাসুখম্ ॥ ২৬ ॥  
 মণিকর্ণূপবিষ্টস্য যৎ সুখং জায়তে সতঃ ।  
 সিংহাসনোপবিষ্টস্য তৎ সুখং ক শতক্রুতোঃ ॥ ২৭ ॥  
 মহাসুখং যদুদ্ভিক্তং সমাধৌ বিস্মৃতাত্মনাম্ ।  
 শ্রীমত্যাং মণিকর্ণ্যাং তৎ সহজেনৈব জায়তে ॥ ২৮ ॥  
 স্বর্গদ্বারাং পুরোভাগে দেবনদ্যাশ্চ পশ্চিমে ।  
 সৌভাগ্যভাগৈক্যকনিধিঃ কাচিদেকা মহাস্থলী ॥ ২৯ ॥  
 যাবন্তোভাস্বতঃ স্পর্শাদ্ভাসন্তে সৈকতাঃ কণাঃ ।  
 তাবন্তো অহিণা জগ্মুন তৈবা মণিকর্ণিকা ॥ ৩০ ॥  
 সন্তি তীর্থানি তাবন্তি পরিতোমণিকর্ণিকাম্ ।  
 যাবদ্বিস্তিলমাত্রাপি ন ভূমিবিরলীকৃতা ॥ ৩১ ॥  
 যদন্বয়ে কোপি মুক্তঃ সংপ্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্ ।  
 তদ্বংশ্যাস্তৎ প্রভাবেন মান্যাঃ স্বর্গৌকসামপি ॥ ৩২ ॥

গামী হইতে হয় না ॥ ২৫ ॥ পণ্ডিতগণ স্বর্গ ও অপবর্গের এই অর্থ  
 নিরূপণ করিয়াছেন, স্বর্গ সুখ ও অপবর্গ মহাসুখ ॥ ২৬ ॥ মণিকর্ণিকায়  
 উপবেশন করিলে সাধুজনের চিত্তে যে সুখ উদ্ভূত হয়, সিংহাসনোপবিষ্ট  
 শতক্রুত ইন্দ্রেরও সে সুখ হয় না ॥ ২৭ ॥ সমাধিতে নিমগ্ন হইলে যে  
 প্রচুর সুখ জন্মে, শ্রীমতী মণিকর্ণিকায় সে সুখ সহজেই প্রাপ্ত হওয়া  
 যায় ॥ ২৮ ॥ স্বর্গদ্বারের সম্মুখে ও দেবনদী মন্দাকিনীর পশ্চিমভাগে  
 সৌভাগ্য ও ঐশ্বর্যের এক মহাস্থান আছে। সূর্য্যের কিরণস্পর্শে  
 যতগুলি বাল্লুকাকণা দীপ্তপ্রাপ্ত হয়, ততগুলি ব্রহ্মা লয়প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন, কিন্তু এই মণিকর্ণিকা সমভাবেই আছেন ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ এতগুলি  
 তীর্থ এরূপভাবে মণিকর্ণিকাকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে যে,  
 তথায় আর তিলমাত্র তীর্থস্থান স্থান নাই ॥ ৩১ ॥ যে বংশে কোন ব্যক্তি

তর্পিতাঃ পিতরো যেন সংপ্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্ ।  
 সপ্ত সপ্ত তথা সপ্ত পূর্বজাস্তেন তারিতাঃ ॥ ৩৩ ।  
 আমধ্যাদ্বেবসরিত আহরিশ্চন্দ্রমণ্ডপাৎ ।  
 আগঙ্গাকেশবাদেব স্বর্গারান্নমণিকর্ণিকা ॥ ৩৪ ।  
 এতদ্ভজঃকণতুলাং ত্রিলোক্যপি ন গচ্ছতি ।  
 এতৎপ্রাপ্ত্য প্রযততে ত্রিলোকীস্থোহখিলো ভবী ॥ ৩৫ ।  
 কলাবতী চিত্রপটীং পশ্যান্তীথং মুহুমুহুঃ ।  
 জ্ঞানবাপীং দদর্শাথ শ্রীবিশ্বেশ্বরদক্ষিণে ॥ ৩৬ ।  
 যদম্মু সততং রক্ষেৎ দুর্ভিতাদ্গুণায়কঃ ।  
 সন্ত্রমোবিভ্রমশ্চামৌদত্বা ভ্রান্তিং গরীয়সীং ॥ ৩৭ ।  
 যোঋষ্টমূর্তির্মহাদেবঃ পুরাণে পরিপাঠ্যতে ।  
 তস্মৈবাস্মুময়ীমূর্তির্জানদা জ্ঞানবাপিকা ॥ ৩৮ ।

মণিকর্ণিকা প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছেন, সেই বংশীয়েরা তাঁহার  
 প্রভাবে দেবগণেরও মাননীয় ॥ ৩২ ॥ যে ব্যক্তি মণিকর্ণিকা প্রাপ্ত হইয়া  
 পিতৃগণের তর্পণ করেন, তাঁহার উপরিতন এক বিংশতি পুরুষ উদ্ধার  
 প্রাপ্ত হন ॥ ৩৩ ॥ গঙ্গাকেশব ও স্বর্গদ্বার হইতে মুরতরঙ্গিনী মন্দাকিনীর  
 মধ্যভাগ ও হরিশ্চন্দ্রমণ্ডপ পর্যন্ত সমগ্র স্থান মণিকর্ণিকা । ত্রিভুবনও  
 এই স্থানের ধূলি-কণার তুলা নহে এবং ত্রিভুবনবাসী নিখিল প্রাণিগণ  
 এই স্থান প্রাপ্তির জন্য কামনা করিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ কলাবতী  
 মুহুমুহুঃ এইরূপে চিত্রপট নিরীক্ষণ করিতে করিতে শ্রীবিশ্বেশ্বরের দক্ষিণে  
 জ্ঞানবাপী দর্শন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ দণ্ডনায়ক সংভ্রম ও বিভ্রম ইহারা  
 গুরুতর ভ্রান্তি প্রদানপূর্বক দুর্ভিত হইতে যাহার উদক সতত রক্ষা  
 করেন, মহাদেব যে ঋষ্টমূর্তি বলিয়া পুরাণে কথিত হন, তাঁহার জলময়ী

নেত্রয়োরতিথীকৃত্য জ্ঞানবাণীং কলাবতী ।

কদম্বকুসুমাকারাং বভার ক্ষণতন্তুম্ ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গানি বেপথুং প্রাপুঃ স্নিগ্ধা ভালস্থলী ভূশম্ ।

হর্ষবাস্পায়ু মলিলে জাতে তস্য বিলোচনে ॥ ৪০ ॥

তন্তস্ত গাত্রলতিকা মুখং বৈবর্ণ্যমাপ চ ।

স্বরোথ গদ্যাদোজাতো ব্যভ্রংশব্দংকরাং পটী ॥ ৪১ ॥

স্না ক্ষণং স্বং বিসম্মার কাহং কাহং ন বেত্তি চ ।

সৌম্যপ্তয়াং দশায়াঞ্চ পরমাত্মৈব নিশ্চলা ॥ ৪২ ॥

অথ তৎপরিচারিণ্যস্তুরমাণা ইতস্ততঃ ।

কিং কিং কিমেতদেতৎ কিং পৃচ্ছন্তি স্ম পরস্পরম্ ॥ ৪৩ ॥

তদবস্থাং সমালোক্য তাং তাস্চতুরচেতসঃ ।

বিজ্ঞায় সাত্ত্বিকৈর্ভাবৈরিদমুচুঃ পরস্পরম্ ॥ ৪৪ ॥

মূর্তিই এই জ্ঞানপ্রদায়িণী জ্ঞানবাণী ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ কলাবতী জ্ঞানবাণী  
নয়নগোচর করিয়া অতি হর্ষে কদম্বকুসুমের ন্যায় কটকিতাদ্বী হই-  
লেন ॥ ৩৯ ॥ তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ কম্পিত, ললাটস্থলী স্বেদমিলিত ও  
নয়নযুগল আনন্দাশ্রুধারায় পরিপূর্ণ হইল ॥ ৪০ ॥ অঙ্গযষ্টি স্তম্ভিত,  
মুখমণ্ডল বিবর্ণ, কণ্ঠস্বর গদ্যাদ ও করস্থিত চিত্রপট করতল হইতে সহসা  
পরিভ্রষ্ট হইল ॥ ৪১ ॥ ক্ষণকাল তিনি এরূপ আত্মবিস্মৃত হইলেন যে,  
আমি কে, এবং কোথায় আছি, ইহাও বুঝিতে পারিলেন না;  
সূক্ষ্মপ্তদশায় নিগল জীবাত্মার ন্যায় নিশ্চেত হইয়া রহিলেন ॥ ৪২ ॥  
এই অবসরে তাঁহার পাশ্চাত্ত্য পরিচারিকাগণ শশব্যস্তে আনিয়া এ কি!  
এ কি! কি হইল! কি হইল! বলিয়া পরস্পর পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতে  
লাগিল ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর তাঁহাকে তদবস্থা অবলোকন করিয়া স্মৃচতুরা  
পরিচারিকাগণ তাঁহাকে সাত্ত্বিকভাবাপন্ন জ্ঞানে পরস্পর এইরূপ  
বলিতে লাগিল যে, ইনি জ্ঞানান্তরীণ কোন প্রেমপাত্র অবলোকন

ভবান্তরে প্রেমপাত্রমেতরৈকি তু কিঞ্চন ।  
 চিরান্তেন চ সঙ্গত্য সুখমুচ্ছ্বামবাপ হ ॥ ৪৫ ॥  
 অথ নেথং কথমিয়মকাণ্ডাং পর্য্যমুমুহৎ ।  
 প্রেক্ষমাণারহশ্চিত্রপটীমতি পটীয়সীম্ ॥ ৪৬ ॥  
 তন্মোহস্য নিদানং তাঃ সম্যাগেব বিচার্য চ ।  
 উপচেরুমহাশাঠৈরুপচারৈরনাকুলম্ ॥ ৪৭ ॥  
 কাচিভাং বীজয়াঞ্চক্রে কদলীতালবৃন্তকৈঃ ।  
 বিসিনীবলয়ৈরন্যা ধন্যাং তাং পর্য্যভূষয়ৎ ॥ ৪৮ ॥  
 অমর্দৈশ্চন্দনরসৈরভ্যষিঞ্চদমুং পরা ।  
 অশোকপল্লবৈরম্যাঃ কাচিচ্ছোকমনীনশং ॥ ৪৯ ॥  
 ধারামণ্ডপধারানুশীকরৈস্তত্ত্বলতাম্ ।  
 ইক্কার্থবিরহগ্লানাত্ সিঞ্চয়ামাস কাচন ॥ ৫০ ॥

করিয়া থাকিবেন এবং বহুকালের পর তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া প্রেমাবেশে  
 মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন । তাহা না হইলে, নির্জন স্থানে অতি রমণীয়  
 চিত্রপট দর্শন করিতে করিতে অসময়ে কেন এরূপ প্রগাঢ় মুচ্ছাপন্ন  
 হইবেন ? ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর পরিচারিকারা মোহের কারণ  
 সম্যক্রূপে বিবেচনা করিয়া অতিশীতল উপচারসমূহে অনাকুলিতচিত্তে  
 তাঁহার সেবা করিতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥ কেহ কদলীপত্রের দ্বারা কেহ বা  
 তালবৃন্তের দ্বারা বীজন করিতে লাগিল, কেহ বা কমলমৃণালবল্লয়ে  
 তাঁহাকে বিভূষিত করিল ॥ ৪৮ ॥ কেহ বা সুম্নিক চন্দনরসে অভিষেক  
 করিতে লাগিল, কেহ বা অশোকপল্লবপুষ্পে তাঁহার ক্লেশোপশম  
 করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪৯ ॥ অভিলষিত বস্তুবিরহে তাঁহার যে অঙ্গযক্তি  
 পরিমাণ হইয়াছিল, কোন কোন সহচরী প্রায়াস্ক্রের ধারাবারিকণায় সেই

জলাদ্রবাসমা কাচিদেতস্যাস্তনুমারণোৎ ।  
 কর্পূরক্ষোদজালেপৈরন্যাস্তামবলেপয়ৎ ॥ ৫১ ।  
 পদ্মিনীদলশয্যাঞ্চ কাচিক্কারচরম্ভূম্ ।  
 কাচিৎ কুলিশনেপথ্যং দূরীকৃত্য তদঙ্গতঃ ॥ ৫২ ।  
 মুক্তাকলাপং রচরাঞ্চক্রে বক্ষোজমণ্ডলে ।  
 কাচিচ্ছশিমুখীতান্ত চন্দ্রকান্তশিলাতলে ॥ ৫৩ ।  
 স্বাপরামাস তদ্বক্ষীং অবচ্ছীতাম্বুশীতলে ।  
 দৃক্ষোপচার্যমাণাং তামিথং বুদ্ধিশরীরিণী ॥ ৫৪ ।  
 অতিতাপপরীতাক্ষীং তামেখীং প্রত্যভাবত ।  
 এতস্যাস্তাপশান্ত্যর্থং জানেহং পরমৌষধম্ ॥ ৫৫ ।  
 উপচারানিমান্ সৰ্ব্বান্দুরীকুরু তমাচিরম্ ।  
 অপতাপাং করোম্যেনাং সদ্যঃপশ্যত কোতুকম্ ॥ ৫৬ ।  
 দৃষ্ট্বা চিত্রপটীমেবা সদ্যোবিহ্বলতামগাং ।  
 অত্রৈব কাচিদেতস্যাঃ প্রেমভূরস্তিনিশ্চিতম্ ॥ ৫৭ ।

অঙ্গ অভিষিক্ত করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ কেহ বা জলাদ্রবসনে তাঁহার  
 শরীর আচ্ছাদন করিল, কেহ কেহ বা কর্পূরচূর্ণ দ্বারা তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গ লেপন  
 করিয়া পদ্মিনীদলে শয্যা রচনা করিতে নিযুক্ত হইল, কেহ বা  
 তাঁহার অঙ্গ হইতে হীরকাভরণ দূরীকৃত করিয়া মুক্তাকলাপ রচনাপূর্বক  
 স্তনযুগল সুসজ্জিত করিয়া দিল । কোন চন্দ্রমুখী মুখীতল চন্দ্রকান্তশিলা-  
 তলে তাঁহাকে শয়ন করাইল । বুদ্ধিশরীরিণী নামিকা কোন বুদ্ধিমতী  
 রমণী কলাবতীকে অতিশয় তাপযুক্ত দেখিয়া সখীদিগকে কহিলেন,  
 ইহার তাপশান্তির আমি উৎকৃষ্ট ঔষধ জ্ঞাত আছি ॥ ৫১—৫৫ ॥ এই  
 সমস্ত উপচারদ্রব্য শীঘ্র দূর কর ; আমি এই দণ্ডেই ইহাকে সস্তাপশূন্য  
 করিতেছি, তোমরা কোতুক দেখ ॥ ৫৬ ॥ ইনি চিত্রপট দর্শন করিয়াই  
 বিহ্বলভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই চিত্রপটেই ইহার কোন প্রেমপাত্র

অতশ্চিত্রপটীস্পর্শাৎ পরিতাপং বিহাস্যতি ।

বাক্যাদ্বুদ্ধিশরীরিণ্যন্ততস্তৎ পরিচারিকাঃ ॥ ৫৮ ॥

নিধায় তৎ পুরঃপ্রোচুঃ পটীং পশ্য কলাবতি ।

তবানন্দকরী যত্র কাচিদস্তীক্টদেবতা ॥ ৬৯ ॥

সাপীক্টদেবতা নাম্না তৎ পটীদর্শনে নচ ।

স্বধামেকমিব প্রাপ্য মূর্ছ্যাং হিত্রোপ্তিতাক্রমতম্ ॥ ৬০ ॥

অবগ্রহপরিম্লানা বর্ষাসারৈরিবৌষধীঃ ।

পুনরালোকয়াঞ্চক্রে জ্ঞানদাং জ্ঞানবাণিকাম্ ॥ ৬১ ॥

স্পৃষ্টা কলাবতীতান্ত বাপীং চিত্রগতামপি ।

লেভে ভবান্তরজ্ঞানং যথাসীৎ পূর্বজন্মনি ॥ ৬২ ॥

পুনর্বিচারয়াঞ্চক্রে বাপীমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ।

অহোচিত্রগতাপীয়ং সংস্পৃষ্টা জ্ঞানবাণিকা ॥ ৬৩ ॥

আছে, তাহার সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥ অতএব চিত্রপটস্পর্শেই ইনি পরিতাপ ত্যাগ করিবেন । বুদ্ধশরীরিণীর এই বাক্যই পরিচারিকাগণ সেই চিত্রপট তাঁহার সম্মুখে স্থাপনপূর্বক কহিল, কলাবতি ! এই চিত্রপট দর্শন কর, ইহাতে তোমার আনন্দকারিণী কোন অভীক্টদেবতা আছেন ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ কলাবতী ইক্টদেবতা নাম শ্রবণ ও সেই পিচিত্র চিত্রপটের প্রদর্শনহেতু বিরহানল শান্তির নিমিত্ত যেন অমৃতসেক প্রাপ্ত হইয়া মহমা গাত্রোপ্তান করিলেন ॥ ৬০ ॥ তাহার পর কলাবতীর যেরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল, তাহাই বলিতেছি । গ্রীষ্মকালে রবির অগ্নরকরে অতিশয় ল্পনা ওষধি প্রভৃতি লতা সকল বর্ষাকালে রুষ্টিধারা প্রাপ্ত হইয়া যেরূপ পুনর্জীবিত হইয়া থাকে, কলাবতীও সেইরূপ চিত্রপট দর্শনরূপ সুপারসে অভিষিক্ত হইয়া পুনর্বার জ্ঞানবাণীকে দর্শন করিলেন ॥ ৬১ ॥ পরে কলাবতী মনোহর জ্ঞানবাণীকে স্পর্শ করিয়া ভবান্তর জ্ঞান লাভ করিলেন অর্থাৎ পূর্বজন্মে যেরূপ জ্ঞান ছিল, সেইরূপ জ্ঞান পুনর্বার প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬২ ॥ অনন্তর কলাবতী জ্ঞানবাণীর উত্তম মাহাত্ম্য

জ্ঞানং মে জনয়ামাস ভবান্তরসমুদ্ভবম্ ।  
 অথ তাসাং পুরোহিতা কথয়ামাস সুন্দরী ।  
 নিজং প্রাগ্ভবব্রতান্তং জ্ঞানবাপীপ্রভাবজম্ ॥ ৬৪ ।

কলাবতুবাচ ।

এতস্মাজ্জন্মনঃ পূর্বমহং ব্রাহ্মণকন্যকা ।  
 উপবিশেষ্বরং কাশ্যাং জ্ঞানবাপ্যাং রমে মুনা ॥ ৬৫ ।  
 জনকো মে হরিস্বামী জনয়িত্রী প্রিয়ষদা ।  
 আখ্যামমসুশীলেতি মাঞ্চ বিদ্যাধরোহরং ॥ ৬৬ ।  
 মধ্যমার্গং নিশীথেইথ তদোপমলয়াচলম্ ।  
 রক্ষসঃ সহতোবীরোরাক্ষসং স জঘান হ ॥ ৬৭ ।  
 রক্ষোপি মুক্তঃশাপাতু দিব্যং বপুরবাপ হ ।  
 অবাপ জন্মগন্ধর্ব্বস্বসৌমলয়কেতুতঃ ॥ ৬৮ ।

পুনর্বার আলোচনা করিয়া কহিলেন, আমি স্পর্শ করিয়া দেখিলাম,  
 এই জ্ঞানবাপী, ইহঁার মহিমা অতিশয় আশ্চর্য্য ॥ ৬৩ ॥ যেহেতু এই  
 জ্ঞানবাপী আমারে পূর্বজন্ম-সমুদ্ভূত জ্ঞান প্রদান করিলেন । কলাবতী  
 বারম্বার সখীগণের নিকট এই কথাই কহিতে লাগিলেন ॥ ৬৪ ॥ আমি  
 পূর্বজন্মে ব্রাহ্মণের কন্যা হিলাম ; এই বারাগসীক্ষেত্র, ইহাতে  
 জ্ঞানবাপী আছেন, তাঁহার তীরে এবং বিশেষ্বর-সমীপে সর্বদা আমি  
 সানন্দচিত্তে বসতি করিতাম ॥ ৬৫ ॥ হরিস্বামী আমার জনক এবং  
 প্রিয়ষদা আমার জননী ছিলেন । আমার নাম সুশীলা ছিল । একদা  
 এক বিদ্যাধর আমাকে হরণ করিলেন ॥ ৬৬ ॥ নিশীথ সময়ে বিদ্যাধর-  
 কুমার যখন আমারে হরণ করিয়া লইয়া যায়, সেই সময় মলয়াচলের  
 নিকটে পথিমধ্যে সহসা এক রাক্ষস উপস্থিত হইল । ঐ রাক্ষসের  
 সহিত যুদ্ধে মহাবীর বিদ্যাধরকুমার নিহত হইলেন, রাক্ষসও গতাস্ত্র  
 হইল ॥ ৬৭ ॥ রাক্ষস শাপমুক্ত হইয়া দিব্যদেহ প্রাপ্ত হইল, বিদ্যাধরও

কর্ণাটনৃপতেঃকন্যা বভূবাহং কলাবতী ।  
 ইতিজ্ঞানং মমোদ্ভূতং জ্ঞানবাপীক্ষণাৎ ক্ষণাৎ ॥ ৬১ ।  
 ইতি তস্যাবচঃশ্রুত্বা সাপি বুদ্ধিশরীরিণী ।  
 তাশ্চ তৎ পরিচারিণ্যঃ প্রহৃষ্টাস্যাস্তদাহভবন ॥ ৭০ ।  
 প্রোচুস্তাং প্রণিপত্যাথ পুণ্যশীলাং কলাবতীম্ ।  
 অহো কথং হি সা লভ্যা যৎ প্রভাবোয়মীদৃশঃ ॥ ৭১ ।  
 ধিগ্জন্ম তেষাং মৰ্ত্তেইন্মিন্যৈনৈক্ষিজ্ঞানবাপিকা ।  
 কলাবতি নমস্তভ্যং কুরু নোপি সমীহিতম্ ॥ ৭২ ।  
 জনিং সফলয়াস্মাকং নয়নঃ প্রার্থ্যভূপতিম্ ।  
 অয়ঞ্চ নিয়মোস্মাকমদ্যারভ্য কলাবতি ॥ ৭৩ ।  
 নির্বেক্ষ্যামো মহাভোগান্ দৃষ্ট্বা তাং জ্ঞানবাপিকাম্ ।  
 অবশ্যাং জ্ঞানবাপীমানাম্ ভবিতুমহঁতি ॥ ৭৪ ।

দেহভাগ করিয়া মলমকেতুর ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৬৮ ॥  
 আমি কলাবতীনাং কর্ণাটনৃপতির কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ।  
 জ্ঞানবাপী দর্শনে মুহূর্ত্তমধ্যে আমার এই জ্ঞান উদ্ভূত হইল ॥ ৬৯ ॥  
 কলাবতীর এই বাক্য শুনিয়া তাঁহার পরিচারিকাগণ ও বুদ্ধিশরীরিণী  
 নাম্নী সহচরী অপরিমিত আনন্দ প্রাপ্ত হইল এবং সেই পুণ্যশীলাকে  
 প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, হায় ! যাহার প্রভাব এতাদৃশ বিচিত্র,  
 তাহা কিরূপে লাভ করা যাইবে ? যাহারা জ্ঞানবাপী নয়নগোচর করে  
 নাই, পৃথিবীতে তাহাদের জন্মই রূপা ! অয়ি কলাবতি ! তোমার চরণে  
 প্রণতি করিতেছি, তুমি মহারাজের নিকট প্রার্থনাপূর্ব্বক আমাদিগকে তথায়  
 লইয়া গিয়া আমাদিগের জন্ম সফল কর । আর অদ্যাবধি আমাদিগের  
 এই নিয়ম হইল, আমরা জ্ঞানবাপী দর্শন করিয়া মহাভোগ সকল  
 উপভোগ করিব । জ্ঞানবাপী অবশ্যই আমাদিগের জ্ঞানপ্রদা হইয়া  
 নিজ নাম সার্থক করিবেন, যেহেতু চিত্রগতা হইয়াই তিনি তোমাকে



চিত্রং চিত্রং গতাপীহ যাতবজ্ঞানদায়িনী ।

ঔ কৃত্য তাসাং বাক্যং সা স্বাকারং পরিগোপ্য চ ।

প্রিয়াণি কুত্বা ভূভর্তুঃ প্রস্তাবজ্ঞা ব্যজিজ্ঞপৎ ॥ ৭৫ ।

কলাবতু্যবাচ ।

জীবিতেশ ন মে ত্বভঃ কিঞ্চিৎ প্রিয়তরং কচিৎ ।

ত্বামাসাদ্য পতিং রাজন্ প্রাপ্তাঃ সৰ্বে মনোরথাঃ ॥ ৭৬

একোমনোরথঃ প্রার্থ্যে মমাস্ত্যত্রার্য্যপুত্রক ।

বিচারপথমাপন্নস্তবাপি স মহাহিতঃ ॥ ৭৭ ।

মমতু ত্বদধীনায়াঃ সুহুঃ প্রাপতরোমহান্ ।

তব স্বাধীনব্ভেষ্ট সিদ্ধ প্রায়োমনোরথঃ ॥ ৭৮ ।

প্রাণেশ কিং বহুভেন যদিপ্রাণৈঃ প্রয়োজনম্ ।

তদাভিলষিতং দেহি প্রাণায়াসন্ত্যতোন্যথা ॥ ৭৯ ।

নির্মলজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন । কলাবতী তাহাদিগের বাক্যে স্বীকার করিয়া আকার গোপনপূর্ব্বক মহারাজের নানাবিধ প্রিয়কার্য সাধন করত এইরূপ বিজ্ঞাপন করিলেন ॥ ৭০—৭৫ ॥ কলাবতী কহিলেন, হে জীবিতেশ্বর ! আপনা অপেক্ষা প্রিয় আমার আর কুত্রাপি কিছুই নাই । মহারাজ ! আপনাকে পতি প্রাপ্ত হইয়া আমার সকল মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে ॥ ৭৬ ॥ কেবল এক মনোরথ আমার প্রার্থনীয় আছে । হে আর্য্যপুত্র ! উহা আপনারও মহাহিতকর, কিন্তু উহার প্রাপ্তি অপ্রাপ্তি আপনার বিচারপথে বৰ্ত্তমান রহিয়াছে ॥ ৭৭ ॥ আমি আপনার একান্ত অধীন, আপনি স্বাধীন ; সুতরাং আমার মনোরথ সুহুস্তাপ্য, কিন্তু আপনার তাহা হস্তলব্ধ ॥ ৭৮ ॥ হে প্রাণেশ্বর ! অধিক কথায় কি ফল, যদি আমার জীবনে কোন প্রয়োজন থাকে, তবে আমার প্রার্থনা পূর্ণ করুন,

প্রাণেভ্যোপি গরীয়স্যাস্তস্যাবাক্যং নিশম্য সঃ ।

উবাচ বচনং রাজা তস্যাঃ স্বস্যাপিচ প্রিয়ম্ ॥ ৮০ ।

রাজোবাচ ।

নাহং প্রিয়ে তবাদেয়মিহপশ্যামি ভামিনি ।

প্রাণা অপি মম ক্রীতাস্থরা শীলকলাগুণৈঃ ॥ ৮১ ।

অবিলম্বিতমাচক্ষু কৃতং বিদ্ধি কলাবতি ।

ভবদ্বিধানাং সাধ্বীনাং মন্যেইপ্রাপ্যং ন কিঞ্চন ॥ ৮২ ।

কঃ প্রার্থ্যঃ প্রার্থনীয়ং কিং কো বা প্রার্থয়িতা প্রিয়ে ।

ন পৃথগ্জনবৎ কিঞ্চিদ্বর্তনং নো কলাবতি ॥ ৮৩ ।

দেশঃ কোষোবলং দুর্গং যদন্যদপি ভামিনি ।

তত্ত্বদীয়ং ন মে কিঞ্চিং স্বাম্যমাত্রমিহাস্তি মে ॥ ৮৪ ।

তচ্চস্বাম্যং মমান্যত্র ত্বদূতে জীবিতেশ্বরি ।

রাজ্যং ত্যজেয়ং ত্বদ্বাক্যাতৃণীকৃত্যপি মানিনি ॥ ৮৫ ।

অনাথা এ জীবন অপগত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৭৯ ॥ রাজা প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়সী রাজ্যের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে তাঁহার এবং আপনার প্রীতি-কর এই বাক্য কহিলেন, প্রিয়তমে! তোমার সম্বন্ধে আমার অদেয় পৃথিবীতে কিছুই দেখিতেছি না, তুমি স্বকীয় চারিত্র্য, কলাকৌশল ও গুণরাশিতে আমার জীবনও ক্রয় করিয়াছ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ অতএব অবিলম্বে অভিলাষ ব্যক্ত কর এবং উহা সিদ্ধপ্রায় বিবেচনা কর। তোমার ন্যায় সাধ্বী রমণীগণের অপ্রাপ্য বোধ হয় কিছুই নাই ॥ ৮২ ॥ কোন্ ব্যক্তির নিকট প্রার্থনা করিতে হইবে, কোন্ বস্তু প্রার্থনীয় এবং কেই বা প্রার্থয়িতা? কলাবতি! তুমি নিশ্চয় জানিও, তোমায় আমায় কিছুমাত্র বিভিন্নতার নাই ॥ ৮৩ ॥ দেশ, দুর্গ, ধনাগার, টমন্যবাহনাদি ও অন্য যাহা কিছু, সকলই তোমার, কেবল আমার প্রভুত্বমাত্র। হে জীবিতেশ্বর! সে প্রভুত্বও তোমা ভিন্ন অন্য অন্য সকলের উপর। হে, মানিনি! তোমার বাক্যে রাজ্যও

মাল্যকেতোর্মহীজানেরিতিবাক্যং নিশম্য সা ।  
 প্রাহ গস্তীরয়া বাচা বচশ্চারুকলাবতী ॥ ৮৬ ॥  
 নাথ প্রজাসৃজাপূর্ব্বং সৃষ্টা নানাবিধাঃ প্রজাঃ ।  
 প্রজাহিতায় সংসৃষ্টং পুরুষার্থ চতুষ্কয়ম্ ॥ ৮৭ ॥  
 তদ্বিহীনা জনিরপি জলবুদ্বুদবন্মুখা ।  
 তস্মাদেকোপি সংসাধ্যঃ পরত্রেহচ শর্ম্মণে ॥ ৮৮ ॥  
 যত্রানুকূল্যং দম্পত্যো স্ত্রিবর্গস্তত্র বর্দ্ধিতে ।  
 যদুচ্যতে পুরা বিদ্বি রিতিতত্ত্ব্যমৌক্ষিতম্ ॥ ৮৯ ॥  
 যদ্বিধানান্ত দাসীনাং শতভেদস্তীহ মন্দিরে ।  
 তথাপি নিতরাং প্রেম স্বামিনোময়ি দৃশ্যতে ॥ ৯০ ॥  
 তবদাস্যপি ভোগাঢ্যা কিমুতাং কস্থলীচরী ।  
 তত্রাপ্য নন্যসম্পত্তিস্তত্রস্বাধীনভর্ত্তা ॥ ৯১ ॥

ভূগজানে পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ মহীপতি মাল্যকেতুর  
 এই বাক্য শুনিয়া কলাবতী গস্তীরবাক্যে মধুরভাবে কহিলেন, হে নাথ !  
 প্রজাপতি পূর্বে নানাবিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়া মানবগণের হিতের নিমিত্ত  
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই পুরুষার্থচতুষ্টয়ও স্বজন করিয়াছেন ॥ ৮৬ ॥  
 ৮৭ ॥ ঐ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে বিহীন হইলে জলবুদ্বুদের ন্যায় মনুষ্য-  
 উন্মুখ হইয়া যায় । অতএব ঐহিক ও পারত্রিক মুখের নিমিত্ত উহার একটীও  
 সাধন করা উচিত ॥ ৮৮ ॥ পৌরাণিকেরা বলিয়াছেন, যে যথায় পতি-  
 পত্নীর পরস্পরের প্রতি পরস্পরের অনুকূলতা থাকে, তথায় ধর্ম্ম, অর্থ,  
 কাম, এই ত্রিবর্গ বর্দ্ধিত হয়, ইহা তাঁহারা সম্যক্ দর্শন করিয়াই  
 বলিয়াছেন ॥ ৮৯ ॥ আমাদের ন্যায় শতসংখ্যক দাসী আপনার  
 মন্দিরে রহিয়াছে । তথাপি আমার উপরেই স্বামীর প্রকৃষ্ট প্রেম  
 দেখিতেছি ॥ ৯০ ॥ আপনার দাসীমাত্রই বহুভোগগালিনী, যে ক্রোড়-

বিপশ্চিৎ সঞ্চয়েদর্থানিষ্টাপূর্ত্তায় কৰ্ম্মণে ।  
 তপোর্থমায়ুর্নির্বিঘ্নং দারশ্চাপত্যলক্ৰয়ে ॥ ৯২ ॥  
 তবৈতৎ সৰ্ব্বমস্তীহ বিশেষানুগ্রহাৎ প্রিয় ।  
 পূরণীয়োহভিলাষো মে যদি তদ্বচম্যহং শৃণু ॥ ৯৩ ॥  
 তুৰ্ণং গ্রহিণু মাং নাথ বিশ্বনাথপুরীং প্রতি ।  
 প্রাণাঃ প্রয়াতাঃ প্রাগেব বপুঃশেষান্মি কেবলম্ ॥ ৯৪ ॥  
 মাল্যকেতুঃ কলাবত্যা ইত্যাকৰ্ণ্য বচঃ স্ফুটম্ ।  
 ক্ষণং বিচার্য স্বহৃদি রাজা প্রোবাচ তাং প্রিয়াম্ ॥ ৯৫ ॥  
 প্রিয়ে কলাবতি যদি তব গন্তব্যমেবহি ।  
 রাজ্যলক্ষ্ম্যানয়া কিং মে চলয়া ত্বদ্বিহীনয়া ॥ ৯৬ ॥  
 ন রাজ্যং রাজ্যমিত্যাহরাজ্যক্ৰীঃ প্রেয়সী ধ্রুবম্ ।  
 সপ্তাঙ্গমপি তদ্রাজ্যং ত্বয়া হীনং তৃণায়তে ॥ ৯৭ ॥

তলে বিলাস করে, তাহার তো কথাই নাই, তন্মধ্যেও আমি অনন্য-  
 সম্পত্তি, তাহাতেও আবার স্বাধীনভর্তৃকা ॥ ৯১ ॥ পণ্ডিত ব্যক্তি ইষ্টা-  
 পূর্ত্ত কৰ্ম্মের নিমিত্ত অর্থ সঞ্চয়, তপস্যার নিমিত্ত নির্বিরয় পরমায়ুকামনা  
 ও অপত্যলাভের জন্য দারপরিগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ৯২ ॥ বিশেষ্বরের  
 অনুগ্রহে আপনার সকলই আছে। আমার অভিলাষ পূর্ণ করা যদি আপ-  
 নার অভিপ্রেত হয়, তবে তাহা প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৯৩ ॥ হে  
 স্বামিন্! আপনি বিশেষ্বরপুরী বারানসীতে আমাকে অবিলম্বে প্রেরণ করুন,  
 আমার প্রাণ অগ্রেই প্রয়াণ করিয়াছে, কেবল শরীর অবশিষ্ট আছে ॥ ৯৪ ॥  
 রাজা মাল্যকেতু প্রিয়তমা কলাবতীর এই স্পষ্ট বাক্য শুনিয়া মনোমধ্যে  
 ক্ষণকাল বিচারপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, প্রিয়ে কলাবতি! যদি তুমি  
 নিশ্চয়ই তথায় গমন করিবে, তবে তোমা ব্যতিরেকে আমার এই চঞ্চল  
 রাজলক্ষ্মীতে প্রয়োজন কি? ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ রাজ্যকে রাজ্য বলে না,  
 কিন্তু প্রেয়সী গৃহিণীই যথার্থই রাজ্যক্ৰী। তদ্ব্যতিরেকে সপ্তাঙ্গসম্পদ

নিঃসপত্ন্যং কৃতং রাজ্যং ভুক্ত্বা ভোগান্নিরন্তরম্ ।  
 স্ববীকার্থঃ কৃতার্থাশ্চ বিধ্বতা আশ্বতিঃ প্রিয়ে ॥ ১৮  
 অপত্যান্যপি জাতানি কিং কর্তব্যমিহাস্তি মে ।  
 অবশ্যমেব গন্তব্যাবাভ্যাং বারাগসী পুরী ॥ ১৯ ।  
 মাল্যকেতুঃ প্রিয়ামিথমাশ্বাস্য কৃতনিশ্চয়ঃ ।  
 সমাহূয় চ দৈবজ্ঞান্ প্রকৃতীঃ পরিপূজ্য চ ॥ ১০০ ।  
 পুত্রে রাজ্যং নিধায়াথ রাজা কাশীং প্রতস্থিবান্ ।  
 রত্নজাতং কিয়দপি পুত্রাদর্থং প্রগৃহ্য চ ॥ ১০১ ।  
 দৃষ্ট্বা বিশ্বেশ্বরপুরীং স্বক্টরোমা নরেশ্বরঃ ।  
 মেনে কৃতার্থমাত্মানং সংসারান্মুখিপারগম্ ॥ ১০২ ।  
 প্রাগ্জন্মবাসনাযোগাৎ সাপি রাজ্ঞী কলাবতী ।  
 গ্রামান্তরাদাগতেব পুরীমার্গানবৈৎ স্বয়ম্ ॥ ১০৩ ।

রাজ্যও তুণের নায় অবজ্ঞেয় ॥ ১৭ ॥ প্রিয়তমে! আমি যথাবিধি  
 ঐশ্বর্যধারণপূর্ব্বক রাজ্য নিকটক ও নিরন্তর বিষয় সম্ভোগ করিয়া ইন্দ্রিয়-  
 রুত্তি চরিতার্থ করিয়াছি, সম্মানাদিও উপন্ন হইয়াছে, অতঃপর আমার  
 এখানে আর কি কর্তব্য আছে? অতএব এক্ষণে আমরা উভয়েই বারাগ-  
 পসীতে গমন করিব ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ কলাবতীকে এইরূপ আশ্বাসদানপূর্ব্বক  
 রাজা মাল্যকেতু গমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া দৈবজ্ঞদিগকে আহ্বান ও  
 পৌরগণকে সমুচিত অভ্যর্থনা করিলেন ॥ ১০০ ॥ অনন্তর পুত্রে রাজ্যভার  
 সমর্পণপূর্ব্বক তাঁহার নিকট হইতে কিঞ্চিৎ ধন ও রত্নজাত গ্রহণ করিয়া  
 কাশীধামে গমন করিলেন ॥ ১০১ ॥ নরপতি বিশ্বেশ্বরপুরী অবলোকন  
 করিয়া পরম পুলকিত হইলেন এবং আপনাকে কৃতার্থ ও সংসারসমুদ্রের  
 পারপ্রাপ্ত বলিয়া বোধ করিলেন ॥ ১০২ ॥ রাজ্ঞী কলাবতীও জন্মান্তরীণ  
 বাসনা বশতঃ যেম গ্রামান্তর হইতে আগমন করিলেন, এই ভাবে পুরমার্গ

মণিকর্ণ্যামথস্নাত্বা ভূরি দত্ত্বা ততো বহু ।  
 বিশেষমর্চয়িত্বাথ রত্নজাতিৈরনেকশঃ ॥ ১০৪ ।  
 দত্ত্বা তত্রাপি রত্নানি গজানশ্বান্ গবাং ব্রজম্ ।  
 দুকূলানি বিচিত্রাণি পূজোপকরণানি চ ॥ ১০৫ ।  
 সুবর্ণরূপ্যকলসান্ দীপদর্পণচামরান্ ।  
 ধ্বজস্তম্ভপতাকাশ্চ বিচিত্রোল্লোচকানি চ ॥ ১০৬ ।  
 অথ প্রদক্ষিণীকৃত্য মুক্তিমণ্ডপমাবিশৎ ।  
 তত্র ধর্মকথাং শ্রুত্বা দত্ত্বা তত্রাপি সন্ধনম্ ॥ ১০৭ ।  
 সায়ন্তনীং মহৎপূজাং পুনঃ কৃত্বা ক্ষিতীশ্বরঃ ।  
 তত্র জাগরণং কৃত্বা তৌর্য্যত্রিকমহোৎসবৈঃ ॥ ১০৮ ।  
 অথ প্রাতঃ সমুথ্য কৃত্বাশৌচাচমক্ৰিয়াঃ ।  
 রাজ্জ্যাভিনির্দিষ্টপথাং জ্ঞানবাপীং নৃপো যযৌ ॥ ১০৯ ।  
 নৃপঃ সার্কং কলাবত্যা তত্র সম্নৌ প্রস্থষ্টবৎ ।  
 অথ পিণ্ডান্ সনির্বাণ্য সন্তপ্য শ্রদ্ধয়া পিতৃন্ ॥ ১১০ ।

সকল অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ১০৩ ॥ অনন্তর রাজদম্পতী মণিকর্ণিকায়  
 স্নানপূর্ব্বক প্রচুর ধন দান করিয়া বিবিধ রত্নজাতি বিশেষের অর্চনা  
 করিলেন ও তথায় বহু রত্ন, গজ, অশ্ব ও গোসমূহ, বিচিত্র পট্টিবস্ত্র, বিবিধ  
 পূজোপকরণ, সুবর্ণ ও রৌপ্যময় কলস, দীপাদার, দর্পণ, চামর, ধ্বজস্তম্ভ-  
 পতাকা, বিচিত্র চন্দ্রাতপ প্রভৃতি দ্রব্যরাশি দান করিলেন ॥ ১০৪ ॥ ১০৫  
 ॥ ১০৬ ॥ অনন্তর পুরী প্রদক্ষিণ করণান্তে মুক্তিমণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন ।  
 মুক্তিমণ্ডপে বিবিধ ধর্মকথা শ্রবণপূর্ব্বক তথায়ও বিশিষ্ট ধন দান করিয়া  
 সায়ংকালীন মহাপূজা আরম্ভ করিলেন । পূজা সমাপনান্তে নৃত্যগীত  
 মহোৎসবে রাত্রি জাগরণ করিয়া নরপতি প্রভাতে গাত্রোথান করত আচমন  
 পূর্ব্বক রাজ্যের নির্দিষ্ট পথানুসারে জ্ঞানবাপী অভিমুখে চলিলেন ॥ ১০৮  
 ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥ তথায় কলাবতীর সহিত দৃষ্টান্তে স্নানকার্য্য সমাধা

তত্র রূপ্যস্ববর্ণাদিপাত্রেভ্যঃপ্রতিপাদ্য চ ।  
 দীনান্ধরূপগণানাথান্ মহাহৈরুত্তরজাতকৈঃ ॥ ১১১ ।  
 প্রীগয়িত্বা নরপতিঃ পারণাংকৃতবাৎস্ততঃ ।  
 সংস্কার্য রত্নসোপানৈর্জ্ঞানবাপীং কলাবতী ॥ ১১২ ।  
 আববন্ধ রতিং তত্র সহ ভব্রা তপস্বিনী ।  
 একান্তরোপবাসৈশ্চ কদাচিচ্চ ত্র্যহোব্রতৈঃ ॥ ১১৩ ।  
 ষড়্‌হোভোজনৈশ্চাপি পক্ষাঙ্কনিয়মৈরথ ।  
 পক্ষান্তরোপবাসৈশ্চ মাসোপবসনাদিভিঃ ॥ ১১৪ ।  
 চান্দ্রায়ণব্রতৈঃ কৃষ্ণৈর্ভূতশুশ্রূষণৈরপি ।  
 নিনায় ক্ষণবৎ কালমায়ুঃশেষস্য মানসা ॥ ১১৫ ।  
 একদা জ্ঞানবাপ্যাস্ত প্রাতঃস্নাত্তোপবিষ্টয়োঃ ।  
 আগত্য জটিলঃ কশ্চিদ্ধিভূতিং দত্তবান্‌করে ॥ ১১৬ ।

করিয়া পিতৃগণের উদ্দেশে অঙ্কাসহকারে তর্পণ ও পিণ্ডদান করিলেন ॥  
 ১১০ ॥ তথায়ও বহুবিধ সুবর্ণরৌপ্যাদি সৎপাত্রে প্রদত্ত হইল ; দীন, অন্ধ,  
 রূপাপাত্র, অনাথসমূহ মহামূল্য রত্নরাশি দান প্রাপ্ত হইয়া পরিতুষ্ট হইল ।  
 অনন্তর নৃপতি সকলকে পরিতুষ্ট করিয়া স্বয়ং পারণা করিলেন ।  
 রাজ্ঞী কলাবতীও রত্ননয় সোপান দ্বারা জ্ঞানবাপীর সংস্কার করিয়া  
 ভর্তার সহিত তপশ্চরণ করত ঐ বাপিকায় মহাভক্তিমতী হইলেন ।  
 কখন একান্তরোপবাস, কখন ত্রিরাত্রিব্রত, কখন ষড়্‌হোভোজন, কখন  
 পক্ষাঙ্কনিয়ম, কখন পক্ষান্তরোপবাস, কদাচিৎ মাসোপবাস, কখন বা  
 প্রোজাপত্য চান্দ্রায়ণাদিব্রত অনুষ্ঠানপূর্বক ভর্তার শুশ্রূষণে রত থাকিয়া  
 নিষ্পাপশরীরে মুহূর্তের ন্যায় আয়ুঃশেষকাল যাপন করিলেন ॥ ১১১ ॥  
 ১১২ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ একদা তাঁহার প্রভাতে জ্ঞানবাপীতে  
 স্নান করিয়া উভয়ে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে এক জটীধর তথায়  
 আগমন করিয়া তাঁহাদিগের হস্তে কিঞ্চিৎ বিভূতি প্রদান করিলেন

উবাচ চ প্রসন্নস্য আশীর্ভিরভিনন্দ্য চ ।  
 উত্তিষ্ঠতং প্রকুরুতং মহানেপথ্যমদ্য বৈ ॥ ১১৭ ।  
 তারকোদয়সম্প্রাপ্তির্ভবিত্রী বাজ্জগাদিহ ।  
 যাবদিথং সমাচক্য জটিলোহ্মে তয়োর্বচঃ ॥ ১১৮ ।  
 তাবদ্বিমানমাপন্নং সঙ্কণৎকিঙ্কণীগণম্ ।  
 পশ্যতাং সর্বলোকানাং চন্দ্রমৌলিরথো রথাৎ ॥ ১১৯ ।  
 উত্তীৰ্য্য তচ্ছ তিপুটে কিমপি স্বয়মাদিশৎ ।  
 অনাধ্যৎ যৎ পরং জ্যোতিরুচ্চক্রাম চ তৎক্ষণাৎ ॥ ১২০ ॥  
 স্কন্দ উবাচ ।

উদ্যোতয়ন্নভোবজ্রং দেবোপি স্থালয়ৎ যযৌ ।  
 তদাপ্রভৃতি লোকেহত্র জ্ঞানবাপী বিশিষ্যতে ॥ ১২১ ।  
 সর্বৈভ্যস্তীর্থমুখ্যেভ্যঃ প্রত্যক্ষজ্ঞানদা যুনে ।  
 সর্বজ্ঞানময়ীচৈবা সর্বলিঙ্গময়ী শুভা ॥ ১২২ ।

এবং আশীর্ষ্যক্যে অভিনন্দন করিয়া প্রসন্নহৃদয়ে কহিলেন, তোমরা  
 গাত্রোত্থান করিয়া সম্পূর্ণ বিশিষ্ট বেশভূষা ধারণ কর, ক্ষণমধ্যেই  
 তোমাদিগের তারকমন্তরূপ অভ্যুদয় প্রাপ্তি হইবে। জটাদয় তাঁহা-  
 দিগের সম্মুখে এই কথা বলিতে বলিতেই কিঙ্কণীজাল-নির্নাদিত  
 একধানি দেবযান তথায় উপস্থিত হইল। অনন্তর সর্বলোকসমক্ষে  
 অর্কেন্দ্রশেখর ভগবান্ মহেশ্বর সেই রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাদিগের  
 প্রতাপুটে মহামন্ত্র উপদেশ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ এক অনি-  
 র্ভচনীয় পরম জ্যোতিঃ উজ্জ্বলপথে উদ্ভিত হইল। ভগবান্ মহেশ্বরও  
 গগনমার্গ উদ্দীপিত করিয়া স্বকীয় ধামে গমন করিলেন। স্কন্দ কহিলেন,  
 হে যুনে ! তদবধি এই প্রত্যক্ষ জ্ঞানদায়িনী জ্ঞানবাপী যাবতীয়  
 প্রধাম তীর্থ অপেক্ষা প্রধানতম বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। এই কল্যাণময়ী



সাক্ষাচ্ছিবময়ীমূর্তিজ্ঞানকৃদজ্ঞানবাপিকা ।  
 সন্তি তীর্থান্যনেকানি সদ্যঃশুচিকরণ্যপি ॥ ১২৩ ।  
 পরন্তু জ্ঞানবাপ্যা হি কলাং নান্ধিত্তি ষোড়শীম্ ।  
 জ্ঞানবাপ্যাঃসমুৎপত্তিং যঃ শ্রোষ্যতি সমাহিতঃ ॥ ১২৪ ॥  
 ন তস্য জ্ঞানবিভ্রংশো মরণে জায়তে কচিৎ ॥ ১২৫ ।  
 মহাখ্যানমিদং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।  
 মহাদেবস্য গৌর্যাশ্চ মহাপ্রীতিবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ১২৬ ।  
 পঠিত্বা পাঠয়িত্বা বা শ্রুত্বা বা শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ।  
 জ্ঞানবাপ্যাঃশুভাখ্যানং শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১২৭ ।  
 ইতি ত্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপিপ্রশংসনং  
 নাম চতুস্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুণ্যবাপী সৰ্বজ্ঞানময়ী, সৰ্বলিঙ্গময়ী ও সাক্ষাৎ শিবময়ী মূর্তি । এই পৃথি-  
 বীতে সদ্যঃ শুচিকারক অনেক তীর্থ আছে, কিন্তু সেই সকল তীর্থ এই  
 জ্ঞানবাপীর ষোড়শ অংশের এক অংশেরও তুল্য নহে । যে ব্যক্তি সমাহিত-  
 চিত্তে জ্ঞানবাপীর উৎপত্তি বৃত্তান্ত শ্রবণ করে, মরণকালেও কখন তাহার  
 জ্ঞানভ্রংশ হয় না ॥ ১২৩—১২৫ ॥ এই মহাখ্যান পবিত্র ও মহাপাতক-  
 নাশক এবং ইহা মহাদেব ও গৌরীর মহাপ্রীতিবিবৰ্দ্ধক । যে ব্যক্তি  
 জ্ঞানবাপীর এই শুভাখ্যান পঠন, পাঠন বা শ্রদ্ধাসহকারে শ্রবণ করেন,  
 অল্পে তাঁহার শিবলোকে বাস হয় ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥

ইতি ত্রীকন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপী প্রশংসা নামক

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

## পঞ্চত্রিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

কুন্তযোনিরুবাচ ।

অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং পরং নির্বাণকারণম্ ।  
ক্ষেত্রাণাং পরমং ক্ষেত্রং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ॥ ১ ।  
শ্মশানানাঞ্চ সর্বেষাং শ্মশানং পরমং মহৎ ।  
পীঠানাং পরমং পীঠং ঘূষরাণাং মহোষরম্ ॥ ২ ।  
ধৰ্ম্মাভিলাষিবুদ্ধীনাং ধৰ্ম্মরাশিকরং পরম্ ।  
অর্থার্থিনাং শিথিরথং পরমার্থপ্রকাশকম্ ॥ ৩ ।  
কামিনাং কামজননং মুমুক্শুনাঞ্চ মোক্ষদম্ ।  
শ্রুয়তে যত্র যত্রৈতত্তত্র তত্র পরায়তম্ ॥ ৪ ।  
ক্ষেত্রৈকদেশবর্তিন্যাঃ জ্ঞানবাপ্যাঃ কথাং পরাম্ ।  
শ্রুত্বেমামিতি মন্যেহং গৌরীসুদয়নন্দন ॥ ৫ ।

## পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

কুন্তযোনি কহিলেন, হে ময়ূরবাহন ! এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্র পরম নির্বাণকারণ, সকল ক্ষেত্রমধ্যে পরমক্ষেত্র ও মঙ্গলসমূহের মধ্যে পরম মঙ্গল ॥ ১ ॥ ইহা সর্বশ্মশানের শ্রেষ্ঠ শ্মশান, সর্বপীঠ মধ্যে শ্রেষ্ঠ পীঠ ও উষরসমূহ মধ্যে শ্রেষ্ঠ উষর ॥ ২ ॥ এই স্থান ধৰ্ম্মমতি সাধুগণের পরম ধৰ্ম্ম-বৃদ্ধিকর, অর্থভিলাষীদিগের পরমার্থপ্রদায়ক, কামিগণের কামনাপূরক ও মুমুক্শুদিগের মোক্ষপ্রদ । হে গৌরীসুদয়নন্দন ! বারাণসীক্ষেত্রের এক-দেশবর্তিনী এই জ্ঞানবাপীর মহাকথা শ্রবণ করিয়া যে যে স্থানে এই ক্ষেত্রের প্রসঙ্গ শ্রুত হয়, সেই সেই স্থানে পরম অমৃত আছে বলিয়া

অণুপ্রমাণমপি যা মধ্যে কাশিবিবাসিনী ।  
 মহামহীয়সী জেয়া সা সিদ্ধৈ ন মুখা কচিৎ ॥ ৬ ।  
 কিয়ন্তি সন্তি তীর্থানি নেহকোণাতলেইথিলে ।  
 পরং কাশীরজোমাত্র তুলাসাম্যং কতেষপি ॥ ৭ ।  
 কিয়ন্ত্যে ন অবন্ত্যেত্র রত্নাকরমুদাবহাঃ ।  
 পরং স্বর্গতরঙ্গিন্যাঃ কাশ্যাং কা সাম্যমুদাহেৎ ॥ ৮ ।  
 কিয়ন্তি সন্তি নোভূম্যাং মোক্ষক্ষেত্রানি যথুখ ।  
 পরং মন্যেইবিমুক্তস্য কোট্যংশোইপি ন তেষহো ॥ ৯ ।  
 গঙ্গা বিশেষ্বরঃ কাশী জাগতি ত্রিতয়ং যতঃ ।  
 তত্র নৈঃশ্রেয়সীলক্ষ্মীলভ্যতে চিত্রমত্রকিম্ ॥ ১০ ।  
 কথমেবা ত্রয়ী স্কন্দ প্রাপ্যতে নিয়তন্নরৈঃ ।  
 তিষ্যে যুগে বিশেষেণ নিতরাং চঞ্চলেন্দ্রিযৈঃ ॥ ১১ ।

আমার বোধ হয় ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ কাশীপুরীমধ্যে অতি ক্ষুদ্রপ্রমাণ হই-  
 লেও যাহা মহামহীয়সী বলিয়া বিখ্যাত, সেই জ্ঞানবাপী নিশ্চয়ই সিদ্ধি-  
 প্রদায়িনী, কখন নিরর্থক নহে ॥ ৬ ॥ এই অখিল পৃথ্বীতলে কত শত  
 মহাতীর্থই আছে, কিন্তু কাশীক্ষেত্রের ধূলিমাত্রেরও সহিত সেই সকল  
 তীর্থের তুলনা হয় না ॥ ৭ ॥ পরাতলে কত শত সাগরগামিনী নদী প্রবা-  
 হিত রহিয়াছে, কিন্তু তাহার মধ্যে কোন নদীই কাশীপ্রবাহিনী সুর-  
 তরঙ্গিনীর তুলনা ধারণ করিতে পারে না ॥ ৮ ॥ সেইরূপ হে ষড়ানন !  
 এই মর্ত্যালোকে কত শত মোক্ষক্ষেত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু এই অবি-  
 মুক্ত কাশীক্ষেত্রের কোটি অংশের এক অংশ ওণও সেই সমস্ত ক্ষেত্রে বর্তমান  
 নাই ॥ ৯ ॥ যেখানে গঙ্গা, বিশেষ্বর ও কাশী, এই তীর্থত্রয় জাগ্রত রহিয়াছেন,  
 তথায় নির্দোষসম্পত্তি লাভ হয়, ইহাতে আর বিচিত্র কি ? ॥ ১০ ॥  
 হে স্কন্দ ! মনুষ্যগণ কি প্রকারে এই পরম ধাম প্রাপ্ত হয় ? বিশেষতঃ  
 কলিযুগে মানবগণ অতিশয় চঞ্চলেন্দ্রিয়, এ যুগে তাহাদিগের তাদৃশ

তপস্তাদৃক্ ক বা তিষ্যে তিষ্যেযোগঃ ক তাদৃশঃ ।  
 ক বা ত্রতং ক বা দানন্তিষ্যে মোক্ষস্ততঃ কুতঃ ॥ ১২ ।  
 বিনাপি তপসা স্কন্দ বিনাযোগেন সম্মুখ ।  
 বিনাত্রৈতৈর্বিদাদানৈঃ কাশ্যাং মোক্ষস্তুর্যৈরিতঃ ॥ ১৩ ।  
 কিং কিমাচরতা স্কন্দ কাশীপ্রাপ্যেত তদ্বদ ।  
 মন্যেবিনা সদাচারং ন সিদ্ধৈর্যুম্নোরথাঃ ॥ ১৪ ।  
 আচারঃ পরমোধর্মো আচারঃ পরমং তপঃ ।  
 আচারাদ্বর্কিতেহ্যায়ুরাচারে পাপসংক্ষয়ঃ ॥ ১৫ ।  
 আচারমেব প্রথমং তস্মাদাচক্ষস্বমুখ ।  
 দেবদেবো যথাপ্রাহ তবাগ্রেত্বং তথাবদ ॥ ১৬ ॥

স্কন্দ উবাচ ।

মিত্রাবরুণজাখ্যামি সদাচারং সতাংহিতম্ ।  
 যদাচরন্নরোনিত্যং সর্বানু কামানবাণুয়াৎ ॥ ১৭ ।

তপস্যা, যোগ, ত্রত, বা দানই বা কোথাক্ষায়ে. তাহারা মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হইবে? ১১ ॥ ১২ ॥

হে ষড়ানন ! আপনি কহিলেন যে, বিনা তপস্যায়, বিনা যোগে, বিনা ত্রতে ও বিনা দানে কাশীক্ষেত্রে মুক্তিলাভ হয়, সে কিরূপ ? হে স্কন্দ ! ঐ সকল ব্যতীত কিরূপ আচরণ করিলে কাশী প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমাকে বলুন । আমার জ্ঞান হয়, সদাচার বাতিরেকে কখন মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হয় না ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ সদাচার পরম ধর্ম, সদাচার পরম তপস্যা, সদাচারেই পরমায়ুর বৃদ্ধি ও পাপের সংক্ষয় হয় ॥ ১৫ ॥ অতএব হে ষড়ানন ! দেবদেব মহেশ্বর যাহা আপনার অগ্রে কীর্ত্তন করিয়াছেন, আপনি আমার নিকট সেই আচারের কথাই প্রথমে প্রকাশ করুন ॥ ১৬ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষে ! যাহার আচরণে মনুষ্য সর্ব কাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমি

স্থাবরাঃ কুময়োঃ জাশ্চ পক্ষিণঃ পশবোনরাঃ ।  
 ক্রমেণ ধার্মিকাস্তু তে এতেভ্যো ধার্মিকাঃ সুরা ॥ ১৮ ॥  
 সহস্রভাগঃ প্রথমাং দ্বিতীয়াং নুক্রমাভবা ।  
 সৰ্ব্বএতে মহাভাগা যাবন্মুক্তি সমাপ্রয়াঃ ॥ ১৯ ॥  
 চতুৰ্ণামপি ভূতানাং প্রাণিনোহীতিবচোত্তমাঃ ।  
 প্রাণিভ্যোপি মুনেশ্ৰেষ্ঠাঃ সৰ্বৈরুদ্যুপজীবিনঃ ॥ ২০ ॥  
 মতিমদ্যোনরাঃ শ্রেষ্ঠাস্তুভ্যঃ শ্রেষ্ঠাস্তবাড়বাঃ ।  
 বিপ্রৈভ্যোপি চ বিদ্বাংসোবিদ্বদ্যঃ কৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ২১ ॥  
 কৃতধীভ্যোপি কৰ্ত্তারঃ কৰ্ত্তভ্যো ব্রহ্মতৎপরঃ ।  
 নতেষামৰ্চনীয়োহন্যস্ত্রিষু লোকেষু কুন্তজ ॥ ২২ ॥

তোমার নিকট সাধুগণের হিতকর সেই সদাচার ব্যাখ্যা করিতেছি,  
 শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥ স্থাবর, কুমৌ, জলচর, পক্ষিকুল, পশু ও নর, ইহারা সকলে  
 পরস্পর অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করে। ইহাদিগের অপেক্ষাও দেবগণ  
 উৎকৃষ্ট ॥ ১৮ ॥ ইহার মধ্যে প্রথম হইতে দ্বিতীয় ইত্যাদিক্রমে উত্ত-  
 রোত্তর সহস্রভাগ করিয়া ইহাদিগের অধিক উৎকর্ষ। মুক্তিলাভ  
 করিলে ইহারা সকলেই মহাসৌভাগ্যশালী হয় ॥ ১৯ ॥ চতুর্বিধ ভূতের মধ্যে  
 প্রাণিগণ উত্তম, প্রাণীর মধ্যে বুদ্ধিজীবীরা শ্রেষ্ঠ ও বুদ্ধিজীবীর মধ্যে  
 মনুষ্য সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ। মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণমধ্যে শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞমধ্যে  
 অনুষ্ঠানকর্ত্তা ও অনুষ্ঠানকর্ত্তাদিগের মধ্যে ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ উত্তরোত্তর  
 উৎকৃষ্ট। হে কুন্তযোনে! এই ত্রিলোকীতলে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণের অন্য  
 অর্চনীয় নাই। তপোবিদ্যায় অবিশেষহেতু ইহারা পরস্পরেই পরস্পরের  
 উপাসক। ব্রাহ্মণজাতি সৰ্ব্বলোকেশ্বররূপে ব্রহ্মাকর্ত্ত্বক স্বয়ং হইয়াছেন।  
 এইহেতু বিপ্রগণ জগতের বাবতীয় বস্তুই পাইবার যোগ্য। কিন্তু ব্রাহ্মণ  
 সদাচারযুক্ত হইলেই উহার উপযুক্ত হয়েন, সদাচার হইতে বিচ্যুত

অন্যান্যমর্চকাস্তে বৈ তপো বিদ্যাবিশেষতঃ ।  
 ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণাসৃষ্টঃ সর্বভূতেশ্বরোযতঃ ॥ ২৩ ।  
 অতোজগৎ স্থিতং সর্বং ব্রাহ্মণোহিহ'তিনাপরঃ ।  
 সদাচারোহি সর্বাহো'নাচারাদ্বিচ্যুতঃ পুনঃ ॥ ২৪ ।  
 তস্মাদ্বিপ্রেণ সততং ভাব্যমাচারশীলিনা ।  
 বিদ্বেশরাগরহিতা অনুষ্ঠিষ্ঠন্তি যং মূনে ।  
 বিদ্বাং সন্তঃসদাচারং ধর্মমূলং বিদ্ববু'ধাঃ ॥ ২৫ ॥  
 লক্ষণৈঃ পরিহীনোহপি সম্যগাচারতৎপরঃ ।  
 শ্রদ্ধালুরনুসৃশ্চ নরোজীবৎসমাঃ শতম্ ॥ ২৬ ।  
 শ্রুতিস্মৃতিভ্যা মুদিতং শ্বেষু শ্বেষু চ কর্মস্ব ।  
 সদাচারং নিষেবেত ধর্মমূলমতন্দ্রিতঃ ॥ ২৭ ।  
 ছরাচাররতো লোকে গহ'ণীয়ঃ পুমান্ ভবেৎ ।  
 ব্যাধিভিশ্চাভিভূয়েত সদা'ম্পায়ুঃ সুদুঃখভাক্ ॥ ২৮ ।  
 ত্যাজ্যং কর্মপরাধীনং কার্যমাত্মবশং সদা ।  
 দুঃখী যতঃ পরাধীনঃ সর্দৈবাত্মবশঃ সুখী ॥ ২৯ ।

হইলে কখনই উহার যোগ্য হইতে পারেন না ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥  
 ২৪ ॥ অতএব ব্রাহ্মণের সতত সদাচারশীল হওয়া উচিত । হে মুনিবর !  
 বিদ্বেশ ও আসক্তিরহিত চিত্তে যে কার্য অনুষ্ঠিত হয়, পণ্ডিতেরা উহাকে  
 ধর্মমূলক সদাচার বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ॥ ২৫ ॥ শারীরলক্ষণবিহীন  
 ব্যক্তিও সর্বদা সদাচারতৎপর, শ্রদ্ধালু ও অসূয়াপরিশূন্য হইলে শত-  
 বর্ষজীবী হইবেন ॥ ২৬ ॥

লোকে তস্মারহিত হইয়া স্ব স্ব কর্মে শ্রুতিস্মৃত্যুক্ত ধর্মের হেতুভূত সদাচার  
 সকল অনুষ্ঠান করিবে ॥ ২৭ ॥ যে ব্যক্তি ছরাচারে রত, সে ব্যক্তি লোকসমাজে  
 নিন্দিত, ব্যাধিসমূহে অভিভূত, অম্পায়ু ও অত্যন্ত দুঃখভাগী হয় ॥ ২৮ ॥  
 পরাধীন কর্ম পরিত্যাগ করিবে ও সতত আত্মবশ হইয়া কার্য করিবে,

যস্মিন্ কৰ্মণ্যন্তরাত্মাক্রিয়মাণে প্রসীদতি ।  
 তদেবকৰ্মকৰ্তব্যং বিপরীতং নচ ক্ৰচিৎ ॥ ৩০ ॥  
 প্রথমং ধৰ্মসৰ্বস্বং প্রোক্তাযন্নিয়মায়মাঃ ।  
 অতন্তেষেব বৈষম্যঃ কৰ্তব্যোৰ্ধৰ্মমিচ্ছতা ॥ ৩১ ॥  
 সত্যং ক্ষমার্জবং ধ্যানমানুষংসামহিংসনম্ ।  
 দমঃপ্রসাদোমাধুর্যমৃদুতেতি যমাদশ ॥ ৩২ ॥  
 শৌচংস্নানং তপোদানং মৌনেজ্যাধ্যয়নং ব্রতম্ ।  
 উপোষণোপশ্বদণ্ডো দৰ্শাতে নিয়মাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥  
 কামংক্রোধং মদংমোহং মাৎসর্যংলোভমেব চ ।  
 অমুনুষড়ৈরিণোজিত্বা সৰ্বত্রবিজয়ী ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥  
 শনৈঃশনৈঃ সঞ্চিনুয়াক্ষৰবল্লীকশৃঙ্গবৎ ।  
 পরপীড়ামকুর্বাণঃ পরলোকসহায়িনম্ ॥ ৩৫ ॥

যেহেতু পরবশ ব্যক্তিই নিরন্তর দুঃখভোগ ও আত্মবশ ব্যক্তিই সুখভোগ  
 করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ যে কৰ্মের অন্তর্গত অন্তরাত্মা প্রসন্ন হয়, তাহাই  
 কৰ্তব্য, তদ্বিপরীত কখন কৰ্তব্য নহে ॥ ৩০ ॥ যম ও নিয়মই ধৰ্মের সৰ্বস্ব  
 বলিয়া প্রথমতঃ উক্ত হইয়াছে, অতএব ধৰ্মাভিলাষিগণ যম ও নিয়মেই  
 বিশিষ্টরূপে যত্ন করিবেন ॥ ৩১ ॥ সত্য, ক্ষমা, ঋজুতা, ধ্যান, অনুশংসতা,  
 অহিংসা, দম, প্রসাদ, মাধুর্য ও মৃদুতা, এই দশটির নাম যম ॥ ৩২ ॥  
 শৌচ, স্নান, তপঃ, দান, মৌন, (স্থাবাক্যাত্যাগ) পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান, অধ্যয়ন,  
 ব্রত, উপবাস ও পরদার-পরিহার এই কয়েকটিকে নিয়ম কহে ॥ ৩৩ ॥  
 কাম, ক্রোধ, মদ, মোহ, মাৎসর্য ও লোভ, এই ছয়রিপুকে জয় করিতে  
 পারিলে মনুষ্য সৰ্বত্র বিজয়ী হয় ॥ ৩৪ ॥ পরপীড়ন পরিত্যাগ করিয়া  
 ক্রমে ক্রমে পরলোকের সহায়ীভূত ধৰ্মকে বল্লীকশৃঙ্গপের ন্যায় সঞ্চি-  
 ত কর, ধৰ্মই স্বয়ং সহায় হইবেন ; ইহলোকে হস্তী, অশ্ব, অট্টালিকাদি

ধর্ম্যেব সহায়ীস্যাৎদমুত্র ন পরিচ্ছদঃ ।

পিতৃমাতৃসুতভ্রাতৃযোষিদ্বন্ধুজনাদিকঃ ॥ ৩৬ ।

জায়তেচৈকলঃ প্রাণীপ্রাশ্রিয়েত তথৈকলঃ ।

একলঃ স্মৃকৃতং ভুঙ্তে ভুঙ্তেহুষ্কৃতমেকলঃ ॥ ৩৭ ।

দেহং পঞ্চত্বমাপন্নন্ত্যক্তাকৌকাঠলোষ্ঠবৎ ।

বান্ধবাবিমুখাযান্তি ধর্ম্যোযান্তমনুজেষু ॥ ৩৮ ।

কৃতীসন্ধিনুরাৎ ধর্ম্যং ততোহিমুত্রসহায়িনম্ ।

ধর্ম্যংসহায়িনং লঙ্কাসত্তরেদু স্তুরং তমঃ ॥ ৩৯ ।

সম্বন্ধানাচরেন্নিত্যমুভমৈরুভমৈঃ সুধীঃ ।

অধমানধমাংস্ত্যক্তকুলমুৎকর্ষতাং নয়েৎ ॥ ৪০ ।

উত্তমানুত্তমানেব গচ্ছন্ হীনাংশচ বর্জয়ন্ ।

ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাম্ ॥ ৪১ ।

বিলাসদ্রব্য এবং অন্ধাম্পদ পিতা, মাতা, ও মেহাম্পদ ভ্রাতা, পুত্র, কলত্র ও বন্ধুজনাদি, কেহই ধর্ম্যোপার্জনের সহায়স্বরূপ নহেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥  
প্রাণী একাকী হইয়া জন্মগ্রহণ করে, একাকী লয়প্রাপ্ত হয়, একাকী স্মৃকৃত উপভোগ করে ও একাকীই হুষ্কৃতির ফলভাগী হয় ॥ ৩৭ ॥

ইহলোকে এই পাঞ্চভৌতিক দেহ পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইলে বান্ধবগণ কাষ্ঠ ও লোষ্ঠের ন্যায়তাহা পরিত্যাগপূর্বক বিমুখ হইয়া গৃহে প্রতিগমন করেন, কেবল একমাত্র ধর্মই অমুগামী হন । অতএব কৃতীব্যক্তি উভয়লোকের সহায়ভূত ধর্মকেই সঞ্চয় করিবেন, যেহেতু ধর্মকে সহায় প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য অনায়াসে দুস্তর ভবান্ধকার উত্তীর্ণ হইতে পারে ॥ ৩৯ ॥ সুবুদ্ধিগণ অধম সংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক উত্তমের সহিত সম্বন্ধ সংস্থাপন করত আত্মকুলের উৎকর্ষসাধন করিবেন ॥ ৪০ ॥ নীচসম্বর্জিত ও উত্তমের সহিত সঙ্গত হইলেই ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হয়েন, ইহার বিপরীত আচরণ



অনধ্যয়নশীলঞ্চ সদাচারবিলজিনম্ ।

সালসঞ্চতুরনাদং ব্রাহ্মণং বাধতেহন্তকঃ ॥ ৪২ ।

ততোহভ্যাসেৎ প্রযত্নেন সদাচারং সদাশ্রিজঃ ।

তীর্থান্যাপ্যভিলষ্যন্তি সদাচারিসমাগমম্ ॥ ৪৩ ।

রজনীপ্রান্তর্যাসাধ্বং ব্রাহ্মণঃ সময় উচ্যতে ।

স্বহিতং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তস্মিন্শ্চোপায় সৰ্ব্বদা ॥ ৪৪ ।

গজাস্যং সংস্মরেদাদৌ ততঃ ক্ৰীণংসহায়রা ।

ক্ৰীরঙ্গং ক্ৰীসমেতন্ত ব্রহ্মাণ্যাকমলোদ্ভবম্ ॥ ৪৫ ।

ইন্দ্রাদীন্ সকলান্ দেবান্ বশিষ্ঠাদীন্ মুনীনপি ।

গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সৰ্ব্বাঃ ক্ৰীশৈলাদ্যখিলান্ গিরীন্ ॥ ৪৬ ।

করিলে তাঁহার শূদ্রত্ব লাভ হয় ॥ ৪১ ॥ যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন বিহীন, সদাচারপরিতাগী, আলস্যপরতন্ত্র ও অপবিত্রস্বভাৱী, অন্তে সে ব্যক্তি ক্লান্ত কৰ্ত্তৃক নিপীড়িত হয় ॥ ৪২ ॥ অতএব দ্বিজগণের প্রকৃষ্টবস্তু সহকারে সতত সদাচার অভ্যাস করা উচিত, তীর্থগণও সৰ্ব্বদা সদাচার-শীল ব্যক্তিবর্গের সমাগম প্রার্থনা করেন ॥ ৪৩ ॥

রজনীর অবসানকালীন দণ্ডচতুষ্টয় ব্রাহ্মমূহূৰ্ত্ত বলিয়া কথিত হয় । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ঐ সময়ে নিত্য গাত্রোথান করিয়া অতীষ্ঠ চিন্তা করিবেন ॥ ৪৪ ॥ প্রথমতঃ গণপতি ও তৎপরে পার্শ্বতীসহ মহাদেব, লক্ষ্মীসহিত ক্ৰীরঙ্গশৈলশায়ী বিষ্ণু ও ব্রহ্মাণী সহিত কমলযোনি ব্রহ্মাকে চিন্তা করিবেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর ইন্দ্রাদি যাবতীয় দেবগণ, বশিষ্ঠাদি মুনিগণ, গঙ্গাদি সমস্ত নদী, ক্ৰীশৈলাদি নিখিল পৰ্ব্বত, ফীরোদাদি জলনিধিগণ, মানসাদি মনোহর সরোবর, নন্দনাদি চিত্তানন্দ কানন, কামদুঘা প্রভৃতি পেলুপাল, কম্পবৃক্ষ প্রভৃতি অচ্চনীয় বৃক্ষ, সুবর্ণাদি উৎকৃষ্ট ধাতু, উৰ্ব্বশী প্রভৃতি দিব্যজ্বী, গন্ধদ্বাদি মহাবীৰ্য্যশালী পক্ষী, অনন্তাদি নাগমণ্ডলী, ঐরাবত-

ক্ষীরোদাদীন্ সমুদ্রাংশ্চ মানসাদি সরাংশি চ ।  
 বনানিনন্দনাদীনি ধেনুঃকামভূষাদিকাঃ ॥ ৪৭ ।  
 কম্পরক্ষাদি রক্ষাংশ্চ ধাতুন্ কাঞ্চনমুখ্যতঃ ।  
 দিব্যস্ত্রীরুর্বশীমুখ্যা গরুড়াদীন্পতত্রিণঃ ॥ ৪৮ ।  
 নাগাংশ্চ শেষপ্রমুখান্ গজানৈরাবতাদিকান্ ।  
 অশ্বানুচ্চৈঃশ্রবোমুখ্যান্ কৌস্তভাদীন্মণীন্ শুভান্ ॥ ৪৯ ।  
 স্মরেদরুদ্রতীমুখ্যাঃ পতিব্রতবতীবধুঃ ।  
 নৈমিষাদীন্যরণ্যানি পুরীঃকাশীপুরীমুখাঃ ॥ ৫০ ।  
 বিশ্বেশাদীনিলিঙ্গানি বেদানুক্প্রমুখানপি ।  
 গায়ত্রীপ্রমুখান্নান্নাংশ্চ যোগিনঃ সনকাদিকান্ ॥ ৫১ ।  
 প্রণবাদিমহাবীজং নারদাদীং যো বৈষ্ণবান্ ।  
 শিবভক্তাংশ্চ বাণাদীন্ প্রহ্লাদাদীন্ দৃঢ়ব্রতান্ ॥ ৫২ ।  
 বদান্যাংশ্চ দধীচ্যাদীন্ হরিশ্চন্দ্রাদি ভূপতীন্ ।  
 জননীচরণৌ স্মৃত্বা সর্বতীর্থোত্তমোত্তমো ॥ ৫৩ ।  
 পিতরঞ্চ গুরুংশ্চাপি হৃদিধ্যাত্বা প্রসন্নধীঃ ।  
 ততশ্চাবশ্যকং কৰ্ত্তুং নৈশ্চ'তীন্দিশমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৪ ।

প্রমুখ মাতঙ্গ, উটকৈঃশ্রবা আদি অশ্ব, কৌস্তভাদি মাস্তলা রত্ন, অরুদ্রতী  
 প্রভৃতি পতিব্রতারমণী, নৈমিষাদি অরণ্য, বারানসী প্রভৃতি পুরী, বিশ্বে-  
 শ্বরাদি লিঙ্গ, ঋগ্‌যজুঃ প্রভৃতি বেদ, গায়ত্রীপ্রমুখ মন্ত্র, সনকাদি যোগী,  
 প্রণবাদি মহাবীজ, নারদাদি বৈষ্ণব, বাণরাজা প্রভৃতি শৈব, প্রহ্লাদাদি  
 পরমভক্ত, দধীচিপ্রভৃতি দাতা ও হরিশ্চন্দ্রাদি ধর্মপরায়ণ ভূপতি এবং  
 সর্বতীর্থোত্তমোত্তম জননীর চরণযুগল স্মরণ করত পিতা ও গুরুজনবর্গকে  
 হৃদয়ে ধ্যান করিয়া। প্রসন্নচিত্তে আবশ্যক নিত্যক্রিয়া সমাপান করিবার

গ্রামান্নঃশতং গচ্ছেন্নগরাচ্চ চতুর্গম্ ।  
 তূর্ণেরাচ্ছাদ্য বসুধাং শিরঃ প্রারত্যবাসসা ॥ ৫৫ ॥  
 কর্ণোপবীত্যা দগন্তে দিবসে সন্ধ্যায়োরপি ।  
 বিন্মুত্রে বিসৃজেম্মৌনীনিশায়াং দক্ষিণামুখঃ ॥ ৫৬ ॥  
 নতিষ্ঠন্নাপ্তুনোবিপ্র গোবহ্নানিল সংমুখঃ ।  
 ন ফালকৃষ্টেভূভাগে ন রথ্যা সেব্য ভূতলে ॥ ৫৭ ॥  
 নালোকয়েদ্বিশোভাগান্ জ্যোতিশ্চক্রং নভোমলম্ ।  
 বামেণ পাণিনাশিস্রংধ্বত্নোভিষ্ঠেৎ প্রযত্নবান্ ॥ ৫৮ ॥  
 অথোয়দং সমাদায় জন্তুকর্করবর্জিতাম্ ।  
 বিহায় মুষকোংখাতাং শৌচোচ্ছিক্টাঞ্চ নাকুলাম্ ॥ ৫৯ ॥

নিমিত্ত নৈখতাসা হইয়া উপবেশন করিবে ॥ ৪৬ ॥—৫৪ ॥ গ্রাম হইতে  
 শতপদ ও নগর হইতে চারিশত পদ দূরস্থ স্থানে গমনপূর্বক ভূগদ্বারা ভূমি ও  
 বস্ত্রদ্বারা মন্তক আৱৃত করত কর্ণে উপবীত দান করিয়া দিবসে ও সন্ধ্যাকালে  
 উত্তরমুখ এবং নিশাভাগে দক্ষিণমুখ ও মৌনী হইয়া মলমূত্র পরিত্যাগ  
 করিবে ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ দণ্ডায়মান অবস্থায়, গো, বিপ্র, অগ্নি, ও বায়ুর  
 সম্মুখে অথবা ফালকর্ষিত ক্ষেত্র, পথ ও পবিত্র ভূমিতলে কদাচ  
 মলমূত্র পরিত্যাগ করিবে না ॥ ৫৭ ॥

পৃথিবীর কোন দিকে, আকাশমণ্ডলে অথবা জ্যোতিষ্কমণ্ডলীতেও  
 দৃষ্টিপাত করিবে না, বামহস্তে লিঙ্গধারণপূর্বক সাবধানে গাত্রোত্থান  
 করিবে ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর জীবজন্তুসংযুক্ত, কর্করযুক্ত, মুষিকের খাত, শৌচের  
 উচ্ছ্রষ্ট, ও নকুলের খাতের মৃত্তিকা পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধ মৃত্তিকা গ্রহণ-  
 পূর্বক গুহ্যস্থানে একবার প্রদান করিবে । ঐরূপ মৃত্তিকা জলযুক্ত করিয়া  
 মলদ্বারে পাঁচবার, বামকরে দশবার, পাণিদ্বয়ে সাতবার, পাদদ্বয়ে এক

তুহ্যে দদ্যাম্ দৈক্যাকাংক্ষায়ৌ পঞ্চান্বসান্তরাঃ ।  
 দশ বামকরেচাপি সপ্তপাণিদ্ধয়োর্মদঃ ॥ ৬০ ।  
 একৈক্যাকাংক্ষাদয়োর্মদ্যতিশ্রঃ পাণ্যোর্মদস্তথা ।  
 ইথং শৌচং গৃহী কুর্যাৎ গন্ধলেপক্ষয়াবধি ॥ ৬১ ।  
 ক্রমাদ্ভৈঃ গুণ্যমেতন্মাদ্ব ক্ষচর্যাদিষু ত্রিষু ।  
 দিবাবিহিতশৌচস্য রাত্রাবর্দ্ধং সমাচরেৎ ॥ ৬২ ।  
 রুজ্যর্দ্ধঞ্চ তদর্দ্ধঞ্চ পথি চৌরাদিবাধিতে ।  
 তদর্দ্ধং যোষিতাঞ্চাপি সূশ্বে ন্যূনং ন কারয়েৎ ॥ ৬৩ ।  
 অপি সর্ব্বনদীতোয়ৈর্মৃৎকূটৈশ্চাপি গোময়ৈঃ ।  
 আপাত্তমাচরন্ শৌচং ভাবত্বকৌ ন শুদ্ধিভাক্ ॥ ৬৪ ।  
 আত্মব্রতীফলোন্মানা যদ শৌচে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
 সর্ব্বাশচা হৃতয়োপোষ গ্রামাশ্চান্দ্রায়েইপি চ ॥ ৬৫ ।

এছবার ও পাণিতলে তিনবার প্রদান করিবে । গন্ধলেপনের ক্ষয় পর্য্যন্ত  
 গৃহীব্যক্তির এইপ্রকার শৌচ কর্তব্য ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ গৃহাশ্রমীর শৌচ  
 অপেক্ষা ব্রহ্মচারীর দ্বিগুণ, ব্রহ্মচারী অপেক্ষা বানপ্রস্থের দ্বিগুণ, এবং বান-  
 প্রস্থ অপেক্ষা সরাসীর দ্বিগুণ শৌচ অনুষ্ঠেয় । দিবাবিহিত শৌচের অর্দ্ধ-  
 ভাগ রাত্রিকালে আচরণ করিবে ॥ ৬২ ॥ ব্যাপিগীড়িত ব্যক্তির পক্ষে তাহার  
 অর্দ্ধেক, চৌরাদিকর্তৃক প্রগীড়িত ব্যক্তির পক্ষে তাহার অর্দ্ধেক,  
 এবং স্ত্রীজাতির পক্ষে তাহারও অর্দ্ধেক শৌচ বিধিসিদ্ধ ; কিন্তু পুরুষের  
 সুস্থাবস্থায় কদাচ মূল নিয়মের ন্যূনতা করা উচিত নহে ॥ ৬৩ ॥ সন্দিগ্ধ-  
 চিত্ত লোকেরা সমস্ত নদীর জল, রাশীকৃত মৃত্তিকা, ও গোময়সমূহের দ্বারা  
 শৌচ করিলেও তথাপি শুচিত্ব প্রাপ্ত হয় না ॥ ৬৪ ॥ প্রত্যেকবারের শৌচ-  
 মৃত্তিকার পরিমাণ একটি একটি সরস পাত্রীফলের তুল্য হওয়া উচিত ।  
 যাবতীয় যজ্ঞ ও চান্দ্রায়ণব্রতের নিয়মিত প্রত্যেক গ্রামের পরিমাণও ঐরূপ

প্রাগাস্য উদগাস্যো বা সূপবিষ্টিঃ শুচৌ ভূবি ।  
 উপস্পৃশেদ্বিহীনায়াং তুষাক্ষারাস্থিভস্মভিঃ ॥ ৬৬ ।  
 অনুষ্ণাভিরফেনাভি রস্তিস্বদগাভিরত্বরঃ ।  
 ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মতীর্থেন দৃষ্টিপূতাভিরাচমেৎ ॥ ৬৭ ।  
 কণ্ঠগাভিনৃপঃ শুদ্রোভানুগাভিস্তথোরুজঃ ।  
 স্ত্রীশূদ্রাবাস্যসং স্পর্শমাত্রেণাপি বিশুদ্ধতঃ ॥ ৬৮ ।  
 শিরঃপ্রারত্য কণ্ঠম্বা জলে মুক্তশিখোহপি চ ।  
 অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব আচান্তোপ্যশুচির্মতঃ ॥ ৬৯ ।  
 ত্রিঃপীত্বাষু বিশুদ্ধ্যর্থং ততঃখানি বিশোধয়েৎ ।  
 অঙ্গুষ্ঠমূলদেশেন দ্বিদ্ধিরৌষ্ঠাধরৌস্পৃশেৎ ॥ ৭০ ।

নির্দিষ্ট আছে ॥ ৬৫ ॥ তুষ, অক্ষার, অস্থি, ও ভস্মাবিহীন পবিত্র ভূমিতে  
 পূর্বাস্য অথবা উত্তরাস্য হইয়া উপবেশনপূর্বক আচমন করিবে ॥ ৬৬ ॥  
 ব্রাহ্মণ অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা আচমন করিবে । ঐ আচমনীয় জল অনুষ্ণ,  
 অফেন, দৃষ্টিপূত, এবং হৃদয়পর্যন্ত প্রবিষ্টি হওয়া আবশ্যক ॥ ৬৭ ॥ ঐ  
 জলবিন্দু ক্ষত্রিয়জাতির কণ্ঠপর্যন্ত ও টৈশোর তালুপর্যন্ত প্রবেশ করা  
 উচিত, এবং স্ত্রী ও শূদ্রজাতির ওষ্ঠ স্পর্শ হইলেই শুদ্ধি হয় ॥ ৬৮ ॥ মস্তক  
 ও কণ্ঠদেশ আরত, শিখা উন্মুক্ত ও পদদ্বয় অপ্রক্ষালিত রাখিয়া আচমন  
 করিলে শুচিত্ব রক্ষা হয় না । শুদ্ধবস্ত্র পরিধানপূর্বক জলমধ্যে আচমন  
 করিলেও অশুচি বলিয়া বিবেচিত হয় ॥ ৬৯ ॥ শুক্লিলাভজন্য প্রথমতঃ  
 তিনবার জলবিন্দু পান করিয়া ইন্দ্রিয় বিশোধন করিবে । অনন্তর অঙ্গুষ্ঠের  
 মূলদেশ দ্বারা দুই দুইবার অধরোষ্ঠ স্পর্শ করিবে, পুনর্বার অঙ্গুলিত্রয়ে  
 আস্যদেশ স্পর্শ করিবে, তৎপরে তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠাগ্র দ্বারা নাসারন্ধ্রদ্বয়,  
 ও অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাগ্র দ্বারা চক্ষু ও কণ্ঠদ্বয় দুই দুইবার এবং কনিষ্ঠা ও  
 অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাভিরন্ধ্র, করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুলিদ্বারা শিরো-  
 দেশ, অঙ্গুলির অগ্রভাগদ্বারা স্কন্ধদ্বয়, এক একবার স্পর্শ করিয়া আচমন

অঙ্গুলীভিত্তিভিঃ পশ্চাৎ পুনরাস্যং স্পৃশেৎ সুধীঃ ।

তর্জন্যঙ্গুষ্ঠকোট্যা চ স্রাণরন্ধ্রে পুনঃপুনঃ ॥ ৭১ ॥

অঙ্গুষ্ঠানামিকাগ্রাভ্যাং চক্ষুঃপ্রোত্রে পুনঃপুনঃ ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিরন্ধ্রমুপস্পৃশেৎ ॥ ৭২ ॥

স্পৃষ্টা তলেন হৃদয়ং সমস্তাভিঃশিরঃস্পৃশেৎ ।

অঙ্গুল্যগ্রৈস্তথা স্কন্ধো সান্ন্যুসর্ষত্র সংস্পৃশেৎ ॥ ৭৩ ॥

আচান্তঃ পুনরাচামেৎ কৃতে রথ্যোপসর্পণে ।

স্নাত্বা ভুক্ত্বা পয়ঃপীত্বা প্রারম্ভে শুভকর্মণাম্ ॥ ৭৪ ॥

সুপ্তাবাসঃ পরীধায় তথা দৃষ্টাপ্যঙ্গলম্ ।

প্রমাদাদশুচিং স্পৃষ্ট্বা দ্বিবাচান্তঃ শুচির্ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥

অথো মুখবিশুদ্ধ্যর্থং গৃহীয়াদন্তধাবনম্ ।

আচান্তোপ্যশুচির্ম্মাদকৃত্বাদন্তধাবনম্ ॥ ৭৬ ॥

প্রতিপদর্শষষ্ঠীযু নবম্যাং রবিবাসরে ।

দন্তানাং কাষ্ঠসংযোগো দহেদা সপ্তমংকুলম্ ॥ ৭৭ ॥

অলাভে দন্তকাষ্ঠানাং নিষিদ্ধে বাথ বাসরে ।

গণ্ডুযা দ্বাদশগ্রাহ্যা মুখস্য পরিশুদ্ধয়ে ॥ ৭৮ ॥

করিবেক । সর্ষত্র ঔলবিস্কুর সহিত সর্ষাঙ্গ স্পর্শই বিহিত ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

৭২ ॥ ৭৩ ॥ স্নান, ভোজন, ভ্রমণ ও পয়ঃপান করণানন্তর এবং শুভ-  
কর্ম্মের প্রারম্ভে কৃত্যচমন ব্যক্তিও পুনর্বার আচমন করিবেক ॥ ৭৪ ॥

শয়ন, বস্ত্রপরিধান, অঙ্গল দর্শন অথবা অনবধানবশতঃ অপবিত্র বস্তু  
স্পর্শ করিয়া দ্বিবাচমন করিলেই শুদ্ধিলাভ হয় ॥ ৭৫ ॥ মুখশুদ্ধির নিমিত্ত

দন্তধাবন করিবে । দন্তধাবন না করিয়া আচমন করিলে শুচিত্ব  
জন্মে না ॥ ৭৬ ॥ প্রতিপৎ, অমাবস্যা, ষষ্ঠী, ও নবমীতিথি এবং রবি-

বাসরে যে ব্যক্তি দন্তের সহিত কাষ্ঠের সংযোগ করে, তাহার সপ্তমকুল  
পর্যন্ত দক্ষ হয় । ৭৭ ॥ নিষিদ্ধবারতিথিতে অথবা দন্তকাষ্ঠের অগ্রাণ্ডিহলে

কনিষ্ঠাঃপরীমাণং সত্ৰচংনির্বর্ণং স্বাজুং ।  
 দ্বাদশাঙ্গুলমানঞ্চ সার্কিংস্যা দন্তধাবনম্ ॥ ৭৯ ॥  
 একৈকান্ধু দহাসেন বর্ণেষন্যেযু কীর্তিতম্ ।  
 আত্মাত্মাতকধাত্রীণাং কক্কোলখদিরোদ্ধবম্ ॥ ৮০ ॥  
 শম্যাপামার্গখজ্জুরীশেলুশ্রীপর্ণিপীলুজম্ ।  
 রাজাদনঞ্চ নারঙ্গং কষায়কটুকণ্টকম্ ॥ ৮১ ॥  
 ক্ষীররক্ষোদ্ধবম্বাপি প্রশস্তং দন্তধাবনম্ ।  
 জিহ্বাল্লেন্থনিকাঞ্চাপি কুর্যাচ্চাপাকৃতিং শুভাম্ ॥ ৮২ ॥  
 অন্নাদ্যায়বুহধ্বংসো সোমরাজা যমাগমৎ ।  
 স মে মুখং প্রমাক্ষেত যশসা চ ভগেন চ ॥ ৮৩ ॥  
 আয়ুর্বলং যশোবর্চঃপ্রজাঃ পশুবম্শ্রুনি চ ।  
 ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নোধেহি বনম্পতে ॥ ৮৪ ॥

মুগশুদ্ধির নিমিত্ত দ্বাদশ জলগণ্ডুষ গ্রহণ করা বিহিত ॥ ৭৮ ॥ দন্তধাবন  
 কার্ঠটী কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগের ন্যায় স্থূল, ত্বক্-যুক্ত, অন্ত্রিহিত,  
 সরল ও সার্কাদ্বাদশাঙ্গুলি পরিমিত দীর্ঘ হওয়া আবশ্যিক । ॥ ৭৯ ॥  
 ক্ষত্রিয়াদি পর পর বর্ণের পক্ষে উহা পর্য্যায়ক্রমে এক এক অঙ্গুলি হ্রস্ব  
 করা বিহিত । আত্ম, আত্মাতক, ধাত্রী, কক্কোল, খদির, শমী, আপাং,  
 খজ্জুর, শেলু, শ্রীপর্ণী, পীলু, পিয়াল, নারঙ্গ, এই সকল বৃক্ষের এবং  
 কষায় ও কটুরসযুক্ত, কণ্টকবিশিষ্ট ও ক্ষীরবহুল বৃক্ষের দন্তধাবন প্রশস্ত ।  
 জিহ্বামার্জ্জনীটী ধনুকের ন্যায় সুন্দর আকৃতি হওয়া উচিত ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥  
 ॥ ৮২ ॥ “হে দন্তগণ ! তোমরা অন্ত্রভক্ষণের নিমিত্ত স্থির পংক্তিতে দৃঢ়ীভূত  
 হও, এই বনম্পতিরূপ সোমরাজ আগত হইয়াছেন । ইনি যশ ও ভাগ্য  
 দ্বারা আমার মুখমণ্ডল প্রমাক্ষিত করিবেন । ৮৩ ॥

“হে বনম্পতে ! তুমি আমাদিগকে আয়ু, বল, যশ, তেজ, সমৃদ্ধি, পশু  
 ও অর্থরাশি প্রদান কর ॥” ৮৪ ॥ এই মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ করিয়া যিনি দন্ত-

মন্ত্রাবেতো সমুচ্চার্য যঃ কুর্যাদদন্তধাবনম্ ।  
 বনস্পতিগতঃ সোমস্তুস্য নিত্যং প্রসীদতি ॥ ৮৫ ॥  
 মুখে পর্য্যুষিতে যস্মাদ্বেদশুচিভাক্ নরঃ ।  
 ততঃ কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন শুদ্ধ্যর্থং দন্তধাবনম্ ॥ ৮৬ ॥  
 উপবাসেহপি নো দুষ্যেদদন্তধাবনমজ্জনম্ ।  
 গন্ধালঙ্কারসদ্বস্ত্রপুষ্পমাল্যানুলেপনম্ ॥ ৮৭ ॥  
 প্রাতঃসন্ধ্যাং ততঃ কুর্যাদদন্তধাবনপূর্ব্বিকাম্ ।  
 প্রাতঃস্নানঞ্চরিত্বা চ শুদ্ধে তীর্থে বিশেষতঃ ॥ ৮৮ ॥  
 প্রাতঃস্নানাদ্যতঃ শুদ্ধ্যেৎ কারোহিয়ং মলিনঃসদা ।  
 ছিদ্ৰিতো নবভিশ্ছিদ্রেঃ স্রবত্যেব দিবানিশম্ ॥ ৮৯ ॥  
 উৎসাহমেধাসৌভাগ্য রূপসম্পৎ প্রবর্তকম্ ।  
 মনঃপ্রসন্নতাহেতুঃ প্রাতঃস্নানং প্রশস্যতে ॥ ৯০ ॥  
 প্রস্বেদণালাদ্যাঙ্কিন্নো নিদ্রাধীনো যতো নরঃ ।  
 প্রাতঃস্নানাততোহহঃস্যামন্ত্রস্তোত্রজপাদিষু ॥ ৯১ ॥

ধাবন করেন, বনস্পতিগত চন্দ্রদেব সতত তাঁহার প্রতি পুপ্রসন্ন থাকেন ।  
 ৮৫ ॥ মুখমণ্ডল পর্য্যুষিত হইলে মনুষ্য অশুচি হয় । অতএব শুদ্ধির  
 নিমিত্ত প্রযত্নসহকারে দন্তধাবন করা কর্তব্য ॥ ৮৬ ॥ উপবাসদিবসেও  
 দন্তধাবন, স্নান, গন্ধ, অলঙ্কার, উত্তম বস্ত্র, পুষ্পমালা ও অনুলেপন ব্যবহার  
 নিষিদ্ধ নহে ॥ ৮৭ ॥ দন্তধাবনের পর পবিত্র সলিলে প্রাতঃস্নান করিয়া  
 প্রাতঃসন্ধ্যার অনুষ্ঠান করিবেক ॥ ৮৮ ॥ সতত মলবিশিষ্ট, নবচ্ছিন্নময়  
 এই শরীর, যাহা হইতে দিবানিশি স্বেদ ক্ষরিত হইতেছে, প্রাতঃস্নানে ইহা  
 বিশুদ্ধ হয় ॥ ৮৯ ॥ প্রাতঃস্নানে উৎসাহ, মেধা, সৌভাগ্য ও রূপসম্পত্তির  
 উৎপত্তি এবং মন প্রসন্ন হয় ; তন্নিমিত্ত উহা অতি প্রশস্ত বলিয়া  
 কথিত হইয়াছে ॥ ৯০ ॥ নিদ্রাপরবশ হইলে মনুষ্য ঘর্ম্ম ও লালাদি ক্লেদ  
 সংযুক্ত হয়, অতএব প্রাতঃস্নান না করিলে মন্ত্র, স্তোত্র ও জপাদিতে



প্রাতঃপ্রাতস্ত যৎস্নানং সজ্জাতে চারুণোদয়ে ।  
 প্রাজাপত্যসমং প্রাহ স্তম্বহাঘবিঘাতকুৎ ॥ ১২ ।  
 প্রাতঃস্নানং হরেৎপাপমলক্ষ্মীং গ্লানিমৈব চ ।  
 অশুচিত্বঞ্চ দুঃস্বপ্নস্তুষ্টিং পুষ্টিং প্রযচ্ছতি ॥ ১৩ ।  
 নোপসমপ্ৰাপ্তি বৈ দুষ্কাঃ প্রাতঃস্নায়িজনং কুচিৎ ।  
 দৃষ্টাদৃষ্টফলং যস্মাৎ প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ॥ ১৪ ।  
 প্রসঙ্গতঃ স্নানবিধিং বক্ষ্যামি কলমৌদ্রব ।  
 বিধিস্নানং যতঃ প্রাহঃস্নানাচ্ছতশ্চণ্ডোগোত্তরম্ ॥ ১৫ ।  
 বিশুদ্ধাং যদমাদায় বর্ষীংষি তিলগোময়ম্ ।  
 শুচৌ দেশে পরিস্থাপ্য ত্বাচম্য স্নানমাচরেৎ ॥ ১৬ ।  
 উপগ্রহী বদ্ধশিখো জলমধ্যে সমাবিশেৎ ।  
 উরুষ্ঠংহীতিমন্ত্ৰেণ তৌরমাবর্ত্য সৃষ্টিতঃ ॥ ১৭ ।

অধিকারী হইতে পারে না ॥ ১১ ॥ প্রভাতকালে অকণোদয় হইলে যে  
 স্নান করা যায়, পণ্ডিতেরা উহাকে প্রাজাপত্যব্রতের ন্যায় মহাপাপনাশক  
 বলিয়া গৌরব করেন ॥ ১২ ॥ প্রাতঃস্নানে পাপ, অলক্ষ্মী, অশুচিত্ব, গ্লানি ও  
 দুঃস্বপ্ন বিগত হইয়া তুষ্টি ও পুষ্টি প্রবর্দ্ধিত হয় ॥ ১৩ ॥ যিনি এই প্রত্যক্ষ  
 ও অপ্রত্যক্ষ ফলপ্রদ প্রাতঃস্নান প্রতাহ আচরণ করিয়া থাকেন, বিয়কারী  
 লোকেলা কখনই তাঁহার নিকটে যাইতে পারে না ॥ ১৪ ॥ হে কুম্ভযোনে !  
 আমি প্রসঙ্গক্রমে স্নানবিধি কীর্ত্তন করিতেছি, যেহেতু পণ্ডিতেরা বলেন,  
 বিধিপূৰ্ণক স্নান সামান্য স্নান অপেক্ষা শতগুণ ফলপ্রদ ॥ ১৫ ॥ বিশুদ্ধ  
 মৃত্তিকা, কুণ, তিল, ও গোময় গ্রহণ করত পবিত্রস্থানে স্থাপনপূৰ্ণক  
 আচমন করিয়া স্নান করিবেক ॥ ১৬ ॥ কুণগ্রহণ ও শিগাবদ্ধন পূৰ্ণক উক-  
 ঠংহি এই মন্ত্রদ্বারা সলিল আবর্তন পূৰ্ণক সীমা সৃষ্টি করিয়া জলমধ্যে

যে তে শতং ততোজপ্তা তৌয়স্যামন্ত্রণায় চ ।  
 স্মিত্রিয়ানো মন্ত্ৰেণ পূৰ্ব্বংকৃত্বা জলাঞ্জলিম্ ।  
 ক্ষিপেদেয্যং সমুদ্दिश्या जपन् ह्रिमित्रिया इति ॥ ৯৮ ॥  
 ইদং বিষ্ণুরিমঞ্জপ্তা লিম্পেদঙ্গানি যৎস্রয়া ।  
 হৃদৈকয়া শিরঃ কাল্য দ্বাভ্যাং নাভেস্তুথোপরি ॥ ৯৯ ॥  
 নাভেরধস্ত তিস্তিঃ পাদৌ ষড়্ভির্বিশোধয়েৎ ।  
 মজ্জেৎপ্রবাহাতিমুখ আপৌ অস্মানিমঞ্জপন্ ॥ ১০০ ॥  
 উদিদাভ্যঃশুচিরিতি মন্ত্ৰ উন্মজ্জনে মতঃ ।  
 মানস্তোক ইমং জপ্তা লিম্পেদাঙ্গানি গোময়ৈঃ ॥ ১০১ ॥  
 ইমং মে বরুণেত্যাদিমন্ত্ৰৈঃ স্বাত্মাভিষেচনম্ ।  
 তত্বায়ামি তথাহ্নঃ সত্বন্থাপ্যুত্থমম্ ॥ ১০২ ॥  
 ধাম্নোধ্যান্থথামাপোমৌষধীরিতি সংজপেৎ ।  
 যদাহ্নরধ্যা মুঞ্চন্তু মেতিচাবভ্থেতি চ ॥ ১০৩ ॥  
 অদৈবতা ইমে মন্ত্ৰাঃ প্রোক্তাঃস্বাত্মাভিষেচনে ।  
 প্রণবেন ততো বিপ্রো মহাব্যাহতিভিস্ততঃ ॥ ১০৪ ॥

প্রবেশ করিবেক ॥ ৯৭ ॥ অনন্তর “যেতে শতং” এই মন্ত্ৰ জপপূর্বক জলের  
 আমন্ত্রণার্থ “হ্রমিত্রিয়ানঃ,” এই মন্ত্ৰদ্বারা জলাঞ্জলি পূর্ণ করিয়া “হ্রমিত্রিয়া,,  
 এই মন্ত্ৰ জপপূরঃসর সূর্য্যের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিবে ॥ ৯৮ ॥ “ ইদং বিষ্ণু”  
 এই মন্ত্ৰ পাঠ করিয়া সর্ষাপ মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিবে । শিরোদেশে  
 একবার, নাভির উর্দ্ধভাগে দুইবার, নাভির অধোভাগে তিনবার, এবং পদ-  
 দ্বয়ে ছয়বার লেপন করিয়া প্রক্ষালনপূর্বক বিশোধন করিবেক । “আপৌ  
 অস্মান্” এই মন্ত্ৰ জপ করিয়া প্রবাহের অভিমুখে মজ্জন এবং “ উদিদাভ্যঃ  
 শুচিঃ” এই মন্ত্ৰ পাঠপূর্বক বিধিমত স্নান করিবে । “ মানস্তোক,, এই  
 মন্ত্ৰ দ্বারা গাত্রে গোময় লেপন এবং “ ইমং মে বরুণ ” ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বারা  
 আত্ম অভিষেক করিবে । অনন্তর “তত্বায়ামি ” ইত্যাদি স্নানমন্ত্ৰ জপ

আত্মানং পাবয়েদ্বিদ্ধান্ গায়ত্র্যা চ ততঃকৃতী ।  
 আপোহিষ্টেতি তিসৃভিঃ প্রতৃচং পাবনং পরম্ ॥ ১০৫ ।  
 এতেহপি পাবনা মন্ত্ৰা ইদমাপো হবিস্বতীঃ ।  
 দেবীরাপ অপোদেবা দ্রুপদাদিবসংজ্ঞকাঃ ॥ ১০৬ ।  
 শন্নোদেবীরপোদেবীরপাঠং রসমিত্যপি ।  
 পুনস্তু মেতি চ নবপাবমান্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১০৭ ।  
 ততোহঘমর্ষণং জপ্ত্বা দ্রুপদাঞ্চ ততো জপেৎ ।  
 প্রাণায়ামঞ্চ বিধিবদথবান্তর্জলে জপেৎ ॥ ১০৮ ।  
 প্রণবত্রির্জপেদ্বাপি বিষ্ণুয়া সংস্মরেৎ সুধীঃ ।  
 স্নাত্তেথং বস্ত্রমাপীড়্য গৃহীয়াদ্ধৌতবাসসী ॥ ১০৯ ।  
 আচম্য চ ততঃকুর্য্যাৎ প্রাতঃসন্ধ্যাং কুণাস্বিতাম্ ।  
 যো ন সন্ধ্যামুপাসীত ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ ॥ ১১০ ।  
 স জীবন্তেব শূদ্রস্তু মৃতঃশ্চ জায়তে ধ্রুবম্ ।  
 সন্ধ্যাহীনোহশুচিনিত্যমমহঃ সৰ্বকর্মসু ॥ ১১১ ।

করিয়া, অগ্নি, বরুণ, ঐশ্বরি, প্রভৃতি স্মরণপূর্ব্বক, “বদাহু,—“অবত্থ,—  
 জলদৈবত, ইত্যাদি মন্ত্রে আত্মাভিষেক করিবে। অনন্তর প্রণব, মহাব্যা-  
 হতি, গায়ত্রী এবং আপোহিষ্টা, এই সকল মন্ত্ৰ দ্বারা বিদ্বান ব্যক্তি  
 আত্মশোধন করিবেক। এই সকল মন্ত্ৰের প্রত্যেক ঋকই পরম পাবন  
 ॥ ১০৫—১০৬ ॥ আর ইদমাপ ইতি, হবিস্বতী রিতি, “দেবীরাপ ইতি,”  
 “আপোদেবা,” “দ্রুপদাদিব “ শন্নোদেবী “ অপাঠং রসং এবং  
 “পুনস্তু মা ইত্যাদি নব ঋক্, এবং উল্লিখিত সমস্ত ঋকই পরম পবিত্রতা-  
 বিধায়ক ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ অনন্তর অঘমর্ষণ জপ করত দ্রুপদা জপ করিবে,  
 অথবা অন্তর্জলে যথাবিধি প্রাণায়াম কিস্বা বারত্রয় প্রণবজপ, অভাবে  
 শুদ্ধ বিষ্ণু স্মরণ করিবেক। এই রূপে স্নান সমাপন করিয়া বস্ত্রনিষ্পীড়ন

যদন্যৎ কুরুতে কর্ম ন তস্য ফলভাগ্ ভবেৎ ।  
 প্রণবং প্রাগ্দিশি স্মৃত্বা ততো দত্ত্বা কুশাসনং ॥ ১১২ ।  
 চতুঃস্মৃতিরিমং মন্ত্রং পঠিত্বা নান্যদৃষ্টনাঃ ॥ ১১৩ ।  
 প্রাঙ্খুখো বদ্ধচূড়ো বা প্যুপবিষ্ট উদঙ্খুখঃ ।  
 প্রদক্ষিণং স্বমভ্যক্ষ্য প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥ ১১৪ ।  
 গায়ত্রীং শিরসা সার্কং সপ্তব্যাহতিপূর্ব্বিকাম্ ।  
 ত্রির্জপেৎ সদশোকারাং প্রাণায়ামোহয়মুচ্যতে ॥ ১১৫ ।  
 প্রাণায়ামাংশ্চরন্ বিপ্রো নিয়তেন্দ্রিয়মানসঃ ।  
 অহোরাত্রকৃতৈঃ পাপৈশ্চৈব ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৬ ।  
 দশদ্বাদশ সংখ্যা বা প্রাণায়ামাঃ কৃতা যদি ।  
 নিষম্য মানসং তেন তদা তপ্তং মহত্তপঃ ॥ ১১৭ ।

পূর্ব্বক ধোতবস্ত্রযুগল গ্রহণ করিবে, অনন্তর আচমন করিয়া কুশসংযোগে প্রাতঃসন্ধ্যা করিবেক। দ্বিজাদিবর্গ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ যদি সন্ধ্যোপাসনা না করে, তাহা হইলে জীবিতাবস্থায় তাহাদের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয় এবং মরণান্তে নিশ্চয়ই কুকুরযোনি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। সন্ধ্যাবর্জিত ব্যক্তি নিত্য অশুচি এবং সর্ব্বথা সর্ব্ব কর্ম্মে অনধিকারী ॥ সে ব্যক্তি অন্য যে কোন কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহার ফলভাগী হয় না। কুশাসনে উপবেশন করিয়া পূর্ব্বাস্যে প্রণব স্মরণপূর্ব্বক অনন্যদৃষ্টি ও অনন্যমনা হইয়া “চতুঃস্মৃতি” এই মন্ত্র পাঠ করিবে। অনন্তর শিখাবন্ধনপূর্ব্বক পূর্ব্বমুখে অথবা উত্তরমুখে উপবেশন করিবে। তদনন্তর শির বেষ্টনপূর্ব্বক সালিল প্রক্ষেপ করিয়া প্রাণায়াম করা বিধেয়। সপ্তব্যাহতি সংযুক্ত দশটি প্রণববিশিষ্ট গায়ত্রী তিনবার পাঠ করাকে প্রাণায়াম কহে ॥ ১০৮—১১৫ ॥ ইন্দ্রিয় ও মনঃসংযমপূর্ব্বক প্রাণায়াম করিলে ব্রাহ্মণ অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে বিমুক্ত হন ॥ ১১৬ ॥ মনঃসংযমপূর্ব্বক দশবার কি দ্বাদশ বার প্রাণা-

সব্যাহতিপ্রণবকাঃ প্রাণায়ামাস্ত যোড়শ ।

অপি ভ্রগহনং মাসাৎ পুনন্ত্যহরহঃ কৃতাঃ ॥ ১১৮ ॥

যথা পার্থিবধাতুনাং দহ্যন্তে ধমনাম্মলাঃ ।

তথেন্দ্রিয়ৈঃ কৃতা দোষা জ্বাল্যন্তে প্রাণসংযমাৎ ॥ ১১৯ ॥

একং সন্তোজ্য বিধিবদ্ভ্রাক্ষণঃ যৎ ফলং লভেৎ ।

প্রাণায়ামৈর্দ্বাদশভিস্তৎফলং শ্রদ্ধয়াপ্যতে ॥ ১২০ ॥

বেদাদিবাঙ্ঘ্রয়ংসর্বং প্রণবে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ততঃ প্রণবমভ্যাস্যেদেদাদিং বেদজাপকং ॥ ১২১ ॥

প্রণবে নিত্যযুক্তস্য সপ্তসু ব্যাহতিষপি ।

ত্রিপদায়াস্ত গায়ত্র্যাং ন ভয়ং জায়তে কচিৎ ॥ ১২২ ॥

একাক্ষরং পরংত্রক্ষ প্রাণায়ামঃ পরন্তপঃ ।

গায়ত্র্যাস্ত পরংনাস্তি পাবনং কলমোদ্ভব ॥ ১২৩ ॥

কর্মণা মনসা বাচা যদ্রাতৌ কুরুতেত্ৰঘম্ ।

উত্তিষ্ঠন্ পূর্বসঙ্ক্ষায়াং প্রাণায়ামৈর্বিশোধয়েৎ ॥ ১২৪ ॥

য়াম করিলে মহাতপের অনুষ্ঠান করা হয় ॥ ১১৭ ॥ এমন কি, প্রত্যহ যোড়শবার প্রাণায়াম করিলে এক মাসমধ্যে ভ্রগহত্যা পাপেরও বিনাশ হয় ॥ ১১৮ ॥ সেইরূপ ইন্দ্রিয়জনিত দোষরাশি প্রাণায়াম আচরণে দধ্ব হইয়া যায় ॥ ১১৯ ॥ বিধিপূর্বক একজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে যে ফল, শ্রদ্ধাসহকারে দ্বাদশবার প্রাণায়াম করিলেও সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২০ ॥ বেদাদি নিখিল বাঙ্ঘ্রয়শাস্ত্র, প্রণবেই প্রতিষ্ঠিত আছে, অতএব বেদপাঠক ব্যক্তি বেদের আদিভূত প্রণব যত্নসহকারে অভ্যাস করিবেন ॥ ১২১ ॥ হে মুনিবর ! যে ব্যক্তি প্রণব, সপ্তব্যাহতি ও ত্রিপাদ গায়ত্রী জপে নিত্য নিযুক্ত থাকেন, তাঁহার কখনও ভয়ের কারণ থাকে না ; যেহেতু একাক্ষর প্রণব পরব্রক্ষস্বরূপ, রিপুবিসর্দক, এবং পরমপবিত্রতাবিধারক ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ কর্মদ্বারা, মনদ্বারা, ও বাচ্যদ্বারা রাত্ৰিকালে যে পাপ

যদহ্না কুরুতে পাপং মনোবাক্কায়কর্ম্মভিঃ ।  
 আসীনঃ পশ্চিমাং সঙ্ক্যাং তৎ প্রাণায়ামতো হরেৎ ॥ ১২৫ ॥  
 পূর্বাংসঙ্ক্যাঞ্জপংস্তিষ্ঠেৎ সাবিত্রীমার্কদর্শনাৎ ।  
 পশ্চিমাস্তু সমাসীনঃ সম্যগাক্ষবিভাবনাৎ ॥ ১২৬ ॥  
 পূর্বাংসঙ্ক্যাঞ্জপংস্তিষ্ঠনু নৈশমেনো ব্যপোহতি ।  
 পশ্চিমাস্তু সমাসীনো মলং হন্তি দিবাকৃতম্ ॥ ১২৭ ॥  
 নোপতিষ্ঠেতু যঃ পূর্বাং নোপাস্তে যস্ত পশ্চিমাম্ ।  
 স শূদ্রবদ্বিঃকার্য্যঃ সর্ব্বস্মাদ্বিজকর্ম্মণঃ ॥ ১২৮ ॥  
 অপাংসমীপমাসাদ্য নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ ।  
 গায়ত্রীমপ্যধীয়াত গত্বারণ্যং সমাহিতঃ ॥ ১২৯ ॥  
 গৃহাদ্বহুগুণা যস্মাৎ সঙ্ক্যা বহিরুপাসিতা ।  
 গায়ত্র্যভ্যাসমাত্রোপি বরং বিপ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩০ ॥

অনুষ্ঠিত হয়, প্রাতঃকালে গাত্রোত্থানপূর্ব্বক প্রাণায়াম করিলে তাহার বিশোধন হইয়া থাকে । এবং দিবাভাগে মন, বাক্য, ইন্দ্রিয় ও কর্ম্মদ্বারা যে পাপ অনুষ্ঠিত হয়, সায়াংকালে প্রাণায়াম দ্বারা তাহার বিশোধন করিতে হয় ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥ প্রভাতকালে সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত এবং প্রদোষ-কালে নক্ষত্র দর্শন পর্য্যন্ত গায়ত্রীজপ করা কর্তব্য ॥ ১২৬ ॥ প্রাতঃকালে দণ্ডায়মান হইয়া ও সায়াংকালে উপবিষ্ট হইয়া গায়ত্রীর উপাসনা করিলে রাত্রিভাগে ও দিবাভাগে কৃত পাপরাশি বিনষ্ট হয় ॥ ১২৭ ॥ যিনি প্রাতঃসঙ্ক্যা ও সায়াংসঙ্ক্যা উপাসনা না করেন, তিনি ব্রাহ্মণের কর্তব্য যাবতীয় কর্ম্ম হইতে শূদ্রবৎ বহিষ্কৃত হন ॥ ১২৮ ॥ সলিল সমীপে গমন করিয়া নিত্যকর্ম্ম আচরণ করিবে ও অরণ্যে গমনপূর্ব্বক সমাহিতচিত্তে, গায়ত্রী জপ করিবে ॥ ১২৯ ॥ যেহেতু গৃহ অপেক্ষা বহির্ভাগে গায়ত্রী উপাসনা করিলে সমধিক ফলদায়িনী হন । যাহার গায়ত্রীমাত্র অভ্যাস আছে, তাদৃশ জিতেন্দ্রিয় বিপ্রও অনেকাংশে

ত্রিবেদ্যপি চ নোমান্যঃ সৰ্বভুক্ সৰ্ববিক্রয়ী ।  
 সবিতা দেবতা যস্য মুখমগ্নিত্রিপাচ্চ যা ॥ ১৩১ ।  
 বিশ্বামিত্রো ঋষিচ্ছন্দো গায়ত্রী সা বিশিষ্যতে ।  
 গায়ত্রীমুষসি ধ্যায়েন্নোহিতাং ব্রহ্মদৈবতাম্ ॥ ১৩২ ।  
 হংসাক্রটামষ্টবর্ষাং রক্তঅগনুলেপনাম্ ।  
 ঋক্স্বরূপামভয়দামক্ষমালাবলয়িনীম্ ॥ ১৩৩ ।  
 ব্যাসর্ষিণা স্তূয়মানাঙ্গন্দসানুষ্ঠুভায়ুতাম্ ।  
 এতদ্র্যানাহুর্বেদ্যো নৈশামেনো ব্যাপোহতি ॥ ১৩৪ ।  
 সূর্য্যশ্চেতি চ মন্ত্রেণ স্যাদাচমনমুত্তমম্ ।  
 আপোহিষ্ণেতি তিসৃতির্মার্জ্জনন্ত ততশ্চরেৎ ॥ ১৩৫ ।  
 ভূমৌ শিরসিচাকাশে আকাশে ভুবি মন্তকে ।  
 মন্তকে চ তথাকাশে ভূমৌ চ নবধা ক্ষিপেৎ ॥ ১৩৬ ।

শ্রেষ্ঠ, কিন্তু যথেষ্টভোজী, ও যথেষ্টবিক্রয়ী ব্যক্তি ত্রিবেদবেত্তা হইলেও  
 তাদৃশ মাননীয় নহেন । সবিতা যাঁহার দেবতা, মুখ যাঁহার অগ্নি, গায়ত্রী  
 যাঁহার ছন্দ, বিশ্বামিত্র যাঁহার ঋষি, এবং যিনি ত্রিপদা, সেই পূজনীয়।  
 গায়ত্রীই সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মদৈবত্যা গায়ত্রীদেবীকে, হংসাক্রট,  
 অষ্টবর্ষীয়া, রক্তমালানুলেপনা, ঋগ্বেদস্বরূপা, অভয়প্রদা, অক্ষমালা-  
 ধারিণী, মহর্ষিবাসকর্তৃক স্তূয়মানা ও অমৃষ্টপুছন্দোশালিনী ব্রহ্ম-  
 রূপিণী গায়ত্রীদেবীকে প্রভাতকালে এইরূপে ধ্যান করিবে । উষাকালে  
 গায়ত্রীর এইরূপ ধ্যান করিলে নিশাকালীন পাপরূপ অন্ধকাররাশি  
 বিনষ্ট হয় ॥ ১৩০—১৩৪ ॥ “সূর্য্যশ্চ” এই মন্ত্রদ্বারা আচমন এবং  
 “আপোহিষ্ণা” ইত্যাদি ঋক্ ত্রয় দ্বারা মার্জ্জন করিবেক ॥ ১৩৫ ॥

ভূমিতে, শিরোদেশে ও আকাশে, প্রত্যেক ঋকে তিন তিনবার জল-

ভূমিশব্দেন চরণাবাক্যশং হৃদয়ং স্মৃতম্ ।  
 শিরস্যেব শিরঃশব্দো মার্জ্জনজৈরুদাহৃতঃ ॥ ১৩৭ ।  
 বারুণাদপিচাণ্ডেয়াদ্বায়ব্যাদপি চৈন্দ্রতঃ ।  
 মন্ত্রস্নানাদপি পরং ব্রাহ্মস্নানমিদং পরম্ ॥ ১৩৮ ।  
 ব্রাহ্মস্নানেন সংস্নাতঃ সবাহ্যভ্যন্তরে শুচিঃ ।  
 সর্বত্র চাহঁতামেতি দেবপূজাদিকৰ্ম্মণি ॥ ১৩৯ ।  
 নক্তংদিনং নিমজ্যাপ্সু কৈবৰ্ত্তাঃ কিমু পাবনাঃ ।  
 শতশোপি তথাস্নাতা ন শুদ্ধাভাবদূষিতাঃ ॥ ১৪০ ।  
 অন্তঃকরণশুদ্ধা যে তান্ বিভূতিঃ পবিত্রয়েৎ ।  
 কিং পাবনাঃ প্রকীৰ্ত্ত্যন্তে রাসভা ভস্মধূসরাঃ ॥ ১৪১ ।  
 স স্নাতঃ সৰ্ব্বতীৰ্থেষু স সৰ্ব্বমলবর্জিতঃ ।  
 তেন ক্রতুশতৈরিক্তক্ষেতো যস্যেহ নির্মলম্ ॥ ১৪২ ।

বিন্দু নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৩৬ ॥ বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ ভূমিশব্দে চরণদ্বয়, আকাশশব্দে হৃদয় ও শিরঃশব্দে মস্তক, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ! উল্লিখিত নিয়মপূৰ্ব্বক স্নান করাকে ব্রাহ্মস্নান কহে ॥ ১৩৭ ॥ বারুণ, আণ্ডেয়, বারব্য ও ঐন্দ্র স্নান অপেক্ষা এই ব্রাহ্মস্নানই পরমোৎকৃষ্ট ॥ ১৩৮ ॥ ব্রাহ্মস্নানেই পুরুষের বাহ্যভ্যন্তর পবিত্র হয়, এবং তিনি দেবপূজাদি সৰ্ব্বকৰ্ম্মে অধিকারী হন ॥ ১৩৯ ॥ যাহাদিগের চিত্ত শুদ্ধ নহে, তাহারা শতবার স্নান করিলেও শুদ্ধ হয় না । ধীবরগণ দিব্যরাত্রি জলে নিমগ্ন থাকিয়া কি পবিত্রতা লাভ করিতে পারে ? ১৪০ ॥ যাহাদিগের অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ, বিভূতি কেবল তাঁহাদিগকেই পবিত্র করিতে পারে, নতুবা ভস্মধূসরিত গৰ্দ্ভভও পবিত্র বলিয়া কীর্ত্তিত হইত ॥ ১৪১ ॥ যাহার অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ, ইহলোকে তিনিই সৰ্ব্বমলবর্জিত, এবং তিনিই



. তদেব নির্মলং চেতো যথাস্যান্তম্মুনে শৃণু ।  
 বিশেষশ্চেৎ প্রসন্নঃ স্যান্তদাস্যান্নান্যথা কচিৎ ॥ ১৪৩ ।  
 তন্মাচ্চেতো বিশুদ্ধার্থং কাশীনাথং সমাশ্রয়েৎ ।  
 তদাশ্রয়েণ নিয়তং সংক্ষীয়ন্তে মনোমলাঃ ॥ ১৪৪ ।  
 সংক্ষীণমানসমলো বিশেষানু গ্রহাৎ পরাৎ ।  
 ইতং শরীরমুৎসৃজ্য পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪৫ ।  
 বিশেষানু গ্রহে হেতুঃ সদাচারো যতো নৃণাম্ ।  
 শ্রুতিস্মৃতিভ্যামুদিতং তন্মাভ্যন্তর্যমশ্রয়েৎ ॥ ১৪৬ ।  
 রূপদান্তু ততো জপ্ত্বা জলমাদায় পাণিনা ।  
 কুর্যাদ্ধাতুং মন্ত্রেণ বিধিজন্তু ঘমর্মণম্ ॥ ১৪৭ ।  
 নিমজ্যাস্পু চ যো বিদ্বান্ জপেত্ত্রিঘমর্মণম্ ।  
 যথাস্থমেধাবভুথন্তস্য স্যান্তত্তথাঃ প্রবম্ ॥ ১৪৮ ।

সর্বতীর্থস্নান ও শতশত যজ্ঞানুষ্ঠানের ফলভাগী হন ॥ ১৪২ ॥ হে  
 মুনিবর! সেই অন্তঃকরণ আবার কিরূপে নির্মল হয়, তাহা বলি  
 তেছি, শ্রবণ কর। দেবদেব বিশেষ্বর প্রসন্ন হইলেই চিত্ত নির্মল হয়,  
 অন্যথা তাহা হইবার কদাপি সম্ভাবনা নাই ॥ ১৪৩ ॥ অতএব চিত্ত-  
 শুদ্ধির নিমিত্ত কাশীনাথের আশ্রয় গ্রহণ করিবে। তাঁহার আশ্রয়েই  
 অন্তঃকরণের মলরাশি বিনষ্ট হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৪৪ ॥ বিশ্বে-  
 শ্বরের অনু গ্রহে মানসিক মলরাশি বিনষ্ট হইলে মনুষ্য এই পার্শ্বভৌতিক  
 দেহ পরিত্যাগ করিয়া পরব্রহ্মে লীন হয় ॥ ১৪৫ ॥ কেবল সদাচারই  
 বিশেষ্বরের অনুগ্রহলাভের একমাত্র হেতু। অতএব শ্রুতি ও স্মৃতিতে  
 যে সদাচার বিহিত হইয়াছে, মানবগণ তাহাই আশ্রয় করিবে ॥ ১৪৬ ॥  
 বিধিজ ব্যক্তি “রূপদা” এই মন্ত্র জপ করিয়া হস্তে জলগ্রহণ পূর্বক  
 “ধাতুং” ইত্যাদি মন্ত্রে অঘর্মণ করিবেন ॥ ১৪৭ ॥

যিনি জলমধ্যে অবস্থিত হইয়া বারত্রয় অঘর্মণপূর্বক জপ করেন,

জলেবাপি স্থলেবাপি যঃ কুর্যাদঘমর্ষণম্ ।  
 তস্যার্থোঘো বিনশ্যেত যথা সূর্য্যোদয়ে তমঃ ॥ ১৪৯ ॥  
 ইমং মন্ত্ৰং ততশ্চোক্ত্বা কুর্য্যাদাচমনং দ্বিজঃ ।  
 আচার্য্যঃ কেচিদিচ্ছন্তি শাখাভেদেন চাপরে ॥ ১৫০ ॥  
 অন্তশ্চরসিভূতেষু গুহায়াং বিশ্বতোমুখঃ ।  
 ত্বং যজ্ঞস্বং বষট্কার আপোজ্যোতীরসোহমৃতম্ ॥ ১৫১ ॥  
 গায়ত্রীং শিরসাহীনাং মহাব্যাহতিপূর্ব্বিকাম্ ।  
 প্রণবাদ্যাং জপংস্তিষ্ঠন্ ফিপেদভ্রোহঞ্জলিত্রয়ম্ ॥ ১৫২ ॥  
 তেন বজ্রোদকেনাশু মন্দেহানাম রাক্ষসাঃ ।  
 সূর্য্যারয়ঃ প্রলীয়ন্তে শৈলা বজ্রহতা ইব ॥ ১৫৩ ॥  
 বিবস্বতঃ সহায়ার্থং যো দ্বিজো নাঞ্জলিত্রয়ম্ ।  
 ফিপেন্মন্দেহনাশায় সোহপি মন্দেহতাং ব্রজেৎ ॥ ১৫৪ ॥

তিনি অশ্বমেধযজ্ঞাবসানকালীন স্নানের তুল্য ফল প্রাপ্ত হন, তাহাতে  
 সন্দেহ নাই ॥ ১৪৮ ॥ সূর্য্যোদয়ে সেমন অঙ্ককার বিনষ্ট হয়, জলেই  
 হউক, বা স্থলেই হউক, যিনি অঘমর্ষণমন্ত্ৰ জপ করেন, তদ্বারা তাঁহার  
 পাপরাশিও তদ্রূপ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪৯ ॥ “ইমংমে” এই মন্ত্ৰ পাঠ  
 পূর্ব্বক আচমন করিবেক । কোন কোন আচার্য্য শাখাভেদ হেতু এই মন্ত্ৰের  
 প্রতি আস্থা করিয়া থাকেন । যথাঃ—“হে বিশ্বতোমুখ ! তুমি সর্ব্বদর্শী হইয়া  
 সর্ব্বভূতের অন্তঃকরণে ও বুদ্ধিরূপ গুহায় বিচরণ করিতেছ, তুমি যজ্ঞ, তুমি  
 বষট্কার, তুমি সলিল, তুমি জ্যোতিঃ, তুমি আনন্দ ও তুমিই অমৃত-  
 স্বরূপ” ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ প্রণবসহকারে অন্তবজ্জিত মহাব্যাহতিযুক্ত  
 গায়ত্রী পাঠ করিয়া জলাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৫২ ॥ সেই বজ্রোদক  
 নিক্ষেপ নাত্র মন্দেহনামক মিহিরারি রাক্ষসেরা বজ্রহত শৈলমালার ন্যায়  
 অবিলম্বে বিনষ্ট হয় ॥ ১৫৩ ॥ যে দ্বিজ সূর্য্যাদেবের অনুকূলে মন্দেহগণের  
 বিনাশার্থে ঐ প্রকারে জলাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ না করেন, সেই দ্বিজও

প্রাতস্তাবজ্জপংস্তিষ্ঠেৎ যাবৎ সূর্য্যাস্য দর্শনম্ ।  
 উপবিষ্টো জপেৎ সায়ংকালাগ্নাবিলোকনাৎ ॥ ১৫৫ ॥  
 কাললোপো ন কর্তব্যো দ্বিজেন স্বহিতেষু না ।  
 অর্দ্ধোদয়াস্তসময়ে তন্মাদ্বজ্রোদকং ক্ষিপেৎ ॥ ১৫৬ ॥  
 বিধিনাপি কৃতাসন্ধ্যা কালাতীতাং ফলা ভবেৎ ।  
 অয়মেব হি দৃষ্টান্তো বন্ধ্যাস্ত্রীমৈথুনং যথা ॥ ১৫৭ ॥  
 জলং বামকরে কৃত্বা যা সন্ধ্যাচরিতা দ্বিজৈঃ ।  
 ব্রহ্মলী সা পরিজ্ঞেয়া রক্ষোগণমুদাবহা ॥ ১৫৮ ॥  
 উদয়ন্ত মুদ্রত্যাগং চিত্রং দেবেতি তৎপরম্ ।  
 তচ্চক্ষুরিত্যুপস্থান মন্ত্রাভ্রপস্য সিদ্ধিদাঃ ॥ ১৫৯ ॥  
 সহস্রকৃত্বো গায়ত্র্যাঃ শতকৃত্বোথ বা পুনঃ ।  
 দশকৃত্বোহথ দেবৈব্য কুর্য্যাৎ সৌরীমুপস্থিতিম্ ॥ ১৬০ ॥

রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হন ॥ ১৫৪ ॥ প্রভাতে সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত দণ্ডায়মান  
 হইয়া ও সায়ংকালে নক্ষত্রদর্শন পর্য্যন্ত উপবিষ্ট হইয়া জপ করিবে  
 ॥ ১৫৫ ॥ আগ্নেহিতাভিলাষী ব্যক্তির কালক্ষেপ কদাচ কর্তব্য নহে, অত-  
 এব অর্দ্ধোদয় ও অর্দ্ধান্ত সময়ে অন্ধাপূর্ব্বক বজ্রোদক নিক্ষেপ করিবে  
 ॥ ১৫৬ ॥ কাল অতীত করিয়া যথাবিধি সন্ধ্যা উপাসনা করিলেও উহা  
 বন্ধ্যাস্ত্রীসঙ্গমের ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥ ১৫৭ ॥ যে দ্বিজ বামহস্তে জল গ্রহণ-  
 পূর্ব্বক সন্ধ্যার উপাসনা করেন, তাঁহার সন্ধ্যাদেবীকে শূদ্রত্ব প্রদান করিয়া  
 রাক্ষসগণের প্রীতিকরী করা হয় ॥ ১৫৮ ॥ “উদয়ং, “উদ্রুতং, চিত্রং-  
 দেবানাং ও তচ্চক্ষুঃ” ইত্যাদি সূর্য্যের উপস্থানমন্ত্র কায়কটী দ্বিজগণের  
 সিদ্ধিপ্রদ হয় ॥ ১৫৯ ॥

সহস্রবার, শতবার, অভাবে দশবার গায়ত্রী জপ করিয়া সূর্য্যাদেবের

সহস্রপরমাংদেবীং শতমধ্যান্দশাবরণম্ ।  
 গায়ত্রীং যো জপেদ্বিপ্রো ন স পাটৈঃ প্রলিপ্যতে ॥ ১৬১ ॥  
 বিভ্রাড়িত্যনুবাকং বা স্মৃক্তং বা পৌরুষং জপেৎ ।  
 শিবসঙ্কল্পমথবা ব্রাহ্মণং মণ্ডলন্ত বা ॥ ১৬২ ॥  
 এতানি চোপস্থানানি রবিপ্রীতিকরণানি চ ।  
 রক্তচন্দনমিশ্রাদ্ভিরক্ষতৈঃ কুসুমৈঃ কুশৈঃ ॥ ১৬৩ ॥  
 বেদোক্তৈরাগমোক্তৈর্বা মন্ত্রৈরর্থ্যং প্রদাপয়েৎ ।  
 অর্চিতঃ সবিতা যেন তেন ত্রৈলোক্যমর্চিতম্ ॥ ১৬৪ ॥  
 অর্চিতঃ সবিতাস্মৃতে স্মৃতানু পশু বসুনি চ ।  
 ব্যাধীন্ হরেদদাত্যায়ুঃ পূরয়েদ্বাঙ্কিতান্যপি ॥ ১৬৫ ॥  
 অয়ংহি রুদ্ৰ আদিত্যো হরিরেষদিবাকরঃ ।  
 রবিহিরণ্যগর্ভোইসৌ ত্রয়ীরূপোইয়মর্থমা ॥ ১৬৬ ॥

উপাসনা করিবে ॥ ১৬০ ॥ সহস্রবার জপই প্রশস্ত, শতবার মধ্যম ও দশ-  
 বার অধম ; যে বিদ্বান্ এইরূপে গায়ত্রী জপ করিয়া থাকেন, তিনি আর  
 পাপসমূহে প্রলিপ্ত হন না ॥ ১৬১ ॥ বিভ্রাট, এই অনুবাক, পৌরুষ, এই  
 স্মৃক্ত, শিবসঙ্কল্প অথবা ব্রাহ্মণমণ্ডল, এই কয়েকটী মন্ত্র পাঠপূর্বক উপাসনা  
 করিলে সূর্য্যদেবের নিরতিশয় প্রীতিকর হয়। রক্তচন্দনমিশ্রিত জল,  
 আতপতণ্ডুল, পুষ্প ও কুশদ্বারা বেদোক্ত অথবা আগমোক্ত মন্ত্রে সূর্য্যের  
 অর্থ্য প্রদান করিবে। সূর্য্যের অর্চনা করিলে ত্রিলোকের সকল দেবতার  
 অর্চনা করা হয় ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥ ১৬৪ ॥

সূর্য্যদেব এইরূপে অর্চিত হইয়া আয়ুঃ, পুত্র, অর্থ ও পশুসমূহ প্রদান,  
 নিখিল ব্যাধি হরণ ও সমস্ত মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন ॥ ১৬৫ ॥ এই সূর্য্যই  
 কদ্র, ইনিই বিষ্ণু, ইনিই হিরণ্যগর্ভ এবং ইনিই বেদত্রিতয়স্বরূপ ॥ ১৬৬ ॥

রবেস্ত তোষণান্তুষ্ঠা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।  
 ইন্দ্রাদয়োঽখিলাদেবা মরীচ্যাধ্যমহর্ষয়ঃ ॥ ১৬৭ ।  
 মানবা মনুযুখ্যাশ্চ সোমপাদ্যাঃ পিতামহাঃ ।  
 রবেরচ্চাংবিধায়েথং ততস্তর্পণমারভেৎ ॥ ১৬৮ ।  
 দর্ভানগর্ভানাদায় নবসপ্ত চ পঞ্চ বা ।  
 সাগ্ধান্ সমূলানচ্ছিন্নান্ দ্বিজো দক্ষিণপাণিনা । ১৬৯ ।  
 অস্থারন্ধ্রেন সব্যেন তর্পয়েৎ ষড়্‌বিনায়কান্ ।  
 ব্রহ্মাদীনখিলান্দেবান্ মরীচ্যাদীংস্তথামুনীন্ ॥ ১৭০ ।  
 চন্দনাগুরুকস্তুরী গন্ধবৎকুম্ভৈরপি ।  
 তর্পয়েচ্ছুচিভিস্তোমৈস্তপ্যন্তিতি সমুচ্চরন্ ॥ ১৭১ ।  
 সনকাদীন্মনুষ্যাংশ্চ নিবীতী তর্পয়েদ্যবৈঃ ।  
 অঙ্গুষ্ঠদ্বয়মধ্যেতু কৃত্বাদর্ভান্জুন্দিজঃ ॥ ১৭২ ।  
 কব্যাবাডনলাদীংশ্চ পিতৃন্দিব্যান্ প্রতর্পয়েৎ ।  
 প্রাচীনাবীতিকোদর্ভৈর্দ্বিগুণৈস্তিলমিশ্রিতৈঃ ॥ ১৭৩ ।

সূর্য্যদেবের সম্ভোষ সাধন করিলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ইন্দ্রাদি  
 নিখিল দেবগণ, মরীচিপ্রভৃতি মহর্ষিগণ, মনুপ্রমথ মানবগণ এবং পিতা-  
 মহাপ্রভৃতি সোমপগণ সকলেই সমুচ্চ হন। এই প্রকারে সূর্য্যো-  
 পাসনা সমাপনপূর্ব্বক তর্পণারম্ভ করিবে ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥ অন্তঃসারশূন্য  
 অনথচ্ছিন্ন, মূল ও অগ্রভাগযুক্ত নব, সপ্ত অথবা পঞ্চ কুশণ্ডচ্ছ দক্ষিণহস্তে  
 গ্রহণ করিয়া, দক্ষিণ হস্ত সংলগ্ন বামহস্ত দ্বারা ছয়জন বিনায়ক, ব্রহ্মাদি  
 নিখিলদেব এবং মরীচিপ্রভৃতি ঋষিগণের তর্পণ করিবে ॥ ১৬৯ ॥ ১৭০ ॥  
 চন্দন, অগুরু, কস্তুরী, সুগন্ধ পুষ্প-ও পবিত্র জল দ্বারা “তৃপ্যন্তু” অর্থাৎ  
 তৃপ্ত হউন, এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া তর্পণ করা কর্তব্য ॥ ১৭১ ॥ কণ্ঠলম্বিত-  
 যজ্ঞোপবীত হইয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের মধ্যে সরল কুশণ্ডচ্ছ গ্রহণপূর্ব্বক সনকাদি  
 ঋষিগণকে ও যব দ্বারা মনুষ্যাদিগকে তর্পণ করিবে ॥ ১৭২ ॥ কব্যাবাহনাদি

রবৌ শুক্রে ত্রয়োদশ্যাং মণ্ডম্যাং নিশিসঙ্কায়োঃ ।  
 শ্রেয়সী ব্রাহ্মণো জাতু ন কুর্য্যাত্তিলতর্পণম্ ॥ ১৭৪ ॥  
 যদি কুর্য্যাত্ততঃ কুর্য্যাত্শুক্রৈরেব তিলৈঃ কৃতী ।  
 চতুর্দশ্যমান্ পশ্চাত্তর্পয়েন্নাম উচ্চরন্ ॥ ১৭৫ ॥  
 ততঃস্বগোত্রমুচ্চায্য তর্পয়েৎ স্বপিতৃমুদা ।  
 মব্যজানু নিপাতেন পিতৃতীর্থেন বাগ্‌যতঃ ॥ ১৭৬ ॥  
 একৈকমঞ্জলিং দেবা দ্বৌদ্বৌ তু মনকাদিকাঃ ।  
 পিতরস্ত্রীন্ প্রবাজ্জন্তি দ্বিয় একৈকমঞ্জলিম্ ॥ ১৭৭ ॥  
 অঙ্গুল্যাগ্রে ভবেদৈবমার্ষমঙ্গুলিমূলগম্ ।  
 ব্রাহ্মমঙ্গুষ্ঠমূলে তু পানিমধ্যে প্রজাপতেঃ ॥ ১৭৮ ॥  
 মধ্যঙ্গুষ্ঠপ্রদেশিন্যোঃ পিত্র্যং তীর্থং প্রচক্ষতে ।  
 নবর্চমুচ্চরন্ বিদ্বান্ বিদধ্যাৎ পিতৃতর্পণম্ ॥ ১৭৯ ॥

পিতৃগণ ও অনলাদি দেবগণকে দক্ষিণস্কন্ধলম্বিত-যজোপবীত হইয়া তিল-  
 যুক্ত দ্বিগুণ কুশদ্বারা তর্পণ করা বিহিত ॥ ১৭৩ ॥ রবি ও শুক্রবারে, মণ্ডমী ও  
 ত্রয়োদশী তিথিতে, রাত্রিকালে, উষাকালে ও সন্ধ্যাকালে মঙ্গলার্থী  
 ব্রাহ্মণ কদাচ তিলতর্পণ করিবেন না ॥ ১৭৪ ॥ যদি নিতান্ত আবশ্যক বোধ  
 হয়, তাহা হইলে শুক্রতিল দ্বারা যথাবিধি তর্পণ করিবেন । তদনন্তর  
 নামোচ্চারণপূর্ব্বক চতুর্দশ যমের তর্পণ করিবেন ॥ ১৭৫ ॥ অনন্তর বাম-  
 জাতু পাতিত করিয়া নিজ গোত্রোল্লেখপূর্ব্বক সংযতবাক্ হইয়া পিতৃতীর্থে  
 পিতৃপুরুষগণকে সানন্দে তর্পণ করিবে ॥ ১৭৬ ॥ দেবগণ এক এক অঞ্জলি,  
 মনকাদি ঋষিগণ দুই দুই অঞ্জলি, পিতৃগণ তিন তিন অঞ্জলি এবং স্ত্রীগণ  
 এক এক অঞ্জলিমাত্র জল প্রার্থনা করিয়া থাকেন ॥ ১৭৭ ॥ করতলের  
 মধ্যভাগ প্রজাপতিতীর্থ, অঙ্গুলির অগ্রভাগ দৈবতীর্থ, অঙ্গুলির মূলদেশ  
 আর্ষতীর্থ, অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগ ব্রাহ্মতীর্থ এবং অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্ঞনীর মধ্যভাগ  
 পিতৃতীর্থ নামে উক্ত হইয়াছে । বিদ্বান ব্যক্তি প্রথমে “উদীরতাং”

উদীরতামঙ্গিরস আয়ন্ত ন ইতীষ্যতে ।  
 উজ্জ্বলং বহন্তী পিতৃভ্যাঃ স্বধারিভ্যস্ততঃ পঠেৎ ॥ ১৮০ ॥  
 যে চেহ পিতরস্তদ্বন্ধুবাভা ইতিত্ৰ্যচম্ ।  
 নমোবঃ পিতরশ্চোক্তা পঠনু সিঞ্চৈজ্জলং ভুবি ॥ ১৮১ ॥  
 আব্রহ্মস্তম্পর্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।  
 তৃপ্যন্ত পিতরঃ সর্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥ ১৮২ ॥  
 অতীতকুলকোটিনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্ ।  
 আব্রহ্মভুবনালোকাদিদমন্ত তিলোদকম্ ॥ ১৮৩ ॥  
 যে চান্মাকংকুলে জাতা অপুত্রাগোত্রিণো য়তাঃ ।  
 সর্বে তে তৃপ্তিমায়ান্ত বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকৈঃ ॥ ১৮৪ ॥  
 অগ্নিকার্য্যং ততঃকৃৎ বেদাভ্যাসং ততশ্চরেৎ ।  
 শ্রুত্যাভ্যাসঃ পঞ্চধাম্যং স্বীকারোহর্থ বিচারণম্ ॥ ১৮৫ ॥

দ্বিতীয়ে “অঙ্গিরস”, তৃতীয়ে “আয়ন্তুন,” চতুর্থে “উজ্জ্বলং বহন্তী,”  
 পঞ্চমে “পিতৃভ্যাঃ স্বধা”, ষষ্ঠে “যে চেহ”, এবং সপ্তম, অষ্টম, ও নবমে  
 মধুবাভা ইত্যাদি নয়টি শ্লোক পাঠ করিয়া শেষে “নমো বঃ পিতরঃ” এই মন্ত্র  
 উচ্চারণপূর্ব্বক পিতৃতর্পণ করিবে। “ব্রহ্মা অবধি স্তম্প পর্য্যন্ত যাবতীয় দেব,  
 ঋষি, পিতৃ ও মানবগণ, মাতামহাদি সর্ব্বপিতৃগণ, ব্রহ্মলোকাবধি সমস্ত  
 লোক এবং সপ্তদ্বীপনিবাসী অতীতকোটিকুলস্থ প্রাণিগণ আমার প্রদত্ত এই  
 তিলোদকে তৃপ্তিলাভ ককন। “যাঁহারা আমাদের কুলে জন্মগ্রহণ  
 পূর্ব্বক অপুত্রক পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আমার এই  
 বস্ত্রনিষ্পীড়িত জলে পরিতৃপ্তি লাভ ককন।” এই শেষমন্ত্র পাঠ করিয়া ভুতলে  
 বস্ত্রনিষ্পীড়িত জল নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৭৮—১৮৪ ॥ অনন্তর হোমাদি  
 কার্য্য সম্পাদন করিয়া বেদ অধ্যাস করিবে। বেদাভ্যাস পাঁচ প্রকার।  
 যথাঃ—শ্রুত সমীপে বেদ অধ্যয়ন, বেদের অর্থবিচার, অভ্যাস, জপ এবং

অভ্যাসশ্চ জপশ্চাপি শিষ্যোভ্যঃ প্রতিপাদনম্ ।  
 লঙ্কস্য প্রতিপালার্থমলঙ্কস্য চ লঙ্কয়ে ॥ ১৮৬ ।  
 দাতারং সমুপেয়াদৈ স্বগুরুত্বঞ্চ বর্দ্ধয়েৎ ।  
 প্রাতঃকৃত্যমিদং প্রোক্তং দ্বিজাতীনাং দ্বিজোত্তম ॥ ১৮৭ ।  
 অথবা প্রাতরুথায় কৃত্বাবশ্যকমেব চ ।  
 শৌচাচমনমাদায় ভক্ষয়েদন্তুধাবনম্ ॥ ১৮৮ ।  
 বিশোধ্য সর্বগাত্ৰাণি প্রাতঃসন্ধ্যাং সমাচরেৎ ।  
 বেদার্থানধিগচ্ছেচ্চ শাস্ত্রাণি বিবিধান্যপি ॥ ১৮৯ ।  
 অধ্যাপয়েচ্ছূচীন্ শিষ্যান্ হিতাশ্বেধাসমস্থিতান্ ।  
 উপেয়াদীশ্বরঐব যোগক্ষেমাদি সিদ্ধয়ে ॥ ১৯০ ।  
 ততো মধ্যাহ্নসিদ্ধার্থং পূর্বোক্তং জ্ঞানমাচরেৎ ।  
 স্নাত্বা মাধ্যাহ্নিকীং সন্ধ্যামুপাসীত বিচক্ষণঃ ॥ ১৯১ ।  
 নবযৌবনভিন্নাক্ষীং শুদ্ধস্ফটিকনির্মলাম্ ।  
 ত্রিষ্টুপ্চ্ছন্দঃ সমায়ুক্তাং সাবিত্রীং রুদ্রদৈবতাম্ ॥ ১৯২ ।

উপদেশ । তাহার পর লঙ্কবস্তুর রক্ষার উপায় করিয়া স্বীয় গৌরব বৃদ্ধি  
 করিবে এবং অলঙ্কবস্তুর প্রাপ্তির আশয়ে দাতার সমীপস্থ হইতে তৎপর  
 হইবে । হে দ্বিজবর ! এই আমি তোমার সমীপে দ্বিজাতিগণের প্রাতঃকৃত্য  
 সবিস্তার বর্ণন করিলাম ॥ ১৮৫—১৮৭ ॥ ঐ সকল নিয়ম অবলম্বন  
 অথবা প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান করিয়া নিত্যকর্মের অনুষ্ঠান,  
 শৌচ, আচমন ও দন্তধাবনানন্তর জ্ঞান করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে ।  
 তদনন্তর আচার্য্য স্বয়ং বিবিধশাস্ত্র ও বেদার্থ আলোচনা করিয়া শুদ্ধ-  
 চরিত্র, মেধাবিশিষ্ট, অনুকূল শিষ্যদিগকে অধ্যাপনাপূর্বক অপ্রাপ্ত বস্তুর  
 প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষণবিধানার্থ ধনবানের সমীপে গমন করিবে ।  
 ১৮৮—১৯০ ॥ তৎপরে মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া সিদ্ধির নিমিত্ত পূর্বোক্তপ্রকার  
 জ্ঞান এবং জ্ঞানান্তে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা করিবে ॥ ১৯১ ॥ তৎকালে নবযৌবন-



কণ্যপর্ষিসমায়ুক্তাং যজুর্বেদস্বরূপিণীম্ ।  
 ত্র্যক্ষরাং বৃষভারূঢ়াং ভক্তভয়করাং পুরাম্ ॥ ১১৩ ।  
 দেবতাং পরিপূজ্যাত্ব নৈতিয়কং বিধিমাচরেৎ ।  
 পাচনাগ্নিং সমুজ্জ্বাল্য বৈশ্বদেবং সমাচরেৎ ॥ ১১৪ ।  
 নিষ্পাবান্ কোদ্রবান্মাষান্ কলায়াং শ্চণকাংস্ত্যজেৎ ।  
 তৈলপক্কঞ্চ পাকান্নং সর্ব্বং লবণযুক্ত ত্যজেৎ ॥ ১১৫ ।  
 আঢ্যকীশচ মসূরাশ্চ বর্ত্তলান্ বরটাংস্তথা ।  
 ভুক্তশেষং পয়ুষ্যিতং বৈশ্বদেবে বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ১১৬ ।  
 দর্ভপাণিঃ সমাচম্য প্রাণায়ামং বিধায় চ ।  
 পৃষ্ঠোদীবীতি মন্ত্ৰেণ পয়ুষ্যক্ষণমপাচরেৎ ॥ ১১৭ ।  
 প্রদক্ষিণঞ্চ পয়ুষ্যক্য ত্রিঃপরিস্তীৰ্য্য বৈ কুশান্ ।  
 এষোহদেবমন্ত্ৰেণ কুর্য্যাদ্বক্ষিং সূসন্মুখম্ ॥ ১১৮ ।

সম্প্রদা, বিশুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় নির্মলা, ত্রিফুপ্ ছন্দোবিশিষ্টা, কণ্যপা-  
 ঞ্চি সংযুক্তা, যজুর্বেদস্বরূপা, ভক্তগণের অভয়প্রদা, বৃষভারূঢ়া, কদ্রুদেবতা,  
 ত্র্যক্ষররূপা সাবিত্রীদেবীর উপাসনা করিয়া নৈতিক্য সম্পন্ন করিবে ।  
 অনন্তর পাকাগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া বৈশ্বদেবকর্ম্মের আচরণ করিবে ।  
 বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় হোমকে বৈশ্বদেবকর্ম্ম কহে ॥ ১১২—১১৪ ॥

নিষ্পাব, ( শ্বেতশিখী ) কোদ্রব, ( কোদোদান্য ) মাষ, কলায়, ( মটর )  
 চণক, তৈলপক্ক দ্রব্য, লবণাক্ত দ্রব্য, পাকান্ন, আঢ্যকী, ( অরহর ডাউল )  
 মসূর, বর্ত্তল, ( বাটুলা কলাই ) বরট, ( বরবটী ) ভুক্তশেষ, পয়ুষ্যিত,  
 এই সকল বস্তু বৈশ্বদেবকর্ম্মার্থে নিষিদ্ধ ॥ ১১২ ॥ ১১৬ ॥

হস্তে কুশাঙ্কুরী প্রদান করিয়া আচমন ও প্রাণায়াম পূর্ব্বক “পৃষ্ঠোদীবী”  
 এই মন্ত্ৰে সলিলক্ষেপ করিবে ॥ ১১৭ ॥ অনন্তর তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া  
 কতিপয় কুশ আস্তরণ পূর্ব্বক “এষোহদেব” এই মন্ত্ৰে তৃতীয় রেখার উপর

বৈশ্বানরং সমভ্যর্চ্য সাজ্যপুষ্পাঙ্কতৈরথ ।

ভূবাদ্যাশ্চাহতীস্তিস্রঃস্বাহান্তাঃ প্রণবাদিকাঃ ॥ ১৯৯ ॥

ওঁ ভূভুবঃস্বঃস্বাহেতি বিপ্রো দদ্যাত্তথাহতিম্ ।

তথাদেবকৃতস্যাদ্যা জুহ্বাক্ষ ষড়াহতীঃ ॥ ২০০ ॥

যমায়তুষীমেকাঞ্চ তথাস্বিক্ত কৃতীদ্বয়ম্ ।

বিশ্বেভ্যশ্চাপি দেবেভ্যো ভূমোদদ্যাভতোবলিম্ ॥ ২০১ ॥

সর্ষেভ্যশ্চাপি ভূতেভ্যো নমোদদ্যাভতুত্তরে ।

তদক্ষিণে পিতৃভ্যশ্চ প্রাচীনাবীতিকো দদেৎ ॥ ২০২ ॥

নির্গেজনোদকান্নঐশান্যাং বৈ যক্ষগেহপর্ষেৎ ।

ততো ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমোদদ্যাভতুত্তরে ॥ ২০৩ ॥

অগ্নি সংস্থাপন করিবে ॥ ১৯৮ ॥ ঘৃত, পুষ্প, ও জাতপাতগুল দ্বারা বৈশ্বানরকে পূজা করিয়া প্রণবাদি স্বাহান্ত ভূবাদি মন্ত্রে তিনবার আহুতি প্রদান করিবে ॥ ১৯৯ ॥ তদনন্তর ব্রাহ্মণ “ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহা” এই মন্ত্রে আহুতি দান করিয়া “দেবকৃতমা” ইত্যাদি মন্ত্রে ছয়বার আহুতি প্রদান করিবে ॥ ২০০ ॥ তৎপরে যমকে একবার এবং স্বিষ্টকৃতকে দুইবার অমন্ত্রক আহুতি প্রদান করিবে । তদনন্তর ভূমিতে বিশ্বদেবের উদ্দেশে বলি প্রদান করিতে হইবে ॥ ২০১ ॥ উক্ত বলিস্থলের উত্তরাংশে “সর্ষেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ” এই মন্ত্রে বলিপ্রদান করিবে । অনন্তর প্রাচীনাবীতী হইয়া তাহার দক্ষিণদিকে পিতৃলোকের উদ্দেশে বলিপ্রদান করিবে ॥ ২০২ ॥ তাহার পর যক্ষগণের উদ্দেশে ঈশানকোণে অন্ন ও জল অর্পণ করিবে । তাহার উত্তরাংশে “ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমঃ” এই মন্ত্রে বলি প্রদান করিবে । তদনন্তর যজ্ঞোপবীত কণ্ঠলম্বিত করিয়া সনকাদি ঋষিগণকে এবং অপসব্যযুক্ত হইয়া পিতৃলোকদিগকে বলি প্রদান করিবে ।

নিবীতী সনকাদিভাঃ পিতৃভ্যস্তৃপসব্যবান্ ।  
 হস্তঃ ষোড়শভিঃ সৈশ্চতুর্ভিঃ পুঙ্কলংস্বতং ॥ ২০৪ ॥  
 গ্রাসমাত্রা ভবেদ্বিষ্কা গৃহস্থনুকৃতপ্রদা ।  
 অধ্বগঃ কীর্ণব্রতিশ্চ বিদ্যার্থা গুরুপোষকঃ ॥ ২০৫ ॥  
 যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ ষড়্ভেদে ধর্মভিক্ষুকাঃ ।  
 অতিথিঃ পান্থিকোজ্জয়োহনুচানঃ শ্রুতিপারগঃ ॥ ২০৬ ॥  
 মান্যাবেতো গৃহস্থানাং ব্রহ্মলোকমভিষ্যতাম্ ।  
 অপি শ্বপাকে শুনি বা নৈবান্নং নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ২০৭ ॥  
 অনার্থিনি সমায়াতে পাত্রাপাত্রং ন চিন্তয়েৎ ।  
 শুনাঞ্চ পতিতানাঞ্চ শ্বপচাং পাপরোগিণাম্ ।  
 কাকানাঞ্চ ক্রিমীনাঞ্চ বহিরন্নংকিরেদ্ভুবি ॥ ২০৮ ॥  
 ইন্দ্রবারুণবায়ব্যাঃ সৌম্যা বৈ নৈত্র্যতাশ্চয়ে ।  
 প্রতিগৃহ্নন্তি মং পিণ্ডং কাকাতৃমো মর্যাপিতম্ ॥ ২০৯ ॥

২০৩ ॥ ষোড়শ গ্রাসে এক হস্ত এবং চারি গ্রাসে এক পুঙ্কল হয়। সেই  
 প্রকারের এক এক গ্রাসমাত্র ভিক্ষা প্রদানই গৃহস্থের কল্যাণপ্রদ ॥ ২০৪ ॥  
 পরিব্রাজক, অতি দরিদ্র, বিদ্যার্থী, গুরুপোষক, যতি ও ব্রহ্মচারী, এই ছয়  
 শ্রেণীই ধর্মভিক্ষুক ॥ ২০৫ ॥ ভ্রমণকারী পথিকদিগকে অতিথি কহে এবং  
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে অনুচান বলা যায়। ইহারা উভয়েই ব্রহ্মলোক অভি-  
 লাষী গৃহস্থগণের মাননীয় ॥ ২০৬ ॥ কি চণ্ডাল, কি কুকুর, কাহাকেও  
 অন্ন প্রদান করা নিষ্ফল হয় না। ক্ষুণ্ণার্ভ ব্যক্তি অনার্থী হইয়া আগমন  
 করিলে, পাত্রাপাত্র বিচার করিতে নাই ॥ ২০৭ ॥ পতিত ব্যক্তি, চণ্ডাল,  
 উৎকটরোগগ্রস্ত ব্যক্তি, কুকুর, কাক ও কীটগণকে গৃহের বহির্ভাগে অথবা  
 ভূমিতলে অন্নপ্রদান করা বিধেয় ॥ ২০৮ ॥

পূর্ব, পশ্চিম এবং উত্তর, এই তিন দিকে এবং বায়ু ও নৈঋত, এই উভয়

দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ ।

তাভ্যাং পিণ্ডং প্রদাস্যামি স্যাতামেতাবহিংসকৌ ॥২১০

দেবা মনুষ্যাঃ পশবো রক্ষোযক্ষোরগাঃ খগাঃ ।

দৈত্যাঃ সিদ্ধাঃ পিশাচাশ্চ প্রেতা ভূতাশ্চ দানবাঃ ॥ ২১১

তৃণানি তরবশ্চাপি মদন্তান্নাভিলাষুকাঃ ।

কুমিকীটপতঙ্গাদ্যাঃ কৰ্ম্মবদ্ধা বুভুক্ষিতাঃ ।

তৃপ্ত্যর্থমন্নংহি ময়া দত্তং তেষাং যুদেস্তু বৈ ॥ ২১২ ।

ইখং ভূতবলিং দত্ত্বা কালং গোদোহমাত্রকম্ ।

প্রতীক্ষ্যাতিথিমায়ান্তং বিশেষ্টোজ্যগৃহং ততঃ ॥২১৪ ।

অদত্ত্বা বায়সবলিং নিত্যশ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ।

নিত্যশ্রাদ্ধেষসামর্থ্যাং ত্রীন্দ্ৰাবেকমথাপি বা ॥ ২১৫ ॥

কোণে যে সমস্ত বায়স আছে, আমি তোমাদিগের উদ্দেশে ভূমিতলে পিণ্ড দান করিতেছি, তোমরা গ্রহণ কর ॥ ২০৯ ॥ শ্যাম ও শবল নামে যে দুটি সূর্য্যকুলোদ্ভব কুকুর আছে, আমি তাহাদিগের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিতেছি, তাহারা ইহা তৃপ্তিপূৰ্ব্বক গ্রহণ করুক ॥২১০॥ দেবতা, যক্ষ, রক্ষ, নর, পশু, সর্প, পক্ষী, দৈত্য, সিদ্ধ, পিশাচ, ভূত, প্রেত, দানব, তৃণ, তরু, কুমি, কীট ও পতঙ্গাদি যাহারা কৰ্ম্মপাশে বদ্ধ ও ক্ষুধার্ত্ত হইয়া আমার প্রদত্ত অন্নগ্রহণে অভিলাষী, আমি তাহাদিগের উদ্দেশে অন্নদান করিতেছি, তাহারা তৃপ্তিপূৰ্ব্বক ভোজন করুক ॥ ২১১ ॥ ২১২ ॥ এইরূপে প্রাণীগণের উদ্দেশে বলিপ্রদানপূৰ্ব্বক গোদোহন কালপর্য্যন্ত অতিথিগণের আগমনপ্রতীক্ষা করিয়া গৃহস্থ স্বয়ং ভোজনগৃহে প্রবেশ করিবেন ॥ ২১৩ ॥ অগ্রে বায়সের উদ্দেশে বলিপ্রদান না করিয়া নিত্যশ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিবে, নিত্যশ্রাদ্ধ করণে অসমর্থ হইলে একটি, দুটি কিম্বা তিনটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । দরিদ্র ব্যক্তি যদি প্রত্যেককে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বলি প্রদান করিতে না পারে, তাহা হইলে আপনার ভোজ্যবস্তু হইতে কিয়দংশ গ্রহণ করিয়া সকলের উদ্দেশে কেবল একটিমাত্র বলি প্রদান করিবে ॥ ২১৪ ॥ নিত্যশ্রাদ্ধে দৈবপক্ষ নাই, নিয়মাদি নাই, দক্ষিণাও

ভোজয়েৎ পিতৃষজ্জার্থং দদ্যাদুহৃত্য দুর্বলঃ ।  
 নিত্যশ্রাদ্ধং দৈবহীনং নিয়মাদিবিবর্জিতম্ ॥ ২১৬ ॥  
 দক্ষিণারহিতং ত্বে তদদাতৃভোক্তৃত্তোজ্জ্বিতম্ ।  
 পিতৃষজ্জং বিধায়েৎ স্বস্থ্যবুদ্ধিরনাতুরঃ ॥ ২১৭ ॥  
 অহুষ্ঠাসনমধ্যাস্য ভুঞ্জীত শিশুভিঃ সহ ।  
 সুগন্ধিঃ স্নমনাঃ শ্রদ্ধী শুচিবাসোদ্বয়ান্বিতঃ ॥ ২১৮ ॥  
 প্রাগাস্য উদগাস্যো বা ভুঞ্জীত পিতৃসেবিতম্ ॥ ২১৯ ॥  
 বিধায়ান্নমনগ্রন্তুপরিষ্ঠাদধস্তথা ।  
 আপোশন বিধানেন কৃত্বানীয়াৎ সুধীর্দ্ধিজঃ ॥ ২২০ ॥  
 প্রদদ্যাদুহঃ পতয়ে ভুবনপতয়ে তথা ।  
 ভূতানাং পতয়ে স্বাহেত্বাক্ত্বা ভূমৌ বলিত্রয়ম্ ॥ ২২১ ॥

নাই এবং দাতাভোক্তার নির্দিষ্ট ব্রতটিও আবশ্যক করে না ॥ ২১৫ ॥  
 অরোগী ব্যক্তি স্তম্ভশরীরে স্থিরচিত্তে পিতৃষজ্জ সমাপন করিয়া পবিত্র আসনে  
 উপবেশন পূর্বক শিশুগণের সহিত একত্রে ভোজন করিবেন ॥ ২১৬ ॥ প্রসন্ন-  
 চিত্তে গাত্রে গন্ধদ্রব্য লেপন, কণ্ঠে পুষ্পমালা ধারণ ও উত্তরীয়যুক্ত পবিত্র  
 বাস পরিধানপূর্বক পূর্বাস্য কিম্বা উত্তরাস্যে উপবেশন করিয়া শ্রাদ্ধের  
 অবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করিবে ॥ ২১৭ ॥ ব্রাহ্মণ প্রথম গণ্ডূষমন্ত্রে অন্ন-  
 সংস্থাপন পূর্বক ভোজনাভ্যে শেষগণ্ডূষমন্ত্রে উদরস্থ অন্ন আচ্ছাদন  
 করিয়া ভোজন সমাপন করিবেন ॥ ২১৮ ॥ ভূপতি, ভুবনপতি এবং ভূতপতি,  
 এই ত্রিদেবের উদ্দেশে স্বাহামন্ত্রে ভূমিতলে বারত্ৰয় বলিপ্রদান করিবে ॥ ২১৯ ॥  
 প্রসন্নচিত্তে হস্তে কুশাস্থরী ধারণ করিয়া গণ্ডূষমন্ত্র দ্বারা জঠরাগ্নিতে প্রাণ  
 অপানাদি পঞ্চবায়ুকে পঞ্চ আহুতি প্রদান করিবে ॥ ২২০ ॥ যে দ্বিজ কুশাস্থরী  
 ধারণপূর্বক ভোজন করেন, তাঁহার সম্বন্ধে কেশকীটাদিযুক্ত অন্নভক্ষণজনিত  
 কোন দোষই জন্মিতে পারে না, অতএব দর্ভপাণি হইয়া ভোজন করাই

সকৃচ্ছাপ উপস্পৃশ্য প্রাণাদ্যাহুতিপঞ্চকম্ ।  
দদ্যাজ্জঠরকুণ্ডাগ্নৌ দৰ্ভপাণিঃ প্রসন্নধীঃ ॥ ২২২ ।  
দৰ্ভপাণিস্ত যো ভুঙ্তে তস্য দোষো ন বিদ্যতে ।  
কেশকীটাদিসম্ভূতস্তদগ্নীয়াৎ সদৰ্ভকঃ ॥ ২২৩ ।  
যাবদ্রচ্যন্নমগ্নীয়ান্নজয়াত্তদগুণাণ্ডগান্ ।  
ভুঞ্জতে পিতরস্তাবদ্যাবল্লোক্তা গুণাণ্ডগাঃ ॥ ২২৪ ।  
অতো মোনেন যো ভুঙ্তে স ভুঙ্তে কেবলায়তম্ ।  
অনুপীয় ততঃ ক্ষীরং তক্রং পানীয়মেব বা ॥ ২২৫ ।  
অমৃতাপিধানমসীত্যেবং প্রাশেয়াদকং সৰ্ব্বং ।  
পীতশেষং ক্ষিপেদ্বৃগৌ তোয়ং মত্তমিমং পঠন্ ॥ ২২৬ ।  
অপ্রক্ষালিতহস্তস্য দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলতঃ ।  
রৌরবেৎপুণ্যনিলয়ে পদ্মার্ক্বুদনিবাসিনাম্ ॥ ২২৭ ।

বিধেয় ॥ ২২১ ॥ দ্বিজগণ যতক্ষণ রুচিপূর্বক ভোজন করেন, ততক্ষণ অন্ন-  
ব্যঞ্জনাদির গুণাণ্ড জিজ্ঞাসা করা বিধেয় নহে, কারণ যদবধি ঐরূপ দোষ-  
গুণের বিচার করা না হয়, তদবধি পিতৃলোকেরা ভোজন করিয়া থাকেন ॥  
২২২ ॥ যিনি মৌনী হইয়া ভোজন করেন, তাঁহার অমৃত ভোজন করা হয় ।  
অতএব ভোজনকালে মৌনাবলম্বন নিতান্ত আবশ্যক । ভোজনাবসানে  
তক্র, দুগ্ধ, অথবা জল পান করা কর্তব্য ॥ ২২৩ ॥

অনন্তর “অমৃতাপিধানমসি” অর্থাৎ হে সলিল ! তুমি আমার উদরান্নের  
আবরণস্বরূপ হও ! এই মন্ত্রে দ্বিজগণ এক গওঁষ জল গ্রহণ করিয়া কিয়-  
দংশ পান ও অবশিষ্টাংশ ভূতলে নিক্ষেপ করিবেন । অতঃপর “যাহারা কোটি  
কোটি বৎসর উচ্ছিষ্ট জলাভিলাষী হইয়া পাপালয় রৌরব-নরকে বাস করি-  
তেছে, আমার প্রদত্ত এই জল অক্ষয় হইয়া তাহাদের তৃপ্তি সাধন করুক ।”  
এই মন্ত্র পাঠ করিয়া উচ্ছিষ্ট দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা গওঁষপীতাবশিষ্ট  
জল ভূমিতলে নিক্ষেপ করিবেন ॥ ২২৪ ॥ ২২৫ ॥ ২২৬ ॥ তদনন্তর পুনরায়

উচ্ছিষ্টোদকমিচ্ছু নামক্ষয়ামুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ২২৮ ।  
 পুনরাচম্য মেধাবী শুচিভূত্বা প্রযত্নতঃ ।  
 হস্তেনোদকমাদায় মন্ত্রমেতমুদীরয়েৎ ॥ ২২৯ ।  
 অঙ্গুষ্ঠমাত্রপুরুষস্তঙ্গুষ্ঠঞ্চ সমাশ্রিতঃ ।  
 ঈশঃ সৰ্বস্য জগতঃপ্রভুঃ প্রীণাতি বিশ্বভুক ॥ ২৩০ ।  
 ইত্যন্নং পরিসঙ্কপ্য প্রক্ষাল্য চরণৌ করৌ ।  
 ততোন্নপরিণামার্থং মন্ত্রানেনানুদীরয়েৎ ॥ ২৩১ ।  
 অগ্নিরাপ্যায় যদ্ধাতুনুপার্থিবানুপবনৈরিতঃ ।  
 দত্তাবকাশো নভস জরয়ত্বস্ত মে সুখম্ ॥ ২৩২ ।  
 প্রাণাপানসমানানামুদানব্যানয়োস্তথা ।  
 অন্নং পুষ্টিকরঞ্চাস্ত মমাস্তব্যাহতং সুখম্ ॥ ২৩৩ ।  
 সমুদ্রো বড়বাগ্নিশ্চ ব্রহ্মো ব্রহ্মস্য নন্দনঃ ।  
 ময়াভ্যবহতং যত্নদশেষং জরয়ন্তিম্ ॥ ২৩৪ ।

আচমন পূর্বক শুচি হইয়া যত্নসহকারে হস্তে জল গ্রহণপূর্বক এই মন্ত্র পাঠ  
 করিবেন, যথা :—“হে বিশ্বপ্রভু বিশ্বভুক! তুমি অঙ্গুষ্ঠপরিমিত মহাপুরুষ,  
 তুমি আমার এই অঙ্গুষ্ঠমধ্যে আগ্রয় গ্রহণ করিয়া পরিতৃপ্ত হও!” এইরূপে  
 অন্নকে কলনা করিয়া হস্তপদ প্রক্ষালনপূর্বক অন্ন পরিপাকার্থ পুনরায় এই মন্ত্র  
 পাঠ করিবেন। যথা :—“হে হতাশন! তুমি আকাশস্থ বায়ুকর্তৃক সঞ্চা-  
 লিত হইয়া আমার ভুক্ত অন্নের পরিপাক এবং পার্থিব সমস্ত ধাতুর পরিবর্জন  
 কর। হে পাবক! তোমার রূপায় প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান,  
 এই পঞ্চবায়ুর সহায়তায় আমার ভুক্ত অন্ন সর্বথা পুষ্টিকর হউক, তাহাতেই  
 আমার সমস্ত সুখ অব্যাহত হইবে। সমুদ্র, বাড়ব, সূর্য ও যম, ইহারা সকলেই  
 আমার ভুক্ত অন্নের পুষ্টি সাধন করুন!” ২২৭—২৩৪ ॥

অনন্তর মুখশুদ্ধি করিয়া পুরাণাদি শ্রবণে দিবসের শেষভাগ অতিবাহন পূর্বক  
 দ্বিজগণ সায়াঃসজ্জার অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ২৩৫ ॥ গৃহে বা গোষ্ঠে কিম্বা নদীতীরে

মুখশুদ্ধিং ততঃ কৃত্বা পুরাণশ্রবণাদিভিঃ ।  
 অতিবাহ্য দিব্যশেষং ততঃ সঙ্ক্যাং সমারভেৎ ॥ ২৩৫ ।  
 গৃহে গোষ্ঠে নদীতীরে সঙ্ক্যা দশগুণাক্রমাৎ ।  
 সত্ত্বৈদেস্যাচ্ছতগুণা হ্যানন্তা শিবসন্নিধৌ ॥ ২৩৬ ।  
 উপাসিতা বহিঃসঙ্ক্যা দিব্যমৈথুনপাতকম্ ।  
 শময়েদনৃত্তোক্তাদ্যং গন্ধং মদ্যজগেব চ ॥ ২৩৭ ।  
 সামবেদস্বরূপাঞ্চ বশিষ্ঠর্ষিসমায়ুতাম্ ।  
 কৃষ্ণাঙ্গীং কৃষ্ণবসনাং মনাক্শ্বলিতযৌবনাম্ ॥ ২৩৮ ।  
 সরস্বতীং তাক্ষ্যানাং বিঘ্নস্বীং বিষ্ণুদৈবতাম্ ।  
 জগতীচ্ছন্দসায়ুক্তাং ধ্যায়ৈদেকাক্ষরাং পরাম্ ॥ ২৩৯ ।  
 অগ্নিশ্চেতি চ মন্ত্রেণ বিধায়াচমনং সূধীঃ ।  
 পশ্চিমাস্যো জপেভাবৎ যাবন্নক্ষত্রদর্শনম্ ॥ ২৪০ ।

সঙ্ক্যা উপাসনা করিলে উত্তরোত্তর দশগুণ ফল লাভ হয়। পূণ্যতোয়া তরঙ্গিনী  
 এবং জলনিধির সঙ্গমস্থলে সঙ্ক্যাবন্দনা করিলে শতগুণ, এবং শিবালয়ে  
 সঙ্ক্যোপাসনা করিলে অনন্তগুণ ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ২৩৬ ॥ যথাসময়ে  
 সাংসংসঙ্ক্যার উপাসনা করিলে দিব্যমৈথুন, মিথ্যাকথন, এবং মদ্য আত্মাণ-  
 জনিত সমস্ত পাতক বিনষ্ট হয় ॥ ২৩৭ ॥ অনন্তর সামবেদস্বরূপা, বশিষ্ঠর্ষি  
 সংযুক্তা, শ্যামাঙ্গী, নীলবসনা, ক্রীষ্ণং-শ্বলিতযৌবনা, বিষ্ণুদৈবতা, জগতীচ্ছন্দ-  
 বিশিষ্টা, একাক্ষরা, গরুড়বাহিনী, বিঘ্ননাশিনী, দেবী সরস্বতীরে ধ্যান করিবে।  
 ২৩৮ ॥ ২৩৯ ॥ তৎপরে পণ্ডিতব্যক্তি “অগ্নিশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্রে আচমনপূর্বক  
 পশ্চিমাস্য হইয়া নক্ষত্রদর্শন-কালপর্য্যন্ত সাবিত্রী জপ করিবে ॥ ২৪০ ॥  
 সাংসংকালে অতিথি সমাগত হইলে পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন, ও জল প্রদানপূর্বক  
 মিষ্টবাক্যে অভ্যর্থনা করিয়া রজনীর প্রথম প্রহর অতিবাহিত করিবে ॥ ২৪১ ॥  
 জ্ঞানবান ব্যক্তি এইরূপে বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিয়া দিব্যকৃত্য সমা-  
 ধান পূর্বক প্রফুল্লচিত্তে একখানি কাষ্ঠময়ী শয্যাতে শয়ন করিবেন। এক-



অতিথিং জায়মায়ান্তমপি বাগ্ভূতৃণোদকৈঃ ।  
 সস্তাব্য পরিকম্পেথং নিশঃপ্রাক্ প্রহরং স্তবীঃ ॥ ২৪১ ।  
 ইথং দিবাকৰ্ম্ম কৃত্বা শ্রুতৈঃ পঠনপাঠনৈঃ ।  
 এককান্ঠময়ীং শয্যাং নাতিতৃপ্তোইথ সংবিশেৎ ॥ ২৪২ ।  
 উদ্দেশতঃ সমাখ্যাতো হ্যেষ নিত্যতমো বিধিঃ ।  
 ইথ্যং সমাচরন্ বিপ্রো নাবসীদতি কহি'চিৎ ॥ ২৪৩ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচারো নাম  
 পঞ্চত্রিংশো'ধ্যায়ঃ ।

কান্ঠময়ী শয্যা ব্যতীত অপর কোন স্তবসেব্য শয্যাতে শয়ন করিয়া তৃপ্তি  
 লাভ করিবেন না ॥ ২৪২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! প্রসঙ্গক্রমে আমি এই সকল কর্তব্য কর্ম্ম  
 কীৰ্ত্তন করিলাম । ব্রাহ্মণেরা এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিলে কখনই  
 তাঁহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয় না ॥ ২৪৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচার নাম  
 পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

## ষট্‌ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

পুনর্বিশেষং বক্ষ্যামি সদাচারস্য কুন্তজ ।  
সং শ্রুত্বাপি নরো ধীমান্নানাজ্ঞানতিমিরং বিশেৎ ॥ ১ ॥  
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাস্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ ।  
প্রথমং মাতৃতো জাতা দ্বিতীয়ং চোপনায়নাৎ ॥ ২ ॥  
এবাং ক্রিয়া নিষেকাদি শ্মশানান্তা চ বৈদিকী ।  
আদধীত সুধীগর্ত্তস্থতো মূলং মঘান্ত্যজেৎ ॥ ৩ ॥  
স্পন্দনাৎপ্রাক্ পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং ততঃ ।  
মাসি ষষ্ঠেইকমে বাপি জাতেথো জাতকর্ম চ ॥ ৪ ॥

## ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! আমি পুনরায় তোমার নিকট সদাচার-বৃত্তান্ত বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বুদ্ধিমান লোকেরা ইহা শ্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের অজ্ঞানান্ধকার বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১ ॥ শাস্ত্রমতে দ্বিজশিশুর দুইবার জন্ম হয় । জননীজরায়ু হইতে ভূমিষ্ঠ হওয়াটী প্রথম জন্ম, এবং উপনয়ন-সংস্কারটী দ্বিতীয় জন্ম । এই নিমিত্ত শাস্ত্রকারেরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণকে দ্বিজ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ২ ॥ ইহাদিগের গর্ভাধান অবধি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত দশবিধ সংস্কারকে বৈদিকী-ক্রিয়া কহে । শাস্ত্রজ লোকেরা মূলা ও মবানক্ষত্রযুক্ত তিথি পরিত্যাগ করিয়া নারীর ঋতুকালে গর্ভাধান-সংস্কার সম্পাদন করিবেন ॥ ৩ ॥ গর্ত্তস্থ শিশুর জীব-সঞ্চারের পূর্বে পুংসবনসংস্কার, ষষ্ঠ বা অষ্টমমাস গর্ত্তকালে কুলাচার অনুসারে সীমন্তোন্নয়ন-সংস্কার এবং ভূমিষ্ঠ হইবার দিবসে জাতকর্মসংস্কার সম্পাদন করিতে হইবে ।

নামাহ্ন্যেকাদশে গহাচ্চতুর্থমাসি নিক্রমঃ ।

মাসেহ্নপ্রাশনংষষ্ঠে চূড়াক্কে বা যথাকুলম্ ॥ ৫ ।

শমমেনো ব্রজেদেবং বৈজংগৰ্ভজমেব চ ।

স্ত্রীণামেতাঃক্রিয়াস্তুষ্ণীং পাণিগ্রাহন্ত মন্ত্রবান্ ॥ ৬ ।

সপ্তমেহ্থাক্ষমেবাক্কে সাবিত্রীং ব্রাহ্মণোহহতি ।

নৃপস্তে কাদশে বৈশ্যো দ্বাদশে বা যথাকুলম্ ॥ ৭ ।

ব্রহ্মতেজোহভিরুদ্যর্থং বিপ্রোহক্কে পঞ্চমেহতি ।

ষষ্ঠে বলার্থী নৃপতিমোজ্জীং বৈশ্যোহক্কে ধিয়েৎ ॥ ৮ ।

মহাব্যাহতিপূর্বকং বেদমধ্যাপয়েদ্যুরুঃ ।

উপনীয় চ তং শিষ্যং শৌচাচারে চ যোজয়েৎ ॥ ৯ ।

একাদশ দিবসে নামকরণ, চতুর্থ মাসে নিক্রামণ এবং ষষ্ঠমাসে অন্ন-প্রাশন-সংস্কার নির্বাহ করিবে। যদি কুলাচার থাকে, তাহা হইলে চূড়ার সময়েই অন্নপ্রাশন হইতে পারিবে। শিশুর প্রথম, তৃতীয় অথবা পঞ্চম বর্ষে চূড়া-সংস্কার সম্পাদন করিতে হইবে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ অপবিত্র শুক্রশোণিত-জাত গৰ্ভস্থ সন্তান যাহাতে তদবস্থায় ভূমিষ্ঠ না হয়, এই নিমিত্ত সেই অপবিত্রতার বিণোদনার্থ নারীর গর্ভাবস্থায় পূর্বোক্তরূপ সংস্কারের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। পুত্রের ন্যায় কন্যাসন্তানের জন্মাবধি প্রত্যেক সংস্কারের পৃথক পৃথক অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা নাই, শাস্ত্রোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্বক পরিণয়কার্য্য সুসম্পন্ন হইলেই তাহার সমস্ত সংস্কার সুদিক্ত হয়। ব্রাহ্মণকুমারের সপ্তম অথবা অষ্টম বর্ষে, ক্ষত্রিয়কুমারের একাদশবর্ষে, এবং বৈশ্যকুমারের দ্বাদশ বর্ষে উপনয়ন-সংস্কার বিধেয়, তবে কাহারও কুলাচার থাকিলে এতদপেক্ষা অধিক বয়সেও উপনয়ন হইতে পারে ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণের ব্রহ্মতেজ বৃদ্ধির নিমিত্ত পঞ্চমবর্ষে, ক্ষত্রিয়ের পরাক্রম পরিবর্দ্ধনার্থ ষষ্ঠবর্ষে, এবং বৈশ্যের বাণিজ্যবৃদ্ধির নিমিত্ত অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রমে মোজ্জী অর্থাৎ শরের উপবীত ধারণ করা আবশ্যক। আচার্য্য প্রথমতঃ শিষ্যকে মহাব্যাহতি সংযুক্ত বেদ অধ্যয়ন করাইয়া উপনয়নান্তে শৌচাচারে প্রবর্তিত

পূর্বোক্তবিধিনা শৌচং কুর্যাদাচমনং তথা ।

দন্তান্ জিহ্বাং বিশোধ্যাত কৃত্বা মলবিশোধনম্ ॥ ১০ ॥

স্নাত্বান্মুদৈবতৈর্ঘর্ষিত্বৈঃ প্রাণানায়ম্য যত্নতঃ ।

উপস্থানং রবেঃকৃত্বা সন্ধ্যায়োরুভয়োরপি ॥ ১১ ॥

অগ্নিকার্যং ততঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণানভিবাদয়েৎ ।

ক্রবন্মুকগোত্রোহহমভিবাদয় ইত্যপি ॥ ১২ ॥

অভিবাদনশীলস্য বৃদ্ধসেবারতস্য চ ।

আয়ুর্ষশো বলং বুদ্ধিবর্দ্ধিতেহহরহোধিকম্ ॥ ১৩ ॥

অধীতে গুরুণাহূতঃ প্রাপ্তং তস্মৈ নিবেদয়েৎ ।

কর্মণা মনসা বাচা হিতং তস্যাচরেৎ সদা ॥ ১৪ ॥

অধ্যাপ্য ধর্মতো নার্থাং সাধ্বাপ্তজ্ঞানবিত্তদাঃ ।

শক্তাঃ কৃতজ্ঞাঃ শুচয়োহ্রোহকাশ্চানস্ময়কাঃ ॥ ১৫ ॥

করিবেন । পূর্ব অধ্যায়োক্ত শৌচবিধি অনুসারে আচমনপূর্বক দন্তধাবন ও জিহ্বা বিশোধন করিয়া শরীরের নিশ্চলতা সম্পাদন করিবে ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ অনন্তর “অমুদৈবত” মন্ত্রে বিধিপূর্বক স্নান করিয়া ভক্তিসহকারে প্রাণায়াম করিবে ; উষাকালে ও প্রদোষকালে সূর্য্যদেবের উপাসনা করা কর্তব্য । তদনন্তর যথাবিধি অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া আপন নামগোত্র উল্লেখ পূর্বক ব্রাহ্মণকে অভিবাদন করিবে । যিনি ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণকে অভিবাদন এবং প্রবীণ ব্যক্তিগণের সেবা করেন, দিন দিন তাঁহার আয়ু, যশ ও বল পরিবর্দ্ধিত হয় ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ভক্তিমান শিষ্য গুরুকর্তৃক আহুত হইয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে, এবং শিক্ষাস্থলে প্রাপ্ত সমস্ত বস্তুই গুরুকে সমর্পণ করিয়া কায়মনোবাক্যে তাঁহার হিতসাধন করিবে ॥ ১৪ ॥ আচার্য্য অর্থলোভ সম্বরণপূর্বক কেবল ধর্মার্থী হইয়া নাধু, অভ্রান্তবুদ্ধি, অর্থদাতা, স্নদক্ষ, কৃতজ্ঞ, শুদ্ধচিত্ত, জিঘাংসাশূন্য এবং অস্ব্যাপরিবর্জিত শিষ্যকে যত্নপূর্বক বেদ অধ্যয়ন করাইবেন । তদনন্তর অধীতশাস্ত্র শিষ্যকে, মেথলা, দণ্ড, অজিন ও

ধারয়েন্মোখলাদণ্ডোপবীতাজিনমেব চ ।

অনিন্দেযু চরৈদ্ভৈক্ষ্যং ব্রাহ্মণেষাঅরুভয়ে ॥ ১৬ ।

ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশামাদিমধ্যাবসানতঃ ।

ভৈক্ষ্যচর্যা ক্রমেণস্যাদ্ভবচ্ছকোপলক্ষিতা ॥ ১৭ ।

বাগ্‌যতো গুৰ্বনুজাতো ভুঞ্জীতান্নমকুৎসয়ন ।

একান্নং ন সমশ্লীয়াচ্ছ্রাদ্ধৈশ্লীয়াত্তথাপদি ॥ ১৮ ॥

অনারোগ্যমনায়ুষ্যমস্বৰ্গ্যং চাতিভোজনম্ ।

অপুণ্যং লোকবিদ্বিষ্টং তস্মাত্তৎ পরিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ১৯ ।

নদ্বিভূঞ্জীত চৈকস্মিন্ দিবা কাপি দ্বিজোত্তমঃ ।

সায়ং প্রাতর্দ্বিজৈশ্লীয়াদগ্নিহোত্রবিধানবিৎ ॥ ২০ ।

মধুমাংসং প্রাণিহিংসা ভাস্করালোকনাঞ্জনে ।

স্ত্রিয়ং পযুৰ্য্যমিতোচ্ছিষ্টং পরিবাদং বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ২১ ।

উপবীত ধারণ কবাইয়া জীবিকানির্বাহার্থ সৰ্বদোষবিবৰ্জিত সদ-  
ব্রাহ্মণের নিকটে ভিক্ষা করিতে উপদেশ দিবেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়  
ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণেবই ভবং শব্দ প্রয়োগ কবিয়া ভিক্ষা করা কর্তব্য।  
ব্রাহ্মণ ভিক্ষামস্ত্রেব প্রথমে, ক্ষত্রিয় ঐ মস্ত্রেব মধ্যভাগে এবং বৈশ্যাগণ শেষ-  
ভাগে উক্ত ভবং শব্দ উচ্চারণ করিবেন। গুরুব অনুজ্ঞাক্রমে মৌনাবলম্বন  
পূৰ্ব্বক অন্নের কুৎসা না করিয়া প্রকুরচিত্তে ভোজন করা বিহিত। শ্রাদ্ধাদি  
দৈবপিতৃকৰ্ম্মে নিমগ্নিত অথবা আপৎকাল উপস্থিত না হইলে কদাচ অপরের  
অন্ন গ্রহণ করিতে নাই। অতিভোজন অতি নিষিদ্ধ, যেহেতু অতিভোজনে  
নানা রোগ জন্মে, এবং উহাতে আয়ুক্ষয়, স্বৰ্গক্ষয়, পুণ্যক্ষয় ও সমস্ত লোকের  
অপ্রিয় হইতে হয়। অগ্নিহোত্রবিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণ দিবাভাগে কদাচ ছুইবার  
ভোজন করিবেন না, দিবসে একবার ও রাত্রিকালে একবারমাত্র আহার  
করিবেন। ব্রহ্মচারী ব্যক্তি মদ্যপান, মাংসভক্ষণ, প্রাণীহিংসা, বালার্কদর্শন,  
কজ্জল ব্যবহার, স্ত্রীসম্ভোগ, পযুৰ্য্যমিত ও উচ্ছিষ্ট অন্নভোজন এবং পরনিন্দা,

উপনয়নিকঃকালো ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং পরঃ ।

আষোড়শাদাদ্বাবিংশাদাচতুর্বিংশাদদ্ব্যতঃ ॥ ২২ ।

ইতোইপূর্দ্ধ্বং ন সংস্কার্যাঃ পতিতা ধর্মবর্জিতাঃ ।

ব্রাত্যস্তোমেন যজ্ঞেন তৎপাতিত্যং পরিব্রজেৎ ॥ ২৩ ।

সাবিত্রী পতিতৈঃ সার্কং ন সম্বন্ধং সমাচরেৎ ।

ঐশং রৌরবং বাস্তুং ক্রমাচ্চর্ম দ্বিজন্মনাম্ ।

বসীরন্নানুপূর্বেণ শাণকৌমাবিকানি চ ॥ ২৪ ।

দ্বিজস্য মেথলা মোঞ্জী মোর্কী চ ভূজজন্মনঃ ।

ভবেল্লিরং সমাল্লক্ষা বিশস্ত শণতান্তবী ॥ ২৫ ।

মুঞ্জাভাবে বিধাতব্যা কুশাশ্মন্তকবলুজৈঃ ।

গ্রন্থিনৈকেন সংযুক্তা ত্রিভিঃ পঞ্চাভিরেব বা ॥ ২৬ ।

এই সকল কার্য পরিচ্যাগ করিবেন ॥ ১৭—২১ ॥ ব্রাহ্মণের ষোড়শবর্ষ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাবিংশতিবর্ষ এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশতিবর্ষ পর্যন্ত উপনয়নের গৌণ-কাল, তাহার অধিক বয়সে উপনয়ন হইলে উক্ত তিন বর্ষই পতিত ও ধর্ম-বিবর্জিত হয় ; তাহাদিগের সহিত গায়ত্রীদেবীর কোন সম্বন্ধই থাকে না । কিন্তু ব্রাত্যস্তোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে সেই পাতিত্যের পরিহার হইয়া থাকে ॥ ২২। ২৩ ॥ ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ শণসূত্রনির্মিত বস্ত্র পরিধান করিয়া কৃষ্ণসারমৃগচর্মের উত্তরীয় ধারণ করিবেন । ব্রহ্মচারী ক্ষত্রিয় কৌমবাস পরিধানপূর্বক ককনামক মৃগচর্মের উত্তরীয় ব্যবহার করিবেন, এবং ব্রহ্ম-চারী বৈশ্য মেঘলোমজাত বস্ত্র পরিধান করিয়া ছাগচর্মের উত্তরীয় ধারণ করিবেন । ব্রাহ্মণের মুঞ্জময়ী মেথলা, ক্ষত্রিয়ের মূর্কাময়ী অর্থাৎ ধনুকের ছিলার ন্যায় মেথলা এবং বৈশ্যের শণতন্তু-নির্মিত মেথলা ধারণ করিতে হয় । মুঞ্জাদির অপ্রাপ্তিহলে ব্রাহ্মণেরা কুশের মেথলা করিবেন, ক্ষত্রিয়েরা অশ্মন্তক অর্থাৎ অন্নকুচি ভৃগসূত্রের, এবং বৈশ্যেরা বাবলাসূত্রের মেথলা ধারণ করিবেন । একটি, তিনটি অথবা পাঁচটি গ্রন্থিবারা সর্বথাই ত্রিগুণ-যুক্ত মেথলা বন্ধন করা বিধেয় । তন্নিম্ন গ্রাহার যেমন কুলাচার আছে, তিনি

উপবীতং ক্রমেণ স্যাৎ কার্পাসং শাণমাবিকম্ ।  
 ত্রিষদুর্দ্ধ্বতং তচ্চ ভবেদায়ুর্বিষ্বক্কে ॥ ২৭ ।  
 বিলুপালাশয়োদ্গো ব্রাহ্মণস্য নৃপস্য তু ।  
 ন্যাগ্রোধবালদলয়োঃ পীলুডুয়রয়োর্বিশঃ ॥ ২৮ ।  
 আমোলিষ্মা ললাটষ্মা নাসামূর্দ্ধ্বপ্রমাণতঃ ।  
 ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং দণ্ডশ্চুগাঢ্যো নাগিদূষিতঃ ॥ ২৯ ।  
 প্রদক্ষিণং পরীত্যাগ্নিমুপস্থায় দিবাকরম্ ।  
 দণ্ডাজিনোপবীতাচ্যশচরেদ্বৈক্ষ্যং যথোদিতম্ ॥ ৩০ ।  
 মাতৃমাতৃষসৃষসৃ পিতৃষসৃপুৰঃসরাঃ ।  
 প্রথমং ভিক্ষ্যণীয়াঃসূর্য্যরেতা যা চ ন নো বদেৎ ॥ ৩১ ।  
 যাবদ্বেদমধীতে চ চরন্ বদব্রতানি চ ।  
 ব্রহ্মচারী ভবেত্তাবদুর্দ্ধ্বংস্নাতো গৃহী ভবেৎ ॥ ৩২ ।

তদনুসারে গ্রন্থির হ্রাসবৃদ্ধি করিতে পারেন । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেরা  
 যথাক্রমে বর্ণবিশেষে ত্রিগুণবিশিষ্ট, দক্ষিণাবর্ত গ্রন্থিযুক্ত, কার্পাসসূত্র,  
 শাণসূত্র, ও উর্ণাতন্তুনির্মিত উপবীত ধারণ করিবেন । তদ্বারা ঐ তিন বর্ণেরই  
 পরমাযু বৃদ্ধি হয় ॥ ২৪—২৭ ॥

ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ বিলু বা পলাশবৃক্ষের দণ্ড, ব্রহ্মচারী ক্ষত্রিয় বট অথবা  
 খদিরবৃক্ষের দণ্ড, এবং ব্রহ্মচারী বৈশ্য যজ্ঞদুষ্ণর অথবা পীলুবৃক্ষের দণ্ডগ্রহণ  
 করিবেন । ব্রাহ্মণের শিরোদেশ পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়ের ললাটেদেশ পর্য্যন্ত এবং  
 বৈশ্যের ক্রদেশ পর্য্যন্ত পরিমিত নির্দোষ, ও ত্র্যযুক্ত দণ্ড গ্রহণ করাই বিধেয় ।  
 ২৮ ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মচারীগণ দণ্ড, অজিন, এবং উপবীত ধারণপূর্ব্বক সূর্য্যদেবের  
 উপাসনা ও অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া যথাবিধি ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন ॥ ৩০ ॥  
 ব্রহ্মচারী প্রথমত মাতা, মাতৃষসা, ভগিনী, পিতৃষসা প্রভৃতির নিকট ভিক্ষা  
 গ্রহণ করিবেন । ব্রহ্মচারী ভিক্ষা চাহিলে না শব্দ উচ্চারণ করিয়া বৈমুখ  
 করিতে নাই । দ্বিজগণ যে কালপর্য্যন্ত বেদাধ্যয়ন ও গুরুশ্রবাদি কার্য্যে

প্রোক্তোসাবুপকুর্বাণো দ্বিতীয়স্তত্র নৈষ্ঠিকঃ ।  
 তিষ্ঠেত্তাবদগুরুকূলে যাবৎ স্যাদায়ুষঃক্ষয়ঃ ॥ ৩৩ ।  
 গৃহাশ্রমং সমাপ্রিত্য যঃ পুনত্রাক্ষচর্য্যভাক্ ।  
 নাসৌ যতির্বনস্থো বা স্যাৎ সৰ্ব্বাশ্রমবর্জিতঃ ॥ ৩৪ ।  
 অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত দিনমেকমপি দ্বিজঃ ।  
 আশ্রমস্ত বিনা তিষ্ঠন্ প্রায়শ্চিত্তী যতো হি সঃ ॥ ৩৫ ।  
 জপং হোমং ব্রতং দানং স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্ ।  
 কুর্বাণোহথাশ্রমভ্রষ্টো নাসৌ তৎফলমাপ্নয়াৎ ॥ ৩৬ ।  
 মেথলাজিনদণ্ডাশ্চ লিঙ্গস্যাদ্ভ্রক্ষচারিণঃ ।  
 গৃহীণো বেদযজ্ঞাদি নখলোম বনস্থিতেঃ ॥ ৩৭ ।  
 ত্রিদণ্ডাদি যতেরুক্তমুপলক্ষণমত্র বৈ ।  
 এতল্লক্ষণহীনস্ত প্রায়শ্চিত্তী দিনেদিনে ॥ ৩৮ ।

নিযুক্ত থাকেন, সেই কাল পর্য্যন্ত তাঁহাদিগকে ব্রহ্মচারী কহা যায় । দ্বিজগণ বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্ব্বক সমাবর্ত্তমান করিয়া গৃহস্থাশ্রম আশ্রয় করিবেন ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ যিনি বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া গাহ'স্থ্যধর্ম্ম অবলম্বন করেন, তাঁহাকে উপকুর্বাণ, এবং যিনি যাবজ্জীবন গুরুকূলে থাকিয়া বেদপাঠ ও গুরু শ্রবণাদি করেন, তাঁহাকে নিষ্ঠ ব্রহ্মচারী কহা যায় ॥ ৩৩ ॥ যিনি একবার গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিয়া পুনরায় ব্রহ্মচারী হন, তিনি যতিও নহেন, বানপ্রস্থও নহেন এবং তিনি সর্ব্ব আশ্রমবিবর্জিত হন ॥ ৩৪ ॥

দ্বিজাতিগণ একটিদিনও আশ্রমবর্জিত হইয়া অবস্থান করিবেন না । আশ্রমবর্জিত থাকিলে নিত্য নিত্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ॥ ৩৫ ॥ আশ্রমবর্জিত হইয়া কি জপ, কি হোম, কি ব্রত, কি দান, কি বেদাধ্যয়ন, কি পিতৃতর্পণ প্রভৃতির অমুষ্ঠান করিলে তৎসমস্তই নিষ্ফল হয় ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মচারীদিগের মেথলা, অজিন, ও দণ্ডধারণ, গৃহীদিগের বেদপাঠ ও যজ্ঞাদির অমুষ্ঠান, বানপ্রস্থগণের শ্রবণাদি ধারণ, এবং যতিগণের ত্রিদণ্ডাদি ধারণই তাঁহা-



জীর্ণং কমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতাজিনে অপি ।  
 অপ্পেব তানি নিষ্কিপ্য গৃহীতান্যচ্চ মন্ত্রবৎ ॥ ৩৯ ॥  
 বিদধ্যাৎ ষোড়শে বর্ষে কেশান্তং কৰ্ম চ ক্রমাৎ ।  
 দ্বাবিংশে চ চতুর্বিংশে গাহ'স্ব্য প্রতিপত্তয়ে ॥ ৪০ ॥  
 তপোযজ্ঞব্রতেভ্যশ্চ সৰ্ব্বস্মাচ্ছুভকৰ্ম্মণঃ ।  
 দ্বিজাতীনাং শ্রুতিহে'কা হেতুনি'শ্চৈয়স শ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥  
 বেদারম্ভে বিসর্গে চ বিদধ্যাৎ প্রণবং সদা ।  
 অফলোনোঙ্কতো যস্মাৎ পঠিতো'পি ন সিদ্ধয়ে ॥ ৪২ ॥  
 বেদস্য বদনং প্রোক্তং গায়ত্রী ত্রিপদা পরা ।  
 তিসৃভিঃ প্রণবাদ্যাভিম'হাব্যাহ্বতিভিঃ সহ ॥ ৪৩ ॥  
 সহস্রং সাধিকং কিঞ্চিদ্ভিকমেতজ্জপন্ যমী ।  
 মাসং বহিঃ প্রতিদিনং মহাযাদপি মুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

.দিগের স্ব স্ব আশ্রমের নিদর্শন। এই সকল বর্জিত হইলে আশ্রমিগণকে প্রতিদিন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ দণ্ড, কমণ্ডলু, অজিন ও উপবীত জীর্ণ হইলে উহা জলে নিক্ষেপ করা আবশ্যিক। অনন্তর দ্বিজাতিগণ মন্ত্রপুত করিয়া দণ্ডাদি ধারণ করিতে পারিবেন ॥ ৩৯ ॥ গৃহস্থাশ্রম লাভের নিমিত্ত বিপ্রসন্তান ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়কুমার দ্বাবিংশতিবর্ষ পর্য্যন্ত, এবং বৈশ্যপুত্র চতুর্বিংশতিবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত, সমাবর্তন কার্য্যের অমুষ্ঠান করিবেন ॥ ৪০ ॥ তপস্যা, যজ্ঞ, ব্রত প্রভৃতি শুভকৰ্ম্ম অপেক্ষা একমাত্র বেদপাঠই দ্বিজাতিগণের ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষের নিয়ামক। বেদ অধ্যয়ন আরম্ভ করা অবধি অধ্যয়ন সমাপ্ত করা পর্য্যন্ত এবং আদ্যস্তে সৰ্ব্বথা প্রণব উচ্চারণ করা বিধেয়। যেহেতু প্রণবশূন্য বেদ নিষ্ফল হয়; উহা পাঠ করিলেও ফল সিদ্ধ হয় না। বেদেই উক্ত হইয়াছে যে, ত্রিপ্রণব ও মহাব্যাহ্বতিজয়যুক্ত ত্রিপাদ গায়ত্রীই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

সৱিতাদি জলাশয়-সমীপে সংযতচিত্তে একমাসকাল প্রতিদিন সহস্রাধিক

অত্যকমিতি ষোড়শ্যস্যেৎ প্রতিষত্মনন্যধীঃ ।  
 স ব্যোমমূর্তিঃ শুদ্ধাত্মা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৪৫ ॥  
 ত্রিবর্ণমোক্ষারং ভূভুবঃস্বরিত্রয়ম্ ।  
 পাদত্রয়ঞ্চ সাবিত্র্যাস্ত্রয়ো বেদা অদৃচ্ছন ॥ ৪৬ ॥  
 এতদক্ষরমেনাঞ্চ জপেৎ ব্যাহতিপূর্ব্বিকাম্ ।  
 সঙ্কায়োবেদবিদ্বিপ্ৰো বেদপুণ্যেন যুজ্যতে ॥ ৪৭ ॥  
 বিধিক্রতোদশগুণং জপস্য ফলমশ্নুতে ।  
 বিধিক্রতোদশগুণো জপকৃতুরুদীরিতঃ ॥ ৪৮ ॥  
 উপাংশুস্তচ্ছতগুণঃ সহস্রো মানসস্ততঃ ॥ ৪৯ ॥  
 অধীত্য বেদান্ বেদৌ বা বেদম্বা শক্তিতো দ্বিজঃ ।  
 স্রবণপূর্ণধরণী দানস্য ফলমশ্নুতে ॥ ৫০ ॥

বার গায়ত্রী জপ করিলে মহাপাতকও বিনষ্ট হয়। অনন্যান্যবিষ্টচিত্তে এক বৎসরকাল ব্যাপিয়া প্রতিদিন বিনি ঐ রূপে গায়ত্রী জপ করেন, তিনি পবিত্রদেহ ও বিশুদ্ধাত্মা হইয়া চরমে পবন ব্রহ্মপদ লাভের অধিকারী হন ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

অকার, উকার, মকার, এই ত্রিবর্ণীয়ক ওক্ষার ও ভূভুবঃ স্বঃ এই ব্যাহতিত্রয়, এবং সাবিত্রীর ত্রিপাদ, এই সমস্তই ঋক্, যজু, সাম, এই বেদত্রয় হইতে উদ্ধরণপূর্ব্বক সংগৃহীত হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥ দ্বিজগণ প্রাতঃকালে ও প্রদোষকালে প্রণব ও ব্যাহতিসংযুক্ত গায়ত্রী জপ করিলে বেদ অধ্যয়নের তুল্য ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ বিধিক্রতু অর্থাৎ পৌর্ণমাসাদি ষাগকার্যের অমুষ্ঠান অপেক্ষা প্রণবযুক্ত গায়ত্রী জপে দশগুণ অধিক ফল লাভ হয়। মন্ত্র উচ্চারণ সময়ে অন্যের শ্রবণগোচর না হয়, এইরূপে জপ করাই শতগুণ ফলপ্রদ। মনে মনে জপ করিলে সহস্রগুণ ফললাভ হয় ॥ ৪৮ ॥ সামর্থ্যানুসারে ঋক্, যজু, সাম, এই বেদত্রয় অথবা ঋক্, যজু, এই বেদদ্বয় কিম্বা কেবল একমাত্র সামবেদ পাঠ করিলে কাঞ্চনপূর্ণ ধরণীদানের ফল হয় ॥ ৪৯ ॥ ব্রাহ্মণগণ তপস্যাসিদ্ধির নিমিত্ত সর্ব্বদা বেদাধ্যয়ন করিবেন, যেহেতু বেদা-

ঋতিমেব সদাভ্যাস্যেত্তপস্তপুং দ্বিজোত্তমঃ ।  
 ঋত্যাভ্যাসো হি বিপ্রস্য পরমন্তপ উচ্যতে ॥ ৫১ ।  
 হিত্বা ঋতেরধ্যয়নং যোন্যং পঠিতুমিচ্ছতি ।  
 স দোক্ষীং ধেনুযুৎসজ্য গ্রামক্ৰোড়ীং দুধুক্ষতি ॥ ৫২ ।  
 উপনীয় চ বৈ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্বিজঃ ।  
 স কম্পং সরহস্যঞ্চ তমাচার্য্যং বিদ্বৰুধাঃ ॥ ৫৩ ।  
 যোঽধ্যাপয়েদেকদেশং ঋতেরঙ্গান্যথাঽপি বা ।  
 বৃত্ত্যর্থং স উপাধ্যায়ো বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীয়তে ॥ ৫৪ ।  
 যথাবিধিনিষেকাদি যঃ কৰ্ম কুরুতে দ্বিজঃ ।  
 সম্ভাবয়েত্তথান্নেন গুরুঃ স ইহ কীর্ত্যতে ॥ ৫৫ ।  
 অগ্ন্যাধেয়ং পাকযজ্ঞানগ্নিচৌমাদিকান্ মথান্ ।  
 যঃ করোতি ব্রতো যস্য স ঋত্বিগিহ উচ্যতে ॥ ৫৬ ।

ভ্যাসই ব্রাহ্মণগণের পরম তপস্যা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫০ ॥ দ্বিজগণ  
 বেদ অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া শাস্ত্রান্তর অভ্যাসে ইচ্ছা করিলে তাঁহাদিগের  
 সেই ইচ্ছা পয়স্বিনী ধেনু পরিত্যাগপূর্বক গ্রাম্য শূকরীদোহনের ইচ্ছার  
 ন্যায় অশ্রদ্ধেয় হয় ॥ ৫১ ॥ যে ব্রাহ্মণ শিষ্যকে উপনয়ন প্রদানপূর্বক যজ্ঞ  
 ও উপনিষদের উপদেশযুক্ত সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করাইয়া থাকেন, তাঁহাকে  
 আচার্য্য বলা যায় ॥ ৫২ ॥ যিনি জীবিকানির্বাহের নিমিত্ত বেদের এক অংশ  
 অথবা ব্যাকরণাদি বেদাঙ্গশাস্ত্র অধ্যয়ন করান, তিনি উপাধ্যায় নামে অভি-  
 হিত হন ॥ ৫৩ ॥ যিনি বালকের গর্ভাধানাদি সংস্কারকার্য্য সম্পাদনপূর্বক  
 অন্ন দান করিয়া প্রতিপালন ও শিক্ষা প্রদান করেন, সেই ব্যক্তি সাধারণতঃ  
 গুরুপদবাচ্য হইয়া থাকেন ॥ ৫৪ ॥ যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানকর্তৃক বৃত্ত হইয়া  
 যজ্ঞের নিমিত্ত অগ্নি স্থাপন, অষ্টকাদি শ্রাদ্ধনির্বাহ, এবং অগ্নিহোমাদি যজ্ঞ-  
 কার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহাকে ঋত্বিক্ বলা যায় ॥ ৫৫ ॥ উপাধ্যায় অপেক্ষা  
 আচার্য্য দশগুণ অধিক মাননীয়, আচার্য্য অপেক্ষা পিতা শতগুণ পুত্রনীয়,

উপাধ্যায়াদ্ধাচার্য্য আচার্য্যাস্তু শতং পিতা ।  
 সহস্রস্ত পিতৃমাতা গৌরবেনাতিরিচ্যতে ॥ ৫৭ ।  
 বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠ্যং বাহুজানাস্তু বীৰ্য্যতঃ ।  
 বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ পজ্জাতানাস্তু জন্মতঃ ॥ ৫৮ ।  
 যথা দারুময়ো হস্তী যথা কৃতিময়ো যুগঃ ।  
 তথা বিপ্রোহীনধীয়ান স্ত্রয়োহমী নামধারিণঃ ॥ ৫৯ ।  
 স্বপ্নে সিদ্ধা ব্রহ্মচারী দ্বিজঃ শুক্রমকামতঃ ।  
 স্নাত্ত্বার্কমর্চয়িত্বাত্রিঃ পুনর্মামিত্যচং জপেৎ ॥ ৬০ ।  
 স্বধর্ম্মনিরতানাঞ্চ বেদযজ্ঞক্রিয়াবতাম্ ।  
 ব্রহ্মচারী চরেদ্ভৈক্ষ্যং বৈশ্বস্ব প্রযতোহম্বহম্ ॥ ৬১ ।  
 অকুত্বা ভৈক্ষ্যচরণমসমিধ্য হতাশনম্ ।  
 অনাতুরঃ সপ্তরাত্রমবকীর্ণিত্রতং চরেৎ ॥ ৬২ ।

এবং পিতা অপেক্ষা মাতা সহস্রগুণ অধিক অচ্চর্নীয় ॥ ৫৬ ॥ বয়োজ্যেষ্ঠ হইলেই জ্যেষ্ঠ বলা যায় না । যে ব্রাহ্মণ যাহার অপেক্ষা অধিক জ্ঞানবান, তাহাকেই তাঁহার জ্যেষ্ঠ বলা যায় । যে ক্ষত্রিয় অন্যাপেক্ষা সমধিক বীৰ্য্যশালী, তিনিই অন্যান্য হীনবল ক্ষত্রিয়ের জ্যেষ্ঠ । যে বৈশ্য অপেক্ষাকৃত অধিক সম্পত্তিশালী, তিনিই অপরাপর বৈশ্যের জ্যেষ্ঠ বলিয়া গণনীয় ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ।

দারুময় মাতঙ্গ, চর্ম্মময় কুরঙ্গ, এবং বেদবর্জিত ব্রাহ্মণ, এই তিনেরই কেবল নামমাত্র সার হয় । তাহার সৎসারের স্বজাতীয় কোন কার্য্যেই অধিকারী হয় না ॥ ৫৯ ॥ ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের স্বপ্নাবস্থায় অনিচ্ছাতে রোতস্থলন হইলে তাহার সূর্য্য স্মরণ করিয়া “পুনশ্চাং এতু ইন্দ্রিয়ং” এই মন্ত্র বারত্ৰয় জপ করিবেন ॥ ৬০ ॥ বেদজ্ঞ ব্রহ্মচারিগণ বৈদিক ক্রিয়াচারী ও স্বধর্ম্মনিষ্ঠ গৃহস্থের আশ্রম হইতে প্রতিনিবস বিশুদ্ধভাবে ভিক্ষাগ্রহণ করিবেন ॥ ৬১ ॥ ব্রহ্মচারী স্নানাবস্থায় থাকিয়াও যদি সপ্তাহকাল ভিক্ষা আচরণ ও হোমকার্য্য না করেন, তাহা হইলে সেই ব্রহ্মচারীকে ব্রতভঙ্গপাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ॥ ৬২ ॥

যথেষ্টচেষ্ঠো ন ভবেদুত্তরো ন যনগোচরে ।

ন নাম পরিগৃহীয়াৎ পরোক্ষেপ্যবিশেষণম্ ॥ ৬৩ ॥

গুরুনিন্দা ভবেদ্ যত্র পরিবাদস্ত যত্র চ ।

অতীপিধায় বা স্বেয়ং যাতব্যয়া ততোহন্যতঃ ॥ ৬৪ ॥

খরো গুরোঃ পরীবাদাৎ শ্বা ভবেদানুরূপনিন্দকঃ ।

মৎসরী ক্ষুদ্রকীটঃ স্যাৎ পরিভোক্তা ভবেৎ ক্রিমিঃ ॥ ৬৫ ॥

নাভিবাদ্যা গুরোঃ পত্নী স্পৃষ্টাজি যুবতী সতী ।

ক্বাপি বিংশতিবর্ষেণ জ্ঞাতৃণা গুণদোষয়োঃ ॥ ৬৬ ॥

স্বভাবশ্চঞ্চলঃ স্ত্রীণাং দোষঃ পুংসামতঃ স্মৃতঃ ।

প্রমদাসু প্রমাদ্যন্তি কচিন্নৈব বিপশ্চিতঃ ॥ ৬৭ ॥

শিষ্য স্বইচ্ছায় গুরুসমীপে চাপল্য প্রকাশ করিবেন না । পক্ষান্তরে সমক্ষেই হউক বা অসমক্ষেই হউক, কদাচিৎ গুরুর নাম উচ্চারণ করিলে পাতকী হইতে হয় ॥ ৬৩ ॥ যেস্থানে গুরুলোকের দোষাত্মকীর্তন হয়, শিষ্যকে সেই স্থলে হস্তদ্বারা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক অবস্থান অথবা তথা হইতে প্রস্থান করিতে হইবে ॥ ৬৪ ॥ গুরুপরিবাদ, গুরুনিন্দা, এবং গুরুধন ধরণ করিয়া শিষ্যকে জীবিকানির্বাহ করিতে নাই । গুরুর পরিবাদ করিলে শিষ্যকে জীবনান্তে গর্ভভ, গুরুর নিন্দা করিলে কুকুর, গুরুর প্রশংসা-শ্রবণে বিরাগ জন্মিলে ক্ষুদ্রকীট এবং গুরুর ভোজনের অগ্রে ভোজন করিলে ক্রিমি-যোনি প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৬৫ ॥ স্ত্রীজাতির পাদস্পর্শ করিয়া প্রণাম করিতে নাই, ইহা যাহারা জানেন, তাদৃশ বিংশতিবর্ষীয় শিষ্য কদাপি পতিব্রতা যুবতী গুরুপত্নীর পাদস্পর্শ করিয়া অভিবাদন করিবেন না । শিষ্য বালক হইলে তাহাদিগকে এই নিয়ম পালন করিতে হইবে না ॥ ৬৬ ॥ স্ত্রীজাতির স্বভাব অতি চঞ্চল, সেই নিমিত্তই পুরুষদিগের চিত্তবিকার জন্মিয়া থাকে । অস্ত্রব্যক্তিরাই কামিনীর কুহকজালে জড়ীভূত হইয়া পড়ে, যাহারা পণ্ডিত,

বিদ্বাং সমপ্যবিদ্বাংসং যতন্তাধৰ্বয়ন্ত্যলম্ ।  
 স্ববশং বাপি কুৰ্বন্তি সূত্রবদ্ধশকুন্তবৎ ॥ ৬৮ ।  
 ন মাত্ৰা ন ছহিত্ৰা বা ন স্বত্ৰৈকান্তশীলতা ।  
 বলবন্তীন্দ্রিয়াণ্যত্র মোহয়ন্ত্যপি কোবিদান্ ॥ ৬৯ ।  
 প্রযত্নেন খননুষদ্বদ্বূমেবাবধিগচ্ছতি ।  
 শুশ্রূষয়া গুরোস্তদ্বদ্বিদ্যাংশিষ্যোষধিগচ্ছতি ॥ ৭০ ।  
 শয়ানমভ্যুদয়তে ব্রহ্মশেচদব্রহ্মচারিণম্ ।  
 প্রমাদাদথ নিম্নোচেজ্জপন্নুপবসেদ্বিষম্ ॥ ৭১ ।  
 সূতস্য সন্তবে ক্লেশং সহেতে পিতরৌ চ যৎ ।  
 শক্যা বর্ষশতেনাপি নোকর্তুং তস্য নিকৃতিঃ ॥ ৭২ ।  
 অতন্তয়োঃপ্রিয়ং কুর্যাদ্‌ গুরোরপি চ সৰ্ব্বদা ।  
 ত্রিষু তেষু সূতৃক্ষেসু তপঃসৰ্ব্বং সমাপ্যতে ॥ ৭৩ ।

তাঁহারা কদাচ পাপে পরিলিপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন না ॥ ৬৭ ॥ কি বিদ্বান,  
 কি মূর্খ, সকল পুরুষকেই মায়াবিনী কামিনীরা সূত্রবদ্ধ বিহঙ্গের ন্যায় বশী-  
 ভূত করিয়া মোহিত করিয়া রাখে ॥ ৬৮ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তিও প্রবল ইন্দ্রিয়-  
 গণের বশীভূত ; অতএব মাতা, ভগিনী, কিশা ছহিতার নিকটেও পুরুষের  
 সৰ্ব্বদা অবস্থান করা বিধেয় নহে ॥ ৬৯ ॥ বেরূপ যজ্ঞসহকারে মৃত্তিকা খনন  
 করিলে বারিপ্রাপ্ত হওয়া যায়, যজ্ঞশীল শিষ্যও সেইরূপ সন্নিধ্য লাভ করিয়া  
 থাকে ॥ ৭০ ॥ ব্রহ্মচারী যদি আলস্যপববশ হইয়া প্রভাতে সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত  
 নিদ্রিত থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ একদিন উপবাস  
 ও বিধিপূর্ব্বক গায়ত্রী জপ কবিতে হয় ॥ ৭১ ॥

সন্তানকে গর্ভে ধারণ ও প্রসবযন্ত্রণাভোগ এবং শৈশবাবধি লালনপালন  
 প্রভৃতি নানাবিষয়ে জননী নানাবিধ কষ্ট সহ্য করিয়া থাকেন ; পিতাও সন্তা-  
 নের প্রতিপালন, শিক্ষাদান, এবং উপনয়নাদি সংস্কার সম্পাদনে নানাপ্রকার

তেষাং ত্রয়াণাং শুশ্রূষা পরমং তপ উচ্যতে ।  
 তানতিক্রম্য যৎ কুর্য্যাত্তন্নসিদ্ধেৎ কদাচন ॥ ৭৪ ॥  
 ত্রীনেবামুন্ সমারাধ্য ত্রীলোকান্ স জমেৎ সুধীঃ ।  
 দেববদ্ভিবি দিব্যেত তেষাং তোষং বিবর্দ্ধয়ন্ ॥ ৭৫ ॥  
 ভুলোকং জননীভক্ত্য ভুলোকং তথা পিতুঃ ।  
 গুরোঃ শুশ্রূষণাত্তদ্বৎ স্বলোকঞ্চ জয়েৎ কৃতী ॥ ৭৬ ॥  
 এতদেবং নৃণাং প্রোক্তং পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ।  
 যদেতেষাং হি সন্তোষ উপধর্মোহন্য উচ্যতে ॥ ৭৭ ॥  
 অধীত্য বেদাম্ বেদৌ বা বেদম্বাপি ক্রমাদ্বিজঃ ।  
 অপ্রস্থলদ্রব্জচর্য্যো গৃহাশ্রমমথ্যাশ্রয়েৎ ॥ ৭৮ ॥

ক্রেশ অমৃতভব করেন, তৎপ্রযুক্ত পুত্র কদাপি পিতামাতার ঋণ পরিশোধ  
 করিতে সমর্থ হয় না। অতএব মাতা, পিতা ও গুরুদেবের সন্তোষসাধনে  
 সর্বদা যত্নবান থাকা বিধেয়; তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট রাখিতে পারিলে সমস্ত  
 তপস্যাই সুসম্পন্ন হয়। মাতৃভক্তি, পিতৃশুশ্রূষা, এবং গুরুসেবাই ইহলোকে  
 পরম তপস্যা। তাঁহাদিগের সেবায় বিমুখ হইলে সমস্ত কার্যই নিষ্ফল  
 হয়। যিনি তাঁহাদিগকে ভক্তিশ্রদ্ধা করেন, তিনি পৃথিবীতে থাকিয়াই  
 ত্রিলোকবিজয়ী হন, এবং অন্তে দেবতুল্য জ্যোতিঃ ধারণ করিয়া দিব্যালোকে  
 অবস্থান করেন। মাতৃভক্তিতে মর্ত্যলোক, পিতৃদেবের আরাধনায় নাগ-  
 লোক, এবং গুরুসেবায় দেবলোক জয় করা হয় ॥ ৭২—৭৬ ॥

হে অগস্ত্য! এই আমি তোমার নিকট মানবগণের ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের  
 সাধন পুরুষার্থচতুষ্টয় কীর্তন করিলাম, ইহাই, ইহলোকে পরম ধর্ম্ম; এতদ্ব্যতীত  
 অপরাগর ধর্ম্মকে উপধর্ম্ম কহা যায়, তদ্বিষয় আমি সবিস্তারে বর্ণন করিতেছি,  
 শ্রবণ কর ॥ ৭৭ ॥

ব্রহ্মচারিগণ অথগবেদ অথবা বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়া গুরুর অমু-

অবিপ্লু তত্রাক্ষচর্যো বিবেশানুগ্রহাস্তুবেৎ ।  
 অনুগ্রহশ্চ বৈবেশঃ কাশীপ্রাপ্তিকরঃপরঃ ॥ ৭৯ ।  
 কাশীপ্রাপ্ত্য ভবেদজ্ঞানং জ্ঞানান্নির্বাণয়চ্ছতি ।  
 নির্বাণার্থে প্রযতোহি সদাচারস্য ধীমতাম্ ॥ ৮০ ।  
 সদাচারো গৃহে যদ্বনতথাস্ত্যাশ্রমান্তরে ।  
 বিদ্যাজাতং পঠিত্বান্তে গৃহস্থাশ্রমমাশ্রয়েৎ ॥ ৮১ ।  
 গৃহাশ্রমাৎ পরং নাস্তি যদি পত্নী বশয়দা ।  
 আনুকূল্যং হি দম্পত্যোস্ত্রিবর্গোদয়হেতবে ॥ ৮২ ।  
 আনুকূল্যং কলত্রক্ষেৎ ত্রিদিবেনাপি কিং ততঃ ।  
 প্রাতিকূল্যং কলত্রক্ষেন্নরকেণাপি কিং ততঃ ॥ ৮৩ ।  
 গৃহাশ্রমঃ সুখার্থায় ভার্য্যামূলঞ্চ তৎসুখম্ ।  
 সা চ ভার্য্যা বিনীতা যা ত্রিবর্গো বিনয়েদ্বৈবম্ ॥ ৮৪ ।

মতি গ্রহণপূর্বক গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন ॥ ৭৮ ॥ একমাত্র বিবেশ্বরের  
 অনুগ্রহপ্রদেই অটল ত্রাক্ষচর্য্য লাভ হয় । বিবেশ্বরের অনুগ্রহ হইলেই  
 কাশীপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । জীবগণ কাশীপ্রাপ্ত হইলেই তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী  
 হয়, তত্ত্বজ্ঞান হইতেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে; অতএব সদাচারী জ্ঞানবান্  
 ব্যক্তি যত্নশীল হইলেই নির্বাণপ্রাপ্ত হন ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ গৃহস্থাশ্রমে যেমন  
 সদাচার অনুষ্ঠিত হয়, অন্য কোন আশ্রমেই তদ্রূপ হইবার সম্ভাবনা নাই ;  
 অতএব গুরুগৃহে বেদপাঠ সমাপনানন্তর গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করাই বিধেয় ।  
 ৮১ ॥ গৃহস্থাশ্রমে সহধর্ম্মিণী প্রিয়বাদিনী হইলে তাহার তুল্য আশ্রম জগতে  
 আর দ্বিতীয় নাই । সেই আশ্রমে সঙ্গীক ভক্তিপূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে ত্রিবর্গ  
 লাভ হইয়া থাকে । পত্নী যদি পতিব্রতা হন, তাহা হইলে আর স্বর্গবাসের  
 আকাঙ্ক্ষা থাকে না, যাহার ভার্য্যা অপ্রিয়বাদিনী, এই পৃথিবীই তাহার  
 পক্ষে নরকস্বরূপ । গৃহস্থাশ্রম অতি সুখের আশ্রম, বিবাহিতা পত্নীই সেই



জলৌকয়োপমীয়ন্তে প্রমদা মন্দবুদ্ধিভিঃ ।  
 যুগীদৃশাং জলৌকানাং বিচারান্নহদন্তরম্ ॥ ৮৫ ।  
 জলৌকা কেবলং রক্তমাদদানা তপস্বিনী ।  
 প্রমদা সর্বদাদন্তে চিত্তং বিত্তং বলং সুখম্ ॥ ৮৬ ।  
 দক্ষা প্রজাবতী সাদ্বী প্রিয়বাক্ চ বশস্বদা ।  
 গুণরমীভিঃ সংযুক্তা সা স্ত্রীঃ স্ত্রীরূপধারিণী ॥ ৮৭ ।  
 গুরোরনুজ্ঞয়া স্নাত্বা ত্রতং বেদং সমাপ্য চ ।  
 উদ্বহেত ততো ভার্য্যাং সৰ্বগাং সাধুলক্ষণাম্ ॥ ৮৮ ।  
 জনেতুরসগোত্রা যা মাতুৰ্য্যাপ্যসপিওকা ।  
 দারকর্মণি যোগ্যা সা দ্বিজানাং ধর্মরুদ্ধয়ে ॥ ৮৯ ।  
 স্ত্রীসম্বন্ধেপ্যপস্মারি ক্ষয়িশ্চিত্রিকুলং ত্যজেৎ ।  
 অভিশপ্তিসমায়ুক্তং তথা কন্যাপ্রসূং ত্যজেৎ ॥ ৯০ ।

সুখের মূল, সেই ভার্য্যা যদি আবার গুণবতী হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই  
 ধর্মার্থকাম, এই ত্রিবর্গ লাভ হয়। অবোধ লোকেবাই জলৌকার সহিত  
 স্ত্রীজাতির উপমা দিয়া থাকে, বস্তুতঃ যুগনয়না ললনাতে আর রক্তপায়িনী  
 জলৌকাতে বিস্তর প্রভেদ। জলচর জলৌকারা কেবল শরীরস্থ রুধির মাত্রই  
 পান করে, কিন্তু মোহপ্রদা প্রমদারা পুরুষের ধন, মন, বল ও সুখ সমস্তই  
 গ্রাস করিয়া থাকে। গৃহকার্য্য-নিপুণা, পুত্রবতী, পতিপরায়ণা, প্রিয়ভাষিণী,  
 স্বমতাবলম্বিনী রমণীই গৃহস্থের সাক্ষাৎ লক্ষ্মীস্বরূপিণী ॥ ৮২—৮৭ ॥ ব্রহ্মচারী  
 বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া গুরুর অমুমতি গ্রহণপূর্বক স্নানান্তে পবিত্রচিত্তে  
 সৰ্বগা সুলক্ষণা কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন ॥ ৮৮ ॥ দ্বিজাতিগণ- ধর্ম্মাহুষ্ঠানার্থ  
 পিতার অনগোত্র, এবং মাতার অসপিওবংশীয় সৰ্বগা কন্যাকে ভার্য্যা-  
 রূপে পরিগ্রহ করিবেন ॥ ৮৯ ॥

পুরুষানুক্রমে অপস্মার, যক্ষ্মা, ও খেতকুষ্ঠরোগগ্রস্ত এবং ব্রহ্মশাপে

রোগহীনাং ভ্রাতৃমতীং স্বম্মাং কিঞ্চিল্লবীন্নসীম্ ।  
 উদ্বহেত দ্বিজো ভার্য্যাং সৌম্যাস্যাং হৃদ্রভাষিনীম্ ॥ ১১ ।  
 ন পৰ্বতক্ষরক্ষাং ন নদীসৰ্পনামিকাম্ ।  
 ন পক্ষ্যহিঁপ্রৈষানামীং সৌম্যাত্ম্যামুদ্বহেৎ সুধীঃ ॥ ১২ ।  
 ন চাতিরিক্তহীনাক্ষীং নাতিদীর্ঘাং ন বা ক্রশাম্ ।  
 নালোমিকাং নাতিলোমাং নান্নিক্ষতুলমৌলিজাম্ ॥ ১৩ ।  
 মোহাৎ সমুপয়েচ্ছেৎকুলহীনাং ন কন্যকাম্ ।  
 হীনোপযমনাদ্যাতি সন্তানমপি হীনতাম্ ॥ ১৪ ।  
 লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ ততঃ কন্যাং সমুদ্বহেৎ ।  
 সুলক্ষণা সদাচারী পত্ন্যুর্যুর্বিবর্দ্ধয়েৎ ॥ ১৫ ।

অভিসপ্ত কুলের কন্যাকে এবং যাহার জননী নিরবচ্ছিন্ন কন্যা প্রসব করেন,  
 তাদৃশ কন্যাকে কদাচ পত্নীরূপে গ্রহণ করিবে না ॥ ১০ ॥ দ্বিজগণ অরোগিণী,  
 ভ্রাতৃমতী, হৃদ্রভাষিনী, প্রকুলবদনা এবং আপন অপেক্ষা নূনবয়স্কা কন্যা-  
 কেই বিবাহ করিবেন ॥ ১১ ॥ বৃক্ষ, পৰ্বত, রাশি, নক্ষত্র, নদী, পক্ষী,  
 সৰ্প, সরীসৃপ এবং দূতীনামিকা কন্যাকে এবং ক্রশা, অতিথর্কা, অতিদীর্ঘা,  
 অলোমা, অতিলোমা, অল্লকেশা ও পিঙ্গলকেশা কন্যাকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ ॥  
 ১২ ॥ ১৩ ॥ যে কন্যার ষ্ঠেতকুষ্ঠ ব্যাধি আছে, অথবা যে কন্যার কুল নষ্ট  
 হইয়াছে, ব্রহ্মচারী ব্যক্তি মোহবশতও সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন  
 না । ঐরূপ বিবাহ হইলে সন্তানসন্ততিও ব্যাধিগ্রস্ত ও বিনষ্টকুল হইয়া  
 থাকে ॥ ১৪ ॥ দ্বিজগণ অগ্রে কন্যার শারীরিক শুভাশুভ লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া  
 তাহার পর বিবাহ করিবেন । সদাচারশীলা সুলক্ষণা ভার্য্যাই পতির আয়ুঃ  
 বৃদ্ধির একটি প্রধান কারণ ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মচারিসমাচার ইতি তে সমুদীরিতঃ ।

যটোদ্ভব প্রসঙ্গেন স্ত্রীলক্ষণমথ ব্রুবে ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কানীখণ্ডে ষট্ ত্রিংশ-

ভমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ব্রহ্মচারীদিগের বাহা বাহা ধর্ম, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, এক্ষণে নারীগণের শুভাশুভ লক্ষণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কানীখণ্ডে গৃহস্থশ্রম-নাম

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

---

## সপ্তত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ ।

সদা গৃহী সূখং ভুঙ্তে স্ত্রী লক্ষণবতী যদি ।  
অতঃ সূখসমৃদ্ধার্থমাদৌ লক্ষণমীক্ষয়েৎ ॥ ১ ।  
বপুরাবর্তগন্ধাশ্চছায়া সত্বং স্বরো গতিঃ ।  
বর্ণশ্চেদইকধাপ্রোক্তা বুধৈলক্ষণভূমিকা ॥ ২ ।  
আপাদতলমারভ্য যাবন্মোলিরুহং ক্রমাৎ ।  
শুভাশুভানি বক্ষ্যামি লক্ষণানি মুনে শৃণু ॥ ৩ ।  
আদৌ পাদতলে রেখাস্ততোইঙ্গুষ্ঠান্দুলীনখাঃ ।  
পৃষ্ঠং গুল্ফদ্বয়ং পার্শ্বী জজ্যে রোমাণি জানুনী ॥ ৪ ।  
উরুকাটানিতম্বক্ষিক্ ভগোজঘনবন্তিকে ।  
নাভিঃ কুক্ষিদ্বয়ং পার্শ্বোদরমধ্যবলিত্রয়ম্ ॥ ৫ ।

## সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

স্বন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ভার্য্যা স্থলক্ষণা হইলে গৃহস্থ সর্বদা সূখে  
কাল হরণ কবিতে পারেন । অতএব সর্বাগ্রে অঙ্গনাগণের অঙ্গলক্ষণ পরীক্ষা  
করাই বিধেয় ॥ ১ ॥ শারীর-লক্ষণবিদ পণ্ডিতেরা স্ত্রীলোকের দেহ, দেহের  
গঠন, দেহগন্ধ, কাস্তি, হৃদয়, স্বর, গতি, ও বর্ণ, এই আট বিষয়ের নানা  
প্রকার শুভাশুভ লক্ষণ অবধারণ করেন ॥ ২ ॥ হে মুনিবর ! আমি এক্ষণে  
তোমার নিকট স্ত্রীলোকের আপাদমস্তক যাবতীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শুভাশুভ  
লক্ষণ কীর্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ স্ত্রীলোকের পদতল ও  
উভয় পদের দশটি অঙ্গুলির রেখা, নখ, পাদপৃষ্ঠ, গুল্ফদ্বয়, গুল্ফের অধোভাগ,  
জাঁহু, জজ্যা, উরু, নিতম্ব, যোনি, নাভির অধোভাগ, নাভি, রোমাবলী, কটিক

রোমালী হৃদয়ং বক্ষো বক্ষোজহয়চূচকম্ ।  
 জত্রক্ষক্ষঃ সৰক্ষোদোর্মণিবন্ধকরহরম্ ॥ ৬ ।  
 পানিপৃষ্ঠং পানিতলং রেখাঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীনখাঃ ।  
 পৃষ্ঠিঃ কৃকাটিকা কণ্ঠঃ চিবুকঞ্চ হনুদ্বয়ম্ ॥ ৭ ।  
 কপোলো বক্ত্রমধরোত্তরোষ্ঠৌ দ্বিজজিহ্বিকাঃ ।  
 ঘণ্টিকাতালুহাসিতং নাসিকাক্ষুতমক্ষিণী ॥ ৮ ।  
 পক্ষ্মভ্রুজর্জরভালানি মৌলিসীমন্তমৌলিজাঃ ।  
 যষ্টিঃষড়ুত্তরা যোষিদঙ্কলক্ষণসংখনিঃ ॥ ৯ ।  
 স্ত্রীনাং পাদতলং শ্লিষ্ণং মাংসলং যুগ্মলং সমম্ ।  
 অশ্বেদমুগ্মমংরুণং বহুভোগোচিতং স্নাতম্ ॥ ১০ ।  
 রূক্ষং বিবর্ণং পরুসং খণ্ডিতপ্রতিবিম্বকম্ ।  
 সূর্য্যাকারং বিশুদ্ধঞ্চ দুঃখদৌর্ভাগ্যসূচকম্ ॥ ১১ ।  
 চক্রেস্বস্তিকশঙ্খাজ্জধ্বজমীনাতপত্রবৎ ।  
 যস্যোঃ পাদতলে রেখা সা ভবেৎ ক্ষিতিপাঙ্গনা ॥ ১২ ।

অধোভাগ, জঘন, কটি, কৃক্ষি, উদর, ত্রিবলী, পার্শ্ব, হৃদয়, বক্ষ, স্তন, চূচক-  
 হর, স্বক্ষসন্ধি, স্বক্ষ, পৃষ্ঠ, গ্রীবা, কণ্ঠ, কক্ষ, বাহু, মণিবন্ধ, করদ্বয়, পানিপৃষ্ঠ,  
 পানিতল, দশটি করঙ্গুলির রেখা, চিবুক, হনুদ্বয়, কপোল, অধর, ওষ্ঠ, নাসিকা,  
 চক্ষু, নেত্রপক্ষ, ভ্রুগল, শ্রুতি, ললাট, মুখ, দ্বিজজিহ্বা, ঘণ্টিকা, ( আলজিব্ )  
 তালু, হাস্য, হাঁচি, মন্তক, সীমন্ত, কেশ, এবং লোম ;—স্ত্রীজাতির শুভাশুভ  
 লক্ষণ নিরূপণের মুখ্য অঙ্গ এই ছয়টিটি উপকরণ ॥ ৪—৯ ॥ নারীর পদতল,  
 রূক্ষ, বিবর্ণ, কঠিন, সূর্য্যাকার, অথবা শুষ্ক হইলে তাহাদিগকে এবং বাহা-  
 দিগের পদতলের সমগ্রভাগ ভূমিতলে চিহ্নিত হয় না, তাহাদিগকে চিরদিন  
 দুঃখভাগিনী হইতে হয় ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ বাহার পদতলে শঙ্খচক্র, পতাকা, পদ্ম, ছত্র,  
 মংস্য, স্বস্তিক ও উর্দ্ধরেখার চিহ্ন থাকে, সেই স্ত্রীলক্ষণবতী রমণীই রাজমহিষী

ভবেদখণ্ডোপায়োহ্যামধ্যাকুলিসঙ্গতা ।  
 রেখাখুমর্পকাকাভা দুঃখদারিত্র্যশূচকাঃ ॥ ১৩ ।  
 উন্নতো মাংসলোহকুঠো বর্ভুলোহতুলভোগদঃ ।  
 বক্রো হ্রস্বচ্চ চিপিটঃ সূখসৌভাগ্যভঞ্জনঃ ॥ ১৪ ।  
 বিধবা বিপুলেন স্যাৎ দীর্ঘাক্ষেণ দুর্ভগা ।  
 মৃদবোহকুলয়ঃ শস্তা ঘনান্নতা সমুন্নতা ॥ ১৫ ।  
 দীর্ঘাক্ষলীভিঃ কুলটা কৃশাভিরতিনিধনা ।  
 হ্রস্বান্নুয্যা চ হ্রস্বাভিভূম্মাভিভূম্যবর্তিনী ॥ ১৬ ।  
 চিপিটাভির্ভবেদ্যাসৌ বিরলাভির্দরিদ্রিণী ।  
 পরস্পরং সমারূঢ়া পাদাকুল্যো ভবন্তি হি ।  
 হত্বা বহুনাপ পতীন্ পরণৈশ্রিয়া তদা ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

হন ॥ ১২ ॥ যাহার পদতলে মধ্যম অঙ্গুলি পর্য্যন্ত উর্দ্ধরেখা থাকে, সেই রমণী নানাবিধ সুখভোগ করিয়া থাকেন। মুষিক, মর্প ও বায়সচিহ্ন থাকিলে নারীগণকে চিরদুঃখিনী হইতে হয় ॥ ১৩ ॥ নারীর পদাঙ্গুলি উন্নতাগ্র, স্থূল, ও স্রগোল হইলে অতুল সুখের হেতু হয়। পায়ের অঙ্গুলি বাকা, চ্যাপ্টা, অথবা খর্ব্ব হইলে নানা দুঃখভোগ হয় ॥ ১৪ ॥ নারীগণের পদাঙ্গুলির সংখ্যা বিংশ-তির অধিক হইলে বিধবা হয়, পদাঙ্গুষ্ঠ দীর্ঘ হইলে নানা দুঃখের কারণ হইয়া থাকে। অঙ্গুলিগুলি, কোমল, অবিরল ও সমুন্নত হইলে সেই রমণীগণ সৌভাগ্যবতী হয় ॥ ১৫ ॥ পদাঙ্গুলি দীর্ঘ হইলে নারীগণ কুলটা, কৃশ হইলে নিধন, খর্ব্ব হইলে অন্নায়ু, এবং বক্র হইলে অন্তঃকরণ কুটিল হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ পদাঙ্গুলি চ্যাপ্টা হইলে নারীগণকে অপরের দাসীবৃত্তি করিতে হয়, বিরল হইলে দরিদ্রতা ঘটে এবং অঙ্গুলিগুলি পরস্পর উপর্য্যাপরি সংলগ্ন থাকিলে স্বামির জীবনান্তে সেই নারীকে পরের দাসী হইয়া থাকিতে হয় ॥ ১৭ ॥

যস্যাঃ পথিসমারাম্ভাঃ স্তোত্রো ভূবেঃ সমুচ্ছলেৎ ।  
 সা পাংশুলা প্রজায়েত কুলত্রয়বিনাশিনী ॥ ১৮ ॥  
 যস্যাঃ কনিষ্ঠিকা ভূমিং ন গচ্ছন্ত্যাঃ পরিস্পৃশেৎ ।  
 সা নিহত্য পতিং যোষা দ্বিতীয়ং কুরুতে পতিম্ ॥ ১৯ ॥  
 অনামিকা চ মধ্যা চ যস্যা ভূমিং ন সংস্পৃশেৎ ।  
 পতিদ্বয়ং নিহন্ত্যান্যা দ্বিতীয়া চ পতিত্রয়ম্ ॥ ২০ ॥  
 পতিহীনস্তকারিণ্যো হীনে তে হে ইমে যদি ।  
 প্রদেশিনী ভবেৎ যস্যা অঙ্গুষ্ঠব্যতিরেকিণী ॥ ২১ ॥  
 কন্যৈব কুলটা সা স্যাৎ এষ রাববিশিষ্টাঃ ।  
 স্নিগ্ধাঃ সমুন্নতাস্তাঃ বৃতাঃ পাদনথাঃ শুভাঃ ॥ ২২ ॥  
 রাজ্যোত্তমচকং স্ত্রীণাং পাদপৃষ্ঠং সমুন্নতম্ ।  
 অশ্বেদমশিরাত্যক্ মসৃণং মূত্র মাংসলম্ ॥ ২৩ ॥

যে কুলাজনার গমনকালে সবিক্রম পাদবিক্ষেপে সমুখের ধূলিরাশি উর্দ্ধভাগে  
 সমুখিত হয়, সেই প্রচণ্ডপ্রতাপবতী রমণী কুলকলঙ্কিণী হইয়া ত্রিকুলবিনা-  
 শিনী হয় ॥ ১৮ ॥ গমনকালে যে নারীর পদের কনিষ্ঠাঙ্গুলি ভূমিস্পর্শ না  
 করে, সেই দুঃশীলা কুলবালা আপন পতিকে বিনাশ করিয়া অপর পতিতে  
 অহুরাগিণী হয় ॥ ১৯ ॥ শাস্ত্রানুসারে স্ত্রীলোকেব পতি চতুর্বিধলক্ষণাক্রান্ত  
 হন। গমনকালে যে নারীর চরণের অনামিকা অঙ্গুলি ভূমিস্পর্শ না করে, সেই  
 নারী ঐ প্রকারের দুই পতি বিনাশের এবং যাহার মধ্যমা অঙ্গুলি মৃত্তিকা-  
 স্পৃষ্ট না হয়, সেই নারী ত্রিপতি বিনাশের পাপভাগিণী হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥  
 নারীগণের পদের অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলি ধর্ক হইলে পতির মৃত্যুর কারণ  
 হইয়া থাকে এবং ঐ দুই অঙ্গুলি বিরল হইলে সেই অলক্ষণা কুলাজনাগণকে  
 কুলটা হইয়া দেশে দেশে বিচরণ করিতে হয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ যে নারীর পদা-  
 ঙ্গুলি সমুন্নত, শীতল, লোহিতবর্ণ ও হৃগোল হয়, সেই নারী অঙ্গুলমোতাগ্য-

দরিদ্রা মধ্যমশ্রেণ শিরালেন সন্দাধগা ।

রোমাচ্যেন ভবেদাসী নিম্নাংসেন চ দুর্ভগা ॥ ২৪ ।

থুচৌ গুল্ফৌ শিবাযোক্তাবশিরালৌ স্তবর্তুলৌ ।

স্থপুটৌ শিথিলৌ দৃশ্যৌ স্যাতাং দৌভাগ্যসূচকৌ ॥ ২৫ ।

সমপাঞ্চিঃ শুভা নারী পৃথুপাঞ্চিঃ চ দুর্ভগা ।

কুলটোন্নতপাঞ্চিঃ স্যাৎ দীর্ঘপাঞ্চিঃ চ দুঃখভাঙ্ক ॥ ২৬ ।

রোমহীনে সমে স্নিগ্ধে যজ্জ্যে ক্রমবর্তুলে ।

সা রাজপত্নী ভবতি বিশিরে স্তমনোহরে ॥ ২৭ ।

একরোমা রাজপত্নী দ্বিরোমা চ স্তুখাবহা ।

ত্রিরোমা রোমকূপেষু ভবেদৈধব্যদুঃখভাঙ্ক ॥ ২৮ ।

ব্রতং পিশিতসংলগ্নং জানুযুগ্মং প্রশস্যতে ।

নিম্নাংসং সৈরচারিণ্যা দরিদ্রায়াশ্চ বিপ্লবম্ ॥ ২৯ ।

বতী হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥ যে রমণীর পাদপৃষ্ঠ সমুন্নত, স্নিগ্ধ, শিরাসূন্য, সূচিকণ, কোমল ও স্থূল হয়, সেই ললনা নৃপাঙ্গনা হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ স্ত্রীলোকের পাদপৃষ্ঠের মধ্যস্থল নিম্ন হইলে দরিদ্রতা, শিরায়ুক্ত হইলে পর্য্যটন, লোমাবৃত হইলে দাসীবৃত্তি, এবং বিশুদ্ধ হইলে অশেষ দুঃখের হেতু হয় ॥ ২৫ ॥ যে রমণীর গুল্ফ দেখিতে পাওয়া যায় না, যাহার গুল্ফ শিরাসূন্য এবং স্তূর্ণাল, সেই স্তূর্ণাঙ্গা রমণী কল্যাণবতী হয় ॥ ২৬ ॥ স্ত্রীলোকের পদতলের উভয়পার্শ্ব স্বাভাবিক স্তূর্ণন হইলে দৌভাগ্যশালিনী হয়। পার্শ্বদেশ স্থূল হইলে দুঃখভাগিনী, উচ্চ হইলে কুলটা, এবং দীর্ঘ হইলে সেই নারী অশেষ ক্লেশভাগিনী হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

যাহার জজ্বাদয় শিরাসূন্য, লোমশূন্য, স্নিগ্ধ, মনোহর, সমভাব এবং স্তূর্ণাল হয়, সেই অঙ্গনা নৃপাঙ্গনা হইয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥ স্ত্রীলোকের প্রতি-লোমকূপে একগাছি করিয়া লোম থাকিলে রাজপত্নী, দুইগাছি থাকিলে নামবিধ স্তূর্ণভাগিনী এবং তিনগাছি লোম থাকিলে সেই নারীর



বিশিষ্টৈঃ করভাকারৈরুত্তরভির্মৃগৈর্গর্ভৈঃ ।  
 সুরভৈ রোমরহিতৈর্ভবেমুর্ভূপবল্লভাঃ ॥ ৩০ ॥  
 বৈধব্যং রোমশৈরুত্তরং দৌর্ভাগ্যং চিপিটৈরপি ।  
 মধ্যচ্ছিত্রৈর্মহাদুঃখং দারিদ্র্যং কঠিনত্বচৈঃ ॥ ৩১ ॥  
 চতুর্ভিরঙ্গুলৈঃ শস্তা কটিবিংশতিসংযুতৈঃ ।  
 সমুন্নতনিতম্বাঢ্যা চতুরশ্রা যুগাদৃশাম্ ॥ ৩২ ॥  
 বিনতা চিপিটা দীর্ঘা নির্মাংসা সঙ্কটা কটিঃ ।  
 ত্রুশ্বা রোমযুতা নার্যা, দুঃখবৈধব্যসূচিকা ॥ ৩৩ ॥  
 নিতম্ববিম্বো নারীণামুন্নতো মাংসলঃ পৃথুঃ ।  
 মহাভোগায় সম্প্রোক্তস্তদন্যোইশর্মাণে মতঃ ॥ ৩৪ ॥  
 কপিথফলবদ্ধভৌ যুতুলৌ মাংসলৌ ঘনৌ ।  
 ক্ষিচৌ বলিবিনিমুক্তৌ রতিমৌখ, বিবর্দ্ধনৌ ॥ ৩৫ ॥

বৈধব্য ঘটনা হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ যে নারীর জাহ্নু স্থূল এবং ঈষৎ  
 গোল হয়, সেই নারী শুভভাগিনী হইয়া থাকেন । জাহ্নু ক্লশ হইলে স্বেচ্ছা-  
 চারিণী এবং শিথিল হইলে দুঃখভাগিনী হয় ॥ ৩০ ॥ বাহার উরুযুগল শিরা-  
 শূন্য, লোমশূন্য, স্থূল, সুরগোল, সুশীতল ও করিশুণ্ডতুল্য হয়, সেই রমণী  
 রাজমহিষী হইয়া থাকেন । উরুযুগল বহুলোমযুক্ত হইলে বিধবা, চ্যাপ্টা  
 হইলে দুর্ভগা, উরুর মধ্যস্থল শিরায়ুক্ত হইলে বহুদুঃখভাগিনী, এবং উরুদেশ  
 কঠিন হইলে সেই অলক্ষণা রমণীকে চিরদিন দারিদ্র্যানলে বিদগ্ধ হইতে হয় ॥  
 ৩১ ॥ ৩২ ॥ কটিদেশ সমুন্নতনিতম্বযুক্ত, চতুরশ্র এবং চতুর্বিংশতি অঙ্গুলির  
 আয়তনমত সূক্ষ্ম হইলে সেই রমণী সুলক্ষণা হন । কটিদেশ নিম্ন, চ্যাপ্টা, দীর্ঘ,  
 অমাংসল, কঠিন, লোমযুক্ত অথবা খর্ব্ব হইলে বিধবা হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥  
 নারীর নিতম্ব স্থূল, সমুন্নত এবং প্রশস্ত হইলে মহাসৌভাগ্যবতী হয় । বাহার  
 ঐ লক্ষণ লক্ষণ না থাকে, সেই রমণী নানাবিধ দুঃখ ভোগ করে । বাহার

শুভঃ কমঠপৃষ্ঠাভোগজঙ্ঘকোপমো ভগঃ ।  
 বামোন্নতস্ত কন্যাভঃ পুত্রজো দক্ষিণোন্নতঃ ॥ ৩৬ ।  
 আখুরোমা যুটমণিঃ সুল্লিফঃ সংহতঃ পৃথুঃ ।  
 তুঙ্গঃ কমলপর্ণাভঃ শুভোহস্থদলাকৃতিঃ ॥ ৩৭ ।  
 কুরঙ্গখুরঙ্গপো যশ্চুল্লিকোদরসন্নিভঃ ।  
 রোমশো বিরতাস্যশ্চ দৃশ্যানাসোহিতি দুর্ভগঃ ॥ ৩৮ ।  
 শঙ্খাবর্তো ভগো যস্যঃ সা গৰ্ভমিহ নেচ্ছতি ।  
 চিপিটঃ খর্পরাকারঃ কিকরীপদদো ভগঃ ॥ ৩৯ ।  
 বংশবেতসপত্রাভোগজরোমোচ্চনাসিকঃ ।  
 বিকটঃ কুটীলাকারো লম্বগল্লন্তথাশুভঃ ॥ ৪০ ।  
 ভগস্য ভালং জঘনং বিস্তীর্ণং তুঙ্গমাংসলম্ ।  
 মূহুলং মূহুরোমাচং দক্ষিণাবর্তমীড়িতম্ ॥ ৪১ ॥

কটিপ্রোথ স্ফগোল, কোমল, মাংসল, নিবিড়, চর্ম্মতরঙ্গশূন্য এবং কপিথফলের  
 ন্যায় গোলাকার হয়, সেই রমণীব স্থখসৌভাগ্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥  
 যে নারীর যোনিদেশ কূর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় স্ফটিক ও গজঙ্ঘকের ন্যায় উন্নত, সেই  
 কামিনী সুলক্ষণা বলিয়া অভিহিতা হন। যোনির বামপার্শ্ব উন্নত হইলে নারীগণ  
 কন্যাবতী এবং দক্ষিণপার্শ্ব উন্নত হইলে পুত্রবতী হইয়া থাকে। যে রমণীর  
 যোনিদেশ নিবিড়, অবিরল, প্রশস্ত, দীর্ঘ ও উচ্চ, পদ্মপত্র অথবা অশ্বখপত্রাকৃতি,  
 যাহাতে মুষিকলোমের ন্যায় সূক্ষ্মসূক্ষ্ম লোম থাকে এবং যাহার যোনিরন্ধ্রের  
 অগ্রভাগ অদৃশ্য হয়, শাস্ত্রকারেরা সেই রমণীকে সুলক্ষণা বলেন। যে নারীর  
 যোনিদেশ মৃগখুবসদৃশ, চুল্লিতুলা, লোমাবৃত, বিস্তৃতমুখ, এবং যাহার যোনি-  
 রন্ধ্রের অগ্রভাগ স্পষ্ট পরিদৃশ্যমান, সেই রমণী দুর্ভাগ্যবতী হয়। যে নারীর  
 যোনিদেশে শঙ্খরেখার ন্যায় তিনটি রেখা থাকে, সেই রমণী বক্ষ্যা হয়।  
 যোনিদেশ চিপিটক সদৃশ এবং ছত্রাকার হইলে সেই দুর্ভাগা নারীকে দাসীবৃত্তি  
 করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিতে হয়। যে নারীর যোনিদেশ বংশপত্র অথবা

বামাবর্তঞ্চ নির্মাণং তুয়াং বৈধব্যাসুচকম্ ।

সকটং স্থপুটং রূক্ষং জঘনং দুঃখদং সদা ॥ ৪২ ॥

বস্তিঃ প্রশস্তা বিপুলা হৃদী স্তোকসমুন্নতা ।

রোমশা চ শিরালা চ রেখাঙ্কা নৈব শোভনা ॥ ৪৩ ॥

গভীর৷ দক্ষিণাবর্ত৷ নাভী স্যাৎ সুখসম্পদে ।

বামাবর্ত৷ সমুন্নতা ব্যক্তগ্রন্থিনশোভনা ॥ ৪৪ ॥

সূত্রে সূতান্ বহুন্ নারী পৃথুকৃষ্ণিঃ সুখাস্পদম্ ।

ক্ষিতীশং জনয়েৎ পুত্রং মণ্ডুকাভেন কৃষ্ণিণা ॥ ৪৫ ॥

উন্নতেন বলীভাজা সাবর্তেনাপি কৃষ্ণিণা ।

বক্ষ্যা প্রব্রজিতা দাসী ক্রমাদ্যোষা ভবেদিহ ॥ ৪৬ ॥

বেতসপত্র সদৃশ, কৃষ্ণিত, বিকৃত, বিস্তৃতমুখ, হস্তীলোমের ন্যায় সংকীর্ণ ও কর্কশ লোমযুক্ত, এবং যাহার যোনিরন্ধ্রের অগ্রভাগ সমুন্নত, সেই বিকৃত-যোনি রমণী শাস্ত্রমতে কুলক্ষণা হয়। যে রমণীর যোনির উর্দ্ধভাগ ও পুরোভাগ ঈষৎ উন্নত, কোমল, বিস্তীর্ণ, মাংসল, কোমললোমযুক্ত এবং দক্ষিণাংশে ঈষৎ বক্র হয়, সেই রমণী সৌভাগ্যবতী হইয়া থাকেন। যে নারীর যোনির পুরোভাগ অমাংসল, বক্র, এবং বাগদিকে কৃষ্ণিত, সেই নারী বিধবা হয়। যোনির উভয় পার্শ্ব সঙ্কুচিত ও রূক্ষ হইলে সেই নারীর অশেষদুঃখভোগ হইয়া থাকে ॥ ৩৭—৪৩ ॥ যে নারীর বস্তিদেশ বিশাল, কঠিন, উচ্চ, বহু-লোমবিশিষ্ট, শিরায়ুক্ত, এবং রেখাক্ষিত হয়, সেই রমণী কদাপি মঙ্গলদায়িনী হয় না ॥ ৪৪ ॥

নারীগণের নাভিমণ্ডল গভীর ও দক্ষিণাবর্ত হইলে সুলক্ষণা, এবং নাভি-কুণ্ড বামদিকে বক্র ও অগভীর হইলে কুলক্ষণা হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ যে রমণীর কৃষ্ণিদেশ সূচাক ও মাংসল হয়, সেই সুলক্ষণা রমণী বহুপুত্র প্রসব করিয়া পরমসুখভাগিনী হন। যাহার কৃষ্ণিদেশ ভেককৃষ্ণির ন্যায় নম্রমুখ হয়, সেই ভাগ্যবতী কুলবতী রাজকুমারের ন্যায় সন্তান প্রসব করেন। কৃষ্ণি-

সমৈঃ সমাংসৈশ্চুভিষৌষিষ্যাদ্ভিত্তিঃ ৷ ৪৬ ৷  
 পার্শ্বৈঃ সৌভাগ্যসুখয়োনিধানং স্যাদসংশয়ম্ ॥ ৪৭ ৷  
 যস্য দৃশ্যশিরে পাশ্বে উন্নতে রোমসংযুতে ।  
 নিরপত্য চ দুঃশীলা সা ভবেৎ দুঃখশেবধিঃ ॥ ৪৮ ৷  
 উদরেণাতিতুচ্ছেন বিশিরেণ হৃদ্বচা ।  
 যোষিত্তবতি ভোগাঢ্যা নিত্যং মিষ্টান্নসেবিনী ॥ ৪৯ ৷  
 কুস্তাকারং দরিদ্রায়া জঠরঞ্চ যদঙ্গবৎ ।  
 কুস্তাণ্ডাভং যবাভঞ্চ দুস্পূরং জায়তে স্ত্রিয়াঃ ॥ ৫০ ৷  
 সুবিশালোদরী নারী নিরপত্য চ হৃভগা ।  
 প্রলম্বজঠরা হস্তি শ্বেশুরঞ্চাপি দেবরম্ ॥ ৫১ ৷  
 মধ্যক্ষমা চ সুভগা ভোগাঢ্যা সবলিত্রয়া ।  
 স্বাঙ্গী তস্মৈ চ রোমালী যস্যাসা শর্মনর্থভূঃ ॥ ৫২ ৷

দেশ উন্নত, বলিযুক্ত ও বেথাবিশিষ্ট হইলে নারীগণ বক্ষা হইয়া থাকে, এবং  
 অপরের দাসী হইয়া দেশে দেশে পর্যটন কবে ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ পার্শ্বদেশ স্ত্রীম,  
 পীবর এবং কোমল হইলে ও সেই স্থলের অস্থিমালা নেত্রগোচর না হইলে  
 নারীগণ সুখসৌভাগ্যবতী হয় । পার্শ্বদেশ উন্নত ও বহুলোমযুক্ত হইলে,  
 এবং শিরা অস্থি বহির্গত থাকিলে নারীগণ বক্ষা ও দুঃশীলা হইয়া নানা  
 দুঃখ ভোগ করে ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ যে বমনীব উদরের চর্ম্ম অতিকোমল এবং  
 শিরাগুলি স্কন্ধ স্কন্ধ, সেই রমণী পরম সৌভাগ্যবতী এবং মিষ্টান্নভোজনে  
 অমুরাগবতী হন । যাহার উদর কুস্তের ন্যায় বা যদঙ্গের ন্যায়, সেই নারী  
 দরিদ্র হয় । কুস্তাণ্ডাকার বা যবাকার জঠর হইলে ব্রহ্মাণ্ড ভক্ষণ করিয়াও  
 সে নারীর তৃপ্তিলাভ হয় না । যাহার উদর প্রকাণ্ড, সেই নারী হৃভগা ও  
 বক্ষা এবং লম্বোদরী নারী শ্বেশুর অথবা দেবরবিনাশিনী হয় ॥ ৫০,—৫২ ॥

কপিলা কুটীলা স্থূলা বিচ্ছিন্না রোমরাজিকা ।  
 চৌরবৈধব্যদৌর্ভাগ্যং বিদধ্যাদিহ যোষিতাম্ ॥ ৫৩ ॥  
 নিলেমং হৃদয়ং যস্যঃ সমং নিম্নত্ববর্জিতম্ ।  
 ঐশ্বর্য্যাপ্যবৈধব্যং প্রিয়প্রেম চ সা লভেৎ ॥ ৫৪ ॥  
 বিস্তীর্ণহৃদয়া যোষা পুংশ্চলী নির্দয়া তথা ।  
 উদ্ভিন্নরোমহৃদয়া পতিং হন্তি বিনিশ্চিতম্ ॥ ৫৫ ॥  
 অষ্টাদশাঙ্গুলততমুরঃ পীবরযুগ্মতম্ ।  
 স্তুথায় হৃৎথায় ভবেৎ রোমশং বিষমং পৃথু ॥ ৫৬ ॥  
 যনৌ রতৌ দৃঢ়ৌ পীনৌ সমৌ শস্তৌ পয়োধরৌ ।  
 স্থূলাগ্রৌ বিরলৌ শুক্লৌ বামোরুণাং ন শর্ম্মদৌ ॥ ৫৭ ॥  
 দক্ষিণোন্নতবক্ষোজা পুন্ড্রিনী ত্রগ্রনীর্মতা ।  
 বামোন্নতকুচা সূতে কন্যাং সৌভাগ্যসুন্দরীম্ ॥ ৫৮ ॥

নারীগণেব মধ্যদেশ ক্ষীণ হইলে প্রচুর স্তন্যশালিনী, ত্রিবলীযুক্ত হইলে  
 সৌভাগ্যশালিনী, এবং স্তন্য ও সরল লোমাবলিসজ্জিত হইলে বিবিধ ভোগ-  
 বিলাসের অধিকারিণী হন ॥ ৫৩ ॥ যে নারীর রোমরাজী কুঞ্চিত, স্থূল, বিচ্ছিন্ন  
 এবং পিঙ্গলবর্ণ, সেই নারী বিধবা হইয়া চোর ও ছুর্ভাগ্যবতী হয় ॥ ৫৪ ॥

যে রমণীর হৃদয় অগঠন, পূর্ণিত, এবং লোমবর্জিত, সেই শুভলক্ষণা কুলা-  
 দ্ধনা অতুল ঐশ্বর্য্যবতী ও জীবনান্ত পর্য্যন্ত পতির প্রিয়তমা হইয়া থাকেন ।  
 হৃদয় অত্যন্ত প্রশস্ত হইলে সেই কুলক্ষণা অদ্ভুত দয়ায়াপরিশূন্য হইয়া  
 বারাদ্ধনা হয় । যে রমণীর হৃদয়ে লোম বহির্গত হয়, সেই পাপীয়সী নিশ্চয়ই  
 স্বপতিবিনাশের হেতু হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ যে রমণীর বক্ষঃস্থল  
 পীবর, উন্নত, এবং অষ্টাদশ অঙ্গুলিপরিমিত প্রশস্ত, সেই রমণী পরমসুখ  
 ও ঐশ্বর্য্যবতী হইয়া থাকেন । বক্ষঃস্থল অত্যন্ত বিশাল হইলে সেই নারীকে  
 চিরদিন ছুর্ভাগ্য ভোগ করিতে হয় ॥ ৫৭ ॥ যে কামিনীর স্তনযুগল নিবিড়, পীন,  
 অপোল, দৃঢ়, এবং স্তন্যম, সেই স্তলক্ষণা সুস্তনী কামিনী নানা ঐশ্বর্য্য ভোগ

অরঘট্টঘটীতুল্যো কুচো দোঃশীল্যসূচকো ।  
 পীবরাস্যো সান্তরালো পৃথুপান্তো ন শোভনো ॥ ৫৯ ।  
 যুলে স্থূলো ক্রমকৃশাবণে তীক্ষ্ণো পয়োধরো ।  
 সূখদো পূর্বকালে তু পশ্চাদত্যন্তদুঃখদো ॥ ৬০ ।  
 সূদৃশাং চুচুকমুগাং শস্তাং শ্যামাং সূবর্তূলম্ ।  
 অন্তর্মগ্নাঞ্চ দীর্ঘাঞ্চ কৃশাং ক্লেশায় জায়তে ॥ ৬১ ॥  
 পীবরাভ্যাঞ্চ জক্রভ্যাং ধনধান্যানিধিবধূঃ ।  
 ল্পথাস্থিত্যাঞ্চ নিম্নাভ্যাং বিষমাভ্যাং দরিদ্রিণী ॥ ৬২ ।  
 অবদ্ধাবনতো স্কন্ধাবদীর্ঘাবকৃশো শুভো ।  
 বক্রো স্থূলো চ রোমাঢ্যো প্রৈষ্যবৈধব্যসূচকো ॥ ৬৩ ।

করিয়া থাকেন। স্তনদ্বয় স্থূলাগ্র, বিরল ও বিস্তৃত হইলে সেই কুলক্ষণার  
 কদাপি মঙ্গল হয় না। যে নারীর দক্ষিণস্তন অপেক্ষাকৃত উন্নত, সেই নারী  
 সর্বাঙ্গে পুস্ত্রবতী হন। যাহার বামস্তন উন্নত, তিনি সর্বপ্রথমে পরম  
 লাভণ্যময়ী সৌভাগ্যবতী কন্যা প্রসব করেন। গুর্জরী লোকেরা যে  
 ঘটীর দ্বারা বৃহৎ কৃপ হইতে বারি উত্তোলন করে, সেই ঘটীঘণের তুল্য  
 যাহার স্তনদ্বয়, তাদৃশ অলক্ষণা ললনা নিতান্ত দুঃশীলা হইয়া থাকে। যাহার  
 চুচুকাগ্র স্থূল, পার্শ্বদেশ অধিক মাংসল, এবং যাহাব উভয় স্তনের মধ্যস্থলে  
 গহ্বর থাকে, সেই দুঃশীলা কুলবালা কদাচ সুখভোগ করিতে সমর্থ হয় না।  
 যাহার উভয় স্তনের মূলভাগ অতিশয় স্থূল, এবং অগ্রভাগ ক্রমশঃ কৃশ হইয়া  
 তীরের ন্যায় স্থম্ভতা ধারণ করে, সেই কুস্তনী রমণী প্রথমতঃ কিছুদিন সুখের  
 আনন্দান প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে নানাবিধ দুঃখভাগিনী হয়। চুচুকাগ্র স্ফোল  
 এবং প্যামবর্ণ হইলে সেই স্থলক্ষণবতী যুবতী পরম সৌভাগ্যবতী হন। চুচুক-  
 ঘণের অগ্রভাগে গহ্বর থাকিলে এবং চুচুক অতিশয় দীর্ঘ হইলে নারীগণ  
 নিতান্ত দুঃখভাগিনী হইয়া থাকে ॥ ৫৮—৬২ ॥ স্ত্রীলোকের স্বক্সসন্ধি স্থূল  
 হইলে ধনধান্যাদি নানা রত্নের অধিকারিণী হয়, সন্ধিস্থল নিম্ন এবং সেই

নিগূঢ়সন্ধী স্তম্ভাণ্ডো শুভাবংসো স্তম্ভহন্তো ।  
 বৈধবাদ্যো সমুচ্চাণ্ডো নির্মাণ্যাবতিভূষণদ্যো ॥ ৬৪ ॥  
 কক্ষে স্তম্ভমরোমে তু ভুঞ্জে স্নিঞ্জে চ মাংসলে ।  
 শস্ত্রে ন শস্ত্রে গভীরে শিরালে শ্বেদমেতুরে ॥ ৬৫ ॥  
 স্যাতাং দোষো স্তনিদোষো গুঢ়াস্থিগ্রস্থিকোমলো ।  
 বিশিরো চ বিরোমাণো সরলো হরিণীদৃশাম্ ॥ ৬৬ ॥  
 বৈধব্যং স্তূলরোমাণো ব্রূষো দৌৰ্ভাগ্যমূচকো ।  
 পরিক্লেশায় নারীণাং পরিদৃশ্যশিরো ভুজো ॥ ৬৭ ॥  
 অস্ত্রোজমুকুলাকারমঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিসম্মুখম্ ।  
 হস্তদ্বয়ং যুগাক্ষীণাং বহুভোগায় জায়তে ॥ ৬৮ ॥

স্থলের অস্থিমালা শিথিল হইলে নারীগণ নানা ছুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ।  
 ৬৩ ॥ যে রমণীর স্কন্ধদেশের বন্ধগ্রস্থি অদৃশ্য এবং যাহার উভয় স্কন্ধ ঈষৎ  
 অবনত, কোমল, খর্ব্ব, ও স্তূললিত, সেই রমণী স্তূলক্ষণা হয় । স্কন্ধদেশ বন্ধ,  
 স্তূল, এবং বহুলোমযুক্ত হইলে নারীগণ বিধবা হইয়া অপরেব দাসীবৃত্তি  
 করে ॥ ৬৪

স্ত্রীলোকের বাহুবুগল গূঢ়সন্ধি, দৃঢ়সন্ধি এবং অবনত হইলে সৌভাগ্যের  
 কারণ হয় । যাহার বাহুদ্বয় উচ্চ ও রূপ, সেই স্ত্রী বিধবা হইয়া নানা ছুঃখ  
 ভোগ করে । যাহার কক্ষদেশ স্তম্ভ স্তম্ভ লোমযুক্ত, সমুন্নত, স্নিগ্ধ ও মাংসল,  
 সেই নারী সৌভাগ্যশালিনী হন । কক্ষদেশ গভীর, শিরায়ুক্ত এবং শ্বেদ-  
 কলঙ্কাক্ত হইলে দুর্ভাগ্যের কাবণ হয় । যাহার বাহু সরল, স্তম্ভলোমবিশিষ্ট,  
 ও স্তকোমল ; এবং যাহার বাহুতে শিরা, গ্রস্থি ও অস্থি দৃষ্ট হয় না, সেই  
 রমণী গুণবতী হইয়া থাকে । স্ত্রীলোকের বাহু স্তূললোমযুক্ত হইলে বিধবা,  
 খর্ব্ব হইলে দুর্ভাগ্যবতী এবং শিরা বহির্গত হইলে অশেষ ক্লেশভাগিনী

হৃদমধ্যোন্নতং রক্তং তলং পাণ্যোররন্ধ্রকম্ ।  
 প্রশস্তং শস্তরেখাচ্যম্পরেখং শুভশ্রিয়ম্ ॥ ৬৯ ॥  
 বিধবা বছরেখেণ বিরেখেণ দরিত্রিণী ।  
 ভিক্ষুকী স্মশিরাচ্যেন নারী করতলেন বৈ ॥ ৭০ ॥  
 বিরোমং বিশিরং শস্তং পাণিপৃষ্ঠং সমুন্নতম্ ।  
 বৈধব্যাহেতু রোমাচ্যং নির্মাংসং স্নায়ুমন্ত্যজেৎ ॥ ৭১ ॥  
 রক্তা ব্যক্তা গভীরা চ স্নিগ্ধা পূর্ণা চ বর্তুলা ।  
 কররেখাঙ্গনায়াঃ স্যাচ্ছ ভাভাগ্যানুসারতঃ ॥ ৭২ ॥  
 মৎস্যেন স্মুভগা নারী স্বস্তিকেন বসুপ্রদা ।  
 পদ্মেন ভূপতেঃপত্নী জনয়েদ্রূপতিং স্মৃতম্ ॥ ৭৩ ॥  
 চক্রাবর্তদ্রিয়াঃপাণৌ নন্দ্যাবর্তঃ প্রদক্ষিণঃ ।  
 শঙ্খাতপত্রকমঠা নৃপমাতৃত্বসূচকাঃ ॥ ৭৪ ॥

হয় ॥ ৬৫—৬৮ ॥ যে নারীর করাস্থলিদমষ্টির অগ্রভাগ স্নকোমল, পদ্ম-  
 কোরক সদৃশ, সেই মৃগনয়না কুলাঙ্গনা সৌভাগ্যবতী হন। যাহার পাণিতল  
 কোমল, আলোহিত, ছিদ্রশূন্য, এবং মধ্যভাগ দ্বিষৎ উন্নত, সেই রমণী স্নল-  
 ক্ষণা হয়। করতলে অল্প পরিমিত সুরেখা থাকিলে সেই স্নলক্ষণবতী কুলবতী  
 নানা ঐশ্বৰ্য্যের অধীশ্বরী হইয়া থাকেন। নারীগণেব পাণিতলে বছরেখা  
 থাকিলে বিধবা হয়, এককালে কিছুমাত্র রেখা না থাকিলেও দরিত্রতা ঘটে।  
 করতলে শিরা বহির্গত হইলে ভিক্ষাবৃত্তিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে  
 হয় ॥ ৬৯—৭১ ॥ যাহার পাণিপৃষ্ঠ লোমশূন্য ও শিরাশূন্য, সেই নারী ভাগ্য-  
 বতী হয়। সমুন্নত হইলে বৈধব্য বচিয়া থাকে। যে নারীর পাণিপৃষ্ঠ  
 মাংসহীন, লোমযুক্ত এবং বিশুদ্ধ, সেই বন্ধকী নারীকে পত্নীত্বে পবি-  
 গ্রহ করা নিষিদ্ধ। করতলের রেখা রক্তবর্ণ, স্পষ্ট, গভীর, চিক্রণ, পূর্ণ ও  
 গোলাকার হইলে ভাগ্যানুসারে স্নলক্ষণ স্থচনা করে। করতলে মৎস্যচিহ্ন  
 থাকিলে সৌভাগ্যশীলা, স্বস্তিকচিহ্ন থাকিলে পতির ঐশ্বৰ্য্যপ্রদা এবং



তুলামানাকৃতী রেখে বণিকপত্নীত্বহেতুকে ।  
 গজবাজিরবাকারাঃ করে বামে মৃগীদৃশাম্ ॥ ৭৫ ।  
 রেখা প্রাসাদবজ্রাভা ক্রয়ুস্তীর্থকরং সূতম্ ।  
 কৃষীবলস্য পত্নী স্যাচ্ছকটেন যুগেন বা ॥ ৭৬ ।  
 চামরাকুশকোদরৈশ্চ রাজপত্নী ভবেদ্বৈশ্বম্ ।  
 অঙ্কুষ্ঠমূলান্নিগত্য রেখা যাতি কনিষ্ঠিকাম্ ।  
 যদি সা পতিহন্ত্রী স্যাদ্দূরতস্তাং ত্যজেৎ সুধীঃ ॥ ৭৭ ।  
 ত্রিশূলান্নিগদাশক্তিহীনুভ্যাকৃতিরেখয়া ।  
 নিতম্বিনী কীর্তিমতী ত্যাগেন পৃথিবীতলে ॥ ৭৮ ।  
 কঙ্কজমুকমণ্ডুকরকরশ্চিক ভোগিনঃ ।  
 রাসভোজ্যবিড়ালঃ স্যঃ করস্থা দুঃখদাঃ স্ত্রিয়াঃ ।  
 শুভদঃ সরলোহঙ্কুষ্ঠো রতো রতনখো মৃদুঃ ॥ ৭৯ ।

পদ্মচিহ্ন থাকিলে সেই স্নলক্ষণশোভিনী সীমন্তিনী রাজপত্নী হইয়া রাজ-  
 পুত্রের জননী হন। পাণিতলে শঙ্খ, ছত্র, কুর্শ্ব, চক্রাবর্ত এবং দক্ষিণামুগত  
 নন্দ্যাবর্তচিহ্ন থাকিলে সেই স্নলক্ষণা স্নলোচনা রাজমাতা হইয়া থাকেন।  
 যাহার দক্ষিণ করে তুলাদণ্ডের ন্যায় চিহ্ন এবং বাম করে অশ্ব, গজ, ও বৃষ-  
 চিহ্ন থাকে, সেই রমণী পণ্যাজীবীর পত্নী হয়। যাহার করতলে বজ্র ও প্রাসাদ-  
 চিহ্ন থাকে, সেই স্ত্রী তীর্থকর সন্তান প্রসব করে। করতলে শকট অথবা  
 জোয়ালি-চিহ্ন থাকিলে সেই নারী কৃষকপত্নী হইয়া থাকে। যে নারীর পাণি-  
 তলে চামর, অঙ্কুশ ও শরাসনচিহ্ন থাকে, সেই স্নলক্ষণবতী রমণী রাজমহিষী  
 হইয়া থাকেন। যে নারীর অঙ্কুষ্ঠমূল হইতে রেখা নির্গত হইয়া কনিষ্ঠা  
 পর্য্যন্ত যায়, সেই কুলক্ষণা নারী পতিঘাতিনী হয়। যে রমণীর পাণিতলে  
 ত্রিশূল, খড়্গ, গদা, শক্তি ও দুন্দুভিচিহ্ন থাকে, সেই রমণী দানশীলা হইয়া  
 ভূতলে অতুল কীর্তিমতী হন। যাহার করতলে কঙ্ক, শৃগাল, ভেক, বৃক,  
 বৃশ্চিক, সর্প, রাসভ, উই ও বিড়ালচিহ্ন থাকে, সেই অলক্ষণা নারী পতির

অঙ্গুল্যশ্চ সুপৰ্ব্বাণো দীৰ্ঘা ব্রজাঃ ক্রমাৎ কৃশাঃ ।  
 চিপিটা স্থপুটা রুক্ষাঃ পৃষ্ঠরোমযুক্তোইশুভাঃ ॥ ৮০ ॥  
 অতিহ্রস্বাঃ কৃশা বক্রা বিরলা রোগহেতুকাঃ ।  
 দুঃখায়াঙ্গুলয়ঃ স্ত্রীণাং বহুপৰ্ব্বসমম্বিতাঃ ॥ ৮১ ॥  
 অরুণাঃ সশিখাস্তজ্জাঃ করজাঃ সুদৃশাং শুভাঃ ।  
 নিম্না বিবর্ণা শুক্লভাঃ পীতা দারিদ্র্যদায়কাঃ ॥ ৮২ ॥  
 নখেষু বিন্দবঃ শ্বেতাঃ প্রায়ঃ স্যুঃ স্বেরিণী স্ত্রিয়াঃ ।  
 পুরুষা অপি জায়ন্তে দুঃখিনঃ পুষ্পিতৈর্নখৈঃ ॥ ৮৩ ॥  
 অন্তর্নির্মগ্নবংশাস্থিঃ পৃষ্ঠিঃ স্যাম্মাং মলা শুভা ।  
 পৃষ্ঠেন রোমযুক্তেন বৈধব্যং লভতে ধ্রুবম্ ॥ ৮৪ ॥  
 ভুগ্নেন বিনতেনাপি সশিরেণাপি দুঃখিতা ।  
 ঋজ্বী কৃকাটিকা শ্রেষ্ঠা সমাংসা চ সমুন্নতা ।  
 শুকা শিরাসা রোমাঢ্যা বিশালা কুটীলা শুভা ॥ ৮৫ ॥

দুঃখদায়িনী হয়। যাহার অঙ্গুলি সরল, সুগোল, কোমল ও সুগোল নখযুক্ত এবং অঙ্গুলিগুলি সুপৰ্ব্ব, দীর্ঘ, সুগোল ও ক্রমশঃ সূক্ষ্মাগ্র, সেই সুলক্ষণা ললনা পরম কল্যাণবতী হন। যাহার পানিপুট বিষম উন্নত, চিপিটক সদৃশ, এবং সমস্ত অঙ্গুলির পৃষ্ঠদেশ রোমযুক্ত ও রুক্ষ, সেই কুলক্ষণা নারী যাবজ্জীবন দুর্ভাগ্যবতী হয়। যে নারীর অঙ্গুলি অতিখর্ব্ব, অতি কৃশ, বক্র ও বিরল, সেই নারী চিররোগিণী হইয়া থাকে। অঙ্গুলিতে তিন পর্ব্বের অধিক থাকিলে সেই নারী নানা দুঃখভোগ করিয়া থাকে। যাহার অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্য্যন্ত দীর্ঘ উন্নত ও অরুণবর্ণ, সেই সুন্দরী সীমন্তিনী সর্বদা সুখসৌভাগ্যাবলাসিনী হন। যে নারীর অঙ্গুলি অবনত, মলিন, পীতবর্ণ এবং যাহার অঙ্গুলির আকার শুক্লির ন্যায়, সেই কুলক্ষণা নারীর পতি দরিদ্র হয় ॥ ৭২—৮৩ ॥ যাহার নখের উপরিভাগে শ্বেতবর্ণ চিহ্ন থাকে, সেই নারী স্বেচ্ছাচারিণী হয়, পুরুষের নখে ফুল থাকিলেও বিবিধ দুঃখভোগ হইয়া থাকে ॥ ৮৪ ॥ যে

মাংসনো বর্জুলঃ কণ্ঠঃ প্রশস্তচতুরঙ্গুলঃ ।  
 শস্তা গ্রীবা ত্রিরেখায়া ত্র্যাক্তাশ্চিঃ স্তম্ভতা ।  
 নির্মাংসা চিপিটা দীর্ঘা স্থপুটা ন শুভপ্রদা ॥ ৮৬ ॥  
 স্থূলগ্রীবা চ বিধবা বক্রগ্রীবা চ কিকরী ।  
 বন্ধ্যা হি চিপিটগ্রীবা হ্রস্বগ্রীবা চ নিঃসূতা ॥ ৮৭ ॥  
 চিবুকং দ্ব্যঙ্গুলং শস্তং ব্রতং পীনং স্নকোমলম্ ।  
 স্থূলং দ্বিধামস্থিভক্তমায়তং রোমশং ত্যজেৎ ॥ ৮৮ ॥  
 হনুশ্চিবুকসংলগ্না নিলোমা সূঘনা শুভা ।  
 বক্রা স্থূলা কৃশা হ্রস্বা বোমশা ন শুভপ্রদা ॥ ৮৯ ॥  
 শস্তো কপোলো বামাক্যাঃ পীনো ব্রভৌ সমুন্নতো ।  
 রোমশো পরুষো নিম্নো নির্মাংসো পরিবর্জয়েৎ ॥ ৯০ ॥

নারীর পৃষ্ঠদণ্ড অবনত ও মাংসল, সেই নারী নিরন্তর স্তনভোগে অধিকারিণী হয়। যাহার পৃষ্ঠে অধিক লোম থাকে, সেই নারী বিধবা, এবং পৃষ্ঠদেশ বক্র, অবনত ও শিরায়ুক্ত হইলে নারীগণ বহুদুঃখভোগ করিয়া থাকে ॥ ৮৫ ॥ গ্রীবার পশ্চাৎভাগ সরল, মাংসল, ও সমুন্নত হইলে সেই নারী স্থূলক্ষণা, এবং বিশুদ্ধ, শিরায়ুক্ত, লোমযুক্ত, বিশাল ও কুঞ্চিত হইলে দুর্ভাগ্যবতী হয় ॥ ৮৬ ॥ যাহাব কণ্ঠদেশ মাংসল, গোল, চতুরঙ্গুলিপরিমিত, সূদৃঢ়, এবং যাহাব কণ্ঠে তিনটি সূচাক রেখা থাকে ও কণ্ঠেব অস্থিগুলি স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় না, সেই নারীকে বিবাহ করিলে পুরুষের মঙ্গল হয়। কণ্ঠদেশ চ্যাপ্টা, মাংসহীন, দীর্ঘ, ও বিষম উন্নত হইলে সেই নারীকে বিবাহ করা কল্যাণপ্রদ হয় না। স্ত্রীলোকেব গ্রীবাদেশ স্থূল হইলে বিধবা, বক্র হইলে কিকরী, চ্যাপ্টা হইলে বন্ধ্যা, এবং নিতান্ত খর্ব হইলে মৃতবৎসা হয় ॥ ৮৭—৮৯ ॥ যে নারীর চিবুক পূর্ণিত, স্নকোমল, অর্দ্ধচন্দ্রসদৃশ এবং আয়তনে দুই অঙ্গুলি পরিমিত, তাহারে বিবাহ করিলে মঙ্গল হয়। যাহার চিবুক স্থূল, দ্বিধাখণ্ডিত, বিস্তৃত ও লোমযুক্ত, তাদৃশ কুলক্ষণা নারীকে বিবাহ

সমং সমাংসং স্নিগ্ধং স্বামোদং বর্তুলং মুখম্ ।  
 জনেত্বদনচ্ছায়ং ধন্যানামিহ জায়তে ॥ ৯১ ।  
 পাটলো বর্তুলঃ স্নিগ্ধো লেখাভূষিতমধ্যভূঃ ।  
 সীমন্তিনীনামধরো ধরাজানিপ্রিয়ো ভবেৎ ॥ ৯২ ।  
 কৃশঃ প্রলম্বঃ স্ফুটিতো রুক্ষো দৌর্ভাগ্যসূচকঃ ।  
 শ্যাবঃস্থূলোঽধরোষ্ঠঃ স্যাদ্বেদ্যব্যকলহপ্রদঃ ॥ ৯৩ ।  
 মসৃণো মন্তকাশিন্যাশ্চোভরোষ্ঠঃ সুভোগদঃ ।  
 কিঞ্চিন্নধ্যেন্নতোহরোমা বিপরীতো বিরুদ্ধকৃৎ ॥ ৯৪ ।  
 গোক্ষীরসম্নিতাঃ স্নিগ্ধা দ্বাত্রিংশদশনাঃ শুভাঃ ।  
 অধস্তাভূপরিষ্ঠাচ্চ সমাঃ স্তোকসমুন্নতাঃ ॥ ৯৫ ।  
 পীতাঃ শ্যাবাশ্চ দশনাঃ স্থূলা দীর্ঘা দ্বিপঙ্কর্যঃ ।  
 শুভ্রাংকারাশ্চ বিরলা ভূঃখদৌর্ভাগ্যকারণং ॥ ৯৬ ।

করিতে নাই। যাহার হৃদে চিবুকলগ্ন, নির্লোম, ও সুবিত্তার, তাদৃশ নারী শুভদায়িনী হয়। যে নারীর হৃদে বক্র, হ্রস্ব, রোগশ, স্থূল, অথবা কৃশ, তাহাকে বিবাহ করিলে কদাচ মঙ্গল হয় না।

যে রমণীর কপোলদেশ পরিপুষ্ট, স্নেহাল ও সমুন্নত, সেই বাগ্মক্ষীকে বিবাহ করিলে শুভ হয়; যাহার কপোলদেশ বোগশ, পকষ, নির্মাংস ও গভীর, তাহাকে বিবাহ করিলে অমঙ্গল হইয়া থাকে। যে কামিনীর মুখ-মণ্ডল সমভাবে পূর্ণিত, প্রফুল্ল, সুরভিযুক্ত, স্নেহাল, স্নিগ্ধ এবং পিতৃবদনের প্রতিবিম্ব-বিশিষ্ট, সেই চন্দ্রাননা ললনা ইহসংসারে যশস্বিনী হইয়া থাকেন। যাহার বদনকমল পাটলবর্ণ, স্নেহাল, ও স্নিগ্ধ এবং যাহার অধরের মধ্যভাগ সূচাক্ষরেখায় বিভূষিত, সেই পদ্মমুখী মৃগাক্ষী রাজকুললক্ষ্মী হন। যে নারীর অধরোষ্ঠ কৃশ, দীর্ঘ, অস্নিগ্ধ, ও পরস্পর বিভিন্ন, সেই নাবী দুর্ভাগ্যবতী হইবে; যাহার অধরোষ্ঠ স্থূল ও ধূসরবর্ণ, সেই নারী পতিহীনা ও কলহপ্রিয়া হইয়া থাকে ॥ ৯০—৯৩ ॥

অধস্তাদধিকৈদৈত্তমাতরং ভক্ষয়েৎ ক্ষুটম্ ।  
 পতিহীনা চ বিকটৈঃ কুলটাঃ বিরলৈর্ভবেৎ ॥ ৯৭ ।  
 জিহ্বেষ্টমিষ্টভোক্ত্রী স্যাচ্ছোণা যদ্বী তথাহিসিতা ।  
 দুঃখায় মধ্যসংকীর্ণা পুরোভাগ সবিস্তরা ॥ ৯৮ ।  
 সিতয়া তোয়মরণং শ্যাময়া কলহপ্রিয়া ।  
 দরিদ্রিণী মাংসলয়া লম্বয়াভক্ষ্যভক্ষিণী ॥ ৯৯ ।  
 বিশালয়া রসনয়া প্রমদাতিপ্রমাদভাক্ ।  
 স্নিগ্ধং কোকনদাভাসং প্রশস্তং তালুকোমলম্ ॥ ১০০ ।  
 সিতে তালুনি বৈধব্যং পীতে প্রব্রজিতা ভবেৎ ।  
 কৃষ্ণেপত্যবিরোগার্ভা কৃষ্ণে ভূরিকুটুম্বিনী ॥ ১০১ ।

ওষ্ঠের মধ্যভাগ ঈষৎ উন্নত থাকিলে সর্বথা নিরাময় ও শুভপ্রদ হয়। যাহার  
 ওষ্ঠে ঐ সকল লক্ষণ না থাকে, সেই নারী চিরবোগিণী হইয়া নিরন্তর অশেষ-  
 বিধ ক্লেণভোগ করিয়া থাকে ॥ ৯৪ ॥ নারীগণের দশনপংক্তি ছক্কের ন্যায়  
 শ্বেতবর্ণ, স্নিগ্ধ ও ঈষৎ সমুন্নত হইলে এবং অধরোষ্ঠ উভয়পংক্তিতে সম-  
 সংখ্যক ষোলটি কয়িয়া বত্রিশটি দন্ত থাকিলে দৌভাগ্যলক্ষণ বলা যায়।  
 উভয় পংক্তির দন্তবাজি পীতবর্ণ, পাংশুবর্ণ, স্থূল, দীর্ঘ, বিরল ও শুক্তির ন্যায়  
 আকারবিশিষ্ট হইলে নারীগণ দুর্ভাগ্যবতী হইয়া নানা প্রকার দুঃখভোগ  
 করে। নিম্নপংক্তিতে অধিক দন্ত থাকিলে সেই নারী মাতৃবিনাশের  
 হেতু হয়; সমস্ত দন্ত বিরল হইলে কুলটা, এবং বিকৃত হইলে পতিহীনা  
 হইয়া থাকে ॥ ৯৫—৯৭ ॥ যাহার জিহ্বা স্নুকোমল, রক্তোৎপলবর্ণ, অথবা  
 শ্বেতঅপরাজিতাবর্ণ হয়, সেই নারী গিষ্ঠান্নভোজনে অমুরাগবতী হইয়া  
 থাকে। রসনার মধ্যভাগ সংকীর্ণ ও অগ্রভাগ বিস্তীর্ণ হইলে সেই রমণী  
 দুঃখভাগিণী হয়। জিহ্বা শুক্লবর্ণ হইলে সেই নারী জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ  
 করে। কৃষ্ণবর্ণ হইলে কলহপ্রিয়া, খর্ব্ব হইলে অভক্ষ্যভক্ষণে স্পৃহাবতী  
 এবং স্থূল হইলে দরিদ্রা হয়। বিশালরসনা রমণীগণ প্রমাদিনী হইয়া

কণ্ঠে স্থূলা সুরভা চ ক্রমতীক্ষ্ণা সুলোহিতা  
 অপ্রলম্বা শুভা বর্ণটী স্থূলা কৃষ্ণা চ দুঃখদা ॥ ১০২ ॥  
 অলক্ষিতদ্বিজং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎকুল্লকপোলকম্ ।  
 স্মিতং প্রশস্তং সুদৃশামনিমীলিতলোচনম্ ॥ ১০৩ ॥  
 সমরভপুটা নাসা লঘুচ্ছিদ্রা শুভাবহা ।  
 স্থূলাগ্রা মধ্যনত্রা চ ন প্রশস্তা সমুন্নতা ॥ ১০৪ ॥  
 আকৃষ্ণিতারুণাগ্রা চ বৈধব্যক্লেশদায়িনী ।  
 পরপ্রৈষ্যা চ চিপিটা ব্রুশা দীর্ঘা কলিপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥  
 দীর্ঘায়ুঃকৃৎ ক্ষুতং দীর্ঘং যুগপদ্বিত্রিপিণ্ডিতম্ ।  
 ললনালোচনে শস্ত্রে রক্তান্ত্রে কৃষ্ণতারকে ॥ ১০৬ ॥

থাকে। যে রমণীর তালুদেশ সূক্ষ্ম, কোকনদবর্ণ, ও কোমল, তাহাকে  
 সুলক্ষণা বলা যায়। তালু শুক্লবর্ণ হইলে বিধবা, পীতবর্ণ হইলে সন্ন্যাসিনী,  
 কৃষ্ণবর্ণ হইলে পুত্রবিয়োগিনী, এবং অস্নিগ্ধ হইলে বিবিধ ক্রুরকর্মা  
 হয় ॥ ৯৮,—১০১ ॥ যে নারীর কণ্ঠবর্ণটিকা অস্থূল, ক্রমশঃ সূক্ষ্মাগ্র, সুলোহিত,  
 অলম্বিত ও স্নগোল, সেই নারী সুখদায়িনী হয়। উহা যাহার স্থূল ও কৃষ্ণ-  
 বর্ণ, সেই নারীকে বিবাহ করিলে মহা দুঃখ পাইতে হয় ॥ ১০২ ॥ হাস্য-  
 কালে যে কামিনীর দস্তাপাঁতি নেত্রগোচর হয় না, যাহার কপোলযুগল ঈষৎ  
 প্রকুল্ল ও নেত্রযুগল অনির্মীলিত থাকে, সেই সুহাসিনী ভামিনী সর্বদাই  
 শুভদায়িনী হন ॥ ১০৩ ॥ যে রমণীর নাসারন্ধ্র স্নগোল, ক্ষুদ্রচ্ছিদ্র এবং  
 নাসাপুট পরস্পর সমান, সেই রমণী সুলক্ষণা হয়। যাহার নাসিকার মধ্যভাগ  
 নিম্ন, অগ্রভাগ স্থূল ও সমুন্নত, সেই রমণীর পাণিগ্রহণ করা নিষিদ্ধ। নাসিকার  
 অগ্রভাগ কৃষ্ণিত ও তাম্রবর্ণ হইলে পতির ক্লেশদায়িনী ও প্রাণনাশিনী হয়।  
 অগ্রভাগ চ্যাপ্টা, ধর্ম, অথবা দীর্ঘ হইলে সেই নারী স্বেচ্ছাচারিণী ও পরি-  
 চারিণী হইয়া থাকে। অতিবেগে জ্বীলোকের উপর্যুপরি ১২ হইতিনবার

গোক্ষীরবর্ণবিশদে স্মৃশ্চৈ কৃষ্ণপক্ষ্মণী।  
 উন্নতাক্ষী ন দীর্ঘায়ুর্তাক্ষী কুলটা ভবেৎ ॥ ১০৭।  
 মেঘাক্ষী মহিষাক্ষী চ কেকরাক্ষী ন শোভনা।  
 কামগৃহীলা নিতরাং গোপিঙ্গাক্ষী সুদূরতা ॥ ১০৮।  
 পারাবতাক্ষী দুঃশীলা রক্তাক্ষী ভর্জ্যতিনী।  
 কোটরানয়না দুৰ্দ্ধা গজনেত্রা ন শোভনা ॥ ১০৯।  
 পুংশচলী বামকাণাক্ষী বক্ষ্যা দক্ষিণকাণিকা।  
 মধুপিঙ্গাক্ষী রমণী ধনধান্যসমৃদ্ধিতাক্ষী ॥ ১১০।  
 পক্ষ্মভিঃ সূৰ্য্যনৈঃ স্মিষ্টৈঃ কৃষ্ণৈঃ সূৰ্য্যৈঃ সুভাগ্যভাক্ষী।  
 কপিলৈর্বিরটৈ স্মূলৈর্নিন্দা ভবতি ভামিনী ॥ ১১১।  
 ভ্রাবৌ সুবর্তুলে তন্বাঃ স্মিষ্টৈঃ কৃষ্ণৈঃ অসংহতে।  
 প্রশস্তে যুজুরোমাণৌ সূত্রবঃ কামুর্কাকৃতী ॥ ১১২।

হাঁচি হইলে সুলক্ষণা হয় ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ যে কামিনীর নয়ন-স্মৃশ্চৈ, নয়নের অপাঙ্গদেশে চক্ষুেব ন্যায় শুকবর্ণ, তারকদ্বয় ও পক্ষ্মরাজি ঘোর নিবিড় কৃষ্ণবর্ণ, এবং যাহার নয়নোপান্ত আলোহিত সূক্ষ্মরেখায় শুভাঙ্কিত, সেই কুরঙ্গনয়না কুলঙ্গনা পরমকল্যাণদায়িনী হন। যাহার নয়ন বর্তুলাকার, সেই নাবী কুলটা হয়। নেত্রপুট অতিশয় উন্নত হইলে সেই বিকৃতনয়না অঙ্গনা কদাপি দীর্ঘজীবিনী হয় না। মেঘাক্ষী, মহিষাক্ষী, অথবা টেরা হইলে নারীগণ অলক্ষণা হয়। গরুর ন্যায় পিঙ্গলাক্ষী রমণীর নিতান্ত মদনোন্মাদিনী ও দুঃশীলা হইয়া থাকে। কপোতাক্ষী হইলেও দুঃচরিত্রা হয়। লোহিতাক্ষী হইলে পতিব্রাতিনী, কোটরাক্ষী হইলে ব্যাপিকা, এবং গজনেত্রা হইলে অমঙ্গলবিধায়িনী হয়। যে নারীর বামচক্ষু নাই, সেই নারী ব্যভিচারিণী এবং দক্ষিণচক্ষু না থাকিলে বক্ষ্যা হইয়া থাকে। মধুর ন্যায় পিঙ্গলাক্ষী স্নোচনা ললনা প্রচুর ধনধান্যাদি নানারত্নের অধীশ্বরী হন ॥ ১০৬—১১০ ॥ যে সুলক্ষীর নেত্রপক্ষ্ম কৃষ্ণবর্ণ, স্মৃশ্চৈ, সূক্ষ্ম, ও নিবিড়, সেই

খররোমা চ পৃথুলা বিকীর্ণা সরলা স্ত্রিয়াঃ ।  
 ন ভ্রুঃ প্রশস্তা মিলিতা দীর্ঘরোমা চ পিঙ্গলা ॥ ১১৩ ।  
 লম্বো কর্ণো শুভাবর্তো সূখদো চ শুভপ্রদো ।  
 শঙ্কুলীরহিতো নিন্দো শিরালো কুটিলো ক্রশো ॥ ১১৪ ।  
 ভালঃ শিরাবিরহিতো নিলোমার্দ্ধেন্দু সন্নিভঃ ।  
 অনিয় স্ত্র্যঙ্গুলো নার্যাঃ সৌভাগ্যারোগ্যকারণং ।  
 ব্যক্ত স্বস্তিকরেক্ষণ ললাটং রাজ্যসম্পদে ॥ ১১৫ ।  
 প্রলম্বমস্তকং যস্যঃ দেবরংহস্তি সা ধ্রুবম্ ।  
 রোমশেন শিরালেন প্রাংশুনা রোগিণী মতা ॥ ১১৬ ।  
 সীমন্তঃ সরলঃ শস্তো মৌলিঃ শস্তঃ সমুন্নতঃ ।  
 গজকুন্তনিভো রত্নঃ সৌভাগ্যৈশ্বর্যাসূচকঃ ॥ ১১৭ ।

সুলক্ষণা ললনা নিশ্চয়ই পরমসৌভাগ্যবতী হইয়া থাকেন। নেত্রপক্ষ  
 বিরল, স্থূল, ও পিঙ্গলবর্ণ হইলে নারীগণ ছুভাগ্যবতী হয় ॥ ১১১ ॥ যাহার ভ্রুগুল  
 অর্দ্ধচন্দ্রাকার, শরানন সদৃশ, সূচিকর্ণ, পরস্পর অসম্মিলিত, এবং ক্ষুদ্রক্ষুদ্র  
 কোমল কৃষ্ণলোমবিশিষ্ট, সেই স্ত্রবদনী কামিনী অবশ্যই পতির মঙ্গলদায়িনী  
 হন। ভ্রুগুল গর্দভলোমসদৃশ, বিস্তীর্ণ, স্থূল, ঋজু, পিঙ্গলবর্ণ, দীর্ঘলোমযুক্ত,  
 এবং পরস্পর সংযোজিত হইলে সেই ভ্রুকুটি-কুটিলা কুলক্ষণা অঙ্গনাকে বিবাহ  
 করিতে নাই ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥ নারীগণের শ্রবণপুট আবর্তযুক্ত, ও ঈষৎ দীর্ঘ  
 হইলে পতির স্ত্রবদায়িনী ও মঙ্গলদায়িনী হইয়া থাকে। যাহার কর্ণ স্পষ্ট  
 শিরায়ুক্ত, কুটিল, ক্রশ, ও যাহার কর্ণকূহর দৃষ্টিগোচর হয় না, তাহাকে বিবাহ  
 করা কদাচ মঙ্গলদায়ক নহে ॥ ১১৪ ॥ যে কামিনীর ললাটদেশ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি,  
 সূক্ষ্মতল, শিরাশূন্য, লোমবর্জিত, এবং অঙ্গুলিত্রয়পরিমিত, সেই স্ত্রবদনী  
 কামিনী চিরদিন নিরন্তর সৌভাগ্য ও আরোগ্যবিধান করেন। যাহার ললাট-  
 দেশে স্পষ্ট স্বস্তিকচিহ্ন সুলক্ষিত হয়, সেই শুভলক্ষণশালিনী কুলকামিনী  
 রাজকুললক্ষ্মী হইয়া থাকেন ॥ ১১৫ ॥ যে নারীর মস্তক আলম্বিত,



স্থূলযুক্তা চ বিধবা দীর্ঘশীর্ষা চ বন্ধকী ।  
 বিশালেনাপি শিরসা ভবেদৌর্ভাগ্যভাজনম্ ॥ ১১৮ ॥  
 কেশা অলিকুলচ্ছায়াঃ সূক্ষ্মাঃ স্নিগ্ধা স্নকোমলাঃ ।  
 কিঞ্চিদাকৃঞ্চিতাগ্রাশ্চ কুটিলশ্চাতিশোভনাঃ ॥ ১১৯ ॥  
 পরুমা স্ফুটিতাগ্রাশ্চ বিরলাশ্চ শিরোরুহাঃ ।  
 পিঙ্গলা লঘবো রুক্ষা দুঃখদারিদ্র্যবন্ধনাঃ ॥ ১২০ ॥  
 ভ্রুবোরন্তল'লাটে বা মশকো রাজ্যসূচকঃ ।  
 বামে কপোলে মশকঃ শোণো মিষ্টান্নদঃ স্ত্রিয়াঃ ।  
 তিলকং লাঞ্জনং বাপি হৃদি সৌভাগ্যকারণম্ ॥ ১২১ ॥  
 যম্যা দক্ষিণবক্ষেজে শোণে তিলকলাঞ্জনে ।  
 কন্যাচতুষ্টয়ং সূতে সূতে সা চ স্ত্রতত্রয়ম্ ॥ ১২২ ॥

সেই অভাগিনী আপন দেবর বিনাশের হেতু হইয়া থাকে । যাহার শিরো-  
 দেশ শিরায়ুক্ত, রোমশ, ও রুক্ষ, সেই অলক্ষণা রমণী চিররোগিণী হয় । যে  
 কামিনীর সীমন্তভাগ সরল, এবং মস্তক দ্বৈষৎ উন্নত, সেই কামিনী ভাগ্যবতী  
 হন । যাহার মস্তকের অগ্রভাগ গজকুন্তের ন্যায় গোলাকার, সেই রমণী  
 পরম সৌভাগ্য ও ঐশ্বর্যবতী হইয়া থাকেন । যে নারীর ব্রহ্মতালু অতি  
 স্থূল ও দীর্ঘায়ত, তাহাকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ । শিরোভাগ অতিশয় বিশাল  
 হইলে দুর্ভাগ্যের কারণ হয় ॥ ১১৬,—১১৮ ॥ যে হৃন্দরী কামিনীর চিকুর-  
 জাল অলিকুলের ন্যায় শ্যামবর্ণ, সূক্ষ্ম, স্নিগ্ধ, স্নকোমল, কুটিল, এবং আকৃ-  
 ণিত ভুজগাকার, সেই কুটিলকুন্তলা কুলবালা অতিশয় পতিপ্রিয়া হন ।  
 যাহার কেশ ছত্রাকার, বিরল, হ্রস্ব, কঠিন, রুক্ষ, ও পিঙ্গলবর্ণ, সেই নারী  
 স্বামির দারিদ্র্যদুঃখোৎপাদিনী ও বিপদবর্দ্ধিনী হইয়া থাকে ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥  
 যে বিলাসিনীর ভ্রুগুণের মধ্যস্থলে অথবা ললাটদেশে আঁচিল অথবা স্নলাঞ্জন  
 চিহ্ন থাকে, সেই কামিনীর পতি রাজা হন । যাহার বাম কপোলদেশে রক্তোৎ-  
 পলবর্ণ আঁচিল থাকে, সেই বরাস্তনা বিবিধ মিষ্টান্নদানে পতির পরিতো-

তিলকং লাঙ্ঘনং শোণং যস্য বামে কুচে ভবেৎ ।  
 একং পুত্রং প্রসূয়াদৌ ততঃ সা বিধবা ভবেৎ ॥ ১২৩ ।  
 গুহ্যস্য দক্ষিণে ভাগে তিলকং যদি যোষিতঃ ।  
 তদা ক্ষিতিপতেঃ পত্নী সূতে বা ক্ষিতিপং সূতম্ ॥ ১২৪ ।  
 নাসাগ্রে মশকঃ শোণো মহিষ্যা এব জায়তে ।  
 কৃষ্ণঃ স এব ভর্তৃহ্যঃ পুংশ্চল্যাশ্চ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১২৫ ।  
 নাভেরধস্তাতিলকং মশকো লাঙ্ঘনং শুভম্ ।  
 মশকস্তিলকং চিহ্নং গুল্ফদেশে দরিত্রকৃৎ ॥ ১২৬ ।  
 করে কর্ণে কপোলে বা কণ্ঠে বামে ভবেদ্যদি ।  
 এষাং ত্রয়াণামেকস্ত প্রাগ্গর্ভে পুত্রদং ভবেৎ ॥ ১২৭ ।  
 ভালগেন ত্রিশূলেন নির্মিতেন স্বয়ম্ভুবা ।  
 নিতম্বিনী সহস্রাণাং স্বামিত্বং যোষিদাপ্নুয়াৎ ॥ ১২৮ ।

মিণী হইয়া থাকেন । যে স্তন্দরীর বক্ষঃস্থলে জড়ুলচিহ্ন থাকে, তাঁহার স্বামী সৌভাগ্যশালী হন । যাহার দক্ষিণস্তনে কোকনদবর্ণ জড়ুল থাকে, সেই ভাগ্যবতীর গর্ভে তিনটি পুত্র ও চারিটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে । যাহার বাম-  
 স্তনে ঐ প্রকারের জড়ুল অথবা ধ্বজবজ্রাদিচিহ্ন থাকে, সেই অভাগিনী  
 একটীমাত্র পুত্র প্রসব করিয়াই পতিহীনা হয় ॥ ১২১,—১২৩ ॥

যে রমণীর গুহ্যদেশের দক্ষিণ পার্শ্বে জড়ুল থাকে, সেই ভাগ্যবতী  
 ভামিনী রাজপত্নী হইয়া রাজপুত্র প্রসব করেন । নাসাগ্রে রক্তোৎপলবর্ণ  
 আঁচিল থাকিলেও রাজপত্নীত্ব প্রাপ্তি হয় । সেই আঁচিল কৃষ্ণ বর্ণ হইলে  
 সেই নারী ব্যভিচারিণী হইয়া পতিকে বিনাশ করে । নাভির অধোভাগে  
 জড়ুল অথবা আঁচিল থাকিলে মঙ্গল হয় । যদি গুল্ফদেশে ঐ প্রকারের  
 অন্যতর চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সেই নারীর অদৃষ্টে দরিত্রতা জন্মে । বামকর্মে,  
 বামকর্ণে, বামকপোলে, অথবা বামকণ্ঠে যদি জড়ুল, আঁচিল, অথবা পদ্ম  
 চিহ্ন থাকে, কিম্বা ঐ তিনটি চিহ্নের মধ্যে যদি অন্ততঃ একটিও চিহ্ন থাকে,

সুপ্তা পরস্পরং যাতু দন্তান্ কিটিকিটায়তে ।  
 সুলক্ষ্মাপি ন সা শস্তা যা কিঞ্চিৎ প্রলপেত্তথা ॥ ১২৯ ।  
 পানৌ প্রদক্ষিণাবর্তৌ ধর্ম্যো বামো ন শোভনঃ ।  
 নাভৌ ক্ষতাবুরসিবা দক্ষিণাবর্তে দ্ভিতঃ ॥ ১৩০ ।  
 সুখায় দক্ষিণাবর্তঃ পৃষ্ঠবংশস্য দক্ষিণে ।  
 অন্তঃপৃষ্ঠং নাভিসমো বহ্নায়ুঃ পুত্রবর্দ্ধনঃ ॥ ১৩১ ।  
 রাজপত্ন্যাঃ প্রদৃশ্যেত ভগমৌলৌ প্রদক্ষিণঃ ।  
 সচেচ্ছকটভঙ্গঃ স্যাৎস্বপত্য সুখপ্রদঃ ॥ ১৩২ ।  
 কাটিগৌ গুহ্যবেধেন পত্যপত্যনিপাতনঃ ।  
 স্যাতামুদরবেধেন পৃষ্ঠাবর্তৌ ন শোভনৌ ॥ ১৩৩ ।

তাহা হইলে সেই সুলক্ষণবতীর প্রথমগর্ভে নিশ্চয়ই পুত্রসন্তান জন্মে ।  
 বিধাতা যে ভাগ্যবতীর ভাগ্য-কলকে ত্রিশূলচিহ্ন অঙ্কিত করিয়া দেন, সেই  
 সুলক্ষণবতী রমণী সহস্রবমণীর উপর প্রাধান্য লাভ করিয়া সকলের স্বামিনী  
 হন । যে নারীর নিদ্রাবস্থায় আয়ুগত প্রলাপবাক্য উচ্চারিত হইয়া দন্তে  
 দন্তে ঘর্ষণে একপ্রকার বিকৃত শব্দ সমুৎপন্ন হয়, সেই অভাগিনী কুলক্ষণা নারী  
 কল্পিন্‌কালেও মঙ্গলদায়িনী হয় না । যে নারীর পানিতলে দক্ষিণাবর্ত বা  
 মণ্ডলাকার রেখা থাকে, সেই সুলক্ষণা কুলাঙ্গনার স্বর্ধ্মে গতি হয় ; কিন্তু  
 সেই প্রকারের রেখা বামকরতলে থাকিলে সেই রমণী কখনই শুভদায়িনী  
 হয় না । নাভিগুলে, বক্ষঃস্থলে, অথবা শ্রুতিমূলে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকিলে  
 সেই নারী অবশ্যই মঙ্গলদায়িনী হন । যে রমণীর পৃষ্ঠদণ্ডের দক্ষিণভাগে,  
 পৃষ্ঠদণ্ডের মধ্যভাগে এবং নাভিগুলের সমস্ত পৃষ্ঠস্থলে দক্ষিণাবর্ত রেখা  
 থাকে, সেই সুলক্ষণা ললনা পতির দীর্ঘপরমায়ুর কারণ হইয়া নানাবিধ  
 সুখসমৃদ্ধির অধিকারিণী হন । যোনিদেশের উপরিভাগে যদি দক্ষিণাবর্ত রেখা  
 সুলক্ষিত হয়, তাহা হইলে সেই লক্ষণবতী যুবতী রাজরাণী হইয়া থাকেন ।  
 সেই রেখা যদি শকটচিহ্ন হয়, তাহা হইলে বহুপুত্রবতী হইয়া পতির অতুল

একেন হস্তি ভর্তারিং ভবেদন্যোন পুংশ্চলী ।  
 কণ্ঠগো দক্ষিণাবর্তো দুঃখবৈধবাহেতুকঃ ॥ ১৩৪ ।  
 সীমন্তেত্থ ললাটে বা ত্যজ্য দূরাৎ প্রযত্নতঃ ।  
 সা পতিং হস্তি বর্ষণে যস্য মধ্যে ক্লৃকাটিকম্ ॥ ১৩৫ ।  
 প্রদক্ষিণো বা বামো বা রোম্যামাবর্তকঃ স্ত্রিয়াঃ ।  
 একো বা মুর্দ্ধনি দ্বৌ বা বামে বামগতী যদি ।  
 আদশাহং পতিস্মৌ তৌ ত্যজ্যো দূরাৎ স্ত্রুবুদ্ধিনা ॥ ১৩৬ ।  
 কট্যাবর্তা চ কুলটা নাভ্যাবর্তা পতিব্রতা ।  
 পৃষ্ঠাবর্তা চ ভর্তৃস্বী কুলটা বাহুত্বে জায়তে ॥ ১৩৭ ।  
 স্কন্দ উবাচ ।

সুলক্ষণাপি দুঃখীনা কুলক্ষণশিরোমণিঃ ।  
 অলক্ষণাপি সা সাদ্বী সর্বলক্ষণভূস্ত সা ॥ ১৩৮ ।

ঐশ্বর্য্যপ্রদায়িনী হন । গুহ্যদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া কটিদেশপর্য্যন্ত যদি দক্ষিণাবর্ত রেখা যায়, অথবা উদর হইতে অঙ্কিত হইয়া পৃষ্ঠদেশে সংলগ্ন হয়, তাহা হইলে ঐ উভয় চিহ্ন কখনই মঙ্গলদায়ক হয় না । যে নারীর পূর্ব্বোক্ত প্রকার গুহ্যরেখা থাকে, সেই দুর্ভাগিনী পতিপুত্রবিহীন অবীরা হয় । ঐ ছাট চিহ্নের মধ্যে একটিতে পতিবাতিনী, অপরটিতে কুলঙ্গনা বারাদনা হয় । কণ্ঠদেশে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকিলে নারীগণ বিধবা হইয়া চিরদুঃখিনী হয় । নারীর সীমন্তদেশে অথবা ললাটেদেশে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকিলে সেই কুলক্ষণা নারীকে দূরে পরিত্যাগ করা উচিত । যে নারীর গ্রীবার মধ্যভাগে ঐ রেখা থাকে, সেই পাপীয়সী বিবাহের পর একবৎসরের মধ্যেই পতির পরমাণু গ্রাস করিয়া ফেলে ! যে সকল নারীর তালুদেশের বামদিকে দক্ষিণাবর্ত অথবা বামাবর্ত লোমরেখা থাকে, সেই অলক্ষণা নারীগণকে প্রযত্নসহকারে পরিবর্জন করা উচিত । তাহাদিগকে বিবাহ করিলে সেই রাক্ষসীরা বিবাহের পর দশ দ্বিবসের মধ্যেই পতির প্রাণনাশ করিয়া

সুলক্ষণা সূচারিত্রা স্বাধীনপতিদেবতা ।  
 বিশেষানুগ্রহাদেব গৃহে যোষিদবাধ্যতে ॥ ১৩৯ ।  
 অলঙ্কতাঃ সুবাসিন্যো যাতিঃ প্রাক্তনজন্মনি ।  
 নানাবিধৈরলঙ্কারৈস্তাঃ সূরুপা ভবন্তি হি ॥ ১৪০ ।  
 সূতীর্থেষু বপুর্ষাতিঃ ক্ষালিতয়া বিহারিতং ।  
 তা লাভণ্যতরঙ্গিন্যো ভবন্তীহ সুলক্ষণাঃ ॥ ১৪১ ।  
 অর্চিতা জগতাং মাতা যাতির্মুড়বধুরিহ ।  
 তা ভবন্তি সূচারিত্রা যোষাঃ স্বাধীনভর্তৃকাঃ ॥ ১৪২ ।  
 স্বাধীনপতিকানাঞ্চ সূশীলানাং যুগীদৃশাম্ ।  
 স্বর্ণাপবর্ণাবত্রৈব সুলক্ষণকলং হি তৎ ॥ ১৪৩ ।  
 সুলক্ষণৈঃ সূচারিতৈরপি মন্দায়ুষং পতিম্ ।  
 দীর্ঘায়ুষং প্রকুর্বন্তি প্রমদাঃ প্রমদাস্পদম্ ॥ ১৪৪ ।

থাকে। যাহার কটদেশে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকে, সেই নারী কুলটা হয়।  
 যাহার নাভিদেশে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকে, তিনি পতিব্রতা হন। নারীগণের  
 পৃষ্ঠদেশে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকিলে হয় পতিনাশিনী নতুবা কুলটা হইয়া গৃহ-  
 ত্যাগিনী হয়। সন্দেহকহিলেন, হে অগস্ত্য! নারীকুলের যে সকল লক্ষণ  
 আমি তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম, অবস্থা বিশেষে তাহার মধ্যে ইতর-  
 বিশেষ হইতে পারে। বিশ্বেশ্বর যদি অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে অলক্ষণাও  
 সমস্ত সুলক্ষণবিভূষণ হইয়া নানা ঐশ্বর্যশালিনী সাক্ষীপতী পতিব্রতা হয়।  
 বিশ্বেশ্বরের অরূপা হইলে সর্ব সুলক্ষণসুশোভিনী রমণীও দুঃশীলা হইয়া  
 যায়। পূর্বজন্মে যে রমণীরা পিতৃমাতৃস্নেহে আদরিণী, সখ্যভোগিনী এবং  
 নানা অলঙ্কারবিভূষিণী থাকে, পরজন্মে তাহারা পরম রূপ লাভণ্যবতী হইয়া  
 বিচিত্র অলঙ্কারে সুশোভিনী হয়। যে ধর্ম্মানুরাগিনী কামিনী পবিত্র তীর্থ-  
 জলে স্নান করিয়া বিধৃতদেহ ও বিচ্যুতপাপ হইয়াছেন, সেই পুণ্যবতী  
 রমণী পরম রূপলাভণ্যবতী হইয়া অতি সুলক্ষণা হন; কিন্তু যিনি বিপুল-

অতঃ সুলক্ষণা যোষা পরিণেয়া বিচক্ষণৈঃ ।

লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ হিত্বা সুলক্ষণান্যপি ॥ ১৪৫ ।

লক্ষণানি ময়োক্তানি সুখায় গৃহমেধিনাম্ ।

বিবাহানপি বক্ষ্যামি তন্নিবোধ ঘটোদ্ভব ॥ ১৪৬ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে স্ত্রীলক্ষণবর্ণনং নাম

সপ্তত্রিংশতমোইধ্যায়ঃ ।

চিতে ভক্তিপূর্বক মহেশ্বরমহিষী জগজ্জননী অন্নপূর্ণাদেবীর অর্চনা করেন, তিনি সূচরিত্রা হইয়া স্বাধীনভর্তৃকা হন। তাঁহার পুণ্যশীল পতি চিরদিন কেবল তাঁহাতেই অমুরক্ত হইয়া থাকেন; চিরজীবনের মধ্যে কন্নি কালেও দ্বিতীয়া রমণীতে অমুরাগী হন না। যে সকল সূশীলা কুলোদ্ভবা স্বাধীনভর্তৃকা হন, তাঁহারা সেই ফলেই স্বর্গাপবর্গ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যে পুরুষের অন্নায়ু হওয়া বিধাতার লিপি, তিনি যদি সূশীলা সুলক্ষণা কুলকন্যার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা হইলে পত্নীর প্রসাদে দীর্ঘজীবী হইয়া পতিপরায়ণা সতীসাক্ষী প্রমদার পরমপ্রণয়ান্নাদ হন। বিচক্ষণ ব্যক্তির সর্বাগ্রে পরীক্ষা করিয়া সূশীলা সুলক্ষণা কুমারীর পাণিগ্রহণ করিবেন। পরীক্ষায় যাহারা কুলক্ষণরূপে পরিগণ্য হইবে, তাহাদিগকে সর্বপ্রযত্নে পরিবর্জন করা অবশ্যকর্তব্য।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! নারীগণের যে যে লক্ষণ থাকিলে পতির শুভাশুভ হয়, গৃহাশ্রমিগণের মঙ্গলের নিমিত্ত তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। অতঃপর উদ্বাহপদ্ধতি সবিস্তরে বর্ণন করিতেছি, অবহিত-চিতে শ্রবণ কর ॥ ১২৪,—১৪৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে নারীলক্ষণনাম

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

## অষ্টত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

বিবাহা ব্রাহ্মদৈবার্ঘ্যঃ প্রাজাপত্যাসুরৌ তথা ।

গান্ধৰ্বো রাক্ষসশ্চাপি পৈশাচোঽষ্টম উচ্যতে ॥ ১ ।

স ব্রাহ্মো বরমাহুয় যত্র কন্যাস্বলঙ্কতা ।

দীয়তে তৎসুতঃ পুয়াৎ পুরুষানেকবিংশতিম্ ॥ ২ ।

যজ্ঞস্থায়িত্বিজে দৈবস্তুজ্জঃপাতি চতুর্দশ ।

বরাদাদায় গোদ্ধন্দুর্মাষস্তুজ্জঃপুনাতি ষট্ ॥ ৩ ।

সহোভৌ চরতাৎ ধর্মমিত্যুক্তা দীয়তের্থিনে ।

যত্র কন্যা প্রাজাপত্যস্তুজ্জোবংশান্ পুনাতি ষট্ ॥ ৪ ।

## অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিসত্তম ! শাস্ত্রে অষ্টবিধ বিবাহ উক্ত হইয়াছে ।

যথা :—ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য, প্রাজাপত্য, আসুর, গান্ধৰ্ব, রাক্ষস ও পৈশাচ

॥ ১ ॥ স্কন্ধচিহ্নে বিধিপূৰ্বক পাত্রকে অর্চনা করিয়া সালঙ্কতা কন্যা সম্প্রদান করাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলে । ব্রাহ্মবিধানানুসারে কন্যাদান করিলে সম্প্রদাতার উর্দ্ধতন একবিংশতি পুরুষ পবিত্র হন ॥ ২ ॥

শাস্ত্রমতে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সর্কালঙ্কারভূষিতা ছহিতাকে স্প্রপাত্রে সম্প্রদান করার নাম দৈববিবাহ । সেই কন্যার গর্ভে পুত্র হইলে চতুর্দশ পুরুষ পবিত্র হইয়া থাকেন । বিধিপূৰ্বক বরের নিকট গোমিথুন গ্রহণ করিয়া অলঙ্কতা কন্যা সম্প্রদান করাকে আৰ্যবিবাহ কহে । সেই কন্যার গর্ভে যে পুত্র জন্মে, তাহার দ্বারা ছয় পুরুষ পবিত্র হন । পতির সহিত ভক্তিমতী হইয়া এই কন্যা ধর্ম্যানুষ্ঠান করুন, এই মন্ত্রে বিধিপূৰ্বক অলঙ্কতা কন্যা দান করার নাম প্রাজাপত্যবিবাহ । সেই কন্যার গর্ভজাত পুত্রও ছয় পুরুষ পবিত্র করে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

চত্বার ঐতে বিপ্রাণাং ধর্ম্যাঃপানিগ্রহাঃ স্মৃতাঃ ।  
 আসুরঃ ক্রয়ণাদ্রব্যৈর্গান্ধর্বো নোন্য মৈত্রতঃ ॥ ৫ ।  
 প্রসহ্য কন্যা হরণাং রাক্ষসো নিন্দিতঃ সতাম্ ।  
 ছলেন কন্যা হরণাং পৈশাচো গর্হিতোহষ্টমঃ ॥ ৬ ।  
 প্রায়ঃ ক্ষত্রবিশৌরুক্তা গান্ধর্বাঃসুররাক্ষসাঃ ।  
 অষ্টমস্তেষু পাপিষ্ঠঃ পাপিষ্ঠানাঞ্চ সন্তবেৎ ॥ ৭ ।  
 সর্বণ্যা কুরো গ্রাহ্যো ধার্ম্যঃ ক্ষত্রিয়য়া শরঃ ।  
 প্রতৌদো বৈশ্যয়া ধার্ম্যো বাসৌত্তঃ পজ্জয়া তথা ॥ ৮ ।  
 অসর্বণ্যস্তেষু বিধিঃ স্মৃতো দৃষ্টশ্চ বেদনে ।  
 সর্বণ্যভিস্ত সর্বাভিঃ পানিগ্রাহ্যস্ত্রয়ং বিধিঃ ॥ ৯ ।

এই চতুর্বিধ বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্মবিবাহই ব্রাহ্মণের পরমধর্ম্ম । কন্যার পিতাকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করিয়া যে বিবাহ হয়, তাহার নাম আসুর বিবাহ । বরকন্যা উভয়ের ইচ্ছাতে পরস্পর মনোনীত করিয়া যে বিবাহ হয়, তাহাকে গান্ধর্ববিবাহ বলে । যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া অথবা ভয়প্রদর্শন করিয়া রোরুদ্যমানা কন্যাকে সহসা বলপূর্বক হরণ করার নাম সাধুবিগর্হিত রাক্ষসবিবাহ । নিদ্রিতাবস্থায়, প্রমত্তাবস্থায়, অথবা নির্জ্ঞানে ছদ্মবেশে কামভাবে কন্যা হরণ করাকে পৈশাচবিবাহ কহে । যাহারা এই শেষোক্তপ্রকারে বিবাহ করে, শাস্ত্রকারেরা তাহাদিগকে পাপিষ্ঠ বলিয়া গণনা করেন ॥ ৫।৬ ॥

আসুর, গান্ধর্ব ও রাক্ষস, এই তিনপ্রকার বিবাহ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যাদিগের প্রায়ই সংঘটিত হয় । পৈশাচবিবাহ অতি অপকৃষ্ট ;—নিরুপ্ত পাপিষ্ঠেরাই কেবল তাহাতে অনুরক্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

পরিণয়কালে সর্বণবিবাহে বরকন্যার পরস্পর করগ্রহণ করা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই চতুর্ভেদের পক্ষেই কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে । ক্ষত্রিয়কন্যা অসর্বণ বরের পানিগ্রহণসময়ে বরের করস্থিত একটা শর ধারণ করিবে । বৈশ্যকন্যা অশ্বকশা, এবং শূদ্রতনয়া বরের বসনপ্রাপ্ত ধারণ করিবে । সর্বণবিবাহে যেক্রপ বিধি এবং অসর্বণবিবাহের যেক্রপ নিয়ম,



ধর্ম্যৈর্বিবাহৈর্জায়ন্তে ধর্ম্যা এব শতায়ুষঃ ।  
 অধর্ম্যৈর্ধর্ম্যরহিতা মন্দভাগ্য ধনায়ুষঃ ॥ ১০ ।  
 ঋতুকালভিগমনং ধর্ম্যোয়ং গৃহিণঃ পরঃ ।  
 স্ত্রীণাং বরমনুস্মৃত্য যথা কাম্যত্ববা ভবেৎ ॥ ১১ ।  
 দিবাভিগমনং পুংসামনায়ুষ্যং পরং মতম্ ।  
 শ্রাদ্ধাহঃসর্বপর্বাণি যত্নান্ত্যাজ্যানি ধীমতা ।  
 তত্র গচ্ছনু স্ত্রিয়ং মোহাদ্ধর্ম্যাং প্রচ্যবতে পরাং ॥ ১২ ।  
 ঋতুকালভিগামী যঃ স্বদারনিরতশ্চ যঃ ।  
 স সদা ব্রহ্মচারী চ বিজ্ঞেয়ঃ সদা হাশ্রমী ॥ ১৩ ।  
 ঋতুঃ ষোড়শযামিন্যশ্চতস্রস্তাত্ম গহিতাঃ ।  
 পুভ্রাস্তাস্বপি যা যুগ্মা অযুগ্মাঃ কন্যাকা প্রজাঃ ॥ ১৪ ।

তাহা সংক্ষেপে উল্লেখিত হইল। ধর্ম্মানুগত বৈধবিবাহে ধর্ম্মবৃদ্ধি ও আয়ু বৃদ্ধি হয়। ধর্ম্মবর্জিত অবৈধবিবাহে ধর্ম্মক্ষয়, ধনক্ষয়, ও আয়ুক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ৮, — ১০ ॥

স্বধর্ম্মবতী ঋতুস্নাতা সহধর্ম্মিনীতে অভিগমন করা গৃহাশ্রমী ধর্ম্মনিষ্ঠ পুরুষের পরমধর্ম্ম। ভার্য্যার ইচ্ছাতেই হউক, অথবা আত্মানুরাগেই হউক, উভয়ত্রই পত্নীর ঋতুরক্ষা করা অবশ্যকর্তব্য ॥ ১১ ॥ দিবাভাগে স্ত্রীগমন করিলে পুরুষের আয়ুক্ষয় হয়। তদ্ব্যতীত অমাবস্যাাদি পর্কদিনে, এবং শ্রাদ্ধবাসরে ভার্য্যাসহবাস জ্ঞানবানের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। মোহবশতঃ ঐ সকল দিবসে স্ত্রীসঙ্যোগ করিলে আশ্রমী পুরুষেরা স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ যে ব্যক্তি কেবল একমাত্র ভার্য্যাতে অনুরক্ত, এবং যিনি শাস্ত্রোক্ত ঋতুকালে বিধিপূর্ব্বক স্বীয় পত্নীতে অভিগত হন, তিনি সর্ব্বথা ব্রহ্মচর্য্য নিয়ম পালন করিয়াও সাধুসম্মত স্নমহং শ্রেষ্ঠ গৃহাশ্রমী বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥ প্রথমদিবসাবধি ষোড়শ অহোরাত্রই প্রকৃত ঋতুকাল। ইহার মধ্যে প্রথম চারিদিবস পরিত্যজ্য। চতুর্থ রজনী হইতে

ত্যক্ত্বা চন্দ্রমসং হুত্বং মঘাং পৌষং বিহার্য চ ।  
 শুচিঃ সন্নিবিশেৎ পত্নীং পুন্মামক্ষে' বিশেষতঃ ।  
 শুচিং পুত্রং প্রসূয়েত পুরুষার্থপ্রসাধকম্ ॥ ১৫ ॥  
 আর্ষে বিবাহে গোদ্বন্দ্বং যদুভ্যং তন্ন শম্যতে ।  
 শুল্কমণ্যপি কন্যায়াঃ কন্যাবিক্রয়পাপকৃৎ ॥ ১৬ ॥  
 অপত্যবিক্রয়ী কপ্পং বসেদ্বিট্কৃমি ভোজনে ।  
 অতো নাণ্যপি কন্যা যা উপজীব্যেৎ পিতা ধনম্ ॥ ১৭ ॥  
 স্ত্রীধনান্যুপজীবন্তি মে মোহাদিহ বান্ধবাঃ ।  
 ন কেবলং নিরয়গান্তেষামপি হি পূর্বজাঃ ॥ ১৮ ॥  
 পত্যা তুষ্যতি যত্র স্ত্রী তুষ্যেদ্ যত্র স্ত্রিয়া পতিঃ ।  
 তত্র তুষ্টা মহালক্ষ্মীনি বসেদানবারিণা ॥ ১৯ ॥

যুগ্ম দিবসে স্ত্রীসহবাস করিলে পুত্র জন্মে, অযুগ্মদিনে গমন করিলে কন্যা হয় ॥ ১৪ ॥ যে রাত্রে চন্দ্রগ্রহণ হয়, সেই রাত্রি, এবং মঘা ও রেবতী নক্ষত্র পরিত্যাগ করিয়া শ্রবণা, হস্তা, পুনর্বসু, মূলা, পুষ্যা ও মৃগশিরা নক্ষত্রে পবিত্রভাবে ভাৰ্য্যাসহবাস করা বিধেয় । শুচি হইয়া সহবাস করিলে সেই গর্ভজাত পুত্র পরমধান্বিক হয় ॥ ১৫ ॥ আর্ষবিবাহে বরের নিকট হইতে গোমিথুন গ্রহণের বিধি শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, কিন্তু ঐরূপ শুদ্ধগ্রহণ করা প্রশস্ত হইতে পারে না । কারণ পণ লইয়া বিবাহ দিলে কন্যাবিক্রয়ের পাতক হয় ॥ ১৬ ॥ কন্যা বিক্রয় করিয়া যে ধনাগম হয়, তদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে নাই । যে পিতা কন্যা বিক্রয় করে, তাহাকে কল্লাস্তকাল পর্য্যন্ত নরকে বাস করিতে হয় । কন্যাবিক্রয়ের পণে যাহারা জীবিকা নির্বাহ করে, কেবল তাহারাই যে, নিরয়গামী হয় এরূপ নহে, তাহাদিগের পূর্ব-পুরুষেরাও নরকবানী হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ যে সংসারে পতির প্রতি পত্নী পরিতুষ্ট, এবং পত্নীর প্রতি পতি সন্তুষ্ট, সেই সুপবিত্র ধর্মসংসারে কমলা-সনা কমলা অহুক্ষণ নারায়ণের সহচারিণী হইয়া অচঞ্চলভাবে বাস করিয়া

বাণিজ্যং নৃপতেঃ সেবা বেদানধ্যয়নং তথা ।

কুবিবাহঃ ক্রিয়ালোপঃ কুলে পতনহেতবঃ ॥ ২০ ।

কুর্যাদ্ভৈবাহিকে বহ্নৌ গৃহ্যং কৰ্ম্মাশ্বহং গৃহী ।

পঞ্চযজ্ঞক্রিয়াঞ্চাপি পংক্তিং দৈনন্দিনীমপি ॥ ২১ ।

গৃহশ্রামিণঃ পঞ্চসূনাকৰ্ম্ম দিনেদিনে ।

কণ্ডনী পেষণী চুল্লীহ্যদকস্তম্ভ মার্জ্জনী ॥ ২২ ।

তামাঞ্চ পঞ্চসূনানাং নিরাকরণহেতবঃ ।

ক্রতবঃ পঞ্চনির্দিষ্টা গৃহিশ্রেয়োভিবর্দ্ধনাঃ ॥ ২৩ ।

পাটনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ স্যাৎতর্পণঞ্চ পিতৃকৃত্যুঃ ।

হোমো দৈবো বলিভৌতোহতিথ্যর্চা নৃকৃত্যুঃ ক্রমাৎ ॥ ২৪ ॥

পিতৃপ্ৰীতিং প্রকুর্বাণঃ কুর্বাতি শ্রাদ্ধমশ্বহম্ ।

অন্নোদকপয়োমূলফলৈর্বাপি গৃহাশ্রমী ॥ ২৫ ।

• থাকেন ॥ ১৯ ॥ বাণিজ্য, রাজসেবা ও বেদাধ্যয়নবর্জিত হইয়া এবং বৈবাহিক বৈধক্রিয়া পরিত্যাগ করিয়া যাহারা বিবাহ করে, সেই সকল কুবিবাহকারীর কুল পতিত হয় ॥ ২০ ॥ পরিণয়কালে অগ্নিস্থাপন করিয়া সেই অগ্নিতে অশ্বহ সামবেদক্রিয়া, পঞ্চযজ্ঞ ও পাকযজ্ঞের অনুষ্ঠান করা বিধেয় ॥ ২১ ॥ উদুখল, জাঁতা, চুল্লী, জলকুস্ত ও গৃহমার্জ্জনী, এই পাঁচটি গৃহাশ্রমিগণের পাপস্থান । শাস্ত্রকারেরা ইহাকে পঞ্চসূনা কহেন । এই পঞ্চপাপের প্রশমনার্থ পঞ্চপ্রকার যজ্ঞের বিধান আছে । প্রতিদিন তাহার অনুষ্ঠান করিলে গৃহস্থগণের শ্রেয়ঃ বৃদ্ধি হয় । এই পঞ্চযজ্ঞের প্রকারভেদ এইরূপ । যথাঃ—প্রথমতঃ বেদাধ্যয়ন, ইহার নাম ব্রহ্মযজ্ঞ ; দ্বিতীয়তঃ তর্পণ, পিতৃযজ্ঞ ; তৃতীয়তঃ হোম, দৈবযজ্ঞ ;—চতুর্থতঃ বলি, ভূতযজ্ঞ ; এবং পঞ্চমতঃ অতিথিসংকার, ইহার নাম নরযজ্ঞ । অন্নের দ্বারাই হউক, জলের দ্বারাই হউক, কন্দের দ্বারাই হউক, অথবা ফলের দ্বারাই হউক, পিতৃগণের পরিতোষের নিমিত্ত গৃহাশ্রমিগণ প্রতিদিবস শ্রাদ্ধক্রিয়ার অনুষ্ঠান

গোদানে ন চ যৎপুণ্যং পাত্ৰায় বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।  
 সৎকৃত্য ভিক্ষবে ভিক্ষাং দত্ত্বা তৎফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৬ ।  
 তপোবিদ্যাসমিদ্ধীপ্তে হুতং বিপ্রাস্যপাবকে ।  
 তারয়েৎ বিদ্বসজ্জৈভ্যঃ পাপাক্ষেরপি দুস্তরাৎ ॥ ২৭ ।  
 অনর্জিতোহুতিথির্গেহাদ্ভগ্নাশো যস্য গচ্ছতি ।  
 আজন্মসঞ্চিতাৎ পুণ্যাৎ ক্ষণাৎ স হি বহির্ভবেৎ ॥ ২৮ ।  
 সান্ত্বপূৰ্ব্বাণি বাক্যানি শয্যার্থে ভূস্তৃণোদকে ।  
 এতান্যপি প্রদেয়ানি সদাভ্যাগতভুক্তয়ে ॥ ৩০ ।  
 গৃহস্থঃ পরপাকাদী প্রেত্য তৎপশুতাং ব্রজেৎ ।  
 শ্রেয়ঃ পরান্নপুৰ্ব্বস্য গৃহীয়াদন্নদো যতঃ ॥ ৩১ ।

করিবেন ॥২২—২৫॥ বিধিপূৰ্ব্বক সৎপাত্রে খেতু দান করিলে যেৰূপ ফল, ভিক্ষাজীবীকে সমাদরপূৰ্ব্বক ভিক্ষা দান করিলেও গৃহস্থগণের সেইরূপ পুণ্য হয় ॥ ২৬ ॥ তপ ও বিদ্যারূপ সমিধের দ্বারা যে ব্রাহ্মণের আস্যপাবক সমুদ্ভীপ্ত, সেই অনলে আহুতি প্রদান করিলে গৃহাশ্রমের সমস্ত বিষ বিদূরিত হইয়া দুস্তর পাপার্ণব হইতে পরিত্রাণ হয়। তপোবিদ্যাবিশারদ ব্রাহ্মণকে শ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক ভোজন করাইলে এই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ যে গৃহস্থের গৃহ হইতে অতিথি অনাদৃত হইয়া বিমুখ হয়, সেই নিরাশ অতিথি ক্ষুধাচিন্তে সেই গৃহস্থের আজীবন সঞ্চিত সমস্ত পুণ্য লইয়া প্রস্থান করে ॥ ২৮ ॥ গৃহে অতিথি সনাগত হইলে তাঁহার পরিতৃষ্টির নিমিত্ত ভক্তিপূৰ্ব্বক উপবেশনস্থান, আসন ও উদক প্রদান করা গৃহাশ্রমি ব্যক্তির অবশ্যকর্তব্য ॥ ২৯ ॥ গৃহস্থ ব্যক্তি যদি অনাহৃত হইয়া পরপাক পরান্ন ভক্ষণ করে, তাহা হইলে তাহাকে সেই অন্নদাতার পশু হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয় এবং তাহার সমস্ত পুণ্যফল সেই অন্নদাতাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥ হৃৎযান্ত্র সময়ে গৃহস্থের আবাসে যদি অতিথি আগমন করেন, তাহা হইলে বিধিপূৰ্ব্বক তাঁহার সৎকার করা গৃহস্থের উচিত। তদন্যথায় সেই অতিথি বিমুখ

আদিত্যোচ্যোতিথিঃ সায়ং সৎকর্তব্যঃ প্রযত্নতঃ ।  
 অসৎকৃতোইন্যতো গচ্ছনু দুষ্কৃতং ভূরি যচ্ছতি ॥ ৩২ ॥  
 ভুঞ্জানোইতিথিশেষান্নমিহায়ুর্দ্ধনভাগ্তবেৎ ।  
 প্রণোদ্যোইতিথিমন্নাশী কিল্বিষী চ গৃহাশ্রমী ॥ ৩৩ ॥  
 বৈশ্বদেবান্ত সস্ত্রাপ্তঃ সূর্য্যোচ্যো বাইতিথিঃ স্মৃতঃ ।  
 ন পূর্ব্বকাল আয়াতো ন চ দৃষ্টচরঃ ক্চিৎ ॥ ৩৪ ॥  
 বলিপাত্রকরে বিপ্রে যদ্যন্যোইতিথিরাগতঃ ।  
 অদত্বা তং বলিং তস্মৈ যথাশক্ত্যান্নমর্পয়েৎ ॥ ৩৫ ॥  
 কুমারাশ্চ সুবাসিন্যো গর্ভিণ্যোইতিরুজাহ্বিতাঃ ।  
 অতিথেরাদিত্যোইপ্যেতে ভোজ্য নাত্র বিচারণা ॥ ৩৬ ॥

হইয়া স্থানান্তরে যাইবার সময় আপনার অর্জিত সমস্ত পাপ সেই গৃহস্থের  
 মস্তকে সমর্পণ করিয়া যান ॥ ৩১ ॥ ভক্তিপূর্ব্বক অতিথিসংকার করিয়া  
 অতিথির ভোজনান্তে ভোজন করিলে গৃহস্থের ধন ও পরমায়ু পরিবর্দ্ধিত হয় ।  
 অতিথিকে বিমুখ করিয়া যে গৃহস্থ সচ্ছন্দে অন্য ভক্ষণ করে, সেই নরাধমের  
 মহাপাতক হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ বিধিপূর্ব্বক বৈশ্বদেবহোমের অবসানে  
 এবং সূর্য্যদেবের অন্তগমনকালে যে অতিথি উপস্থিত হন, তাঁহাকেই  
 প্রকৃত অতিথি বলা যায় । বৈশ্বদেবকস্মারুষ্ঠানের পূর্ব্বে যাহারা আগমন  
 করেন, অথবা যাহাদিগের সহিত পূর্ব্বে সাক্ষাৎকার লাভ হইয়াছে, শাস্ত্রমতে  
 তাঁহাদিগকে অতিথি বলা যায় না ॥ ৩৩ ॥

গৃহস্থ ব্রাহ্মণ যৎকালে ভূতবলির ভোজ্যপাত্র গ্রহণপূর্ব্বক উপবিষ্ট থাকেন,  
 তৎকালে যদি কোন অতিথির আগমন হয়, তাহা হইলে যাহার উদ্দেশে  
 সেই অদত্ত বলিভাগ প্রদত্ত হইত, তাঁহাকে অর্পণ না করিয়া সেই অতিথি-  
 কেই প্রদান করা উচিত ॥ ৩৪ ॥ নিয়ত পিতৃগৃহবাসিনী কামিনী, গর্ভবতী  
 রমণী, পীড়িত ব্যক্তি এবং শিশুগণকে অতিথির অগ্রেও ভোজ্য প্রদান করা  
 যাইতে পারে । এই সকল স্থলে কালাকাল বিবেচনা করিতে হয় না ॥ ৩৫ ॥  
 পিতৃগণের ও দেবগণের উদ্দেশে এবং সমাগত নরনারীগণকে অগ্রে ভোজ্য

পিতৃদেবমনুষ্যোভ্যাং দত্ত্বান্নাত্যয়তং গৃহী ।  
 স্বার্থং পচন্নঘং ভুঙ্ক্তে কেবলং শ্বোদরস্তরিঃ ॥ ৩৭ ।  
 মধ্যাহ্নিকং বৈশ্বদেবং গৃহস্থঃ স্বয়মাচরেৎ ।  
 পত্নী সায়ং বলিং দদ্যাৎ সিদ্ধান্নৈর্গম্ভবজ্জিতম্ ॥ ৩৮ ।  
 এতৎ সায়ন্তনং নাম বৈশ্বদেবং গৃহাশ্রমে ।  
 সায়ং প্রাতর্ভবেদেবং বৈশ্বদেবং প্রযত্নতঃ ॥ ৩৯ ।  
 বৈশ্বদেবেন যে হীনা আতিথেয়ন বিবজ্জিতাঃ ।  
 সর্বে তে ব্রহ্মলাজ্ঞেয়াঃ প্রাপ্তবেদা অপি দ্বিজাঃ ॥ ৪০ ॥  
 অকৃত্বা বৈশ্বদেবন্ত ভুঞ্জতে যে দ্বিজাধমাঃ ।  
 ইহলোকেইনহীনাঃ স্যুঃ কাকযোনিং ব্রজন্ত্যথ ॥ ৪১ ।  
 বেদোদিতং স্বকং কৰ্ম নিত্যং কুৰ্যাদতদ্রিতঃ ।  
 তদ্ধি কুর্কনু যথাশক্তি প্রাপ্নুয়াৎ সদাতিং পরাম্ ॥ ৪২ ।

প্রদান করিয়া যে গৃহস্থ অবশেষে স্বয়ং ভোজন করেন, তাঁহার অমৃত ভোজন  
 করা হয় । যে গৃহস্থ কেবল আপনার নিমিত্তই অন্নাদি পাক করে, সেই  
 আশ্বোদরপরায়ণ ঔদরিক গৃহস্থ অশেষ পাপভোগী হয় ॥ ৩৬ ॥ গৃহস্থ স্বয়ং  
 বিধিপূর্বক মধ্যাহ্নকালে বৈশ্বদেবযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন । সায়ংকালে  
 তাঁহার পত্নী ভক্তিমতী হইয়া অন্ন পাকান্তর অমন্ত্রক বলি প্রদান করিবেন ।  
 এই সন্ধ্যাবলির নাম গৃহস্থাশ্রমে সায়ংকালীন বৈশ্বদেব বলি । এই প্রকারে  
 সায়ং প্রাতঃ উভয় কালেই প্রযত্ন সহকারে বলি প্রদান করা বিহিত ॥  
 ৩৭ । ৩৮ ॥ যে সকল গৃহস্থ দ্বিজ বৈশ্বদেবযজ্ঞবিহীন এবং অতিথিসংকারে  
 পরাশ্রুত, তাঁহারা বেদজ্ঞ হইলেও তাঁহাদিগের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয় ।  
 বৈশ্বদেব যজ্ঞের অনুষ্ঠান না করিয়া যে গৃহস্থগণ অগ্রে অন্ন ভোজন করে,  
 সেই দ্বিজাধমেরা ইহলোকে নিরন্ন হইয়া জন্মান্তরে কাক হইয়া জন্মগ্রহণ  
 করে ॥ গৃহস্থগণ নিরালস্য হইয়া প্রতিদিবস স্ব স্ব বেদোক্ত নিত্যকর্মের

বৰ্চ্যাহুস্তম্যোর্বসেং পাপং তৈলে মাংসে সর্দৈব হি ।  
 পঞ্চদশ্যাং চতুর্দশ্যাং তথৈব চ ভগে ক্ষুরে ॥ ৪৩ ।  
 উদয়ন্তং নচেক্ষেত নাস্তয়ন্তং ন মধ্যগম্ ।  
 ন রাহুগোপসৃফঞ্চ নান্মুসংস্থং দিবাকরম্ ॥ ৪৪ ।  
 ন বীক্ষেতাঅনো রূপমাশুধাবেন্ন বর্ষতি ।  
 নোল্লজ্যেদ্বৎসতন্ত্রীং ন নগ্নো জলমা বিশেং ॥ ৪৫ ।  
 দেবতায়তনং বিপ্রং ধেনুং মধু য়দং য়তম্ ।  
 জাতিরুদ্ধং বয়োৱুদ্ধং বিদ্যাৱুদ্ধং তপস্বিনম্ ॥ ৪৬ ।  
 অশ্বখং চৈত্যৱৃক্ষঞ্চ গুরুং জলভূতং ঘটম্ ।  
 সিদ্ধান্নং দধি সিদ্ধার্থং গচ্ছন্ কুর্য্যাৎপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৪৭ ।

অমুষ্ঠান করিবেন । যথাশক্তি ঐরূপ নিত্যকর্মের অমুষ্ঠান করিলে পরলোকে  
 পরম সঙ্গতি লাভ হয় ॥ ৩৯—৪২ ॥

ষষ্ঠী, অষ্টমী, চতুর্দশী, এবং পৌর্ণমাসী তিথিতে তৈলতক্ষণ, মাংস ভক্ষণ,  
 ক্ষৌর্যকর্ম, এবং স্ত্রীসন্তোগ করিলে গৃহাশ্রমিগণকে পাপভাগী হইতে  
 হয় ॥ ৪৩ ॥ দিবাকর যখন উদয়াচলে সমুদিত হন, যখন মধ্যগগনে বিরাজ  
 করেন, যৎকালে অন্তগমন করেন, এবং যৎকালে রাহুগ্রস্ত হন, তৎকালে  
 গৃহাশ্রমিগণকে সূর্য্য দর্শন করিতে নাই । জলতলে সূর্য্যদেবের যে  
 প্রতিবিম্ব পতিত হয়, তাহাও নিরীক্ষণ করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ৪৪ ॥  
 গৃহিব্যক্তি আপনার প্রতিকূপ দর্শন, বারিবর্ষণসময়ে দ্রুতবেগে গমন,  
 গোবৎসের বন্ধনরজ্জু উল্লঙ্ঘন, এবং উলঙ্গ হইয়া জলমজ্জন করিবেন না ॥ ৪৫ ॥  
 দেবালয়, গুরু, ব্রাহ্মণ, ধেনু, মধু, মৃত্তিকাস্তূপ, ঘৃত, শ্রেষ্ঠবর্ণ, বয়োজ্যেষ্ঠ,  
 জ্ঞানজ্যেষ্ঠ, তপস্বী, অশ্বখবৃক্ষ, চৈত্যবৃক্ষ, পূর্ণকুম্ভ, এবং দধি, এই সমস্ত পুণ্য-  
 স্থান, পূজ্য ব্যক্তি, দেবতরু ও পবিত্র বস্তু প্রদক্ষিণ করিয়া গৃহাশ্রমি ব্যক্তির  
 সিদ্ধিলাভের কামনা করিবেন ॥ ৪৬ ॥ গৃহিব্যক্তি রজশ্বলাস্ত্রীতে অভি-  
 গমন, পত্নীর সহিত একত্রে অন্নাদিভোজন অথবা উৎকটাসনে উপবেশন

রজস্বলাং ন সেবেত নান্মীয়াং সহ ভাৰ্য্যায়া ।  
 একবাসা ন ভুঞ্জীত ন ভুঞ্জীতোৎকটাসনে ॥ ৪৮ ।  
 নান্নস্ত্রীংস্ত্রীংসমীক্ষেত তেজস্কাশো দ্বিজোত্তমঃ ।  
 অসন্তুৰ্য্য পিতৃণ্দ্দেবান্ নাদ্যাদন্নং নবং কচিৎ ।  
 পক্ষান্নকাপি নো মাংসং দীৰ্ঘকালং জিজীবিষুঃ ॥ ৪৯ ।  
 ন মূত্রং গোত্রজে কুর্য্যান্ ন বল্লীকে ন ভস্মনি ।  
 ন গৰ্ভেষু সমন্তেষু ন তিষ্ঠন্ ন ব্রজন্নপি ॥ ৫০ ।  
 গোবিপ্রসূর্য্যবায়ুগ্নি চন্দ্রক্ষায়ুগুরুনপি ।  
 অভিপশ্যন্নকুৰ্বীত মলমূত্রবিসর্জ্জনম্ ॥ ৫১ ।  
 তিরস্কৃত্যাবনিংলোক্টকাষ্ঠপৰ্ণতৃণাদিভিঃ ।  
 প্রারত্য বাসমা মৌলিংমৌনী বিম্নত্ৰমুৎসৃজেৎ ॥ ৫২ ।

পূৰ্ব্বক একবস্ত্রী হইয়া আহার করিবেন না । শ্রেষ্ঠ দ্বিজগণের মধ্যে যাঁহারা  
 শরীরের তেজবীৰ্য্য কামনা করেন, তাঁহারা পত্নীর ভোজনকালে সম্মুখে উপস্থিত  
 থাকিয়া ভোজন দর্শন করিবেন না ॥ ৪৭ ॥ যাঁহাদিগের দীৰ্ঘজীবী হইবার  
 অভিলাষ থাকে, তাঁহারা দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে অগ্নে নিবেদন না  
 করিয়া স্বয়ং কদাপি নবীন তণ্ডুল, নব অন্ন অথবা মাংস ভোজন করিবেন  
 না ॥ ৪৮ ॥ গোষ্ঠে, বল্লীকস্তূপে, ভস্মস্তূপে অথবা প্রাণিপূর্ণ গহ্বরে মূত্র-  
 ত্যাগ করিতে নাই । দণ্ডায়মান হইয়া কিম্বা গতিশীল হইয়া মূত্রত্যাগ  
 করাও নিষিদ্ধ । গাভী, বিপ্র, গুরু, সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি, চন্দ্র, নক্ষত্র, ও সলিল  
 দর্শন করিতে করিতে মলমূত্র পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে । কাষ্ঠ, লোষ্ট্র, পত্র  
 ও তৃণাদি দ্বারা ভূমি আচ্ছাদন এবং বস্ত্রদ্বারা মস্তক আবৃত করিয়া মলমূত্র  
 ত্যাগ করা আবশ্যিক । রাত্রিকালে যে দিকে ইচ্ছা, সেই দিকে মুখ করিয়া  
 এবং দিবাভাবে ছায়া ও অন্ধকারযুক্ত অথচ আশঙ্কান্বিত ও প্রাণের ভয়শূন্য



যথাস্থখমুখো রাত্ৰৌ দিনে চ্ছায়ান্ধকারয়োঃ ।  
 ভীতিষু প্রাণবাধায়াং কুর্য্যান্মলবিসর্জ্জনম্ ॥ ৫৩ ।  
 মুখে নোপধমে ন্নাগ্নিং নগ্নাং নেক্ষেত যোষিতম ।  
 নাজ্জী প্রতাপয়েদগ্নৌ ন বস্ত্রশুচি নিঃক্ষিপেৎ ॥ ৫৪ ।  
 প্রাণিহিংসাং ন কুর্বাতি নান্নীয়াৎ সন্ধ্যায়োদ্ধয়োঃ ।  
 ন সন্নিশেত সন্ধ্যায়াং প্রত্যক্সৌম্যশিরা অপি ॥ ৫৫ ।  
 বিন্মুত্রস্তীবনং নাপ্নু বুর্য্যাদীর্ঘং জিজীবিষু ।  
 নাচক্ষীত ধয়ন্তীং গাং নেন্দ্রচাপং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৫৬ ।  
 নৈকঃ সুপ্যাৎ ক্চিচ্ছূন্যে ন শয়ানং প্রবোধয়েৎ ।  
 পন্থানং নৈকলো যায়ান্ ন বার্য্যাঞ্জলিনা পিবেৎ ॥ ৫৭ ।

স্থানে উপবিষ্ট হইয়া মলত্যাগ করা উচিত ॥ ৪৯—৫২ ॥ ফুৎকার দ্বারা অগ্নি  
 প্রজ্জ্বালিত করিবে না, দিগম্বরী নাবীকে দর্শন করিবে না, অগ্নিসংযোগে পদ-  
 তল উত্তপ্ত করিবে না, এবং অপবিত্র বস্তু অনলে নিক্ষেপ করিবে না ॥ ৫৩ ॥  
 গৃহাশ্রমিগণের পক্ষে প্রাণিহিংসা অকর্তব্য । উষাকালে ও প্রদোষকালে  
 ভোজন করা নিষিদ্ধ । সন্ধ্যাকালে শয়ন করা অনুচিত । উত্তর অথবা  
 পশ্চিমদিকে মন্তক রাখিয়া শয়ন করাও উচিত নহে ॥ ৫৪ ॥ যে ব্যক্তি জলে  
 মলমূত্র ও নিষ্ঠীবন পরিত্যাগ করে, সেই পাতকী কখনই দীর্ঘজীবী হয় না ।  
 গোবৎস যখন মাতৃদুগ্ধ পান করে, তৎকালে সে কথা ব্যক্ত করিতে নাই ।  
 আকাশে ইন্দ্রধনু উদিত হইলে কাহাকেও তাহা প্রদর্শন করা নিষিদ্ধ ॥ ৫৫ ॥  
 উচ্চ স্থানে কদাচ একাকী শয়ন করিবে না । গুরুতর ব্যক্তি নিদ্রিত হইলে  
 তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করিতে নাই । পথে একাকী গমন করা অবিধেয় এবং  
 অঞ্জলি করিয়া জল পান করা নিষিদ্ধ ॥ ৫৬ ॥ রাত্রিকালে তক্র ভোজন করা  
 অনুচিত । রজস্বলা নারীকে অভিবাদন করিতে নাই । নিশাকালে পরি-  
 তোষরূপে ভোজন করা বিধেয় নহে ॥ ৫৭ ॥

নাদীতৌদ্ধৃৎসারঞ্চভক্ষয়েদধি নো নিশি ।  
 স্ত্রীধর্মিণ্যা নাভিবদেন্নাদ্যাদাতৃপ্তি রাত্রিষু ॥ ৫৮ ।  
 তৌর্য্যত্রিকপ্রিয়ো নম্যাৎ কাংসে্য পাদৌ ন ধাবয়েৎ ।  
 শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরশ্রাদ্ধে যোঃশ্রীয়াৎ জ্ঞানবর্জিতঃ ।  
 দাতুঃ শ্রাদ্ধফলং নাস্তি ভোক্তা কিল্বিমভুগু ভবেৎ ॥ ৫৯ ।  
 ন ধারয়েদন্যভুক্তং বাসশ্চোপানহাবপি ।  
 ন ভিন্নভাজনেঃশ্রীয়ান্নানাসীতান্যাদিদূষিতে ॥ ৬০ ।  
 আরোহণং গবাং পৃষ্ঠে প্রেতধূমং সরিতরম্ ।  
 বালাতপং দিবাশ্বাপং ত্যজেদীর্ষং জিজীবিষুঃ ॥ ৬১ ।  
 স্নাত্বা ন মার্জণেন্দোত্রং বিসৃজেন্ ন শিখাং পথি ।  
 হস্তৌ শিরো ন ধ্বনুয়ান্ নাকর্ষেদাসনং পদা ॥ ৬২ ।

গৃহাশ্রমি ব্যক্তিব্য নৃত্যগীতাদি যাত্রোৎসবে প্রমত্ত হইবেন না । কাংস্য-  
 পাত্রে পাদপ্রক্ষালন করিবেন না । গৃহব্যক্তি স্বয়ং পিতৃপুরুষাদির শ্রাদ্ধ  
 করিয়া অপরের শ্রাদ্ধে ভোজন করিতে যাইবেন না । যদি মোহবশতঃ  
 পরশ্রাদ্ধে ভোজন করে, তাহা হইলে যিনি ভোজন করান, তাঁহার  
 কিছুমাত্র ফল হয় না, এবং যে ব্যক্তি ভোজন করে, সেই নির্কোষ ব্যক্তি  
 নিশ্চয়ই পাপভাগী হয় ॥ ৫৮ ॥ অপরের পরিহিত বস্ত্র ও অপরের ব্যবহৃত  
 চর্মপাছকা ধারণ করিতে নাই । পরের উচ্ছিষ্ট পাত্রে ভোজন করাও  
 অনুচিত । দগ্ধস্থানে উপবেশনপূর্ব্বক আহার করাও অতিনিষিদ্ধ ॥ ৫৯ ॥  
 দ্বিজগণ গোপৃষ্ঠে আরোহণ, শ্মশানের ধূম স্পর্শ, নদী সন্তরণ, প্রাতঃকালে  
 রৌদ্রসেবন এবং দিবানিদ্রা পরিত্যাগ করিবেন । এই কয়েকটি কার্য্য  
 করিলে আয়ুঃ ক্ষয় হয় ॥ ৬০ ॥ দ্বিজগণ স্নান করিয়া হস্তদ্বারা অথবা পরিহিত  
 বস্ত্রদ্বারা গাত্রনার্জ্জন করিবেন না । মস্তকের কেশশিখা মুক্ত করিয়া পথ  
 চলিবেন না । হস্ত ও মস্তক বিষূর্ণন করিবেন না ; এবং চরণের দ্বারা আসন  
 আকর্ষণ করিয়া উপবেশন করিবেন না ॥ ৬১ ॥ গৃহস্থ দ্বিজগণ নখ ও লোম

নোৎপাটিয়েল্লোমনখং দশনেন কদাচন ।  
 করজ্জঃ করজ্জেদং তৃণচ্ছেদং বিবজ্জয়েৎ ॥ ৬৩ ।  
 শুভায় ন যদায়ত্যাং ত্যজেতৎকর্ম যত্নতঃ ।  
 অদ্বারেণ ন গন্তব্যং স্ববেশ্মপরবেশ্মনোঃ ॥ ৬৪ ।  
 ক্রীড়েন্নাক্ষৈঃ সহাসীত ন ধর্ম্মশ্চৈব ন রোগিভিঃ ।  
 ন শযীত ক্খচিন্নগ্নঃ পাণৌ ভুঞ্জীত নৈব চ ॥ ৬৫ ।  
 আর্দ্রপাদকরাস্যোশ্মন্ দীর্ঘকালঞ্চ জীবতি ।  
 সযিশেন্নাৰ্দ্ৰচরণৌ নোচ্ছ্রিক্তঃ ক্খচিদাত্রজেৎ ॥ ৬৬ ।  
 শয়নস্থো ন চান্নীয়ান্ ন পিবেন্ ন জপেদ্দ্বিজঃ ।  
 সোপানংকশচ নাচামেৎ ন তিষ্ঠন্ ধারয়া পিবেৎ ॥ ৬৭ ।

উৎপাটন করিবেন না। বিশেষতঃ দন্তদ্বারা নখ কর্ত্তন অতীব নিষিদ্ধ। নখের  
 দ্বারা নখ অথবা তৃণ ছেদন করিলেও প্রত্যবায় জন্মে ॥ ৬২ ॥ যে কার্য্যের  
 অনুষ্ঠান করিলে উত্তরকালে মঙ্গল না হয়, গৃহস্থ দ্বিজগণ কদাচ তাদৃশ কার্য্যে  
 প্রবৃত্ত হইবেন না। আপনার গৃহেই হউক অথবা অপরের গৃহেই হউক,  
 মুখ্যদ্বার ব্যতিরেকে গুপ্তদ্বার দিয়া প্রবেশ করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ৬৩ ॥ গৃহাশ্রমিগণ  
 কদাচ অক্ষক्रीড়ায় আসক্ত হইবেন না। স্বধর্ম্মত্যাগী ধর্ম্মনাশক এবং  
 রোগীব্যক্তির সহিত একত্র উপবেশন করিবেন না। উলঙ্গ হইয়া শয়ন  
 করিবেন না এবং হস্তে ভোজ্যবস্ত্র রাখিয়া ভক্ষণ করিবেন না ॥ ৬৪ ॥ হস্ত  
 পদ ও মুখ প্রক্ষালন করিয়া ভোজন করিলে গৃহস্থগণ দীর্ঘজীবী হন। সিক্ত  
 পদে অথবা সোপানপদে শয়ন করিতে নাই ॥ ৬৫ ॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ  
 শয়ন করিয়া ভোজন, জলপান, অথবা ইষ্টমন্ত্র জপ করিবেন না। চর্ম্মপাছকা  
 ধারণ করিয়া আচমন এবং এক হস্তে পাত্র ধারণপূর্ব্বক জলপান করা  
 অবিধেয় ॥ ৬৬ । ৬৭ ॥

মঙ্গলাভিলাষি গৃহস্থগণ সায়াংকালে তিলসংযুক্ত কোন বস্ত্রই ভক্ষণ  
 করিবেন না, বিষ্ঠামূত্র দর্শন এবং উচ্ছিষ্টহস্তে মস্তক স্পর্শ করাও গৃহস্থ

সর্বং তিলময়ং নাদ্যাং সায়ং শর্মাভিলাষুকঃ ।  
 ন নিরীক্ষেত বিন্মূত্রে নোচ্ছিক্তঃ সংস্পৃশেচ্ছিরঃ ॥ ৬৮ ।  
 নাধিতিষ্ঠেত্তু বাঙ্গারভস্মকেশকপালিকাঃ ।  
 পতিতৈঃ সহ সন্ধ্যাসঃ পতনায়ৈব জায়তে ॥ ৬৯ ।  
 শ্রাবয়েদ্বৈদিকং মন্ত্রং ন শূদ্রায় কদাচন ।  
 ব্রাহ্মণ্যাদ্বীয়তে বিপ্রঃ শূদ্রো ধ্বংস্যচ্ছীরতে ॥ ৭০ ।  
 ধর্মোপদেশঃ শূদ্রাণাং স্বশ্রেয়ঃ প্রতিঘাতয়েৎ ।  
 দ্বিজশুশ্রূষণং ধর্মঃ শূদ্রাণাং হি পরোমতঃ ॥ ৭১ ।  
 কণ্ডুয়নং হি শিরসঃ পাণিভ্যাং ন শুভং মতম্ ।  
 আতাড়নং করাভ্যাঞ্চ ক্রোশনং কেশলুপ্তনম্ ॥ ৭২ ।  
 অশাস্ত্রবর্তিনো ভূপালক্কা কুব্জা প্রতিগ্রহম্ ।  
 ব্রাহ্মণঃ সান্বয়ো যাতি নরকানেকবিংশতিম্ ॥ ৭৩ ।

দ্বিজগণের পক্ষে নিষিদ্ধ ॥ ৬৭ ॥ তুণ, অঙ্গাল, ভস্ম, কেশ, এবং ভগ্নখর্পর  
 যে স্থানে থাকে, গৃহস্থ দ্বিজগণ সেই স্থলে ভোজনার্হ উপবেশন অথবা  
 ভোজনকালে ঐ সকল বস্তু স্পর্শ করিবেন না । পতিত ব্যক্তির সহিত  
 একত্র অবস্থান করিলেও গৃহস্থগণকে পতিত হইতে হয় ॥ ৬৮ ॥ শূদ্রগণকে  
 কদাচ বেদের মন্ত্র শ্রবণ করাষ্টতে নাই । যে ব্রাহ্মণ তাহা শ্রবণ করান,  
 তিনি ব্রাহ্মণ্যবিহীন হন ; এবং যে শূদ্র উহা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি ধর্ম  
 হইতে বিচ্যুত হয় ॥ ৬৯ ॥ শূদ্রগণ যদি অপরকে ধর্মোপদেশ প্রদান করে,  
 তাহা হইলে স্বধর্মের হানি হয় । একমনে দ্বিজসেবা করাই শূদ্রগণের পরম  
 ধর্ম ॥ ৭০ ॥

হস্তদ্বারা শিরঃকণ্ডুয়ন করা কদাপি গৃহস্থগণের নঙ্গলদায়ক হয় না । করতল  
 দ্বারা কেশ বিলোড়ন এবং নাসাকর্ণ কণ্ডুয়ন করাও অমুচিত ॥ ৭১ ॥ যে  
 রাজার ধর্মশাস্ত্র বোধ নাই, তাঁহার নিকট হইতে যে ব্রাহ্মণ দান প্রতিগ্রহ  
 করেন, তাঁহার একবিংশতি পুরুষ নরকস্থ হয় ॥ ৭২ ॥ বর্ষাঋতু ব্যতীত অন্য

অকালবিদ্যাৎস্তনিতৈ বর্ষভৌ পাংশুবর্ষণে ।

মহাবাতধনৌ রাত্রাবনধ্যয়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৪ ।

উল্কাপাতে চ ভূকম্পে দিগ্‌দাহে মধ্যরাত্রিষু ।

মন্ধ্যয়োর্ষলোপান্তে রাজ্ঞো রাহোশ্চ সূতকে ॥ ৭৫ ।

দর্শাক্ষকাস্ত্ৰ ভূতয়াং শ্রাদ্ধিকং প্রতিগৃহ্য চ ।

প্রতিপদ্যপি পূর্ণায়াং গজোষ্ট্রাভ্যাং কৃতান্তরে ॥ ৭৬ ।

খরোষ্ট্রক্ৰোষ্ট্রবিরুতে সমবায়ৈ রুদত্যাতি ।

উপাক্ষণি চোৎসর্গে নাবিমার্গে তরৌ জলে ॥ ৭৭ ।

আরণ্যকমধীত্যাপি বাণসান্নোরপি ধনৌ ।

অনধ্যয়েষু চৈতেষু নাধীযীত দ্বিজঃ ক্বচিৎ ॥ ৭৮ ।

ঋতুতে যদি মেঘগর্জ্জন অথবা বজ্রনাদ হয়, বর্ষাকালে যদি অনাবৃষ্টি হইয়া  
খুলি বর্ষণ হয় এবং রাত্রিকালে যদি মহাঝটিকা সমুখিত হয়, তাহা হইলে  
শাস্ত্রকারেরা সেই কালকে অনধ্যায় বলিয়া নির্দেশ করেন । ঐরূপ অকালে  
বেদ অধ্যয়ন করিতে নাই । উল্কাপাত, ভূমিকম্প, অর্দ্ধরাত্রি দিগ্‌দাহ, উষা-  
কালে, প্রদোষকালে, অধার্নিকের সমীপে, চন্দ্রসূর্য্যের গ্রহণে এবং রাজ-  
কুমারের জন্মগ্রহণে বেদ অধ্যয়ন নিষিদ্ধ । ঐ সকল কালকেও অনধ্যায়  
বলে । অমাবস্যা, অষ্টমী, চতুর্দশী, প্রতিপদ, পূর্ণাতিথি এবং শ্রাদ্ধবাসরও  
অনধ্যায় বলিয়া প্রসিদ্ধ । অধ্যয়নসময়ে গুরুশিষ্যের মধ্যস্থল দিয়া হস্তী  
অথবা উষ্ট্র গমন করিলেও পাঠ বন্ধ করা উচিত । গর্দভ, উষ্ট্র, অথবা  
শৃগালগণ দলবদ্ধ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিলে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ ।  
উপনয়নদিবসে, সাগ্নিক বৈদিক ক্রিয়ার অন্ত্যষ্ঠানদিবসে, বৃক্ষারোহণে অথবা  
সলিলে বেদপাঠ করা বিধেয় নহে । বনে দাবানল জ্বলিলে অথবা বাণধ্বনি  
কিছু সামগানধ্বনি শ্রবণ করিলে দ্বিজগণ কদাচ বেদ অধ্যয়ন করিবেন না ।  
গুরুশিষ্যের মধ্যস্থল দিয়া ভেক, মূষিক, কুকুর, সর্প, অথবা নকুল চলিয়া  
গেলে দ্বিজগণ কদাচ বেদাধ্যয়ন করিবেননা । ঐরূপ ঘটনা হইলে সেই

কৃতান্তরায়ে ন পঠেদভেকাখুশ্বাহিবক্রভিঃ ।  
 ভূতাক্ষম্যোঃ পঞ্চদশোত্রাক্ষচারী সদা ভবেৎ ॥ ৭৯ ॥  
 অনাযুষ্যকরৈশ্চৈব পরদারোপসপর্ণম্ ।  
 তস্মাতদুদুরতস্ত্যাজ্যং বৈরিণাক্ষোপসেবনম্ ॥ ৮০ ॥  
 পূর্বক্ৰিভিঃ পরিত্যক্তমাশ্রানং নাবমানয়েৎ ।  
 সদোদ্যমবতাং যস্মাচ্ছ্রয়ো বিদ্যা ন দুর্লভাঃ ॥ ৮১ ॥  
 সত্যম্ভ্রয়াৎ প্রিয়ম্ভ্রয়ান্ভ্রয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্ ।  
 প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ভ্রয়াদেষধর্মো ঘটোক্তব ॥ ৮২ ॥  
 ভদ্রমেব বদেন্নিত্যং ভদ্রমেব বিচিন্তয়েৎ ।  
 ভদ্রৈরেবেহ সংসর্গো নাভদ্রৈশ্চ কদাচন ॥ ৮৩ ॥

দিবস ত্রয়োদশের অপরাপর নিয়মগুলি বিধিপূর্বক পালন করিতে হইবে ॥ ৭৩—৭৮ ॥

পরজীগমন এবং বিপক্ষের সেবা গৃহস্থগণের পক্ষে অতি নিষিদ্ধ। ঐ ছুটি কার্য্য করিলে আযুক্ষয় হয়। অতএব উহা সর্বপ্রথমে পরিহার করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৭৯ ॥ গৃহস্থের পূর্ব ঐশ্বর্য্য বিনষ্ট হইলে কদাপি আপনাকে অবজ্ঞা করিতে নাই। কারণ উদ্যমশীল পুরুষদিগের বিদ্যা ও অর্থ কখনই দুর্লভ নয় ॥ ৮০ ॥

স্বল্প কহিলেন হে অগস্ত্য! গৃহস্থগণ সর্বদা সত্যবাক্য এবং প্রিয়বাক্য কহিবেন। সত্য অথচ অপ্রিয়, এরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিবেন না। লোকের মনোরঞ্জনের নিমিত্ত অলীক স্তুতিবাদ করাও বিধেয় নহে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ইহাই গৃহস্থগণের আদরণীয় ধর্ম। সর্বদা সংকথার আলোচনা করা, সদুপদেশের চিন্তা করা এবং সর্বদা সংসংসর্গে অবস্থান করা গৃহস্থগণের পবিত্র ধর্ম। অসদ্বাক্য, অসংচিন্তা এবং অসংসঙ্গ সর্বতোভাবে পরিবর্জনীয় ॥ ৮১। ৮২ ॥ জ্ঞানবান গৃহস্থ দ্বিজগণ কুরূপ, নির্দীন অথবা নিষ্কুলব্যক্তিগণকে অবজ্ঞা করিবেন না। অশুচি অবস্থায় চন্দ্রসূর্য্য এবং

রূপবিভকুলৈর্লহীনান্ সুধীন'াধিক্ষিপেন্নরান্ ।  
 পুষ্পবন্তৌ ন চেক্ষত ত্রশুচির্জ্যোতিষাং গণম্ ॥ ৮৪ ॥  
 বাচোবেগং মনোবেগং জিহ্বাবেগঞ্চ বর্জয়েৎ ।  
 উৎকোচদ্যুতদৌত্যার্তদ্রব্যং দূরাৎ পরিত্যজেৎ ॥ ৮৫ ॥  
 গোত্রাক্ষণান্নুচ্ছিক্তপানিনানৈব সংস্পৃশেৎ ।  
 ন স্পৃশেদনিমিত্তেন স্থানি স্থানি ত্বনাতুরঃ ॥ ৮৬ ॥  
 গুহ্যজান্যপি লোমানি তৎস্পর্শাদশুচিভবেৎ ।  
 পাদধৌতোদকং মূত্রমুচ্ছিক্তান্নোদকানি চ ॥ ৮৭ ॥  
 নিষ্ঠীবনঞ্চ শ্লেষ্মাণং গৃহাদূরং বিনিক্ষিপেৎ ।  
 অহনিশং শ্রুতের্জাপ্যাচ্ছৌচাচার নিষেবণাৎ ।  
 অদ্রোহবত্যা বুদ্ধ্যা চ পূর্ব্বং জন্ম স্মরেদ্বিজঃ ॥ ৮৮ ॥

গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিষমণ্ডল দর্শন করাও তাঁহাদের পক্ষে প্রতিষিদ্ধ ॥ ৮৩ ॥  
 বাক্যের বেগ, মনের বেগ, এবং কোনপ্রকার ভোজ্যবস্তুতে লালসাপ্রযুক্ত  
 রসনার বেগ সম্বরণ করা গৃহিণের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক । উৎকোচ-  
 লক্ক, দ্যুতক্লীড়ালক্ক, দৌত্যকার্য্যলক্ক অর্থ এবং আর্হব্যক্তিগণের অর্থ গৃহস্থগণ  
 দূর হইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮৪ ॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ উচ্ছিষ্টহস্তে গাভী,  
 ব্রাহ্মণ ও অগ্নি স্পর্শ করিবেন না । শারীরিক স্নাত্যবস্থায় অকারণে পরস্পর  
 পরস্পরকে স্পর্শ করাও নিষিদ্ধ ॥ ৮৫ ॥ দেহস্থ গুহ্যলোম, পাদপ্রক্ষালিত  
 জল, মূত্র, উচ্ছিষ্ট অন্ন এবং উচ্ছিষ্ট উদক স্পর্শ করিলে গৃহস্থগণকে অশুচি  
 হইতে হয় ॥ ৮৬ ॥ গৃহস্থ দ্বিজগণ গৃহের বহির্ভাগে শ্লেষ্মনিষ্ঠীবন পরিত্যাগ  
 করিবেন । দিবাকালেই হউক বা রাত্রিকালেই হউক, শৌচাচারের সময়  
 সর্ব্বদা পণব জপ করা আবশ্যিক ॥ ৮৭ ॥ বুদ্ধগণকে ভক্তিপূর্ব্বক প্রযত্ন  
 সহকারে বন্দনা করিয়া উপবেশনার্থ আনন প্রদান করা আবশ্যিক ; বৃদ্ধের  
 অনুগমন করিবার সময়ে গৃহস্থগণকে নতশিরে গমন করিতে হয় ॥ ৮৮ ॥

রদ্ধান্ প্রমত্তাদ্বন্দেত দদ্যাভেষাং স্বমাসনম্ ।  
 বিনত্রকন্ধরস্তম্মাদনুযায়াত্ততশ্চ তান্ ॥ ৮৯ ॥  
 ক্ষতিভূদেবদেবানাং নৃপসাপ্ততপস্বিনাম্ ।  
 পতিব্রতানাং নারীগাং নিন্দাং কুৰ্য্যান্ন কহি'চিৎ ॥ ৯০ ॥  
 ন মনুষ্যস্ততিং কুৰ্য্যান্নান্মনমপমানয়েৎ ।  
 অভ্যুদ্যতং ন প্রণুদেৎ পরমর্শাদি নোচ্চরেৎ ॥ ৯১ ॥  
 অধর্মাদেধতে পূর্বং বিদ্বেষ্টন্নপি সঞ্জয়েৎ ।  
 সর্বতো ভদ্রমাপ্যপি ততো নশ্যেচ্চ সাহস্রং ॥ ৯২ ॥  
 উদ্ধত্য পঞ্চমুৎপিণ্ডান্ স্ময়াৎ পরজলাশয়ে ।  
 অনুদ্ধত্য চ তৎকর্তুরেনসঃ স্যাত্তুরীয়ভাক্ ॥ ৯৩ ॥  
 শ্রদ্ধয়া পাত্রমাসাদ্য যৎকিঞ্চিদীয়তে বস্ত্র ।  
 দেশে কালে চ বিধিনা তদানন্ত্যায় কম্পতে ॥ ৯৪ ॥

বেদ, বিপ্র, দেবতা, বাজা, সাধুব্যক্তি, তপস্বী এবং পতিব্রতা রমণীগণের  
 নিন্দা করা কদাপি বিধেয় নহে ॥ ৮৯ ॥ স্বকীয় অভ্যুদয়কামি গৃহাশ্রমি  
 ব্যক্তি আত্মার অবমাননা, মনুষ্যের স্তব, এবং অপরের নর্ম্মভেদি বাক্যো-  
 চ্চারণ করিবেন না ॥ ৯০ ॥

প্রথমতঃ কিছুদিন অধর্মের অমুষ্ঠানে গৃহস্থের মঙ্গল হইতে পাবে। তৎ-  
 কালে সেই ব্যক্তি দোদাঁড়প্রতাপে বিপক্ষ জয় কবে। যে কার্য্যে প্রবৃত্ত  
 হয়, সেই কার্য্যেই তাহার কল্যাণ হইয়া থাকে; কিন্তু অবশেষে সেই  
 অধর্ম পরিপক্ব হইলে সেই নরাধম পাপিষ্ঠকে সংবশে সমূলে নির্মূল হইতে  
 হয় ॥ ৯১ ॥ ন্যায়পরায়ণ গৃহস্থ যদি অপরের জলাশয়ে স্নান করিতে যান,  
 তাহা হইলে সর্বাগ্রে সেই পুঙ্করিণী হইতে পাঁচ মুষ্টি মৃত্তিকা তুলিয়া ফেলি-  
 বেন। ঐরূপে মৃত্তিকা উত্তোলনপূর্বক নিষ্ক্ষেপ না করিয়া যদি স্নান করেন,  
 তাহা হইলে তাঁহাকে জলাশয়-স্বামির পাপের চতুর্থাংশের অংশী হইতে  
 হয় ॥ ৯২ ॥ দেশকালপাত্র বিবেচনায় বিধিপূর্বক শ্রদ্ধাসহকারে যৎকিঞ্চিৎ  
 অর্থ দান করিলে গৃহস্থের অনন্তগুণ ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৯৩ ॥ যে গৃহস্থ



ভূপ্রদো মণ্ডলাধীশঃ সৰ্বত্র সুখিনোন্নদাঃ ।

তোয়দাতা সদা তৃপ্তো রূপবান্ রূপ্যদো ভবেৎ ॥ ৯৫ ।

প্রদীপদো নির্মলাক্ষে। গোদাতাঈর্যমলোকভাক্ ।

স্বর্ণদাতা চ দীর্ঘায়ুস্তিলদঃ সাত্ত্ব সুপ্রজঃ ॥ ৯৬ ।

বেশ্মদোইত্যুচ্চসৌধেশো বস্ত্রদশ্চন্দ্রলোকভাক্ ।

হয়প্রদো দিব্যযানো লক্ষ্মীবান্ রঘভপ্রদঃ ॥ ৯৭ ।

সুভার্য্যঃ শিবিকাদাতা সুপর্য্যঙ্কপ্রদোপি চ ।

ধান্যৈঃ সমৃদ্ধিমাম্নিত্যমভয়প্রদ ঈশিতা ॥ ৯৮ ।

ভূমিদান করেন, তিনি রাজচক্রবর্তী হন। অন্নদাতা গৃহস্থ চিহ্নদিন সুখভোগ করেন। যিনি জলদান করেন, তিনি সর্বদাই পরিতৃপ্ত থাকেন। এবং রজতদাতার রূপলাবণ্য বর্দ্ধিত হয়। ॥৯৫॥ দীপ দান করিলে জ্ঞানচক্ষু প্রদীপ্ত হয়। যিনি ধেনু দান করেন, সেই পুণ্যবান গৃহস্থ স্বর্ঘ্যালোক প্রাপ্ত হন। স্বর্ণদাতা দীর্ঘায়ু হইয়া থাকেন এবং যে গৃহস্থ তিল দান করেন, সেই ধর্ম্মাত্মার সুখীল সম্ভানসম্পত্তি জন্মে ॥ ৯৬ ॥ যে গৃহস্থ গৃহদান করেন, সেই সুখভোগী ব্যক্তির সুরম্য ইন্দ্রো বাস হয়। বস্ত্রদাতা গৃহস্থ চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন। যিনি অশ্ব দান করেন, তাঁহার উৎকৃষ্ট যানবাহন লাভ হয়। এবং রক্ষদাতা গৃহস্থ লক্ষ্মীমন্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯৬ ॥ যে গৃহাশ্রমি দ্বিজ শিবিকা অথবা পর্য্যঙ্ক দান করেন, তাঁহার পরমরূপবতী পতিপরায়ণা পত্নী লাভ হয়। ধান্যদাতা গৃহস্থ চিরদিন সমৃদ্ধিশালী থাকেন, এবং অভয়দাতা মহাত্মা বহুলোকের উপর প্রভুত্ব স্থাপন করেন ॥ ৯৭ ॥ যে গৃহাশ্রমী দ্বিজ অপরকে ব্রহ্মজ্ঞানসাধন বেদমন্ত্র দান করেন, সেই পুণ্যবান্ বেদজ্ঞ মহাত্মার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং সেই ধর্ম্মাত্মা সাধুপুরুষ ইহজগতে সমস্ত দানের ফল লাভ করিয়া থাকেন। পক্ষান্তরে যে কোন পুণ্যাত্মা যে কোন উপায়ে সম্বত্ৰ হইয়া অন্য ব্যক্তিকে তত্ত্বজ্ঞাননিদান বেদমন্ত্র প্রদানের সহায় হন, সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ তত্ত্বল্য ফলভাগী হইয়া থাকেন ॥ ৯৮ ॥

ব্রহ্মদো ব্রহ্মলোকেজ্যো ব্রহ্মদঃ সর্বদো মতঃ ।  
 উপায়েনাপি সো ব্রহ্ম দাপয়েৎ স্যাপি তৎসমঃ ॥ ৯৯ ।  
 শ্রদ্ধয়া প্রতিগৃহ্নাতি শ্রদ্ধয়া যঃ প্রযচ্ছতি ।  
 স্বর্গিণৌ তাবুভৌ স্যাতাং পতিতোইশ্রদ্ধয়াত্যধঃ ॥ ১০০ ।  
 অন্তেন ক্ষরেদ্যজ্ঞস্তপো বিস্ময়তঃ ক্ষরেৎ ।  
 ক্ষরেৎ কীর্তনতো দানমায়ুর্বিপ্রাপবাদতঃ ॥ ১০১ ।  
 গন্ধপুষ্পকুশান্ শয্যাং শাকং মাংসং পয়ো দধি ।  
 মণিমেৎস্যগৃহং ধান্যং গ্রাহ্যমেতদুপস্থিতম্ ॥ ১০২ ।  
 মধুদকং ফলং মূলমেধাং স্যভয়দক্ষিণা ।  
 অভ্যুদ্যতানি গ্রাহ্যাণি ত্বেতান্যপি নিরুক্ততঃ ॥ ১০৩ ।  
 দাসনাপিতগোপালকুলমিত্রাঙ্কসীরিণঃ ।  
 ভোজ্যান্নাঃ শূদ্রবর্ণেমী তথাঅবিবিবেদকঃ ॥ ১০৪ ।

যে গৃহস্থ শ্রদ্ধাপূর্বক দান করেন, এবং যিনি শ্রদ্ধাপূর্বক প্রতিগ্রহ করেন, সেই দাতাগৃহীতা উভয়েই স্বর্গবানী হন। অশ্রদ্ধায় দান অথবা গ্রহণ করিলে অধঃপতন হইয়া থাকে ॥ ৯৯ ॥ মিথ্যাকথা করিলে যজ্ঞ পণ্ড হয়, গর্ভপ্রকাশ করিলে তপস্যা নষ্ট হয়, দান করিয়া আপনার মুখে কীর্তন করিলে দানের ফল ধ্বংস হয়, এবং ব্রাহ্মণেব নিন্দা করিলে আয়ুঃক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ১০০ ॥ চন্দন, পুষ্প, কুশ, শয্যা, শাক, মাংস, দধি, ছন্ধ, মণি, মেৎস্য, গৃহ এবং ধান্য এই সকল বস্তু কেহ সম্মুখে উপস্থিত করিলেই গৃহস্থগণ তাহা গ্রহণ করিতে পারেন ॥ ১০১ ॥ মধু, জল, ফল, মূল, কাষ্ঠ, অভয়দান এবং অভ্যুদয়বাক্য অতি নিকৃষ্ট বর্ণের নিকটেও গ্রহণ করা নিষিদ্ধ নহে ॥ ১০২ ॥ দাস, নাপিত, গোপ, কৃষিভাগী, নিত্যভক্ত এবং যাহাদিগের সহিত আশ্রুকুলের কোনপ্রকার ঘনিষ্ঠতাসম্বন্ধ থাকে, গৃহাশ্রনি দ্বিজগণ শূদ্রবর্ণের মধ্যে কেবল তাহাদিগেরই অন্নগ্রহণ করিতে পারেন ॥ ১০৩ ॥ তাঁহারা উল্লিখিত প্রকারে দেবধ্বংস, ঋষিধ্বংস, ও

ইথমানুগ্যমাসাদ্য দেবর্ষিপিভূজাদৃণাৎ ।

মাধ্যাহ্নমাশ্রয়েদোহী স্তুতে বিষগ্নিসৃজ্য চ ॥ ১০৫ ।

গেহেইপি জ্ঞানমভ্যাস্যেৎ কাশীং বাথ সমাশ্রয়েৎ ।

সম্যগ্য়ানেন বা মুক্তিঃ কিম্বা বিশেষবেশ্মনি ॥ ১০৬ ।

সম্যগ্য়ানং ভবেৎপুংসাং কুত একেন জন্মনা ।

বারাণস্যাং ধ্রুবা মুক্তিঃ শরীরত্যাগমাত্রতঃ ॥ ১০৭ ।

অদ্য শ্বে বা পরশ্বে বা কালাদ্বাথ পরঃশতাৎ ।

সত্বরো গত্বরো দেহঃ কাশ্যাঞ্জেদয়তী ভবেৎ ॥ ১০৮ ।

সা চ বারাণসী লভ্যা সদাচারবতা সদা ।

মনসাইপি সদাচারমতো বিদ্বান্নশঙ্কয়েৎ ॥ ১০৯ ।

পিতৃগণ হইতে অগ্নী হইয়া পুত্রের হস্তে সমস্ত সাংসারিক বিষয় সমর্পণ পূর্বক তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিবেন ॥ ১০৪ ॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ গৃহাশ্রমে থাকিয়াই তত্ত্বজ্ঞান অভ্যাস করিবেন। তদনন্তর কাশীবাস আশ্রয় করা বিধেয়। কাশীবাসি তত্ত্বজ্ঞানি গৃহস্তের নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ হয়। এবং তিনি জীবনান্তে পূর্ববথে আরোহণপূর্বক হরধামে বাস করেন ॥ ১০৫ ॥

কাশীবাসি গৃহস্তেরা জন্মজন্ম বিমানারোহণপূর্বক শিবলোকে যাত্রা করেন। তত্ত্বজ্ঞানি পুরুষেরা বারাণসীতে প্রাণত্যাগ করিবামাত্রই নির্বাণ-মুক্তি প্রাপ্ত হন ॥ ১০৬ ॥ অদাই হউক, কলাই হউক, অথবা কিছুদিন পরেই হউক, পুণ্যক্ষেত্র বারাণসীধামে ক্ষণভঙ্গুর বিনশ্বর দেহ পরিত্যাগ করিলেই জীবগণ অমরত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১০৭ ॥ সর্বদা সদাচারনিষ্ঠ থাকিলে, এমন কি মনে মনে সদাচার চিন্তা করিলেও গৃহস্থগণ পরমোক্ষধাম বারাণসীধাম সম্প্রাপ্ত হন। অতএব বিদ্বান ব্যক্তিগণ কদাপি সদাচার পরিত্যাগ করিবেন না ॥ ১০৮ ॥

মহর্ষি অগস্ত্য এই সকল তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া পুনরায় ষড়াননকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, হে তারকনিহীন শিখিবাহন! সদাচারনিরত হইলে যে

আকর্ণ্যেতি ততোঃগস্ত্যঃ পুনঃ প্রাহ ষড়াননম্ ।  
 পুনঃ কাশীং সমাচক্ষু সদাচারেণ যাপ্যতে ॥ ১১০ ।  
 কানি কানি চ লিঙ্গানি স্কন্দ জ্ঞানপ্রদানি চ ।  
 বারাগস্যং পরিত্রাহি তানি মে পরিপৃচ্ছতঃ ॥ ১১১ ।  
 বিনা কাশীং ন মে প্রীতির্বিনা কাশীং ন মে রতিঃ ।  
 চিত্রপুত্রকবচ্চাম্মি বিনা কাশীং ষড়ানন ॥ ১১২ ।  
 ন নিদ্রামি ন জাগর্মি নান্মামি ন পিবাম্যপঃ ।  
 কাশীদ্যক্ষরপীযুষং পিবামি হি চ কেবলম্ ॥ ১১৩ ।  
 ইতি শ্রুত্বা বচঃ স্কন্দো মৈত্রাবরুণিভাষিতম্ ।  
 অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং বক্তুং সমুপচক্রমে ॥ ১১৪ ।  
 ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচারবর্ণনং নাম

### অষ্টত্রিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

সুপবিত্র কাশীধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, আপনি সেই ত্রিলোকলোভনীয়  
 বারাগসীমাহাত্ম্য পুনরায় আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন। বারাগসী-  
 ধামের কোন্ কোন্ লিঙ্গ তত্ত্বজ্ঞানপ্রদ, তাহাই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা-  
 করিতেছি, আপনার মুখে তাহাই শ্রবণ করা আমার একান্ত অভিলাষ।  
 কাশী ভিন্ন অন্য কিছুতেই আমার প্রীতি জন্মে না, কাশী ভিন্ন অন্য কুত্রাপি  
 বাস করিতে আমার মতি হয় না। বারাগসীবিহীন হইলে আমি যেন  
 চিত্রপুত্রলিকার ন্যায় হইয়া থাকি। বারাগসীবিচ্যুত হইলে আমি  
 বিনিদ্রিত হই না, জাগরণ করি না, আহার পরিত্যাগ করি, এবং জল পান  
 করিতেও বিরত হই। হে পার্শ্বরত্নীনন্দন ষড়ানন! সর্বত্রই আমি কেবল  
 কাশী এই দ্রুতি অক্ষররূপ অমৃতপান করিয়া এই বিনশ্বর বিশ্ব-সংসারে জীবন  
 ধারণ করি ॥ ১০৯—১১২ ॥

অগস্ত্যের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া স্কন্দ কহিলেন, হে মুনিপুঙ্গব!  
 অবিমুক্ত বারাগসীমাহাত্ম্য আমি তোমার নিকট ক্রমান্বয়ে বর্ণন করিতেছি,  
 অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচার বর্ণনং নাম  
 অষ্টত্রিংশত্তম অধ্যায়ঃ ।

## উনচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

শৃণুহগন্ত্য মহাভাগ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ ।  
নৈঃশ্রেয়স্যাঃ শ্রিয়ো হেতুমবিমুক্ত সমাপ্রিয়াম্ ॥ ১ ।  
পরং ব্রহ্ম যদায়াতং নিস্ত্রপঞ্চং নিরাভ্রকম্ ।  
নির্বিব্রকম্পং নিরাকারমব্যক্তং স্থূলসূক্ষ্মবৎ ॥ ২ ।  
তদেতৎ ক্ষেত্রমাপূর্য্য স্থিতং সর্বগমপ্য হো ।  
কিমন্যত্র ন শক্তোহসৌ জন্তুশ্চোচয়িতুং ভবাৎ ॥ ৩ ।  
ভবো ধ্রুবং যদত্রৈব মোচয়েত্তং নিশাময় ।  
মহত্যা যোগযুক্ত্যা বা মহাদানৈরকামিকৈঃ ॥ ৪ ।

## উনচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! আমি তোমার নিকট সেই সর্বপাপ-  
বিনাশিনী, সর্বমঙ্গলবিধায়িনী, অবিমুক্তজীবগণের আশ্রয়দায়িনী বারাণসীর  
মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, অভিনিবেশপূর্ব্বক শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ বেদে যিনি  
পরমব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, যিনি পঞ্চভূতের অতীত, অশরীরী, নির্বি-  
কল্প, নিরাকার, অব্যক্ত এবং স্থূলসূক্ষ্মস্বক চৈতন্যস্বরূপ, সেই সর্বময়  
বিশ্বনিয়ন্তাই কাশীধামে কাশীপুরাধীশ্বর করুণাময় বিবেশ্বর। হে মুনিসত্তম!  
যে পরাংপর বিবেশ্বর এপ্রকার সর্বশক্তিমান, তিনি কি কেবল বারাণসী  
ভিন্ন অন্যত্র জীবগণের মুক্তি বিধান করিতে পারেন না? যদি তোমার মনে  
এ প্রকার সংশয় উপস্থিত হয়, তাহা আমি সহজেই নিরাকরণ করিতেছি।  
ভবেশ্বর মহেশ্বর যে কারণে কাশীতে সর্বজীবের মুক্তিবিধান করেন, তাহা  
বিশেষরূপে আলোচনা করিলেই তোমার হৃদয়ঙ্গম হইতে পারিবে।

স্তুমহত্তিস্তপোভির্বা শিবোহন্যত্র বিমোচয়েৎ ।  
 যোগযুক্তিং ন মহতীং ন দানানি মহাস্তি চ ॥ ৫ ।  
 ন তপাংস্যাতি দীর্ঘাণি কাশ্যাং মুক্ত্যৈ শিবোহর্থয়েৎ ।  
 বিয়ুনক্তি ন যৎ কাশীমুপসর্গে মহত্যাপি ॥ ৬ ।  
 অরমেব মহাযোগ উপযোগস্ত্বিহাপরঃ ॥  
 নিয়মেন তু বিশ্বেশে পুষ্পং পত্রং ফলং জলম্ ॥ ৭ ।  
 যদ্বভং স্তুমনোরত্যা মহাদানং তদত্র বৈ ।  
 মুক্তিমণ্ডপিকায়াক্ষং ক্ষণং যঃ স্থিরমাস্যতে ॥ ৮ ।  
 স্নাত্বা গঙ্গায়ুতে শুদ্ধে তপ এতদিহোত্তমম্ ।  
 সংকৃত্য ভিক্ষুবে ভিক্ষা যৎ কাশ্যাং পরিদীয়তে ।  
 তুলাপুরুষ এতম্যাঃ কলাং নান্নতি ষোড়শীম্ ॥ ৯ ।  
 স্নাদি সঞ্চিন্ত্য বিশ্বেশং ক্ষণং যদ্বিনিমীল্যতে ।  
 দেবস্য দক্ষিণে ভাগে মহাযোগোয়মুত্তমঃ ॥ ১০ ।

মহাযোগী নিকামধন্দ্বাবলম্বী মহাতপস্বী, এবং মহাদানশীল সাধুপুরুষগণকেই  
 বিশ্বেশ্বর কেবল অন্যত্রে মুক্তিদান করেন। কিন্তু যাহারা মহাযোগবিহীন,  
 মহাদানবর্জিত, যাহারা দীর্ঘকাল তপশ্চরণ করিতে পারে না, এবং যাহারা  
 মহাবিপদগ্রস্ত হইলেও কাশী পরিত্যাগ করে না, মোক্ষদাতা মহাদেবের  
 প্রসাদে তাহাদিগেরও কাশীতে মোক্ষ হয় ॥ ২—৬ ॥ পূর্বোক্ত প্রকার মহা-  
 যোগ ব্যতীত অপরাপর যোগের নাম উপযোগ। সংবতচিত্তে বিশ্বেশ্বরের  
 পাদপদ্মে পুষ্প, বিবদল, ফল ও জল সমর্পণ করাকেই উপযোগ বলা যায়।  
 সানন্দচিত্তে নিশ্চল হইয়া কাশীতে অবস্থানপূর্বক ভক্তিসহকারে যে কিছু  
 দান করা হয়, তাহাই মহাযোগ। বারাণসীবাহিনী সুরধুনীর পবিত্র নীরে  
 স্নান করিলেই উৎকৃষ্ট তপঃসিদ্ধ হয়। কাশীতে সমাদরপূর্বক ভিক্ষকের  
 হস্তে ভিক্ষাদান করিলে যে ফল লাভ হইয়া থাকে, অন্যত্রে তুলাপুরুষ দান  
 করিলেও তাহার ষোড়শাংশের একাংশও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। বিশ্বেশ্বরের

ইদমেব তপোত্যাগে যদিহিদিয় বিলোলতাম্ ।  
 নিষিধ্য স্থীয়তে কাশ্যাং ক্ষুভাপাদ্যবমন্য চ ॥ ১১ ।  
 মাসি মাসি যদাপ্যেত ত্রতাক্ষান্দ্ৰায়ণাং ফলম্ ।  
 অন্যত্র তদিহাপ্যেত ভূতয়াং নক্তভোজনাং ॥ ১২ ।  
 মাসোপবাসাদন্যত্র যৎ ফলং সমুপার্জ্যতে ।  
 শ্রদ্ধয়ৈকোপবাসেন তৎকাশ্যাং স্যাৎসংশয়ম্ ॥ ১৩ ।  
 চাতুর্মাস্যত্রতাং প্রোক্তং যদন্যত্র মহাফলম্ ।  
 একাদশ্যুপবাসেন তৎ কাশ্যাং স্যাৎসংশয়ম্ ॥ ১৪ ॥  
 যথামান্নপরিত্যাগাদ্যদন্যত্র ফলং লভেৎ ।  
 শিবরাত্র্যুপবাসেন তৎকাশ্যাং জায়তে ধ্রুবম্ ॥ ১৫ ।  
 বর্ষং কৃত্বোপবাসানি লভেদন্যত্র যদ্বৃতি ।  
 তৎফলং স্যাভিরাত্রৈণ কাশ্যামবিকলং মুনে ॥ ১৬ ।

দক্ষিণভাগে আসীন হইয়া হৃদয়ে বিশেষরূপ ধ্যানপূর্বক ক্ষণকাল নেত্র  
 নিমীলন করিয়া থাকিলেই মহাযোগ সিদ্ধ হয় ॥ ৭—১০ ॥ ইন্দ্రిয়ের  
 চঞ্চলতা নিবারণপূর্বক ক্ষুৎপিপাসায় ঔদাস্য করিয়া স্থিরচিত্তে কাশীধামে  
 অবস্থান করাই উগ্রতপস্যা ॥ ১১ ॥ কাশী ভিন্ন অন্যস্থানে মাসে মাসে  
 চান্দ্রায়ণত্রতাচরণ করিয়া গৃহস্থগণ যে ফল লাভ করেন, কাশীধামে এক  
 মাত্র চতুর্দশীতিথিতে দিবাভাগে উপবাস করিয়া নিশাকালে ভোজন  
 করিলে সেই ফল লাভ হয়। অন্যত্র একমাসকাল উপবাস করিলে যে  
 ফল হয়, কাশীধামে শ্রদ্ধাপূর্বক একদিনমাত্র উপবাস করিলে সেই ফল  
 লাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। অন্যস্থানে চাতুর্মাস্য উপবাস করিয়া গৃহ-  
 শ্রমিগণ যে ফল প্রাপ্ত হন, কাশীধামে কেবল একাদশীর উপবাস করিলে  
 নিঃসংশয়ে তত্তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে। ছয়মাস অন্তত্যাগ করিলে অন্যত্র  
 যে ফল হয়, কাশীধামে শিবরাত্রির উপবাস করিলে নিশ্চয়ই সেই ফল লাভ  
 হইয়া থাকে। একবৎসর উপবাস করিয়া গৃহস্থগণ অন্যস্থানে যে ফল লাভ

মাসি মাসি কুশাগ্রায়ু পানাদন্যত্র যৎফলম্ ।  
 কাশ্যামুত্তরবাহিন্যামেকেন চুলুকেন তৎ ॥ ১৭ ।  
 অনন্তোমহিমা কাশ্যাঃ কস্তং বর্ণয়িতুং প্রভুঃ ॥  
 বিপত্তিমিচ্ছতো জন্তোৰ্যত্র কর্ণে জপঃ শিবঃ ॥ ১৮ ।  
 শত্ৰুস্তং কিঞ্চিদাচক্টে ত্রিমাণস্য জন্মিনঃ ।  
 কর্ণেইক্ষরং যদাকর্ণ্য য়তোপ্যয়ততাং ব্রজেৎ ॥ ১৯ ।  
 স্মারং স্মারং স্মররিপোঃ পুরীং তুমিব শকরঃ ।  
 অতুনোম্মন্দরং যাতো বহুশস্তদবাণ্ডয়ে ॥ ২০ ।  
 অগস্ত্য উবাচ ।  
 স্বকার্য্যনিপুণৈঃ স্বামিনু গীৰ্ণাণৈরতি দারুণৈঃ ।  
 ত্যাজিতোহং পুরীং কাশীং হরোত্যাক্ষীং কুতঃ প্রভেঃ ॥ ২১ ॥

করেন, কাশীধামে তিনরাত্রি উপবাস করিলে সেই ফল হয় । অন্যস্থানে মাসে মাসে কুশাগ্র পরিমাণে জল পান করিয়া থাকিলে যে ফল লাভ হয়, হে অগস্ত্য ! বারাণসীপবিত্রকারিণী উত্তরবাহিনী স্মরধুনির এক গণ্ড ব মাত্র জল পান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে ॥ ১২—১৭ ॥

কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপুঙ্গব ! কাশীধামের অনন্তমহিমা কীৰ্ত্তন করিতে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হয় ? কারণ কাশীধামে জীবগণ মুমূৰ্ছ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে বিশ্বেশ্বর স্বয়ং তাহাদের কর্ণে তারকব্রহ্ম মন্ত্র প্রদান করেন । মোক্ষদাতা মহেশ্বর জীবের মৃত্যুকালে তাহার কর্ণে ঐ প্রকারে যে তারকব্রহ্ম মন্ত্র দেন, তাহা শ্রবণ করিয়া মৃতবান্ধি অমরত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮—১৯ ॥ হে তত্ত্বনিষ্ঠ মুনিশ্রেষ্ঠ ! তুমি যেমন কাশীর নিমিত্ত লালসিত হইতেছ, স্বয়ং মহাদেবও একবার মন্দরপৰ্ব্বতে কাশীকে স্মরণ করিয়া এইরূপ ব্যাকুল-চিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

অগস্ত্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ষড়ানন ! নিদারুণ স্বার্থপর দেবতারা চক্র করিয়া যেন আমারেই কাশী হইতে দূরীভূত করিয়াছে, কিন্তু স্বয়ং



পরোধীনোহমিব কিং দেবদেবঃ পিনাকবান্।

কাশিকাংসোহত্যজং কস্মান্নিৰ্ব্বাণমণিরানিকাম্ ॥ ২২।

স্কন্দ উবাচ।

মিত্রাবরুণসম্ভূত কথয়ামি কথামিমাম্।

ততাজ চ যথাস্থানুঃ কাশীং বিদ্যুপরোধতঃ ॥ ২৩।

প্রার্থিতস্বং যথালেখৈঃ পরোপকৃতয়ে যুনে।

দ্রুহিণেন তথা রুদ্রঃ স্বরক্ষণ বিচক্ষণঃ ॥ ২৪।

অগস্ত্য উবাচ।

কথং স ভগবান্‌রুদ্রোদ্রুহিণেন কৃপান্মুখিঃ।

প্রার্থিতোহভূৎ কিমর্থঞ্চ তন্মে দ্রুহি ষড়ানন ॥ ২৫।

কাশীপতি মহেশ্বরকে কোন্ ব্যক্তি কাশীচ্যুত করিয়াছিল? হে মহাভাগ! পিনাকপাণি মহাদেবও কি আমার ন্যায় অন্যান্য দেবগণের অধীন? তিনি কি কারণে এমন নির্ব্বাণরত্নাকর কাশীপুরী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন? ॥২১। ২২॥

স্কন্দ উত্তর করিলেন, হে তত্ত্বাধেয়ি ঋষিসত্তম! সেই নিগূঢ় তত্ত্বকথাই আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান শূলপাণি পূর্বে পদ্মযোনি প্রজাপতির অনুরোধেই কাশীধাম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। হে অগস্ত্য! তুমি দেবচক্রে পতিত হইয়া কাশীচ্যুত হইয়াছ, কিন্তু ভগবান ভক্তবৎসল বিশ্বেশ্বর একদা প্রজাপতি ব্রহ্মাকর্ষক প্রার্থিত হইয়াই বারাগসী ত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২৩। ২৪ ॥

অগস্ত্য কহিলেন, হে ভগবন্! করুণাসিদ্ধি বিশ্বেশ্বর কি নিমিত্ত ব্রহ্মার অনুরোধে কাশীপুরী পরিত্যাগ করেন, এবং বিধাতাই বা কি কারণে তাঁহার নিকট ঐ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আপনি আমার নিকট তদ্বিষয় সবিস্তরে কীর্ত্তন করন ॥ ২৫ ॥

### স্কন্দ উবাচ ।

- পদ্মকম্পে পুরারভে মনোঃ স্বায়ত্ত্ববেহতরে !  
 অনাবৃষ্টিরভৃদ্বিশ্র সৰ্বভূত প্রকম্পিনী ॥ ২৬ ।  
 তয়া তু ষষ্টিহায়িন্যা পীড়িতাঃ প্রাণিনোঽখিলাঃ ।  
 কেচিদমুখিতীরেষু গিরিদ্রোণীষু কেচন ॥ ২৭ ।  
 মহানিমেষু কচ্ছেষু মুনিরত্যা জনাঃ স্থিতাঃ ।  
 অরণ্যান্যবনির্জাতা গ্রামখৰ্কটবর্জিতা ॥ ২৮ ।  
 ক্রব্যাদা এব সৰ্বেষু নগরেষু পুরেষু চ ।  
 আসন্নভ্রংলিহো বৃক্ষাঃ সৰ্বত্র ক্ষৌণিমণ্ডলে ॥ ২৯ ।  
 চোরা এব মহার্চোঠৈরুল্লুচ্যন্ত ইতস্ততঃ ।  
 মাংসরত্যোপজীবন্তি প্রাণিনঃ প্রাণরক্ষিণঃ ॥ ৩০ ।  
 অরাজকে সমুৎপন্নে লোকেহত্যাহিত শংসিনি ।  
 প্রযত্তো বিফলস্বামীং সৃষ্টেঃ সৃষ্টিকৃতস্তদা ॥ ৩১ ।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর ! পুরাকালে যখন নারায়ণের নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মাণ্ড উৎপত্তি হয়, সেই সময় ও স্বায়ত্ত্বব মনস্তরে সৰ্বভূত প্রকম্পিনী অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। সেই ষষ্টিবর্ষব্যাপিনী অনাবৃষ্টিপ্রভাবে নিপিল প্রজাপুঞ্জ প্রপীড়িত হইয়া কেহ জলধিতীরে, কেহ গিরিগুহায়, কেহ রসাতলে, এবং কেহ কেহ বা পৰ্ব্বভেদ উপত্যাকাভূমিতে মুনিবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক আশ্রয় লইয়াছিল। ধরনী এককালে গ্রামজনপদশূন্য অরণ্যময় হইয়াছিল। মেদিনীমণ্ডলের সমস্ত নগর এবং সমস্ত গ্রাম কেবল মাংসাশী স্বাপদ পশু-পক্ষী এবং অভ্রভেদী বৃক্ষরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। দহ্যতস্করাদি প্রবল হইয়া জনস্থান লুণ্ঠন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। হতাবশিষ্ট প্রাণিগণ কেবল মাংসমাত্র উপজীবী হইয়া জীবন ধারণ করিত। লোকে পরস্পর কেবল এই কথাই বলাবলি করিত যে, দেশ অরাজক হইল এবং বিধাতার ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টি বিফল হইয়া গেল। জগতীতলস্থ প্রজাসমূহ ক্রমাগত মর হইতে

চিন্তামবাপমহতীং জগদেযানিঃ প্রজাক্ষয়াৎ ।  
 প্রজাসু ক্ষীয়মাণাসু ক্ষীণা যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৩২ ।  
 তাসু ক্ষীণাসু সংক্ষীণাঃ সৰ্ব্বে যজ্ঞভুজোহভবন্ ।  
 ততশ্চিন্তয়তাশ্রক্টা দৃষ্টৌ রাজর্ষিসত্তমঃ ॥ ৩৩ ।  
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে তপস্যান্নিশ্চলেন্দ্রিয়ঃ ।  
 মনোরহয়জোবীরঃ ক্ষাত্রোধর্ম ইবোদিতঃ ॥ ৩৪ ।  
 রিপুঞ্জয় ইতি খ্যাতো রাজা পরপুরুষয়ঃ ।  
 অথ ব্রহ্মাতমাসাদ্য বহুগৌরবপূর্বকম্ ॥ ৩৫ ।  
 উবাচ বচনং রাজন্ রিপুঞ্জয় মহামতে ।  
 ইলাং পালয় ভূপাল স সমুদ্রাদ্রিকাননাম্ ॥ ৩৬ ।  
 নাগকন্যাং নাগরাজঃ পত্ন্যর্থং তে প্রদাস্যতি ।  
 অনঙ্গমোহিনীং নাম্না বাসুকিঃ শীলভূষণাম্ ॥ ৩৭ ।

দেখিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মা নিয়তই মহতীচিন্তায় ব্রিয়মাণ হইয়াছিলেন ।  
 প্রজাক্ষয়নিবন্ধন যাগযজ্ঞাদি সমস্ত ক্রিয়াকলাপ লোপ হইতে চলিল, এটিও  
 বিধাতার এক মহাচিন্তা ॥ ২৬। ৩২ ॥ এইরূপে প্রজাক্ষয় ও যজ্ঞক্ষয় দর্শন  
 করিয়া চিন্তাশীল পদ্বনোনি সহসা একজন রাজর্ষিকে নয়নগোচর করিলেন ।  
 সেই রাজর্ষি মনুবংশসম্ভূত ; তিনি ইন্দ্রিয়সংযমপূর্বক অনন্যমনে তপশ্চরণ  
 করিতেছিলেন ; দেখিলেই বোধ হইত যেন, সাক্ষাৎ ক্রাভ্রধর্ম্য মূর্তিমান হইয়া  
 বিরাজ করিতেছেন । তাঁহার নাম রিপুঞ্জয় । তিনি ক্ষত্রিয়বীৰ্য্যে বিপক্ষপক্ষ  
 দলন করিয়া ইহ পৃথ্বীতলে কীর্তিমান হইয়াছেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা তাঁহারে  
 নেত্রগোচর করিয়া মহাসমাদরপূর্বক অভ্যর্থনা করিয়া কহিলেন, হে  
 মহারাজ ! হে মহামতি পৃথ্বীপতি ! তুমি স্বচ্ছন্দে থাকিয়া এই সসাগরা  
 সকাননা ধরণীর উপর আধিপত্য বিস্তার কর । নাগরাজ বাসুকি তোমারে  
 অনঙ্গমোহিনী নাম্নী স্ত্রীলা স্ত্রকুমারী সম্প্রদান করিবেন । হে মহারাজ !  
 তোমার প্রজাপালনগুণে পরিতুষ্ট হইয়া দেবতারা তোমারে স্বর্গস্থ ৩

দিবোঽপি দেবা দাস্যন্তি রত্নানি কুসুমানি চ ।  
 প্রজাপালনসম্বৃতা মহারাজ প্রতিক্ষণম্ ॥ ৩৮ ॥  
 দিবোদাস ইতি খ্যাতমতোনাম ত্বমাপ্যসি ।  
 মৎপ্রভাবাচ্চ নৃপতে দিব্যং সামর্থ্যমস্তুতে ॥ ৩৯ ॥  
 পরমেষ্ঠিবচঃ শ্রুত্বা ততোঽসৌ রাজসন্তমঃ ।  
 বেধসং বহুশঃ স্তুত্বা বাক্যক্ষেদমুবাচ হ ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ জনাকীর্ণে মহীতলে ।  
 কথং নান্যে চ রাজানো মাং কথং কথ্যতে ত্বয়া ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ত্বয়ি রাজ্যং প্রকুর্বাণে দেবো ব্রহ্মিঃ বিধাস্যতি ।  
 পাপনিষ্ঠে চ বৈ রাজ্ঞি ন দেবো বর্ষতে পুনঃ ॥ ৪২ ॥

অতুল রত্নরাজী প্রদান করিবেন । প্রতিক্ষণ তোমার মস্তকে দেবলোক হইতে  
 পুষ্পবৃষ্টি হইবে ॥ ৩৩—৩৮ ॥

সেই রাজাকে সন্মোদন করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, হে নৃপবর ! দেবতারা  
 তোমাতে দিব্যলোক প্রদান করিবেন, এই নিমিত্ত তোমার নাম দিবোদাস  
 হইবে ; আমার বরে তুমি দেবতুল্য সামর্থ্য প্রাপ্ত হইতে পারিবে ॥ ৩৯ ॥  
 বিধাতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা তাঁহাকে বহুবিধ স্তুতিবিনতি  
 করণানন্তর কহিতে লাগিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ ! এই বহুজনা-  
 কীর্ণ অবনীমণ্ডলে বহুতর রাজা বিদ্যমান আছেন, আপনি তাঁহাদিগকে উপেক্ষা  
 করিয়া কেবল আমাকেই ঐরূপ আদেশ করিতেছেন কেন ? ৪০ । ৪১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহারাজ ! তোমার ন্যায় পুণ্যাত্মা এই ধরাধামে  
 রাজা হইলে দেবতারা প্রসন্ন হইয়া মহীতলে প্রচুর বারিবর্ষণ করিবেন ।  
 রাজা পাপাত্মা হইলে দেবগণ কখনই পৃথিবীতে বারিবর্ষণ কবেন না ॥ ৪২ ॥

রাজোবাচ ।

পিতামহ মহামান্য ত্রিলোকীকরণক্ষম ।

মহাপ্রসাদ ইত্যাজ্ঞাং স্বদীয়াং মুধুর্য়পাদদে ॥ ৪৩ ।

কিঞ্চিদ্বিজ্ঞপ্তু কামোহং তন্মদর্থং করোষি চেৎ ।

ততঃ করোম্যহং রাজ্যং পৃথিব্যামসপাত্ৰ্যবৎ ॥ ৪৪ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

অবিলম্বেন তদ্ব্রহ্মি ক্লুতম্ভন্যস্ব পার্থিব ।

যন্তে স্বাদি মহাবাহো তবাদেরং ন কিঞ্চন ॥ ৪৫ ।

রাজোবাচ ।

যদ্যহং পৃথিবীনাথঃ সর্বলোকপিতামহ ।

তদা দিবিষদো দেবা দিবি তিষ্ঠন্তু মা ভুবি ॥ ৪৬ ।

দিবোদাস কহিলেন, হে মহামান্য পিতামহ ! আপনি কটাক্ষে এই ত্রিলোক সৃজন করিতে পারেন, তথাপি আমার প্রতি সদয় হইয়া এইরূপ আজ্ঞা প্রদান করিতেছেন, অতএব আমি আপনার এই আজ্ঞা শিরোধারণ-পূর্বক গ্রহণ করিলাম । হে প্রজাপতে ! আমি আপনার নিকটে কিছু নিগূঢ় তত্ত্ব অবগত হইতে অভিলাষী হইতেছি, আপনি যদি প্রসন্নচিত্তে তাহা আমারে বুঝাইয়া দেন, তাহা হইলে আমি নিষ্কণ্টকে রাজ্যপালন করিতে পারি ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহারাজ ! তোমার মনে যাহা উদিত হইয়াছে, তাহা যেন আমি পূর্ণ করিয়াছি, এইরূপ জ্ঞান করিয়া অবিলম্বে সেই কথা আমার নিকট ব্যক্ত কর । হে মহাবাহো ! তোমারে আমার অদেয় কিছুই নাই ॥ ৪৫ ॥ দিবোদাস কহিলেন, হে সর্বলোকপিতামহ ! যদি আমি এই পৃথিবীর নরপতি হই, তাহা হইলে যতদিন আমি রাজ্যপালন করিব, ততদিন যেন দেবতার মর্ত্যলোকে আগমন না করিয়া দিব্যালোকেই অবস্থান করেন । দেবগণ দেবলোকেই বাস করুন এবং আমি এই ভূতলেই বাস করি ।

দেবেষু দিবি তিষ্ঠৎসু ময়ি তিষ্ঠতি ভূতলে ।  
 অসপত্ন্যেন রাজ্যেন প্রজা সৌখ্যমবাপ্যতি ॥ ৪৭ ॥  
 তথেতি বিশ্বসৃকপ্রোক্তো দিবোদাসো নরেশ্বরঃ ।  
 পটহং ঘোষণাংক্রে দিবং দেবা ব্রজন্তি তি ॥ ৪৮ ॥  
 মা গচ্ছন্তি হ বৈ নাগা নরাঃ স্বস্থা ভবন্তি তঃ ।  
 ময়ি প্রশাসতি ক্ষৌণীং সুরাঃ স্বস্থা ভবন্তি তি ॥ ৪৯ ॥  
 এতস্মিন্তরে ব্রহ্মা বিশেষঃ প্রণিপত্য হ ।  
 যাবদ্বিজ্ঞপ্তু কামোভূতাবদীশো ব্রবীদ্বিধং ॥ ৫০ ॥  
 লোকেশ্বর সমায়াহি মন্দরো নাম ভূধরঃ ।  
 কুশদ্বীপাদিহাগত্য তপস্তপ্যেত দুষ্করম্ ॥ ৫১ ॥

কারণ রাজ্যমধ্যে রাজার প্রতিযোগী না থাকিলে প্রজাপুঞ্জের সুখসৌভাগ্য পরিবৰ্দ্ধিত হয় ॥ ৪৬। ৪৭ ॥ রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি বিধাতা তথাস্তবাক্য প্রয়োগ করিলে ডঙ্কানিনাদে যেন এই ধ্বনি বিধোষিত হইতে লাগিল যে, রাজা দিবোদাস পৃথিবীর নরেশ্বর হউন এবং দেবগণ এস্থান হইতে দিব্যলোকে প্রস্থান করুন ॥ ৪৮ ॥

দিবোদাস কহিলেন, নাগগণ যেন মর্ত্যধামে আগমন না করেন, নরগণ যেন সৃষ্টিচক্রে অবস্থান করিতে পান । আমি এই মেদিনীমণ্ডল শাসন করি এবং দেবতাগণ স্বর্গধামে সূখে অবস্থান করুন ॥ ৪৯ ॥ এইরূপে দিবোদাসকে রাজা কনিধা কমলযোনি ব্রহ্মা বিশ্বেশ্বরদর্শনান্তর তাঁহারে প্রণিপাত করিলেন । তিনি যে নিগূঢ়তত্ত্ব নিবেদন করিতে আসিয়াছিলেন, অবাচিত হইয়া বিশ্বেশ্বর স্বয়ং সেই কথাই তাঁহারে কহিয়া দিলেন ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া সাদর অভ্যর্থনাপূর্ব্বক মহেশ্বর কহিলেন, হে লোকেশ্বর ! মন্দর-পর্ব্বত কুশদ্বীপ হইতে এই স্থানে আগমন করিয়া দুষ্কর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছেন । ভূধরবর আমার উদ্দেশে বহুকাল তপস্যা করিতেছেন । অতএব চল, তাঁহারে বরদান করিবার নিমিত্ত আনরা উভয়েই গমন কবি ॥ ৫১ ॥

যাবস্তস্মৈ বরং দাতুং বহুকালং তপস্যতে ।  
 ইত্যুক্ত্বা পার্শ্বতীনাথো নন্দীভৃঙ্গি পুরোগমঃ ॥ ৫২ ॥  
 জগাম বৃষমারুহ্য মন্দরো যত্র তিষ্ঠতি ।  
 উবাচ চ প্রসন্নাত্মা দেবদেবো বৃষধ্বজঃ ॥ ৫৩ ॥  
 উত্তিষ্ঠোতিষ্ঠ ভদ্রন্তে বরং ক্রহি ধরোত্তম ।  
 সোঃখ শ্রেষ্ঠা মহেশানং দেবদেবং ত্রিলোচনম্ ॥ ৫৪ ॥  
 প্রণম্য বহুশো ভূমাবদ্রিরেতদ্যজিজ্ঞপৎ ।  
 লীলাবিগ্রহভূচ্ছস্ত্রো প্রণতৈক রূপানিধে ॥ ৫৫ ॥  
 সৰ্ব্বজ্ঞোঽপি কথং নাম নবেথ মম বাঞ্ছিতম্ ।  
 শরণাগত সত্ত্বাণ সৰ্ব্বব্রতান্তকোবিদ ॥ ৫৬ ॥  
 সৰ্ব্বেষাং হৃদয়ানন্দ শৰ্ব্ব সৰ্ব্বগ সৰ্ব্বকৃৎ ।  
 যদি দেয়ো বরো মহ্যং স্বভাবাদৃষদাত্মনে ॥ ৫৭ ॥

ভগবান পার্শ্বতীপতি এই কথা বলিয়া নন্দীভৃঙ্গীকে পুরোবর্তী করিয়া  
 বৃষভারোহণে মন্দরের নিকট যাত্রা করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া প্রসন্নাত্মা  
 দেবাদিদেব বৃষধ্বজ মধুরবচনে মন্দরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ভূধরশ্রেষ্ঠ!  
 গাত্রোত্থান কর, গাত্রোত্থান কর, আমি তোমার প্রতি স্নপ্ৰসন্ন হইয়াছি,  
 অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৫২ । ৫৩ ॥ দেবদেব ত্রিলোচন মহেশ্বরের এই  
 বাক্য শ্রবণানন্তর গিরিবর মন্দর বারম্বার ভূমিতলে লুপ্তিত হইয়া প্রণিপাত-  
 পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে লীলানিলয় ভগবান আশুতোষ! তোমারে  
 নমস্কার! তুমি আমারে অভিলষিত বরপ্রার্থনা করিতে অনুরোধ করিতেছ;  
 কিন্তু হে সৰ্ব্বান্তর্য়ামিন্! যদি তুমি আমার বাঞ্ছিততত্ত্ব অবগত হইতে না  
 পার, তবে হে ভক্তৈকবৎসল রূপানিধান! ত্রিলোকে তোমার সৰ্ব্বজ্ঞ নাম  
 কেন? হে শরণাগতপরিব্রাত, সৰ্ব্বব্রতান্তাভিজ্ঞ, সৰ্ব্বজীবের হৃদয়ানন্দ,  
 সৰ্ব্বময়, সৰ্ব্বত্রগামিন্, সৰ্ব্বনিয়ামক! আমি স্বভাবতঃ পাষণ। হে দুঃখভঞ্জন  
 ভক্তবৎসল, করুণাসিন্ধো! আমি শোকাকুল হইয়া তোমার নিকট বর যাচ্চা

যাচকায়াতিশোচ্যায় প্রণতার্তিপ্রভঙ্কক ।  
 ততোহবিমুক্তক্ষেত্রস্য স্বাম্যং হ্যভিলষাম্যহম্ ॥ ৫৮ ।  
 কুশদ্বীপোময়াসার্কং নাথাদ্য সপরিচ্ছদঃ ।  
 মন্মোলৌ বিহিতাবাসঃ প্রযাত্তেষ বরো মম ॥ ৫৯ ।  
 সর্বেষাং সর্বদঃ শত্ৰুঃ ক্ষণং যাবদ্বিচিন্তয়েৎ ।  
 বিজ্ঞাতাবসরো ব্রহ্মা তাবচ্ছত্ৰং ব্যজিজ্ঞপৎ ।  
 প্রণম্যাএসরোভূত্বা মৌলৌ বদ্ধকরদ্বয়ঃ ॥ ৬০ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

বিশেষ জগতাং নাথ পত্যাব্যাপারিতোম্যহম্ ।  
 কৃতপ্রসাদেন বিভো সৃষ্টিং কর্তুং চতুর্কিধাং ॥ ৬১ ।  
 প্রযত্নেন ময়া সৃষ্টা সা সৃষ্টিশ্চদনুজয়া ।  
 অরুচ্যা যচ্চিহায়িন্যা তত্র নচ্যঃ প্রজা ভুবি ॥ ৬২ ।

করিতেছি । যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাকে বরপ্রদানে উদ্যত হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার প্রার্থনা এই যে, আমি এই বিমুক্তক্ষেত্র কাশীধামের স্বামিত্বলাভে অভিলাষী হইয়াছি । হে নাথ ! তুমি অদ্য সপার্বতী, সপরিচ্ছদ আমার সহিত কুশদ্বীপে গমন করিয়া আমার শিরে বাস কর, আমি কেবল এইমাত্র বর ভিক্ষা করি ॥ ৫৪—৫৮ ॥ মন্দেরের প্রার্থনা আকর্ষণপূর্বক সর্বলোকের সর্বকামপ্রদ ভগবান আশুতোষ যাবৎ কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিতেছিলেন, ইত্যবসরে ব্রহ্মা তাঁহার সনীপে অগ্রসর হইয়া কৃতাজলিপুটে প্রণতিপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে জগৎপতি বিশেষর ! তোমার প্রসাদেই আমি এই চতুর্কিধ চরাচর সৃজন করিয়াছি ; সমস্তই তোমার লীলা ; আমি কেবল উপলক্ষভূমিমাাত্র । হে বিশেষর ! তোমারই অনুজ্ঞাক্রমে আমি প্রযত্নসহকারে এই বিশ্বসংসার সৃজন করিয়াছি ; এক্ষণে এই ষষ্টিবর্ষব্যাপিনী প্রজানাশিনী অনারুষ্টিতে আমার সমস্ত প্রজাকুল নির্মূল হইয়া যাইতেছে । মহা অরাজককাণ্ড বহুদিনাবধি বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে । সম্প্রতি মহু-



অরাজকং মহচ্চাসীং দুরবস্থমভূজ্জগৎ ।  
 ততো রিপুঞ্জয়ো নাম রাজর্ষির্মনুবংশজঃ ॥ ৬৩ ।  
 ময়াভিষিক্তো রাজর্ষিঃ প্রজাপাতুং নরেশ্বরঃ ।  
 চকার সময়ং সোহপি মহাবীৰ্য্যো মহাতপাঃ ॥ ৬৪ ।  
 তদাজ্জয়া চেৎ শ্বাস্যন্তি সৰ্বে দিবিসদো দিবি ।  
 নাংগলোকে তথা নাংগান্ততো রাজ্যং করোম্যহম্ ॥ ৬৫ ।  
 তথ্যেতি চ গয়া প্রোক্তং প্রমাণীক্রিয়তাস্তু তৎ ।  
 মন্দরায় বরো দত্তো ভবেদেবং কৃপানিধে ॥ ৬৬ ।  
 তস্য রাজ্ঞঃ প্রজাত্ৰাতুং ভূয়ান্ধৈষ মনোরথঃ ।  
 মম নাড়ীদ্বয়ং রাজ্যং তস্যাপি চ শতক্রতোঃ ॥ ৬৭ ।

বংশোদ্ভব রিপুঞ্জয় নামে এক রাজর্ষি এখানে সমাগত হইয়াছেন। সেই মহাবীৰ্য্য মহাতপা রাজর্ষিকে আমি প্রজাপালনের নিমিত্ত পৃথিবীর নরেশ্বরপদে অভিষিক্ত করিয়াছি। অভিষেক সময়ে তিনি আমারে কয়েকটি নিয়মে আবদ্ধ করিয়াছেন। সেই রাজর্ষির নিয়ম এই যে, তিনি বলিয়াছেন, যতদিন আমি রাজ্যাশাসন করিব, ততদিন দেবগণ নিরবচ্ছিন্ন দেবলোকে এবং নাগগণ নাংগলোকে অবস্থান করিবেন। রাজা দিবোদাসের প্রাপ্তকৃত নিয়মে আমি অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার বাক্যই সপ্রমাণ করিয়াছি। হে কৃপানিধে! সেই সঙ্গে গিরিরাজ মন্দরকেও পরম্পরাসম্বন্ধে বরপ্রদান করা হইয়াছে। আমার অভিলাষ এই যে, প্রজাপালনের নিমিত্ত রাজা দিবোদাস আমার বর্ষমাণের দুই ঘটিকা কাল পৃথিবীতে রাজত্ব করিবেন। দেবরাজ পুরুন্দরকেও আমি স্বর্গরাজ্যভোগে ঐক্লপ সময় নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছি। ব্রহ্মমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দিবার তাৎপর্য্য এই যে, নিমেষবার্দ্ধনিমেষী মর্ত্যলোকের বর্ষপরিমাণ স্থির করিয়া দিলে অতি অল্পদিনমাত্র রাজ্যভোগ হয় ॥ ৫৯—৬৬ ॥

ভগবান বিশ্বেশ্বরও সূচাক মন্দরপর্ব্বতকে পরমপবিত্রস্থান জ্ঞান করিয়া

মর্ত্যানাং গণনা ক্বেহ নিমেষাঙ্কনিমেষিণাম্ ।  
 দেবোপি নির্মলং যত্রা মন্দরং চারুকন্দরম্ ॥ ৬৮ ।  
 বিধেশ্চ গৌরবং রক্ষণ্শুতোরীকৃতবান্ হরঃ ।  
 তদ্বুদ্বীপে যথা কাশী নির্বাণপদনা সদা ॥ ৬৯ ।  
 তথা বহুহৃতিথং কালং দ্বীপোভূং সোহপি মন্দরঃ ।  
 যিযাত্তনা চ দেবেন মন্দরং চিত্রকন্দরম্ ॥ ৭০ ।  
 নিজমূর্ত্তিময়ং লিঙ্গং অবিজ্ঞাতং বিধেরপি ।  
 স্থাপিতং সৰ্ব্বসিদ্ধীনাং স্থাপকেভঃ সমর্পিতম্ ॥ ৭১ ।  
 বিপন্নানাঞ্চ জন্তুনাং দাতুং নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্ ।  
 সৰ্ব্বেষামিহ সংস্থানাং ক্ষেত্রধৈবান্তিরক্ষিতুং ॥ ৭২ ।  
 মন্দরাঙ্গিগতেনাপি ক্ষেত্রং নৈতৎ পিনাকিনা ।  
 বিমুক্তং লিঙ্গরূপেণ অবিমুক্তমত স্মৃতম্ ॥ ৭৩ ।

বিধাতার গৌরবরক্ষার্থ তাঁহার সমস্ত বাক্যেই অনুমোদন করিলেন ॥ ৬৭ ॥  
 জম্বুদ্বীপের মধ্যে কাশীপুরী যেমনসৰ্ব্বদা মোক্ষদায়িনী, কুশদ্বীপের মধ্যে মন্দর-  
 পৰ্ব্বতও তদ্রূপ পবিত্রতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত । বিচিত্র মন্দরপৰ্ব্বতে যাত্রা  
 করিতে মহাদেবের অভিলাষ জন্মিল । তিনি তৎকালে বারাণসীক্ষেত্রে  
 অষ্টসিদ্ধিস্থাপক ভক্তগণের উপকারার্থ নিজমূর্ত্তিময় একটি লিঙ্গ সংস্থাপন  
 করিলেন । স্বয়ং বিধাতাও সেই নিগূঢ়তত্ত্ব পরিজ্ঞাত নহেন ॥ ৬৮ । ৬৯ ॥

মোক্ষদাতা পিনাকপাণি মহেশ্বর বারাণসীস্থ বিপদাপন্ন জীবগণকে নির্বাণ-  
 মূর্ত্তি প্রদানার্থ এবং কাশীপুরী পরিরক্ষণার্থ মন্দরপৰ্ব্বতে গমন করিয়াও  
 বারাণসীক্ষেত্র পরিত্যাগ করেন নাই ; কাশী হইতে বিমুক্ত হইয়াও তিনি  
 লিঙ্গরূপে অবিমুক্ত রহিলেন । এই নিমিত্তই কাশীক্ষেত্রে অবিমুক্তক্ষেত্র  
 বলে । পূৰ্ব্বকালে এই বারাণসীক্ষেত্রের আনন্দকানন নাম ছিল । বিধেশ্বর  
 যেদিন কাশীতে লিঙ্গস্থাপনপূৰ্ব্বক বিমুক্ত হইয়া মন্দরপৰ্ব্বতে যাত্রা করেন,  
 সেই দিন হইতেই বারাণসীর অবিমুক্তক্ষেত্র নামকরণ আরম্ভ হয় । ক্ষেত্র

পুরা নন্দবনং নাম ক্ষেত্রমেতৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
 অবিমুক্তং তদারভ্য নামাস্য প্রথিতং ভুবি ॥ ৭৪ ।  
 নামাবিমুক্তমভবভূয়োঃ ক্ষেত্রলিঙ্গয়োঃ ।  
 এতদ্বয়ং সমাসাদ্য ন ভূয়ো গৰ্ভভাগ্ভবেৎ ॥ ৭৫ ।  
 অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং দৃষ্ট্বা ক্ষেত্রেঃ অবিমুক্তকে ।  
 বিমুক্ত এব ভবতি সৰ্ব্বস্মাৎ কৰ্ম্মবন্ধনাৎ ॥ ৭৬ ।  
 অৰ্চন্তি বিশ্বে বিশ্বেশং বিশ্বেশোৰ্চতি বিশ্বক্ৰুৎ ।  
 অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ৭৭ ।  
 পুরা ন স্থাপিতং লিঙ্গং কস্যাচিৎ কেনচিৎ ক্ৰিচিং ।  
 কিমাকৃতি ভবেল্লিঙ্গং নৈতদ্বৈত্যপি কশ্চন ॥ ৭৮ ।

এবং লিঙ্গ, উভয়েরই অবিমুক্ত নাম হয়। সেই নিমিত্তই অবিমুক্তক্ষেত্র এবং অবিমুক্ত লিঙ্গ, এই দুটি নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে। যে পুণ্যবান পুরুষেরা ঐ দুটি অবিমুক্ত বস্তু সম্প্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগকে আর গৰ্ভঘন্থনা ভোগ করিতে হয় না। অবিমুক্তক্ষেত্রে অবিমুক্ত লিঙ্গেশ্বর দর্শন করিলে জীবগণ সংসারের সমস্ত কৰ্ম্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। বিশ্ববাসী সমস্ত জীবগণ বিশ্বেশ্বরের অর্চনা করিয়া থাকে। এমন কি, স্বয়ং বিশ্বেশ্বরও সেই বিশ্বপাতার অর্চনা করেন। অবিমুক্তেশ্বরলিঙ্গ সমস্ত জীবের সৌভাগ্য ও নিৰ্ব্বাণমুক্তি বিধান করিয়া থাকেন। অবিমুক্তেশ্বরের স্বরূপ লিঙ্গ ইতিপূর্বে কস্মিন্ কালে কাহারও মূর্ত্তির নিমিত্ত কাহারও কর্ত্ত্বক পরিস্থাপিত হয় নাই। সেই অবিমুক্তেশ্বরের আকার কিরূপ হইবে, তাহাও কেহ জানিত না। ব্রহ্মাবিষ্ণু প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ অবিমুক্তলিঙ্গ দর্শন করিয়া সকলেই তদনুরূপ এক একটি লিঙ্গ সংস্থাপন করিলেন। দেখাদেখি বশিষ্ঠাদি ঋষিগণও সময় বুঝিয়া এক এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া দিলেন। এই স্মরণ্য অবিমুক্তলিঙ্গই ধরাধামে আদি-লিঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ। ভূমণ্ডলের কুত্রাপি আর এতাদৃশ লিঙ্গের অস্তিত্ব নাই। অবিমুক্তেশ্বর, এই নামটিমাত্র শ্রবণ করিলে পৃথিবীস্থ জীবগণ তৎক্ষণাৎ

আকারমবিমুক্তস্য দৃষ্টা ব্রহ্মাচ্যুতাদয়ঃ ।  
 লিঙ্গং সংস্থাপয়ামাশুর্বশিষ্ঠাদ্যাস্তথর্ষয়ঃ ॥ ৭৯ ।  
 আদিলিঙ্গমিদং প্রোক্তমবিমুক্তেশ্বরং মহৎ ।  
 ততো লিঙ্গান্তরাণ্যত্র জাতানি ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ৮০ ।  
 অবিমুক্তেশনামাপি শ্রুত্বা জন্মার্জিতাদঘাৎ ।  
 ক্ষণান্মুক্তো ভবেন্নর্তো নাত্র কার্য্যাবিচারণা ॥ ৮১ ।  
 অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং স্মৃত্বা দূরগতোহপি চ ।  
 জন্মদ্বয়কৃতাৎ পাপাৎ ক্ষণাদেব বিমুচ্যতে ॥ ৮২ ।  
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে বিমুক্তমবলোক্য চ ।  
 ত্রিজন্মজনিতং পাপং হিত্বা পুণ্যময়ো ভবেৎ ॥ ৮৩ ।  
 যৎ কৃতং জ্ঞানবিত্রং শাদেনঃ পঞ্চসু জন্মসু ।  
 অবিমুক্তেশসংস্পর্শাত্ ক্ষয়েদেব নান্যথা ॥ ৮৪ ।

পূর্বজন্মার্জিত সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ; তাহাতে আর কার্য্য-  
 কার্যের বিচার থাকে না । লিঙ্গগীঠের দূরে অবস্থান করিয়াও যদি কেহ  
 অবিমুক্তেশ্বর নামটি মনে মনেও স্মরণ করে, তাহা হইলেও ক্ষণমাত্রে ইহজন্ম  
 ও পূর্বজন্মের সমস্ত কলুষরাশি বিধ্বংসিত হইয়া যায় । অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে  
 অবিমুক্তেশ্বরের মহালিঙ্গ নয়নগোচর করিলে ত্রিজন্মার্জিত সমস্ত পাপরাশি  
 বিচ্যুত হইয়া জীবগণ পবিত্র পুণ্যময় হইয়া থাকে । উপর্য্যুপরি পঞ্চজন্ম যে  
 ব্যক্তি মোহবশত পাপকার্যের অন্তর্ধান করে, অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ স্পর্শ করিবা-  
 মাত্রেই তাহার সেই সমস্ত পাপ নিশ্চয়ই ক্ষয় হইয়া যায় ; ইহার আর কিছুমাত্র  
 অন্যথা হয় না । নরগণ অবিমুক্তেশ্বর মহালিঙ্গের অর্চনা করিয়া এই অবি-  
 মুক্তক্ষেত্রে কৃতকৃতার্থ হয় ; পৃথিবীতে তাহাদের আর পুনর্বার জন্ম হয়  
 না । যথাভক্তি যথাশক্তি অবিমুক্তক্ষেত্রে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের স্তুতি, প্রণতি  
 ও অর্চনা করিলে সেই পুণ্যবান মহাপুরুষ ইহ জগতীতলে সমস্তলোকের  
 স্তবনীয়, নমস্যা এবং অর্চনীয় হন । যে ব্যক্তি কাশীধামে স্বয়ং বিশ্বেশ্বরের

অর্চয়িত্বা মহালিঙ্গমবিমুক্তেশ্বরং নরঃ ।  
 কৃতকৃত্যো ভবেদত্র ন চ স্যাজ্জন্মভাক্ ততঃ ॥ ৮৫ ।  
 স্তত্বা নত্বার্চয়িত্বা চ যথাশক্তি যথামতি ।  
 অবিমুক্তেঃ বিমুক্তেশং স্তুয়তে নম্যতেঃ স্তুয়তে ॥ ৮৬ ।  
 অনাদিমদিদং লিঙ্গং স্বয়ং বিশেষ্বরার্চিতম্ ।  
 কাশ্যাং প্রযত্নতঃ সেব্যমবিমুক্তং বিমুক্তয়ে ॥ ৮৭ ।  
 সন্তি লিঙ্গান্যানেকানি পুণ্যেষায়তনেষু চ ।  
 আয়ান্তি তানি লিঙ্গানি মাযীং প্রাপ্য চতুর্দশীম্ ॥ ৮৮ ।  
 কৃষ্ণায়াং মাঘভূতায়ামবিমুক্তেশজাগরাৎ ।  
 সদাবিগতনিদ্রস্য যোগিনো গতিভাগ্ভবেৎ ॥ ৮৯ ।  
 নানায়তনলিঙ্গানি চতুর্ভুগপ্রদান্যপি ।  
 মাঘকৃষ্ণচতুর্দশ্যামবিমুক্তমুপাসতে ॥ ৯০ ।

দ্বারা সমর্চিত এই অনাদিলিঙ্গের সেবা করেন, এই অবিমুক্তক্ষেত্রেই তাঁহার  
 বিমুক্তি লাভ হয় ॥ ৭০—৮৫ ॥

এই পুণ্যধাম বারাণসীতে অনেকগুলি লিঙ্গ বিদ্যমান আছেন। যাহারা  
 মাঘমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশী তিথিতে সেই সকল লিঙ্গের অর্চনা এবং অবি-  
 মুক্তেশ্বরের উদ্দেশে দিবারাত্রি জাগরণ করেন, তাঁহারা সর্বদা চিরজাগরিত  
 মহাযোগিগণের গতি প্রাপ্ত হন। এই অবিমুক্তধামের নানা স্থানে যে  
 সকল চতুর্ভুগফলপ্রদাতা লিঙ্গমূর্ত্তি সুপ্রতিষ্ঠিত আছেন, মাঘমাসের কৃষ্ণা-  
 চতুর্দশীতে কাশীধামে তাঁহাদের আরাধনা করিলে জীবের সদগতি হইয়া  
 থাকে। অবিমুক্তেশ্বরে দৃঢ়ভক্তিরূপ দৃঢ়বজ্র যাহাদিগের হস্তে থাকে,  
 তাঁহাদিগের আর কাহারে ভয়? জীবের চতুর্ভুগফলপ্রদ এমন অবিমুক্ত মহা-  
 লিঙ্গ এই অবনীমণ্ডলের আর কোন্ স্থানে আছেন? যাহার নামমাত্র  
 স্মরণে অন্নপাপ দূরে থাকুক, পাপিলোকের শৈলসদৃশ পাপও বিধ্বংসিত  
 হইয়া যায়। এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে অবিমুক্ত মহালিঙ্গ সর্বক্ষণ অধিষ্ঠান

কিং বিভেতি নরো ধীরঃ কৃতাদর্শলিঙ্গোচ্চয়াৎ ।  
 অবিমুক্তেশলিঙ্গস্য ভক্তিবজ্রধরো যদি ॥ ৯১ ।  
 ক্বাবিমুক্তং মহালিঙ্গং চতুর্বর্গফলোদয়ম্ ।  
 ক্বাপাপিপাপশৈলোঃস্পে। যঃ ক্ষয়েন্নামসত্ত্বতঃ ॥ ৯২ ।  
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে বিশেষসমধিষ্ঠিতে ।  
 যৈর্নদৃষ্টং বিমুচ্যন্তেইবিমুক্তং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ৯৩ ।  
 দ্রষ্টারমবিমুক্তস্য দৃষ্টা দণ্ডধরো যমঃ ।  
 দূরাদেব প্রণমতি প্রবন্ধকরসম্পুটঃ ॥ ৯৪ ।  
 ধন্যং তন্নেত্রনির্ঘাণং কৃতকৃত্যৌ তু তৌ করৌ ।  
 অবিমুক্তেশ্বরং যেন যাভ্যামৈক্ষিষ্ট যঃ স্পৃশেৎ ॥ ৯৫ ।  
 ত্রিসন্ধ্যমবিমুক্তেশং যো জপেন্নিয়তঃ শুচিঃ ।  
 দূরদেশবিপনোপি কাশীয়াতফলং লভেৎ ॥ ৯৬ ।  
 অবিমুক্তং মহালিঙ্গং দৃষ্টা গ্রামান্তরং ভ্রজেৎ ।  
 লঙ্কাশু কার্য্যসংসিদ্ধিং ক্ষেমেণ প্রবিণেৎ গৃহম্ ॥ ৯৭ ।  
 ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে অবিমুক্তেশাবির্ভাবো  
 নামৈকোনচত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

করিতেছেন । যে সকল ব্যক্তি এই সংসারের সারভূত অনাদিলিঙ্গ নয়ন-  
 গোচর করে না, তাহারা নিতান্ত বিমুচ্যিত্ত মহাপাষণ্ড । যে ব্যক্তি অবি-  
 মুক্ত লিঙ্গ দর্শন করিয়া দণ্ডধর ধর্ম্মরাজকৃতান্তকে দর্শন করেন, যমরাজ  
 তাহাকে দূর হইতে কৃতাজলিপুটে প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রস্থান করিয়া থাকেন ।  
 যে ব্যক্তি কাশীধামে অবিমুক্ত মহালিঙ্গ দর্শন ও স্পর্শন করিতে পারে,  
 ধরাধামে তাহার নয়ন ও হস্ত, উভয়ই সার্থক এবং উভয়ই কৃতকৃতার্থ ।  
 যে পুণ্যাশ্রা প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যাকাল অবিমুক্তেশ্বর নাম জপ করেন, তিনি  
 দূরদেশবাসী হইলেও রারাণসীধামে তদ্ব্যত্যাগের ফল প্রাপ্ত হন । যিনি  
 অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করিয়া গ্রামান্তরে গমন করেন, তিনি সর্ব্বকার্য্যে  
 সিদ্ধিলাভ করিয়া পরমকল্যাণবিশিষ্ট হইয়া স্বর্গে প্রত্যাগত হন ॥ ৮৬-৯৭ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের আবির্ভাব  
 নাম উনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

## চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অবিমুক্তেশমাহাত্ম্যং বর্ণিতং তেহগ্রতো ময়া ।  
অথো কিমসি শুশ্রুষুঃ কথয়িষ্যামি তৎ পুনঃ ॥ ১ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

অবিমুক্তেশমাহাত্ম্যং শ্রাবং শ্রাবং শ্রুতী মম ।  
অতীব সুশ্রুতে জাতে তথাপি ন ধিনোম্যহম্ ॥ ২ ।  
অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং ক্ষেত্রঞ্চাপ্যবিমুক্তকম্ ।  
এতয়োস্ত কথং প্রাপ্তির্ভবেৎ যথুখ তদ্বদ ॥ ৩ ।

স্কন্দ উবাচ ।

শৃণু কুস্তজ বক্ষ্যামি যথা প্রাপ্তির্ভবেদিহ ।  
সুশ্রেয়ো দাতুরেতম্যাবিমুক্তস্য মহামতে ॥ ৪ ।

## চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

মুনিকুলপুঙ্গব অগস্ত্যকে সন্মোদন করিয়া স্কন্দদেব কহিলেন, হে মুনি-  
বংশাবতঃস ! অবিমুক্তেশ্বর মহালিঙ্গের যথাযথ মাহাত্ম্য আমি তোমার  
নিকট কীর্ত্তন করিয়াছি ; এক্ষণে তোমার আর কি কি তত্ত্ব শ্রবণ করিতে  
অভিলাষ হয়, বল, তাহাই আমি বর্ণন করিব ॥ ১ ॥ অগস্ত্য কহিলেন, হে  
মহাভাগ ! অবিমুক্তেশ্বরের মাহাত্ম্য শ্রবণে আমার শ্রবণেন্দ্রিয় চরিতার্থ  
হইয়াছে ; কিন্তু আমার সম্পূর্ণ সংশয়চ্ছেদ হয় নাই । অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ  
এবং অবিমুক্তক্ষেত্র, এই উভয়ই পরমপদার্থ ; কিন্তু কিরূপে এই  
দুইটির প্রাপ্তিলাভ হয়, হে ষড়ানন ! আপনি সেই নিগূঢ় তত্ত্বই আমার  
নিকট প্রকাশ করুন ॥ ২ । ৩ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ইহ বারাগসী-

সমীহিতার্থসং সিদ্ধির্ভ্যতে পুণ্যভারতঃ ।  
 তচ্চ পুণ্যং ভবেদ্বিপ্র শ্রুতিবত্সভাজনাং ॥ ৫ ।  
 শ্রুতিবত্সজুষঃ পুংসঃ সংস্পর্শান্নশ্যতো যুনে ।  
 কলিকালাবপি সদা ছিদ্রং প্রাপ্য জিঘাংসতঃ ॥ ৬ ।  
 বর্জিতস্য বিধানেন প্রোক্তম্যাকরণেন বৈ ।  
 কলিকালাবপি হতো ব্রাহ্মণং রক্ষুদর্শনাং ॥ ৭ ।  
 নিষিদ্ধাচরণং তস্মাৎ কথয়িষ্যে তবাগ্রতঃ ।  
 তদূরতঃ পরিত্যজ্য নরো ন নিরয়ী ভবেৎ ॥ ৮ ।  
 পলাণ্ডুং বিডুবরাহঞ্চ শেলুং লশুনগৃঞ্জনে ।  
 গোপীযুষং তণ্ডুলীয়ং বর্জ্যঞ্চ কবকং সদা ॥ ৯ ।

ধামে কিরূপে সর্কষিবদাতা অবিস্মৃক্তেশ্বর শিবলিঙ্গ এবং পরম পবিত্র অবি-  
 মুক্ত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি,  
 শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ একমাত্র পবিত্র পুণ্যবলেই অবিস্মৃক্তেশ্বরলিঙ্গ এবং অবিমুক্ত  
 ক্ষেত্র, এই উভয়ই লাভ হইয়া থাকে । যাঁহারা নিয়ত বেদমার্গের অনুসরণ  
 করেন, সেই সকল মহাত্মারই প্রাপ্ত পবিত্র পুণ্যলাভ হয় । যে দুর্দান্ত  
 দুরাচার কলি এবং কাল কিছুমাত্র ছিদ্র পাইলেই জীবগণকে বিনাশ করিয়া  
 থাকে, শ্রুতিমার্গগামী পুণ্যস্ব্যাগণের সংস্পর্শে সেই কলি এবং কালরূপ  
 মহাপাতকও বিনষ্ট হইয়া যায় । যাঁহারা বেদমার্গে অনাদর করিয়া সমস্ত  
 নিষিদ্ধ বিধির আদর করে, পাপিষ্ঠ কলি এবং কাল যৎকিঞ্চিৎ রক্ষু পাইলে  
 তাদৃশ ব্রাহ্মণকেও বিনষ্ট করিয়া থাকে । ভবসংসারে নরগণের কোন্টি  
 কোন্টি নিষিদ্ধ কার্য্য, তাহাও আমি তোমার নিকট ব্যক্ত করিতেছি ;  
 যাঁহারা যত্নপূর্ব্বক সেই নিষিদ্ধ কার্য্যগুলি দূরে পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগকে  
 আর নিরয়গামী হইতে হয় না ॥ ৫—৮ ॥

পলাণ্ডু, গ্রামাশুকর, শ্লেষ্মাতক ফল, লশুন, গাজর, কৌড়ক এবং নবপ্রস্তুত  
 গাভীর নবীন বৎসের বয়ঃক্রম দশদিন পরিপূর্ণ হইবার পূর্বে সেই গাভীর  
 দোহন করা হৃৎ ও অপবিত্র ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্যাদি যত্নসহকারে পরিবর্জন



ত্রাশ্চনান্ বৃক্ষনিৰ্যাসান্ পায়সান্ পুপশকুলীঃ ।  
 অদেবপিত্র্যং পললং অবৎসাগোপয়ন্ত্যজৈঃ ॥ ১০ ।  
 পয় ঐকশকং হেয়ং তথা ক্রামেলকাবিকম্ ।  
 রাত্রৌ ন দধিভোক্তবাং দিবা ন নবনীতকম্ ॥ ১১ ।  
 টিট্টিভং কলবিকৃৎ হংসং চক্রং প্লবং বকম্ ।  
 ত্যজেন্মাংসাশিনঃ সৰ্বান্ সারসং কুক্কুটং শুকম্ ॥ ২২ ।  
 জালপাদান্ খঞ্জরীটান্ বুড়িত্বা মৎস্যভক্ষকান্ ।  
 মৎস্য্যাশী সৰ্বমাংসাশী তন্মৎস্যান্ সৰ্বথা ত্যজেৎ ॥ ১৩ ॥  
 হব্যকব্যনিযুক্তৌ তু ভক্ষ্যৌ পাণীনরোহিতৌ ।  
 মাংসাশিভিস্তমৌ ভক্ষ্যাঃ শশশল্লককচ্ছপাঃ ॥ ১৪ ।

করা বিধেয়। গৃহাশ্রমবাসি গৃহস্থগণ দেবপিতৃ উদ্দেশে অগ্রে নিবেদন না  
 করিয়া পায়স, গোধূম, পুলিপিষ্টক এবং মাংস ভক্ষণ করিবেন না। লোহিত  
 বর্ণ বৃক্ষনিৰ্যাস এবং যে গাভীর বৎস নাই, তাহার দুগ্ধ পরিত্যাগ করা  
 উচিত। উষ্ট্রদুগ্ধ, মেষদুগ্ধ এবং যে সকল পশুর খুর অধণ্ডিত, তাহাদের  
 দুগ্ধ পান করা নিষিদ্ধ। রাত্রিকালে দধিভোজন করিতে নাই। অদন্তাহতি  
 গৃহস্থগণকে দিবাভাগে নবনী ভোজন করিতেও প্রতিষেধ আছে। তিত্তির  
 পক্ষী, চটকপক্ষী, হংস, চক্রবাক, জলকুক্কুট, বক, সারস, গ্রাম্যকুক্কুট, শুক  
 পক্ষী এবং সৰ্বপ্রকার মাংসাশী পক্ষীর মাংস পরিত্যাগ করা বিধেয়। জল-  
 হংস, খঞ্জন এবং যে সকল মৎস্য্যাশী পক্ষী জলে ডুব দিয়া মৎস্য ধরে, তাহা  
 দের মাংস ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ। যে সকল ব্যক্তি মৎস্য ভক্ষণ করে, তাহাদিগের  
 সকল প্রকার মাংসই ভক্ষণ করা হয়; অতএব সৰ্বথা সৰ্বপ্রথমে মৎস্যভোজন  
 পরিত্যাগ করা অবশ্যকর্তব্য ॥৯—১৩॥ গৃহাশ্রমিগণের মধ্যে যাহারা মাংসাশী,  
 তাহারা দৈবকার্যে ও পিতৃকার্যে নিবেদন করিয়া বোয়ালমৎস্য, রোহিত-  
 মৎস্য, শশক শল্লকী, ও কূৰ্মমাংস ভক্ষণ করিতে পারেন। সজারুর মাংস ও  
 গোধিকামাংস দৈবকার্যে ও পিতৃকার্যে প্রশস্ত। অখমাংস এবং যে সকল মৃগ-  
 পক্ষীর মাংস ব্যবহারে নিষিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে, আয়ুষ্কামি ও স্বৰ্গকামি

স্বাবিদ্যোপে প্রশস্তে চ জ্ঞাতাশ্চ যুগপক্ষিণঃ ।  
 আয়ুর্কর্মৈঃ স্বর্গকর্মৈস্ত্যাজ্যং মাংসং প্রযত্নতঃ ॥ ১৫ ।  
 যজ্ঞার্থং পশুহিংসা যা সা স্বর্গ্যা নেতরা কচিৎ ।  
 ত্যজেৎ পর্যুষিতং সর্বমথ গুণৈহবর্জিতম্ ॥ ১৬ ।  
 প্রাণাত্যয়ে ক্রতো শ্রাদ্ধে ভেষজে বিপ্রকাম্যয়া ।  
 অলৌল্যমিথং পললং ভক্ষয়েন্নৈব দোষভাক্ ॥ ১৭ ।  
 ন তাদৃশং ভবেৎ পাপং যুগয়ার্ত্তিকাজ্জিহ্বণঃ ।  
 যাদৃশং ভবতি প্রেত্য লৌল্যান্ মাংসোপসেবিনঃ ॥ ১৮ ।  
 মথার্থং ব্রহ্মণা সৃষ্টা পশুক্রময়গৌষধীঃ ।  
 নিঘ্নন্ ন হিংসকো বিপ্রস্তাসামপি শুভাগতিঃ ॥ ১৯ ।  
 পিতৃদেবক্রতুরূতে মধুপক্ষ্যার্থমেব চ ।  
 তত্র হিংসাপ্যহিংসা স্যাৎ হিংসান্যত্র সুদুস্তরা ॥ ২০ ।

গৃহাশ্রমিগণ সেই সকল মাংস কদাচ ব্যবহার করিবেন না । যজ্ঞার্থে পশু-  
 হিংসা করিলে জীবের সেই হিংসা স্বর্গপ্রদায়িনী হয় ; অকারণে হিংসা-  
 করিলে কখনই মঙ্গল হয় না । বানিমাংস ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ ; এমন কি,  
 যে সকল মৃতপশুর কিয়দংশমাত্র দেহ-রস বিপুল হইয়াছে, তাহাও সর্ব-  
 প্রযত্নে পরিবর্জন করা বিধেয় । যজ্ঞকার্য্যে, শ্রাদ্ধে, বিপ্রের উদ্দেশ্যে,  
 ঔষধার্থে এবং জীবন সঙ্কটাপন্ন হইলে স্বয়ং অলোভ হইয়া যিনি মাংস ভোজন  
 করান, তাঁহাকে দোষভাগী হইতে হয় না । লোভে উত্তেজিত হইয়া মাংস  
 ভক্ষণ করিলে যাদৃশ পাপ হয়, যুগয়ার্ত্তিলাষী মাংসাশীর পক্ষে তাদৃশ পাপের  
 সঞ্চার হয় না । প্রজাপতি বিধাতা সংসারক্ষেত্রে যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্তই  
 পশু, বনস্পতি, যুগ এবং ওষধিসমূহ সৃজন করিয়াছেন । যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞার্থে  
 ঐ সকল পদার্থের বিবাতন করেন, তাঁহাকে তন্নিবন্ধন হিংসাপাতকে পরি-  
 লিপ্ত হইতে হয় না । অধিকন্তু সেই সকল হব্য বস্তুরও সদগতি লাভ হয় ।  
 দেবোদ্দেশ্যে, পিতৃকার্য্যে, যজ্ঞার্থে অথবা বৈশ্বদেবকর্ম্মে যে হিংসা করা হয়,

যো জন্তুনাঅপুষ্ঠ্যর্থং হিনস্তি জ্ঞানহুব্বলঃ ।  
 ছুরাচারস্য তস্যেহ নামুত্রাপি সুখং কুচিৎ ॥ ২১ ।  
 ভোক্তানুমত্তা সংস্কর্তা ক্রয়িক্রয়িহিংসকাঃ ।  
 উপহর্তা যাতয়িতা হিংসকাশচাক্ষধা স্মৃতাঃ ॥ ২২ ।  
 প্রত্যকমশ্বমেধেন শতং বর্ষাণি যো যজ্ঞেৎ ।  
 অমাংসভক্ষকো যশ্চ তয়োরন্ত্যো বিশিষ্যতে ॥ ২৩ ।  
 তথৈবাত্মাপরস্তদ্বদুষ্টিব্যঃ সুখমিচ্ছতা ।  
 সুখহুংখানি তুল্যানি যথাঅনি তথাপরে ॥ ২৪ ।  
 সুখং বা যদি বা চান্যৎ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পরে ।  
 তৎ কৃতং হি পুনঃপশ্চাৎ সৰ্ব্বমাত্মনি সত্তবেৎ ॥ ২৫ ।

তাহা অহিংসা বলিয়াই গণনীয়। তদতিরিক্ত অন্যস্থলে যে হিংসার অনু-  
 ষ্ঠান, তাহার আর পার নাই। যে পাপাত্মা পামর আত্মোদর পরিপোষণের  
 নিমিত্ত জীবহিংসা করে, ইহকালে অথবা পরকালে কুত্রাপি সেই ছুরাচারের  
 সুখলাভ হয় না। শাস্ত্রানুসারে জীবহিংসক অষ্টবিধ। যথা,—যিনি ভোজন  
 করেন, যিনি ভোজন করান, যিনি রন্ধন করেন, যিনি ক্রয় করেন, যিনি  
 বিক্রয় করেন, যিনি অপরকে উপহার দেন, যিনি হনন করেন এবং যিনি  
 হনন করিতে অনুমতি প্রদান করেন, তাঁহারা সকলেই ঐ শ্রেণির  
 অন্তর্গত ॥ ১৪—২২ ॥

বর্ষে বর্ষে অনুষ্ঠান করিয়া যিনি শতবর্ষব্যাপি অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হন,  
 আর যে ব্যক্তি মাংস ভক্ষণ না করেন, এই উভয়ের মধ্যে শেষোক্ত অমাংস-  
 ভোজী ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠপদবাচ্য হইয়া থাকেন ॥২২॥ আত্মপরভেদজ্ঞানবিরহিত  
 হইয়া উভয়কেই সমভাবে দর্শন করা নিত্যসুখাভিলাষি গৃহস্থের পরমদুঃখ।  
 আত্মসুখেও যেমন সুখ, পরের সুখেও তদ্রূপ সুখ, এবং আত্মদুঃখে যদ্রূপ দুঃখ,  
 পরের দুঃখেও তদ্রূপ দুঃখ অনুভব করাই মহাপুরুষের লক্ষণ। যে ব্যক্তি  
 অপরকে কিছুকিছু সুখপ্রদান অথবা দুঃখ দান করেন, অবশেষে সেই সুখ

ন ক্লেশেন বিনা দ্রব্যমর্থহীনে কুতঃ ক্রিয়াঃ ।  
 ক্রিয়াহীনে কুতো ধর্মো ধর্মহীনে কুতঃ সুখম্ ॥ ২৬ ।  
 সুখং হি সর্বৈরাকাঙ্ক্ষ্যং তচ্চ ধর্মসমুদ্ভবম্ ।  
 তস্মাৎ ধর্মোহত্র কর্তব্যশ্চাতুর্বর্ণ্যেন যত্নতঃ ॥ ২৭ ।  
 ন্যায়াগতেন দ্রব্যেণ কর্তব্যং পারলৌকিকম্ ।  
 দানঞ্চ বিধিনা দেয়ং কালে পাত্রে চ ভাবতঃ ॥ ২৮ ।  
 বিধিহীনং তথাহিপাত্রে যো দদাতি প্রতিগ্রহম্ ।  
 ন কেবলং হি তৎ যাতি শেষং তস্য চ নশ্যতি ॥ ২৯ ।  
 ব্যসনার্থে কুটুম্বার্থে মদুণার্থে চ দীয়তে ।  
 তদক্ষয়ং ভবেদত্র পরত্র চ ন সংশয়ঃ ॥ ৩০ ।

দুঃখ তাঁহার স্বকীয় আত্মার উপভোগেই পর্য্যবসিত হয় ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ বিনা  
 ক্লেশে যেমন কোন প্রকার মহাদ্রব্য লাভ হয় না, অর্থবিনা যেমন ক্রিয়া হয়  
 না, ক্রিয়া ব্যতিরেকে যেমন ধর্মলাভ হয় না, তজ্জপ ধর্মবল ব্যতীত নরগণ  
 কখনই সুখলাভ করিতে সমর্থ হন না ॥ ২৬ ॥ পৃথিবীতে সকলেই সুখাভিলাষ  
 করিয়া থাকেন ; সেই সুখ কেবল একমাত্র ধর্ম হইতেই সমুৎপন্ন হয় ;  
 অতএব ব্রাহ্মণকজিয়াদি চতুর্বর্ণের পক্ষে যত্নপূর্বক ইহসংসারে ধর্ম অর্জন  
 করাই সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২৭ ॥ গৃহস্থগণ ন্যায়পথানুগামী হইয়া  
 যেসকল দ্রব্য লাভ করেন, তদ্বারা পরলোকের কার্য সাধন করা উচিত ।  
 দেশকালপাত্র বিবেচনায় বিধিপূর্বক ভক্তিসহকারে ন্যায়ার্জিত ধন দান  
 করাই মহাধর্ম । অযোগ্য পাত্রে অবৈধ দান করিলে কেবল যে সে দানই  
 বিফল হয় এমন নহে, সেই দাতারও পরকাল নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বিপন্ন ব্যক্তির সাহায্যার্থ, স্বজনবন্ধুর পরিপালনার্থ অথবা ঋণগ্রস্ত  
 ব্যক্তির ঋণ পরিশোধার্থ যে অর্থ দান করা হয়, সেই দানজনিত পুণ্যফল  
 ইহলোকে ও পরলোকে অক্ষয় হইয়া থাকে, তদ্বিষয়ে অগুনত সংশয়

মাতাপিতৃবিহীনং যো মেজ্জীপাণি গ্রহাদিভিঃ ।  
 সংস্কারয়েন্নিজৈরর্থৈস্তস্য শ্রেয়স্তনন্তকম্ ॥ ৩১ ।  
 অগ্নিহোত্রৈর্ন তচ্ছ্রয়ো নাগ্নিষ্টোমাদিভির্ষথৈঃ ।  
 যচ্ছ্রয়ঃ প্রাপ্যতে মর্ত্য্যর্ঘ্যজৈ চৈকে প্রতিষ্ঠিতে ॥ ৩২ ।  
 যো হ্যনাথস্য বিপ্রস্য পাণিং গ্রাহয়তে কৃতী ।  
 ইহ সৌখ্যমবাপ্নোতি সৌক্ষর্যং স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৩ ।  
 পিতৃগৃহে তু যা কন্যা রজঃ পশ্যেদসংস্কৃতা ।  
 ভ্রূণহা তৎপিতা জ্ঞেয়ো বৃষলী সাপি কন্যকা ॥ ৩৪ ।  
 যস্তাং পরিণয়েন্মোহাৎ স ভবেদ্রবলীপতিঃ ।  
 তেন সম্ভাষণং ত্যাজ্যমপাত্রে যেন সর্বদা ॥ ৩৫ ।  
 বিজ্ঞায় দোষমূভয়োঃ কন্যায়াশ্চ বরস্য চ ।  
 সম্বন্ধং রচয়েৎ পশ্চাদন্যথা দোষভাক্ পিতা ॥ ৩৬ ।

'নাই ॥ ৩০ ॥ মাতৃপিতৃবিয়োগীর উপকারার্থ এবং বিপ্রসন্তানের উপনয়ন  
 ও পরিণয়সংস্কারের সাহায্যার্থ যিনি অর্থদান করেন, তাঁহার অনন্তগুণ  
 শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ একটিনাত্র ব্রাহ্মণ প্রতিষ্ঠা করিলে গৃহাশ্রমি  
 মানবগণ যে পুণ্যলাভ করেন, অগ্নিহোত্র যজ্ঞ অথবা অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনু-  
 ঠান করিলেও তাদৃশ পুণ্যলাভ হয় না ॥ ৩২ ॥ যে পুণ্যশীল গৃহস্থ অনাথ  
 ব্রাহ্মণকুমারের পরিণয়বিধান সমাধান করিয়া দেন, তিনি ইহকালে অতুল  
 সুখসৌভাগ্য এবং পরকালে অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

পিতৃগৃহবাসিনী কুলকাগিনী বিবাহের পূর্বে রজস্বলা হইলে তাহার পিতা  
 ভ্রূণহত্যাপাতকে পরিলিপ্ত হন এবং সেই অবিবাহিতা কুমারীও শূদ্রানী  
 সদৃশ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি মোহবশতঃ তাদৃশ কন্যাকে বিবাহ করে,  
 সেই ব্যক্তি শূদ্রানী-পতি হয় । এতাদৃশ অপাত্রে যাহার সম্বন্ধ ঘটে, তাহার  
 সহিত সম্ভাষণ করা সর্বদাই বর্জনীয় । বরকন্যা উভয়ের ঐক্লপ দোষ হয়  
 জানিতে পারিয়াও যে পিতা ঋতুমতী কন্যার বিবাহ দেন, তিনি নিশ্চয়ই

স্ত্রিয়ঃ পবিত্রাঃ সততং নৈতা দুষ্যন্তি কেনচিৎ ।  
 মাসি মাসি রজস্তাসাং দুষ্কৃতান্যপকরতি ॥ ৩৭ ।  
 পূৰ্ব্বং স্ত্রিয়ঃ সুরৈৰ্ভুক্তাঃ সোমগন্ধৰ্ববহ্নিভিঃ ।  
 ভুঞ্জতে মানুষাঃ পশ্চান্নৈতা দুষ্যন্তি কেনচিৎ ॥ ৩৮ ।  
 স্ত্রীণাং শৌচং দদৌ সোমঃ পাবকঃ সৰ্বমেধ্যাতাম্ ।  
 কল্যাণবাণীং গন্ধৰ্বাস্তেন মেধ্যাঃ সদা স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৯ ।  
 কন্যাং ভুঙ্ক্তে রজঃকালেহ্মিঃ শশী লোমদর্শনে ।  
 স্তনোদ্ভেদেষু গন্ধৰ্বাস্তং প্রাগেব প্রদীয়তে ॥ ৪০ ।  
 দৃশ্যরোমাত্মপত্যস্বী কুলস্ব্যুদাতযৌবনা ।  
 পিতৃস্ব্যাবিকৃতরজাস্ততস্তাঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ৪১ ।

পাপভাগী হইয়া থাকেন ; অতএব কন্যা রজস্বলা হইবার পূর্বেই পরিণয়-  
 সূত্রে বন্ধন করা বিধেয় ॥ ৩৪—৩৬ ॥ নারীজাতি সর্বদাই পবিত্র ; কোন  
 প্রকারেই তাহারা অপবিত্র হয় না ; যেহেতু মাসেমাসে ঋতুমতী হওয়াতে  
 তাহাদের সমস্ত অপবিত্রতা প্রক্ষালিত হইয়া যায় ॥ ৩৭ ॥ পুরাকালে সুরগণ  
 স্ত্রীগণকে বিবাহ করিয়া উপভোগ করিতেন ; তদনন্তর সোমদেব, হতাশন  
 ও গন্ধৰ্বগণের অধিকার হইয়াছিল ; অবশেষে নরগণ সেই নারীগণকে প্রাপ্ত  
 হইয়াছে । এতাবত। কামিনীগণ কোনপ্রকারেই দুষণীয়া হইতে পারে না ।  
 সোমদেব স্ত্রীজাতিকে শুচি প্রদান করিয়াছেন, বহ্নিদেব সর্বপ্রকার পবিত্রতা  
 বিধান করিয়াছেন এবং গন্ধৰ্বগণ কল্যাণবাণী দান করিয়াছেন ; এই  
 কারণে রমণীগণ চিরদিন নিয়তই পবিত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ । বিবাহের পূর্বে  
 রজস্বলা কুমারীকে অগ্নিদেব অধিকার করেন ; বিবাহের পূর্বে লোমোদ্ভেদ  
 হইলে সোমদেবের ভোগে আইসে এবং বিবাহের পূর্বে পয়োধর সঞ্চার  
 হইলে গন্ধৰ্বগণ ভোগ করিয়া থাকেন ; অতএব ঋতুমতী হইবার পূর্বেই  
 সূপাত্রে কন্যা সম্প্রদান করাই উচিত ॥ ৩৮—৪০ ॥ বিবাহের পূর্বে স্ত্রীলোকের  
 যোনিলোম দৃষ্ট হইলে সেই রমণী পুত্রঘাতিনী হয় । যৌবন বিগত হইলে  
 কুলনাশিনী এবং রজোদর্শন হইলে পিতৃঘাতিনী হইয়া থাকে । অতএব তাদৃশ

কন্যাদানফলপ্রাপ্সু স্ত্রীস্বাদন্যাদনপ্রিকাম্ ।  
 অন্যথা ন ফলং দাতুঃ প্রতিগ্রাহী পতেদধঃ ॥ ৪২ ।  
 কন্যামভুক্তাং সোমাদৈর্দদদানফলং লভেৎ ।  
 দেবভুক্তাং দদদাতা ন স্বর্গমধিগচ্ছতি ॥ ৪৩ ।  
 শয়নাসনযানানি কুণপং স্ত্রীমুখং কুশাঃ ।  
 যজ্ঞপাত্রানি সর্বাণি ন দ্রব্যান্তি বুধাঃ ক্বচিৎ ॥ ৪৪ ।  
 বৎসঃ প্রত্নবণে মেধ্যাঃ শকুনিঃ ফলপাতনে ।  
 নার্যো রতিপ্রয়োগেষু শ্বা যুগগ্রহণে শুচিঃ ॥ ৪৫ ।  
 অজাশ্বর্যোর্মুখং মেধ্যাং গাবো মেধ্যাস্ত পৃষ্ঠতঃ ।  
 পাদতো ব্রাহ্মণা মেধ্যাঃ স্ত্রিয়ো মেধ্যাস্ত সর্ষতঃ ॥ ৪৬ ।  
 বলাংকারোপভুক্তা বা চৌরহস্তগতাপি বা ।  
 ন ত্যাজ্যা দয়িতা নারী নাস্যাস্ত্যাগো বিধীয়তে ॥ ৪৭ ।

নারীগণকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ । যে কন্যার রজোদর্শন হয় নাই অথবা  
 পাবকাদি দেবতার। যাহাকে উচ্ছিষ্ট করেন নাই, কন্যাদানভিলাষি ব্যক্তির  
 তাদৃশী কন্যাকেই উপযুক্ত পাত্রের হস্তে সম্প্রদান করা উচিত । নতুবা  
 কন্যাদাতার কিছুমাত্র ফল হয় না এবং প্রতিগ্রাহী বরকেও অধঃপাতিত  
 হইতে হয় । যে কন্যাকে সোমাদিদেবগণ উচ্ছিষ্ট করেন নাই, সেই কন্যা  
 দান করিলেই যথার্থ কন্যাদানের ফল হয় । দেবোচ্ছিষ্ট কন্যাদাতার ভাগ্যে  
 কস্মিন্কালেও স্বর্গলাভ ঘটে না ॥ ৪১—৪৩ ॥

শব্দা, আসন, যান, বর্ষাফলক, কুশ, সর্বপ্রকার যজ্ঞপাত্র এবং কামিনীর  
 কমনীয় চন্দ্রবদন, এই সকল পদার্থকে পণ্ডিতের। কদাচ দৃশ্যীয় জ্ঞান করেন  
 না ॥ ৪৪ ॥ প্রত্নবণে বৎস শুচি, ফলপাতনে শকুনি শুচি, রতি প্রয়োগে  
 রমণী শুচি এবং যুগমাংস ভক্ষণকালে কুকুর শুচি হয় ॥ ৪৫ ॥ ছাগ ও  
 অশ্বের মুখ পবিত্র, গাভী পৃষ্ঠ পবিত্র, ব্রাহ্মণের চরণ পবিত্র, নারীগণ সর্ষদা  
 পবিত্র ॥ ৪৬ । নারীতে যদি কেহ বলপূর্বক উপগত হয়, অথবা নারীকে

আশ্লেষ্য তাত্ত্বশুদ্ধিঃ স্যাচ্ছুদ্ধিঃ কাংস্যস্য ভস্মনা ।  
 সংশুদ্ধীরজসা নার্য্যাস্তৃষ্ণিনী বেগতঃ শুচিঃ ॥ ৪৮ ॥  
 মনসাপি হি যানেহ চিত্তয়েৎ পুরুষান্তরম্ ।  
 সোময়া সহ সৌখ্যানি ভুঙ্তে চাত্রাপি কীর্ত্তিভাক্ ॥ ৪৯ ॥  
 পিতা পিতামহো ভ্রাতা সকুল্যো জননী তথা ।  
 কন্যাপ্রদঃ পূৰ্ব্বনাশে প্রকৃতিস্থঃ পরঃ পরঃ ॥ ৫০ ॥  
 অপ্রযচ্ছনু সমাপ্নোতি জ্ঞহত্যায়ত্নতরৌ ।  
 স্বয়ং ত্বভাবে দাতৃণাং কন্যা কুৰ্য্যাৎ স্বয়ম্বরম্ ॥ ৫১ ॥  
 স্বতাদিকার্যাং মলিনাং পিণ্ডমাত্রোপজীবিনীম্ ।  
 পরিভূতামধঃ শয্যাং বাসয়েদ্যভিচারিণীম্ ॥ ৫২ ॥

যদি চোরে দইয়া যায়, তাহা হইলেও সেই প্রাণাধিকা করুণাময়ী নারীকে  
 পরিত্যাগ করা স্বামির উচিত নহে; বর্জন করিবার বিধিও শাস্ত্রে নাই ।  
 ৩৭ ॥ অগ্ন্যযোগে তাত্ত্বশুদ্ধি হয়, ভস্মযোগে কাংস্যবিশুদ্ধি, রজোযোগে নারী-  
 শুদ্ধি এবং বেগবতী হইলে নদীশুদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ যে পতিব্রতা  
 রমণী মনোমনেও কদাপি পরপুরুষ চিন্তা না করেন, সেই সাধ্বীসতী কুলবতী  
 অতুল কীর্ত্তিমতী হইয়া পার্বতীর সহিত পরমসুখসন্তোকে কালযাপন  
 করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥ পিতার মৃত্যুর পর পিতামহ, তদভাবে ভ্রাতা, ভ্রাতা  
 না থাকিলে স্ত্রী, তাহারও অপ্রাপ্তিস্থলে জননী, ইহারা পর্যায়ক্রমে কন্যা  
 দানে অধিকারী হন । যে কন্যাকে প্রকৃত দানাদিকারীরা কেহই সম্প্রদান  
 না করে, সেই কন্যার মানেমানে ধ্বংস হইতে সেই দানাদিকারিগণ জ্ঞহত্যার  
 পাতকী হয় । দান করিবার অধিকারী কেহই বিদ্যমান না থাকিলে কন্যা  
 স্বয়ং স্বয়ম্বর বিধানে বিবাহ করিতে পারে ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ অভিভাবকগণ  
 কর্ত্ত্বক পরিত্যক্তা মলিনা উদরান্নমাত্র উপজীবিনী এবং পুনঃ পুনঃ তিরস্কার  
 তাড়নে ধরাশায়িনী অভাগিনী রমণী যদি ব্যভিচারিণী হইয়া যায়, তাহা  
 হইলে বাহারা তাহার অভিভাবক, তাহারাই তাহাকে বেশাবৃত্তিতে প্রবৃত্ত  
 করণের পাতকী হয় ॥ ৫২ ॥



ব্যভিচারাদৃতৌ শুদ্ধির্গর্ভে ত্যাগো বিধীয়তে ।  
 গর্ভভর্তৃবধাদৌ তু মহত্যপি চ কল্মষে ॥ ৫৩ ।  
 শূদ্রস্য ভার্য্যা শূদ্রেব সা চ স্বা চ বিণঃ স্মৃতে ।  
 তে চ স্বা চৈব রাজস্তু তাশ্চ স্বা চা গ্রজন্মনঃ ॥ ৫৪ ।  
 আরোপ্য শূদ্রাং শয়নে বিপ্রো গচ্ছেদধোগতিম্ ।  
 উৎপাদ্য পুত্রং শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥ ৫৫ ।  
 দৈবপিত্র্যাতিধেয়ানি তৎপ্রধানানি যস্য তু ।  
 দেবাদ্যাস্তন্ন চাপ্নন্তি স চ স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥ ৫৬ ।  
 জাময়ো যানি গেহানি শপন্ত্যপ্রতিপূজিতাঃ ।  
 কৃত্যাভিনিহিতানীব নশ্যেযুস্তান্যসংশয়ম্ ॥ ৫৭ ।

যে কুলপাংশুলা উপপতি দ্বারা ঋতু রক্ষা করার, গর্ভাবস্থাতেই তাহাকে  
 পরিত্যাগ করা বিধেয়; যে পাপীয়সী গর্ভপাত, পতিহত্যা অথবা অন্য কোন  
 মহাপাতক অর্জন করে, তাহা হইলেও সেই ব্রাহ্মণীকে দূরে পরিহার করা  
 উচিত ॥ ৫৩ ॥ শূদ্র কেবল শূদ্রকন্যাকেই বিবাহ করিতে পারিবে; বৈশ্যাদি  
 অপর তিন শ্রেষ্ঠবর্ণের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবে না। বৈশ্যপুত্র সবার্ণা  
 ও শূদ্রের কন্যাকে, ক্ষত্রিয়কুমার সবার্ণা ও বৈশ্যশূদ্রহিতাকে এবং ব্রাহ্মণ  
 চতুর্বর্ণের কন্যাকেই ভার্য্যার্থে পরিগ্রহ করিতে পারেন ॥ ৫৪ ॥ ব্রাহ্মণ যদি  
 শূদ্রাণীকে আপন শয়ান শয়ন করান, তাহা হইলে তিনি অধোগতি প্রাপ্ত  
 হন; শূদ্রাণীর গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্যের হানি হয়। যে  
 ব্রাহ্মণ ঐ দুইটি অবৈধ কার্য্য করেন, তিনি দেবোদ্দেশে পিতৃকার্য্যে ও  
 অতিথিসংকারে যাহা উৎসর্গ করিয়া দেন, দেবাদিগণ তাহা গ্রহণ করেন  
 না এবং সেই পাপাচারি বিপ্রের কদাচ স্বর্গলাভ হয় না ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

যে গৃহস্থ গৃহবাসিনী ভগিনী, পত্নী, ছহিতা ও পুত্রবধূগণকে সমাদরে  
 প্রতিপালন না করে, তাহাদের অভিশাপে তাহার সমস্ত কৰ্ম্ম পণ্ড হয় এবং  
 সেই স্বকর্তব্যবিমুখ পাষণ্ড গৃহস্থের যথাসর্বস্ব ধ্বংস হইয়া যায়। অতএব

তদভ্যর্চ্যাঃ সুবাসিন্যো ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ।  
 ভূতিকাশ্মৈন'রৈনি'ত্যং সংস্কারেষুৎসবেষু চ ॥ ৫৮ ।  
 যত্র নার্য্যঃ প্রমুদিতা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ।  
 রমন্তে দেবতাস্তত্র স্যুস্তত্র সফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫৯ ।  
 যত্র তুষ্যতি ভদ্রা স্ত্রী স্ত্রিয়া ভর্তা চ তুষ্যতি ।  
 তত্র বৈশ্বানি কল্যাণং সম্পদ্যেত পদে পদে ॥ ৬০ ।  
 অহুতঞ্চ হুতঞ্চৈব প্রহুতং প্রাশিতং তথা ।  
 ব্রাহ্মং হুতং পঞ্চমঞ্চ পঞ্চ যজ্ঞা ইমে শুভাঃ ॥ ৬১ ।  
 জপোহুতো হুতো হোমঃ প্রহুতো ভৌতিকো বলিঃ ।  
 প্রাশিতং পিতৃসন্তৃপ্তিহুতং ব্রাহ্মং দ্বিজার্চনম্ ॥ ৬২ ।  
 পঞ্চযজ্ঞানিমান্ কুর্ক্বন্ ব্রাহ্মণো নাবসীদতি ।  
 এতেষামনুষ্ঠানান্ পঞ্চসূনা অবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৩ ।

গৃহবাসিনী কুলকাগিনীগণকে বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে এবং দেবপূজাদি মহোৎসবে বস্ত্রালঙ্কার ও আহার্য্যাদানে পরিতুষ্ট রাখা মঙ্গলাভিলাষি গৃহস্থ-গণের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য । যে সংসারে সুবাসিনী রমণীগণ সর্বদা বসন-ভূষণে ও অশনে প্রমোদিনী থাকেন, দেবতারা সর্বদা সেই সংসারের প্রতি সুপ্রসন্ন দৃষ্টিপাত করেন । আর সেই পুণ্যশীল গৃহস্থের সমস্ত কার্য্যই সকল হয় । যে সংসারে পতির প্রতি পত্নী সন্তুষ্ট এবং পত্নীর প্রতি পতি পরিতুষ্ট, সেই পবিত্র সংসার সর্বদাই পদে পদে সৌভাগ্য-সম্পন্ন হইয়া পরমকল্যাণের আবাসভূমি হয় ॥ ৫৭ ॥ ৬০ ॥ দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, ব্রহ্মযজ্ঞ এবং নৃযজ্ঞ, গৃহাশ্রমিগণের পক্ষে এই পঞ্চযজ্ঞবিধান নির্দিষ্ট আছে । যে সংসারে এই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়, সেই সুখময় সংসার নিয়তই মঙ্গলময় হইয়া থাকে । জপ অথবা অতিথিসংস্কারের নাম নৃযজ্ঞ, হোমের নাম দেবযজ্ঞ, বলির নাম ভূতযজ্ঞ, তর্পণের নাম পিতৃযজ্ঞ এবং বেদ অধ্যাপনার নাম ব্রহ্ম-যজ্ঞ । এই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে ব্রাহ্মণ কখনই অবসন্ন হন না ;

ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ বাহুজাতমনাময়ম্।  
 বৈশ্যং সুখং সমাগম্য শূদ্রঃ সন্তোষমেব চ ॥ ৬৪ ॥  
 জাতমাত্রঃ শিশুস্তাবৎ যাবদকৌ সমাঃ স্মৃতাঃ।  
 ভক্ষ্যভক্ষ্যেযু নো দুষ্যেৎ যাবন্মৈবোপনীয়তে ॥ ৬৫ ॥  
 ভরণং পোষ্যবর্ণস্য দৃষ্টাদৃষ্টফলোদয়ম্।  
 প্রত্যবাযো হ্যভরণে ভর্তব্যস্তং প্রযতুতঃ ॥ ৬৬ ॥  
 মাতা পিতা গুরুঃ পত্নী অপত্যানি সমাপ্রিতাঃ।  
 অভ্যাগতোইতিখিচাগ্নিঃ পোষ্যবর্ণা অমী নব ॥ ৬৭ ॥  
 স জীবতি পুমান্ যোইত্র বহুভিশ্চোপজীব্যতে।  
 জীবন্মতোইথ বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষঃ স্নোদরস্তুরিঃ ॥ ৬৮ ॥

অনলুষ্ঠানে নিদিষ্ট পঞ্চপাতকের গাতকী হইতে হয় ॥ ৬১—৬৩ ॥ গৃহে  
 অতিথি সমাগত হইলে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বৈদিকক্রিয়ার কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা  
 করিবেন ; শরীর সুস্থ আছে কি না, অতিথির প্রতি ক্ষত্রিয়ের এই প্রশ্নই  
 প্রশস্ত ; সুখে আছেন কি না, বৈশ্যগণ এই প্রশ্নই জিজ্ঞাসা করিবেন এবং  
 পরিতৃপ্তি লাভ হইতেছে কি না, শূদ্রেরা কেবল এই কথাই অতিথিকে  
 জিজ্ঞাসা করিতে পারিবে ॥ ৬৪ ॥ জন্মাবধি অষ্টমবর্ষ বয়স্কঃ পর্য্যন্ত বালকেরা  
 শিশুপদবাচ্য হইয়া থাকে। যদবধি দ্বিজকুমারগণের উপনয়নসংস্কার স্তনস্পর্শ  
 না হয়, তদবধি তাহাদিগের ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয়ে দোষগুণ বর্তে না ॥ ৬৫ ॥  
 অবশ্যপোষ্য পরিবারবর্গের ভরণপোষণে ইহপর উভয় লোকেই পুণ্যফল  
 লাভ হয় ; ভরণপোষণ না করিলে প্রত্যবায় আছে। অতএব যত্নপূর্ব্বক  
 পোষ্যবর্গের ভরণপোষণ অবশ্যকর্তব্য।

মাতা, পিতা, গুরু, পত্নী, অপত্য, আশ্রিতব্যক্তিগণ, অভ্যাগত আগন্তুক,  
 অতিথি এবং হোমাগ্নি গৃহাশ্রমিগণের এই নববিধ পোষ্য। যে পুণ্যবান  
 পুরুষপ্রবর বহুতর পোষ্যের উপজীব্য, তিনি এই অনিত্য সংসারে ধন্য ও  
 অমর ; যে পামর কেবল আত্মোদরপরায়ণ, সেই পাষণ্ড নরাধম ইহসংসারে

দীনানাথবিশিষ্টেভ্যো দাতব্যং ভূতিকায্যয়া ।  
 অদত্তদানা জায়ন্তে পরভাগ্যোপজীবিনঃ ॥ ৬৯ ॥  
 বিভাগশীলসংযুক্তো দয়াবাংশ্চ ক্ষমাযুতঃ ।  
 দেবতাতিথিভক্তস্ত গৃহস্থো ধার্মিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৭০ ॥  
 শৰ্ব্বরীমধ্যমো যৌ হতশেষঞ্চ যদ্ধবিঃ ।  
 তত্র স্বপংস্তদগ্নাংশ্চ ব্রাহ্মণো নাবসীদতি ॥ ৭১ ॥  
 নবৈতানি গৃহস্থস্য কার্য্যাণ্যভ্যাগতে সদা ।  
 সুধাব্যয়ানি যৎ সৌম্যং বাক্যং চক্ষুর্মনো মুখম্ ॥ ৭২ ॥  
 অভ্যুত্থানমিহায়াত স্নেহপূর্বকভাষণম্ ।  
 উপাসনম্নত্ৰজ্যা গৃহস্থোন্নতিহেতবে ॥ ৭৩ ॥  
 তথেষদ্যয়যুক্তানি কার্য্যাণ্যেতানি বৈ নব ।  
 আসনং পাদশৌচঞ্চ যথাশক্ত্যশনং ক্ষিতিঃ ॥ ৭৪ ॥

জীবিত থাকিয়াও অস্পর্শীয় শবতুল্য অপকৃষ্ট ॥ ৬৬—৬৮ ॥ কল্যাণার্থী  
 হইয়া দীন, অনাথ ও বিশিষ্টপাত্রে দান করা গৃহাশ্রমির পক্ষে একান্ত বিধেয়,  
 তাহাদিগকে বঞ্চনা করিলে সেই অদাতা পুরুষাধমকে জন্মান্তরে পরভাগ্যোপ-  
 জীবী হইয়া সংসারে প্রাণধারণ করিতে হয় ॥ ৬৯ ॥ যে গৃহস্থ সুশীল, দয়াবান,  
 ক্ষমাশীল, দেবভক্ত, অতিথিপ্রিয় এবং যিনি আশ্রিত প্রত্যাশী পোষা-  
 বর্গকে বণ্টন করিয়া না দিয়া স্বয়ং কোন বস্তু গ্রহণ করেন না, সেই পুণ্যশীল  
 গৃহস্থই শাস্ত্রমতে পরমধার্মিক ॥ ৭০ ॥ যে ব্রাহ্মণ যামিনীর মধ্যমামে শুদ্ধ-  
 চিত্তে হোমাবশিষ্ট হবি গ্রহণপূর্বক ভক্ষণ করেন, সেই স্বধর্মপরায়ণ সাধু  
 কখনই অবসন্ন হন না ॥ ৭১ ॥ শাস্ত্রোক্ত নববিধ ধর্ম্মাষ্ঠাননিরত গৃহাশ্রমির  
 ভবনে যদি সর্বদা অভ্যাগতের সমাগম থাকে, তাহা হইলে সেই ধর্ম্মশীল  
 গৃহস্থের বাক্য, মন, ও মুখ, সমস্তই পবিত্র হয় । গৃহে অতিথি সমাগত হইলে  
 স্বয়ং গাত্রোত্থানপূর্বক স্নেহবাক্যে অভ্যর্থনা করিলে এবং অতিথির বিদায়  
 কালে যথোচিত স্তুতিবাদ করিতে করিতে তাঁহার অনুবর্তী হইলে ধর্ম্ম-

শয্যাভূজলাভ্যঙ্গদীপা গাহস্থ্যসিদ্ধিদাঃ ॥ ৭৫ ॥

তথা নববিধকাৰ্য্যাণি ত্যাজ্যানি গৃহমেধিনাম্।

পৈশুন্যং পরদারাশ্চ দ্রোহঃ ক্রোধানুতাপ্রিয়ম্ ॥ ৭৬ ॥

দেবো দন্তশ্চ মায়া চ স্বৰ্গমার্গার্গলানি হি।

নবাবশ্যককাৰ্য্যাণি কাৰ্য্যাণি প্রতিবাসরম্ ॥ ৭৭ ॥

জ্ঞানং সন্ধ্যা জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্চনম্।

বৈশ্বদেবং তথাতিথ্যং নবমং পিতৃতর্পণম্ ॥ ৭৮ ॥

নবগোপ্যানি যান্যত্র যুনে তানি নিশাময়।

জন্মক্ৰং মৈথুনং যন্তো গৃহচ্ছিদ্ৰঞ্চ বঞ্চনম্।

আয়ুর্দ্ধনাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সৰ্ব্বথা ॥ ৭৯ ॥

পরায়ণ গৃহস্থের বিশেষ অভ্যাস হইয়া থাকে। তদনুরূপ অন্নব্যয়সাধ্য আর নববিধ কার্য্য শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। যথাঃ—জ্ঞান, পদপ্রক্ষালনবারি যথাশক্তি ভোজ্যবস্ত্র, বিশ্রামস্থান, শয্যা, ভূজ, পানীয়জল, তৈল এবং দীপদান, অভ্যাগত ব্যক্তির পরিতৃপ্তি সাধনে এই নববিধ বস্তু গৃহাশ্রমের সিদ্ধিপ্রদ হইয়া থাকে ॥৭২—৭৫॥ ক্রুরতা, পরদার, জিবাংসা, ক্রোধ, অনুতবাদ, অপ্রিয়বাক্য, দ্বেষ, দন্ত এবং মায়া, এই নয়টি নিষিদ্ধকাৰ্য্য গৃহস্থের স্বর্গদ্বারের অর্শলস্বরূপ ॥৭৬। ৭৭॥ আর নয়টি বৈধকাৰ্য্যের বিধান আছে, নিত্য নিত্য তাহার অনুষ্ঠান করা ধর্ম্মসিদ্ধি গৃহস্থের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক। যথাঃ—জ্ঞান, সন্ধ্যাপাঠনা, জপ, হোম, বেদপাঠ, দেবপূজা, বৈশ্বদেবকর্ম্ম, অতিথিসেবা এবং পিতৃতর্পণ ॥ ৭৮ ॥

স্বন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! এতদ্ভাতিরিক্তি আর নয়টি গৃহ্যতত্ত্ব আছে, তাহাও আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, অভিনিবেশপূর্বক শ্রবণ কর। জন্মনক্ষত্র, জীসহবাস, ইষ্টমন্ত্র, গৃহচ্ছিদ্ৰ, আয়ুর্বাঞ্চনা, স্বকীয় বয়ঃক্রম, স্বকীয় সঞ্চিত ধন; আয়ুর্বাচমাননা এবং স্বকীয় ভাৰ্য্যার রূপগুণ, এই নয়টি গৃহ্যবিষয় কাহারও নিটক নিরর্থক ব্যক্ত করিতে নাই ॥ ৭৯ ॥ যে ব্যক্তি কন্দিমকালে কোন প্রকারে কাহারও নিকট অকুংসিত পাপও প্রকাশ না

নবৈতানি প্রকাশ্যানি রহঃ পাপমকুৎসিতম্ ।  
 প্রায়োগ্যমৃণশুদ্ধিশ্চ সাক্ষরঃ ক্রয়বিক্রয়ো ।  
 কন্যাদানং গুণোৎকর্ষো নান্যৎ কেনাপি কুত্রচিৎ ॥ ৮০ ॥  
 পাত্রমিত্রবিনীতেষু দীনানাথোপকারিষু ।  
 মাতৃপিতৃ গুরুষেতন্মবকং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ৮১ ॥  
 নিষ্ফলং নবসূৎসৃষ্টঞ্চাটচারণতস্করে ।  
 কুবৈদ্যে কিতবে ধূর্তে শাঠ্যে মল্লৈ চ বন্দিনি ॥ ৮২ ॥  
 আপৎস্বপি নদেয়ানি নববস্তুনি সর্ব্বথা ।  
 অস্বয়ে সতি সর্ব্বস্বং দারাংশ্চ শরণাগতান্ ॥ ৮৩ ॥  
 ন্যাসাদীকূলবৃত্তিঞ্চ নিক্ষেপং স্ত্রীধনং সূতম্ ।  
 যো দদাতি স মূঢ়াত্মা প্রায়শ্চিত্তৈর্বিশুধ্যতি ॥ ৮৪ ॥

করে, যে ব্যক্তি দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া বিশ্বাসঘাতকতা না করে, যে ব্যক্তি ইহ পর উভয় লোকের ঋণ পরিশোধ করে, যাহার বংশাবলী ক্রমে উদ্ধাহকালে শুদ্ধ বিক্রয় না হয়, যে ব্যক্তি কন্যাদান করিয়া অপরের নিকট শ্লাঘা অথবা আত্মশ্লাঘা প্রভৃতি অপরাপর নিষিদ্ধ বিষয় কস্মিন্কালে কোন প্রকারে কাহারও নিকট প্রকাশ না করে, স্বেযোগ্য পাত্র, প্রিয়তম মিত্র, বিনীতব্যক্তি, দীন, অনাথ ও উপকারী ব্যক্তির সাহায্যার্থে এবং মাতা পিতা ও গুরুদেবের অর্চনায় যে ব্যক্তি প্রিয়বস্ত্র দান করেন, তৎসমস্ত মহাত্মাই অস্ত্রে পরম মোক্ষধাম অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮০ । ৮১ ॥  
 প্রতারক, নট, তস্কর, কুবৈদ্য, প্রবঞ্চক, ধূর্ত, শাঠ্য, মল্ল ও স্ততিপাঠকগণকে যাহা দান করা হয়, তাহা নিষ্ফল হইয়া থাকে ॥ ৮২ ॥ বংশের মধ্যে কেহ আপদগ্রস্ত হইলেও তাহার উদ্ধার সাধনার্থ আপনার ভার্যা, পুত্র, শরণাগত ব্যক্তি, সর্ব্বস্ব, ন্যস্তধন, গচ্ছিত ধন, কূলবৃত্তি, স্ত্রীধন, অথবা রাজা, ব্রাহ্মণ এবং কালকের ধন, এই নয়টি কদাচ দান করিতে নাই ; যে ব্যক্তি তাহা করে, সে নিতান্ত মূঢ়, তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় ॥ ৮৩ । ৮৪ ॥

এতন্নবানাং নবকং জ্ঞাত্বা প্রিয়মবাপুয়াৎ ।  
 অনাচ্চ নবকং বচ্মি সৰ্বেষাং স্বৰ্গমার্গদং ॥ ৮৫ ॥  
 সত্যং শৌচমহিংসা চ ক্ষান্তির্দানং দয়াদমঃ ।  
 অস্তৈরমিন্দ্রিয়াকোচঃ সৰ্বেষাং ধৰ্মসাধনম্ ॥ ৮৬ ॥  
 অভ্যাস্য নবতিঐক্যতাং স্বৰ্গমার্গপ্রদীপিকাম্ ।  
 সতামভিমতাং পুণ্যাং গৃহস্থো নাবসীদতি ॥ ৮৭ ॥  
 জিহ্বা ভাৰ্য্যা স্ত্রুতো ভ্রাতা মিত্রদাসসমাশ্রিতাঃ ।  
 যস্মৈ তে বিনয়াচ্যাশ্চ তস্য সৰ্বত্র গৌরবম্ ॥ ৮৮ ॥  
 পানং দুৰ্জ্ঞানসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোটনম্ ।  
 স্বপ্নোন্মাদগৃহবাসশ্চ নারীণাং দূষণানি ঘট ॥ ৮৯ ॥  
 সমৰ্থ্যং ধান্যমুদ্ধৃত্য মহৰ্থ্যং যঃ প্রযচ্ছতি ।  
 স হি বার্ক্‌ষিকো নাম তস্যান্নং নৈব ভক্ষয়েৎ ॥ ৯০ ॥

দানের পূর্বোক্ত নয়জন অযোগ্য পাত্র এবং পূর্বোক্ত নববিধ নিষিদ্ধ ধন  
 অদানার্থ জানিয়া তদনুসারে কার্য করিলে গৃহস্থের মঙ্গললাভ হইয়া থাকে ।  
 হে ঋষিশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আমি আর যে নববিধ বিষয়ের উল্লেখ করিতেছি,  
 তাহা পালন করিলে গৃহস্থের স্বর্গবাস হয় । সত্য, শৌচ, অহিংসা, ক্ষমা,  
 দান, দয়া, বহিরিন্দ্রিয়নিগ্রহ, অস্তরেন্দ্রিয়নিগ্রহ এবং সাক্ষাতে বা অসাক্ষাতে  
 পরধনগ্রহণে নিবৃত্তি, এই কয়েকটি কার্য্য সদাচারি গৃহস্থের ধর্মসাধনের  
 হেতুভূত হয় । গৃহস্থের আচারে ও দানধর্মে প্রাপ্ত দশবিধ নিষেধবিধির  
 প্রত্যেকের নবনব পরিমাণে এই নবতিতত্ত্ব যিনি অভ্যাস করিয়া বৈধগুলির  
 পালন ও অবৈধের পরিবর্জন করেন, সেই গৃহস্থকে কদাচ অবসন্ন হইতে  
 হয় না ; সাধুগণও তাঁহাকে পুণ্যবান বলিয়া সমাদর করেন ॥ ৮৫—৮৭ ॥

ষাঁহার ভাৰ্য্যা, পুত্র, ভ্রাতা, মিত্র, দাস, আশ্রিত ব্যক্তি এবং রসনা  
 বশীভূত থাকে, সেই ভাগ্যবান ব্যক্তি সৰ্বত্র গৌরব লাভ করেন ॥ ৮৮ ॥  
 সুরাপান, দুৰ্জ্ঞানের সংসর্গ, পর্যটন, পতির বিরহ, পরগৃহে বাস ও পরবাসে  
 নিদ্রা, এই ছয়টি কার্য্য জীজাতির দোষাবহ হয় ॥ ৮৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ ধান্যবাড়ী

অগ্রে মাহিষিকং দৃষ্ট্বা মধ্যে চ বৃষলীপতিম্ ।  
 অন্তে বার্ক্ণষিকৈধৈব নিরাশাঃ পিতরো গতঃ ॥ ৯১ ।  
 মহিষীতু্যচ্যতে নারী যা চ স্যাদ্ভ্যভিচারিণী ।  
 তাং দৃষ্টাং কাময়েদ্যন্ত স বৈ মাহিষিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯২ ।  
 স্বরূপং যা পরিত্যজ্য পররূপে ব্রবায়তে ।  
 বৃষলী সা হি বিজ্ঞেয়া ন শূদ্রী বৃষলী ভবেৎ ॥ ৯৩ ।  
 যাবদ্বৃষং ভবত্যন্নং যাবন্মোনেন ভুজ্যতে ।  
 তাবদশ্নন্তি পিতরো যাবন্মোক্তা হবিগুণাঃ ॥ ৯৪ ।  
 বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে শ্রোত্রিয়ে গৃহমাগতে ।  
 ক্রীড়ন্তোষধয়ঃ সৰ্ব্বা যাস্যামঃ পরমাদ্ভুতিং ॥ ৯৫ ।  
 ব্রহ্মশৌচব্রতাকাংষে বিপ্রো বেদবিবৰ্জিতৈঃ ।  
 রোদীত্যন্নং দীয়মানং কিং ময়া দ্রুতং কৃতম্ ॥ ৯৬ ।

দিয়া সেই ধনে জীবিকা নির্বাহ করে, সেই ব্রাহ্মণের অন্নগ্রহণ করা নিষিদ্ধ ॥ ৯০ ॥ শ্রাদ্ধের প্রথম অবকাশে মাহিষীকের মুখ দেখিলে, মধ্যকালে বৃষলীপতির মুখ দর্শন করিলে এবং শেষভাগে কুমীদোপজীবির মুখ দেখিলে সে শ্রাদ্ধ নিষ্ফল হয় । উদ্দিষ্ট পিতৃপুরুষেরা নিরাশ হইয়া প্রতিগমন করেন । ব্যভিচারিণী নারীকে মাহিষী বলে, যে ব্রাহ্মণ সেই কুলটার প্রতি কামাসক্ত হয়, শাস্ত্রকারেরা সেই বেশ্যাসক্ত লম্পটকে মাহিষীক বলিয়া থাকেন । যে নারী আত্মপতি পরিত্যাগ করিয়া পরপতিতে অনুরাগিণী হয়, সেই পাপীয়সী বৃষলীর স্বামীকে বৃষলীপতি বলা যায় ॥ ৯১—৯৩ ॥ অন্ন যতক্ষণ উষ্ণ থাকে, ব্রাহ্মণ যতক্ষণ মৌন হইয়া ভোজন করেন, ভোজ্যবস্তুর দোষ-গুণ যতক্ষণ জিজ্ঞাসা করা না হয়, পিতৃদেবেরা ততক্ষণ পর্য্যন্ত ভোজন করিয়া থাকেন ॥ ৯৪ ॥ বেদবিদ্যাসম্পন্ন বিনয়ান্বিত ব্রাহ্মণ, গৃহস্থের গৃহে সমাগত হইলে বনস্পতিগণ-পরমগতি প্রাপ্ত হইলাম বলিয়া আনন্দে ক্রীড়া করিতে থাকে । সদাচারব্রহ্ম, ব্রতচারবিরত ও বেদবিবৰ্জিত ব্রাহ্মণ সমাগত



যস্য কোষ্ঠগতং চান্নং বেদাভ্যাসেন জীৰ্যতি ।

স তারয়তি দাতারং দশপূৰ্বান্ দশাপরান্ ॥ ৯৭ ।

ন স্ত্রীণাং বপনং কার্যং ন চ গাঃ সমনুজ্জেষৎ ।

ন চ রাত্ৰৌ বসেদগোষ্ঠে ন কুর্যাদ্বৈদিকীং শ্রুতিম্ ॥ ৯৮ ॥

সৰ্বান্ কেশান্ সমুদ্রুত্য ছেদয়েদঙ্গুলদ্বয়ম্ ।

এবমেব তু নারীণাং শিরসো মুণ্ডনং ভবেৎ ॥ ৯৯ ।

রাজা বা রাজপুত্রো বা ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ ।

অকারয়িত্বা বপনং প্রায়শ্চিত্তং ন নির্দিশেৎ ॥ ১০০ ।

কেশানাং রক্ষণার্থায় দ্বিগুণং ত্রতমাদিশেৎ ।

দ্বিগুণাদক্ষিণাদেয়া ব্রাহ্মণে বেদপারগে ॥ ১০১ ।

যোঃগৃহীত্বা বিবাহাগ্নিং গৃহস্থ ইতি মন্যতে ।

অন্নং তস্য ন ভোক্তব্যং রথাপাকো হি স স্মৃতঃ ॥ ১০২ ॥

হইলে তাহাকে যে অন্ন প্রদত্ত হয়, সেই অন্নাদিভোজ্যসমূহ, কি পাপ করিয়াছিলাম বলিয়া রোদন করিতে থাকে। যাঁহাকে অন্নদান করিলে তাঁহার বেদমন্ত্রপ্রভাবে সেই উদরস্থ অন্ন জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়, সেই বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণ অন্নদাতার উদ্ধৃত্তন দশপুরুষ ও অদন্তন দশপুরুষকে পরিভ্রাণ করেন ॥ ৯৫—৯৭ ॥ স্ত্রীলোকের মস্তকমুণ্ডন প্রতিষিদ্ধ, গাভীর অঙ্গুগমনেও বিধি নাই। রাজিকালে গোগৃহে শয়ন করা এবং বেদবাক্য শ্রবণ করাও নারীগণের পক্ষে নিষিদ্ধ।—মস্তকমুণ্ডন আবশ্যক হইলে নারীর মস্তকের সমগ্র কেশপাশ ধারণপূর্বক অগ্রভাগের ছই অঙ্গুলিমাাত্র ছেদন করিয়া লইলেই মুণ্ডনের কার্য্য হয় ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ পুরুষের পক্ষে রাজাই হউন, রাজপুত্রই হউন, অথবা শ্রুতিপরায়ণ ব্রাহ্মণই হউন, প্রায়শ্চিত্তের বিধি দিবার সময় মস্তক মুণ্ডনের অবশ্যকর্তব্যতা ব্যতিরিক্ত পণ্ডিতেরা কোন ব্যবস্থাই দিবেন না। প্রায়শ্চিত্তকালে মস্তকের কেশ রক্ষা করা আবশ্যক হইলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকেও দ্বিগুণ দক্ষিণা প্রদান করা উচিত ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥ যে ব্যক্তি বিবাহের অগ্নি পরিগ্রহ না করিয়াও আপনাকে গৃহস্থ

দারাগ্নিহোত্রদীক্ষাঞ্চ কুরুতে যোহিএজে স্থিতে ।  
 পরিবেত্তা সবিজ্ঞেয়ঃ পরিবিস্তিস্ত পূর্বজঃ ॥ ১০৩ ।  
 পরিবিস্তিঃ পরিবেত্তা যয়া চ পরিবিদ্যতে ।  
 সর্বে তে নরকং যাতি দাতৃষাজকপঞ্চমাঃ ॥ ১০৪ ।  
 ক্লীবে দেশান্তরস্থে চ যুকে প্রব্রজিতে জড়ে ।  
 কুঞ্জে খর্কে চ পতিতে ন দোষঃ পরিবেদনে ॥ ১০৫ ।  
 বেদাঙ্করাণি যাবন্তি নিযুজ্যাদর্থকারণে ।  
 তাবতীর্বে ঙ্গহত্যা বেদবিক্রয়কুলভেৎ ॥ ১০৬ ।  
 যস্ত প্রব্রজিতো ভূত্বা সেবতে মৈথুনং পুনঃ ।  
 যাষ্টবর্ষসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ ॥ ১০৭ ।

বলিয়া জানায়, তাহার অন্ন গ্রহণ করিতে নাই, সেই অন্নকে বৃথা অন্ন বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ॥ ১০২ ॥ অবিবাহিত অদীক্ষিত জ্যেষ্ঠ সহোদর বর্তমানে যে ব্যক্তি দারপরিগ্রহ, অগ্নিহোত্রযাগ অথবা দীক্ষাগ্রহণ করে, তাহাকে পরিবেত্তা কহে; তাহার পূর্বপুরুষেরাও পতিত হইয়া থাকে। অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ বর্তমানে কনিষ্ঠ যদি অগ্রে বিবাহ করে, তাহা হইলে সেই পতিত পরিবেত্তা ব্যক্তি স্বয়ং, তাহার সেই বিবাহিতা স্ত্রী এবং কন্যাদাতা ও পুরোহিত প্রভৃতি পঞ্চ অমুষ্ঠানকারী, এই সাত ব্যক্তিই নিরয়গামী হইয়া থাকে। জ্যেষ্ঠ সহোদর যদি ক্লীব, নির্কাসিত, মূক, সন্ধ্যাসী, জড়, কুঞ্জ, পতিত অথবা অতিখর্ব হয়, তাহা হইলে সেই অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ বর্তমানেও কনিষ্ঠসহোদর বিবাহ করিতে পারে; সে বিবাহে দোষ হয় না ॥ ১০৩—১০৫ ॥ সমগ্র বেদের গর্ভে যতগুলি অঙ্কর আছে, যদি কোন ব্রাহ্মণ অর্থলোভে তাহার একটা অঙ্করও কোন বিষয়ে প্রয়োগ করে, তাহা হইলে সেই বেদবিক্রয়ি ব্রাহ্মণের সমস্ত বেদাঙ্করপরিমিত ঙ্গহত্যার পাতক হয় ॥ ১০৬ ॥ যে ব্যক্তি একবার গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করিয়া সন্ধ্যাসী হয়, পুনরায় সংসারে আনিয়া সে যদি স্ত্রীসংসর্গ করে, তাহা হইলে সেই পাপাত্মাকে

শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ চ সহাসনম্ ।  
 শূদ্রাদ্বিদ্যাগমঃ কশ্চিজ্জলন্ত্যমপি পাতয়েৎ ॥ ১০৮ ।  
 শূদ্রাদাস্ত্য নিৰ্বাপং যে পচন্ত্যবুধা দ্বিজাঃ ।  
 তে যান্তি নরকং ঘোরং ব্রহ্মতেজোববিজ্জিতাঃ ॥ ১০৯ ।  
 মাংসিকং ফাণিতং শাকং গোরসং লবণং মৃতম্ ।  
 হস্তদন্তানি ভুক্তানি দিনমেকমভোজনম্ ॥ ১১০ ।  
 হস্তদন্তাশ্চ যে শ্লেহা লবণং ব্যঞ্জনানি চ ।  
 দাতারং নোপতিষ্ঠন্তে ভোক্তা ভুঙ্তে তু কিল্বষম্ ॥ ১১১ ।  
 আয়সেনৈব পাত্রেণ যদন্নমুপদীয়তে ।  
 ভোক্তা তৎ বিট্‌সমং ভুঙ্তে দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥ ১১২ ।  
 অঙ্গুল্যা দন্তকাষ্ঠঞ্চ প্রত্যক্ষং লবণঞ্চ যৎ ।  
 যুক্তিকাভক্ষণং যচ্চ সমং গোমাংসভক্ষণৈঃ ॥ ১১৩ ।

ষষ্টিসহস্রবর্ষ বিষ্ঠার ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয় ॥ ১০৭ ॥ যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের  
 অন্নগ্রহণ করে, শূদ্রের সহিত সম্পর্ক রাখে, শূদ্রের সহিত একাসনে উপবেশন  
 করে, অথবা শূদ্রের নিকট বিদ্যাশিক্ষা করে, সেই নরাধমের জলন্ত পাতকে  
 বাস হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ শূদ্রের নিকট হইতে দান গ্রহণ করিয়া জীবিকা  
 নির্বাহ করে, সেই বিপ্রাধমেরা ব্রহ্মতেজ বিহীন হইয়া অস্ত্রে ঘোর নরকে  
 স্থানপ্রাপ্ত হয় ॥ ১০৮ । ১০৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ হস্তদ্বারা পরিবেশিত মধু, বাতাসা,  
 ছন্ধ, মৃত, লবণ এবং শাক গ্রহণ করে, সেই ব্রাহ্মণকে একদিন উপবাসরূপ  
 প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। কোন শূদ্র যদি শ্লেহবশত ব্রাহ্মণের  
 পাত্রে লবণ অথবা ব্যঞ্জনাদি প্রদান করে, তাহা হইলে সেই শূদ্রের কিছুমাত্র  
 সম্পত্তি থাকে না এবং সেই ভোক্তা ব্রাহ্মণেরও পাপানল ভক্ষণ করা হয়।  
 যদি কেহ কোন ব্যক্তিকে লৌহপাত্রে অন্নপ্রদান করে, তাহা হইলে যে দেয়,  
 তাহাকে নরকপানী হইতে হয় এবং যে ব্যক্তি ভোজন করে, তাহার বিষ্ঠা  
 ভক্ষণ হইয়া থাকে ॥ ১১০—১১২ ॥ ভোজনকালে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা যদি

পানীয়ং পায়সং ভৈক্ষং ঘৃতং লবণমেব চ ।

হস্তদত্তং ন গৃহীয়াত্তুল্যং গোমাংসভক্ষণৈঃ ॥ ১১৪ ।

অগ্রতো নিবসেন্মূৰ্খো দূরতশ্চ গুণাশ্রিতঃ ।

গুণাশ্রিতায় দাতব্যং নাস্তি মূৰ্খে ব্যতিক্রমঃ ॥ ১১৫ ।

ব্রাহ্মণাতিক্রমো নাস্তি বিপ্রে বেদবিবর্জিতৈ ।

জলন্তমগ্নিমুৎসৃজ্য ন হি ভস্মনি হুয়তে ॥ ১১৬ ।

সন্নিহুটমধীরানং ব্রাহ্মণং যো ব্যতিক্রমেৎ ।

ভোজনে চৈব দানে চ দহেদাসপ্তমং কুলম্ ॥ ১১৭ ।

গোরক্ষকান্ বাণিজ্যকান্ তথা কারুকুশীলবান্ ।

পৈশ্যান্ বার্ক্শু ষিকাংশ্চৈব বিপ্রান্ শূদ্রবদাচরেৎ ॥ ১১৮ ।

দেবদ্রব্যবিভাগেন ব্রহ্মস্বহরণেন চ ।

কুলান্যাশু বিনশ্যন্তি ব্রাহ্মণাতিক্রমেণ চ ॥ ১১৯ ।

কেহ লবণ অথবা মৃত্তিকা গ্রহণ করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির গোমাংস ভক্ষণতুল্য পাপ হয় ॥ ১১৩ ॥ পায়স, ঘৃত, লবণ অর্থাৎ কোন প্রকার পানীয় যদি কেহ হস্তদ্বারা পরিবেশন করে, তাহা গ্রহণ করিতে নাই; সেই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে গোমাংস ভক্ষণসদৃশ পাপভাগী হইতে হয় ॥ ১১৪ ॥ নিকটে মূৰ্খ ও দূরে গুণবান অবস্থান করিলে নিকটস্থ মূৰ্খকে অতিক্রম করিয়া দূরস্থ গুণবান পাত্রে দান করাতে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম ঘটে না ॥ ১১৫ ॥ ব্রাহ্মণ কদাচ অতিক্রমণীয় নহেন । ব্রাহ্মণ বেদবর্জিত হইলেও তাঁহাকে সম্মাননা করা শূদ্রের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক ; যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ বিদ্যমানে অপরকে দান করে, তাহার জলন্তহত্যাশন পরিত্যাগ করিয়া ভস্মকুণ্ডে আহুতি দেওয়া হয় । সমীপোবিষ্ট ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিয়া অপরকে ভোজ্য অথবা অর্থ দান করিলে দাতার সপ্তম পুরুষ দণ্ড হইয়া যায় ॥ ১১৬ । ১১৭ ॥ ব্রাহ্মণ যদি গোরক্ষক, বাণিজ্যজীবী, শিল্পজীবী, নটনর্তক, দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত অথবা কুসীদোপজীবী হয়, তাহা হইলে তাহার সহিত শূদ্রব্য ব্যবহার উচিত ॥ ১১৮ ॥ দেবতাকে নিবেদন না করিয়া

মা দেহীতি চ যো জয়াৎ গবাগ্নি ব্রাহ্মণেশু চ।  
 তিৰ্য্যগ্‌যোনিশতং গজা চাণ্ডালেষভিজায়তে ॥ ১২০ ॥  
 বাচা যচ্চ প্রতিজ্ঞাতং কৰ্ম্মণানোপপাদিতম্।  
 ঋণং তদ্ধৰ্ম্মসংযুক্তমিহলোকে পরত্র চ ॥ ১২১ ॥  
 বিষসানী ভবেন্নিত্যং নিত্যঞ্চায়তভোজনঃ।  
 যজ্ঞশেষোইয়তং ভুক্তশেষন্তু বিষসং বিদুঃ ॥ ১২২ ॥  
 সব্যাৎদংশাৎ পঁরিভ্রষ্টে নাভিদেবে ব্যবস্থিতে।  
 বস্ত্রে স একবাসাস্তং দৈবেপৈত্রে চ বর্জ্যয়েৎ ॥ ১২৩ ॥  
 যদৈব তর্পয়ত্যদ্বিঃ পিতৃন্‌ স্নাত্বা দ্বিজোত্তমঃ।  
 তেনৈব সৰ্ব্বমাপ্নোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াফলম্ ॥ ১২৪ ॥

দেবদ্রব্য অগ্রে বণ্টন করিয়া লইলে, ব্রহ্মস্ব অপহরণ করিলে অথবা সমীপস্থ  
 ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিলে সেই গৃহস্থকে অচিরেই সবংশে নিশ্চূল হইতে  
 হয় ॥ ১১৯ ॥ গো ব্রাহ্মণ অথবা অগ্নিকে কোন দ্রব্য দান করিতে যদি কেহ  
 কোন গৃহস্থকে নিবারণ করে, তাহা হইলে সেই নিষেধকারী পাপিষ্ঠ শতজন্ম  
 তিৰ্য্যগ্‌যোনিপ্রাপ্তির পর চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১২০ ॥ মুখে অঙ্গীকার  
 করিয়া কার্য্যে যে ব্যক্তি তাহা প্রতিপালন না করে, সেই প্রতিজ্ঞালঙ্ঘন-  
 কারির প্রতিজ্ঞাভঙ্গজন্য ধৰ্ম্মঞ্চ ইহলোকে ও পরলোকে চিরস্থায়ী  
 হয় ॥ ১২১ ॥ যজ্ঞশেষে যে কিছু বস্তু অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে অমৃত বলে  
 এবং গৃহস্থিত ও সমাগত সমস্ত ব্যক্তিকে আহার করাইয়া স্বয়ং গৃহীর  
 ভোজনের নিমিত্ত যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহার নাম বিষস। অতএব  
 ধৰ্ম্মপরায়ণ গৃহস্থের পক্ষে প্রতিদিন ঐরূপ অমৃতভোজন ও বিষসভোজন  
 করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য ॥ ১২২ ॥ উত্তরীয়বস্ত্রকে বাসস্কন্ধ হইতে পরিভ্রষ্ট  
 ও নাভিদেবে পাতিত রাখিয়া দৈবকার্য্য অথবা পিতৃকার্য্যের অমুষ্ঠান করা  
 নিষিদ্ধ ॥ ১২৩ ॥ যে ধৰ্ম্মশীল ব্রাহ্মণ প্রতিদিন স্নান করিয়া বিগুহুচিন্তে গুহু  
 সলিলের দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করেন, তাঁহার সমস্ত পিতৃযজ্ঞের ফল

হস্তো প্রক্ষাল্য গণ্ডুষং যঃ পিবেত্তোজনোত্তরম্ ।  
 দৈবং পিত্র্যং তথাআনং ত্রয়ং স উপাষাতয়েৎ ॥ ১২৫ ।  
 গণান্নং গণিকান্নঞ্চ যদন্নং গ্রামযাজকে ।  
 স্ত্রীণাং প্রথমগর্ভেষু ভুক্তা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১২৬ ॥  
 পক্ষে বা যদি বা মাসে যস্য গেহেতি ন দ্বিজঃ ।  
 ভুক্তা দুরাঅনন্তস্য চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্ ॥ ১২৭ ।  
 সন্ন্যাসি দীক্ষিতানাঞ্চ যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ।  
 এতেষাং স্মৃতকং নাস্তি ঋত্বিজাং কর্মকুর্ষ্বতাম্ ॥ ১২৮ ॥  
 অজীর্ণৈভ্যাদিতে বাস্তে ঋত্বককর্মণি মৈথুনে ।  
 দুঃস্বপ্নে দুর্জ্জনস্পর্শে স্নানমেব বিধীয়তে ॥ ১২৯ ।  
 চৈতরক্ষং চিতিং যুপং শিবনির্ম্মাণ্যভোজিনম্ ।  
 বেদবিক্রয়িণং স্পৃষ্টা স চেলোজলমাবিশেৎ ॥ ১৩০ ॥

লাভ হয় ॥ ১২৪ ॥ ভোজনের পর হস্তপ্রক্ষালন করিয়া যে ব্রাহ্মণ গণ্ডুষ করে, তাহার উর্দ্ধতন অধস্তন দেবপিতৃপুরুষ এবং আত্মার অধঃপতন সাধন করা হয় ॥ ১২৫ ॥ বহুজাতিমিলিত প্রমোদভোজে ভোজন করিতে নাই। গ্রামযাজক, রজস্বলা রমণী এবং বায়বিলাসিনীর অন্নগ্রহণ করাও নিষিদ্ধ। যে ব্রাহ্মণ ঐ সকল অন্ন গ্রহণ করে, তাহাকে চান্দ্রায়ণব্রতচারণ করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে হয়। যে ব্রাহ্মণের গৃহে এক পক্ষের মধ্যে অথবা একমাসের মধ্যে একটিও ব্রাহ্মণভোজন না হয়, সেই দুরাত্মার অন্নগ্রহণ করিলেও চান্দ্রায়ণব্রতামুষ্ঠান বিধেয় ॥ ১২৬। ১২৭ ॥ উদাসীন, সন্ন্যাসী, যতি ও ব্রহ্মচারিগণের অশৌচ নাই ও ঋাহারা ব্রতযজ্ঞাদির সংকল্প করিয়া ক্রিয়ারম্ভ করেন, তাঁহাদেরও তৎকালে জনন্যশৌচ প্রতিবন্ধক হয় না ॥ ১২৮ ॥ অজীর্ণজনিত বমন হইলে, ক্ষীরকারকর্ভুক কেশলোমাদি সংস্কৃত হইলে, দুঃস্বপ্ন দর্শন করিলে, দুর্জ্জন পাপিব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে অথবা রমণীর সহিত সহবাস করিলে গৃহস্থ ব্রাহ্মণকে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় ॥ ১২৯ ॥ অশুথবৃক্ষ, চিতা, যুপ, শিবনির্ম্মাণ্যভোজী ব্যক্তি, ও বেদবিক্রয়ী ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিলে

অগ্ন্যাগারে গবাং গোষ্ঠে দেবব্রাহ্মণসন্নিধৌ ।  
 স্বাধ্যায়ে ভোজনে পানে পাছুকে বৈ বিসর্জ্যয়েৎ ॥ ১৩১।  
 খলক্ষেত্রগতং ধান্যং কূপবাপীষু যজ্জলম্ ।  
 অগ্রাহ্যাদপি তৎ গ্রাহ্যং যচ্চ গোষ্ঠগতং পয়ঃ ॥ ১৩২ ।  
 যদ্বৈষ্ণুতশিরা ভুঙ্ক্তে যো ভুঙ্ক্তে দক্ষিণামুখঃ ।  
 সোপানংকশ্চ যদুঙ্ক্তে তদ্বৈরক্ষাংসি ভুঞ্জতে ॥ ১৩৩।  
 যাতুধানাঃ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাঃ ক্রুরকর্মিণঃ ।  
 হরন্তি রসমন্নস্য মণ্ডলেন বিবর্জিতম্ ॥ ১৩৪ ।  
 ব্রহ্মাদ্যাশ্চ সুরাঃ সর্বৈ বশিষ্ঠাদ্যা মহর্ষয়ঃ ।  
 মণ্ডলক্ষেপজীবন্তি ততঃ কুর্বাণীতমণ্ডলম্ ॥ ১৩৫ ।  
 ব্রাহ্মণে চতুরশ্রং স্যাভ্র্যশ্রং বৈ বাহুজন্মনঃ ।  
 বর্ভুলঞ্চ বিশঃ প্রোক্তং শূদ্রস্যাত্মক্ষণং স্মৃতম্ ॥ ১৩৬ ।

তদানীন্তন পরিহিত বস্ত্রাদি সম্বলিত তৎক্ষণাৎ জলে অবগাহন করা  
 বিধেয় ॥ ১৩০ ॥ অগ্নিদেবের হোমগৃহে, গাভিগণের আবাসগৃহে, দেবতা  
 ও ব্রাহ্মণের সমীপে গমনে, বেদ অধ্যয়নে, এবং ভোজনকালে চর্ম-  
 পাছুকা ব্যবহার করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ১৩১॥ খামারক্ষেত্রস্থিত ধান্য, গোষ্ঠ-  
 বিহারণী পয়স্বিনীর পয়ঃ সরোবর এবং কূপস্থ বারি অতি নীচজাতীয় লোকের  
 হইলেও তাহা সর্বদা গ্রহণযোগ্য পবিত্র । দেবোদ্দেশে নিবেদনযোগ্য অন্ন  
 যদি মণ্ডলাকার জলেরেখার মধ্যে স্থাপন করা না হয়, তাহা হইলে ক্রুরকর্মি  
 দৈত্যপিশাচ ও রাক্ষসেরা সেই অন্নের রস পান করিয়া থাকে । ব্রহ্মাদি  
 দেবগণ এবং বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ, নকলেই মণ্ডলাঙ্কিত স্থানস্থিত অন্নের পৌরব  
 করেন, অতএব নৈবেদ্য অন্ন সর্বদা মণ্ডলচিহ্ন দিয়া রক্ষা করাই উচিত ।  
 ব্রাহ্মণের চতুষ্কোণ মণ্ডল, ক্ষত্রিয়ের ত্রিকোণ মণ্ডল এবং বৈশ্যের গোলাকার  
 মণ্ডল হওয়া আবশ্যিক । শূদ্রের কেবল নৈবেদ্যের উপর জলপ্রক্ষেপ দান

নোৎসঙ্গে ভোজনং কৃত্বা নোপাগৌ নৈব কর্পটে ।  
 নাসনে ন চ শয্যায়াং ভুঞ্জীত ন মলান্ধিতঃ ॥ ১৩৭ ।  
 ধর্মশাস্ত্ররথাক্রুতা বেদখড়্গধরা দ্বিজাঃ ।  
 ক্রীড়ার্থমপি যদ্ব্যয়ং স ধর্মঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৮ ।  
 রাত্রৌ ধানাদধিযুতং ধর্মকামো ন ভক্ষয়েৎ ।  
 অশ্রুতো ধর্মহানিস্যাদ্ব্যাধিভিশ্চোপপীড়্যতে ॥ ১৩৯ ।  
 ফাণিতং গোরসন্তোয়ং লবণং মধুকাজিকম্ ।  
 হস্তেন ব্রাহ্মণে দত্ত্বা কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১৪০ ।  
 গন্ধাভরণমাল্যানি যঃ প্রযচ্ছতি ধর্মবিৎ ।  
 স স্নগন্ধিঃ সদা হৃষ্টো যত্র যত্রোপজায়তে ॥ ১৪১ ।  
 নীলীরক্তস্ত যদ্বস্ত্রং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ।  
 স্ত্রীণাং ক্রীড়ার্থসংযোগে শয়নীয়ে ন দুশ্যতি ॥ ১৪২ ।

করিলেই বিধিসিদ্ধ হয় ॥ ১৩৪ । ১৩৫ । ১৩৬ ॥ ক্রোড়ে, করতলে, বস্ত্রে, আসনে অথবা শয্যায় ভোজ্য রাখিয়া ভোজন করা নিষিদ্ধ । ঐ কয়েকটি আধার ব্যতীত অপর আধারে ভোজন করিলে দোষ হয় না ॥ ১৩৭ ॥

ধর্মশাস্ত্ররূপ রথাক্রুত, বেদখড়্গধারী-বীৰ্য্যবান-ব্রাহ্মণ ক্রীড়া করিতে করিতেও যাহা কিছু বলেন, সেই বাক্যই সংসারের পরমধর্মবাক্য বলিয়া গৃহীত হয় ॥ ১৩৮ ॥ ধর্মাবিলাষি গৃহস্থ রাত্রিকালে ভিজিত ধান্য অর্থাৎ লাজমিশ্রিত দধি ভক্ষণ করিবেন না, যে গৃহস্থ তাহা ভক্ষণ করেন, তাঁহার ধর্মহানি হয় এবং তিনি চিরক্লম্ব হইয়া থাকেন ॥ ১৩৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ বাতাসা, গোরস, জল, লবণ, মধু এবং কাজী হস্তে করিয়া পরিবেশন করেন, তাঁহাকে কষ্টসাধ্য চান্দ্রায়ণব্রতানুষ্ঠান করিয়া শুচি হইতে হয় ॥ ১৪০ ॥ যে ধর্মপরায়ণ গৃহস্থ গন্ধদ্রব্য, পুষ্পমাল্য এবং আভরণ দান করেন, তিনি যেখানেই থাকুন, সেইখানে সর্বদাই সুরভিপরিমলে প্রমোদিত হইয়া থাকেন ॥ ১৪১ ॥ নীলবাস ও রক্তবাস সর্বদা দূরে পরিবর্জন করা উচিত ;



পালনাদ্বিক্রয়াদ্ভৈব তদ্বৃত্তৈরুপজীবনাৎ ।

অপবিত্রো ভবেদ্বিপ্রা ত্রিভিঃ কৃষ্টে বিন্ধ্যতি ॥ ১৪৩ ।

স্নানং দানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্ ।

ব্রথা তস্য মহাযজ্ঞা নীলীবাসো বিভর্তি যঃ ॥ ১৪৪ ।

নীলীরক্তং যদা বস্ত্রং বিপ্রঃ স্বাক্ষেযু ধারয়েৎ ।

তস্ত সন্ততি সংখ্যাকে নরকে স বসেৎ প্রবম্ ॥ ১৪৫ ।

অহোরাত্রোষিতো ভূত্বা পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥ ১৪৬ ।

নীলীরক্তেন বস্ত্রেণ যদন্নমুপকম্পয়েৎ ।

ভোক্তাবিষ্ঠা সমং ভুঙ্তে দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥ ১৪৭ ॥

অমৃতং ব্রাহ্মণস্যান্নং ক্ষত্রিয়ান্নং পয়ঃস্বতম্ ।

বৈশ্যস্য চান্নমেবান্নং শূদ্রস্য রুধিরং স্মৃতম্ ॥ ১৪৮ ॥

কিন্তু বিলাসিনীগণের বিলাসার্থ শয়নে নীলাবর ও রক্তাবর দৃশ্যীয় মহে ॥ ১৪২ ॥ যে ব্রাহ্মণ নীলবর্ণ ও রক্তবর্ণ বস্ত্র গৃহে রাখিয়া তাহা বিক্রয়ের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, তাঁহাকে তিনবার কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ করিয়া বিন্ধ্যতা লাভ করিতে হয় ॥ ১৪৩ ॥ নীলবসন পরিধান করিয়া স্নান, দান, জপ, হোম, বেদপাঠ, তর্পণ অথবা অন্যকোন মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে সমস্তই বিফল হয় ॥ ১৪৪ ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ নীল অথবা লোহিতাবর অঙ্গে ধারণ করেন, তাহা হইলে সেই বস্ত্রের সূত্রসংখ্যাপরিমিত বর্ষকাল তাঁহাকে নরক বাস করিতে হয় ॥ ১৪৫ ॥ যে ব্রাহ্মণ একরাত্রিমাত্র নীল অথবা রক্তবস্ত্র পরিহিত হইয়া থাকেন, তিনি পঞ্চগব্য সেবন করিলেই শুদ্ধ হন ॥ ১৪৬ ॥ নীল অথবা লোহিত বস্ত্র পরিধান করিয়া যে ব্রাহ্মণ অন্নপাক কিম্বা পরিবেশন করেন, তিনি নিরয়গামী হইয়া থাকেন। যিনি সেই অন্নভোজন করেন, তাঁহার বিষ্ঠাভোজন করা হয় ॥ ১৪৭ ॥ ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃততুল্য, ক্ষত্রিয়ান্ন দুগ্ধসদৃশ, বৈশ্যের অন্ন প্রকৃত অন্নতুল্য; এবং শূদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণের পক্ষে রুধিরতুল্য। বৈশ্যদেব কশ্মে, হোমে,

বৈশ্বদেবেন হোমেন দেবতাভ্যর্চনৈর্জপৈঃ ।  
 অমৃতং তেন বিপ্রান্নমৃক্ যজুঃ সামসং স্কৃতম্ ॥ ১৪৯ ॥  
 ব্যবহারানুরূপেণ ন্যায়েন তু যদর্জ্জনম্ ।  
 ক্ষত্রিয়স্য পয়স্তেন প্রজাপালনতো ভবেৎ ॥ ১৫০ ॥  
 প্রহরানভুবাহাদ্ যদন্নমুৎপাদ্য যচ্ছতি ।  
 সীতায়জ্ঞবিধানেন বৈশ্যান্নং তেন সংস্কৃতম্ ॥ ১৫১ ॥  
 অজ্ঞানতিমিরাক্ষস্য মদ্যপানরতস্য চ ।  
 রুধিরং তেন শূদ্রান্নং বেদমন্ত্রবিবর্জিতম্ ॥ ১৫২ ॥  
 ন ব্রথাশপথং কুর্যাৎ স্বপ্প্যপ্যর্থে নরোত্তমঃ ।  
 ব্রথা হি শপথং কুর্ক্বনু প্রেত্য চে হ বিনশ্যতি ॥ ১৫৩ ॥  
 কামিনীযু বিবাহে চ গবাং ভুঙ্তে ধনক্ষয়ে ।  
 ব্রাহ্মণাভ্যুপপত্তৌ চ শপথৈর্নাস্তি পাতকম্ ॥ ১৫৪ ॥

দেবার্চনে এবং জপে সাম, ঋক ও যজুর্বেদসংস্কৃত ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়। ব্যবহারানুরূপ ন্যায়ানুরূপ প্রজাপালনে অর্জিত ক্ষত্রিয়ের অন্ন দুগ্ধশূদ্র হইয়া থাকে। যথাবিধি হলকর্ষণবিধানজ্ঞ বৈশ্য দিবসের মধ্যে কেবল এক প্রহরমাত্র ব্রহ্মভের দ্বারা ভূমিকর্ষণ করাইয়া যে অন্ন অর্জ্জন করে, তাহার সেই অন্ন সুসংস্কৃত অন্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ। অজ্ঞানতিমিরাক্ষম, সুরাপানপ্রমত্ত এবং বেদমন্ত্রবিবর্জিত যে শূদ্র, সেই শূদ্রের অন্নকে শাস্ত্র-কারেরা রুধিরতুল্য বলিয়া গণনা করেন ॥ ১৪৮—১৫২ ॥ যে ব্রাহ্মণ সামান্য প্রয়োজনে অকারণ শপথ করেন, তাঁহার ইহকাল পরকাল নষ্ট হয়। কামিনীর বিবাহে, গাভীর ভোজনে, ধনক্ষয়ে এবং ব্রাহ্মণের উপকারে শপথ করিলে পাপ হয় না। ব্রাহ্মণ কেবল সত্যের উপর নির্ভর করিয়া শপথ করিবেন; ক্ষত্রিয়গণ বাহন ও অস্ত্রস্পর্শ করিয়া, বৈশ্যগণ গো, ধান্যবীজ ও স্রবর্ণ স্পর্শ করিয়া এবং শূদ্রেরা সমস্ত পাতকের নাম করিয়া শপথ গ্রহণ করিবে। অগ্নি স্পর্শ করাইয়া, জলে নিমজ্জিত করিয়া এবং জ্বীপুলের মন্তক স্পর্শ করাইয়া

সত্যেন শাপয়েদ্বিপ্রং ক্ষত্রিয়ং বাহনায়ুধৈঃ ।  
 গোবীজকাঞ্চনৈর্বৈশ্যং শূদ্রং সর্কেস্তু পাতকৈঃ ॥ ১৫৫ ।  
 অগ্নিং বাহারয়েদেন মপ্সু চৈনং ন মজ্জয়েৎ ।  
 স্পর্শয়েৎ পুত্রদারাদিণাং শিরাং স্যোনঞ্চ বা পৃথক্ ॥ ১৫৬ ।  
 ন যমং যমমিত্যাহুরাত্মা বৈ যম উচ্যতে ।  
 আত্মা সংযমিতো যেন তং যমঃ কিং করিস্যাতি ॥ ১৫৭ ।  
 ন নিস্প্রিংশস্তথা তীক্ষ্ণঃ ফণী বা দুরতিক্রমঃ ।  
 রিপুর্বা নিত্যসংক্রুদ্ধো যথা আত্মা দুরধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৫৮ ।  
 একঃ ক্ষমাবতাং দোষো ন দ্বিতীয়ঃ কথঞ্চন ।  
 যদেনং ক্ষময়াযুক্তমশক্তং মন্যতে জনঃ ॥ ১৫৯ ।

ন শব্দশাস্ত্রাভিরতস্য মোক্ষো

ন চৈব রম্যাবসথপ্রিয়স্য ।

ন ভোজনাচ্ছাদন তৎপরস্য

ন লোকচিত্তগ্রহণে রতস্য ॥ ১৬০ ।

শপথ করান নিষিদ্ধ । ঐ তিনটি বিষয়ের একত্র যোগ করাইয়া পৃথক পৃথক  
 গ্রহণেও নিষেধ আছে ॥ ১৫৩—১৫৬ ॥ পণ্ডিতেরা যমকে যম বলেন না,  
 আত্মাকেই যম বলেন । যে জিতেন্দ্রিয় পুরুষ আত্মসংযমনে সমর্থ, যমরাজ  
 তাঁহার কি করিতে পারেন ? মানুষের অসংযত আত্মা যেরূপ বিনাশের হেতু,  
 তীক্ষ্ণধার খড়্গা, দুরতিক্রমণীয় সর্প অথবা নিত্যরোষাবিষ্ট প্রবল বৈরীও  
 ততদূর ভয়াবহ নহে ॥ ১৫৭ ॥ ১৫৮ ॥ ক্ষমাশীল লোকের কেবল একটিমাত্র  
 দোষ ; তদ্ব্যতীত তাঁহার আর দ্বিতীয় দোষ কদাচ হয় না । ক্ষমাশীল নিরীহ  
 ব্যক্তিকে লোকে কেবল অক্ষম বলিয়া থাকে, এই মাত্র ॥ ১৫৯ ॥ শব্দশাস্ত্রে  
 অভিজ্ঞতা লাভ করিলেই মোক্ষলাভ হয় না । রমণীয় হর্ষাতলবিলাসী,  
 নিরবচ্ছিন্ন ভোজনাচ্ছাদনতৎপর এবং পরচিত্তগ্রহণে সুদক্ষ ব্যক্তিও মোক্ষ-  
 লাভে অধিকারী হইতে পারেন না । সর্বদা নির্জনস্থানে বাস, সর্ব ইন্দ্রিয়ের

একান্তশীলস্য সর্দৈব তস্য  
 সর্বৈন্দ্রিয়প্রীতিনিবর্তকস্য ।  
 স্বাধ্যায়যোগে গতমানসস্য  
 মোক্ষো ধ্রুবং নিত্যমহিংসকস্য ॥ ১৬১ ।  
 কৈকান্তশীলত্মমিহাস্তি পুংসঃ  
 ক চেন্দ্রিয়প্রীতিনিবর্তিরস্তি ।  
 ক যোগযুক্তিঃ ক চ দৈবতেজ্য।  
 কাশ্যাং বিনৈতিঃ সহজেন মুক্তিঃ ॥ ১৬২ ।  
 বিশ্বেশসংশীলনমেব যোগ-  
 স্তপশ্চ বিশ্বেশপুরীনিবাসঃ ।  
 ব্রতানি দানং নিয়মা যমাশ্চ  
 স্নানং ছ্যনদ্যাং যত্নদগ্ভহায়াম্ ॥ ১৬৩ ।

প্রীতিবিধানে নিবৃত্তি, অনন্যমানসে বেদ অধ্যয়নে নিরতি, এবং সর্বজীবে  
 নিত্য অহিংসা, এই কয়েকটি কার্যে নিশ্চয়ই জীবের মোক্ষলাভ হইয়া  
 থাকে ॥ ১৬০ । ১৬১ ॥

ইহসংসারে কোন্ পুরুষ নিয়ত নির্জনবাসে অল্পরক্ত, ইন্দ্রিয়ের প্রীতি-  
 সাধনে কাহার নিবৃত্তিলাভ হইয়াছে, কোন্ ব্যক্তিই বা যোগযুক্ত, কেই বা  
 বিধিপূর্বক দেবাচ্চনা করে এবং কাশীবিনা কাহারই বা সহজে মুক্তিলাভ  
 হয় ? ১৬২ ॥ বিশেষতঃ একান্ত মনঃসংযমই যোগ ; কাশীপুরীতে নিবসতিই  
 তপস্যা এবং বারণসীত্ৰবাহিণী সুরধুনীনীরে স্নানই সমস্ত ব্রত, দান, যম  
 এবং নিয়ম ॥ ১৬৩ ॥

স্বন্দ্র কহিলেন, হে অগস্ত্য! যিনি ন্যায়ার্জিত ধনে সমস্ত কর্তব্যকর্ম সাধন  
 করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন, যিনি তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠ, অতিথিপ্রিয়, শ্রাদ্ধাহুষ্ঠান-  
 কারী এবং সত্যবাদী, এবস্থিধ গৃহস্থই কাশীধামে মুক্তিলাভে অধিকারী  
 হন ॥ ১৬৪ ॥ দীন, অন্ধ, বিপন্ন এবং যাচক ব্যক্তিগণকে অন্নদান করিয়া যে গৃহস্থ  
 সমস্ত গার্হস্থ্যকর্মের অহুষ্ঠান করেন, সেই পুণ্যাত্মাই কাশীধামে মোক্ষপ্রাপ্ত

## স্কন্দ উবাচ ।

ন্যায়াগতধনস্তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠোতিথিপ্রিয়ঃ ।

শ্রাদ্ধকুৎসত্যবাদী চ গৃহস্থোইপীহ মুচ্যতে ॥ ১৬৪ ।

দীনাঙ্করূপণার্থিত্যো দত্তান্নানি বিশেষতঃ ।

কৃত্বা গাহ'র্যাণি কৰ্ম্মাণি গৃহস্থঃ শ্রেয় আপ্নুয়াৎ ॥ ১৬৫ ।

ইত্থমাচরতাং পুংসাং কাশীনাথঃ প্রসীদতি ।

কাশীনাথপ্রসাদেন কাশীপ্রাপ্তিস্ত মোক্ষকুৎস ॥ ১৬৬ ।

স সৰ্ব্বতীর্থসুস্মানঃ স সৰ্ব্বকৃত্তুদীক্ষিতঃ ।

স দত্তসৰ্বদানস্ত কাশী যেন নিষেবিতা ॥ ১৬৭ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থধর্মো নাম

চত্বারিংশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

হন ॥ ১৬৫ ॥ পুণ্যশীল পুরুষেরা পূর্বোক্ত প্রকার আচরণ করিলে কাশীনাথ সুপ্রসন্ন হন ; কাশীনাথের প্রসাদে কাশীপ্রাপ্তি হয় এবং কাশীপ্রাপ্ত হইলেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬৬ ॥ যে মহাত্মা শাস্ত্রোক্ত সদাচার-পরায়ণ হইয়া কাশীবাসী হন, তাঁহার সৰ্ব্বতীর্থে স্নান, সৰ্ব্বযজ্ঞে দীক্ষাগ্রহণ এবং সৰ্ব্ববস্ত্তদানের ফললাভ হয় ॥ ১৬৭ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থধর্মো নাম

চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

## একচত্রারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

উষিত্বৈবং গৃহে বিপ্রো দ্বিতীয়াশ্রমাং পরম্ ।  
বলীপলিতসংযুক্তস্তৃতীয়াশ্রমমাবিশেৎ ॥ ১ ।  
অপত্যাপত্যমালোক্য গ্রাম্যাহারান্ বিসৃজ্য চ ।  
পত্নী পুত্রেষু সন্ত্যজ্য পত্ন্যা বা বনমাবিশেৎ ॥ ২ ।  
বসানশ্চৰ্ম্মচীরাণি সাগ্নিমূন্যন্নবৰ্ত্তনঃ ।  
জটী সায়ম্প্রগে স্নায়ী শ্মশ্রুণো নখলোমভূৎ ॥ ৩ ॥  
শাকমূলফলৈর্বাপি পঞ্চমজ্ঞানহাপয়েৎ ।  
অমূলফলভিক্ষাভির্জয়েদ্ভিক্ষুকাতিথীন ॥ ৪ ।  
অনাদাতা চ দাতা চ দান্তঃ স্বাধ্যায়তৎপরঃ ।  
বৈতানিকঞ্চ জুহুয়াদগ্নিহোত্রং যথাবিধি ॥ ৫ ।

## একচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! গৃহস্থব্রাহ্মণ প্রাপ্ত প্রকারে ধর্ম্মাচরণ সহকারে পরমসুখাস্পদ দ্বিতীয়াশ্রমের সুখভোগ করিয়া এবং দেহে ধর্ম্মবলে বলীয়ান হইয়া পলিতাঙ্গ বৃদ্ধাবস্থায় তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিবেন ॥ ১ ॥ পুত্রপৌত্রাদির মুখ নিরীক্ষণ করিয়া, গ্রাম্যদ্রব্য আহারস্পৃহা বিসর্জন দিয়া এবং পত্নীকে পুত্রের হস্তে সমর্পণ করিয়া গৃহাশ্রমসমাধানকারি ব্রাহ্মণ স্বয়ং বনপ্রবেশ করিবেন ; পত্নীর ইচ্ছা থাকিলে তিনিও অমুগমিনী হইতে পারেন ॥ ২ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমে প্রবেশ করিয়া চৰ্ম্মচীর পরিধান, মুনিজনস্বলভ ফলমূলাদিমাাত্র তক্ষণ, পূর্কাহ্নে ও সায়াহ্নে দুইবার নিত্যস্নান, জটী, শ্মশ্রু, লোম ও নখ ধারণ এবং সর্কদা সাগ্নিক হইয়া ভ্রমণ করিতে হয় ॥ ৩ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমি ব্যক্তি শাক অথবা ফলমূল প্রদান করিয়াও নির্দিষ্ট পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন । ফলমূল

মুন্যন্নৈঃ স্বয়মানীতৈঃ পুরোডাশাংশচ নিৰ্ব্বপেৎ ।  
 স্বয়ং কৃতঞ্চ লবণং খাদেৎ স্নেহং ফলোদ্ভবম্ ॥ ৬ ।  
 বৰ্জ্জয়েচ্ছেলুশিগুঞ্চ কবকং পললং মধু ॥ ৭ ।  
 মুন্যন্নমাশ্বিনে মাসি ত্যজেদ্ যৎ পূৰ্ব্বসঞ্চিতম্ ।  
 গ্রাম্যাণি ফলমূলানি ফালজান্নঞ্চ সন্ত্যজেৎ ।  
 দন্তোলুখলকো বাস্যাদশ্মকুট্টোইথ বা ভবেৎ ॥ ৮ ।  
 সদ্যঃ প্রক্ষালকো বা স্যাদথবা মাসসঞ্চয়ী ।  
 ত্রিষট্ দ্বাদশমাসান্নফলমূলাদিসংগ্রহী ॥ ৯ ।  
 নক্তাশ্যেকান্তরাশী বা ষষ্ঠকালানোইপি বা ।  
 চান্দ্রায়ণত্রতী বা স্যাৎ পক্ষভুগ্ভাথ মাসভুক ॥ ১০ ।  
 বৈখানসমতস্থস্ত ফলমূলানোপি বা ।  
 তপসা শোষয়েদেহং পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পয়েৎ ॥ ১১ ।

এবং জলের দ্বারা অতিথি ও ভিক্ষুকের অর্চনা করাও বিধেয়। বানপ্রস্থ স্বয়ং  
 কাহারও নিকট প্রতিগ্রহ না করিয়া যাচককে দান করিবেন ; রিপুদমন এবং  
 বেদাধ্যয়নে তৎপর হইবেন ; বৈতানিক হোম এবং অগ্নিহোত্রযাগের  
 অনুষ্ঠান করাও সর্বতোভাবে কর্তব্য। স্বয়ং সমস্ত মুনিখাদ্য আহরণপূর্বক  
 তদ্বারা পিষ্টক প্রস্তুত, স্বহস্তে লবণ প্রস্তুত এবং বনফলের রস পান করা  
 বানপ্রস্থের পক্ষে বিহিত। শ্লেষ্মাতক ফল, শোভাজন শাক, কোঁড়ক, মাংস  
 এবং মধু ব্যবহার করা নিষিদ্ধ। পূর্বসঞ্চিত খাদ্যসমূহ প্রতিবৎসর আশ্বিন  
 মাসে পরিত্যাগ করা উচিত। গ্রাম্য ফলমূল এবং হলকর্ষিত ক্ষেত্রোৎপন্ন  
 বস্তু ব্যবহার করা প্রতিষিদ্ধ। বানপ্রস্থের সমস্ত খাদ্যবস্তু দস্তপেষণে অথবা  
 পাষণপেষণে চূর্ণ করিতে হয়। বানপ্রস্থ ব্যক্তি একদিনের মাত্র আহার  
 আহরণ করিবেন। বিধিক্রমে একমাস, তিনমাস, ছয়মাস অথবা দশমাসেরও  
 খাদ্যসামগ্রী সঞ্চয় করিতে পারেন। একরাত্রি পর্য্যায়, দিবসের ষষ্ঠ্যামে,  
 ত্রাসব্দি ক্রমে চান্দ্রায়ণত্রতের নিয়মে, পক্ষব্যবধানে, অথবা মাসাবসানে

অগ্নিমাঅুনি চাধায় বিচরেদনিকেতনঃ ।  
 ভিক্ষয়েৎ প্রাণযাত্রার্থং তাপমান্ বনবাসিনঃ ॥ ১২ ।  
 গ্রামাদানীয় বাশ্লীয়াদকৌ গ্রাসান্ বসন্ বনে ।  
 ইথং বনাশ্রমো বিপ্রো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৩ ।  
 অতিবাহ্যায়ুষো ভাগং তৃতীয়মিতি কাননে ।  
 আয়ুষস্ত তুরীয়াংশে ত্যক্ত্বাসঙ্গান্ পরিত্রজেৎ ॥ ১৪ ।  
 ঋণত্রয়মসংশোধ্য তনুৎপাদা স্তৃতানপি ।  
 তথা যজ্ঞাননিষ্ঠো চ মোক্ষমিচ্ছন্ ব্রজত্যধঃ ॥ ১৫ ।  
 মনাগপি ন ভূতানাং সম্মাদুৎপদ্যতে ভয়ম্ ।  
 সর্বভূতানি তস্যোহ প্রযচ্ছন্ত্যভয়ং সদা ॥ ১৬ ।

ভোজন করা বানপ্রস্থের পক্ষে বিধিসিদ্ধ । বানপ্রস্থেরা বানপ্রস্থপর্যায়ানু-  
 ক্রমিক নিয়মই পালন করুন, অথবা নিত্য ফলমূলশীই হউন, প্রতিদিন  
 পিতৃতর্পণ করিয়া তপস্যাধারা শরীর শোধন করা তাঁহাদের পক্ষে কর্তব্য ।  
 গৃহত্যাগী বানপ্রস্থ ব্যক্তি বৈতানিক অগ্নির ভস্ম ভক্ষণ করিয়া বনবাসি  
 তপস্বীগণের নিকট হইতে ভিক্ষাগ্রহণপূর্বক জীবন ধারণ করিবেন । গ্রাম  
 হইতে অষ্টগ্রাসমাত্র ভিক্ষা আহরণপূর্বক যিনি নিত্য বনবাস আশ্রয় করেন,  
 সেই বনবাসি বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণের ব্রহ্মলোকে বাস হয় ॥ ৪—১৩ ॥

পরমায়ুর তৃতীয়ভাগ ঐরূপে বনবাস আশ্রয়ে অতিবাহিত করিয়া চতুর্থ-  
 ভাগে সঙ্গ পরিত্যাগপূর্বক একাকী পরিত্রাজকধর্ম অবলম্বন করা উচিত ॥ ১৪ ॥  
 দেবঋণ, পিতৃঋণ ও ঋষিঋণ পরিশোধ না করিয়া, পতিব্রতা সহধর্মিণীর গর্ভে  
 সন্তান উৎপাদন না করিয়া এবং ইষ্টপূর্বাদি গৃহস্থের বিহিত যজ্ঞের অনুষ্ঠান  
 না করিয়া যে ব্যক্তি মোক্ষ কামনা করে, তাহার অধোগতি লাভ হয় ॥ ১৫ ॥  
 সংসারের কোন প্রাণি হইতে যাহার কিছুমাত্র আশঙ্কার সঞ্চার হয় না,  
 জগতের সমস্ত প্রাণীই সেই নির্ভীক মহাপুরুষকে অভয় প্রদান করিয়া



একএব চরেন্নিত্যং অনগ্নিরনিকেতনঃ ।

সিদ্ধার্থমসহারঃ স্যাদ্ গ্রামমন্নার্থমাশ্রয়েৎ ॥ ১৭ ॥

জীবিতং মরণং বাথ নাভিকাজ্জ্ঞেৎ ক্চিন্মতিঃ ।

কালমেব প্রতীক্ষেত নির্দেশং ভূতকো যথা ॥ ১৮ ॥

সর্বত্র মমতাশূন্যঃ সর্বত্র সমতায়ুতঃ ।

রক্ষমূলনিকেতশ্চ মুমুক্ষুরিহ শস্যতে ॥ ১৯ ॥

ধ্যানং শৌচং তথা ভিক্ষা নিত্যমেকান্তশীলতা ।

যতেশ্চত্বারি কৰ্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যতে ॥ ২০ ॥

বার্ষিক্যাংশ্চতুরো মাসানু বিহরেন্ন যতিঃ ক্চিৎ ।

বীজাকুরাণাং জন্তুনাং হিংসা তত্র যতো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

গচ্ছেৎ পরিহরন্ জন্তুন্ পিবেৎ কং বস্ত্রশোধিতম্ ।

বাচং বদেদনুদ্বোগাং ন ত্রুদ্বোৎ কেনচিৎ ক্চিৎ ॥ ২২ ॥

থাকেন ॥ ১৬ ॥ যিনি গৃহত্যাগী, অসহার ও অগ্নিত্যাগী হইয়া আত্মসিদ্ধির নিমিত্ত একাকী বিচরণ করেন, তাঁহার পক্ষে কেবল অন্নের নিমিত্ত গ্রামে গমন করিবার বিধি আছে ॥ ১৭ ॥ মতিমান্ বানপ্রস্থের কখন যদি মতিভ্রমে জীবিত থাকিবার অথবা দেহত্যাগ করিবার আকাঙ্ক্ষা জন্মে, তাহা হইলে ভূত্য যেমন প্রভুর অনুমতির অপেক্ষা করিয়া থাকে, সেই মরণজীবনকাঙ্ক্ষিত তপস্বীও সেই রূপ কালের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন ॥ ১৮ ॥ সর্বপদার্থে নিৰ্ম্মম, সর্বজীবে সমতাবদর্শী, এবং তরুমূলবাসী মোক্ষাভিলাষী তপস্বীই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ১৯ ॥ ধ্যান, শৌচ, ভিক্ষা এবং রিপুবর্জিত নির্জন বাস, এই ত্রতচতুষ্টয়ের অনুষ্ঠান করিলেই যথেষ্ট হয়, ইহার অতিরিক্ত পঞ্চমে আর আবশ্যক করে না ॥ ২০ ॥ যতিগণ প্রতিবৎসর বর্ষা চারিমাস কুত্রাপি বিচরণ করিবেন না, কারণ তদ্বারা বীজাকুর ও জীবগণের হিংসা হইবার সম্ভাবনা ॥ ২১ ॥ গমনকালে পদমর্দনে প্রাণিহানি না হয়, একরূপ সাবধানে গমন করা, বস্ত্রের দ্বারা ছাঁকিয়া জলপান করা, যাহাতে লোকের মনে আঘাত পায়,

চরেদাত্মসহায়শ্চ নিরপেক্ষো নিরাশ্রয়ঃ ।  
 নিত্যমধ্যাত্মনিরতো নীচকেশনখো বশী ॥ ২৩ ।  
 কুসুম্বাসা দণ্ডাত্যো ভিক্ষাশী খ্যাতিবর্জিতঃ ।  
 অলাবুদারুয়দ্বৈপুপাত্রং শস্ত্রং ন পঞ্চমম্ ॥ ২৪ ।  
 ন গ্রাহ্যং তৈজসং পাত্রং ভিক্ষুকেন কদাচন ।  
 বরাটকে সংগৃহীতে তত্র তত্র দিনে দিনে ॥ ২৫ ।  
 গোসহস্রবধং পাপং শ্রুতিরেবা সনাতনী ॥ ২৬ ।  
 হৃদি সম্নেহভাবেন চেদ্রক্ষেৎ স্ত্রিয়মেকদা ।  
 কোটিদ্বয়ং ব্রাহ্মকল্পং কুন্তীপাকী ন সংশয়ঃ ॥ ২৭ ।  
 এককালং চরেদৈক্ক্ষং ন কুর্যাত্তত্র বিস্তরম্ ।  
 বিধূমে সন্নমুসলে ব্যাক্ষারেভুক্তবজ্জনে ॥ ২৮ ।

এরূপ বাক্য প্রয়োগ না করা এবং কখন কোন কারণে কাহারও প্রতি ক্রোধ প্রকাশ না করা যতিগণের পরমধর্ম ॥ ২২ ॥

যতিগণ একমাত্র আত্মাকে সহায় করিয়া, কাহারও সাহায্যগ্রহণের অপেক্ষা না করিয়া এবং নিরাশ্রয় হইয়া ভ্রমণ করিবেন। নথকেশ ধারণপূর্বক সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া নিত্য আত্মতত্ত্বপরায়ণ হওয়া তাঁহাদের পক্ষে অবশ্যকর্তব্য ॥ ২৩ ॥ রক্তবস্ত্র পরিধানপূর্বক দণ্ডপাণি হইয়া ভিক্ষান্ন-মাত্রে প্রাণধারণ করা যতিগণের ধর্ম। আত্মপ্রশংসা শ্রবণ অথবা কীর্তন করা নিষিদ্ধ। অলাবু, কাষ্ঠ, মৃত্তিকা এবং বংশবিনিম্নিত ভিক্ষাপাত্রই প্রশস্ত; তদতিরিক্ত পঞ্চমপাত্র নিষ্প্রয়োজন ॥ ২৪ ॥ ভিক্ষুক কদাপি তৈজসপাত্রে ভিক্ষাগ্রহণ করিবেন না, কোনদিন কোন গৃহস্থের নিকট কড়ি ভিক্ষা গ্রহণ করা নিত্য ভিক্ষাশির পক্ষে একান্ত নিষিদ্ধ ॥ ২৫ ॥ পূর্বোক্ত দুই প্রকারে ভিক্ষা গ্রহণ করিলে সহস্র গোবধের পাপ হয়, এটি সনাতন বেদবাক্য ॥ ২৬ ॥ কস্মিন্ কালে কদাচিত্ সম্নেহভাবে রমণীর রূপগুণ হৃদয়ে স্থানদান করিলে দুইকোটি ব্রাহ্মকল্পকাল কুন্তীপাক নরকে বাস হয় ॥ ২৭ ॥ ভিক্ষুক যতি

ব্রহ্মে শরাবসম্পাতে ভিক্ষাং নিত্যং চরেদ্ যতিঃ ।  
 অম্পাহারো রহঃস্থায়ীত্বিন্দ্রিয়ার্থেষলোলুপঃ ॥ ২৯ ॥  
 রাগদ্বেষবিনির্মুক্তো ভিক্ষুর্মোক্ষায় কম্পতে ।  
 আশ্রমে তু যতিৰ্যস্য মুহূর্তমপি বিশ্রমেৎ ।  
 কিং তস্যানেকতন্ত্ৰেণ কৃতকৃত্যঃ স জায়তে ॥ ৩০ ॥  
 সঞ্চিতং যদ্ গৃহস্থেন পাপমামরণান্তিকম্ ।  
 নির্দ্ধক্ষ্যতি হি তৎ সৰ্ব্বমেকরাত্রোষিতো যতিঃ ॥ ৩১ ॥  
 দৃষ্ট্য জরাভিভবনমমহ্যং রোগপীড়িতম্ ।  
 দেহত্যাগং পুনর্গর্ভং গর্ভক্লেশঞ্চ দারুণম্ ॥ ৩২ ॥  
 নানাযোনিবাসঞ্চ বিয়োগঞ্চ প্রিয়ৈঃ সহ ।  
 অপ্ৰিয়ৈঃ সহ সংযোগমধর্মাং দুঃখসম্ভবম্ ॥ ৩৩ ॥

কেবল একবারমাত্র ভিক্ষা করিবেন, প্রাণধারণোপযোগি বস্তুর অতিরিক্ত  
 বস্তুর ভিক্ষা করা নিষিদ্ধ । যৎকালে গৃহস্থের রন্ধনধুম নির্ধাপিত, উদ্বৃদ্ধ-  
 মুখের কার্য নিবৃত্ত, অঙ্গাররাশি ভস্মদাং এবং গৃহস্থিত সমস্ত পরিবারের  
 ভোজন সমাপ্ত হইবে, সেই সময়েই যতির ভিক্ষার্থ বহির্গত হওয়া উচিত ।  
 উচ্ছিষ্টপাত্র পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষার্থ গমন করা বিহিত । যাহাতে ইন্দ্রিয়গণ  
 প্রবল হইতে না পায়, এরূপ সাবধান হইয়া অন্নাহার ও নির্জনবাস আশ্রয়  
 করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ যতি ব্যক্তি রাগদ্বেষ পরিবর্জন  
 করিয়া মোক্ষকামনা করিবেন । যাহার আশ্রমে যখন গমন করিবেন,  
 মুহূর্তের অধিককাল তথায় বিশ্রামলাভ করিবেন না । যতি যাহার আশ্রমে  
 দুইদণ্ডকাল অবস্থান করেন, সেই গৃহস্থ কৃতকৃত্য হন, তাঁহাকে আর  
 শাস্ত্রোক্ত কোন কর্মই করিতে হয় না ॥ ৩০ ॥ যতি যাহার আশ্রমে একরাত্রি  
 বিশ্রাম করেন, তাঁহার আজীবনসঞ্চিত সমস্ত মহাপাপ ধ্বংস হইয়া যায় ।  
 ৩১ ॥ যতি ব্যক্তি যে যে আশ্রমে গমন করিবেন, সেই সেই আশ্রমেই  
 জরাভিভূত, মুমূর্ষু, অসহ্যব্যাদিগণের প্রপীড়িত নরনারীগণকে দেখিতে

পুনর্নিরয়সম্বাসং নানানরকযাতনাঃ ।

কর্মদোষসমুদ্ভূতা নৃণাং গতিরনেকধা ॥ ৩৪ ।

দেহেষ্বনিত্যতাং দৃষ্টা নিত্যতাং পরমাত্মনঃ ।

কুব্বীত যুক্তয়ে যত্র যত্র যত্রাশ্রমে রতঃ ॥ ৩৫ ।

করপাত্রীতিবিখ্যাতা ভিক্ষাপাত্রবিবর্জিতাঃ ।

তেষাং শতগুণং পুণ্যং ভবত্যেব দিনে দিনে ॥ ৩৬ ।

আশ্রমাংশচতুরশ্বেবং ক্রমাদাসেব্য পণ্ডিতঃ ।

নির্দ্বন্দ্বস্ত্যক্তসঙ্গশ্চ ব্রহ্মভূয়ায় কম্পতে ॥ ৩৭ ।

অসংযতঃ কুবুদ্ধীনাংাত্মা বন্ধায় কম্পতে ।

ধীমন্তিঃ সংযতঃ মোহপি পদং দদ্যাদনাময়ম্ ॥ ৩৮ ।

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণঞ্চ বিদ্যোপনিষদস্তথা ।

শ্লোকাঃ সূত্রাণি ভাষ্যাণি যচ্চান্যদ্বাঙ্গয়ং কচিৎ ॥ ৩৯ ।

পাইবেন। জীবের দেহত্যাগ, পুনঃপুনঃ গর্ভবাস, নিদারুণ গর্ভযন্ত্রণা, নানা-  
যোনিলম্বণ, অর্ধশ্রেষ্ণুঃখোৎপত্তি, প্রিয়জনবিরোগ, অপ্ৰিয় সংযোগ, পুনঃপুনঃ  
নিরয়বাস, নানাবিধ নরকযন্ত্রণা, নানাবিধ কর্মদোষে নরগণের নানাবিধ  
গতি এবং দেহের অনিত্যতা প্রভৃতি নানাবিধ ক্লেশকর ঘটনা ও তাঁহার নয়ন-  
গোচর হইবে। অতএব এই বিনম্বর সংসারের এতাদৃশ বিচিত্রগতি অব-  
লোকনপূর্বক নিত্যপরমাত্মপরায়ণ হইয়া প্রযত্নসহকারে মুক্তিপথ চিন্তা  
করাই যতিগণের নিত্যধর্ম ॥ ৩২—৩৫ ॥

বিনি ভিক্ষাপাত্র পরিত্যাগী হইয়া করপত্রিপদে পরিকীর্ণিত হইবেন,  
তাঁহার নিত্য নিত্য শতগুণ পুণ্য সঞ্চার হইবে ॥ ৩৬ ॥ জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তি ক্রমে  
ক্রমে এই প্রকার চতুরাশ্রমের সেবা করিয়া, দ্বন্দ্বহীন ও সঙ্গহীন হইলে  
তাঁহার ঈশ্বরত্ব প্রাপ্তি হয় বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥ যাহারা কুবুদ্ধি,  
এবং যাহাদের আত্মা অসংযত, তাহারা দেহমধ্যে আত্মাকে বন্ধন করিয়া  
রাখে। যাহারা কুবুদ্ধি ও সংযতাত্মা, তাঁহারা আত্মাকে অনামসঙ্গপদ প্রদান  
করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥ শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, উপনিষদ, শ্লোক, সূত্র, এবং

বেদানুবচনং যজ্ঞা ব্রহ্মচর্য্যং তপো দমঃ ।

শ্রদ্ধোপবাসঃ স্বাতন্ত্র্যমাত্মনো জ্ঞানহেতবঃ ॥ ৪০ ॥

স হি সৰ্ব্বৈৰ্বিজিজ্ঞাস্য আত্মবিশ্রমবৰ্জিতভিঃ ।

শ্রোতব্যস্তথ মন্তব্যো দ্রষ্টব্যশ্চ প্রযত্নতঃ ॥ ৪১ ॥

আত্মজ্ঞানেন মুক্তিঃ-স্যানুচ্চ যোগাদৃতেন হি ।

স চ যোগশ্চিরং কালমভ্যাসাদেব সিদ্ধতি ॥ ৪২ ॥

নারণ্যসংশ্রয়াদ্ যোগো ন নানাগ্রন্থচিন্তনাৎ ।

ন দানৈন ব্রতৈর্বাপি ন তপোভিনবা মথৈঃ ॥ ৪৩ ॥

ন চ পদ্মাসনাদ্ যোগো ন বা স্রাণাগ্রবীক্ষণাৎ ।

ন শৌচেন ন মৌনেন ন মন্ত্রাধনৈরপি ॥ ৪৪ ॥

অভিযোগাৎ সদাভ্যাসাত্তত্রৈব চ বিনিশ্চয়াৎ ।

পুনঃ পুনরনির্ব্বেদাৎ সিদ্ধেদ্যোগো ন চান্যথা ॥ ৪৫ ॥

আত্মক্লীড়স্য সততং সদাত্মমিথুনস্য চ ।

আত্মন্যেব সুতৃপ্তস্য যোগসিদ্ধির্নদূরতঃ ॥ ৪৬ ॥

ভাষ্য, এই সপ্তবিধ শাস্ত্র ব্যতিরেকে জগতে আর শ্রেষ্ঠ বাহ্যরশাস্ত্র কি আছে ॥ ৩৯ ॥ বেদতুল্য মহাপুরুষবাক্য, পঞ্চবিধ মহাযজ্ঞ, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, ইন্দ্রিয়দমন, স্বাতন্ত্র্য এবং শ্রদ্ধাপূর্ব্বক উপবাস, এই কয়েকটি নিয়ম পালন করিয়া চলিলে আত্মজ্ঞান লাভ হয় ॥ ৪০ ॥ সমস্ত আশ্রমের আশ্রমিরাই আত্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। সেই তত্ত্বটি যজ্ঞপূর্ব্বক শ্রবণ, মনন, ও দর্শন করাও সৰ্ব্বাশ্রমির পক্ষে বিশেষ আবশ্যিক ॥ ৪১ ॥ আত্মজ্ঞানেই মুক্তি লাভ হয়, কিন্তু যোগ ব্যতিরেকে সেই আত্মজ্ঞান জন্মে না। চিরকাল সেই যোগাভ্যাস করিলে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ অরণ্য আশ্রমপূর্ব্বক যোগাভ্যাস, নানাগ্রন্থ অধ্যয়ন, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, পদ্মাসনযোগ, নাসাগ্র দর্শন, শৌচ, মৌন, মন্ত্রপাঠ এবং আরাধনা, ইহার কিছুতেই সিদ্ধি লাভ হয় না, অতিনিবেশপূর্ব্বক অনির্বেদসহকারে সর্বদা পুনঃপুনঃ যোগাভ্য-

অত্রাত্মব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়ং যো ন পশ্যতি ।  
 আত্মারামঃ স যোগীন্দ্রো ব্রহ্মীভূতঃ ভবেদিহ ॥ ৪৭ ।  
 সংযোগস্তাত্মনসোযোগ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।  
 প্রাপ্যাপানসমাযোগে যোগ ইত্যপি কৈশচন ॥ ৪৮ ।  
 বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগে যোগ ইত্যর্থপণ্ডিতৈঃ ।  
 বিষয়াসক্তচিত্তানাং জ্ঞানং যোক্ষ্যে দূরতঃ ॥ ৪৯ ।  
 ছুর্নিবারা মনোবৃত্তির্থাবৎ সা ন নিবর্ততে ।  
 কিম্বদন্ত্যপি যোগস্য তাবন্নেদীয়সী কূতঃ ॥ ৫০ ।  
 বৃত্তিদ্ভীনং মনঃ কৃত্বা ক্ষেত্রক্ষেত্র পরমাত্মনি ।  
 একীকৃত্য বিমুচ্যেত যোগযুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৫১ ।

শীলন করিলে নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়, তাহার আর কিছুমাত্র অন্যথা নাই ॥ ৪৩—৪৫ ॥ যিনি সর্বদা আত্মার সহিত ক্রীড়া করেন, আত্মাতেই যিনি নিয়ত সংশ্রুত থাকেন এবং আত্মাতেই যাহার পরিতৃপ্তি, তাহারই যোগসিদ্ধি নিকট-বর্ত্তিনী ॥ ৪৬ ॥ ইহসংসারে কেবল আত্মা ভিন্ন অপর কিছু অবলোকন না করিয়া যিনি সমস্ত জগৎসংসারকে আত্মময় দর্শন করেন, সেই মহাত্মা যোগীন্দ্রের সাক্ষাৎ আত্মারাম পরব্রহ্মের স্বরূপত্ব প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৭ ॥ যে যোগে আত্মার সহিত মনের সংযোগ সাধিত হয়, শাস্ত্রকারেরা সেই যোগকেই শ্রেষ্ঠ যোগ कहিয়া থাকেন । যাহাতে প্রাণের সহিত অপানবায়ুর সংযোগ হয়, কেহ কেহ তাহাকেও যোগ বলিয়া গণনা করেন ॥ ৪৮ ॥ যদ্বারা বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগসাধন সম্পাদিত হয়, শাস্ত্রমতে তাহা একপ্রকার যোগ । যাহাদের চিত্ত নিয়ত বিষয়ে আসক্ত থাকে, তাহাদের জ্ঞানলাভ ও মোক্ষলাভ অতিদূরগামী ॥ ৪৯ ॥ ছুর্নিবার মনোবৃত্তিসমূহের যদবধি নিবৃত্তি না হয়, তদবধি সূদূরগামিনী যোগের কিম্বদন্তীই বা কোথায় থাকে ! ৫০ ॥ মনের সমস্ত বৃত্তিকে নিবৃত্ত করিয়া যিনি পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ-সাধনে সমর্থ হন এবং ঐ উভয় আত্মাকে একীভূত করিয়া যিনি সংসার

বহিমুখানি সৰ্ব্বাণি কৃত্বা স্বান্যন্তরাণি বৈ ।  
 মনস্যেবেন্দ্রিয়গ্রামং মনশ্চাত্মনি যো জয়েৎ ॥ ৫২ ॥  
 সৰ্বভাববিনিমুক্তং ক্ষেত্রজং ব্রহ্মণি ন্যসেৎ ।  
 এতদ্ব্যানঞ্চ যোগশ্চ শৈশোনিয়ো গ্রন্থবিস্তরঃ ॥ ৫৩ ॥  
 যন্নাস্তি সৰ্বলোকেষু তদন্তীতি বিরূধ্যতে ।  
 কথ্যমানং তদন্যস্য হৃদয়ে নাবতিষ্ঠতে ॥ ৫৪ ॥  
 স্বসয়েদ্যং হি তদ্বাক্কুমারীস্ত্রী স্তুথং যথা ।  
 অযোগী নৈব তদ্বৈতি জাত্যন্ধ ইব বর্তিকাম্ ॥ ৫৫ ॥  
 নিত্যাভ্যাসনশীলস্য স্বসয়েদ্যং হি তদ্ববেৎ ।  
 তৎসূক্ষ্মত্বাদনির্দেশ্যং পরং ব্রহ্মসনাতনম্ ॥ ৫৬ ॥

বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারেন, তাহাকেই শাস্ত্রকারেরা যোগযুক্ত সাধু-  
 পুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥ সংসারের অন্তর্ভূত সমস্ত বিষয় হইতে বহিমুখ  
 হইয়া সমস্ত ইন্দ্রিয়গ্রামকে মনের সহিত সংযমনপূর্বক আত্মার সহিত মনের  
 সংযোগ সাধন করিতে হয় ॥ ৫২ ॥ সমস্ত বিষয়ধর্ম হইতে বিনিমুক্ত হইয়া  
 জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত করিতে হয় । তাহাই ধ্যান এবং কেবল  
 তাহাই যোগ ; তদতিরিক্ত আর আর সমস্ত যোগতত্ত্ব বর্ণন করিয়া শেষ  
 করিতে গেলে গ্রন্থবাহুল্য হইয়া পড়ে ॥ ৫৩ ॥ জগতে যাহা নাই, তাহার  
 অস্তিত্ব স্বীকার করিলে বিরোধভাস অলঙ্কারদোষ হয়, তাদৃশ কথা  
 বলিলেও অপরের হৃদয়ে স্থানপ্রাপ্ত হয় না ॥ ৫৪ ॥ যোগী ব্যক্তিই পরব্রহ্মকে  
 জানিতে পারেন ; বালিকা কুমারী যেমন যুবতীর পতিসঙ্গস্থ অবগত  
 নহে, সে কথা তাহার নিকট ব্যক্ত করিলেও বালিকা যেমন কিছুই বুঝিতে  
 পারে না, জন্মান্তর ব্যক্তি যেমন জন্মাবধি চিরদিন দীপালোক দর্শন করিতে  
 পায় না, অযোগী ব্যক্তিও সেইরূপ পরমধন ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞাত হইবার অধিকারী  
 নহে ॥ ৫৫ ॥, যিনি নিত্য যোগ অভ্যাস করেন, আত্মারাম পরমাত্মা কেবল  
 সেই যোগশীল মহাপুরুষেরই জাতব্য । সেই সনাতন পরব্রহ্মের সূক্ষ্মতত্ত্ব

ক্ষণমপ্যেকমুদকং যথা ন স্থিরতামিয়াৎ ।  
 বাতাহতং তথা চিত্তং তস্মাত্তস্য ন বিশ্বসেৎ ॥ ৫৭ ॥  
 অতোহনিলং নিরুদ্ধীত চিত্তস্য শৈশ্ব্যাহেতবে ।  
 মরুন্নিরোধনার্থায় ষড়ঙ্গং যোগমভ্যসেৎ ॥ ৫৮ ॥  
 আসনং প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহারশ্চ ধারণা ।  
 ধ্যানং সমাধিরেতানি যোগাঙ্গানি ভবন্তি ষট্ ॥ ৫৯ ॥  
 আসনানীহ তাবন্তি যাবন্ত্যে জীবয়োনয়ঃ ।  
 সিদ্ধাসনমিদং প্রোক্তং যোগিনো যোগসিদ্ধিদম্ ॥ ৬০ ॥  
 এতদভ্যসনান্নিত্যং বজ্রদাঢ্যমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৬১ ॥  
 দক্ষিণং চরণং ন্যস্য বামোরূপরি যোগবিৎ ।  
 বামোরূপরি বামঞ্চ পদ্মাসনমিদং বিদুঃ ॥ ৬২ ॥

নির্দেশ করা মর্ত্যলোকের সাধ্যাতীত ॥ ৫৬ ॥ জল যেমন ক্ষণমাত্র একস্থানে  
 স্থস্থির হইয়া থাকে না, সেইরূপ বাহ্যার চিত্ত বাতাহত জলের ন্যায় সর্বদা  
 সচঞ্চল, সে ব্যক্তি কখনই ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারে না । অতএব চিত্ত  
 স্থির করিবার নিমিত্ত শরীরস্থ পঞ্চবায়ুকে নিরুদ্ধ করা আবশ্যিক ; বায়ু-  
 নিরোধে কৃতকার্য হইবার নিমিত্ত ষড়ঙ্গযোগ অভ্যাস করা উচিত ।  
 যোগাসন, স্বস্ববৃত্তি হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে আকর্ষণ, প্রাণবায়ুর সংরোধ,  
 ধ্যান, ধারণা ও সমাধি, এই ছয়টি একত্রীভূত হইলেই ষড়ঙ্গযোগ সুসম্পন্ন  
 হয় । যোগাঙ্গের যে সমস্ত আসন বিনির্দিষ্ট হইয়াছে, শাস্ত্রকারেরা তাহাকেই  
 যোগাচারিগণের সিদ্ধিপ্রদ সিদ্ধাসন নামে গণনা করিয়াছেন এবং সেই সমস্ত  
 আসনই যোগিগণের পরমায়ু বৃদ্ধির কারণ ॥ ৫৭—৬০ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে কথিত আসনে নিত্য যোগাভ্যাস করিলে যোগিগণের  
 দেহ সর্বদা স্বেচ্ছা হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥ বামোরূপের উপরে দক্ষিণ চরণ বিন্যস্ত  
 করিয়া এবং দক্ষিণোরূপের উপরে বাম চরণ সংযুক্ত রাখিয়া যোগী যে আসন  
 অবলম্বন করেন, সেই আসনকেই পদ্মাসন কহে ॥ ৬২ ॥ ঐরূপে পদ্মাসন



করাভ্যাং ধারয়েৎ পশ্চাদঙ্গুষ্ঠৌ দৃঢ়বন্ধবিৎ ।  
 ভবেৎ পদ্মাসনাদস্মাদভ্যাসাদৃঢ়বিপ্রহঃ ॥ ৬৩ ॥  
 অথবাহ্যাসনে যস্মিন্ সুখমস্যোপজায়তে ।  
 স্বস্তিকাদৌ তদধ্যাস্য যোগং যুক্তীত যোগবিৎ ॥ ৬৪ ॥  
 ন তোরবহ্নিসানীপ্যে ন জীর্ণারণ্যগোষ্ঠয়োঃ ।  
 ন দংশমশকাকীর্ণে ন চৈত্যে ন চ চত্বরে ॥ ৬৫ ॥  
 কেশভস্মতুষাঙ্গারকীকসাদিপ্রদূষিতে ।  
 নাভ্যসেৎ পূতিগন্ধাদৌ ন স্থানে জনসঙ্কলে ॥ ৬৬ ॥  
 সৰ্ব্ববাধাবিরহিতে সৰ্ব্বেন্দ্রিয়সুখাবহে ।  
 মনঃ প্রসাদজননে অগ্ধূপামোদমোদিতে ॥ ৬৭ ॥  
 নাতিতৃপ্তঃ ক্ষুধার্তো ন ন বিগ্নুত্রপ্রবাধিতঃ ।  
 নান্ধখিন্নো ন চিন্তার্তো যোগং যুক্তীত যোগবিৎ ॥ ৬৮ ॥

করিয়া তদনন্তর দৃঢ়বন্ধ যোগী হস্তদ্বারা উভয়পদের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করিবেন ।  
 তাদৃশ পদ্মাননেই যোগিগণের শরীর বলিষ্ঠ হয় ॥ ৬৩ ॥ অথবা যে আসনে  
 মনের সুখ সংসাধিত হয়, যোগিগণ সেই আসনই অবলম্বন করিতে পারেন ;  
 অতএব স্বস্তিকাদি যে কোন আসনে অধ্যাসীন হইয়া যোগাহুষ্ঠান করা  
 বিধিসিদ্ধ ॥ ৬৪ ॥ সলিলসানীপে, বহ্নিসম্মুখে, জীর্ণারণ্যে, গোষ্ঠে, দংশমশকা-  
 কীর্ণ স্থানে, অশ্বখবৃক্ষসানীপে, চৈত্যাদেবালয়সানীপে, অথবা চত্বরে যোগাহু-  
 ঠান করা নিষিদ্ধ । কেশ, ভস্ম, তুষ, অঙ্গার অথবা অস্থি যে স্থানে থাকে,  
 তাদৃশ স্থানে এবং দুর্গন্ধময় অপবিত্র স্থানে অথবা যেখানে বহুলোকের জনতা,  
 সেস্থানেও যোগাহুষ্ঠান হয় না ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ যেস্থানে কোন প্রকার বাধা  
 নাই, যে স্থান সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সুখাবহ, যে স্থানে মনের প্রশান্ততা জন্মে এবং  
 যে স্থান স্মরতি কুসুমপরিমল ও ধূপধূনাদি গন্ধদ্রব্যে আমোদিত, তাদৃশ  
 স্থানেই যোগাহুষ্ঠান করা উচিত ॥ ৬৭ ॥ অতিভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া,  
 ক্ষুধার কাতর হইয়া, মলমূত্রের বেগধারণ করিয়া, পথভ্রমণে পরিশ্রান্ত হইয়া

উরুস্থোত্তানচরণঃ সৰ্বো ন্যাসোত্তরংকরম্ ।  
 উত্তানং কিঞ্চিদুন্নম্য বক্তুং বিষ্টভ্য চোরসা ॥ ৬৯ ।  
 নিমীলিতাক্ষঃ সত্ত্বস্থে দর্ভৈর্দন্তান্ন সংস্পৃশেৎ ।  
 তালুস্থচলজিহ্বাশ্চ সমৃতাশ্চ সুনিশ্চলঃ ॥ ৭০ ।  
 সন্নিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং নাতিনীচোচ্ছুতাসনঃ ।  
 মধ্যমকোত্তমকণ্ঠ প্রাণায়ামমুপক্রমেৎ ॥ ৭১ ।  
 চলেহনিলে চলং সৰ্বং নিশ্চলে তত্র নিশ্চলম্ ।  
 স্থাণুত্বমাপ্নুয়াদ্ যোগী ততোহনিলনিরুদ্ধনাৎ ॥ ৭২ ।  
 যাবদ্বেহেস্থিতঃ প্রাণো জীবিতং তাবদুচ্যতে ।  
 নির্গতে তত্র মরণং ততঃ প্রাণং নিরুদ্ধয়েৎ ॥ ৭৩ ।  
 যাবদ্বন্ধো মরুদ্বেহে যাবচ্ছেতো নিরাশ্রয়ম্ ।  
 যাবদৃষ্টিভ্রবোর্মধ্যে তাবৎ কালভয়ং কুতঃ ॥ ৭৪ ।

অথবা অন্যপ্রকার কোন চিন্তায় আকুল হইয়া যোগিব্যক্তি যোগাস্থান  
 করিবেন না ॥ ৬৮ ॥ উরুদেশের উপর একচরণ উত্তোলন করিয়া দক্ষিণ হস্ত  
 দ্বারা বামহস্ত ধারণপূর্বক উন্নত বক্ষঃস্থল আর কিছু উন্নত করিয়া তাহাতে  
 চিবুক সংলগ্ন করিতে হয়। নেত্রনিমীলনপূর্বক সত্ত্বগুণাবলম্বী হইয়া,  
 দন্তদ্বারা দন্ত স্পর্শ না করিয়া, রসনাকে তালুদেশে উত্তোলনপূর্বক অচল  
 রাখিয়া এবং বদনমণ্ডল সমাবৃত করিয়া নিশ্চল হইতে হয় ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥  
 সমস্ত ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযমনপূর্বক উত্তম, মধ্যম ও লঘু, এই ত্রিবিধ প্রাণায়ামের  
 অমুষ্ঠান করা উচিত। প্রাণায়ামকালে অতি নিম্ন অথবা অতি উচ্চ আসন  
 অবলম্বন করা নিষিদ্ধ ॥ ৭১ ॥ যৎকালে বায়ুর চলাচল থাকে, তৎকালে  
 জগতের সমস্ত পদার্থই চঞ্চল হয় ; বায়ু নিশ্চল হইলে সমস্তই নিশ্চল হইয়া  
 থাকে ; অতএব শরীরস্থ বায়ু নিরুদ্ধ করিতে পারিলেই যোগী স্থিরত্ব  
 প্রাপ্ত হন ॥ ৭২ ॥ দেহে যতক্ষণ জীবন থাকে, ততক্ষণই জীবগুণকে জীবিত  
 বলা যায়, প্রাণ বহির্গত হইলেই মৃত্যুসংঘটিত হয় ; অতএব সর্বপ্রাণেই প্রাণ-

কালসাধ্যসতো ব্রহ্মা প্রাণায়ামং সদাচরেৎ ।  
 যোগিনঃ সিদ্ধিমাশ্রিতঃ সম্যক্ প্রাণনিয়ন্ত্রণাৎ ॥ ৭৫ ।  
 মন্দো দ্বাদশমাত্রস্তু মাত্রালঘুক্ষরা মতা ।  
 মধ্যমো দ্বিগুণঃ পূর্ব্বাভ্যুত্তমস্ত্রিগুণস্ততঃ ॥ ৭৬ ।  
 শ্বেদং কম্পং বিষাদঞ্চ জনয়েৎ ক্রমশাস্ত্রমৌ ।  
 প্রথমেণ জয়েৎ শ্বেদং দ্বিতীয়েন তু বেপথুম্ ॥ ৭৭ ।  
 বিষাদং হি তৃতীয়ে ন সিদ্ধং প্রাণোথ যোগিনঃ ।  
 ভবেৎ ক্রমাৎ সন্নিরুদ্ধঃ সিদ্ধঃ প্রাণোথ যোগিনঃ ।  
 ক্রমেণ সেব্যমানোমৌ নয়তে যত্র চেচ্ছতি ॥ ৭৮ ।

বায়ুর নিরোধ করা আবশ্যিক । যতদিন দেহমধ্যে প্রাণবায়ু অবরুদ্ধ থাকে, চৈতন্য যতদিন নিরাশ্রয় হইয়া থাকেন এবং দৃষ্টি যতদিন ক্রমধ্যেই সংশক্ত থাকে, ততদিন আর কালের ভয় কোথায় ? ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ কাল এমনি ভয়ঙ্কর পদার্থ যে, স্বয়ং কমলাসন প্রজাপতি ব্রহ্মাকেও কালের ভয়ে প্রাণায়াম যোগের অনুষ্ঠান করিতে হয় । অতএব সেই ভয়েই যোগিগণ প্রাণবায়ুর নিরোধসাধন করিয়া যোগাভ্যাসে সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ৭৫ ॥

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, প্রাণায়াম ত্রিবিধ ; উত্তম, মধ্যম ও অধম । যাহাতে দ্বাদশ মাত্রা ও লঘু অক্ষর থাকে, তাহাই লঘু প্রাণায়াম । তাহার দ্বিগুণ হইলে মধ্যম ও ত্রিগুণ হইলে উত্তম বলিয়া গণ্য হয় ॥ ৭৬ ॥ লঘুপ্রাণায়ামে শ্বেদ, মধ্যমে কম্প এবং উত্তমে বিষাদের উৎপত্তি হয় । লঘুতেই শ্বেদ জয়, মধ্যমেই বেপথুজয় এবং উত্তমেই বিষাদ জয় করিয়া তাহার পর যোগির প্রাণ সিদ্ধিলাভ করে । পূর্ব্বোক্ত প্রকারে পর্যায়ক্রমে প্রাণবায়ুর নিরোধ সংসাধিত হইলেই প্রাণের সিদ্ধিলাভ হয় । ঐরূপে ত্রিবিধ প্রাণায়ামে সিদ্ধিলাভে কৃতকার্য যে সকল যোগী ক্রমে ক্রমে সেই প্রাণবায়ুর সেবা করেন, সেই প্রাণ সেই যোগিগণকে যথেষ্টস্থানে লইয়া যাইতে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

ইটান্নিকৃৎপ্রাণোয়ং রোমকূপেস্থ নিঃসরেৎ ॥  
 দেহং বিদারয়তোষ কুষ্ঠাদি জনয়ত্যপি ॥ ৭৯ ॥  
 তং প্রত্যায়িতব্যোসৌ ক্রমেণারণ্যহস্তিবৎ ।  
 বন্যো গজো গজারিবা ক্রমেণ যুতুমিমাং ॥ ৮০ ॥  
 করোতি শাস্তৃনির্দেশং ন চ তং পরিলজ্যয়েৎ ।  
 তথা প্রাণো হৃদিস্থোয়ং যোগিনা ক্রমযোগতঃ ।  
 গৃহীতঃ সেব্যমানস্ত বিপ্রভ্রমুপগচ্ছতি ॥ ৮১ ॥  
 ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলো হংসঃ প্রাণাং কুরুতে বহিঃ ।  
 সব্যাপসব্যমার্গেণ প্রাণাং প্রাণ উচ্যতে ॥ ৮২ ॥  
 শুদ্ধিমেতি যদা সর্বং নাড়ীচক্রমনাকুলম্ ।  
 তদৈব জায়তে যোগী ক্ষমঃ প্রাণনিরোধনে ॥ ৮৩ ॥  
 দৃঢ়াসনো যথাশক্তি প্রাণং চন্দ্রেণ পূরয়েৎ ।  
 রেচয়েদথ সূর্য্যেণ প্রাণায়ামোয়মুচ্যতে ॥ ৮৪ ॥

প্রথমে একেবাবেই প্রাণবায়ুকে নিরুদ্ধ করিলে প্রত্যেক লোমকূপদিয়া সেই প্রাণবায়ু বিনিসৃত হয় । তদ্বারা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বিদীর্ণ হইয়া কুষ্ঠাদি বিবিধ উৎকট ব্যাধি জন্মে ॥ ৭৯ ॥ অতএব আরণ্যগজ অথবা সিংহ যেমন ক্রমে ক্রমে বশীভূত হয়, সেইরূপে বন্যহস্তীর ন্যায় অল্পে অল্পে প্রাণবায়ুকে আয়ত্ত করা উচিত ॥ ৮০ ॥ হস্তী যেমন শাসনভয়ে হস্তিপকের নির্দেশ লঙ্ঘন করে না, যতসহকারে ধৃত ও সেবিত হইয়া সে যেমন ক্রমে ক্রমে অধিকারিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস কবে, যোগির হৃদয়স্থ প্রাণবায়ুও সেইরূপ যোগির ঘোরে সংবৃত হয় ॥ ৮১ ॥ ষট্‌ত্রিংশৎ অঙ্গুলী পরিমিত পথেই অজপাবায়ু বহির্ভাগে প্রস্থান করে, নাসিকাব উভয়রন্ধ্র দিয়া প্রাণ করে বলিয়াই অজপার নাম প্রাণবায়ু ॥ ৮২ ॥ সমস্ত নাড়ীচক্র ষৎকালে নিশ্চল হইয়া শুদ্ধিলাভ করে, যোগিগণ তৎকালেই প্রাণবায়ু নিরুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ॥ ৮৩ ॥ যথাশক্তি দৃঢ়াসন করিয়া চন্দ্রবীজে প্রাণবায়ু পরিপূর্ণ করণানন্তর সূর্য্যবীজে নিঃসারিত করিলেই প্রাণায়াম হয় ॥ ৮৪ ॥

অবৎপীষুষধারৌঃ ধ্যায়ন্ চন্দ্রসম্ব্রিতম্ ।

প্রাণায়ামেন যোগীন্দ্রঃ সুখমাপ্নোতি তৎকণাৎ ॥ ৮৫ ।

রবিণা প্রাণমাকৃষ্য পূরয়েদৌদরীং দরীম্ ।

কুস্তুরিত্তা শনৈঃ পশ্চাদ্ যোগী চন্দ্রেণ রেচয়েৎ ॥ ৮৬ ।

জ্বলজ্জ্বলনপুঞ্জাভং শীলয়ন্মূষগুং হৃদি ।

অনেন যাম্যামামেন যোগীন্দ্রঃ শর্যভাগ্ ভবেৎ ॥ ৮৭ ।

ইথং মাসত্রয়াভ্যাসাদুভয়াযামসেবনাৎ ।

সিদ্ধনাড়ীগণো যোগী সিদ্ধপ্রাণোভিধীয়তে ॥ ৮৮ ।

যথেষ্টং ধারণং বায়োরনলস্য প্রদীপনম্ ।

নাড্যভিব্যক্তিরারোগ্যং ভবেন্নাডীবিশোধনাৎ ॥ ৮৯ ।

প্রাণো দেহগতো বায়ুরায়ামস্তন্নিবন্ধনম্ ।

একখাসময়ী মাত্রা প্রাণায়ামো নিরুচ্যতে ॥ ৯০ ।

চন্দ্রবীজদ্বারা প্রাণায়াম করিলে ললাটস্থ চন্দ্রমা হইতে অমৃতধারা বিগলিত হয় এবং সেইরূপ প্রাণায়ামেই যোগীন্দ্রগণ সুখলাভ করিয়া থাকেন। যোগিগণ সূর্য্যবীজ দ্বারা জঠরমধ্যে প্রাণবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া কুস্তক অমুষ্ঠানপূর্ব্বক চন্দ্রবীজদ্বারা সেইবায়ুকে নিঃসারিত করিবেন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নিরন্যায় দেদীপ্যমান হৃদিস্থিত দিবাकरকে পূর্ব্বোক্ত প্রকার প্রাণায়ামদ্বারা ধ্যান করিয়া যোগিগণ আত্মাকে পরম মঙ্গলাম্পদ করিয়া থাকেন, যাঁহারা এই রূপ মাসত্রয় কাল যোগাভ্যাস করিয়া উক্ত উভয়বিধ প্রাণায়ামের অনুষ্ঠান করেন, সেইসকল যোগী সিদ্ধনাড়ী ও সিদ্ধপ্রাণ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। শাস্ত্রের বিধানানুসারে নাড়ীচক্র সংশোধন হইলেই প্রাণবায়ুর সংযমন, জঠরস্থ বহির উদ্দীপন, কুলকুণ্ডলিনীর চৈতন্য এবং শরীরের সমস্ত ব্যাধির অনাময় সম্পাদন হইয়া থাকে ॥ ৮৫—৮৯ ॥ জীবের দেহমধ্যে যে বায়ুর সবা অংশে, সেই বায়ুর নামই প্রাণ এবং সেই প্রাণের অবরোধ করার নাম আয়াম। এই দুটি একত্রিত হইলেই প্রাণায়াম হয়; পূরণ ও রেচন, এই

প্রাণায়ামেইধমে বর্ষঃ কল্পো ভবতি মধ্যমে ।  
 উত্তিষ্ঠেদুত্তমে দেহো বদ্ধপদ্মাসনো মুহঃ ॥ ৯১ ॥  
 প্রাণায়ামৈর্দেহেদোষান্ প্রত্যাহারেণ পাতকম্ ।  
 মনো বৈধর্যং ধারণয়া ধ্যানেনেশ্বরদর্শনম্ ॥ ৯২ ॥  
 সমাধিনা লভেন্মোক্শং ত্যক্ত্বা কৰ্ম শুভাশুভম্ ।  
 আসনেন বপূর্দাঢ্যং ষড়ঙ্গমিতি কীর্তিতম্ ॥ ৯৩ ॥  
 প্রাণায়ামদ্বিষট্কেন প্রত্যাহার উদাহৃতঃ ।  
 প্রত্যাহারৈর্দ্বাদশভিধারণা পরিকীর্তিতা ॥ ৯৪ ॥  
 ভবেদীশ্বরসঙ্গতৈ্য ধ্যানং দ্বাদশধারণম্ ।  
 ধ্যানদ্বাদশকেনৈব সমাধিরভিধীয়তে ॥ ৯৫ ॥  
 সমাধেঃ পরতো জ্যোতিরনন্তং স্বপ্রকাশকম্ ।  
 তস্মিন্দৃষ্টে ক্রিয়াকাণ্ডং যাতায়াতং নিবর্ততে ॥ ৯৬ ॥

উভয়বিধ স্বাসের মধ্যে একস্বাসময়ী যোগকেও প্রাণায়াম বলে ॥ ৯০ ॥ পশু-  
 প্রাণায়ামে বর্ষ ও মধ্যম প্রাণায়ামে কল্প উপস্থিত হয় । উত্তম প্রাণায়ামে  
 পদ্মাসন বদ্ধদেহ মুহমূর্ছ উর্দ্ধে উন্মিত হইয়া থাকে ॥ ৯১ ॥ প্রাণায়ামে দোষ-  
 ক্ষয় ও প্রত্যাহারে পাতক বিনষ্ট হয় । ধারণাতে চিত্তস্থির এবং ধ্যানে ব্রহ্ম-  
 দর্শন লাভ হইয়া থাকে ॥ ৯২ ॥ ইহ সংসারের শুভাশুভ কর্মে সংলিপ্ত না  
 হইয়া সমাধি অবলম্বন করিলে মোক্ষলাভ হয় । যোগাসনে দেহ শূড়বদ্ধ  
 করাকে ষড়ঙ্গযোগ বলে ॥ ৯৩ ॥ প্রাণায়ামের দ্বাদশগুণে প্রত্যাহার এবং  
 প্রত্যাহারের দ্বাদশগুণে ধারণা হয় । ধারণার দ্বাদশগুণে ধ্যান, সেই ধ্যানই  
 ঈশ্বর প্রাপ্তির হেতুভূত । ধ্যানের দ্বাদশ গুণকেই সমাধি বলে ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥  
 সমাধিযোগে সেই জ্যোতির্ময় স্বপ্রকাশ অনন্ত পরব্রহ্মের দর্শন লাভ হয় ।  
 প্রত্যাহার দর্শন পাইলেই সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ড এবং পুনঃপুনঃ সংসারের যাতায়াত  
 নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ৯৬ ॥ প্রাণবায়ু জঠরাকাশে নিরুদ্ধ হইলে বাঁহাঙ্গ দেহস্থিত

পবনে যোগমসম্প্রাপ্তে ধ্বনিরূপদ্যতে মহান্ ।  
 ষষ্ঠাদীনাং প্রবাদ্যানাং ততঃ সিদ্ধিরদূরতঃ ॥ ৯৭ ॥  
 প্রাণায়ামেন যুক্তেন সৰ্বব্যাদিক্ষয়ো ভবেৎ ।  
 অযুক্তাভ্যাসযোগেন সৰ্বব্যাদিসমুদ্ভবঃ ॥ ৯৮ ॥  
 হিকাশ্বাসশ্চ কাশশ্চ শিরঃকর্ণাক্ষিবেদনাঃ ।  
 ভবন্তি বিবিধা দোষাঃ পবনস্য ব্যতিক্রমাৎ ॥ ৯৯ ॥  
 যুক্তং যুক্তং ত্যজেদ্বায়ুং যুক্তং যুক্তঞ্চ পূরয়েৎ ।  
 যুক্তং যুক্তঞ্চ বগ্নীয়াদিত্বং সিধ্যতি যোগবিৎ ॥ ১০০ ॥  
 ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং বিষয়েষু যদৃচ্ছয়া ।  
 যৎ প্রত্যাহারং যুক্ত্য প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥ ১০১ ॥  
 প্রত্যাহারতি যঃ স্থানি কুর্যোদ্ধানীব সৰ্বতঃ ।  
 প্রত্যাহতিবিধানেন সঃ স্যাৎসিদ্ধিগতকল্মষঃ ॥ ১০২ ॥  
 নাভিদেহে বসেন্দ্রানুস্তালুদেশে চ চন্দ্রমাঃ ।  
 বর্ষত্যধোমুখশ্চন্দ্রো ঐসেদুর্দ্ধমুখো রবিঃ ॥ ১০৩ ॥

ষষ্ঠাদি যন্ত্রসমূহ উচ্চরবে নিনাদিত হয়, তাঁহার সিদ্ধিলাভ অদূরবর্তী ॥ ৯৭ ॥  
 যোগশাস্ত্রের বিধানানুসারে প্রাণায়াম করিলে সমস্ত ব্যাধির ক্ষয় হয়। শাস্ত্র-  
 নিষিদ্ধ প্রাণায়ামে নানাব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৯৮ ॥ নিয়ম অতি-  
 ক্রম করিয়া বায়ুর সংযমন করিলে শ্বাস, কাশ, হিকা, শিরোরোগ, কর্ণরোগ  
 অক্ষিরোগ জন্মিয়া থাকে ॥ ৯৯ ॥ যথোক্তনিয়মে পর্যায়ক্রমে প্রাণবায়ুর পূরণ,  
 কুস্তক, ও রেচন করিলে যোগিব্যক্তির যোগসিদ্ধি হয় ॥ ১০০ ॥ যোগেরদ্বারা  
 যথেষ্ট বিষয়বিহারি ইন্দ্রিয়গণের প্রত্যাহার করার নাম প্রত্যাহার ॥ ১০১ ॥  
 প্রত্যাহারযোগে যে যোগী সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে সর্বদা কুর্ষবৎ সঙ্কুচিত করিয়া  
 রাখেন, তিনি সম্পূর্ণরূপে বিধৃত পাপ হন ॥ ১০২ ॥

নাভিদেহে দিবাকর ও তালুদেশে চন্দ্রমার অধিষ্ঠান। শশধর অধোমুখে  
 সূর্য্যাবর্ষণ করেন, সূর্য্যদেব উর্দ্ধমুখে তাহা পান করিয়া থাকেন ॥ ১০৩ ॥

করণং তচ্চ কর্তব্যং যেন সা প্রাপ্যতে সুখা ।  
 উৰ্দ্ধং নাভিরধস্তালুৰ্দ্ধং ভাসুরধঃ শশী ।  
 করণং বিপরীতাখ্যমভ্যাসাদেব জায়তে ॥ ১০৪ ॥  
 কাকচঞ্চুবদাস্যেন শীতলং শীতলং পিবেৎ ।  
 প্রাণং প্রাণবিধানজ্ঞো যোগী ভবতি নিৰ্জ্বরঃ ॥ ১০৫ ॥  
 রসনাং তালুবিবরে নিধায়োর্দ্ধমুখোহমৃতম্ ।  
 ধরন্নিৰ্জ্বরতাং গচ্ছেদাষণ্যাসান্ন সংশয়ঃ ॥ ১০৬ ॥  
 উৰ্দ্ধজিহ্বঃ স্থিরো ভূত্বা সোমপানং কৰোতি যঃ ।  
 মাসার্কেন ন সন্দেহো যত্নাৎ জয়তি যোগবিৎ ॥ ১০৭ ॥  
 সংপীড়্য রসনাশ্রেণ রাজদন্তবিলং মহৎ ।  
 ধ্যাত্বা সুধাময়ীং দেবীং ষণ্মাসেন কবিৰ্ভবেৎ ॥ ১০৮ ॥  
 অমৃতাপূর্ণদেহস্য যোগিনো দ্বিত্রিবৎসরাৎ ।  
 উৰ্দ্ধং প্রবর্ততে রেতো হ্যগ্নিমাদিগুণোদয়ম্ ॥ ১০৯ ॥

যাঁহার সেই সুখালাভ হয়, তাঁহার তালুদেশের সহিত চন্দ্রদেব অধো-  
 ভাগে আবর্তন করেন এবং নাভিমণ্ডলের সহিত সূর্য্যদেব উৰ্দ্ধগামী হন ।  
 এই মুদ্রা অভ্যাস করাকেই বিপবীত মুদ্রা কহে ॥ ১০৪ ॥ কাকচঞ্চুবৎ ওষ্ঠ  
 সঙ্কুচিত করিয়া যিনি সেই অমৃতধারা পান করেন, সেই প্রাণজ্ঞ ও প্রাণ  
 বিধানজ্ঞ যোগিবর ইহসংসারে চিরযৌবন লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১০৫ ॥  
 রসনাকে তালুমধ্যে নিবেশিত করিয়া যিনি উৰ্দ্ধমুখে পূৰ্ব্বোক্ত অমৃতধারা  
 পান করেন, ছয়মাসের মধ্যে তাঁহার অমরত্ব লাভ হয় ॥ ১০৬ ॥ রসনাকে  
 উৰ্দ্ধভাগে উখিত করিয়া স্থিরচিত্তে যিনি সেই সোমপান করেন, একপঞ্চ  
 মধ্যেই সেই যোগী মৃত্যুকে জয় করিয়া থাকেন ॥ ১০৭ ॥ তালুদেশে শোভমান  
 অগ্গভীর বিবরকে যিনি রসনাগ্রদ্বারা নিঃশেষিত করেন, ছয়মাসের মধ্যে  
 তাঁহার কবিত্বশক্তি লাভ হয় ॥ ১০৮ ॥ যে যোগী ঐক্লপে দুই তিন বৎসর  
 ধোগামুষ্ঠানে সমস্ত দেহ সুধাপূর্ণ করেন, তিনি উৰ্দ্ধরেতা হন এবং তাঁহার



নিত্যং সোমকলাপূর্ণং শরীরং যস্য যোগিনঃ ।  
 তক্ষকেনাপিদৃষ্টস্য বিষং তস্য ন সর্পতি ॥ ১১০ ॥  
 আসনেন সমায়ুক্তঃ প্রাণায়ামেন সংযুতঃ ।  
 প্রত্যাহারেণ সম্পন্নো ধারণামথ চাভ্যাসেৎ ॥ ১১১ ॥  
 হৃদয়ে পঞ্চভূতানাং ধারণং যঃ পৃথক্ পৃথক্ ।  
 মনসো নিশ্চলত্বেন ধারণা সাভিধীয়তে ॥ ১১২ ॥  
 হরিতালনিভাভূমিঃ সলকারাং সবেদনম্ ।  
 চতুষ্কোণাং হৃদিধ্যায়ে দেষা স্যাৎ ক্ষিতিধারণা ॥ ১১৩ ॥  
 কণ্ঠেঃশ্রুতস্ত্রয়মন্ধেন্দুনিভং বিষ্ণুসমম্বিতম্ ।  
 বকারবীজং কুন্ডাভং ধ্যানমশ্রু জয়েদতি ॥ ১১৪ ॥  
 তালুস্থমিন্দ্রগোপাভং ত্রিকোণং রেফসংযুতম্ ।  
 রুদ্রেণাধিষ্ঠিতং তেজো ধ্যানত্বা বহ্নিঃ জয়েদতি ॥ ১১৫ ॥

অনিমাди গুণোদয় হয় ॥ ১০৯ ॥ যে যোগিশরীর পূর্ণচন্দ্রেব ন্যায় নিত্য পরি-  
 পূর্ণ, সেই শরীরে তক্ষকে দংশন কবিলেও বিষ সংযোগ হয় না ॥ ১১০ ॥

যথাক্রমে আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার আশ্রয় কবিয়া যোগিগণ অব-  
 শেষে ধারণা অভ্যাস কবিবেন ॥ ১১১ ॥ পঞ্চভূতকে যিনি হৃদয়মধ্যে পৃথক  
 পৃথক্ ধারণ করিতে পারেন, তাঁহার নিগূঢ় একাগ্রতা অন্বে এবং সেই স্বকঠিন  
 যোগকেই ধারণা কহে ॥ ১১২ ॥ ব্রহ্মপ্রতিপাদ্য ব্রহ্মবীজসংযুক্ত পীতবর্ণ  
 চতুষ্কোণ ক্ষিতিমণ্ডলাক হৃদয়মধ্যে ধারণ কবাকে ক্ষিতিধারণা বলে । সেই  
 ধারণাযোগে ক্ষিতিজয় অনায়াসসাধ্য হয় ॥ ১১৩ ॥

কুন্দকুম্ভমসন্নিভ অর্দ্ধচন্দ্রাকাব বিষ্ণুদৈবত বিষ্ণুবীজসংযুক্ত তত্ত্বস্বরূপ  
 কর্ণস্থিত জলাধাররূপবৈষ্ণবচক্রকে যিনি হৃদয়মধ্যে ধ্যান করেন, তাঁহার  
 সলিলজয় কর্তৃত্ব ॥ ১১৪ ॥ ইন্দ্রগোপ নামক স্নানোহিত বর্ষাকীটের ন্যায়  
 রক্তবর্ণ, রুদ্রতেজঃসম্পন্ন বহ্নিবীজসমম্বিত তালুস্থিত ত্রিকোণ বহ্নিচক্রকে হৃদয়ে

বায়ুতত্ত্বং ক্রুবোর্মধ্যে ব্রহ্মমঞ্জনসন্নিভম্ ।  
 যং বীজমীশনৈবত্যাং প্যায়নু বায়ুং জপেদিতি ॥ ১১৬ ।  
 আকাশঞ্চ মরীচিবারিসদৃশং যদ্বৃক্ষরক্ষুস্থিতং ।  
 যন্নাথেন সদা শিবেন সহিতং শান্তং হকারাক্ষরম্ ।  
 প্রাণং তত্র বিনীয় পঞ্চঘটিকং চিন্তাহিতং ।  
 ধারয়েদেষা মোক্ষকপাটপাটনপটুঃ প্রোক্তা নভোধারণা  
 স্তত্ত্বনী প্লাবনী চৈব দহনী ভ্রামনী তথা । [ ১১৭ ।  
 শমনী চ ভবন্তে, তা ভূতানাং পঞ্চধারণাঃ ॥ ১১৮ ।  
 দৈর্ঘ্যচিন্তায়াং স্মৃতো ধাতুশ্চিন্তাতত্ত্বে সুনিশ্চলা ।  
 এতদ্ব্যানমিহ প্রোক্তং সগুণং নিগুণং দ্বিধা ॥ ১১৯ ।  
 সগুণং বর্ণভেদেন নিগুণং কেবলং মতম্ ।  
 সমন্তং সগুণং বিদ্ধি নিগুণং মন্ত্রবর্জিতম্ ॥ ১২০ ॥  
 অন্তশ্চেতো বহিঃশ্চক্ষুরবস্থাপ্য সুখাসনম্ ।  
 সমত্বঞ্চ শরীরস্য ধ্যানমুদ্রোতিসিদ্ধিদা ॥ ১২১ ।

ধ্যান করিলে অক্লেশেই বহিঃকে জয় করা হয় ॥ ১১৫ ॥ ঈশান কোণাধিপতি  
 মহাদেবাধিষ্ঠিত তত্ত্বস্বরূপ প্রাণবীজসংযুক্ত অঞ্জনসন্নিভ কুর্শপৃষ্ঠবৎ স্রবৃত্ত  
 বিদল ক্রমধ্যস্থিত পদ্মকে হৃদয়ে ধ্যান কবিলে বায়ুজয় অতি স্থলভ হয় ॥ ১১৬ ॥  
 শিবপ্রতিপাদ্য, সমগুণায়ক হরবীজ সংযুক্ত, জল ও জ্যোতিঃস্বরূপ ব্রহ্মরক্ষু-  
 স্থিত সহস্রদলপদ্মে প্রাণবায়ুকে মিলিত করিয়া পঞ্চঘটিকাকাল একচিন্তে  
 হৃদয়ে ধ্যান করার নাম নভোধারণা । সেই ধারণাযোগে যোগিগণের কাক্ষিত  
 মোক্ষদ্বারের কপাট উদঘাটিত হয় ॥ ১১৭ ॥ স্তত্ত্বনী, প্লাবনী, দহনী, ভ্রামনী ও  
 শমনী, এই পাঁচটিই যোগশাস্ত্রোক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চধারণা ॥ ১১৮ ॥ একাগ্র  
 চিন্তাকেই ধ্যান বলা যায়, সেই ধ্যান সাকার ও নিরাকার ভেদে দ্বিবিধ ;  
 সগুণ ও নিগুণ ॥ ১১৯ ॥ মন্ত্রসংযুক্ত সাকার বস্তুর ধ্যানকে সগুণ ধ্যান বলে  
 এবং মন্ত্র বিবর্জিত নিরাকার বস্তুর ধ্যানই নিগুণ ধ্যান ॥ ১২০ ॥ যথাসাধ্য

নাস্থমেধেন তৎ পুণ্যং ন চ বৈ রাজস্বয়তঃ ।  
 যৎপুণ্যমেকধ্যানেন লভেদ্ যোগী স্থিরাসনঃ ॥ ১২২ ।  
 শকাদীনাঞ্চ তন্মাত্রা যাবৎ কর্ণাদিযু স্থিতা ।  
 তাবদেব স্মৃতং ধ্যানং স্যাৎ সমাধিরতঃ পরম্ ॥ ১২৩  
 ধারণা পঞ্চনাড়ীকা ধ্যানং স্যাৎ ষষ্টিনাড়িকম্ ।  
 দিনদ্বাদশকেন স্যাৎ সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৪ ।  
 জলসৈন্ধবয়োঃ সাম্যং যথা ভবতি যোগতঃ ।  
 তথাত্মনসোরৈক্যং সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৫ ।  
 যদা সংক্ষীয়তে প্রাণো মানসঞ্চ প্রলীয়তে ।  
 তদা সমরসত্বং যৎ স সমাধিরিহোচ্যতে ॥ ১২৬ ।

যোগাসনে উপবেশনানন্তর আত্মমনঃসংযোগপূর্বক নাসিকাগ্রে দৃষ্টি রাখিয়া  
 শরীরকে সমভাবে স্থিরতরুরূপে অবস্থিত রাখার নাম ধ্যানমুদ্রা । সেই  
 মুদ্রাই সাধকের সমস্ত সিদ্ধির নিয়ামক ॥ ১২১ ॥ যোগিগণ স্থিরতর আসনে  
 উপবিষ্ট হইয়া একমাত্র ধ্যানানুষ্ঠানে যে পুণ্যলাভ করেন, যাগশীল লোকেরা  
 রাজস্বয় অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও তাদৃশ পুণ্যলাভ করিতে  
 পারেন না ॥ ১২২ ॥ শ্রবণেন্দ্রিয়ের শব্দজ্ঞানাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বিষয়নাশন  
 জ্ঞান যতক্ষণ থাকে, ততক্ষণের চিন্তার নাম ধ্যান । অতঃপর বাহ্যজ্ঞান বির-  
 হিত হইলেই সমাধি হয় ॥ ১২৩ ॥ প্রাণবায়ুকে দেহমধ্যে পাঁচ দণ্ডকাল  
 নিরুদ্ধ করিয়া রাখিলে ধ্যান, ছয়দণ্ড রাখিলে ধারণা এবং দ্বাদশ দিবস  
 রাখিতে পারিলে সমাধি হইয়া থাকে ॥ ১২৪ ॥ সন্মিলে লবণমিশ্রিত হইলে  
 যেমন একীভূত হইয়া যায়, আত্মার সহিত মনের সেইরূপ মিলন হইলে  
 সমাধি হইয়া থাকে ॥ ১২৫ ॥ দেহমধ্যে নিরুদ্ধ প্রাণবায়ু যখন ক্রমেক্রমে ক্ষীণ  
 হইয়া যায়, মন যখন আত্মাতে গিয়া বিলীন হয়, যোগী তৎকালে ব্রহ্ম লাভ  
 করেন ; এই অভেদাত্মক যোগের নাম সমাধি ॥ ১২৬ ॥ যৎকালে পরমাত্মার

যৎ সমস্তং দ্বয়োৰত্ৰ জীবাঅপরমাঅনোঃ ।

স নষ্টসর্বসঙ্কল্পঃ সমাধিরভিধীয়তে ॥ ১২৭ ।

নাত্মানং ন পরং বেত্তি ন শীতং নোষ্ণমেব চ ।

সমাধিযুক্তো যোগীন্দ্রে ন স্নুখং ন স্নুখেতরং ॥ ১২৮ ।

কাল্যাতে নৈব কালেন লিপ্যাতে নৈব কৰ্ম্মণা ।

ভিদ্যাতে ন চ শস্ত্রাস্ত্রৈর্যোগী যুক্তঃ সমাধিনা ॥ ১২৯ ।

যুক্তাহারবিহারশ্চ যুক্তচেষ্টো হি কৰ্ম্মসু ।

যুক্তনিদ্রাববোধশ্চ যোগী তত্ত্বং প্রপশ্যতি ॥ ১৩০ ।

তত্ত্বং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো বিদুঃ ।

হেতুদৃষ্টান্তুরহিতং বাহ্যনোভ্যামগোচরম্ ॥ ১৩১ ।

তত্র যোগী নিরালস্বে নিরাতঙ্কে নিরাময়ে ।

ষড়ঙ্গযোগবিধিনা পরে ব্রহ্মণি লীয়তে ॥ ১৩২ ।

যথা স্নুতে স্নুতং ক্ষিপ্তং স্নুতমেব হি তদ্রূপে ।

ক্ষীরে ক্ষীরং তথা যোগী তত্র তন্ময়তাং ব্রজেৎ ॥ ১৩৩ ।

সহিত জীবাত্মা একীভূত হইয়া যান, তৎকালে দেহির সমস্ত সঙ্কল্প বিনষ্ট হইয়া যায়। কোন কোন শাস্ত্রকার ইহাকেই সমাধি বলিয়া কীর্তন করেন ॥ ১২৭ ॥ সমাধিযুক্ত যোগীন্দ্রের আয়ুপব স্তান, শীত উষ্ণ অহুভব, অথবা স্নুখদুঃখ কিছুই থাকে না ॥ ১২৮ ॥ সমাধিযুক্ত যোগির কালভয় নাই, তিনি সংসারের কোন কর্ম্মই লিপ্ত হন না এবং কোন অস্ত্রেই তাঁহার দেহ ভেদ হয় না ॥ ১২৯ ॥ বৈধআহার, বৈধবিহার, বৈধচেষ্টা, বৈধনিদ্রা এবং বৈধ প্রবোধনশীল যোগীই তত্ত্বদর্শী হন ॥ ১৩০ ॥ নিকারণ, নিক্রপমেয়, ব্যাক্য মনের অগোচর, আনন্দময়, বিজ্ঞানময়, তত্ত্বস্বরূপ পরব্রহ্মকে যিনি আনিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞযোগী ॥ ১৩১ ॥ নিরবলম্ব, নিরাতঙ্ক ও নিরাময় পরাৎ-পরের উদ্দেশে যিনি ষড়ঙ্গযোগের অহুষ্ঠান করেন, সেই যোগী জীবনান্তে পরব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হন ॥ ১৩২ ॥ স্নুতে স্নুতমিশ্রিত হইলে যেমন স্নুতই হয়,

অনসঞ্জাতপীমীরৈবিদ্যাদঙ্কমর্দনম্ ।

তাজেৎ কদুষ্কং লবণং ক্ষীরভোজী সঁদা ভবৈৎ ॥ ১৩৪ ॥

প্রক্ষচারী জিতক্রোধো জিতলোভো বিমৎসরঃ ।

অন্ধমিথঃ সদাভ্যাসাৎ স যোগীতি নিগদ্যতে ॥ ১৩৫ ॥

মহামুদ্রাং নভোমুদ্রামুড্ডীয়ানং জলন্ধরম্ ।

মূলবন্ধস্ত যো বেত্তি স যোগী যোগসিদ্ধিতাক্ ॥ ১৩৬ ॥

শোধনং নাড়িজালস্য ঘটনং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

রসানাং শোষণং সম্যগ্জাহামুদ্রাভিধীয়তে ॥ ১৩৭ ॥

যোনিং বামাজিহ্বাপীড়্য কৃত্বা বন্ধঃস্থলে হনুম্ ।

হস্তাভ্যাং প্রসৃতং পাদং ধারয়েদক্ষিণং চিরম্ ॥ ১৩৮ ॥

প্রাণেন কুক্ষিপূর্য্য চিরং সংরেচয়েচ্ছনৈঃ ।

এষা প্রোক্তা মহামুদ্রা মহাঘোষবিনাশিনী ॥ ১৩৯ ॥

ক্ষীরে ক্ষীর মিশ্রিত হইলে যেমন ক্ষীরই হয়, যোগির আত্মা সেইরূপ পর-  
মাত্মাতে মিশ্রিত হইলে পরমাত্মস্বরূপত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ১৩৩ ॥ যোগির পক্ষে  
সলিলসঞ্জাত বস্তুদ্বারা গাত্র মার্জন অথবা দ্বিষৎ উষ্ণ সিক্ত লবণ ভক্ষণ করা  
নিষিদ্ধ । যোগী সর্ব্বথা অঙ্গে বিভূতিলেপন ও ক্ষীৰ ভোজন করিবেন ॥ ১৩৪ ॥  
যে প্রক্ষচারী সর্ব্বদা জিতক্রোধ, নির্লোভ ও অবিমৎসর হইয়া স্বমৎসরকাল  
যথোক্ত নিয়ম অভ্যাস করেন, তাঁহাকে যোগী বলা যায় ॥ ১৩৫ ॥ মহামুদ্রা  
নভোমুদ্রা, উড্ডীয়ান মুদ্রা, জলন্ধর মুদ্রা ও মূলবন্ধমুদ্রা, এই পঞ্চমুদ্রা বিমি-  
জ্ঞাত আছেন, সেই যোগীই সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ॥ ১৩৬ ॥

নাড়ীচক্র সংশোধন, সম্যকরূপে শরীর শোষণ এবং তালুস্থ চন্দ্রের সহিত  
নাভিস্থ সূর্য্যের সংযোজন করণের নাম মহামুদ্রা ॥ ১৩৭ ॥ বামপদতলে লিঙ্গ  
উৎপীড়ন, বন্ধঃস্থলে হনুদেশ সংস্থাপন এবং উভয় হস্তে বহুক্ষণ প্রসারিত  
দক্ষিণ চরণ ধারণ করিয়া কুক্ষিমধ্যে প্রাণবায়ুর গুরণপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে  
নিঃসারণ করাকেও মহামুদ্রা বলে । এই মুদ্রাবোগে সমস্ত মহাপাপ বিধ্বং-

চন্দ্রাক্ষর সমভাস্য সূর্য্যাক্ষং পুনরভ্যাসেৎ ।

যাবতুল্যা ভবেৎ সংখ্যা ততো মুদ্রাং বিসর্জয়েৎ ॥ ১৪০ ॥

ন হি পথ্যমপথ্যায় রসাঃ সর্ব্বোপি নীরসাঃ ।

অপি ঘোরং বিষং পীতং পীযুষমিব জীৰ্য্যতি ॥ ১৪১ ॥

ক্ষয়কুষ্ঠগুদাবর্ত্ত গুল্মাজীর্ণপুরোগমাঃ ।

তস্য দোষাঃ ক্ষয়ং যান্তি মহামুদ্রাঞ্চ যোহভ্যাসেৎ ॥ ১৪২ ॥

কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা ।

ভ্রুবোরন্তর্গতা দৃষ্টির্মুদ্রা ভবতি খেচরী ॥ ১৪৩ ॥

ন পীড়্যতে শরৌষণে ন চ লিপ্যেত কর্ম্মণা ।

বাধ্যতে ন স কালেন যো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীম্ ॥ ১৪৪ ॥

চিহ্নং চরতি খে সম্মাজ্জিহ্বা চরতি খে গতা ।

তেনৈষা খেচরী নাম মুদ্রা সিদ্ধৈর্নিষেবিতা ॥ ১৪৫ ॥

সিত হয় ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥ প্রথমতঃ ঈড়াতে অভ্যাস করিয়া তদনন্তর পিঙ্গলা  
নাড়ীতে পুনরায় মুদ্রা অভ্যাস করা আবশ্যিক। যখন উভয় নাড়ীর ক্রীয়া  
সমসংখ্যক হয়, সেই সময় মুদ্রা পরিত্যাগ করা বিধেয় ॥ ১৪০ ॥ যোগিগণের  
পথ্যাপথ্য বিচারের আবশ্যকতা নাই, কারণ তাঁহারা ভোজন করিবামাত্রই  
সমস্ত সরসবস্ত্র নীরস হইয়া যায়। উগ্রবীৰ্য্য হলাহলও অমৃতের ন্যায় জীর্ণ  
হয় ॥ ১৪১ ॥ ষাঁহার মহামুদ্রা অভ্যাস কবেন, তাঁহাদিগের ক্ষয়কাশ, কুষ্ঠ,  
গুল্ম, অর্শ ও অজীর্ণ প্রভৃতি কোনপ্রকার উৎকট ব্যাধি জন্মিতে পায় না  
॥ ১৪২ ॥ যে মুদ্রাযোগে রসনা তালুবিববে প্রবিষ্ট হইয়া উর্দ্ধগামিনী হয়,  
এবং যাহাতে দৃষ্টি নিরতই জন্মধ্যে নিবিষ্ট থাকে, তাহাকেই খেচরী অথবা  
নভোমুদ্রা বলে ॥ ১৪৩ ॥ যিনি খেচরীমুদ্রা অবগত আছেন, তাঁহারে সংসা-  
রের কর্ম্মকাণ্ডে লিপ্ত হইতে হয় না, কদাপি তাঁহার কালভয় থাকে না, এবং  
শরজ্বালে বিদ্ধ হইলেও তাঁহার কিছুমাত্র যন্ত্রণা অনুভূত হয় না ॥ ১৪৪ ॥ মন  
এবং রসনা তালুস্থ আকাশে বিচরণ করে বলিয়া এই মুদ্রার নাম খেচরীমুদ্রা

যাবদ্ধিন্দুঃ স্থিতো দেহে তাবদ্ধিত্যভয়ং কৃতং ।

যাবদ্ধক্কা নভোমুদ্রা তাবদ্ধিন্দুন'গচ্ছতি ॥ ১৪৬ ॥

উড্ডীয়নং কুরুতে যস্মাদহোরাত্রং মহাখণ্ডঃ ।

উড্ডীয়ানং ততঃ প্রোক্তং তত্র বন্ধো বিধীয়তে ॥ ১৪৭ ॥

জঠরে পশ্চিমং তানং নাভেরুর্দ্ধঞ্চ ধারয়েৎ ।

উড্ডীয়ানো হ্যয়ং বন্ধো যত্যাৗরপি ভয়ং ত্যজ্যেৎ ॥ ১৪৮ ॥

বন্ধাতি হি শিরাজালমধোগামি নভোজলম্ ।

এষ জালন্ধরো বন্ধঃ কণ্ঠে দুঃখোঘনাশনঃ ॥ ১৪৯ ॥

জালন্ধরে ক্রুতে বন্ধে কণ্ঠসঙ্কোচলক্ষণে ।

ন পীযুষং পতত্যগ্নী ন চ বায়ুঃ প্রধাবতি ॥ ১৫০ ॥

পাৰ্শ্বভাগেন সম্পীড়্য যোনিমাকুঞ্চয়েদাদম্ ।

অপানমূৰ্দ্ধমাকুষ্য মূলবন্ধো বিধীয়তে ॥ ১৫১ ॥

এই মুদ্রার সেবা করিলেই সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ১৪৫ ॥ আত্মা যতক্ষণ দেহ মধ্যে অবস্থান করেন, ততক্ষণ মৃত্যুভয় কোথায়? প্রাণবায়ু যতক্ষণ খেচরী-মুদ্রায় আবদ্ধ থাকে, সচ্চিদানন্দ আত্মা ততক্ষণ দেহ পরিত্যাগ করেন না ॥ ১৪৬ ॥

যে মুদ্রায় যোগিগণ অহরহ ইচ্ছামত উর্দ্ধে উত্থিত হইতে পারেন, তাহাকেই উড্ডীয়ান মুদ্রা কহে ॥ ১৪৭ ॥ উভয়হস্তে প্রসারিতচরণযুগল ধারণ-পূর্বক নাভির উর্দ্ধদেশ পর্য্যন্ত জঠরের পশ্চাত্তাগে সংলগ্ন করিয়া উড্ডীয়ান মুদ্রাবন্ধন করিলে যোগীর মৃত্যুভয় নিবারিত হয় ॥ ১৪৮ ॥ যে মুদ্রায় শরীরস্থ নাড়ীসমূহ কণ্ঠবন্ধ এবং তালুস্থিত সমস্ত নভোরস অধোগত হইয়া কণ্ঠগত হয়; সেই মুদ্রার নাম সমস্ত দুঃখভঞ্জন জলন্ধর মুদ্রা ॥ ১৪৯ ॥ প্রাপ্তোক্ত প্রক্রিয়ায় কণ্ঠসঙ্কোচ হইলেই জালন্ধর মুদ্রার অনুষ্ঠান করা হয়, তাহা হইলে তাদৃশ চন্দ্রনিঃসারিত অমৃত জঠরাগ্নিতে নিপতিত হয় না এবং শরীরস্থ পঞ্চবাস্তু চঞ্চল হইতে পায় না ॥ ১৫০ ॥ পাদপার্শ্বদ্বারা উপস্থপায়ুর উৎপীড়ন ও সঙ্কোচ সাধন করিয়া অপানবায়ুকে উর্দ্ধে আকর্ষণপূর্বক মুদ্রাবন্ধন করার নাম মূল-

অপানপ্রাণয়ো রৈক্যে ক্ষয়ো মূত্রপুরীষয়োঃ ।  
 যুবা ভবতি রুদ্ধোপি সততং মূলবন্ধনাৎ ॥ ১৫২ ॥  
 প্রাণাপানবশো জীব উদ্ধাধঃ পরিধাবতি ।  
 বায়দক্ষিণমার্গেণ চঞ্চলো ন স্থিতিং ভজেৎ ॥ ১৫৩ ॥  
 গুণবদ্ধে যথা পক্ষী গতোপ্যাকুষ্যতে পুনঃ ।  
 গুণৈর্বদ্ধস্তথা জীবঃ প্রাণায়ামেন কুষ্যতে ॥ ১৫৪ ॥  
 অপানঃ কর্ষতি প্রাণং প্রাণোঃ পানঞ্চ কর্ষতি ।  
 উদ্ধাধঃ সংস্থিতাবেতৌ সংযোজয়তি যোগবিৎ ॥ ১৫৫ ॥  
 হকারেণ বহির্যাতি সকারেণ বিশেৎ পুনঃ ।  
 হংসহংসেত্যতো মত্ত্বং জীবো জপতি সর্বদা ॥ ১৫৬ ॥  
 ষট্শতানি দিবারাত্রৌ সহস্রাণ্যেকবিংশতি ।  
 এতৎসংখ্যাবিতং মত্ত্বং জীবো জপতি সর্বদা ॥ ১৫৭ ॥

বন্ধ মুদ্রা ॥ ১৫১ ॥ মূলবন্ধমুদ্রা, অস্থানে প্রাণ ও অপানবায়ু একতাসাধনে  
 মূত্রপুরীষক্ষয় হয় এবং বৃদ্ধ ব্যক্তিও যৌবন প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫২ ॥ প্রাণ ও  
 অপান বায়ুর বশবর্তী জীবাত্মা নিয়তই উদ্ধভাগে সমুখিত, অধোভাগে অব-  
 রোহিত এবং বামে দক্ষিণে পুনঃপুনঃ সঞ্চালিত হইতেছেন । সেই জীবাত্মা  
 সর্বদাই সচঞ্চল, কদাচ একস্থানে স্থির হইয়া থাকেন না ॥ ১৫৩ ॥ রজ্জ্ববদ্ধ  
 বিহঙ্গম যেমন একবার প্রধাবিত হইয়া পুনর্বার সেই রজ্জ্বদ্বারা আকর্ষিত হয়,  
 ত্রিগুণাত্মক জীবাত্মাও সেইরূপ প্রাণায়ামযোগে আকৃষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ১৫৪ ॥  
 প্রাণবায়ু অপানবায়ুকে আকর্ষণ করিতেছেন, অপান বায়ুও প্রাণকে আকর্ষণ  
 করিতেছেন, উর্দ্ধ ও অধোভাগস্থিত এই দুটি বায়ুকে যোগিগণ একত্র সংযো-  
 জিত করিয়া থাকেন ॥ ১৫৫ ॥ দেহস্থ বায়ু হকারাত্মক পুরুষবীজে বহির্গমন  
 এবং সকারাত্মক প্রকৃতি বীজে পুনঃ প্রবেশ করিতেছেন, অতএব জীবাত্মা  
 সর্বদা হংসমন্ত্র জপ করিয়া থাকেন । অহোরাত্রের মধ্যে একবিংশতিসহস্র  
 ছয়শত বার হংসমন্ত্রের জপ অস্থিত হইতেছে ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥



অজপানাম গায়ত্রী যোগিনাং মোক্ষদায়িনী ।  
 অম্যাঃ সংকম্পমাত্রেণ নরঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫৮ ।  
 অন্তরায়া ভবত্তীহ যোগিনো যোগহানিদাঃ ।  
 ক্ষয়তে দূরগা বার্তা দূরস্থং দৃশ্যতে পুরঃ ॥ ১৫৯ ।  
 যোজনানাং শতং যাতুং শক্তিঃ স্যান্নিমিষাৰ্দ্ধতঃ ।  
 অচিন্তিতানি শাস্ত্রাণি কণ্ঠপাঠী ভবন্তি হি ॥ ১৬০ ।  
 ধারণাশক্তিরভ্যুত্থা মহাভারো লঘুৰ্ভবেৎ ।  
 ক্ষণং ক্লেশঃ ক্ষণং স্থূলঃ ক্ষণমম্পঃ ক্ষণং মহান্ ॥ ১৬১ ।  
 পরকায়ং প্রবিশতি তিরশ্চাং বেত্তি ভাষিতম্ ।  
 দিব্যগন্ধন্তনো ধত্তে দিব্যাং বাণীং প্রবক্তি চ ॥ ১৬২ ।  
 প্রার্থ্যতে দিব্যকন্যাভির্দিব্যং ধারয়তে বপুঃ ।  
 ইত্যাদয়োঃ অন্তরায়াঃ সূর্য্যোগসংসিদ্ধিসূচকাঃ ॥ ১৬৩ ।

অজপানামী গায়ত্রীই যোগিগণের মোক্ষদায়িনী । স্কন্ধ করিয়া এই গায়ত্রী জপ করিলে যোগী সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করেন । ঐ অজপা-  
 গায়ত্রীই যোগির যোগবিঘ্নকারিত্ববিদেবতাগণের অন্তরায়স্বরূপা হন ।  
 যোগী তৎকালে দূরবর্ত্তিনী বার্তা শ্রবণ এবং দূরস্থ বস্তু সম্মুখে দর্শন করিতে  
 পান । অর্দ্ধ নিমিষের মধ্যে শতযোজনপথ অতিক্রম করিতে পারেন এবং  
 অচিন্ত্যপূৰ্ণ অনভ্যন্তপূৰ্ণ শাস্ত্রসমূহ কণ্ঠস্থ হইয়া থাকে । ধারণাশক্তি অতিশয়  
 প্রথরা হইয়া উঠে । মহাভার বস্তুও অতি লঘুজ্ঞান হয় । যোগিশরীর কখনও  
 স্থূল, কখনও ক্লেশ, কখনও ক্ষুদ্র এবং কখনও বৃহৎ হইয়া থাকে । অপ-  
 রের শরীরে প্রবেশ করিবার এবং তির্য্যকজাতির ভাষা বুঝিবার শক্তি জন্মে ।  
 যোগিশরীর নিত্য দিব্যগন্ধে সুবাসিত হয় এবং বাক্যও দিব্য পবিত্রতা লাভ  
 করে । সেই যোগী দেবতুল্য দেহধারণ করেন, দেবকন্যারও তাঁহাকে ব্যাধী  
 করিয়া থাকেন । যে যোগির অন্তরে এই সমস্ত গুণ বিদ্যমান থাকে, তাঁহার

যদ্যেভিরন্তরায়ৈন'ক্ষিপ্যতেইস্যেহমানসম্ ।  
 তদাশ্রে তৎ সমাপ্নোতি পদং ব্রহ্মাদি ছল'ভম্ ॥ ১৬৪ ।  
 যৎ প্রাপ্য ন নিবর্তেত যৎ প্রাপ্য ন চ শোচতি ।  
 তল্লভ্যতে ষড়্জেন যোগেন কলশোদ্ভব ॥ ১৬৫ ।  
 একেন জন্মনা যোগঃ কথমিথং প্রসিধ্যতি ।  
 ঋতে চ যোগসংসিদ্ধেঃ কথং মুক্তিরিহাপ্যতে ॥ ১৬৬ ।  
 উভে এব হি নির্বাণবত্ন'নকিল কুন্তজ ।  
 কিম্বা কাশ্যাং তনুত্যাগঃ কিম্বা যোগায়মীদৃশঃ ॥ ১৬৭ ॥  
 চঞ্চলেन्द्रিয়রতিত্বাৎ কলিকল্মষজৃম্ভণাৎ ।  
 অম্পায়ুষ্যাত্তথা নৃণাং কেহ যোগম'হোদয়ঃ ॥ ১৬৮ ।  
 অত এব হি জন্তুনাং মহোদয়পদপ্রদঃ ।  
 স'দৈব সদয়াবাক্টিঃ কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরঃ স্থিতঃ ॥ ১৬৯ ।

যোগসিদ্ধি অবশ্যম্ভাবিনী ॥ ১৫৮—১৬৩ ॥ পূর্বোক্ত যোগবিষয়ক অন্তরায়ের যে-  
 যোগিব মানস সংকোচিত না হয়, ব্রহ্মাদিদেবগণের ছল'ভপদ তাহার সম্মুখে  
 উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ১৬৪ ॥

স্বপ্ন কহিলেন, হে অগস্ত্য ! যে পদ লাভ হইলে তাহার আর নিযুক্তি  
 হয় না, বাহা লাভ হইলে শোক, তাপ কিছুই থাকেনা, ষড়্জ যোগের অমৃতা-  
 নেই সেই স্নহু'ভ পরম পদলাভ হয় ॥ ১৬৫ ॥ এক জন্মে কি প্রকারে যোগ-  
 সিদ্ধি লাভ হয় এবং যোগসিদ্ধি বিনা কিরূপেই বা মুক্তিপদ প্রাপ্তি হয়, যদি  
 এপ্রকার সংশয় জন্মে, তাহাব মীমাংসাও ছল'ভ নহে। হে ঋষিপ্রবর ! কাশী-  
 ধামে তনুত্যাগ অথবা পূর্বোক্তপ্রকার যোগানুষ্ঠান, এতদ্বয়ের অন্যতর  
 একটি হইলেই নির্বাণলাভ হইয়া থাকে। মানবগণ একে স্বভাবতই চঞ্চলে-  
 ন্দ্রিয় ; তাহাতে কলিকালকল্মষে অম্পায়ু ; এরূপস্থলে যোগানুষ্ঠানের মহাফল  
 মোক্ষলাভ কিরূপে সম্ভবে ? অতএব জীবগণের মোক্ষপদপ্রদ দয়াময় স'দাশিব-  
 বিশ্বেশ্বরদেব সর্বদাই কাশীধামে বিরাজ করিতেছেন। জীবগণ কাশীধামে

কাশ্যাং সূত্রেণ কৈবল্যাং যথা লভেতে জস্তুভিঃ ।  
 যোগযুক্তাভ্যুপায়ৈশ্চ ন তথান্যত্র কুত্রচিৎ ॥ ১৭০ ।  
 কাশ্যাং স্বদেহসংযোগঃ সম্যগ্ যোগ উদাহৃতঃ ।  
 মুচ্যতে নেহ যোগেন ক্ষিপ্রমন্যেন কেনচিৎ ॥ ১৭১ ।  
 বিশেষ্বরো বিশালাক্ষী ছ্যনদী কালভৈরবঃ ।  
 শ্রীমান্ চুণ্ডির্দণ্ডপাণিঃ ষড়ঙ্গে যোগ এষ বৈ ॥ ১৭২  
 এতৎষড়ঙ্গং যো যোগং নিত্যং কাশ্যাং নিষেবতে ।  
 সম্প্রাপ্য যোগনিদ্রাং স দীর্ঘাময়তমশুতে ॥ ১৭৩ ।  
 ওঙ্কারঃ কৃতিবাসাশ্চ কেদারশ্চ ত্রিবিষ্টপঃ ।  
 বীরেশ্বরোপবিশেষঃ ষড়ঙ্গায়মিহাপরঃ ॥ ১৭৪ ।  
 পাদোদকাসিসম্ভেদজ্ঞানোদমণিকর্ণিকাঃ ।  
 ষড়ঙ্গেয়ং মহাযোগো ব্রহ্মধর্মহুদাবপি ॥ ১৭৫ ।

যেমন সূত্রে নির্বাণ মুক্তিলাভ করেন, যোগাচারাদি অন্য কোন উপায়ে পৃথি-  
 বীর অন্য কোনস্থানেই তেমন সূত্রে মোক্ষ প্রাপ্ত হন না । পুণ্যধাম বারা-  
 নসীক্ষেত্রে স্বদেহ সন্নিবেশিত করাই পরম যোগ । এই যোগে যেমন শীঘ্র  
 নির্বাণ মুক্তিলাভ হয়, অন্য কুত্রাপিই তেমন শীঘ্র তেমন সূত্রে মুক্তিলাভের  
 সম্ভাবনা নাই ॥ ১৬৬—১৭১ ॥ বিশেষ্বর, বিশালাক্ষী ভাগীবতী, কালভৈরব,  
 চুণ্ডিগণেশ, ও দণ্ডপাণি বারাণসীস্থ এই ছয় দেবতাই ষড়ঙ্গযোগ । যিনি  
 বারাণসীধামে নিত্য নিত্য এই ষড়ঙ্গযোগেব সেবায় নিরত থাকেন, তিনি  
 "সুদীর্ঘ যোগনিদ্রা প্রাপ্ত হইয়া অমরত্বরূপ অমৃত পান করেন । কাশীতে এত-  
 দতিরিক্ত আরও ষড়ঙ্গযোগ আছে । ওঙ্কারেশ্বর, কৃতিবাসেশ্বর, কেদারেশ্বর,  
 ত্রিলোচনেশ্বর, বীরেশ্বর এবং উপবিশেষ্বর । এই ছয়টি মূর্তি ও ষড়ঙ্গযোগ । চরণা-  
 মৃতকুণ্ড, অঙ্গী নদীর সঙ্গম, জ্ঞানবাপী, মণিকর্ণিকা, ব্রহ্মহৃদ এবং ধর্মহৃদ, এই  
 ছয়টি পবিত্র জলাধারও ষড়ঙ্গযোগ ॥ ১৭২—১৭৫ ॥

ষড়ঙ্গসেবনাদস্মান্ বারাগস্যাং নরোত্তমঃ ।  
 ন জাহু জায়তে জন্তুর্জননীজঠরে পুনঃ ॥ ১৭৬ ॥  
 গঙ্গাস্নানং মহামুদ্রা মহাপাতকনাশিনী ।  
 এতুন্মুদ্রাকৃতাভ্যাসোপায়তত্ত্ববাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭৭ ॥  
 কাশীবীথীষু সঞ্চারো মুদ্রা ভবতি খেচরী ।  
 খেচরো জায়তে নুনং খেচর্যা মুদ্রয়ানয়া ॥ ১৭৮ ॥  
 উড্ডীয় সর্বতো দেশাং যানং বারাগসীং প্রতি ।  
 উড্ডীয়ানো মহাবন্ধ এষ মুক্ত্য প্রকল্পতে ॥ ১৭৯ ॥  
 জলস্য ধারণং মুর্দ্ধি বিশ্বেশান্নানজন্মনঃ ।  
 এষ জালঙ্করো বন্ধঃ সমস্তসুরদুর্লভঃ ॥ ১৮০ ॥  
 রূতো বিশ্বশতেনাপি যন্ন কাশীং ত্যজেৎ সুধীঃ ।  
 মূলবন্ধঃ স্মরতো হ্যেব দুঃখমূলনিকৃন্তনঃ ॥ ১৮১ ॥

স্বন্দেব পুনরায় মহর্ষি অগত্যকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে  
 নরোত্তম ! এই ষড়ঙ্গযোগের সেবা কবিলে, জীবের আর জননীর জঠরযন্ত্রণা  
 ভোগ হয় না ॥ ১৭৬ ॥ গঙ্গাস্নানরূপ মহামুদ্রা জীবের মহাপাতক বিনাশিনী ।  
 এই মুদ্রা অভ্যাস করিলে অমরত্ব লাভ হয় ॥ ১৭৭ ॥ বারাগসী বস্ত্রে সঞ্চারণ  
 করিলে খেচরীমুদ্রা অস্থিত হয় । এই খেচরীমুদ্রার অস্থঠানে নিশ্চয়ই স্বর্গ  
 লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৭৮ ॥ সমস্তদেশ পরিভ্রমণপূর্বক যিনি বারাগসী  
 গমনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া বারাগসীর পথে প্রধাবিত হন, তাঁহার উড্ডীয়ান-  
 রূপ মহামুদ্রার অস্থঠান করা হয় । এই মুদ্রাব অস্থঠানে নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ  
 হইয়া থাকে ॥ ১৭৯ ॥ বিশ্বেশ্বরের স্নানসজ্জাতজল মন্তকে ধারণ করিলে  
 জলঙ্করমুদ্রার অস্থঠান করা হয় । এই মুদ্রাটি সমস্ত দেবগণেরও সুদুর্লভ ।  
 ॥ ১৮০ ॥ যিনি শতশত বিশ্ব সহ্য করিয়াও বারাগসী পরিত্যাগ না করেন,  
 সেই উদ্যমশীল দৃঢ়ব্রত জ্ঞানবান পুরুষের মূলবন্ধ মুদ্রার অস্থঠান করা হয় ।  
 এই মুদ্রার অস্থঠানে সমস্ত দুঃখের মূল বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮১ ॥

ইতি যোগঃ সমাখ্যাতো ময়া তে দ্বিবিধে মুনৈঃ ।  
 স ষড়ঙ্গঃ সমুদ্ভূত মুক্তয়ে শত্ৰুভাবিতঃ ॥ ১৮২ ॥  
 যাবল্লেন্দ্রিয়বৈক্লব্যং যাবৎ ব্যাধিন্ বাধতে ।  
 যাবৎ কালবিলম্বোন্তি তাবদ্ যোগরতো ভবেৎ ॥ ১৮৩ ॥  
 উভয়োর্যোগয়োর্মধ্যে কাশীযোগোয়মুত্তমঃ ।  
 কাশীযোগঃ সমভ্যস্য প্রাপ্নুয়াদ্ যোগমুত্তমম্ ॥ ১৮৪ ॥  
 আধিব্যাধিসহায়িন্যা জরয়া যতুলিঙ্গয়া ।  
 কালং নিকটতো জ্ঞাহা কাশীনাথং সমাগ্রয়েৎ ॥ ১৮৫ ॥  
 কাশীনাথং সমাপ্রিত্য কৃতঃ কালভয়ং নৃণাম্ ।  
 ক্রুদ্ধোপি জীবন্তঃ কালস্তচ্চ কাশ্যাং স্মমঙ্গলম্ ॥ ১৮৬ ॥  
 আতিথ্যেহ্নেহসি যথা প্রতিক্ষেতাতিথিং কৃতী ।  
 কাশ্যাং কালং তথায়ান্তং ভাগ্যবান্ সংপ্রতীক্ষতে ॥ ১৮৭ ॥

মহামুনি অগস্ত্যাকে সঙ্ঘোদন কবির পুনরায় ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর! এই আমি তোমার নিকট দুই প্রকার যোগের বিষয় কীর্তন কবিলাম। তন্মধ্যে বারানসীস্থ এই ষড়ঙ্গ এবং এই মূদ্রাযোগেব অমুষ্ঠানে নিঃসন্দেহ মুক্তিলাভ হয়। এইট পরাংপর মহেশ্বর শত্ৰুর অধুনা বাক্য ॥ ১৮২ ॥ যতদিন শবীর এককালে বিকলেন্দ্রিয় হইয়া না যায়, যতদিন কবালব্যাধি আসিয়া শবীকে আক্রমণ না করে, কাল পবিপূর্ণ ইহবার যতদিন বিলম্ব থাকে, কাশীধামে ততদিন এই ষড়ঙ্গযোগে নিরত থাকা বিধেয় ॥ ১৮৩ ॥ এই উভয়বিধ যোগের মধ্যে বাবাণসীস্থ যোগই সর্বোৎকৃষ্ট। অবিমুক্ত বাবাণসীক্ষেত্রে এই যোগের দেবা করিলেই পবম উৎকৃষ্ট যোগ সংসাধিত হয় ॥ ১৮৪ ॥ আধিব্যাধির দ্বারা শরীর জর্জরীভূত হইয়াছে, বৃদ্ধকাল উপস্থিত হইয়াছে, শরীরে মৃত্যুলক্ষণ দেখা দিয়াছে এবং ইহসংসার হইতে প্রস্থান করিবার কাল নিকটবর্তী হইয়াছে, সর্বদা এইরূপ জ্ঞান করিয়া কাশীনাথের পদাশ্রয় গ্রহণ করা উচিত ॥ ১৮৫ ॥ কাশীনাথের পাদপদ্ম আশ্রয় করিলে মাহুনের

কলিঃ কালঃ কৃতং কৰ্ম ত্রিকণ্টকমিতীরিতম্ ।

এতত্ত্বয়ং ন প্রভবেদানন্দবনরাসিনাম্ ॥ ১৮৮ ॥

অন্যত্রাতর্কিতঃ কালঃ কলয়িষ্যত্যসংশয়ম্ ।

কালাদভয়মিচ্ছেত্বেত্ততঃ কাশীং সমাপ্রয়েৎ ॥ ১৮৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগাখ্যানং

নামৈকচত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

আর কালভয় কোথায় থাকে ? কাশীতে জীবনংহারক ছরস্ত কাল ফুট হইলেও স্তম্ভল হয় ॥ ১৮৬ ॥ গুণ্যবান গৃহস্থ যেমন আতিথ্যব্রতের নিমিত্ত দিবাভাগে ভোজনের পূর্বে অতিথিব প্রতীক্ষা করিয়া থাকেন, কাশী-বাসী ভাগ্যবান পুরুষেবাও সেইরূপ কৃতান্তেব আগমন প্রতীক্ষা করেন ॥ ১৮৭ ॥ কলি, কাল, এবং অনিত্য কল্পকাণ্ড, এই তিনটিই সংসারের কণ্টক স্বরূপ । আনন্দকাননবাসি জীবগণের উপর এই পাপত্রয় কদাচ প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না ॥ ১৮৮ ॥ কাশীভিন্ন অন্যত্রে অবস্থান করিলে অতর্কিত-ভাবে কাল আসিয়া দেহমধ্যে প্রবেশ করে । অতএব সেই কালভয় হইতে অভয় লাভের বাসনা থাকিলে কাশীবাস আশ্রয় করাই অবশ্য কর্তব্য ॥ ১৮৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগাখ্যান নাম

এক চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

## দ্বিচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিকবাচ ।

কথং নিকটতঃ কালো জ্ঞায়তে হরনন্দন ।

তানি চিহ্নানি কতিচিৎ ক্রহি মে পরিপৃচ্ছতঃ ॥ ১ ।

কুমার উবাচ ।

বদামি কালচিহ্নানি জায়ন্তে যানি দেহিনাম্ ।

মৃত্যৌ নিকটমাপন্যে মূনে তানি নিশাময় ॥ ২ ।

যাম্যনাসাপুটে যস্য বায়ুর্বাতি দিবানিশম্ ।

অখণ্ডমেব তস্যায়ুঃক্ষয়ত্যকত্রয়েণ হি ॥ ৩ ।

দ্ব্যহোরাত্রং ত্র্যহোরাত্রং রবিবহতি সন্ততম্ ।

অকমেকঞ্চ তস্যেহ জীবনাবধিরুচ্যতে ॥ ৪ ।

## দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়ঃ ।

। অগস্ত্য কহিলেন, হে তারকনিহুদন পার্শ্বতীনন্দন কাস্তিকেয় ! কাল নিকটবর্তী হইলে কি কি লক্ষণে তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সেই গুহ্যতত্ত্বের কতিপয় চিহ্ন আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন ॥ ১ ॥ ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর ! মৃত্যুকাল আসন্ন হইলে দেহীর শরীরে যে যে লক্ষণ সমুপস্থিত হয়, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ একদিন একরাত্রি ক্রমাগত যাহার দক্ষিণ নাসারন্ধ্রপথে নিশ্বাস প্রবাহিত হয়, অখণ্ড পরমায়ু হইলেও তাহার তিন বৎসরের মধ্যে মৃত্যু হইয়া থাকে । উপর্যুপরি দুই তিন দিবারাত্রি নিয়ত যাহার দক্ষিণরন্ধ্রে নিশ্বাস বহমান হয়, সেই ব্যক্তি একবৎসরের অধিক কাল জীবিত থাকে না । ক্রমাগত দশদিন কাল দিবা-

বহেম্বাসাপুটযুগে দশাহানি নিরন্তরম্ ।  
 বাতশ্চেৎ সহ সংক্রান্তিস্তদা জীবেদ্বিতরম্ ॥ ৫ ।  
 নাসাবত্বং হিত্বা গাত্রস্থি মুখাদ্বহেৎ ।  
 শংসেদ্বিতরাদবাক্যং প্রয়াণং তস্য চাশ্বনি ॥ ৬ ।  
 অকস্মাদেব যৎকালে মৃত্যুঃ সন্নিহিতো ভবেৎ ।  
 চিন্তনীয়ঃ প্রযত্নেন স কালো মৃত্যুভীরুণা ॥ ৭ ।  
 সূর্য্যে সপ্তমরাশিস্থে জন্মক্ষণে নিশাকরে ।  
 পৌষঃ স কালো দ্রষ্টব্যো যদা যাম্যে রবির্বহেৎ ॥ ৮ ।  
 অকস্মাদীকৃতে যন্ত পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্ ।  
 তস্মিন্লেব ক্ষণেকরূপং স জীবৎ বৎসরদ্বয়ম্ ॥ ৯ ।  
 যস্য বীজং মলং মূত্রং ক্ষুতং মূত্রং মলন্ত বা ।  
 হৈহৈকদা পতেৎ যস্য অঙ্গং তস্যায়ুরিষ্যতে ॥ ১০ ॥

রাত্রি নিরন্তর যদি উভয় নাসারন্ধ্রে নিঃশ্বাস নিঃসারিত হইতে থাকে, তাহা হইলে সেই নিশ্বাসের সহিত নিত্য নিত্য পরমাণু ক্ষয় হইয়া তিনদিনের মধ্যেই জীবের জীবনান্ত হয় । ৩।৪।৫ ॥ নাসাপুটে নির্গত না হইয়া যদি মুখ দিয়া নিশ্বাস নিঃসারিত হয়, তাহা হইলে দুই দিনের মধ্যেই মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ এইরূপে যখন অকস্মাৎ মৃত্যুকাল সন্নিহিত হয়, এটা নিশ্চয়ই অবধারিত আছে, তখন বিনশ্বর জীবের পক্ষে প্রযত্নসহকারে সেই কালকে স্মরণ করা উচিত । সূর্য্য যখন জন্মরাশির সপ্তমে অবস্থিতি করেন, জন্ম নক্ষত্রে যখন চন্দ্র বাস করেন, এবং নাসিকার দক্ষিণ রন্ধ্রে যৎকালে নিশ্বাস-বায়ু প্রবাহিত হয়, সেই কালটিই কলিন্দনন্দন কৃতান্তের অধিকার কাল ॥৭॥ যে ব্যক্তি অকস্মাৎ কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ কাল পুরুষকে সম্মুখে দেখিতে পায় এবং ক্ষণকাল পরেই সেই মূর্ত্তিকে পুনরায় রূপান্তর দেখে, সেই ব্যক্তি দুই স্বপ্ন-কালের অধিককাল জীবিত থাকে না ॥ ৯ ॥ রেতঃস্থলন কালে ঘাহার মলমূত্র সিংসৃত হয় এবং যে ব্যক্তি চাঁদিবার সমুদয় মলমূত্র পরিত্যাগ করে, তাহার



ইন্দ্রনীলনিভবোয়ান্নি নাগবৃন্দং য ইকতে ।

ইতস্ততঃ প্রসমরং যথাসং ন স জীবতি ॥ ১১ ।

ব্যভ্রেহি বারিপূর্ণাসাঃ পৃষ্ঠীকৃত্য দিবাকরম্ ।

ফুংকৃত্বাশ্চিদ্ভূতাপং ন পশ্যেৎ যথাসজীবিতঃ ॥ ১২ ।

অরুন্ধতীং ধ্রুবক্কেব বিষ্ণোস্ত্রীণি পদানি চ ।

আসন্নয়তুর্নে। পশ্যেচ্চতুর্থং মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ১৩ ।

অরুন্ধতী ভবেজ্জিহ্বা ধ্রুবো নাসাগ্রমুচ্যতে ।

বিষ্ণোঃ পদানি ভ্রমধ্যে নেত্রয়োর্মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ১৪ ।

বেত্তি নীলাদিবর্ণস্য কটুন্নাদিরসস্য হি ।

অকস্মাদন্যথাভাবং যথাসেন স যতুভাক্ ॥ ১৫ ।

যথাসয়তোর্মর্ত্যস্য কণ্ঠোচ্চরসনারদাঃ ।

শুশ্যন্তি সততং তদ্বদ্বিচ্ছারাস্তালুপঞ্চমাঃ ॥ ১৬ ।

জীবন কালেব এক বৎসবমাত্র অবশিষ্ট থাকে ॥ ১০ ॥ যে ব্যক্তি আকাশ-

মার্গে সঞ্চরণশীল মবকতবর্ণ নাগবৃন্দ দর্শন কবে, সেই ব্যক্তি ছয়মাস কালও

জীবিত থাকে না ॥ ১১ ॥ নির্মেষ নির্মল দিবসে সূর্য্যোদয়েব দিকে পৃষ্ঠদেশ

সংস্থাপনপূর্ব্বক আস্যদেশ বাবিপূর্ণ কবিয়া ফুংকাব দান কবিলে ইন্দ্রধনু

বিচিত্রবর্ণ যাহার নয়নগোচব না হয়, সেই ব্যক্তি ছয়মাসমাত্র জীবিত থাকে

॥ ১২ ॥ যাহাব মৃত্যু আসন্ন, সেই ব্যক্তি অরুন্ধতী নক্ষত্র, ধ্রুবনক্ষত্র, আকাশ-

মণ্ডল এবং মাতৃমণ্ডল নক্ষত্র, এই চাবিটি পদার্থ দর্শন কবিতো পার না।

অরুন্ধতী তাহার পক্ষে জীহ্বাস্বরূপ, ধ্রুবতাবা নাসাগ্রস্বরূপ, আকাশ ভ্রমধ্য-

স্বরূপ এবং মাতৃমণ্ডল স্বকীয় নেত্রস্বরূপ অদৃশ্য হয়। শাস্ত্রমতে শরীরস্থ ঐ

চারি স্থানই ঐ চাবি পদার্থেব অবস্থান স্থান ॥ ১৩। ১৪ ॥ নীল লোহিতাদি

বর্ণ সমূহেব প্রকাবজ্ঞান এবং কটু অন্ন ইত্যাদি রসাস্বাদনজ্ঞান যাহার

থাকে, অকস্মাৎ তাহার যদি সেই জ্ঞানের বিকাব জন্মে, তাহা হইলে ছয়-

মাসের মধ্যেই মৃত্যু উপস্থিত হয় ॥ ১৫ ॥ মৃত্যুব ছয়মাস থাকিতে মাংসের

কণ্ঠ, তালু, রসনা, দন্ত এবং ওষ্ঠ বিশুদ্ধ হইয়া যায় এবং ঐ সমস্ত অঙ্গের

রেতঃকরজবেত্রাস্তা নীলিমানং ভজতি চেৎ ॥  
 তহি' কীনাশনগরীং যঠে মাসি ত্রেতন্নরঃ ॥ ১৭ ॥  
 সম্প্রবৃত্তে মিন্দুবনে মধ্যোক্তে কৌতি চেন্নরঃ ।  
 নিশ্চিতং পঞ্চমে মাসি ধর্মরাজাতিথির্ভবেৎ ॥ ১৮ ॥  
 দ্রুতমারুহ্য সরটস্ত্রিবর্ণো যস্য মন্তকে ।  
 প্রয়াতি যাতি তস্যায়ুঃ যথাসেন পরিক্রম্য ॥ ১৯ ॥  
 সূক্ষ্মাতম্যাপি যস্যাস্তু স্বদয়ং পরিশুশ্র্যতি ।  
 চরণো চ করৌ বাপি ত্রিমাসং তস্য জীবিতম্ ॥ ২০ ॥  
 প্রতিবিম্বং ভবেৎ যস্য পদং খণ্ডপদাকৃতি ।  
 পাংশৌ বা কর্দমে বাপি পঞ্চমাসানু স জীবতি ॥ ২১ ॥  
 ছায়া প্রকম্পতে যস্য দেহবন্ধেপি নিশ্চলে ।  
 কৃতান্তদূতা বন্ধন্তি চতুর্থে মাসি তং নরম্ ॥ ২২ ॥

কিছুমাত্র প্রতিভা থাকে না ॥ ১৬ ॥ যাহাব বেতোবীৰ্য্য, কবাসুলী এবং নেত্রো-  
 পাস্ত নীলিম বর্ণ ধারণ কবে, তাহাকে চষমাসেব মধ্যে কৃতান্তপূবে অতিথি  
 হইতে হয় ॥ ১৭ ॥

দ্বীপসম্মুখে প্রবৃত্ত হইবাব প্রথমে, মধ্যকালে অথবা শেষে যাহাব হাঁটী  
 পড়ে, সেই হতভাগ্যকে পাঁচমাসেব মধ্যে ধর্মরাজ তপনতনয়েব আলয়ে  
 আতিথ্য গ্রহণ কবিতে হয় ॥ ১৮ ॥ দ্রুতবেগে ধাবিত হইয়া যাহার মন্তকে  
 অকস্মাৎ ককলাস আসিয়া পড়ে, চষমাসেব মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় ॥ ১৯ ॥  
 সূক্ষ্মবরূপে অবগাহন কবিয়া উত্তিত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ যাহার হৃদয়  
 হস্তপদ বিশুদ্ধ হইবা যায়, তাহাকে তিনমাসেব মধ্যে যমালয়ে উপস্থিত  
 হইতে হয় ॥ ২০ ॥ পাংশু অথবা কর্দমে যাহাব পদতলের একাংশমাত্র চিহ্নিত  
 হয়, পাঁচমাসেব মধ্যেই তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ স্বয়ং সৃষ্টির ইহঁরা  
 ক্ষত্রিয়দান হইলে যাহার অবয়বের ছায়া প্রকম্পিত হয়, যমদূতেরা চাক্ষি-  
 মাসেব মধ্যে আগমন করিয়া তাহাকে দূতবন্ধন করে ॥ ২২ ॥ স্নেহে, ক্রোধে

নিজস্য প্রতিবিম্বস্য নীরাজ্যমুকুরাদিষু ।  
 উত্তমাক্ষং ন যঃ পশ্যেৎ স মাসেন বিনশ্যতি ॥ ২৩ ।  
 মতিভ্রংশেৎ স্থলেদ্বাগী ধনুরৈন্দ্রং নিরীকতে ।  
 রাত্ৰৌ চন্দ্রদ্বয়ঞ্চাপি দিবা দ্বৌ চ দিবাকরৌ ॥ ২৪ ।  
 দিবা চ তারকাচক্রং রাত্ৰৌ ব্যোম বিতারকম্ ।  
 যুগপঞ্চচতুর্দিক্শু শাক্রং কোদণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ২৫ ।  
 ভূরুহে ভূধরাগ্রে চ গন্ধর্ব্বনগরালয়ম্ ।  
 দিবা পিশাচনৃত্যঞ্চ এতে পঞ্চত্ৰহেতবঃ ॥ ২৬ ।  
 সর্ব্বেষেতেষু চিত্তেষু যদ্যেকমপি বীক্ষতে ।  
 তদা মাসাবধিং যুত্যাঃ প্রতীক্ষেত ন চাধিকম্ ॥ ২৭ ।  
 করাবরুদ্ধ শ্রবণঃ শৃণোতি ন যদধ্বনিম্ ।  
 স্থূলঃ কৃশঃ কৃশঃ স্থূলস্তদা মাসান্নিবর্ত্ততে ॥ ২৮ ॥

অথবা দর্পণে প্রতিবিম্ব পতিত হইলে যে ব্যক্তি নিজের মুখচ্ছায়া নিজে  
 দেখিতে পায় না, একমাসের মধ্যে তাহাকে কৃতান্তধামে গমন করিতে হয়  
 ॥ ২৩ ॥ মতিভ্রমে যাহার সমস্ত বাক্যই স্থলিত হয়, যে ব্যক্তি দিবাভাগে  
 দুই সূর্য্য, রাত্রিকালে দুই চন্দ্র ও দুইখণ্ড ইন্দ্রধনু দর্শন করে; দিবসে  
 আকাশে নক্ষত্রচক্র, রাত্রিকালে গগনমণ্ডল তারকাশূন্য, এককালে চতুর্দিকে  
 ইন্দ্রধনু যাহার নয়নগোচর হয়; বৃক্ষাগ্রে ও পর্ব্বতশিখরে যে ব্যক্তি গন্ধর্ব্বালয় ও  
 গন্ধর্ব্ব নগর দেখিতে পায় এবং দিবাভাগে সম্মুখে পিশাচের নৃত্য দর্শন করে,  
 তাহার মৃত্যুকাল আসন্ন। এই কয়েকটি চিত্তের মধ্যে যদি একটিও সংঘটিত  
 হয়, তাহা হইলে তাহাকে আর এক মাসের অধিক কাল জীবিত থাকিতে  
 হয় না ॥ ২৪—২৭ ॥ কর্ণ অবরুদ্ধ করিলে শ্রবণকুহরে যে ধ্বনির প্রতিধাত  
 হয়, যে ব্যক্তি সেই ধ্বনি শ্রবণ করিতে না পায়, এবং যে ব্যক্তি স্থূলকে কৃশ  
 ও কৃশকে স্থূল দর্শন করে, একমাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

যঃ পশ্যেদাত্মনশ্ছায়াং দক্ষিণাশাসমাপ্রিতাম্শু  
 দিনানি পঞ্চ জীবিত্বা পঞ্চত্বয়ুপযাতি সঃ ॥ ২৯ ।  
 প্রোহ্যতে ভক্ষাতে বাপি পিশাচাস্থরবায়সৈঃ ।  
 ভূতৈঃ প্রেতৈঃ শ্ৰুতিগৃধৈর্গোমায়ুখরশুকরৈঃ ॥ ৩০ ।  
 রাসভৈঃ করভৈঃ কীশৈঃ শ্যেনৈরশ্বতরৈর্ব্বকৈঃ ।  
 স্বপ্নে সজীবিতং তক্ত্বা বর্ষান্তে যমমীকতে ॥ ৩১ ।  
 গন্ধপুষ্পাংশুকৈঃ শোণৈঃ স্বান্তনুং ভূষিতাং নরঃ ।  
 যঃ পশ্যেৎ স্বপ্নসময়ে সোহকৌ মাসাননিত্যহো ॥ ৩২ ।  
 পাংশুরাশিঞ্চ বল্লীকং যুপদণ্ডমথাপি বা ।  
 যোহধিরোহতি বৈ স্বপ্নে স ষষ্ঠেমাসি নশ্যতি ॥ ৩৩ ॥  
 রাসভারুচমাত্মানং তৈলাভ্যক্তঞ্চ মুণ্ডিতম্ ।  
 নীয়মানং যমাশাং যঃ স্বপ্নে পশ্যেৎ সপূর্ব্বজান্ ॥ ৩৪ ।  
 স্বমোলৌ স্বতনৌ বাপি যঃ পশ্যেৎ স্বপ্নগো নরঃ ।  
 তুণানি শুষ্ককাষ্ঠানি ষষ্ঠে মাসি ন তিষ্ঠতি ॥ ৩৫ ।

যে ব্যক্তি সর্বদা আপনার দক্ষিণ ভাগেই আপনার ছায়া দর্শন করে, পাঁচ দিনের মধ্যেই তাহার পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হয় ॥২৯॥ যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে আপনি ভূত, প্রেত, পিশাচ, রাক্ষস, অস্থর, বায়স, গৃধ্র, শৃগাল, কুকুর, গর্দভ, শূকব করিশাবক, বানর শ্যেনপক্ষী খচ্চর, অথবা বকপক্ষিকর্তৃক ভক্ষিত কিম্বা বাহিত হইতেছে দর্শন করে, একবৎসরের মধ্যেই তাহাকে দেহ পরিত্যাগ করিয়া যমালয় দর্শন করিতে হয় ॥ ৩০ । ৩১ ॥ যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে আত্মদেহ রক্তচন্দনচর্চিত রক্তপুষ্পশোভিত এবং রক্তবস্ত্রে বিভূষিত দর্শন করে, আট মাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় ॥ ৩২ ॥ স্বপ্নবশে পাংশুরাশি, বল্লীকত্বপ অথবা যুপদণ্ডে নিজে আরোহণ করিতেছে দেখিলে ছয়মাসের মধ্যেই প্রাণান্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ স্বপ্নং সুরাপান করিয়া তৈলাক্ত দেহে মুণ্ডিত মস্তকে গর্দভারোহণে দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিতেছি, অথবা স্বকীয় মস্তকে

লৌহদণ্ডধরং কৃষ্ণং পুরুষং কৃষ্ণবাসসম্ ।  
 স্বয়ং যোহগ্রেস্থিতং পশ্যেৎ স ত্রীন্মাসান্নলজ্জয়েৎ ॥ ৩৬।  
 কালীকুমারী যং স্বপ্নে বন্ধীয়াদ্বাভূতপাশকৈঃ ।  
 স মাসেন সমীক্ষেত নগরীং শমনোষিতাম্ ॥ ৩৭ ।  
 নরো যো বানরাক্রূটো যাযাৎ প্রাচীং দিশং স্বপন্থ ।  
 দির্দৈনঃ স পঞ্চভিরেব পশ্যেৎ সংযমিনীং পুরীম্ ॥ ৩৮ ।  
 রূপণোপি বদান্যঃ স্যাদ্ধদান্যঃ রূপণো যদি ।  
 প্রকৃতেবির্কৃতিশ্চেৎ স্যাভুদা পঞ্চতৃচ্ছতি ॥ ৩৯ ।  
 এতানি কালচিহ্নানি সন্ত্যন্যানি বহুন্যপি ।  
 জ্ঞাত্বাভ্যাসেন্নরো যোগমথবা কাশিকাং শ্রয়েৎ ॥ ৪০ ।

কিম্বা স্বল্পদেশে তূণরাশি বা কাষ্ঠভার বিন্যস্ত রহিয়াছে, যে ব্যক্তি এ প্রকার  
 ছুঃস্বপ্ন দর্শন করে, ছয়মাসের অধিক কাল তাহাকে আর ইহলোকে অব-  
 স্থান করিতে হয় না ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥ লৌহদণ্ডধারি কৃষ্ণবস্ত্রপরিহিত কৃষ্ণবর্ণ পুরু-  
 ষকে যে ব্যক্তি স্বপ্নাবেশে সম্মুখে দণ্ডারমান দেখিতে পায়, তিনমাসের মধ্যে  
 তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ কৃষ্ণবর্ণা কুমারী আসিয়া আমাকে বাহু-  
 পাশে বন্ধন করিতেছে, যে ব্যক্তি এরূপ স্বপ্ন দেখে, একমাসের মধ্যে  
 তাহাকে সংযমিনীপুরে গমন করিতে হয় ॥ ৩৭ ॥ বানর পৃষ্ঠে আরোহণ  
 করিয়া পূর্বাদিকে গমন করিতেছি, যে ব্যক্তি এ প্রকার স্বপ্ন দর্শন করে, পাঁচ  
 দিনের মধ্যে তাহাকে যমপুরী দর্শন করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥ রূপণ যদি অকস্মাৎ  
 দাতা হইয়া উঠে, দাতা যদি হটাৎ রূপণ হইয়া পড়ে অথবা স্বভাবসিদ্ধ  
 প্রকৃতি যদি সহসা বিনা রোগে বিকার প্রাপ্ত হয়, তাহাও একপ্রকার মৃত্যু-  
 লক্ষণ ॥ ৩৯ ॥ এইরূপ মৃত্যু লক্ষণ আরও অনেক প্রকার আছে; জ্ঞানি-  
 লোকেরা ইহা অবগত হইয়া যোগ অভ্যাস অথবা বারাণসী আশ্রয় করি-  
 বেন ॥ ৪০ ॥

ন কালবঞ্চনোপায়ং মুনেন্যমবয়াম্যহম্ ।  
 বিনা মৃত্যুঞ্জয়কাসীনাথং গর্ভাবরোধকম্ ॥ ৪১ ।  
 তাবদ্ গর্জ্জতি পাপানি তাবৎ গর্জেদ্ যমো নৃপঃ ।  
 যাবদ্বিশ্বেশশরণং নরো ন নিরতো ব্রজেৎ ॥ ৪২ ।  
 প্রাপ্তবিশ্বেশ্বরবাসঃ পীতোত্তরবহাপরাঃ ।  
 স্পৃষ্টবিশ্বেশসল্লিঙ্গঃ কশ্চ যাতি ন বন্দ্যতাম্ ॥ ৪৩ ।  
 করিষ্যন্ কুপিতঃ কালঃ কিং কাশীবাসিনাং নৃণাম্ ।  
 কালে শিবঃ স্বয়ং কর্ণে যত্র মন্ত্রোপদেশকঃ ॥ ৪৪ ।  
 যথা প্রয়াতি শিশুতা কোমারঞ্চ যথাগতম্ ।  
 সত্ত্বরং গত্বরং তদ্বৎ যৌবনঞ্চাপি বার্কিকম্ ॥ ৪৫ ।  
 যাবন্ন হি জরাক্রান্তির্থাবল্লেন্দ্রিয়বৈক্লবম্ ।  
 তাবৎ সর্বং ফল্লুরূপং হিত্বা কাশীং শ্রয়েৎ সুধীঃ ॥ ৪৬ ।

স্বন্দ করিলেন, হে মুনিবর ! জন্ম মৃত্যুনিবারণ পরম সনাতন কাশীনাথ  
 বিনা জগতে কালকে বঞ্চনা করিবার আর অন্য উপায় নাই ॥ ৪১ ॥ নর-  
 গণ যদবধি বিশ্বেশ্বরের সেবায় নিরত না হয়, তদবধি পার্থিবপাপসমূহ গর্জ্জন  
 করিতে থাকে, পাপশাসন যমরাজও তদবধি ভয় প্রদর্শন করেন ॥ ৪২ ॥  
 কাশীবাস, কাশীপ্রবাহিনী উত্তরবাহিনী সুরধুনীর সলিলপান এবং অবি-  
 মুক্ত বিশ্বেশ্বরের লিঙ্গ স্পর্শ করিলে কোন্ ব্যক্তি জগৎপূজ্য না হয় ? ৪৩ ॥  
 যে স্থলে স্বয়ং বিশ্বেশ্বরদেব মৃত্যুকালে জীবের কর্ণে তারকব্রহ্ম মন্ত্র উশদেশ  
 করেন, সেই কাশীবাসি নরগণের প্রীতি যমরাজ কুপিত হইয়া কি করিতে  
 পারেন ? ৪৪ ॥ যেমন গৈশবাস্তে কোমার কাল সমাগত হয়, তদ্রূপ অবি-  
 লম্বেই যৌবন বিগত হইয়া বার্কিক উপস্থিত হইয়া থাকে । অতএব যদবধি  
 শরীর জরার দ্বারা আক্রান্ত না হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ বিকল হইয়া না পড়ে,  
 তদবধি জ্ঞানবান ব্যক্তিগণ সমস্ত অকিঞ্চিৎকর পদার্থ পরিত্যাগপূর্বক কাশী  
 আশ্রয় করিবেন ॥ ৪৫ । ৪৬ ॥

অন্যানি কাললক্ষ্মাণি তিষ্ঠন্তু কলশোদ্ধব ।  
 জরৈব প্রথমং লক্ষ্ম চিত্রং তত্রাপি ভীন'হি ॥ ৪৭ ॥  
 পরাভূতো হি জরয়া সর্বৈশ্চ পরিভূয়তে ।  
 হততারুণ্যমাণিক্যো ধনহীনঃ পুমানিব ॥ ৪৮ ॥  
 সুতা বাক্যং ন কুর্বন্তি পত্নী প্রেমাপি মুঞ্চতি ।  
 বান্ধবা নৈব মন্যন্তে জরসান্বেষিতং নরম্ ॥ ৪৯ ॥  
 আল্লিক্টং জরয়া দৃষ্ট। পরযোষি দ্বিশঙ্কিতা ।  
 ভবেৎ পরাঙ্মুখী নিত্যং প্রণয়িন্যপি কামিনী ॥ ৫০ ॥  
 ন জরাসদৃশো ব্যাধিন'দুঃখং জরয়া সমম্ ।  
 কারয়িত্র্যাপমানস্য জরৈব মরণং নৃণাম্ ॥ ৫১ ॥  
 ন জীয়তে তথা কালস্তপসা যোগযুক্তভিঃ ।  
 যথা চিরেণ কালেন কাশীবাসাদ্বিজীয়তে ॥ ৫২ ॥

ষড়ানন কহিলেন, হে অগস্ত্য ! অপরাপর মৃত্যুলক্ষণ দূরে থাকুক, সৰ্ব্বা-  
 প্রণয় প্রধান লক্ষণ যে জবা, তাহকেও লোকে ভয় করে না ইহাই বিচিত্র  
 ॥ ৪৭ ॥ যে ব্যক্তি যৌবনরত্ন হারা হইয়া বার্কক্য কর্তৃক পরাভূত হইয়াছে,  
 ধনহীন মানবের ন্যায় তাহাকে সকলের নিকটেই পরাভব স্বীকার করিতে  
 হয় ॥ ৪৮ ॥ যাহার শরীরে জরা আশ্রয় করে, তাহার আয়ুজেরা আজ্ঞাবহ  
 থাকে না প্রাণাধিকা পত্নীও প্রণয় পরিত্যাগ করেন এবং প্রিয়তম মিত্রগণও  
 মিত্রভাবে সম্ভাষণ করে না ॥ ৪৯ ॥ বৃদ্ধকে দেখিলে অপরা রমণীরাও ভয়  
 পায়। যে কামিনীর সহিত যৌবনে প্রণয়াসক্তি ছিল, সেই প্রণয়িনী  
 কামিনীও বৃদ্ধাবস্থায় ঘৃণাবশে পরিত্যাগ করে ॥ ৫০ ॥ জরার তুল্য ব্যাধি  
 নাই, সেই বার্কক্যের তুল্য দুঃখও আর নাই। ইহসংসারে মানহানির  
 হেতুভূতই বৃদ্ধাবস্থা; অতএব পণ্ডিতেরা জরাকেই মৃত্যু বলিয়া গণনা  
 করেন ॥ ৫১ ॥ কাশীবাসিগণ যেমন অচিরকাল মধ্যে কালকে জয় করিয়া  
 থাকেন, যোগিগণ বহুতপস্যা দ্বারাও কদাপি ততশীঘ্র কালবিজয়ী হইতে

বিনা যজ্ঞৈর্বিবিনা দানৈর্বিবিনা ব্রতজপাদিভিঃ ।  
 বিনা ইতিপুণ্যসম্ভারৈঃ কঃ কাশীং প্রাপ্তুমীহতে ॥ ৫৩ ॥  
 কাশীপ্রাপ্তিরয়ং যোগঃ কাশীপ্রাপ্তিরিদং তপঃ ।  
 কাশীপ্রাপ্তিরিদং দানং কাশীপ্রাপ্তিঃ শিবৈকতা ॥ ৫৪ ॥  
 কঃ কলিঃ কোইথবা কালঃ কা জরা কিঞ্চদুষ্কৃতম্ ।  
 কারুজঃ কেইন্তরাযা বাশ্রিতা বারাগসী যদি ॥ ৫৫ ॥  
 কলিস্তানেব বাধেত কালস্তাংশ্চ জিঘাংসতি ।  
 এনাংসিতাংশ্চ বাধন্তে যে ন কাশীং সমাপ্রিতাঃ ॥ ৫৬ ॥  
 কাশী সমাপ্রিতা যৈশ্চ যৈশ্চ বিশ্বেশ্বরোইচ্ছিতঃ ।  
 তারকং জ্ঞানমাসাদ্য তে মুক্তাঃ কর্মপাশতঃ ॥ ৫৭ ॥  
 ধনিনো ন তথা সৌখ্যং প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ কচিৎ ।  
 যথা নিধনতঃ কাশ্যাং লভন্তে সুখমব্যয়ম্ ॥ ৫৮ ॥

পারেন না ॥ ৫২ ॥ জপ, যজ্ঞ, দান, ব্রত ও বহুতর পুণ্যের অনুষ্ঠান ব্যতি-  
 রেকে কোন্ ব্যক্তি কাশীপ্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিতে পারে? কিন্তু  
 কাশীধামে ঐ সকল পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান অতি সহজ । কারণ জীবের কাশী-  
 প্রাপ্তিই যোগ, কাশীপ্রাপ্তিই তপস্যা, কাশীপ্রাপ্তিই দান এবং কাশী  
 প্রাপ্তিই শিবত্বলাভ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ বারাগসী যাহার আশ্রয়, তাহার নিকটে  
 কলি, কাল, মৃত্যু, বার্ক্ক্য, পাপ, ব্যাধি অথবা অপরাপের বিষবিপত্তি কোথায়  
 থাকে? ৫৫ ॥ যে অজ্ঞানাত্ম ব্যক্তি কাশীধাম আশ্রয় না করে, কলি তাহার  
 বিষ জন্মায়, কাল তাহাকে হিংসা করে এবং নানাবিধ পাপ তাহাকে  
 আক্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥ কাশীপুরী যাহার বাসস্থান এবং বিশ্বেশ্বর  
 যাহার অর্চনীয়, সেই পুণ্যাত্মা তারকব্রহ্ম মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত সংসারবন্ধন  
 হইতে মুক্তিলাভ করেন ॥ ৫৭ ॥ মানবগণ কাশীপ্রাপ্ত হইলে যেকোন অক্ষয়  
 সুখলাভ করে, অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতিরাও তাদৃশ পরমসুখ অনুভব  
 করিতে সমর্থ হন না । স্বর্গবাস অপেক্ষা কাশীবাসই বিধিমতে পরম সুখ-



বরং কাশী সমাবাসী নাসীনো দ্যুসদাম্পদং ।

দুঃখান্তং লভতে পূর্বঃ সুখান্তং লভতে পরঃ ॥ ৫৯ ॥

স্থিতোইপি ভগবানীশো মন্দরং চারুকন্দরম্ ।

কাশীং বিনা রতিং নাপ দিবোদাসনূপোষিতাম্ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কালবঞ্চনোপায়ো নাম  
দ্বিচত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

সাধন । যে হেতু কাশীবাসে সমস্ত দুঃখের অন্ত হয়, কিন্তু স্বর্গবাসে কৃত-  
কর্ম্মানুযায়ি ফলভোগান্তে সুখেরও অন্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ । ৫৯ ॥

স্কন্দদেব কহিলেন, হে মুনিপ্রবর কুন্ত্যোনে ! ভগবান কাশীপতি বিশ্বেশ্বর  
রাজা দিবোদাসকে কাশীধামে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং সূচারু মন্দরপর্বতে  
অবস্থান করিতেছেন, তথাপি এই অবিমুক্তক্ষেত্র বারাগসীধাম নিয়তই  
তাঁহার হৃদপদ্মাসনে জাগরুক রহিয়াছে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কালবঞ্চন নাম  
দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

## ত্রিচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিরুবাচ ।

দিবোদাসং নরপতিং কথং দেবস্ত্রিলোচনঃ ।  
কাশীং সন্ত্যাজয়ামাস কথমাগাচ্চ মন্দরং ॥ ১ ।  
এতদাখ্যানমাখ্যাহি শ্রোতৃণাং প্রমুদে ভগোঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

মন্দরং গতবান্ দেবো ব্রহ্মণো বাক্যগৌরবাৎ ।  
তপসা তস্য সন্তুষ্টো মন্দরস্যৈব ভূভূতঃ ॥ ২ ।  
গতে বিশ্বেশ্বরে দেবে মন্দরং চারুকন্দরম্ ।  
গিরিশেন সমং জগ্মুরপি সর্বৈ দিবোকসঃ ॥ ৩ ।  
ক্ষেত্রাণি বৈষ্ণবানীহ ত্যক্ত্বা বিষ্ণুরপি ক্ষিতেঃ ।  
প্রয়াতো মন্দরং যত্র দেবদেব উমাধবঃ ॥ ৪ ।

## ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

মহর্ষি অগস্ত্য অতঃপর স্কন্দদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ষড়ানন !  
কীশীপতি বিশ্বেশ্বর রাজা দিবোদাসকে কাশীচ্যুত করিয়া স্বয়ং পুনরায় মন্দর  
পর্বত হইতে বারাগনীধামে আগমন করিয়াছিলেন কেন ? হে ভগবন্ !  
শ্রোতৃবর্গের সুখাবহ সেই আখ্যানবৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন করুন ॥ ১ ॥  
স্কন্দ কহিলেন, মুনিবর ! ভগবান প্রজাপতি ব্রহ্মার বাক্যের গৌরব রক্ষার্থ  
নগবর মন্দরের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া দেবাদিদেব বিশ্বেশ্বর মন্দরপর্বতে গমন  
করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ মহাদেব মন্দরযাত্রা করিলে নিখিল দেবগণও তাঁহার  
সহিত গমন করেন ॥ ৩ ॥ স্বয়ং রমাপতি বিষ্ণুও পৃথিবীস্থ সমস্ত বৈষ্ণবক্ষেত্র

স্থানানি গাণপত্যানি গণেশোপি ততো ব্রজেৎ ।  
 হিত্বাহমপি বিপ্রেন্দ্র গতবান্ মন্দরং প্রতি ।  
 সুরঃ সৌরাণি সন্ত্যজ্য গতশ্চায়তনাং পরম্ ।  
 স্বং স্বং স্থানং ক্ষিতৌ ত্যক্ত্বা যযুরন্যেহপি নির্জরাঃ ॥ ৬ ॥  
 গতেষু দেবসজ্জেষু পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
 চকার রাজ্যং নির্দ্দন্দুঃ দিবোদাসঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭ ॥  
 বিধায় রাজধানীং স বারাগস্যং সুনিশ্চলাম্ ।  
 এধাঞ্চক্রে মহাবুদ্ধিঃ প্রজা ধৰ্ম্মেণ পালয়ন্ ॥ ৮ ॥  
 ততাপ সূর্য্য ইব স দুৰ্দ্দদাং হৃদি নেত্রয়োঃ ।  
 সোমবৎ সুহৃদামাসীন্ মানসেযু স্বকেষুহপি ॥ ৯ ॥  
 অথগুমাখণ্ডলবৎ কোদণ্ডং কলয়ন্ রণে ।  
 পলায়মানৈরালোকি শত্রুসৈন্যবলাহকৈঃ ॥ ১০ ॥

পরিত্যাগ করিয়া উমাপতি মহেশ্বরের নিকটে মন্দরপর্বতে গমন করিয়া-  
 ছিলেন ॥ ৪ ॥ হে মহর্ষে ! ধরাতলস্থ সমস্ত গাণপত্যক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া  
 পার্কতীনন্দন গণপতিও পার্কতীপতি পশুপতির সকাশে মন্দরশিখরে আশ্রয়  
 লইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ সূর্য্যদেবও সৌরক্ষেত্র হইতে মন্দরে শিবসন্নিধানে যাত্রা  
 করেন ; অন্যান্য সুরগণও ক্ষিতিতল হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সুরেশ্বর বিশ্বেশ্বরের  
 অঙ্গুগামী হন ॥ ৬ ॥ সমস্ত দেবগণ পৃথিবী হইতে প্রস্থান করিলে পর  
 মহাপ্রতাপশালী রাজা দিবোদাস একছত্রা পৃথ্বীপতি হইয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য  
 ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ সেই নৃপসত্তম এই বারাগসীধামে অচলা রাজ-  
 ধানী সংস্থাপনপূর্ব্বক ন্যায়ধম্মাহুসারে প্রজাপালন করিতেন ॥ ৮ ॥ সেই  
 প্রতাপান্বিত নরপতি দুর্দ্দান্ত দুঃশীল লোকের হৃদয়ে ও নেত্রে তীক্ষ্ণরশ্মি মহা-  
 প্রতাপ প্রভাকরের ন্যায় প্রতিভাত হইতেন এবং সহৃদয় লোকেরা তাঁহাকে  
 শীতরশ্মি সোমদেবের ন্যায় মনে মনে অভিনন্দন করিতেন ॥ ৯ ॥ দেবরাজ  
 আখণ্ডলের অথও কোদণ্ডের ন্যায় তাঁহার প্রচণ্ড ধনুষ্কার শ্রবণ করিয়া

স ধর্মরাজবজ্জাতো ধর্মাপর্শবিবেচকঃ ।  
 অদণ্ড্যাম্ণশ্চ রাজা দণ্ডাংশ্চ পরিদণ্ডয়ন্ ॥ ১১ ।  
 ধনঞ্জয় ইবাধাক্ষীং পরারণ্যান্যনেকশঃ ।  
 পাশীব পাশয়াঞ্চক্রে বৈরিচক্রং বিদূরগঃ ॥ ১২ ।  
 মোহভৃৎ পুণ্যজনাধীশো রিপুৱাক্ষসবর্দ্ধনঃ ।  
 জগৎপ্রাণসমানশ্চ জগৎপ্রাণনতৎপরঃ ॥ ১৩ ।  
 রাজরাজঃ স এবাভূৎ সর্কেষাং ধনদঃ সতাম্ ।  
 স এব রুদ্রমূর্ত্তিশ্চ প্রৈক্ষিষ্ট রিপুভীরণে ॥ ১৪ ।  
 বিশ্বেষাং স হি দেবানাং তপসা রূপধ্বক্ যতঃ ।  
 বিশ্বেদেবাস্ততস্তস্ত স্তবন্তি চ ভজন্তি চ ॥ ১৫ ।  
 অসাধ্যঃ স হি সাধ্যানাং বসুভ্যো বসুনাধিকঃ ।  
 গ্রহাণাং বিগ্রহধরো দশতোহজস্ররূপভাক্ ॥ ১৬ ।

এবং সমরাস্ত্রনে তাঁহার অরিবিমর্দন করালমূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিয়া বিপক্ষ  
 সেনাদল বিচ্ছিন্ন মেঘমালার ন্যায় পলায়ন করিত ॥ ১০ ॥

সেই রাজা দিবোদাস সাক্ষাৎ ধর্মরাজের ন্যায় ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার করিয়া  
 সাধুর পুরস্কার এবং দণ্ডার্থ অসাধুব্যক্তির যথোচিত দণ্ডবিধান করিতেন  
 ॥ ১১ ॥ প্রজ্বলিত হুতামনের ন্যায় তিনি বিপুল বিপক্ষারণ্য বিদগ্ধ করিয়া  
 ফেলিতেন এবং পাশপাণি বরুণদেবের ন্যায় পাশচক্রে বহদূর হইতেই সমস্ত  
 বৈরিচক্র ভেদ করিতেন ॥ ১২ ॥ ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাজচক্রবর্ত্তী সেই দিবোদাস  
 সমস্ত রিপু ও ৱাক্ষসগণকে বিনাশ করিতেন এবং জগৎপ্রাণ বায়ুদেবের ন্যায়  
 সমস্ত প্রাণির জীবনরক্ষণে তৎপর ছিলেন ॥ ১৩ ॥ স্বয়ং রাজরাজেশ্বর হইয়া  
 তিনি সমস্ত সাধুব্যক্তিগণকে অর্থদানে পরিতুষ্ট করিতেন এবং রণস্থলে বিপক্ষ-  
 গণ তাঁহারে সাক্ষাৎ তোজোময় রুদ্রদেবের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেন ॥ ১৪ ॥  
 তিনি তপোবলে সমস্ত দেবগণের রূপধারণ করিতে সমর্থ ছিলেন ; এই

মরুদাণামগণয়ন্তু সিতাং শোষয়ন্তু গৈঃ ।  
 সৰ্ববিদ্যাধরো যন্তু সৰ্ববিদ্যাধরেষপি ॥ ১৭ ।  
 অগৰ্ব্বানৈব গন্ধৰ্বান্ যশ্চক্রে নিজগীতিভিঃ ।  
 ররক্ষুর্যক্ষরক্ষাংসি তদুৰ্গং স্বৰ্গসৌদরম্ ॥ ১৮ ।  
 নাগা নাগাংসি চক্রে চ তস্য নাগবলীযসঃ ।  
 দনুজা মনুজাকারং কৃত্বা তঞ্চ সিসেবিরে ॥ ১৯ ।  
 জাতা গুহ্যচরা যস্য গুহ্যকাঃ পরিতো নু ।  
 সংসেবিষ্যামহে রাজন্নসুরাস্ত্রাং স্ববৈভবৈঃ ॥ ২০ ।  
 বয়ং যতস্তদ্বিষয়ে সুরাবাসৌহপি দুৰ্লভঃ ।  
 অশিক্ষয়ং ক্ষতিপতেরিহ যস্য তুরঙ্গমান্ ॥ ২১ ।

কারণে সমস্ত গণদেবতাগণ তাঁহাকে স্তুতি ও ভজনা করিতেন ॥ ১৫ ॥ সেই  
 রাজা দিবোদাস সমস্ত দেবগণের অজেয়, বহুগণ অপেক্ষাও ধনবান, অন্তত  
 গ্রহের অনিষ্টকারিতা নিবারক এবং অশ্বিনীকুমার অপেক্ষাও রূপবান ছিলেন  
 ॥ ১৬ ॥ প্রাণাপাণাদি পঞ্চবায়ু এবং চক্ষুরাদি সন্ত ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রীদেবগণ  
 তাঁহার প্রতি প্রসন্ন থাকাতে তিনি সমস্ত মরুদগণকে গণনা করিতেন না  
 এবং তিনি স্বয়ং সমস্ত বিদ্যাধর অপেক্ষাও সমস্ত বিদ্যায় সুনিপুণ ছিলেন  
 ॥ ১৭ ॥ সঙ্গীত বিদ্যায় গন্ধৰ্বেরাও তাঁহার নিকট পরাভূত হইতেন । তাঁহার  
 স্বৰ্গতুল্য দুৰ্গপরিখা সৰ্বদা যক্ষ রক্ষগণকর্তৃক পরিরক্ষিত হইত ॥ ১৮ ॥ নাগ-  
 লোকেরাও সেই নাগতুল্য বলশালি রাজা দিবোদাসের কিছুমাত্র অনিষ্ট  
 করিতে পারিত না এবং দানবেরাও মানবাকার ধারণ করিয়া তাঁহার সেবা  
 করিত ॥ ১৯ ॥ গুহ্যকরাও যাবতীয় পার্থিব নরগণের মধ্যে কেবল তাঁহারই  
 গুপ্তচরের কার্য্য করিত । অসুরেরাও তাঁহাকে গৌরব করিয়া বলিত, হে  
 মহারাজ ! আপনার রাজ্যে দেবগণেরও অবস্থান করা সুদুৰ্লভ ; অতএব  
 আমরা যথাসম্ভক্তি আপনার সেবা করিব ॥ ২০ ॥ সেই রাজার সুবেগগামি  
 তুরঙ্গমের নিকট আশুগতি শিক্ষা করিবার নিমিত্তই আশুগতি পবনদেব  
 তাঁহার রাজ্যের সুপবিত্র বস্ত্রে নিয়ত সঞ্চরণ করিতেন । তাঁহার পৰ্ব্বতসন্নিভ

আশুগশাশুগামিত্বং পাবমানে পথি স্থিতঃ ।  
 অগজানু যস্য তু গজান্নগবজ্ঞ সুবজ্ঞঃ ।  
 অজস্রদানিনো দৃষ্টা ভবন্নন্যোপি দানিনঃ ॥ ২২ ।  
 সদোজিরে চ বোদ্ধারো যোদ্ধারশ্চ রণাঙ্গিরে ।  
 ন যস্য শাষ্ট্রেবি জিতা ন শাষ্ট্রেঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥ ২৩ ।  
 ন নেত্রবিষয়ে জাতা বিষয়ে যস্য ভৃঙ্কতঃ ।  
 সদা নষ্টপদা ছেয়াস্তথাইনষ্টপদাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ।  
 কলাবানেক এবাস্তি ত্রিদিবেইপি দিবৌকসাম্ ।  
 তস্য ক্ষৌণিত্বতঃ ক্ষৌণ্যাং জনাঃ সর্বৈ কলালয়াঃ ॥ ২৫ ।  
 এক এব হি কামোইস্তু স্বর্গে মোইপাঙ্গবর্জিতঃ ।  
 সাক্ষোপাঙ্গাশ্চ সর্বেষাং সর্বৈ কামা হি তদ্রুবি ॥ ২৬ ।  
 তস্যোপবর্তনৈপ্যেকো ন ঞ্জতো গোত্রভিৎ কচিৎ ।  
 স্বর্গে স্বর্গসদামীশো গোত্রভিৎ পারিকীর্জিতঃ ॥ ২৭ ।

পার্শ্বীয় হস্তির অজস্র অবিরল মদস্যাক দর্শন করিয়া পৃথিবীর দানশীল  
 ব্যক্তিগণ দান শিক্ষা করিতেন ॥ ২১ । ২২ ॥ তদীয় রাজসভার সদস্যবর্গ এবং  
 রণস্থলের রণনিপুণ যোধবর্গ কস্মিন্ কালে কোনপ্রকার শাস্ত্রজ্ঞ বা সমরজ্ঞ  
 পণ্ডিতের নিকট পরাভব স্বীকার করেন নাই ॥ ২৩ ॥ রাজা দিবোদাসের  
 রাজ্যে কখনই কোন প্রজাকে নিরাশ্রয় দেখা যাইত না ; আততায়ি  
 বিপক্ষগণকেও সর্বদা আশ্রয়শূন্য দৃষ্ট হইত না ॥ ২৪ ॥

আকাশে কলানিধিচন্দ্রমা ষোড়শ কলায় পরিপূর্ণ, কিন্তু রাজা দিবোদাসের  
 রাজ্যে সমস্ত লোকেই চৌষট্টি কলায় বিভূষিত ছিলেন ॥ ২৫ ॥ স্বর্গে একমাত্র  
 কাম অবস্থান করেন, তিনিও আবার অনঙ্গ ; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে  
 সকলেই মূর্ত্তিমান কামদেব ॥ ২৬ ॥ অমরনগরে কেবল একটিমাত্র ইন্দ্রালয়, রাজা  
 দিবোদাসের রাজ্যে সমস্তই ইন্দ্রপুরী ॥ ২৭ ॥ দেবলোকে নিশাপতি শশধর

ক্ষয়ী চ তস্য বিষয়ে কোইপ্যাকর্ণি ন কেনচিৎ ।  
 ত্রিবিষ্টপে ক্ষপানাথঃ পক্ষে পক্ষে ক্ষয়ী স্বতঃ ॥ ২৮ ।  
 নাকে নবগ্রহাঃ সন্তি দেশান্তস্যাহনবগ্রহাঃ ॥ ২৯ ।  
 হিরণ্যগৰ্ভঃ স্বর্লোকেইপ্যেক এব প্রকাশতে ।  
 হিরণ্যগৰ্ভাঃ সর্বেষাং তৎপৌরাণামিহালয়াঃ ॥ ৩০ ।  
 সপ্তাশ্ব একঃ স্বর্লোকে নিতরাং ভাসতেঃশুমান্ ।  
 সদংশুকাঃ প্রতিগৃহং বহুশাস্তংপুরোকসঃ ॥ ৩১ ।  
 সদাম্বরা যথা স্বভূস্তংপূর্য্যাপি সদাম্বরাঃ ।  
 একৈব পদ্মা বৈকুণ্ঠে তস্য পদ্মাকরাঃ শতম্ ॥ ৩২ ।  
 অনীতয়শ্চ তদগ্ৰামানারাজপুরুষাঃ কচিৎ ।  
 গৃহে গৃহেইত্র ধনদা নাক একোহলকাপতিঃ ॥ ৩৩ ।

পক্ষে পক্ষে ক্ষয় প্রাপ্ত হন ; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে কশ্মিন্‌কালে  
 কোন ব্যক্তি ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে, এরূপ জনরবও কেহ কখন শ্রবণ করেন  
 নাই ॥ ২৮ ॥ স্বর্গে নবগ্রহ বিরাজ করেন ; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে  
 কোন গ্রহের উপদ্রব ছিল না ॥ ২৯ ॥ সুরলোকে একমাত্র বিধাতাই হিরণ্য-  
 গৰ্ভ ; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে সমস্ত পুরবাসির নিকেতনই স্ববর্ণগৰ্ভ  
 ॥ ৩০ ॥ স্বর্গে একমাত্র অংশুমান সপ্তাশ্ব দিবাকর প্রকাশমান, রাজা দিবো-  
 দাসের রাজ্যে সমস্ত পুরবাসীই সূর্য্যেরন্যায় দীপ্তিমান এবং বহু অশ্বের  
 অধীশ্বর ॥ ৩১ ॥ সুরপুরীতে যেমন অম্বরোগণ নিত্য বিরাজমান ; রাজা  
 দিবোদাসের পুরীতেও সেইরূপ অম্বর বাস করেন । বৈকুণ্ঠপুরীতে এক-  
 মাত্র পদ্মলয়া পদ্মার অধিষ্ঠান, কিন্তু রাজা দিবোদাসের সর্বরত্নাকর রাজ্যে  
 শতশত পদ্মাকর বিদ্যমান ছিল ॥ ৩২ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যে অনাবৃষ্টি  
 প্রভৃতি উপদ্রব ছিল না, তাঁহার প্রতিদ্বন্দী রাজাও কেহ ছিলেন না । স্বর্গ-  
 ধামে অলকাপুরীতে একমাত্র ধনাধিপতি কুবের অধিষ্ঠিত আছেন, কিন্তু  
 দিবোদাসের রাজ্যে প্রতি গৃহেই ধনপতি কুবেরের অধিষ্ঠান ছিল ॥ ৩৩ ॥

দিবোদাসস্য তস্মৈবৎ কাশ্যাং রাজ্যং প্রশাসতঃ ।

গতমেকদিনপ্রায়ং শরদামযুতাক্ষকম্ ॥ ৩৪ ॥

গীর্বাণা বিপ্রতীকারমথ তস্য চিকীর্ষবঃ ।

গুরুণা মন্ত্রয়াঞ্চক্লুর্ধর্মবত্নানুযায়িনঃ ॥ ৩৫ ॥

ভবাদৃশামিব মূনে প্রায়শো ধর্মচারিণাম্ ।

বিবুধা বিদধত্যেব মহতীরাপদাং ততীঃ ॥ ৩৬ ॥

যদ্যপ্যহসৌ ধরাধীশো ব্যাধিনোদ্ধুর্দ্ধরাদ্বৈরৈঃ ।

তানধ্বরভুজোহত্যন্তং তথাপি সূহৃদো ন তে ॥ ৩৭ ॥

স্বভাব এব দু্যসদাং পরোৎকর্ষাহসহিষ্ণুতা ।

বলিবানদধীচ্যাদৈরপরাঙ্কং কিমত্র তৈঃ ॥ ৩৮ ॥

অন্তরায়া ভবন্ত্যেব ধর্মস্যাপি পদে পদে ।

তথাপি ন নিজো ধর্মো ধর্মধীভির্বিমুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

রাজা দিবোদাস অশীতি সহস্র বর্ষ কাশীধামে রাজত্ব করিয়াছিলেন । সেই আশীহাজার বৎসর যেন এক দিবসের ন্যায় অতীত হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥ অতঃপর দেবগণ ধর্মপথানুগামী রাজা দিবোদাসের রাজ্যাধিকারে আপনা-দিগের অনিষ্টের প্রতিকারার্থ অভিলাষী হইয়া দেবগুরু বৃহস্পতির সহিত মন্ত্রণা করিলেন ॥ ৩৫ ॥

মহর্ষি অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া স্কন্দদেব কহিলেন, হে মুনিবর ! দেব-তারী ভবাদৃশ ধর্মচারি লোকদিগকেই বিপদগ্রস্ত করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ রাজা দিবোদাস যদিও বহুতর যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া দেবগণের পূজা করিয়া-ছিলেন, তথাপি দেবতার তাঁহার প্রতি স্নেহসন্মত হন নাই ॥ ৩৭ ॥ পরোৎকর্ষ অসহিষ্ণুতাই অশ্রুপারবশ-দেবগণের চিরস্বভাব । হে মুনিসত্তম ! বলদেখি, বাণ রাজা, বলি রাজা ও দধিচিমুনি প্রভৃতির কি অপরাধ ছিল? ৩৮ ॥ দেব-তারী পদেপদেই পার্শ্ববিগণের ধর্মকর্মের বিঘ্ন জন্মাইয়া দেন ; তথাপি



অধর্মিণঃ সমেধেষু ধনধান্যসমৃদ্ধিভিঃ ।

অধর্গাদেব চ পরং সমূলং যান্ত্যধোগতিম্ ॥ ৪০ ॥

প্রজাপালয়তন্তস্য পুত্রানিব নিজোরমান্ ।

রিপুঞ্জয়স্য নান্দ্যেহপি বভূবধর্মসংগ্রহঃ ॥ ৪১ ॥

ষাড়াণ্যবেদিনন্তস্য ত্রিশত্ব্যুজ্জিতচেতসঃ ।

চতুরোপায়চিত্তস্য ন রক্ষুং বিবিধুঃ সুরাঃ ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধিমন্তোপি বিবুধা বিপ্রতীকর্তৃমুদ্যতাঃ ।

মনাগপি ন সংশে কুরপকর্তৃং তদীশিতুঃ ॥ ৪৩ ॥

একপত্নীত্বতাঃ সর্বে পুমাংসন্তস্য মণ্ডলে ।

নারীষু কাচিন্নৈবাসীদপতিব্রতধর্মিণী ॥ ৪৪ ॥

অনধীতো ন বিপ্রোভৃদশূরো নৈব বাহুজঃ ।

বৈশ্যোহনভিজ্ঞে নৈবাসীদর্থোপার্জনকর্মসু ॥ ৪৫ ॥

ধার্মিকের হৃদয় এতদূর অটল যে, কিছুতেই তাঁহারা স্বধর্ম পরিত্যাগ করেন না ॥ ৩৯ ॥ অধর্মিকেরা কিছুদিনমাত্র ধনধান্যাদি সম্পত্তি উপভোগ করিয়া ইহসংসারে প্রতিপত্তি লাভ করে বটে, কিন্তু অবশেষে সেই অধর্ম পরিপক্ব হইলে এককালে সমূলে নিশ্চূল হইয়া যায় ॥ ৪০ ॥ রাজা দিবোদাস ঔরস পুত্র নির্ঝিংশে প্রজাপালনে তৎপর ছিলেন । সেই ধর্মপরায়ণ ভূপতি রিপু-ঞ্জয়ের কিছুমাত্র অধর্ম সঞ্চিত ছিল না । ষড়্ বিধ রাজধর্মপরায়ণ, বল, বুদ্ধি ও বিক্রমে একাগ্রচিত্ত এবং চতুর্দর্শনাধনের বিধানজ্ঞ রাজা দিবোদাসের ছিদ্রা-দেষ্মণে তৎপর হইয়াও দেবতার সর্বতোভাবে অকৃতকার্য হইয়া নিতান্ত হতাশ হইয়াছিলেন । সূচতুর দেবগণ কাশীরেশ দিবোদাসের অপকার নাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অথচ কোনপ্রকারে কিছুমাত্র অনিষ্টসাধন করিতে পারেন নাই ॥ ৪১—৪৩ ॥ পুণ্যশীল রাজা দিবোদাসের রাজ্যে পুরুষমাত্রেই একএক পত্নীতে নিরত ছিল এবং সেই পুণ্যধামে একটিও অসতী স্ত্রী ছিল না ॥ ৪৪ ॥ সেই রাজ্যে বেদাধ্যয়ন-বর্জিত ব্রাহ্মণ, বাহুবলবর্জিত ক্ষত্রিয় এবং

অনন্যরত্নয়ঃ শূদ্রা দ্বিজশুশ্রূষণং প্রতি ।

তস্য রাষ্ট্রে সমভবন্ দিবোদাসস্য ভূপতেঃ ॥ ৪৬ ॥

অবপ্লিতব্রহ্মচর্য্যাস্তদ্রাষ্ট্রে ব্রহ্মচারিণঃ ।

নিত্যং গুরুকুলাধীনা বেদগ্রহণতৎপরাস্তে ॥ ৪৭ ॥

আতিথ্যধর্ম্মপ্রবণা ধর্ম্মশাস্ত্রবিচক্ষণাঃ ।

নিত্যং সাধুসমাচারা গৃহস্থাস্তস্য সর্ব্বতঃ ॥ ৪৮ ॥

তৃতীয়াশ্রমিণো যস্মিন্ বনরতিকৃতাদরাঃ ।

নিষ্পৃহা গ্রামবার্তাসু বেদবত্সানুসারিণঃ ॥ ৪৯ ॥

সর্ব্বসঙ্গবিনিমুক্তা নিমুক্তা নিষ্পরিগ্রহাঃ ।

বাজ্রনঃ কর্ম্মদণ্ডাত্যা যতয়ো যত্র নিষ্পৃহাঃ ॥ ৫০ ॥

অন্যেহনুলোমজন্মানঃ প্রতিলোমভবা অপি ।

স্বপারম্পর্য্যতো দৃষ্টং মনাথত্বান ততজুঃ ॥ ৫১ ॥

অর্থশাস্ত্রানভিজ্ঞ বৈশ্য কদাপি স্থান প্রাপ্ত হইত না । শূদ্রগণ কেবল দ্বিজ-  
সেবা ব্যতীত অন্যবৃত্তি অবলম্বন করিত না ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ রাজা দিবোদাসের  
রাজ্যে ব্রহ্মচারিগণ অটল ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক গুরুকূলে বাস করিয়া নিয়ত  
বেদাধ্যয়নে তৎপর থাকিতেন ॥ ৪৭ ॥ গৃহস্থগণ নিত্য আতিথ্যনিরত, ধর্ম্ম-  
শাস্ত্র সুনিপুণ এবং সদাচারপরায়ণ ছিলেন ॥ ৪৮ ॥ যাহারা সেই ধর্ম্মপরায়ণ  
রাজার রাজ্যহইতে বেদমার্গানুসারে তৃতীয় আশ্রম অবলম্বন করিতেন, সেই  
সংসারবিরাগি বাণপ্রস্থগণ কদাপি গ্রাম্য শুভাশুভ ব্যাপারে স্পৃহাশূন্য ও  
লিপিপ্ত থাকিতেন । ঐরূপে যাহারা চতুর্থীশ্রম অবলম্বন করিতেন, সেই  
সংসার নিষ্পৃহ যতিগণ সর্ব্বসঙ্গবিনিমুক্ত, সর্ব্বকার্য্যে নিলিপ্ত, পরিগ্রহ  
পরাশ্রুত এবং বাক্য, মন ও কর্ম্মের সংযমনে সম্পূর্ণরূপে দৃঢ়ব্রত হইতেন  
॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ শ্রেষ্ঠবর্ণের ঔরসে নিকৃষ্ট জাতীয়া কন্যার গর্ভে যাহাদের জন্ম,  
সেই অনুলোমজাত পুরুষেরা এবং নিকৃষ্ট বর্ণের ঔরসে শ্রেষ্ঠ জাতীয়া নারীর

অনপত্যো ন তদ্রাক্ষে ধনহীনোইপি কোপি ন ।  
 অরুক্ষসেবী নো কশ্চিদকাণ্ডয়তিভাক্ চ ন ॥ ৫২ ।  
 ন চাটা নৈব বাচাটা বঞ্চকা নো ন হিংসকাঃ ।  
 ন পাষণ্ডা ন বৈ ভণ্ডা ন রণ্ডা ন চ শৌণ্ডিকাঃ ॥ ৫৩ ।  
 শ্রুতিঘোষা হি সৰ্ব্বত্র শাস্ত্রবাদঃ পদেপদে ।  
 সৰ্ব্বত্র শুভগালাপা মুদামঙ্গলগীতয়ঃ ॥ ৫৪ ।  
 বীণাবেণুপ্রবাদাশ্চ যদঙ্গা মধুরস্বনাঃ ।  
 সোমপানং বিনান্যত্র পানগোষ্ঠী ন কর্ণগা ॥ ৫৫ ।  
 মাংসাশিনঃ পুরোডাশে নৈবান্যত্র কদাচন ।  
 ন দূরোদরিণো যত্র নাধমর্ণা ন তস্করাঃ ॥ ৫৬ ।  
 পুত্রস্য পিত্রোঃ পদয়োঃ পূজনং দেবপূজনম্ ।  
 উপবাসো ব্রতং তীর্থং দেবতারাধনং পরম্ ॥ ৫৭ ।

গৰ্ভজাত প্রতিলোমজ সন্তানেরা রাজা দিবোদাসের রাজ্যে পরম্পরাভূত  
 দৃষ্টচরিত পস্থা পরিত্যাগ করিত না ॥ ৫১ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যে অপু-  
 ত্রক, নির্ধন, বৃদ্ধসেবায় হতাদর এবং অল্লাঘ্যব্যক্তি কেহই ছিল না ॥ ৫২ ॥  
 চাটুকর, বাচাল, প্রবঞ্চক, হিংস্রক, পাষণ্ড, ভণ্ড, বিধবা এবং সুরাবিক্রয়ীও  
 দৃষ্টিগোচর হইত না ॥ ৫৩ ॥ সেই পুণ্যবান রাজার রাজ্যে সৰ্ব্বত্রই বেদধ্বনি,  
 শাস্ত্রালাপ, সদালাপ এবং মঙ্গল গীতের আনন্দধ্বনি শ্রুতিগোচর হইত ॥ ৫৪ ॥  
 স্নমধুর বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গের স্নমধুরধ্বনি রিপুঞ্জয়রাজ্যে সৰ্ব্বত্রই প্রতিধ্বনিত  
 হইত । নিরবচ্ছিন্ন সোমপানব্যতীত অন্য কোন দূষনীয় পানীয়পানে কেহই  
 নিরত ছিল না ॥ ৫৫ ॥ কেবল যজ্ঞীয় মাংসব্যতীত কেহ কদাচ স্বে রাজ্যে  
 অন্য মাংস ভক্ষণ করিত না । রাজ্যমধ্যে দ্যুতক্রীড়ক, অধমর্ণ এবং তস্করেরা  
 অবস্থান করিতে পাইত না ॥ ৫৬ ॥ রাজা দিবোদাসের অধিকারে পুত্রগণ  
 নিয়ত পিতৃসেবা ও দেবার্চন নিরত ছিল এবং সমস্ত লোকেই ব্রত, উপবাস,

নারীণাং ভৰ্জপদয়োৰ্চনং তদ্বচঃ শ্রুতিঃ ।  
 সমৰ্চয়ন্তি সততং মনুজা নিজমগ্রজম্ ॥ ৫৮ ॥  
 সপর্যায়ন্তি মুদিতা ভৃত্যাঃ স্বামিপদায়ুজম্ ।  
 হীনবৰ্ণৈরগ্রবর্ণো বর্ণ্যতে গুণগৌরবৈঃ ॥ ৫৯ ॥  
 বরিবস্যান্তি ভূয়োইপি ত্রিকালং ভূমিদেবতাঃ ।  
 সৰ্বত্র সৰ্বৈ বিদ্বাংসঃ সমৰ্চ্যন্তে মনোরথৈঃ ॥ ৬০ ॥  
 বিদ্বদ্ভিঃ তপোনিষ্ঠাস্তপোনিষ্ঠৈর্জিতেন্দ্রিয়াঃ ।  
 জিতেন্দ্রিয়েজ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানিভিঃ শিবযোগিনঃ ॥ ৬১ ॥  
 মন্ত্ৰপূতং মহাহং বিধিযুক্তং স্মসংস্কৃতম্ ।  
 বাডুবানাং মুখাগ্নৌ চ হুয়তেহহ্নিশং হবিঃ ॥ ৬২ ॥  
 বাপীকূপতড়ানামারামাণাং পদে পদে ।  
 শুচিভিঃ ব্যবসন্তারৈঃ কৰ্ত্তারো যত্র ভূরিশঃ ॥ ৬৩ ॥

তীর্থপর্যটন ও দেবারাধনায় অল্পরক্ত থাকিত ॥ ৫৭ ॥ সেই রাজ্যের  
 স্ত্রীলোকেরা সৰ্বদা পতির পদসেবায় ভক্তিমতী হইয়া পতির আজ্ঞাপালনে  
 ষড়্ভবতী থাকিত এবং সমস্ত মানবগণ স্ব স্ব জ্যেষ্ঠ সহোদরের প্রতি শ্রদ্ধাবান্  
 হইয়া আজ্ঞানুবর্তী থাকিতেন ॥ ৫৮ ॥

ভৃত্যগণ সৰ্বদা প্রভুর পদসেবায় তৎপর থাকিত এবং হীনজাতীয়  
 লোকেরা গুণগৌরবান্বিত শ্রেষ্ঠবর্ণের যথাযোগ্য মর্যাদা রক্ষা ও আনুগত্য  
 করিত ॥ ৫৯ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যবাসি লোকেরা ভক্তিমান হইয়া  
 বেদজ্ঞ ভূদেব ব্রাহ্মণগণের নিত্য নিত্য ত্রিকালীন সেবা করিত ; সেই  
 বিদ্বান ব্রাহ্মণেরা তপোনিষ্ঠ তপস্বিগণের, তপস্বীরা জিতেন্দ্রিয় পুরুষগণের,  
 জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরা তত্ত্বজ্ঞানিগণের এবং সেই জ্ঞাননিষ্ঠ মহাত্মারা কাশীনাথ  
 বিশেষ্বরের পরম ভক্তগণের সেবা করিতেন ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ ত্রিপুঞ্জ-রাজ্যের  
 সমস্ত ব্যক্তিই ভক্তিপূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণের আশ্রয়পাবে মন্ত্ৰপূত স্মসংস্কৃত হব্যদ্রব্য  
 আহুতি প্রদান করিতেন ॥ ৬২ ॥ সে রাজ্যের সকল লোকেরই দীর্ঘ দীর্ঘ

যদ্রাক্ষে ঋকুপুষ্ঠাশ্চ দৃশ্যন্তে সৰ্ব্বজাতয়ঃ ।

অনিন্দ্যসেবাসম্পন্ন। বিনা য়গয়ুসৌনিকান্ ॥ ৬৪ ॥

ইথং তস্য মহীজানেঃ সৰ্ব্বত্র শুচিবর্তিনঃ ।

উন্মিষন্তোইপ্যইনিমিষা মনাক্ ছিদ্ৰং ন লেভিরে ॥ ৬৫ ॥

অথোবাচামরগুরুদেবানপাচিকীষু'কান্ ।

তন্মিনু রাজনি ধর্মিষ্ঠে বরিষ্ঠ মন্ত্ৰবোদিষু ॥ ৬৬ ॥

গুরুবাচ ।

সন্ধিবিগ্রহবানাস্তিসংশ্রয়ং দ্বৈধভাবনম্ ।

যথা স রাজা সযেত্তি ন তথাত্রাপি কশ্চব ॥ ৬৭ ॥

উপায়োপ্যেক এবাস্তি চতুর্ষিহ দিবৌকসঃ ।

ভেদো নাম স চেৎ সিদ্ধেভপোবলিনি তত্র হি ॥ ৬৮ ॥

সরোবর, হ্রদ ও কূপ এবং বিবিধ পবিত্র বস্তুপূর্ণ উদ্যানসমূহ বিদ্যমান ছিল ॥ ৬৩ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যবাসি সমস্ত জাতিই নিত্য সৌভাগ্যশালী সদানন্দ ছিল ; কেবল ব্যাধ ও মাংসবিক্রয়ী ব্যতিরেকে অপর কোন জাতিই কোনপ্রকার নিন্দনীয় কার্যে অহুরক্ত ছিল না ॥ ৬৪ ॥ পূর্বোক্তপ্রকার সর্বত্র পবিত্রতাসম্পন্ন সেই রাজধর্ম্মাভূগত মহীপতি দিবোদাসের ছিদ্রাশ্বেষেণ তৎপর হইয়া অনিমেষি দেবগণ নিয়ত বিশ্রাস্তলোচনেও বিন্দুমাত্র ছিদ্র অবলোকনের অবসর প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৬৫ ॥

অনন্তর সুরগুরু বৃহস্পতি সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ মন্ত্ৰণাকুশল ভূপালশ্রেষ্ঠ রাজা দিবোদাসের সম্বন্ধে অপচিকীর্ষাপরায়ণ সুরগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ ! সন্ধি, বিগ্রহ, যান, বাহন, আশ্রয় এবং ভেদকৌশল, এই ষড়্‌বিধ রাজধর্ম্ম রাজা দিবোদাস যেমন পরিজ্ঞাত আছেন, আর কেহই তেমন অবগত নহেন । অতএব রাজগণের উপায়চতুষ্টয়ের মধ্যে কেবল একমাত্র ভেদই প্রকৃষ্ট উপায় আছে ; সেই উপায় অবলম্বন করিলে তপোবলে বলী-মান রাজা দিবোদাসের পরাভব সাধনে নিশ্চিন্ত হইলেও হইতে পারে ।

তেন যদ্যপি ভূভট্টা ভূমেদেবা বিবাসিতাঃ ।  
 তথাপি ভূরিশস্ত্র সন্ত্যস্মৎপক্ষপাতিনঃ ॥ ৬৯ ।  
 কালো নিমিষমাত্রোহপি যানু বিনা ন সুখং ব্রজেৎ ।  
 অস্মাকমপি তস্যাপি সন্তি তে তত্র মানিতাঃ ॥ ৭০ ।  
 অন্তর্বহিষ্চরা নিত্যং সৰ্ব্ববিশ্রম্ভভৃময়ঃ ।  
 সমাগতেষু তেষ্বত্র সৰ্ব্বং নঃ সেৎস্যাতি প্রিয়ম্ ॥ ৭১ ।  
 সমাকৰ্ণ্য চ তে সৰ্ব্বে ত্রিদশাগীষ্পতীরিতম্ ।  
 নির্ণীতবস্তুস্তস্যার্থং যদাহ্যন্তর্বহিষ্চরান্ ॥ ৭২ ।  
 অভিনন্দ্যাত্ম তং সৰ্ব্বে প্রোচুর্নিখং ভবেদिति ।  
 ততঃ শত্রুঃ সমাহুয় বীতিহোত্রং পুরঃ স্থিতম্ ॥ ৭৩ ।

পৃথিবীর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া রাজা দিবোদাস যদিও অমরগণকে পৃথিবী  
 হইতে বিবাসিত করিয়াছেন বটে, তথাপি অদ্যাপি আমাদিগের পক্ষীয় অনে-  
 কেই তথায় অবস্থিতি করিতেছেন। যে সকল দেবতার অভাবে নরলোকের  
 নিমেষমাত্র কালও সুখে অতিবাহিত হয় না, অস্মৎপক্ষীয় সেই সমস্ত মাননীয়  
 দেবগণ এখন পর্য্যন্ত রাজা দিবোদাসের নিকটে সমাদৃত হইয়া অবস্থান  
 করিতেছেন। সেই সকল দেবতা নিয়তই জীবের অন্তরে ও বাহিরে বিচ-  
 রণ করেন এবং তাঁহারা সমস্ত সুখসচ্ছন্দের অধিষ্ঠানভূমি। সেই দেবতারা  
 আমাদিগের নিকটে সমাগত হইলে আমাদিগের সমস্ত অতীষ্ট সুদৃষ্টি হইতে  
 পারে ॥ ৬৬—৭১ ॥

বাহ্যভাস্তর-বিহারি দেবগণ বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার নিগূঢ়  
 অর্থনির্ণয় করিতে সমর্থ হইলেন। অতএব তাঁহারা গুরুকে অভিনন্দন  
 করিয়া তাঁহার বাক্যে অমুমোদন করিয়াছিলেন। তদনন্তর ত্রিদশাধিপতি  
 পুরন্দর পুরঃস্থিত বীতিহোত্র অগ্নিকে আহ্বান করিয়া বহমানপুরঃসর মধুর-  
 বচনে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে হব্যবাহন হতাশন! তোমার যে মূর্ত্তি  
 কাশীধামে প্রতিভাত আছে, তদ্রূপ রাজা দিবোদাসের অধিকার হইতে  
 শীঘ্র সেই মূর্ত্তির উপসংহার কর। তোমার সেই মূর্ত্তি তথা হইতে এখানে

উচে মধুরয়া বাচা বহুমানপুরঃসরম্ ।  
 হব্যবাহন যা মূর্তিস্তব তত্র প্রতিষ্ঠিতা ।  
 তামুপাসং হর ক্ষিপ্রং বিষয়াভস্য ভূপতেঃ ॥ ৭৪ ॥  
 সমাগতায়াং তন্মূর্তৌ সৰ্ব্বা নষ্টাশ্রয়ঃ প্রজাঃ ।  
 হব্যকব্যাক্রিয়াশূন্যা বিরজিষ্যন্তি রাজনি ॥ ৭৫ ॥  
 প্রজামু চ বিরক্তামু রাজ্যকামদুৰ্ঘামু বৈ ।  
 কৃচ্ছেণোপার্জিতোইপার্কো রাজশক্নো ভবিষ্যতি ॥ ৭৬ ॥  
 প্রজানাং রঞ্জনং রাজা যেয়ং রুঢ়িরুপার্জিতা ।  
 তস্যাং রুঢ়্যাং প্রনষ্টায়াং রাজ্যমেব বিনষ্টক্যতি ॥ ৭৭ ॥  
 প্রজাবিরহিতো রাজা কোষদুর্গবলাদিভিঃ ।  
 সমৃদ্ধোপ্যইচিরান্নশ্যেৎ কূলসংস্থ ইব ক্রমঃ ॥ ৭৮ ॥  
 ত্রিবর্গসাধনে হেতুঃ প্রাক্ প্রজৈব মহীপতেঃ ।  
 ক্ষীণবৃত্ত্যাং প্রজায়াং বৈ ত্রিবর্গঃ ক্ষীয়তে স্বয়ম্ ॥ ৭৯ ॥

সমাগত হইলে সেই রাজার প্রজাগণ সকলেই অগ্নিশূন্য হইয়া পড়িবে এবং  
 রাজ্যমধ্যে যাগযজ্ঞাদি পরিশূন্য হইয়া সমস্ত প্রজাই অসন্তোষ প্রকাশ করিতে  
 থাকিবে । রাজ্যের কামধেনু স্বরূপ করদ প্রজাগণ অসন্তুষ্ট হইলে সেই রাজা  
 বহুকষ্টেও আর ভবিষ্যতে রাজপদবী উপার্জন করিতে পারিবেন না । প্রজা-  
 রঞ্জন করেন বলিয়াই প্রজাপালকের নাম রাজা । যিনি এই রুঢ়িপদটি অর্জন  
 করেন, তাঁহার সেই কর্তৃত্ব বিনষ্ট হইলে রাজ্যও বিনষ্ট হইয়া থাকে । প্রজা,  
 ধনাগার, দুর্গ এবং সেনাবল-বিরহিত রাজা বহু সমৃদ্ধিশালী হইলেও অচিরে  
 ধ্বংস প্রাপ্ত হন । রাজার ত্রিবর্গসাধনের মূলীভূতই প্রজা । সেই প্রজা যদি  
 ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তাহা হইলে ত্রিবর্গের উপায়ও আপনা হইতেই ক্ষীণতা  
 প্রাপ্ত হয় । ত্রিবর্গসাধনের উপায় পরিক্ষীণ হইলে ইহপর উভয়লোকের  
 গতিও সংক্ষীণ হইয়া যায় ॥ ৭২—৭৯ ॥

ক্ষীণে ত্রিবর্ণে সংক্ষীণা গতির্লোকদ্বয়াত্মিকা ॥ ৮০ ।

ইতীন্দ্রবচনাং বাক্ষরহায় ক্ষৌণিগগুলাং ।

আচকর্ষ নিজাং মূর্ত্তিং যোগমায়াবলান্বিতঃ ॥ ৮১ ।

নির্যো ন কেবলং ত্রেতাং জাঠরাগ্নিমপি প্রভুঃ ।

বজ্রিণো বচসা বহ্নিনির্জশক্তিসমন্বিতম্ ॥ ৮২ ।

বন্ধো স্বলোকমাপন্যে জাতে মধ্যং দিনে নৃপঃ ।

কৃতমাধ্যাহ্নিকস্তূর্ণং প্রাবিশদ্যোজ্যমগুপম্ ॥ ৮৩ ।

মহানসাধিকৃতয়ো বেপমানাস্ততো মুহুঃ ।

ক্ষুধার্তমপি ভূপালমিদং মন্দং ব্যজিজ্ঞপন্ ॥ ৮৪ ।

সূপকারা উচুঃ ।

অত্যহস্করতেজস্ক প্রতাপবিজিতানল ।

কিঞ্চিদ্বিজ্ঞপ্তু কামাঃ স্মোহ্যপ্যাকাণ্ডে রণপণ্ডিত ॥ ৮৫ ।

দেবরাজ ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভাবসু হতাশন তৎক্ষণাৎ যোগমায়াবলে পৃথিবী হইতে আপনার তেজোময়ীমূর্ত্তি আকর্ষণ করিলেন । ভগবান হব্যবাহন কেবল গৃহস্থের ত্রিবিধ অগ্নি হরণ করিয়াই নিরস্ত হইলেন না ; নিজশক্তিসম্পন্ন জীবের জঠরাগ্নিও আকর্ষণ করিলেন ॥ ৮০—৮৩ ॥

বৈশ্বানর অমরনগরে প্রস্থান করিলে পর রাজা দিবোদাস দিবা দ্বিপ্রহরের সময় শীঘ্র শীঘ্র মাধ্যাহ্নিক সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপনান্তে ভোজনাগারে প্রবেশ করিলেন । রন্ধনশালার পরিচারকেরা আতঙ্কে কম্পাঘ্নিতকলেবর হইয়া উঠিল । পাচকেরা ক্ষুধার্ত নরপতিকে মৃদুমন্দবচনে করযোড়ে নিবেদন করিল, হে মহারাজ ! আপনি ভগবান সহস্ররশ্মিপ্রভাকর অপেক্ষাও সমধিক তেজস্বী, সর্বভুক্ সুপ্রথর অনল অপেক্ষাও আপনার সমধিক প্রতাপ, সময়শাস্ত্রে আপনি অদ্বিতীয় সুপণ্ডিত, আপনি যদি দয়া করিয়া আমাদিগকে অভয়দান করেন, তাহা হইলে আমরা এই আকস্মিক হুর্কিপাকের বিষয় কথঞ্চিং বিজ্ঞাপন করি । রাজা প্রফুল্লবদনে জভঙ্গী করিয়া অমুজ্ঞাদান



যদি বিশ্রাণয়েদ্রাজন্ তবানভয়দক্ষিণাম্ ।  
 তদা বিজ্ঞাপয়িষ্যামঃ প্রবদ্ধকরসম্পূটাঃ ॥ ৮৬ ।  
 ভ্রমংজয়া কৃতাদেশাঃ প্রশস্তাস্যেন ভূভুজা ।  
 বৃহুবিজ্ঞাপয়াক্ষক্ঃ পাকশালাধিকারিণঃ ॥ ৮৭ ।  
 ন জানীমো বয়ং নাথ ত্বংপ্রতাপভয়াদ্ভিতঃ ।  
 কুসৃত্যথ কয়া বিদ্বান্মক্টো বৈশ্বানরঃ পুরাৎ ॥ ৮৮ ।  
 কুশানো কুশতাং প্রাপ্তে কথং পাকক্রিয়া ভবেৎ ।  
 তথাপি সূর্য্যপাকেন সিদ্ধাপত্তিহিঁকাচন ॥ ৮৯ ।  
 প্রভোরাদেশমাসাদ্য তামিহৈবানয়ামহে ।  
 মন্যামহে চ ভূজানে পত্তিরদ্যতনী শুভা ॥ ৯০ ।  
 ষ্ঠেত্বান্ধমিকবাক্যং স মহানন্তো মহামতিঃ ।  
 নৃপতিশ্চিন্তয়ামাস দেবানাং বৈ কৃতন্তিদৃদম্ ॥ ৯১ ॥

করিলে মহানদের অধ্যক্ষগণ মুহূর্ত্তাবে নিবেদন করিল, হে মহারাজ! অক-  
 শ্মাৎ কোন্ মায়াবী ষষ্ঠ কোন্ মায়াবিদ্যাবলে ভবদীয় প্রতাপশাসিত রাজ-  
 পুরী হইতে হত্যাশনকে বিদূরিত করিল, তাহা আমরা অবগত নহি ॥ ৮৪—  
 ৮৮ ॥ অগ্নি অভাবে পাকক্রিয়া সম্পাদিত হইতে পারে না, তথাপি কখন  
 কখন সূর্য্যের উত্তাপে তৎকার্য্য কথঞ্চিংরূপে সিদ্ধ হওয়াও সম্ভব। সেই  
 প্রকারেই যৎকিঞ্চিং প্রস্তুত করিয়া বাধিয়াছি, মহারাজের অনুমতি হইলেই  
 সম্মুখে উপস্থিত করি। লক্ষণ দেখিয়া আমরা ভাবিয়াছি, এ অবস্থায় অদ্য-  
 কার মত ইহাই উত্তম ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

সুপকারগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাসন্ত মহামতি রাজা দিবোদাস  
 মনে মনে চিন্তা করিলেন, অসুয়াপরবশ কুচক্রিদেবগণেরই এই চক্রান্ত। এই  
 রূপ চিন্তা করিয়া ক্ষণকাল তথায় উপবেশনপূর্ব্বক তপোবলসম্পন্ন রাজা  
 তপোবলে দিব্যচক্ষুপ্রভাবে দেখিতে পাইলেন, কেবল গাহ'স্থ্য অগ্নিই অন্ত-  
 র্ধান করিয়াছেন একরূপ নহে, সেইসঙ্গে জঠরানল পর্য্যন্ত অন্তর্হিত হইয়াছে।

ক্ষণং সংশীলয়ন্তু ত্র দদর্শ তপসোবলাৎ ।  
 ন কেবলং জহৌ গেহং হতভুক্ চোদরীর্দরীঃ ॥ ৯২ ।  
 অপ্যহাসীদিতো লোকাঞ্জগাম চ সুরালয়ম্ ।  
 ভবত্বিহ হি কা হানিরম্মাকং জ্বলনে গতে ॥ ৯৩ ।  
 তেষামেব বিচারাচ্চ হানিরেষা সুপর্কণাম্ ।  
 তদ্বলেন চ কিং রাজ্যং ময়েদ মুররীকৃতম্ ॥ ৯৪ ।  
 পিতামহেন মহতো গৌরবাৎ প্রতিপাদিতম্ ।  
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য মধ্যলোকশতক্রতোঃ ॥ ৯৫ ।  
 পৌরাঃ সমাগতা দ্বারি সহজানপদৈর্নরৈঃ ।  
 দ্বাঃস্থেন চাজ্জয়া রাজ্ঞঃ ততস্তেন্তঃ প্রবেশিতাঃ ॥ ৯৬ ॥  
 দত্তোপদং যথাহন্তে প্রণেমুঃ ক্ষৌণিবজ্রিণম্ ।  
 কেচিৎ সম্ভাষিতা রাজ্ঞা দরসোদরয়া গিরা ॥ ৯৭ ।

তপোবলে ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া রাজা পুনরায় চিন্তা করিলেন, ভগবান হব্য-  
 বাহন ইহলোক হইতে স্বর্গধামেই প্রস্থান করুন অথবা এই স্থানেই অবস্থিত  
 থাকুন; তাহাতে আমাদিগের ক্ষতিই বা কি? ন্যায়ানুসারে বিচার করিয়া  
 দেখিলে বরং ইহাতে দেবগণেরই ক্ষতি হইল। কেন না তাঁহাদের কোপে  
 আমার কিছুমাত্র হানি নাই। দেবতারা কি মনে করেন যে, তাঁহাদের বলেই  
 আমার এই রাজ্যাধিকার লাভ হইয়াছে? কমলাসন প্রজাপতি পিতামহের  
 মহৎ গৌরবেই আমি এই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি। ভূমীন্দ্র নরেন্দ্র দিবো-  
 দাস এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে নগরস্থ জানপদবর্গ সমভিষ্যা-  
 হারে প্রতীহারী আসিয়া দ্বারদেশে সমুপস্থিত হইল ॥ ৯১—৯৬ ॥

রাজা সেই সমাগত দ্বারস্থিত প্রজাগণকে সমীপস্থ হইবার অনুমতি প্রদান  
 করিলেন। সমাগত লোকেরা অনুজ্ঞাত হইয়া সেই ভূমীন্দ্র নরেন্দ্রের সমীপে  
 আগমনপূর্ব্বক যথাযোগ্য উপহারসহ দর্শনলাভ ও প্রণিপাত করিল।  
 রাজা তাহাদিগের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে পরমসমাদরে মধুর বচনে সম্ভাষণ  
 করিলেন, কাহারওপ্রতি বা প্রফুল্লনয়নে দৃষ্টিপাত করিলেন, হস্ত সঞ্চালনপূর্ব্বক

কেচিচ্চ সমুদা দৃষ্টা। কেচিচ্চ করসংজ্ঞয়া ।

বিসর্জিতাসনাঃ রাজ্ঞা বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৯৮ ।

ভেজিরে ভেজিরে সর্কে রত্নার্চিঃপরিসেবিতে ।

বিজিতামোদসন্দোহে সুরানোকহমৌরভৈঃ ।

রাজ্ঞঃ শতশলাকস্য ছত্রস্য ছায়য়া শুভে ॥ ৯৯ ।

বিশাম্পতিরথোবা চ তন্মুখচ্ছায়য়েরিতম্ ।

বিজ্ঞায় তদভি প্রায়মলন্তীত্য। পুরৌকসঃ ॥ ১০০

কোন কোন ব্যক্তিকে উপবেশন করিবার ইচ্ছিত করিলেন এবং কোন কোন মান্যব্যক্তিকে বহুমানপূর্বক আসন প্রদানের অনুমতি দিলেন। তাহারা সকলেই রাজপুত্রীস্থ সুপ্রশস্ত প্রাঙ্গণে সুরতরুপারিজাতবিনিন্দিতমৌরভময় রত্নমণ্ডিত আসনে সপ্তশলাকা বিশিষ্ট স্তম্ভহং রাজচ্ছত্রের ছায়াতলে উপবেশন করিল ॥ ৯৭—৯৯ ॥

তপঃপ্রভাবসম্পন্ন নির্ভয়হৃদয় রাজা দিবোদান সেই সকল প্রজার বিরস বদন দর্শন ও কাতরবচন শ্রবণপূর্বক তাহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া কহিলেন, স্বার্থপরায়ণ দেবগণকে তোমাদের ভয় কি? আততায়ি দেবগণ যদিও এস্থান হইতে হব্যবাহনকে আকর্ষণ করিয়া লইলেন, কিন্তু তাহাতেই বা আমাকে পরাভব করিবার ইষ্টসিদ্ধি কি হইল? হে পৌরবর্গ! পূর্বেই আমার এতৎ কার্য সাধনের অভিলাষ ছিল, কিন্তু দেবতারা এতকাল উপেক্ষা করিয়া বহু বিলম্বে ইহা স্মরণ করিয়াছেন। অগ্নি চলিয়া গিয়াছেন, ভালই হইয়াছে; জগৎপ্রাণ বায়ুও চলিয়া যাউন। জলাধিপতি বরুণ এবং দিবাবিভাবরীর অধিষ্ঠাত্রি দেবতা চন্দ্রসূর্য্যও অবিলম্বে প্রস্থান করুন। তপোবলে আমি স্বয়ংই পর্জন্যরূপ ধারণপূর্বক পৃথিবীকে বারিপূর্ণ করিয়া সমস্ত শস্যে পরিপূর্ণ করণানন্তর জানপদবর্গের হর্ষ নমুংপাদন করিব। স্বয়ংই আমি তপঃপ্রভাবে ত্রিবিধ অগ্নির রূপধারণপূর্বক পাক, যজ্ঞ, ও দাহক্রিয়া সম্পাদন করিব। অন্তর্বহিস্চর বায়ুরূপ পরিগ্রহ করিয়া আমি সমস্ত প্রাণীর মনোভাব পরিজ্ঞাত হইব। সর্বজীব সঞ্জীবনী বারুণীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া আমি সমস্তজীবের

বিকারকারিভিলেঐখৈর্ঘদি নীতোহনলো ভুবঃ ।  
 এতাবতৈব কিং সিদ্ধৈশ্চৈত্রে তেষাং পরাভবঃ ॥ ১০১ ।  
 চিকীর্ষুর্হমেবাসং পৌরাঃ কার্য্যমিদং পুরা ।  
 পরং হ্যুপেক্ষিতপ্রায়ং দিষ্ট্য তৈঃ স্মারিতং চিরাৎ ॥ ১০২ ॥  
 গতোহনলোহিভবদ্ভুজং জগৎপ্রাণোহপি যাত্নিতঃ ।  
 বরুণঃ পুষ্পবন্তাভ্যামবিলম্বং প্রয়াত্নিতঃ ॥ ১০৩ ॥  
 অহমেব হি পর্জ্যন্যো ভবিষ্যামি তপোবলাৎ ।  
 মুদে জনপদানাঞ্চ সর্ব্বশস্যসমুদ্বিদঃ ॥ ১০৪ ॥  
 তপোযোগবলেনাহমাত্মানং পারিকম্প্য চ ।  
 ত্রিধাবহ্নিস্বরূপেণ পত্নীক্টিবুক্ষ্ণিকৃতমঃ ॥ ১০৫ ॥  
 অন্তর্ব্বহিশ্চরো দ্বেধা নভস্বৎপদবীং দধৎ ।  
 সর্বেষামেব বেৎস্যামিত্ত্বন্তঃকরণচেষ্টিতম্ ॥ ১০৬ ॥  
 বিধায় চাত্তমীং মূর্ত্তিং সর্ব্বজীবৈকজীবনীম্ ।  
 প্রজাঃ সঞ্জীবয়িষ্যামি কিং জটৈর্বিষয়ে মম ॥ ১০৭ ॥

জীবনদান করিব। সেই নির্দোষ দেবতারা আমার রাজ্যে কি অনিষ্ট  
 সংসাধন করিবেন? চন্দ্রসূর্য্যবিগমে গগনমণ্ডল তমসাচ্ছন্ন হইলে তাঁহা-  
 দেব বিহনে আমরা কি এই অবনীমণ্ডলে প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হইব  
 না? হে পৌরবর্গ! তাঁহারা যখন রাহুগ্রস্ত হন, তৎকালে কি পৃথিবীর  
 লোকেরা জীবিত থাকে না? সকলক্ষ ক্ষয়শীল চন্দ্রমার মহিমা কি? আমি  
 স্বয়ং নিতাপূর্ণ নিষ্কলঙ্ক সোমমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত প্রজাপুঞ্জকে প্রমো-  
 দিত করিব। সূর্য্যদেব আমাদের কুলের আদিপুরুষ; সুতরাং তিনি আমা-  
 দিগের মাননীয়; অতএব তিনি এখানে স্মৃতে অবস্থানপূর্ব্বক যাতায়াত

যদা খে তমসা পৌরা ঐন্তে তে শশিভাস্করৌ ।  
 তদা ন কিং বিনা তাভ্যাং জীবামঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ১০৮ ॥  
 শ্রিয়ং চান্দ্রমসীং প্রাপ্য হ্লাদয়িষ্যাম্যহং প্রজাঃ ।  
 নিশাচরেণ কিমিহ ক্ষয়িণা চ কলঙ্কিনা ॥ ১০৯ ॥  
 অস্মৎকুলে মূলভূতো ভাস্করৌ মান্য এব নঃ ।  
 স তিষ্ঠতু সুখেনাত্র যাতায়াতং করৌতু চ ॥ ১১০ ॥  
 স একো জগতামাত্মা বিশেষাৎ কুলদেবতা ।  
 সৌম্যপকর্তুং ন বেভ্যেব তস্যোদং ব্রতমুত্তমম্ ॥ ১১১ ॥  
 ইতি নরপতিবাক্ সুধারসৌষং  
 শ্রুতিপুটকৈঃ পরিপীয় পৌরবর্গঃ ।  
 বিকসিতবদনাম্বুজো জগাম  
 নিজনিজমালয়মাধিমুক্তচিত্তঃ ॥ ১১২ ॥

করিতে পারেন । তিনি একমাত্র জগতের আত্মা ; বিশেষতঃ আনাদিগের  
 কুলদেবতা ; তিনি কাহারও অপকার করিতে জানেন না, এইটাই তাঁহার  
 উৎকৃষ্ট ব্রত ॥ ১০০—১১১ ॥

স্বরূপেব কহিলেন, হে অগস্ত্য ! শ্রিয়মাণ পৌরবর্গ রাজা দিবোদাসের  
 এই সকল বাক্যরূপ সুধারস পান করিয়া বিকসিতবদনে অক্ষুণ্ণচিত্তে স্ব স্ব  
 আলায়ে প্রস্থান করিল ॥ ১১২ ॥ ত্রিলোকে তপস্যার অসাধ্য কি আছে ?  
 তপোবলবিশিষ্ট রাজা দিবোদাসও পূর্বপ্রতিশ্রুতি অনুসারে সেই সেই মূর্তি  
 পরিগ্রহপূর্বক অনলার্কবিজয়ি জ্যোতি ধারণ করিলেন । ইহা দর্শন

ক্ৰিতিপতিৰপি তত্তথা বিধায় তপসো  
 ইসাধ্যমিহাস্তি কিং ত্রিলোক্যাম্ ।  
 অতিবহু্যক্মসৌ দধচ্চ তেজো  
 দ্যুমদাং শল্যমিবোচ্চকৈবভূব ॥ ১১৩ ৷

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দিবোদাসপ্রতাপবর্ণনং  
 নাম ত্রিচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

---

করিয়া অহুয়াজর্জরিত দেবগণের হৃদয়ে যেন স্ত্রীকুলশল্য সম্বদ্ধ হইতে  
 লাগিল ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দিবোদাসপ্রতাপবর্ণন নাম  
 ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

---

## চতুশ্চত্বারিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অথ মন্দরকন্দরোদরোল্লসদসমদ্র্যতিরত্নমন্দিরে ।  
পরিভঃ সমধিষ্ঠিতামরে নিজশিখরৈর্বসনীকৃতায়রে ॥১॥  
নিবসন্ জগদীশ্বরোহরঃ কুশরজনীশকলামনোহরঃ ।  
লভতে স্ম ন শর্ম্ম শঙ্করঃ প্রসরৎকাশিবিয়োগজজ্বরঃ ॥২॥  
বিরহানলশাশ্ত্রে তদা সমলেপি ত্রিপুরারিণাপি যঃ ।  
মলয়োল্লবপক্করাশিকং প্রতিপেদে হ্যধুনাপি পাংশুতাম্ভা  
পরিতাপহরাণি পদ্মিনীনাং  
হৃদুনালান্যপি কক্কণীকৃতানি ।  
গদিতানি যদীশ্বরেণ  
সর্পাস্তদভূৎ সত্যমহো মহেশ্বরেচ্ছা ॥ ৪ ॥

## চতুশ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

মন্দর পর্বতের কন্দরবিবরে সমুদীপ্ত অতুল্য রত্নগণ্ডিত মন্দিরে বহুকাল  
স্থখে বিবাজ করিয়াও ভগবান কাশীপতি বিশ্বেশ্বর এক দিনের নিমিত্তেও  
তৃপ্তিলাভ করিতে পারেন নাই । গগনবিহারি জলদজাল তাঁহার সেই রত্ন-  
মন্দিরের চূড়ার আবরণবস্ত্রস্বরূপ হইত । সেখানে বাস করিয়াও কাশী-  
নাথ কাশীবিরহে দিন দিন কুশনিশানাথের ন্যায় ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতে-  
ছিলেন । সেই বিরহানল নির্কাণার্থ মহাদেব তৎকালে যে চন্দনামূল্যেপন  
অঙ্গে ধারণ করিতেন, তাহাই অধুনা ভস্মরূপে পরিণত হইয়াছে । ভগবান  
হর তৎকালে 'যে সস্তাপহর পদ্মনালের বলয় ধারণ করিতেন, সেই মৃণাল-  
বলয়ই এক্ষণে সর্পরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে । দেবতারা যখন হৃৎসমুদ্র মন্ধান

যদুদ্বন্ধনিধিং নিমখ্য দেবৈ-  
 যু'দুসারঃ সমকর্ষি পূর্ণচন্দ্রঃ ।  
 স বভূব কুশো বিয়োগতপে  
 শ্বরমুর্দ্ধোম্মপারিষ্করচ্ছরীরঃ ॥ ৫ ।  
 যদদীধরদেষ জাততাপঃ  
 পৃথুলে মৌলিচ্ছটানিকৃঙ্ককোণে ।  
 পরিতাপহরাং হরস্তদানীং  
 দ্ব্যনদীং তামধুনাঽপি নোজ্জিহীতে ॥ ৬ ।

মহতো বিরহস্য শঙ্করঃ প্রসভং তস্য বশী বশং গতঃ ।  
 বিবিদে ন স্তরৈঃ সদোগতৈরপি সযীতস্তু তাপবেষ্টিতঃ ॥ ৭ ॥  
 অতিচিত্রমিদং যদাত্মনা শুচিরপোষ কুপীটযোনিনা ।  
 স্বপুরীবিরহোদ্রবেন বৈ পরিতপ্যেত জগত্রয়েশ্বরঃ ॥ ৮ ।  
 নিজভালতলং কলানিধিঃ কলয়া নিত্যমলঙ্করোতি যঃ ।  
 স তদীশ্বরমপ্যতাপয়দ্বিধুরেকো বিপরীত এব তু ॥ ৯ ॥

করেন, তৎকালে তাহার পূর্ণসার পূর্ণচন্দ্র সমুখিত হন, তদানীন্তন বিরহদন্ধ মহেশ্বরের মস্তকে অবস্থান করিতেন বলিয়া সেই পূর্ণচন্দ্রও তদবধি ক্লশ হইয়া গিয়াছেন। তাপ হরণের নিমিত্ত ত্রিতাপহর শঙ্কর তখন মস্তকের বিপুল জটাবন্ধে যে মন্দাকিনীকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই দেবনদী আজিও সেই শিরঃস্থান পরিত্যাগ করিয়া বাইতেছেন না। মহারুদ্ধ মহাদেবের অষ্টমূর্তির মধ্যে একটি মূর্তি অগ্নিকুপিণী। ত্রিভুবনপতি কাশীপতি কাশীবিরহজনিত সেই স্বকীয় অগ্নিমূর্তির দ্বারা নিজেই সন্তাপিত হইতেছেন, ইহাই অতীব আশ্চর্য্য। কলানিধি শশধর মহাকাল মহেশ্বরের ললাটদেশে অবস্থানপূর্বক নিয়তই সেই ললাটকে অলঙ্কৃত করেন; অথচ সেই অমৃতদীপ্তি নিশাপতি কাশীবিরহাকুল কাশীপতিকে প্রতপ্ত করিয়াছিলেন, ইহাও অতি বিচিত্র। নীলকণ্ঠের কণ্ঠদেশে তীব্রতর হলাহল বিরাজ করিতেছে, অথচ



গরলং গলনালিকাতলে বিলসেদস্য ন তেন তাপিতঃ ।  
 অমৃতাতং শুভুমারদীধিতি প্রচয়ৈরেব তু তাপিতোহদ্ভুতম্ ॥ ১০ ॥  
 বিলসদ্ধরিচন্দনোদকচ্ছটয়া তদ্বিরহাপনুন্তয়ে ।  
 হৃদয়াহিতয়াপ্যদুয়ত প্রসরন্তোগিফটাভবৈন'তু ॥ ১১ ॥  
 সকলং ভ্রমমেষ নাশয়েৎ অগহিত্বাদাপদেশজং হরঃ ।  
 ইহমদ্ভুতমস্য যদ্ভুমঃ স্ফুটমাল্যোপি মহাহিসম্ভবঃ ॥ ১২ ॥  
 স্মৃতিমাত্রপথং গতোহপি যদ্বিবিধং তাপমপাকরোত্যলম্ ।  
 স হি কাশিবিয়োগতাপিতঃ স্বগতং কিঞ্চিদজম্পদিত্যজঃ ॥ ১৩ ॥

অয়ি কাশি সমাগতোহনিলো

যদি গাত্রাণি পরিষজেন্মম ।

দবধুঃ পরিশান্তিমেতি

তন্ন হিমানীপরিগাহনৈরপি ॥ ১৪ ॥

সেই গরলরাশি স্বকীয় বিষবেগ প্রকাশ করিতেছে না; কিন্তু স্বধাকরের স্বধা-  
 যুক্ত তুমারসন্নিভ শীতরশ্মিসমূহ বিরুদ্ধ ধর্ম প্রদর্শন করিয়া চন্দ্রশেখরকে সন্তাপ  
 দান করিতেছে, এই অদ্ভুত ব্যাপারটি আরও অধিকতর আশ্চর্য্য। বিরহ-  
 তাপশাস্তির নিমিত্ত বিরহকাতর বীরেশ্বর হৃদয়ে যে হরিচন্দনরস লেপন  
 করিতেন, তাহাতে আরও সন্তাপ বৃদ্ধি হইত; কিন্তু ফণিকণাদমুজ্জ্বল  
 হলাহলে কিছুমাত্র উত্তাপ বোধ হইত না। দূরস্থিত মাল্যে সর্পভ্রমাদি  
 জগতের সমস্ত ভ্রম যিনি নিরাশ করেন, সেই ভ্রমহর শঙ্কর বিস্বেশ্বর আপন  
 করতলস্থ প্রস্ফুটিত মাল্যকেও মহাসর্প জ্ঞান করিয়াছিলেন, বিরহভ্রমের  
 এই অদ্ভুত কার্য্যটি যারপর নাই আশ্চর্য্য ॥ ১—১২ ॥

যাহার নামটি একবারমাত্র শ্রুতিপথবর্তী হইলেই তৎক্ষণাৎ জীবের  
 ত্রিবিধতাপ সমূলে বিনষ্ট হয়; সেই ত্রিতাপহর কাশীশ্বর কাশীবিয়োগ-  
 জনিততাপে পরিতপ্ত হইয়া আত্মগত এইরূপ জল্লনা করিয়াছিলেন।  
 অলঙ্কিত অনিলকে উদ্দেশ করিয়া তিনি কহিলেন, হে কাশীপ্রবাহিত সদা-

অগমিষ্যদহো কথং স তাপো  
 ননু দক্ষাঙ্গজয়া য এধিতঃ ।  
 মম জীবাতুলতা ঝটিত্বলং  
 হ্যভবিষ্যন্ন হিমাঙ্গিজা যদি ॥ ১৫ ।  
 ন তপোজ্জ্বিতদেহয়া তয়া  
 মম দক্ষোদ্ভবয়া মনোহুনোৎ ।  
 অবিমুক্তবিরোগজন্মনা  
 পরিদূয়েত যথা মহোন্মগ্না ॥ ১৬ ।  
 অয়ি কাশি যুদা কদা পুনস্তব-  
 লপ্সে সুখমঙ্গসঙ্গজম্ ।  
 অতিশীতলিতানি যেন মে  
 দ্রুতগাত্রাণি ভবন্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ১৭ ।

গতি বায়ুদেব ! তুমারে অবগাহন করিলেও যেমন পরিতৃপ্তি লাভ না হয়,  
 তুমি আমার গাত্রস্পর্শ করিলে তদপেক্ষা অধিকতর তৃপ্তি সাধিত হইয়া  
 সমস্ত দুঃখের শান্তি হইয়া থাকে । হিমাঙ্গিহুহিতা পার্শ্ববর্তী যদি দক্ষযজ্ঞের  
 অব্যবহিত পরেই জন্ম গ্রহণ করিয়া আমার জীবনের সঞ্জীবনীলতাস্বরূপ  
 পরমৌষধ না হইতেন, তাহা হইলে প্রিয়তমা দাক্ষায়ণী সতীর বিরহতাপ  
 কিরূপে প্রশমিত হইত ? তথাপি সতীবিরহ এতদূর প্রবল ছিল না ।  
 কাশীবিরোগজনিত সস্তাপ আমাকে যতদূর বিদগ্ধ করিতেছে, প্রণয়িনী  
 দাক্ষায়ণী-বিরহ ততদূর দগ্ধ করিতে পারে নাই । ভগবান চন্দ্রশেখর এই  
 রূপ জন্মনা করিয়া কাশীপুরীর উদ্দেশে সযোজন করিয়া কহিলেন, হে  
 অবিমুক্ত বারাণসীক্ষেত্র ! আর কতদিনে আমি তোমার আসঙ্গসুখ লাভ  
 করিতে সমর্থ হইব ? সেই সুখ লাভ হইলেই আমার এই বিরহতপ্ত গাত্র  
 তৎক্ষণাৎ সুশীতল হইয়া যাইবে । অয়ি নিখিলকলুষরাশিবিনাশিনি  
 কাশি ! তোমার বিরহাগ্নি আমার ললাটস্থ শশিকলাঙ্করিত সুশীতল অমৃত-

অয়ি কাশি বিনাশিতাঘসজ্ঞে  
 তব বিশ্লেষজ আশুশুক্ষণিঃ ।  
 অমৃতাত্মকলায়ুদ্ভবৈরতি  
 চিত্রং হবিষেব বর্দ্ধতে ॥ ১৮ ।  
 অগমন্মম দক্ষজাবিযোগজো  
 দবথুঃ প্রাক্ষিমবৎসুতৌষধেন ।  
 অধুনা খলু নৈব শান্তিমীয়াং  
 যদি কাশীং ন বিলোকয়েহমাশু ॥ ১৯ ।  
 মনসেতি গুণংস্তদা শিবঃ  
 সুতরাং সম্ভূততাপবৈকৃতঃ ।  
 জগদম্বিকয়া ধিয়াং জনন্যা  
 কথমপ্যেষ বিযুক্ত ইত্যমানি ॥ ২০ ।  
 প্রিয়য়া বপুষোঽর্দ্ধয়াইনয়া  
 প্যপরিজ্ঞাতবিয়োগকারণঃ ।  
 বচনৈরুপচর্য্যতে স্ম স প্রণত  
 প্রাণিনিদাঘদারণঃ ॥ ২১ ।

রূপ ঘটাহতি দ্বারা দিন দিন প্রজ্জলিত হইয়া পবিবর্দ্ধিত হইতেছে ।  
 গিরিরাজকুমারী গোরীকে প্রাপ্ত হইয়া আমার সতীবিরহ বিদূরিত হই-  
 য়াছে; কিন্তু এক্ষণে অচিরাৎ যদি আমি কাশীপুৰী অবলোকন করিতে  
 না পাই, তাহা হইলে কিছুতেই আমার কাশীবিরহ-দুঃখের শাস্তি হইবে  
 না । বিশ্বেশ্বর এইরূপ আশ্রয়ত বিলাপ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,  
 কি উপায়ে এই তাপের অপনোদন হইতে পারে, জগৎসাক্ষিস্বরূপিনী  
 জগজ্জননী পার্শ্বতীর বিশ্বব্যাপিনী বুদ্ধিপ্রভাবেই তাহা অবধারিত হওয়া  
 সম্ভব, মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিয়া মহেশ্বর সুতরাং স্বকীয় বিকার

### ত্ৰিপাৰ্শ্বত্যাঘাট ।

তব সৰ্ব্বগ সৰ্ব্বমস্তি হস্তে  
বিলসদ্যোগবিয়োগ এব কস্তে ।  
তব ভূতিরহো বিভূতিদাত্ৰী  
সকলাপংকলিকাপি ভূতধাত্ৰী ॥ ২২ ।  
ত্বদনীক্ষণতঃ ক্ষণাদ্বিভো  
প্রলয়ং যাস্তি জগন্তিশোচ্যবৎ ।  
চ্যবতে ভবতঃ কৃপালবাদি-  
তরোপীশন যন্তুয়োক্কতঃ ॥ ২৩ ।  
ভবতঃ পৰিতাপহেতবো  
ন ভবন্তীন্দু দিবাৰাগ্নয়ঃ ।  
নয়নানি যতস্ত্রিনেত্র তেহ্মী  
প্রণয়িন্যস্তিলসজ্জলা চ মোলৌ ॥ ২৪ ।

প্রাপ্ত বিরহতাপকে কথঞ্চিং সংযত করিলেন । জগতীস্থ সমস্ত প্রাণির সমস্ত তাপবিনাশন ত্রিপুরনিস্তদন ত্রিলোচনের অকস্মাৎ কি সম্ভাপ সমুপস্থিত, পরমপ্রণয়িনী অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপিণী জগজ্জননী শৈলনন্দিনীও তাহার হেতু পরিজ্ঞাত ছিলেন না ; অতএব ভক্তিপূর্বক পার্শ্ববর্তিনী হইয়া মধুরবচনে মহেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩—২১ ॥

পার্কীতী কহিলেন, হে সৰ্বব্যাপিন্ হে সৰ্বেশ্বর ! ত্রিজগতে সমস্ত বিভবই তোমার করতলস্থ । তোমার অষ্টবিধ বৈভব ত্রিজগৎবাসি সমস্ত লোকের সমস্ত ঐশ্বর্যবিধায়ক, সমস্ত বিঘ্নবিপত্তিবিনাশক এবং সমস্ত প্রাণির বিধাতা ; অতএব হে সৰ্বমঙ্গলনিধান সৰ্বময় ! জগতে তোমার আবার সংযোগ-বিয়োগ কি আছে ? হে বিশ্বেশ্বর ! তোমার করুণাদৃষ্টি ব্যতিরেকে জগতীতলে মহাশোচনীয় প্রলয় উপস্থিত হয় । অধিক কি, হে সৰ্বেশ্বর ! ব্রহ্মাদি চরাচরের মধ্যে যাহার প্রতি তোমার কৃপাকণা

ভুজঙ্গা ভুজগাঃ সদৈব তেহ্মী  
ন বিষং সংক্রমতে চ নীলকণ্ঠ ।

অহমস্মি চ বামদেব বামা

তব বামং বপূরত্রিচিন্মুক্তা ॥ ২৫ ।

ইতি সংসৃতি সখীজজনন্যাভি হিতে হিতে ।

গিরাং নিগুঞ্জে গিরিশো বক্তুমপ্যাদ দেগিরম্ ॥ ২৬

ইশ্বর উবাচ ।

অয়ি কাশীত্যক্টমূর্তিৰ্ভবো ভাবাক্টকো ভবং ।

সত্ত্বরং শিবয়াজ্জায়িগ্ধবং কাশ্যা স্বতোহরঃ ॥ ২৭ ।

নিপতিত না হয়, অচিরাৎ তাহার বিনাশপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । হে ত্রিলোচন ! চন্দ্র, সূর্য্য ও হতাশন, ইহারা তিনজনেই তোমার তেজোময় ত্রিনৈত্রস্বরূপ ; সুতরাং ইহাদিগের মধ্যে কেহই তোমার পরিতাপের হেতু হইতে পারেন না । পক্ষান্তরে সলিলকল্লোলপ্রমোদিনী সুরতরঙ্গিণী মন্দা-  
কিনী তোমার মস্তকে বিরাজ করিতেছেন, তথাপি হে ত্রিতাপহর ! তোমার শরীরে কি প্রকারে এতাদৃশ তাপ সমুদ্ভূত হয় ! হে নীলকণ্ঠ ! কালকূট বিষধর সর্পগণ সৰ্ব্বদাই তোমার ভূষণ ; তথাপি তোমার তেজোময় শরীরে হলাললের সঞ্চার হয় না ; এদিকে, হে বামদেব ! বামাকুলসমুদ্ভূতা আমি একাঙ্গী হইয়া তোমার বামাস্ত্র শোভিত করিতেছি ; তবে তোমার সম্ভাপ-  
সম্ভাবের কারণ কি ? ২২—২৫ ॥

জগৎসংসারের নিদানীভূতা আদ্যাশক্তি জগজ্জননী শৈলেশনন্দিনীর এই প্রকার হিতার্থবাক্যে অভিহিত হইয়া মন্দরনিবাসি চন্দ্রচূড় নির্দেবদবচনে কহিতে লাগিলেন, হে কাশীপুরি ! এই অষ্টভাব ও অষ্টমূর্তিবিশিষ্ট শিব যে, তোমার বিরহে সম্ভাপিত হইয়াছে, অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপিণী শিবানী নিশ্চয়ই অচি-  
রাৎ তাহা অবগত হইয়াছেন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অথ বালসখীভূত তত্তৎকাননবীরুধম্ ।

শিবা প্রস্তাবয়াঞ্চক্রে বিমুক্তাং মুক্তিদাং পুরীম্ ॥ ২৮ ।

পার্ক্যত্যাচ ।

গগনতলমিলিতসলিলে প্রলয়েপি

ভবত্রিশূলপরিবিশ্বতাম্ ।

কৃতপুণ্ডরীকশোভাং স্মরহরকাশীং পুরীং যাবৎ ॥ ২৯ ।

ধরাধরেন্দ্রস্য ধরাতিমুন্দরা

ন মাং তথাস্যাপি ধুনোতি ধুর্জটে ।

ধরাগতাপীহ ন যা ধ্রুবং ধরা

পুরী ধুরীণা তব কাশিকা যথা ॥ ৩০ ।

ন যত্র কাশ্যাং কলিকালজন্তয়ং

ন যত্র কাশ্যাং মরণাং পুনর্ভবঃ ।

ন যত্র কাশ্যাং কলুষোদ্ভবং ভয়ং

কথং বিভো মা নয়নাতিথির্ভবেৎ ॥ ৩১ ।

যে কাশীপুরীর সমস্ত কাননবল্লরী মহেশ্বরী শুভঙ্করীর শৈশবসহচরী ছিল, শিবমুন্দরী পার্ক্যতী অতঃপর সেই মুক্তিদায়িনী বিমুক্তক্ষেত্র কাশীপুরীতে গমনের প্রস্তাবনা আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

পার্ক্যতী कहিলেন, হে স্মরহর বিশেষ্বর ! যৎকালে সমস্ত জগৎ জলপ্লাবিত হইয়া প্রলয় উপস্থিত হয়, তৎকালে তোমার ত্রিশূলের উপর পুণ্ডরীক-সন্নিভ কাশীধাম অবস্থিত ছিল। এক্ষণে চল, আমরা সেই সুপবিত্র বারাণসীধামে যাত্রা করি। হে ধুর্জটে ! ধরাধরেন্দ্রের প্রিয় নিকেতন হিমালয় অপেক্ষাও তোমার সেই আনন্দনিকেতন কাশীধাম আমার পক্ষে পরম রমণীয়। অতএব কাশীবিরহে আমার মন যতদূর সম্ভাবিত হয়, সুখাস্পদ পিত্রালয়ের নিমিত্ত কখনই ততদূর আকুলিত হয় না। হে মৃত্যুঞ্জয় ! তোমার যে কাশীতে কলিকালজনিত ভয়, দেহান্তে পুনর্জন্ম এবং করাল কলুষাশঙ্কা নাই, সেই ত্রিতাপনাশিনী কাশী-

কিমত্র নো সন্তি পুরঃ সহস্রশঃ  
 পদে পদে সৰ্ব্বসমৃদ্ধিভূময়ঃ।  
 পরম্ কাশীসদৃশী দৃশোঃ পদং  
 কচিদগতা মে ভবতা শপে শিব ॥ ৩২।  
 ত্রিবিষ্টপে সন্তি ন কিং পুরঃ শতং  
 সমস্ত কোতুহলজন্মভূময়ঃ।  
 তৃণা ভবন্তীহ চ তাঃ পুরঃ পুরঃ  
 পদং পুরারে ভবতো ভবদ্বিষঃ ॥ ৩৩।  
 ন কেবলং কাশিবিয়োগজোজ্বরঃ  
 প্রবোধতে ত্বাং তু তথা যথাভ্রমাম্।  
 উপায় এষোত্র নিদাঘ শান্তয়ে  
 পুরী তু সা বা মমজন্মভূরথ ॥ ৩৪।  
 ময়া ন মেনে মম জন্মভূমিকা  
 বিয়োগজন্মা পরিদাঘ ঈশিতঃ।  
 অবাপ্য কাশীং পরিতঃ প্রশান্তিদাং  
 সমস্তসন্তাপবিঘাতহেতুকাম্ ॥ ৩৫।

পুরী আমাদের নয়নপথের অতিথি হইতেছে না কেন? হে মহেশ্বর! এই  
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কি সহস্র সহস্র সমৃদ্ধিশালিনী পুরী বিদ্যমান নাই?  
 অবশ্যই আছে। পৃথিবীর স্থানে স্থানে অসংখ্য সমৃদ্ধির আকরভূমি নয়ন-  
 গোচর হয়। কিন্তু হে শিব! আমি তোমারে শপথ করিয়া বলিতে পারি,  
 কাশীর তুল্য মঙ্গলময়ী পুরী কুত্রাপি আমার নেত্রপথে পতিত হয় নাই। হে  
 সংসারনিবর্তক ভবতারণ! অমরপুরীতে কি শতশত ঐশ্বর্য্যশালিনী পুরী বিরা-  
 জিত নাই? অবশ্যই তথার বিবিধ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য পদার্থের আকরভূমি আছে।  
 কিন্তু হে পুরঞ্জয়! তোমার পুরীর অগ্রে সেই সকল দেবপুরী আমার চক্ষে তৃণ-

ন মোক্ষলক্ষ্ম্যত্র সমক্ষমীক্ষিতা-  
 স্তনুভূতা কেনচিদেব কুত্রচিৎ ।  
 অবৈম্যহং শর্যদ সর্বশর্যদা  
 সরূপিণীমুক্তিরসৌ হি কাশিকা ॥ ৩৬ ।  
 ন মুক্তিরন্তীহ তথা সমাধিনা  
 স্থিরেন্দ্রিয়ত্বোজ্জ্বিত তৎ সমাধিনা ।  
 ক্রতুক্রিয়াভিন'ন বেদবিদ্যায়া  
 যথা হি কাশ্যাং পরিহার্য নিগ্রহম্ ॥ ৩৭ ।  
 ন নাকলোকে সুখমস্তি তাদৃশং  
 কুতস্ত পাতালতলেইতিসুন্দরে ।  
 বার্তাপি মর্ত্যে সুখমংশ্রয়া ক্ব বা  
 কাশ্যাং হি যাদৃক্তনুমাত্রধারিণি ॥ ৩৮ ।

তুল্য বোধ হয়। হে কাশীনাথ! কাশীবিরহজর কেবল তোমাকেই পরি-  
 তপ্ত করিতেছে এমত নহে, তোমার ন্যায় আমাকেও সন্তাপ প্রদান করি-  
 তেছে। কাশীপুরী অথবা আমার জন্মভূমি হিমালয় ব্যতীত এই তাপ  
 শাস্তির আর অন্য উপায় নাই। হে মহেশ্বর! সর্বশাস্তিপ্রদায়িনী সর্ব-  
 সন্তাপসংহারিণী কাশী যেমন আমার সমস্ত বিয়োগজনিত সন্তাপ সম্পূর্ণরূপে  
 নিবারণ করে, আমার জন্মভূমিতেও সেরূপ সন্তাপ নিবারিত হয় না। হে  
 সদাসন্দ্রুত কল্যাণনিধান সর্বময়! কাশীধামে যেমন মোক্ষলক্ষ্মীকে সাক্ষাৎ  
 মূর্তিমতী দেখিতে পাওয়া যায়, অন্য কুত্রাপি আর সেরূপ নয়নগোচর হয়  
 না। চঞ্চলেন্দ্রিয় জীবগণ মনের চঞ্চল্যবশতঃ যোগযজ্ঞের অনুষ্ঠান ও বেদ  
 অধ্যয়ন করিয়াও একাগ্রমনে ব্রহ্মসমাধিতে নিমগ্ন না হইলে মুক্তিলাভ করিতে  
 পারে না, কিন্তু কাশীধামে সেরূপ সমাধির আবশ্যক করে না। কাশীতে  
 দেহত্যাগ মাത്രেই মুক্তিলাভ হয়। কাশীবাসি পুণ্যাত্মাগণ কাশীধামে যেমন  
 এক অনির্বচনীয় অপূৰ্ণ নিত্যসুখ অনুভব করেন, চিরহুঃখধাম মর্ত্যধামের



ক্ষেত্রে ত্রিশূলিন্ ভবতোঽবিমুক্তে  
 বিমুক্তিলক্ষ্ম্যা ন কদাপি মুক্তে ।  
 মনোপি যঃ প্রাণিবরঃ প্রযুক্তে  
 ষড়ঙ্গযোগং স সর্দৈব যুক্তে ॥ ৩৯ ।  
 ষড়ঙ্গযোগান্নহি তাদৃশী নৃভিঃ  
 শরীরসিদ্ধিঃ সহসাত্র লভ্যতে ।  
 স্থপেন কাশীং সমবাপ্য যাদৃশী  
 দৃশৌ স্থিরীকৃত্য শিব ত্রয়িক্ষণম্ ॥ ৪০ ।  
 বরং হি তিষ্ঠত্বমবুদ্ধিবৈভবং  
 ন মানবত্বং বহুবুদ্ধিভাজনম্ ।  
 অকাশিসন্দর্শন নিষ্ফলোদয়ং  
 সমন্ততঃ পুষ্করবুদুদোপমম্ ॥ ৪১ ।  
 দৃশৌ কৃতার্থে কৃতকাশিদর্শনে  
 তনুঃ কৃতার্থা শিব কাশিবাসিনী ।  
 মনঃ কৃতার্থং কৃতকাশিসংশ্রয়ং  
 মুখং কৃতার্থং কৃতকাশিসম্মুখম্ ॥ ৪২ ।

কথা দূরে থাকুক, তেমন পবিত্র স্থল স্বর্গধামেও নাই, রসাতলেও নাই। হে  
 অবিমুক্তেশ্বর! তোমার সেই অবিমুক্তক্ষেত্র বারাণসীধাম কদাপি বিমুক্তি-  
 লক্ষ্মীর বিরহ সহ্য করে না। যে ভাগ্যবান সাধুপুরুষ কাশীর প্রতি একাগ্র  
 ভাবে চিন্তাসংযোগ করেন, তিনিই ষড়ঙ্গযোগে যোগশীল। হে বিমুক্তিপ্রদ  
 বিমুক্তেশ্বর! অবিমুক্তক্ষেত্রে তোমাতে নেত্র স্থির করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ  
 যেমন জীবের মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, অন্যত্র ষড়ঙ্গযোগের সেবা করিলেও  
 তাদৃশ মুক্তিলাভ হয় না। হে সদাশিব! বহুবুদ্ধিশালি মানবগণ যদি কাশী  
 দর্শন না করে, তাহা হইলে তাহাদের জন্ম ও মনুষ্যত্ব উভয়ই জলবিষে

বরং হি তৎ কাশিরজোতিপাবনং  
 রজস্তুমোদ্ধংসি শশিপ্রভোজ্জলম্ ।  
 কৃতপ্রণামৈর্মণিকর্ণিকা ভুবে  
 ললাটগং যদ্বহ্মন্যতে সূরৈঃ ॥ ৪৩ ।  
 ন দেবলোকো ন চ মর্ত্যলোকো  
 ন নাগলোকো মণিকর্ণিকায়াঃ ।  
 তুলাং ব্রজেৎ যত্র মহাপ্রয়াণকৃতং  
 শ্রুতির্ভবেদ্রুক্ষরসায়নাস্পদম্ ॥ ৪৪ ।  
 মহামহোভূর্মণিকর্ণিকাস্থলী  
 তমস্তুতির্যত্র সমেতি সংক্ষয়ম্ ।  
 পরঃশতৈর্জন্মভিরেধিতাপি যা  
 দিবাকরাগ্নীন্দুকরৈরনিগ্রহা ॥ ৪৫ ।

ন্যায় নিষ্ফল। বুদ্ধিবিভব-বিবহিত বারাণসীস্থ তিৰ্য্যগ্ জাতিও তাহাদিগের  
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে কাশীনাথ! যে চক্ষু বারাণসী দর্শন করে, সেই চক্ষুই  
 কৃতার্থ; যে দেহের কাশীবাস হয়, সেই দেহই সফল; যে মন কাশীর  
 প্রতি একাগ্র সংশক্ত, সেই মনই সার্থক এবং যে স্থখ বারাণসীসমুদ্ভূত, সেই  
 স্থখই প্রকৃত স্থখ। সর্বপাপবিনাশন শশধরসন্নিভ পরম পাবন কাশীস্থ রজো-  
 রাশি এতদূর পবিত্র ও লোভনীয় যে, দেবতারাও বহুমান পুরঃসর মণিকর্ণি-  
 কাতে প্রণাম করিয়া সেই পবিত্র রজ ললাটে ধারণ করেন। বারাণসীর  
 সহিত দেবলোক, নাগলোক অথবা নরলোকের তুলনা হয় না। কারণ মণি-  
 কর্ণিকাদ্বায়ে মহাপ্রয়াণকালে জীবের কর্ণ ব্রহ্মরসাস্পদ তারকব্রহ্মামৃত অতি-  
 বিস্তৃত হয়। চন্দ্র, সূর্য্য অথবা হতাশন যে অন্ধকার বিনাশ করিতে পারেন  
 না, মহাতেজোময়ী মণিকর্ণিকাস্থলী বারাণসী জীবের শতশত জন্মার্জিত সেই  
 অজ্ঞানান্ধকার বিনাশ করিয়া থাকেন। মণিকর্ণিকা পরিশোভিনী বারাণসীর  
 এতদূর মহিমা কি জন্য? ইহা কি পরমেশ্বরের পাদপীঠ? অথবা ইহা কি

কিমু নির্বাণপদস্য ভদ্রপীঠং  
 হৃদ্বলং তম্পমথোন্মোক্ষলক্ষ্ম্যাঃ ।  
 অথবা মণিকর্ণিকাস্থলী  
 পরমানন্দসুকন্দজন্মভূমিঃ ॥ ৪৬ ।  
 সমতীতবিমুক্তজন্তুসংখ্যা  
 ক্রিয়তে যত্র জনৈঃ সুখোপবিষ্টৈঃ ।  
 বিলসদ্যুতিসূক্ষ্মশর্করাভিঃ  
 স্ববপুঃপাতমহোৎসবাভিলাষৈঃ ॥ ৪৭ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অপর্ণা পরিবর্ণেতি পুরীং বারাণসীং মুনে ।  
 পুনর্বিজ্ঞাপয়ামাস কাশীপ্রাষ্টেণ্ড্য পিনাকিনম্ ॥ ৪৮ ।

শ্রীপার্কতু্যবাচ ।

প্রমথাদ্বিপ সর্বেশ নিত্যস্বাধীনবর্তন ।

যথানন্দবনং যয়াং তথা কুরু বরপ্রদ ॥ ৪৯ ॥

মোক্ষলক্ষ্মীর সুকোমল শয়ন ? কিম্বা ইহা কি পরমলোভনীয় পরমানন্দকন্দের  
 জন্মভূমি ? কাশীধামে প্রাণত্যাগ করিয়া যে সকল পুণ্যাত্মা জীব সম্যকরূপে  
 নির্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, কাশীবাসি দেহপতনমহোৎসবাভিলাষি সাধু  
 পুরুষেরা মণিকর্ণিকাধিষ্ঠাত্রী বারাণসীধামে সুখে উপবিষ্ট হইয়া সমুজ্জ্বল শুভ্র-  
 বর্ণ প্রস্তর কণিকাধারা সেই সকল বিমুক্ত জীবের সংখ্যা গণনা করিতেছেন ।  
 একটি একটি প্রস্তরকণা একটি একটি মুক্তপুরুষ ॥ ২৯—৪৭ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ভগবতী পার্কতী এইরূপে কাশীমাহাত্ম্য বর্ণন  
 করিয়া পিনাকপাণি বিশ্বেশ্বরকে পুনরায় কাশীধামে গমনের অভিপ্রায়  
 বিজ্ঞাপন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ ভগবতী কহিলেন, হে প্রমথাদ্বিপ ! হে নিত্য  
 ইচ্ছাময়, কল্যাণপ্রদ সর্বেশ্বর ! যাহাতে আমি অচিরাৎ সেই নিত্যানন্দকানন  
 বারাণসীধামে গমন করিতে পারি, তুমি সদয় হইয়া তাহার উপায় বিধান  
 কর ॥ ৪৯ ॥

জিতপীযুষ মাধুর্যাং কাশীস্তবনসুন্দরীম্ ।

অথাকর্ণ্যাহ মুদিতো গিরিশো গিরিজাঙ্গিরম্ ॥ ৫০ ।

শ্রীদেবদেব উবাচ ।

অয়ি প্রিয়তমে গৌরি ত্বদ্বাগয়তশীকরৈঃ ।

আপ্যায়িতোন্মি নিতরাং কাশীপ্রাপ্ত্য যতেধুনা ॥ ৫১ ।

ত্বং জানাসি মহাদেবি মম যত্তন্মহদ্রুতম্ ।

অভুক্তপূর্বমন্যে ন বস্তুপাশ্চামি নেতরং ॥ ৫২ ।

পিতামহস্য বচনাদিবোদাসে মহীপতো ।

ধর্ম্মেণ শাসতি পুরীং ক উপায়ো বিধীয়তাম্ ॥ ৫৩ ।

কথং স রাজা ধর্ম্মিষ্ঠঃ প্রজাপালনতংপরঃ ।

বিষোজ্যতে পুরঃ কাশ্যা দিবোদাসো মহীপতিঃ ॥ ৫৪ ।

গিরিজার মুখে কাশীমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রমোদিত চিত্তে পরম পাবন পরাংপর বিশ্বেশ্বর পার্শ্বতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে প্রিয়তমে গৌরি ! তোমার সুললিত বাক্যরূপ অমৃতধারাশীকরসম্পৃক্ত হইয়া আমার শ্রবণগুণল নিত্যন্ত পরিতৃপ্ত হইল ; এক্ষণে সত্ত্বর সেই কাশীপুরীতে গমনার্থ যত্নবান হইব । কিন্তু হে মহাদেবি ! তুমি নিশ্চয়ই আমার মহাব্রত অবগত আছ । যে বস্তু অপরে উপভোগ করে, আমি তাহা ভোগ করি না ; অপরের অভুক্তপূর্ব বস্তুই আমার ভোগ্যবস্তু । রাজা দিবোদাস এক্ষণে পিতামহ ব্রহ্মার বাক্যানুসারে যথার্থ ধর্ম্মানুগত হইয়া কাশীপুরী শাসন করিতেছেন । এক্ষণস্থলে কি উপায় বিধান করা যায় ? প্রজাপালনতংপর রাজধর্ম্মপরায়ণ মহীপতি দিবোদাসকে কিপ্রকারে কাশীপুরী হইতে বিচ্যুত করি ? অধাঙ্গিক লোকেরই বিঘ্ন সম্ভবীত হয় । ধাঙ্গিকের কদাপি বিঘ্ন সমুপস্থিত হয় না । এক্ষণ অবস্থায় ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা দিবোদাসকে কাশী হইতে পরিচ্যুত করিবার নিমিত্ত কাহাকে প্রেরণ করিব ? যাহারা ধর্ম্মপথানুগামি সাধুলোকের বিঘ্ন উৎপাদন করে, বিশেষতঃ বাহারা নিরবজ্জিন্ন ধর্ম্মপথানুগামি

অধর্মবর্তিনো যস্মাৎ বিদ্বঃ স্যান্নেতরস্য তু ।  
 তস্মাৎ কং প্রেবয়ামীশে যন্তং কাশ্যা বিযোজয়েৎ ॥৫৫।  
 ধর্মবর্তানুসরতাং যো বিদ্বঃ সমুপাচরেৎ ।  
 তস্মৈব জায়তে বিদ্বঃ প্রত্যুত প্রেমবর্দ্ধিনি ॥ ৫৬ ।  
 বিনষ্ট্ৰিদ্বেণ তং ভূপং নোৎসাদয়িতু মুৎসহে ।  
 ময়ৈব হি যতো রক্ষ্যাঃ প্রিয়ে ধর্মধুরন্ধরাঃ ॥ ৫৭ ।  
 ন জরা তমতিক্রামেন্ন তং যত্নতুর্জ্জ্বাংসতি ।  
 ব্যাধয়ন্তং ন বাধন্তে ধর্মবর্তাভদ্রত যঃ ॥ ৫৮ ।  
 ইতি সঙ্কিন্তয়ন্ দেবো যোগিনীচক্রমতঃ ।  
 দদর্শাতি মহাপ্রোচং গাঢ়কার্যস্য সাধনম্ ॥ ৫৯ ।  
 অথ দেব্যা সমালোচ্য ব্যোমকেশো মহামুনে ।  
 যোগিনীরন্দমাহুয় জগৌ বাক্যমিদং হরঃ ॥ ৬০ ।

প্রেমানন্দময় সাধুপুরুষের বিদ্ব উৎপাদনের কারণ হয়, তাহারা নিজেই পদে পদে সেই বিদ্ব অর্জন করিয়া থাকে । হে প্রিয়ে ! আমি নিয়তই ধর্মপরায়ণ সাধুগণকে রক্ষা করিয়া থাকি । অতএব কোন ছিদ্র না পাইয়া সেই ধর্মাত্মা রাজা দিবোদাসকে বিনষ্ট করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না । জগতে ধর্মপথভ্রগত সাধুপুরুষগণকে জরা আক্রমণ করিতে পারে না, ব্যাধিও যন্ত্রণা প্রদান করিতে সমর্থ হয় না ; অধিক কথা কি, মৃত্যুও তাঁহাদিগকে হিংসা করিতে অক্ষম ॥ ৫০—৫৮ ॥

ভগবান বিশেষর এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময় সহসা অতিশয় গুরুতর কার্যসাধননিপুণ যোগিনীচক্র সম্মুখে দর্শন করিলেন ॥ ৫৯ ॥

ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর ! কাশীপতি তৎকালে পার্বতীর সহিত তদ্বিষয়িনী তিংকর্তব্যতা আলোচনা করিয়া সেই সম্মুখীন যোগিনীচক্রকে নিকটে আহ্বানপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে যোগিনীগণ ! রাজা দিবো-

সত্ত্বরং যাত যোগিন্যে। মম বারাগসীং পুরীম্ ।  
 যত্র রাজা দিবোদাসো রাজ্যং ধর্মেণ শাস্ত্যলম্ ॥ ৬১ ।  
 স্বধর্মবিচ্যুতঃ কাশীং যথা ত্বং ত্যজেন্নৃপঃ ।  
 তথোপচরত প্রাজ্ঞা যোগমায়াবলান্বিতাঃ ॥ ৬২ ।  
 যথা পুনর্বীকৃত্য পুরীং বারাগসীমহম্ ।  
 ইতঃ প্রসামি যোগিন্যস্তথা ক্ষিপ্রং বিধীরতাম্ ॥ ৬৩ ।  
 ইতি প্রসাদমাসাদ্য শাসনং শিরসা বহন্ ।  
 কৃতপ্রণামো নির্ঘাতো যোগিনীনাং গণস্ততঃ ॥ ৬৪ ।  
 যযুরাকাশমাশিত্য মনসোপ্যতিরং হস। ।  
 পরস্পরং ভাষমাণা যোগিন্যস্তা যুদান্বিতাঃ ॥ ৬৫ ।  
 অদ্য ধন্যতরাঃ স্মোবৈ দেবদেবেন যং স্বয়ম্ ।  
 কৃতপ্রসাদাঃ প্রহিতাঃ শ্রীমদানন্দকাননম্ ॥ ৬৬ ।

দাস যেখানে ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতেছেন, আমার সেই বারাগসী-  
 পুরীতে তোমরা সত্ত্বর গমন কর । হে সর্ব্বতত্ত্ববিশারদ কার্য্যকুশল ভৈরবী-  
 গণ ! সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা দিবোদাস যাহাতে ধর্ম্মচ্যুত হইয়া কাশীপুরী হইতে  
 বিচ্যুত হন, তোমরা যোগমায়াবলে তাহা স্মসিক কর । হে যোগিনীগণ !  
 আমার কাশীপুরী যাহাতে পুনরায় নবকলেবর ধারণ করে, তোমরা তথাস্থ  
 গমন করিয়া শীঘ্র তাহার উপায় বিধান করিবে ; পশ্চাৎ আমি সেই পুণ্য-  
 ক্ষেত্রে গমন করিতেছি ॥ ৬০—৬৩ ॥

যোগিনীগণ মহাদেবের প্রসাদস্বরূপ নির্দেশবাক্য মন্তকে ধারণপূর্ব্বক  
 প্রণিপাত করিয়া কাশীধামে প্রস্থানের উপক্রম করিল ॥ ৬৩ ॥ অনন্তর তাহার।  
 প্রমোদিনী হইয়া অভিনিবেশপূর্ব্বক পরস্পর বিশ্রান্তালাপ করিতেকরিতে  
 অতিবেগে আকাশমার্গে উড়ডীন হইল ॥ ৬৫ ॥ অদ্য আমরা স্নয়ং দেবদেব  
 মহাদেবের প্রসাদলাভ করিয়া ধন্য হইলাম । পরস্পরে এই কথা বলাবলি  
 করিতে করিতে সেই যোগিনীচক্র ক্রমেক্রমে শ্রীমদানন্দকাননাভিমুখে

অদ্য সদ্যো মহালাভা বভূতাং নোতিতুল্লভৌ ।

ত্রিনেত্ররাজসম্মানস্তথা কাশীবিলোকনম্ ॥ ৬৭ ॥

ইতি মুদিতমনাঃ স যোগিনীনাং

নিকুরমস্তুথ মন্দরাদ্রিকুঞ্জাৎ ।

নভসি লঘুকৃতপ্রয়াণবেগো

নয়নাতিথ্যমলভ্রয়ৎ পুরীভূতাম্ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কাশীবর্ণনং নাম

চতুশ্চত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

গমন করিতে লাগিল ॥ ৬৬ ॥ তাহারা আরও কহিল, অদ্য আমাদিগের মহৎ লাভ হইল । কারণ ত্রিলোচন মহেশ্বরের সম্মানলাভ এবং কাশীপুরী বিলোকন আমাদিগের গক্ষে তুল্লভ হইল না ॥ ৬৭ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ ! প্রফুল্লচিত্তে মন্দরাদ্রিকুঞ্জহইতে বহির্গত হইয়া অর্ধি সেই যোগিনীগণ দ্রুতবেগে আকাশপথে গমন করিতে করিতে পুণ্যক্ষেত্র বারাণসীধাম নয়নগোচর করিল ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কাশীবর্ণনং নাম

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

## পঞ্চচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অথ তদ্যোগিনিবৃন্দং দূরাদৃষ্টিং প্রসার্য চ ।  
স্বনেত্রদৈর্ঘ্যানির্মাণং প্রশংসং স ফলাস্থিতম্ ॥ ১ ।  
দিব্যপ্রাসাদমালানাং পতাকাশচলপল্লবাঃ ।  
সাদরং দূরমার্গস্থানু পান্থানাঙ্কয়তীরিব ॥ ২ ।  
চঞ্চৎপ্রাসাদমাণিক্যবিজ্জ্বলিতমরীচিভিঃ ।  
সুনীলমপি চ ব্যোম বীক্ষ্যমাণং সুনির্মলম্ ॥ ৩ ।  
দেবত্বং মায়য়াচ্ছাদ্য বেষং কার্পটিকোচিতম্ ।  
বিধায় কানীমবিশদ্য যোগিনীচক্রমক্রমম্ ॥ ৪ ।

## পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দদেব कहিলেন, হে অগস্ত্য ! অনন্তর সেই যোগিনীগণ দূরহইতে দৃষ্টিপ্রসারণপূর্বক কাশীপুরী অবলোকন করিয়া নেত্র সফল জ্ঞান করিল এবং স্বস্থ নয়নের দীর্ঘায়তনের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ দিব্য প্রাসাদমালা পরিশোভিত কাশীপুরীস্থ সমস্ত অট্টালিকাশিখরস্থ বায়ুহিলোল-প্রকম্পিত পতাকাবৃন্দ যেন হস্ত সঞ্চালনপূর্বক দূরস্থ পান্থগণকে সাদরে আহ্বান করিতেছে ॥ ২ ॥ জ্যোতির্ময় রত্নমণ্ডিত প্রদীপ্তিশাল প্রাসাদসমূহের রত্নজ্যোতিতে নীলবর্ণ নভোনগল নিয়তই যেন প্রতিভাসিত হইতেছে ॥ ৩ ॥ যোগীশ্বরের প্রেরিত যোগিনীচক্র মায়াবলে দিব্যরূপ আচ্ছাদনপূর্বক রক্তবস্ত্র পরিহিত হইয়া ছদ্মবেশে কাশীপুরীমধ্যে প্রবেশ করিল । সেই সকল যোগিনীগণের মধ্যে কেহ যোগিনীবেশ ধারণ করিল, কেহ তপস্বিনীবেশে বিচরণ করিতে লাগিল, কেহ সৈরিক্কাবেশ পরিগ্রহ করিল, কেহ মাসোপবাসব্রতচারিণী হইল ; কেহবা মালিনী, কেহকাপিতপত্নী, কেহ শিল্পজ্ঞানবিচা-



কাচিচ্চ যোগিনীভূতা কাচিজ্জাতা তপস্বিনী ।  
 কাচিচ্ছভূব সৈরিস্ক্রী কাচিন্মাসোপবাসিনী ॥ ৫ ।  
 মালাকারবধুঃ কাচিৎ কাচিন্নাপিতমুন্দরী ।  
 স্মৃতিকৰ্মবিচারজ্ঞাপরা ভৈষজ্যকোবিদা ॥ ৬ ।  
 বৈশ্যা চ কাচিদভবৎ ক্রয়বিক্রয়চক্ষুরা ।  
 ব্যালগ্রাহিণ্যভূৎ কাচিদ্বাসী ধাত্রী চ কাচন ॥ ৭ ।  
 একা চ নৃত্যকুশলাত্বন্যাগানবিশারদা ।  
 অপরা বেণুবাদজ্ঞাপরা বীণাধরাভবৎ ॥ ৮ ।  
 মৃদঙ্গবাদনজ্ঞান্যা কাচিভালকলাবতী ।  
 কাচিৎ কার্শ্ণতত্ত্বজ্ঞা কাচিন্মৌক্তিকগুপ্তিকা ॥ ৯ ।  
 গন্ধভাগবিধিজ্ঞান্যা কাচিদক্ষকলালয়া ।  
 আলাপোল্লাসকুশলা কাচিচ্ছরচারিণী ॥ ১০ ।  
 বংশাধিরোহণে দক্ষা রজ্জুমাৰ্গেণ চেতরা ।  
 কাচিদ্ধাতুলচেষ্ঠাভূৎ পথি চীবরবেষ্টনা ॥ ১১ ।  
 অপত্যদানপত্যানাং পরা তত্র পুরেইবসৎ ।  
 কাচিৎ করাঞ্জিরেখাণাং লক্ষণানি চিকেতি চ ॥ ১২ ।

রিণী, কেহবা ভৈষজ্যবিদ্যাভিভূষিণী, কেহ ক্রয় বিক্রয়কারিণী বণিক্পত্নী, কেহ  
 বেদিনী, কেহ পরিচারিণী, কেহ বা প্রসবতত্ত্ববিদ্যাগিণী, কেহ নৃত্যকারিণী;  
 কেহ বা সঙ্গীতবিদ্যাবিলাসিনী, কেহ বেণুবাদিনী, কেহ বীণাপাণি, কেহ  
 মৃদঙ্গবাদিনী, কেহ বা সঙ্গীতশাস্ত্রের তালকলাজ্ঞানশালিনী, কেহ বশীকরণ  
 মারনোচ্চাটনাদি দৈববিদ্যাবিনোদিনী, কেহ বা মুক্তাহারবিরচিনী, কেহ রসা-  
 য়নবিজ্ঞানপ্রমোদিনী, কেহ বা অক্ষত্রীড়াবলম্বিনী, কেহ রহস্যলাপে  
 আমোদিনী, কেহ বা চত্বরভূমিবিহারিণী, কেহ বংশাধিরোহণ ইন্দ্রজালে  
 উল্লাসিনী, কেহ বা রজ্জুনৃত্যবিহারিণী, কেহ বয়স্হিত ছিন্নবস্ত্রসংগ্রাহিণী

চিত্রলেখননৈপুণ্যং কাচিৎজনমনোহরা ।  
 বশীকরণমন্ত্রজ্ঞা কাচিৎত্র চচার হ ॥ ১৩ ।  
 গুটিকাসিদ্ধিদা কাচিৎ কাচিদঞ্জনসিদ্ধিদা ।  
 ধাতুবাদবিদক্ষান্যা পাছুকাসিদ্ধিদাপরা ॥ ১৪ ।  
 অগ্নিস্তম্ভং জলস্তম্ভং বাক্তম্ভং চাপ্যশিক্ষয়ৎ ।  
 খেচরিত্বং দদৌ কাচিদদৃশ্যত্বং পরা দদৌ ॥ ১৫ ।  
 কাচিদাকর্ষণীং সিদ্ধিং দদাবুচ্চাটনং পরা ।  
 কাচিগ্নিজ্ঞাসৌন্দর্যা যুবচিত্তবিমোহিনী ॥ ১৬ ।  
 চিন্তিতার্থপ্রদা কাচিৎ কাচিজ্যোতিঃ কলাবতী ।  
 ইত্যাদিবেশভাষাভিরনুরূপতঃ সমস্ততঃ ॥ ১৭ ।  
 প্রত্যঙ্গং প্রতিগৃহং প্রাবিশদ্ যোগিনীগণং ।  
 ইথমকং চরন্ত্যস্তা যোগিন্যোহহনির্শং পুরি ॥ ১৮ ।

উন্মাদিনী, কেহ বা পুঞ্জদায়িনীরূপে বক্ষ্যানারীর গৃহবাসিনী, কেহ বা  
 সামুদ্রিকগণনামুসারে হস্তপদরেখা পরীক্ষাকারিণী, এবং কেহ বা সর্ব-  
 জনমনোরঞ্জন চিত্রপট চিত্রকারিণী এবং বিদ্যা বিমোহিনীবেশে বিচ-  
 রণ করিতে লাগিল। অপর কেহ বা গুটিকাসিদ্ধিদায়িনী, কেহ বিভূরঞ্জন  
 অঞ্জনসিদ্ধিপ্রদায়িনী, কেহ সর্বতত্ত্ববিকাসিনী বর্ণসিদ্ধিবিধায়িনী এবং কেহ  
 বা পাছুকাসিদ্ধিপ্রদায়িনী হইয়া বারাগণীর স্থানেস্থানে পরিভ্রমণ করিতে  
 লাগিল। কেহ বা অগ্নিস্তম্ভ, জলস্তম্ভ, বাক্তম্ভ এবং অপরের অদৃশ্য হইয়া  
 আকাশপথে উড্ডয়নের শিক্ষাদান আরম্ভ করিল। কেহ আকর্ষণ এবং  
 উচ্চাটনমন্ত্র শিক্ষাদানে প্রবৃত্ত হইল; কেহ বা যুবচিত্তবিমোহন পরম  
 সুন্দর রূপধারণ করিল। কেহ মানবের অভীষ্টফলদায়িনী, কেহ বা জ্যো-  
 তিষশাস্ত্র কলায় উন্মাদিনী হইল। মহাযোগী মহেশ্বরের যোগিনীগণ পূর্বোক্ত-  
 প্রকার সমস্ত কার্যের উপযোগিনী ভাষা ও বেশভূষার অনুকরণ করিয়া কাশী-  
 পুরীর প্রত্যেক গৃহে ও প্রত্যেক চত্বরে একবৎসর কাল দিবানিশি ভ্রমণ  
 করিতে লাগিল ॥ ৪—১৮ ॥

ন ছিদ্ৰং লেভিরে ক্বাপি নৃপবিষ্মচিকীৰ্ষবঃ ।  
 ততঃ সমেত্য তাঃ সৰ্ব্বা যোগিন্যো বন্ধ্যবাঙ্কিতাঃ ।  
 তস্মুঃ সংমন্ত্য তত্রৈব ন গতা মন্দরং পুনঃ ॥ ১৯ ৷  
 প্রভুকার্যমনিষ্পাদ্য সদঃ সম্ভাবনৈধিতঃ ।  
 কঃ পুরঃ শক্লুয়াং স্বাতুং স্বামিনোক্তবিত্রাহঃ ॥ ২০ ৷  
 অন্যচ্চ চিন্তিতং তাভিৰ্যোগিনীভিরিদং মূনে ।  
 প্রভুং বিনাপি জীবামো ন তু কাশীং বিনা পুনঃ ॥ ২১ ৷  
 প্রভুরুচ্চৌপি সদ্ভূত্যে জীবিকামাত্রহারকঃ ।  
 কাশী হরেৎ করাদ্ভ্রুতা পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ॥ ২২ ৷  
 নাদ্যাপি কাশীং সন্ত্যজ্য তদারভ্য মহামুনে ।  
 যোগিন্যোহন্যত্র তিষ্ঠন্তি চরন্ত্যোপি জগজ্জয়ম্ ॥ ২৩ ৷

নিয়ত বিষ উৎপাদনে যত্নবতী যোগিনীগণ ধৰ্ম্মাপরায়ণ মহীপতি দিবো;  
 দাসের কিছুনাত্র ছিদ্ৰ অন্বেষণ করিয়া না পাইয়া নিতান্ত বিফলমনোরথ  
 হইয়াছিল। এইরূপে ভগ্নমনোরথ হইয়াও তাহার কাশীপরিত্যাগপূৰ্ব্বক  
 মন্দরপৰ্ব্বতে প্রতিগমন করে নাই। পরস্পর মন্ত্ৰণা অবধারণপূৰ্ব্বক কাশী-  
 ধামেই অবস্থান করিতেছিল। কেন না প্রভুর আদিষ্ট কার্য সম্পাদন না  
 করিয়া কোন্ ব্যক্তি প্রভুর সমীপস্থ হইতে সাহসী হয়? ১৯ ॥ ২০ ॥

ষড়ানন কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর! সেই যোগিনীগণ পুণরায় মনেনমনে  
 এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমরা যোগীশ্বরের সন্দর্শন অভাবে বরং  
 জীবিত থাকিতে পারিব, তথাপি কাশীপুরী বিচ্যুত হইলে কখনই প্রাণ-  
 ধারণ করিতে সমর্থ হইব না। প্রভু কুপিত হইলে অল্পগত ভূত্যের কেবল  
 জীবিকামাত্র হরণ করিতে পারেন, কিন্তু করতলস্থ কাশীপুরী করপ্রভ হইলে  
 ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয় রূপ চতুর্ধর্গ বিনষ্ট হয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

স্বন্দ কহিলেন, হে মহামুনে! যোগিনীগণ ত্রিভুবন বিচরণ করে বটে,  
 কিন্তু তদবধি কাশী পরিত্যাগ করিয়া অপর কুত্রাপি অবস্থান করে না ॥ ২৩ ॥

প্রাপ্যাপি শ্রীমতীং কাশীং যন্তিতিকৃতি দুঃখতিঃ ।

স এব প্রতু্যতত্যাভো ধর্মকামার্থমুক্তিভিঃ ॥ ২৪ ।

কঃ কাশীং প্রাপ্য দুর্ভুদ্বিরপরত্র যিয়াসতি ।

মোক্ষনিষ্কপকলসীং তুচ্ছশ্রীকৃতমানসঃ ॥ ২৫ ।

বিমুখোঽপীশ্বরোঽস্মাকং কাশীসেবনপুণ্যতঃ ।

সম্মুখো ভবিতাবশ্যং কৃতকৃত্যঃ স্ম তদ্বয়ম্ ॥ ২৬ ।

দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব সর্বজ্ঞোঽপি সমেষ্যতি ।

বিনা কাশীং ন রমতে যতোঽন্যত্র ত্রিলে চনঃ ॥ ২৭ ।

শস্তোঃ শক্তিরিয়ং কাশী কাচিৎ সর্বৈরগোচরা ।

শক্তুরেব হি জানীয়াদেতম্যাঃ পরমং সুখং ॥ ২৮ ।

ইতি নিশ্চিত্য মনসি শস্তোরানন্দকাননে ।

অতিষ্ঠদ্ যোগিনীবৃন্দং কয়াচিমায়ায়তম্ ॥ ২৯ ।

যে দুঃখতি অক্লেপে লাভ করিয়াও কাশীধাম পরিত্যাগ করে, তাহার ধর্মার্থ কাম ত্রিবর্গ বিনষ্ট হয় ॥ ২৪ ॥ যে ব্যক্তি তুচ্ছ সম্পত্তির লোভে বিমুক্ত হইয়া মোক্ষাশ্রয় কাশীধাম পরিত্যাগপূর্বক অন্যত্র গমন করিতে অভিলাষ করে, তাহার তুল্য অবোধ আর জগতে নাই ॥ ২৫ ॥ হে মহর্ষে ! মহেশ্বর প্রেরিত যোগিনীগণ পুনরায় এইরূপ চিন্তা করিল যে, কার্য সাধন করিয়া প্রতিগমন না করিলে মহাদেব যদি আমাদের প্রতি বিমুখ হন, তথাপি আমরা কাশীবাসিনী হইয়া কাশীপুরীর সেবা করিতেছি, এই পুণ্যবলে তিনি আমাদের প্রতি অবশ্যই সুপ্রসন্ন হইবেন ; তাহা হইলেই আমরা কৃতার্থ হইব । কাশীপতি কিয়দিন পরে অবশ্যই কাশীধামে আগমন করিবেন, কারণ কাশীনাথ কাশীভিন্ন অপর কোন স্থানেই প্রমোদিতভাবে অবস্থান করেন না । এই সুপবিত্র কাশীপুরী নিয়তই কাশীনাথের অন্যতর শক্তি স্বরূপিনী ; এই অবিমুক্তক্ষেত্র আনন্দকাননে অবস্থানের যে সুখ, স্বয়ং কাশীপতি শঙ্কুই তাহা অবগত আছেন । যোগিনীবৃন্দ মনেমনে এইরূপ

ব্যাস উবাচ ।

ইথং সমাকৰ্ণ্য মুনিঃ পুনঃ পপ্রচ্ছ যথুখং ।  
 কানি কানি চ নামানি তাসাং তানি বদেশ্বর ॥ ৩০ ।  
 ভজনাদ্ যোগিনীনাঞ্চ কাশ্যাং কিং জায়তে ফলম্ ।  
 কস্মিন্ পৰ্ব্বণি তাঃ পূজ্যাঃ কথং পূজ্যাশ্চ তদ্বদ ॥ ৩১ ।  
 ঞ্জত্বেতি প্রশ্নমোমেয়ো যোগিনীসংশ্রয়ং ততঃ ।  
 প্রত্যুবাচ মুনে বচ্মি শৃণোত্ববহিতো ভবান্ ॥ ৩২ ।

স্কন্দ উবাচ ।

নামধেয়ানি বক্ষ্যামি যোগিনীনাং ঘটোদ্রব ।  
 আকৰ্ণ্য যানি পাপানি ক্ষয়ন্তি ভবিনাং ক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ।  
 গজাননা সিংহমুখী গৃধ্ৰাস্যা কাকতুণ্ডিকা ।  
 উক্লগ্রীবা হয়গ্রীবা বারাহী শরভাননা ॥ ৩৪ ।

স্থির করিয়া যোগবলমূলভ মায়াবলে ছদ্মবেশ ধারণপূর্বক শস্তুর আনন্দ-  
 কানন কাশীধামে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ২৬—২৯ ॥

মহর্ষি অগস্ত্য এই সকল তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া স্কন্দকে সম্বোধনপূর্বক  
 কহিলেন, হে ভগবন্ ! যোগিনীরা যখন যোগবলসম্পন্ন, তখন অবশ্যই অর্চ-  
 নীয়া । অতএব তাহাদিগের কাহার কি নাম, তাহাদিগকে পূজা করিলেই  
 বা কি ফল জন্মে, কোন্ কোন্ পৰ্বেই বা তাহাদের পূজা করিতে হয় এবং  
 যোগিনী পূজার বিধিই বা কিরূপ, আপনি রূপা করিয়া তৎসমস্ত আমার  
 নিকট কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৩০ । ৩১ ॥

অগস্ত্যকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর !  
 আমি সেই যোগিনীবৃত্তান্ত তোমার নিকট আত্মপূর্বক কীৰ্ত্তন করিতেছি,  
 অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩২ ॥ হে কুন্তযোনে ! তোমার কৌতুহল চরিতার্থ  
 করণার্থ আমি সেইসকল যোগিনীর নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি, তাহা শ্রবণ  
 করিলে জীবের সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ ক্ষয় হইয়া যায় । তাহাদের নাম

উলুকিকা শিবারাবা ময়ুরী বিকটাননা ।  
 অষ্টবক্রা কোটরাফী কুজা বিকটলোচনা ॥ ৩৫ ।  
 শুক্লোদরী ললজিহ্বা শ্বদংত্রা বানরাননা ।  
 ঋক্ষাফী কেকরাফী চ বৃহত্তুণ্ডা সুরাপ্রিয়া ॥ ৩৬ ।  
 কপালহস্তা রক্তাফী শুকী শ্যেনী কপোতিকা ।  
 পাশহস্তা দণ্ডহস্তা প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমা ॥ ৩৭ ।  
 শিশুম্বী পাপহন্ত্রী চ কালী রুধিরপায়িনী ।  
 বসাদ্রয়া গর্ভভক্ষা শবহস্তা নুমালিনী ॥ ৩৮ ।  
 শূলকেশী বৃহৎকুক্ষিঃ সর্পাস্যা প্রেতবাহনা ।  
 দন্দশুককরা ক্রোধী যুগশীর্ষা বৃষাননা ॥ ৩৯ ।  
 ব্যাভাস্যা ধূমনিশ্বাসা ব্যোমৈকচরণোদ্ধৃদৃক্ ।  
 তাপনী শোষণীদৃষ্টিঃ কোটরী শূলনাসিকা ॥ ৪০ ।  
 বিদ্যুৎপ্রভা বলাকাস্যা মার্জ্জারী কটপূতনা ।  
 অট্টোহাসা কামাফী যুগাফী যুগলোচনা ॥ ৪১ ।

গজাননা, সিংহমুখী, গৃধ্রমুখী, কাকভূষিকা, উষ্ট্রগ্রীবা, হস্তগ্রীবা, বারাহী,  
 শরভাননা, উলুকী, শৃগালনাদিনী, ময়ুরী, বিকটাননা, অষ্টবক্রা, কোটরাফী  
 কুজা, বিকটলোচনা, শুক্লোদরী, লোলজিহ্বা, শ্বদংত্রা বানরাননা, ঋক্ষাফী,  
 কেকরাফী, বৃহদাননা, সুরাপ্রিয়া, কপালহস্তা, লোহিতাফী, শুকী, শ্যেনী,  
 কপোতী, পাশহস্তা, দণ্ডহস্তা, প্রচণ্ডা, শিশুম্বী, পাপহন্ত্রী, কালী, রুধির-  
 পায়িনী, মেদগ্রাসিনী, গর্ভভক্ষণী, শবহস্তা, নুমালিনী, শূলকেশী, বৃহৎকুক্ষি,  
 সর্পমুখী, প্রেতবাহনা, সর্পহস্তা, ক্রোধী, যুগশীর্ষা, বৃষাননা, বিবৃতাননা,  
 ধূমশ্বাদিনী, আকাশপদী, উদ্ধনেত্রা, তাপিনী, শোষনী, গ্রহদৃষ্টি, কোটরী,  
 শূলনাশা, বিদ্যুৎপ্রভা, কঙ্কমুখী, মার্জ্জারী, অশানডাকিনী, অট্টোহাসা,  
 কামাফী, যুগাফী এবং যুগলোচনা ॥ ৩৩—৪১ ॥

নামানীমানি যো মর্ত্যশ্চতুষষ্টি দিনে দিনে ।  
 জপেত্রিসঙ্ঘাৎ তস্যেহ দুষ্কবাধা প্রশাম্যতি ॥ ৪২ ।  
 ন ডাকিন্যো ন শাকিন্যো ন কুশ্মাণ্ডা ন রাক্ষসাঃ ।  
 তস্য পীড়াং প্রকূৰ্বন্তি নামানীমানি যঃ পঠেৎ ॥ ৪৩ ।  
 শিশূনাং শান্তিকারীণি গর্ভশান্তিকরাণি চ ।  
 রণে রাজকূলে বাপি বিবাদে জয়দান্যপি ॥ ৪৪ ।  
 লভেনভীষিতাং সিদ্ধিং যোগিনীপীঠসেবকঃ ।  
 মন্ত্রান্তরাণ্যপি জপং স্তূপীঠে সিদ্ধিভাগ্ ভবেৎ ॥ ৪৫ ।  
 বলিপূজোপহারৈশ্চ ধূপদীপসমর্পণৈঃ ।  
 ক্ষিপ্রং প্রসন্ন্য যোগিন্যাঃ প্রসচ্ছেয়ুর্মনোরথান্ ॥ ৪৬ ।  
 শরৎকালে মহাপূজাং তত্র কৃত্বা বিধানতঃ ।  
 হবীংষি হুত্বা মন্ত্রজ্ঞো মহতীং সিদ্ধিমাप्नुয়াৎ ॥ ৪৭ ।

এইরূপে চৌষটি যোগিনীর নাম কীৰ্ত্তন করিয়া স্বন্দ্র কহিলেন, হে মহর্ষে  
 'যে মানব প্রত্যহ ত্রিসঙ্ঘাকাল যোগিনীগণের এই চৌষটি নাম জপ করে,  
 তাঁহার সমস্ত বিঘ্ন বিনষ্ট হয় । যিনি এই সকল নাম পাঠ করেন, ডাকিনী,  
 শাকিনী, ভূত, প্রেত এবং রাক্ষসগণ তাঁহার কিছুমাত্র পীড়া উৎপাদন  
 করিতে পারে না । এই যোগিনীগণ গর্ভিনীর গর্ভশান্তি এবং শিশুগণের  
 গ্রহশান্তি করেন । বিপদকালে, বিবাদে, রাজদ্বারে এবং সংগ্রামেও জয়  
 প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪২—৪৪ ॥ ষাঁহার। যোগিনীপীঠের সেবা করেন,  
 তাঁহাদের অতীষ্ট সিদ্ধি হয় এবং ষাঁহার। সেই পীঠস্থানে উপবিষ্ট হইয়া অন্য  
 মন্ত্র জপ করেন, তাঁহারাও তত্ত্বমমন্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥  
 যোগিনীগণকে ধূপ, দীপ, বলি ও পূজোপহারসত্তার সমর্পণ করিলে সত্তরেই  
 যোগিনীগণ প্রসন্ন হইয়া অভিলষিত ফল প্রদান করেন । ষাঁহার। বিধি-  
 পূর্বক যোগিনীপীঠে শারদীয়া মহাপূজার অনুষ্ঠান করিয়া বিধানোক্তমন্ত্রে  
 হোমকার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহাদিগের মহতী সিদ্ধিলাভ হয় । আখিনি

আরভ্যাশ্বমুজঃ শুক্লাং তিথিং প্রতিপদং শুভাম্ ।  
 পূজয়েন্নবমী যাবন্নরশ্চিন্তিতমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৮ ॥  
 কৃষ্ণপক্ষস্য ভূতায়ামুপবাসী নরোত্তমঃ ।  
 তত্র জাগরণং কৃত্বা মহতীং সিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৯ ॥  
 প্রণবাদিচতুর্থ্যন্তৈর্নামভিভক্তিমান্নরঃ ।  
 প্রত্যেকং হবনং কৃত্বা শতমষ্টোত্তরং নিশি ॥ ৫০ ॥  
 সমর্পিষা গুগ্গুলুনা লম্বুকোলিপ্রমাণতঃ ।  
 যাং যাং সিদ্ধিমভীষ্যেত তাং তাং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৪১ ॥  
 চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপদি তত্র যাত্রা প্রযত্নতঃ ।  
 ক্ষেত্রবিশ্বপ্রশান্ত্যর্থং কর্তব্যং পুণ্যকুজ্জনৈঃ ॥ ৫২ ॥  
 যাত্রাক্ষ সাংঘ্যংসরিকীং যো ন কুর্যাদবজ্জয়া ।  
 তস্য বিশ্বং প্রযচ্ছন্তি যোগিন্যঃ কাশিবাসিনঃ ॥ ৫৩ ॥

মাসের শুক্ল প্রতিপদ অবধি নবমী পর্য্যন্ত যাহারা যোগিনীপীঠে ভগবতীর  
 অর্চনা করেন, অচিরাৎ তাঁহাদিগের অভীষ্টকল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৬—  
 ৪৮ ॥ যে পুণ্যাত্মা কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে উপবাস করিয়া যোগিনী  
 পীঠে নিশা জাগরণ করেন, তাঁহারও মহতী সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ৪৯ ॥ যিনি  
 বিধিপূর্বক ভক্তিমান হইয়া ঘৃতগুগ্গুলিগু কুদ্রকুদ্র বদরীকাষ্ঠ দ্বারা  
 যোগিনীগণের প্রত্যেকের প্রণবযুক্ত নামেনামে অষ্টোত্তরশত পরিমিত  
 আহুতি প্রদান করেন, নিশ্চয়ই তাঁহার মনস্কামনা সিদ্ধি হয় ॥ ৫০ । ৫১ ॥ ক্ষেত্র-  
 বিশ্বপ্রশমনের নিমিত্ত কাশীবাসি পুণ্যাত্মাব্যক্তিগণের পক্ষে প্রতিবৎসর চৈত্র  
 মাসের কৃষ্ণা প্রতিপদে যত্নপূর্বক যোগিনীপীঠে শুভযাত্রা করা অবশ্য  
 কর্তব্য । কাশীতে বাস করিয়া যে ব্যক্তি অবজ্ঞাপূর্বক ঐক্লপ নির্দিষ্ট সাংঘ্য-  
 সরিক যাত্রার অনুষ্ঠান না করে, যোগিনীগণ তাহার বিশ্বসাধন করিয়া থাকেন



অগ্রে কৃত্বা স্থিতাঃ সৰ্বাস্তাঃ কাশ্যাং মণিকৰ্ণিকাম্ ।  
তন্নমস্কারমাত্রেণ নরো বিদ্বৈন'বাধ্যতে ॥ ৫৪ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগিন্যাগমনং নাম  
পঞ্চচত্বারিংশত্তমো'ধ্যায়ঃ ।

---

॥ ৫২॥ ৫৩ ॥ মণিকর্ণিকা প্রমুখিনী যোগিনীগণকে ভক্তিভাবে নমস্কার করিবা-  
মাত্রই ভক্তের সমস্ত বিষয় তিরোহিত হয় ॥ ৫৪॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগিনীসমাগম নাম  
পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

---

## ষট্‌চত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

গতেঽথ যোগিনীরন্দে দেবদেবো ষটৌদ্ভব ।

কাশীপ্রভৃতিং জিজ্ঞাসুঃ প্রাহিণোদং শুমালিনম্ ॥ ১ ।

দেবদেব উবাচ ।

সপ্তাশ্ব ত্বরিতো যাহি পুরীং বারাণসীং শুভাম্ ।

যত্রাস্তি স দিবোদাসো ধর্ম্মমূর্ত্তিম'হীপতিঃ ॥ ২ ।

তস্য ধর্ম্মাবরোধেম যথা তৎ ক্ষেত্রমুদ্বরেৎ ।

তথা কুরুষ ভোক্ষিপ্রং মা বমংস্বাশ্চ তং নৃপম্ ॥ ৩ ।

ধর্ম্মমার্গপ্রব্র্তস্য ক্রিয়তে যাবমাননা ।

মা ভবেদাত্মনো নুনং মহদেনশ্চ জায়তে ॥ ৪ ।

## ষট্‌চত্বারিংশতম অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কৃষ্ণযোনে ! যোগিনীগণ মন্দরপর্ব্বতহইতে কাশী-  
ধামে গমন করিলে পর কাশীতত্ত্ব-জিজ্ঞাসু কাশীনাথ ভগবান সূর্য্যকে  
আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সপ্তাশ্ববাহন দিবাকর ! আমার  
বারাণসীপুর্বাতে সাক্ষাৎধর্ম্মমূর্ত্তি মহীপতি রাজা দিবোদাস ধর্ম্মানুসারে  
রাজত্ব করিতেছেন, তুমি শীঘ্র সেইস্থানে তাঁহার নিকট গমন কর। হে  
অংশুমালিন ! সেই রাজা দিবোদাসের ধর্ম্মবিষয় নিবন্ধন যাহাতে আমার  
কাশীপুর্ব্বীর উদ্ধার সাধিত হয়, তুমি সত্ত্ব তাহার উপায় বিধান কর। কিন্তু  
হে বিভাবসো ! তুমি কদাচ সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজর্ষির অবমাননা করিও না।  
হে প্রভাকর ! ধর্ম্মপথানুগামিমহাত্মাগণের যে অবমাননা করা হয়, অব-  
মাননা কর্ত্তা নিশ্চয়ই স্বয়ং তাহার ফলভোগী হইয়া মহাপাতকে লিপ্ত  
হইয়া থাকে ॥ ১ । ৪ ॥ হে সহস্রাংশো ! রাজা দিবোদাস যদি তোমার বুদ্ধি-

তব বুদ্ধিবিকাশেন চ্যবতে চেৎ স ধর্মতঃ ।  
 তদা সা নগরী ভানো ত্রয়োদাস্যাঃ সর্গৈঃ করৈঃ ॥ ৫ ।  
 কামক্ৰোধো লোভমোহো মৎসরাহঙ্কৃতী অপি ।  
 তে তত্র ন ভবেতাং যত্নকালোপি ন তৎ জয়েৎ ॥ ৬ ।  
 যাবদ্ধর্মো স্থিরা বুদ্ধির্যাবদ্ধর্মো স্থিরং মনঃ ।  
 তাবদ্বিত্বোদয়ঃ ক্রান্তি বিপদ্যপি রবে নৃষু ॥ ৭ ।  
 সর্বেষামিহ জন্তুনাং ত্রয়েংসি ত্রধ্ব চেষ্টিতম্ ।  
 অতএব জগচ্চক্ষুর্ভ্রজ ত্বং কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥ ৮ ।  
 রবিরাদায় দেবাজ্ঞাং মূর্ত্তিমন্যাং প্রকম্প্য চ ।  
 নভোদগ্ধগামহোরাত্রং কাশীমভিমুখোভবৎ ॥ ৯ ।  
 মনসাতিব লোলোভুৎ কাশীদর্শনলালসঃ ।  
 সহস্রচরণোপ্যচ্ছত্তদা খেইনৈকপাদতাম্ ॥ ১০ ।

চাতুর্য্যো স্বধর্ম্মহইতে বিচ্যুত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি তোমার  
 অসহনীয় কিরণাসহিষ্ণু হইয়া কাশীপুরী পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইবেন  
 ॥ ৫ ॥ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য, এই ষড়রিপু কদাচ ধার্ম্মিক  
 ব্যক্তিকে অভিভূত করিতে পারে না; অতএব মৃত্যুও তাদৃশ ব্যক্তিকে  
 পরাজয় করিতে অক্ষম হন ॥ ৬ ॥ হে বিবস্বন্! ধর্ম্মে যাহার মতি ও মন  
 অস্থির থাকে, বিপদ কালেও তাঁহার কোনপ্রকার বিষ সমুপস্থিত হয় না ॥ ৭ ॥  
 হে জ্যোতিষ্যন্! বিশ্বনেত্র বিভাকর! জগতের সমস্ত প্রাণির মনোবৃত্তিই তুমি  
 অবগত আছ; অতএব আমার কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সত্ত্বরই তুমি বারানসী  
 ধামে যাত্রা কর ॥ ৮ ॥

দিবাকর শিবের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া নিজমূর্ত্তিপরিহারপূর্ব্বক মনঃকলিত  
 খেচরীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া অহোরাত্রি বারানসী অভিমুখে গমন করিতে  
 লাগিলেন ॥ ৯ ॥ কাশীদর্শন লালসায় উৎকলিকাকুল হইয়া সহস্রপাদ সহস্র  
 রশ্মি মনেনমেনে আরও বহুচরণ কামনা করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ অহর্নিশি

হংসত্বং তস্য সূর্য্যস্য তদা সফলতামগাৎ ।  
 সদানভোধনীনস্য কাশীং প্রতিষিধাসতঃ ॥ ১১ ।  
 অথ কাশীং সমাসাদ্য রবিরন্তুর্ব্বহিঃচরন্ ।  
 মনোহরং তদ্রূপে ধর্ম্মধস্তির্মবৈক্ষত ॥ ১২ ।  
 বিভাবসূর্ব্বসন্ কাশ্যাং নানারূপেণ বৎসরম্ ।  
 কচিন্নাবসরং প্রাপ তত্র রাজ্ঞি সুধর্ম্মিণি ॥ ১৩ ।  
 কদাচিদতিথিভূত্বা দুর্লভং প্রার্থয়ন্ রবিঃ ।  
 ন তস্য রাজ্ঞে বিষয়ে দুর্লভং কিঞ্চিদৈক্ষত ॥ ১৪ ।  
 কদাচিৎ যাচকো জাতো বহুদোহপি কদাপ্যভূৎ ।  
 কদা চিদ্দীনতাং প্রাপ্তঃ কদাচিদ্ গণকোপ্যভূৎ ॥ ১৫ ।  
 বেদবাহ্যাং ক্রিয়াঞ্চাপি কদাচিৎ প্রত্যপাদয়ৎ ।  
 কদাচিৎ স্থাপয়ামাস দৃষ্টপ্রত্যয়মৈহিকম্ ॥ ১৬ ।

আকাশগামী অংশুনাগ্নী দ্রুতগতি হংসগতিতে বারাণসী অভিমুখে যাত্রা  
 কবাত্তে তাঁহার হংসনামের সফলতা সম্পাদিত হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

সূর্য্যদেব কাশীধামে গমনানন্তর রাজা দিবোদাসের অন্তর্যাহিরে বিচরণ  
 পূর্ব্বক তাঁহার কিছুমাত্র ছিদ্র দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই ॥ ১২ ॥ তিনি নানারূপ  
 ধারণপূর্ব্বক তথায় সন্তসরকাল অবস্থান করিয়াও সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজার কিছু  
 মাত্র ছিদ্র দর্শনের অবসর লাভেও অক্ষম হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ কখন কখন  
 তিনি অতিথিবেশে রাজসকাশে কোনপ্রকার দুর্লভ বস্তু প্রাপ্তির অভিলাষে  
 গমন করিয়াছিলেন ; কিন্তু দেখিলেন রাজা দিবোদাসের রাজ্যে দুর্লভপদার্থ  
 কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥ ভগবান বিভাবসু কোন দিন যাচকবেশে, কোন দিন  
 দীনবেশে এবং কোন দিন বা গণকের বেশে রাজ সদনে উপস্থিত হইতেন ।  
 কখন কখন বহুধনদানের লোভ প্রদর্শন করিতেও গমন করিতেন ॥ ১৫ ॥  
 তীক্ষ্ণরশ্মি চিত্রভাসু কখন কখন বেদের নিন্দা করিয়া বেদবিরুদ্ধ কার্য্যের প্রশ-  
 স্ততা প্রতিপাদন করিতেন । এক এক সময়ে অদৃষ্টবস্তুর অসত্যতা এবং ইহ

কদাচিচ্ছাটিলো জাতঃ কদাচিচ্ছ দিগম্বরঃ ।

স কদাচিচ্ছাঙ্গলিকো বিষবিদ্যাविशारदः ॥ ১৭ ।

সর্বপাশগুধর্যজঃ কদাচিৎ ব্রহ্মবাদ্যভূৎ

ঐন্দ্রজালিক আসীচ্ছ কদাচিদ্ভ্রাময়ন্ জঃ

নানাব্রতোপদেশৈশ্চ কদাচিৎ স পতিব্রতাঃ ।

ক্ষোভয়ামাস বহুশঃ সদৃষ্টান্তকথানকৈঃ ॥ ১৯ ।

কাপালিকব্রতধরঃ কদাচিচ্ছাভবদ্বিজঃ ।

কদাচিদপি বিজ্ঞানী ধাতুবাদী কদাচন ॥ ২০ ।

কচিদ্ধিপ্রঃ কচিদ্ভ্রাজপুত্রো বৈশ্যোন্ত্যজঃ কচিৎ ।

ব্রহ্মচারী কচিদভূৎ গৃহী বনচরঃ কচিৎ ॥ ২১ ।

যতিঃ কদাচিদিতি স রূপৈরভ্রাময়জ্জনান্ ।

সর্ববিদ্যাসু কুশলঃ সর্বজ্ঞশ্চাভবৎ কচিৎ ॥ ২২ ।

‘সংসারের প্রত্যক্ষসিদ্ধপদার্থের নিত্যতা প্রতিপন্ন করিতে যত্নবান হইতেন  
 ॥ ১৬ ॥ তিনি কোন দিন জটাধারী, কোন দিন দিগম্বর এবং কোন দিন  
 বা বিষবিদ্যাविशारद বিষবেদ্য হইয়া দর্শন দিতেন ॥ ১৭ ॥ বিশ্বলোচন  
 জগৎবিভাকর কোন দিন প্রকৃত নাস্তিক হইতেন, কোন দিন বা ব্রহ্মবাদী  
 হইয়া সনাতন ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদন করিতেন । কখন কখন ঐন্দ্রজালিক  
 বেশে ইন্দ্রজাল প্রভাবে লোকের মনে ভ্রান্তি উৎপাদন করিয়া দিতেন ॥ ১৮ ॥  
 কখন কখন তিনি শাস্ত্রোক্ত বিবিধবৈধব্রতোপবানাদির প্রতিকূলদৃষ্টান্ত  
 প্রদর্শন করিয়া পতিব্রতা নারীগণের মনে বহুতর ক্ষোভ উৎপাদন করিতেন  
 ॥ ১৯ ॥ সূর্য্যদেব কখন কাপালিকব্রতধারী ব্রাহ্মণ এবং কখন বা বিজ্ঞান-  
 বাদিবেশে সমুপস্থিত হইতেন । কোন কোন সময়ে ধাতুবাদির বেশপরি-  
 গ্রহ করিয়া অপরাপর ধাতুর স্বর্ণত্বসিদ্ধিপ্রতিপাদন করিতেন ॥ ২০ ॥ তিনি  
 কখন ব্রাহ্মণ, কখন ক্ষত্রিয়, কখন বৈশ্য এবং কখন বা শূদ্র হইতেন । কখন  
 ব্রহ্মচারী, কখন গৃহী এবং কখন বা বানপ্রস্থবেশধারী হইয়া পরিভ্রমণ করি-

ইতিনানাবিধৈরুপৈশ্চর্যনু কাশ্যাং গ্রাহৈশ্চরঃ ।  
 -ন কদাপি জনে ক্বাপি ছিদ্রং প্রাপ কদাচন ॥ ২৩ ।  
 ততো নিনিদ্ চাত্মানং চিন্তার্তঃ কশ্যপাত্মজঃ ।  
 ধিক্ পরপ্রেষ্যতাং মস্যাং যশো লভ্যেত ন ক্বচিৎ ॥ ২৪ ।  
 মার্ত্তণ্ড উবাচ ।

মন্দরং যদি যাম্যদ্য সদ্যস্তৎ ক্রুদ্ব্যতীশ্বরঃ ।  
 অনিপ্পাদিতকার্যার্থে ময়ি সামান্যভূত্যবৎ ॥ ২৫ ।  
 কোপমপ্যুররীকৃত্য যদি যায়্যং কথঞ্চন ।  
 কথং তিষ্ঠে পুনস্তস্য তহি' বৈ মৃঢ়ভূত্যবৎ ॥ ২৬ ।  
 অথোকৃত্যবহেণয়া যামি চেষ্ট কথঞ্চন ।  
 ক্রোধান্নিরীক্ষেৎ ত্র্যক্ষো মাং বিষং পেয়ং তদা ময়া ॥ ২৭ ।  
 হরকোপানলে নুনং যদি যাতঃ পতঙ্গতাম্ ।  
 পিতামহোহপি মাং ত্রাতুং তদা শক্ষ্যতি ন ক্ষুটম্ ॥ ২৮ ।

তেন । কখন যতিবেশে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিতেন, কখন সৰ্ববিদ্যা  
 বিশারদ এবং কখন বা সৰ্বজ্ঞরূপে মানবগণকে বিমোহিত করিয়া দিতেন  
 ॥ ২১ । ২২ ॥

গ্রহপতি ত্রিষাম্পতি এইরূপে নানারূপ পরিগ্রহ করিয়া বারাণসীধামে  
 পরিভ্রমণ করিলেন, কিন্তু কদাপি কোন লোকের কোন ছিদ্রই প্রাপ্ত হইলেন  
 না ॥ ২৩ ॥ এই রূপে অকৃতকার্য্য হইয়া কশ্যপনন্দন বিকর্ত্তন আপনাকে  
 নিন্দা করিয়া মনেমনে চিন্তা করিলেন, পরের দোঁত্যানুবৃত্তিতে ধিক্, তাহাতে  
 কখনই কিছুমাত্র যশ নাই ॥ ২৪ ॥ এবম্প্কার অনুধ্যান করিয়া তিনি আশ্চ-  
 র্য্যত এইবাক্য কহিতে লাগিলেন যে, একজন সামান্য ভূত্য যদি প্রভুর কার্য্য  
 সাধনে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহার প্রভু তাহার উপর যেরূপ রোষা-  
 বিষ্ট হন, অদ্য আমি মন্দর পর্রতে প্রতিগমন করিলে বিশ্বপ্রভু কাশীপতিও  
 আগার প্রতি তদনুরূপ কোপান্বিত হইবেন, মহাদেব ক্রুদ্ধ হইবেন, ইহা

স্বাস্যাম্যত্রৈব তন্নিত্যং ন ত্যক্ষ্যামি কদাচন ।

ক্ষেত্রসন্ন্যাসবিধিনা বারানস্যাং কৃতাপ্রমঃ ॥ ২৯ ।

পুরঃ পুরারেঃ কার্যার্থমনিবেদ্যেহ তিষ্ঠতঃ ।

যৎ পাপং ভাবি মে তস্য কাশী পাপস্য নিকৃতিঃ ॥ ৩০ ।

অন্যান্যপি চ পাপানি মহান্ত্যুপ্পানি যানি চ ।

ক্ষয়ন্তি তানি সর্বানি কাশীং প্রবিশতাং সতাম্ ॥ ৩১ ।

বুদ্ধিপূর্বং ময়া চৈতন্ন পাপং সমুপার্জিতম্ ।

পুরারিণৈব হি পুরাংশাসি ধর্মো হি রক্ষ্যতাম্ ॥ ৩২ ।

ধর্মো হি রক্ষিতো যেন দেহে সত্বরগংঘরে ।

ত্রৈলোক্যং রক্ষিতং তেন কিং কামার্থৈঃ সুরক্ষিতৈঃ ॥ ৩৩ ।

রক্ষণীয়ো যদি ভবেৎ কামঃ কামারিণা কথম্ ।

ক্ষণাদনন্ততাং নীতো বহুনাং সুখকার্যপি ॥ ৩৪ ।

জানিয়াও যদি আমি কষ্টসৃষ্টে তথায় গমন করি, তাহা হইলে নিরুজ্জ্ব অবাধ ভূতের ন্যায় কিরূপে তাঁহার সমীপে দণ্ডায়মান হইব ? ত্রিলোচন আমারে অপদার্থ জানিয়া অবজ্ঞাপূর্বক যখন আমার প্রতি কোপদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবেন, তৎকালে আমি সেই হরকোপহলাহলে জর্জরীভূত হইব । আমি যদি হরকোপানলে পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন করি, স্বয়ং পিতামহ ব্রহ্মাও আমারে পরিভ্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন না । মহেশ্বর আমারে যে কার্যের নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা সম্পাদন করিতে পারিলাম না, এই বিষয় তাঁহার সমীপে নিবেদন না করিয়া যদি আমি সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক বারানসী আশ্রয় করিয়া সর্বদা এই বারানসীধামেই অবস্থান করি, তাহা হইলে সেই অসম্পাদিত অনিবেদিত কার্যনিবন্ধন আমার যে পাপ হইবে; কাশী পরিত্যাগ না করিয়া কাশীবাস পুণ্যবলেই সেই পাপ হইতে আমি নিকৃতিলাভ করিতে পারিব । কারণ যে সকল সাধুপুরুষ পুণ্যধাম বারানসী আশ্রয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের লঘুগুরু সমস্ত পাপই ক্ষয় হইয়া যায় । বিশে-

অর্থশ্চেৎ সৰ্ব্বথা রক্ষ্য ইতি কৈশ্চিদ্ধদাস্ততম্ ।  
 তৎ কথং ন হরিশ্চন্দ্রোহরক্ষৎ কুশিকনন্দনে ॥ ৩৫ ।  
 ধৰ্ম্মস্তু রক্ষিতঃ সৰ্বৈরপি দেহব্যয়ে ন চ ।  
 শিবিপ্রভৃতিভূপালৈর্দধীচিপ্রমুখৈর্দ্বিজৈঃ ॥ ৩৬ ।  
 অয়মেব হি বৈ ধৰ্ম্মঃ কাশীসেবনসম্ভবঃ ।  
 রুষিতাদপি রুদ্রান্মাং রক্ষিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭ ।  
 অবাধ্যকাশীং দুস্প্রাপাক্ষো জহাতি সচেতনঃ ।  
 রত্নং করস্বমুৎসৃজ্য কঃ কাচং সংজিঘ্রক্ষতি ॥ ৩৮ ।  
 বারাগসীং সমুৎসৃজ্য যন্তুন্যত্র যিযাসতি ।  
 হিত্বা নিধানং পাদেন সোহর্থমিচ্ছতি ভিক্ষয়া ॥ ৩৯ ।  
 পুত্রমিত্রকলত্রাণি ক্ষেত্রাণি চ ধনানি চ ।  
 প্রতিজ্ঞম্বেহ লভ্যন্তে কাশ্যৈকা নৈব লভ্যতে ॥ ৪০ ।

যতঃ এবিষয়ে আমি জ্ঞানকৃত পাপভাগী হইব না ; কারণ জগতের ধর্মবিধা-  
 যক মহাদেব পূর্বে আমারে যে ধর্মপালনে আদেশ করিয়াছেন, তাহাই  
 আমি পালন করিলাম । নখরজগতে বিনখরদেহধারণ করিয়া যিনি ধর্ম  
 রক্ষা করিতে পারেন, তাঁহার ত্রৈলোক্য রক্ষা করা হয় ; কেবল কামার্থ রক্ষা-  
 করিলে কিছুই রক্ষা হয় না । কেবল কামনা সাধন করাই যদি শ্রেয়স্কর হয়,  
 তাহা হইলে বহুলোকের হিতাভিলাষী কামদেব ক্ষণকাল মধ্যে হরকোপা-  
 নলে ভস্ম হইয়াছিলেন কেন ? কেহ কেহ বলেন, অর্থই সর্বদা রক্ষণীয় ।  
 যদি তাহাই ধর্মসাধনের হেতুভূত হইত, তবে রাজা হরিশ্চন্দ্র অকাতরে  
 বিশ্বামিত্রকে সর্বস্ব সমর্পণ করিয়াছিলেন কেন ? ইহসংসারে কেবল এক  
 মাত্র ধর্মই সর্বতোভাবে পরিরক্ষণীয় । শিবি প্রভৃতি ভূপাল এবং দধীচি  
 প্রভৃতি ঋষিগণ স্ববদেহ দান করিয়াও ধর্ম রক্ষা করিয়াছিলেন । জগতে  
 যেধর্মের এতদূর গৌরব, কাশীবাস আশ্রয় করিলেই সেই ধর্ম সমুপার্জিত  
 হয় । সেই ধর্মবলেই আমি হরকোপানলে নিস্তার পাইব সন্দেহ নাই ।



যেন লক্ষ্মী পুরী কাশী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণক্ষমা ।

ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যদুষ্প্রাপং তেন লক্ষ্মং মহাসুখম্ ॥ ৪১ ।

কুপিতোহপি হি মে রুদ্রস্তেজোহানিং বিধাস্যতি ।

কাশ্যাঞ্চ লপ্স্যে তভেজো যদৈ স্বাত্মাববোধজম্ ॥ ৪২ ।

ইতরাণীহ তেজাংসি ভাসন্তে তাবদেব হি ।

খদ্যোতভানি যাবন্মো জৃম্মতে কাশিজন্মহঃ ॥ ৪৩ ।

ইতি কাশীপ্রভাবজ্ঞো জগচ্চক্ষুস্তমোদুদঃ ।

কৃদ্ধা দ্বাদশধাত্মানং কাশীপূর্যাং ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৪ ।

লোলার্ক উত্তরার্কশ্চ শাহাদিত্যন্তথৈব চ ।

চতুর্থো দ্রুপদাদিত্যো যযুখাদিত্য এব চ ॥ ৪৫ ।

খকোল্কশ্চারুণাদিত্যো রুদ্ধকেশবসংজ্ঞকৌ ।

দশমো বিমলাদিত্যো গঙ্গাদিত্যন্তথৈব চ ॥ ৪৬ ।

কোন জ্ঞানবান ব্যক্তি ছন্নভ কাশীধাম পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন অভিলাষী হয় ? করতলস্থ রত্ন পরিত্যাগপূর্বক কোন ব্যক্তি কাচপ্রাপ্তির বাসনা করে ? বারাণসী পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমনাভিলাষী ব্যক্তির পদতলে নিধি বিদলনপূর্বক ভিক্ষালব্ধবস্ত্র গ্রহণে অভিলাষ করা হয় । পুত্র, মিত্র, কলত্র, ক্ষেত্র এবং ধন প্রতিজন্মেই লাভ হওয়া সম্ভব ; কিন্তু জন্মেজন্মে কাশীলাভ নিতান্ত দুর্ঘট । যে মহাত্মা ত্রৈলোক্যোদ্ধারিণী কাশীপুরী লাভ করেন, অনারাসে তাঁহার ত্রৈলোক্যের ছন্নভ ঐশ্বর্য্য লাভ হয় । রুদ্রদেব কুপিত হইলে আমার সামান্যতেজ হরণ করিতে পারেন, কিন্তু বারাণসী আশ্রয়কলে আমি তত্ত্বজ্ঞান বিকাশন ব্রহ্মতেজ লাভ করিতে পারিব । সামান্য খদ্যোতপূঞ্জ যতক্ষণ দীপ্তি বিকাশ করে, সংসারের অপরাপর তেজ তাদৃশ ক্ষণকালমাত্র দীপ্তি পায়, কিন্তু বারাণসীলক্ষ্মহতেজ তদদুর্গুণ খদ্যোতপ্রভ নহে ॥ ২৫—৪৩ ॥

স্বন্দ্র কহিলেন, হে অগস্ত্য ! তমোহারী ভগবান মহাদ্যুতি জগচ্চক্ষু প্রভাকর এইরূপে বারাণসীর প্রভাব পরিজ্ঞাত হইয়া বারাণসীক্ষেত্রে দ্বাদশ আত্মা-

দ্বাদশশ্চ যমাদিত্যঃ কাশীপূর্য্যাং ঘটোদ্ধব ।

তমোহধিকেভ্যো দুফেভ্যঃ ক্ষেত্রং রক্ষন্ত্যমী সদা ॥ ৪৭ ।

তস্যার্কস্য মবো লোলং যদামীং কাশিদর্শনে ।

অতো লোলার্ক ইত্যাদ্যা কাশ্যাং জাতা বিবস্বতঃ ॥ ৪৮ ॥

লোলার্কস্ত্বসিসম্ভেদে দক্ষিণস্যং দিশিস্থিতঃ ।

যোগক্ষেমং সদা কুর্যাৎ কাশীবাসিজনস্য চ ॥ ৪৯ ॥

মার্গশীর্ষস্য সপ্তম্যাং ষষ্ঠ্যাং বা রবিবাসরে ।

বিধায় বার্ষিকীং যাত্রাং নরঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫০ ॥

কৃতানি যানি পাপানি নরৈঃ সম্বৎসরাবধি ।

নশ্যন্তি ক্ষণতন্তানি ষষ্ঠ্যর্কে লোলদর্শনাং ॥ ৫১ ॥

নরঃ স্নাত্বাসিসম্ভেদে সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ ।

শ্রাদ্ধং বিধায় বিধিনা পিত্রানুগম্বাপুয়াং ॥ ৫২ ॥

রূপ পরিগ্রহ করিলেন। যথা—লোলার্ক, উত্তবার্ক, শাশ্বাদিত্য, দ্রুপদাদিত্য, ময়ূখাদিত্য, উদ্ধাদিত্য, অরুণাদিত্য, বৃদ্ধাদিত্য, কেশবাদিত্য, বিমলাদিত্য, গঙ্গাদিত্য এবং যমাদিত্য। আদিত্যদেব এই দ্বাদশ আদিত্যরূপে তমো-  
 গুণযুক্তছটলোকের উপদ্রব হইতে এই অবিমুক্তক্ষেত্র সর্বদা রক্ষাকারী  
 ॥ ৪৪—৪৭ ॥ কাশীদর্শনের নিমিত্ত একদা অর্কদেবের মনোলোল অর্থাৎ  
 মানস চঞ্চল হইরাছিল, সেই কারণে সূর্য্যের এক নাম লোকার্ক। অসি  
 বরণাসঙ্গমস্থলের দক্ষিণে লোকার্কদেবের অধিষ্ঠান স্থান। সেই অর্কদেব  
 কাশীবাসিগণের যোগ ও মঙ্গল বিধান করেন। অগ্রহায়ণ মাসের ষষ্ঠী, সপ্তমী  
 ও রবিবাসরে লোলার্কমণ্ডপে বার্ষিকী যাত্রা করিলে নরগণ সর্বপাপ হইতে  
 বিমুক্ত হয়। মানবগণ সম্বৎসরকাল যে সকল পাপ করে, ষষ্ঠীতিথিতে  
 রবিবাসরে লোলার্ক দর্শন করিলে সেই সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ ধ্বংস হইয়া  
 যায়। নরগণ অসিবরণা সঙ্গমে স্নান করিয়া বিধিপূর্বক পিতৃদেবগণের  
 শ্রাদ্ধ তর্পণ করিলে পিতৃগণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। লোলার্কসঙ্গমস্থলে

লোলার্কসঙ্গমে স্নাত্না দানং হোমং সুরার্কনম্ ।  
 যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কৰ্ম তদানন্ত্যায় কম্পতে ॥ ৫৩ ।  
 সূর্য্যোপরাগে লোলার্কো স্নানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।  
 কুরুক্ষেত্রাদশগুণা ভবন্তীহ ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪ ।  
 লোলার্কো রথসপ্তম্যাং স্নাত্না গঙ্গাসিসঙ্গমে ।  
 সপ্তজন্মকৃতৈঃ পাপৈর্মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৫ ।  
 প্রত্যর্কবারং লোলার্কং যঃ পশ্যতি শুচিত্বতঃ ।  
 ন তস্য দুঃখং লোকেস্মিন্ কদাচিৎ সম্ভবিষ্যতি ॥ ৫৬ ।  
 ন তস্য দুঃখং নোপামা নদক্রন বিচর্চিকা ।  
 লোলার্কমর্কে যঃ পশ্যেত্তৎপাদোদকসেবকঃ ॥ ৫৭ ।  
 বারাগস্যামুষিত্বাপি যো লোলার্কং ন সেবতে ।  
 সেবন্তে তং নরং নুনং ক্লেশাঃ ক্ষুদ্র্যাধিসম্ভবাঃ ॥ ৫৮ ।  
 সর্কেষাং কাশীতীর্থানাং লোলার্কঃ প্রথমং শিরঃ ।  
 ততোহঙ্গান্যান্যতীর্থানি তজ্জলপ্লাবিতানি হি ॥ ৫৯ ।

স্নান দান ও দেবার্চন প্রভৃতি যে কোন কার্যের অমুষ্ঠান করিলে অনন্তগুণ ফল হয়। সূর্য্যগ্রহণের দিন লোলার্কসঙ্গমে স্নান দানাদি বৈধকার্যের অমু-  
 ঠান করিলে কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা দশগুণ ফল লাভ হয় সন্দেহ নাই। মাঘ  
 মাসের সপ্তমী তিথিতে লোলার্কক্ষেত্রে অসিগঙ্গাসঙ্গমস্থলে স্নান করিলে তৎ-  
 ক্ষণাৎ সপ্ত জন্মার্জিত পাপ ক্ষয় হয়। শুদ্ধচিত্তে শূচিত্রত হইয়া প্রতি রবি-  
 বাসরে লোলার্কসঙ্গম দর্শন করিলে কোন প্রকার দুঃখ সমুপস্থিত হয় না।  
 যে ব্যক্তি রবিবারে লোলার্ক তীর্থ দর্শন করে, তাহার পাদোদক সেবন  
 করিলে পাদকুষ্ঠ, গাত্রকণ্ডু অবধা দক্ষরোগে যন্ত্রণা পাইতে হয় না। বারা-  
 নসীতে বাস করিয়া যে ব্যক্তি লোলার্ক দেবের সেবা না করে, তাহাকে  
 ক্ষুধা ও ব্যাধিযন্ত্রণায় নিশ্চয়ই ব্যাকুলিত হইতে হয়। কাশীস্থিত সমস্ত

তীৰ্থান্তুরাণি সৰ্ব্বাণি ভূমীবলয়গান্যপি ।  
 অসিসম্ভেদতীৰ্থস্য কলাং নান্হন্তি ষোড়শীম্ ॥ ৬০ ।  
 সৰ্বেষামেবতীৰ্থানাং স্নানাদ্ যল্লভ্যতে ফলম্ ।  
 তৎ ফলং সম্যাগাপ্যেত নরৈৰ্গঙ্গাসিসঙ্গমে ॥ ৬১ ।  
 নার্থবাদোয়মুদিতঃ স্তুতিবাদো ন বৈ মুনে ।  
 সত্যং যথার্থবাদোহয়ং শ্রদ্ধেয়ঃ সন্তিরাদরাৎ ॥ ৬২ ।  
 যত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাৎ যত্র স্বৰ্গতরঙ্গিণী ।  
 মিথ্যা তত্রানুমন্তে তাক্ষিকশ্চানুসূয়কাঃ ॥ ৬৩ ।  
 উদাহরন্তি যে মুঢ়াঃ কুতৰ্কবলদৰ্পিতাঃ ।  
 কাশ্যাং সৰ্বেৰ্থবাদোহয়ং তে বিট্‌কীটা যুগে যুগে ॥ ৬৪ ॥

তীৰ্থের মধ্যে লোলার্ক তীৰ্থই প্রধান । কারণ অসিবরণার সঙ্গমের জলে তত্রত্য অপরাপর আনুসঙ্গিক তীৰ্থ প্রাবিত হইয়া পবিত্র হয় । ভূমণ্ডলে অপরাপর যতপ্রকার তীৰ্থ আছে তাহা পবিত্রতাংশে অসিবরণার সঙ্গমতীৰ্থের ষোড়শাংশের একাংশও নহে । পৃথিবীস্থ সমস্ত তীৰ্থজলে স্নান করিলে যে ফল হয়, একমাত্র বারণদীর অসিসঙ্গমে স্নান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে ॥ ৪৮—৬১ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে বাক্ষণি ! তোমাতে আমি লোলার্কতীৰ্থ সম্বন্ধে যে যে কথা কহিলাম, তাহা প্রশংসা যদিও নহে, স্তুতিবাদও নহে, সমস্তই অথ-  
 গুনীয় সত্য । এই বাক্যগুলি পণ্ডিত মণ্ডলীর শ্রদ্ধার সহিত আদরণীয় ।  
 যে স্থলে সাক্ষাৎ বিশ্বেশ্বর বিরাজমান এবং যে স্থলে সাক্ষাৎ আকাশতর-  
 ঙ্গিণী সুরধুনী বিরাজমতী, সেইস্থলের মাহাত্ম্যকে বাহারা মিথ্যা মনে করে,  
 তাহারা ঈর্ষাপরবশ বিতৰ্কবাদী । যে সকল কুতৰ্কবলদৰ্পিত মুঢ় ব্যক্তি  
 কাশী মাহাত্ম্যকে চাটুবাদ বলিয়া বিতৰ্ক উপস্থিত করে, তাহারা যুগে যুগে  
 বিষ্ঠার ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৬২—৬৪ ॥ হে মুনিবর !  
 মহামহিমাধিত কাশীবামের কোন প্রকার মহিমার সহিত ত্রৈলোক্যমণ্ড-  
 পের কোন তীৰ্থ মহিমারই তুলনা হইতে পারে না ।

কস্যচিৎ কাশীতীর্থস্য মহিন্মোমহতস্তল্যাম্ ।  
 নাধিরোহেন্ যুনে নুনমপি ত্রৈলোক্যমণ্ডপঃ ॥ ৬৫ ।  
 নাস্তিকা বেদবাহ্যশ্চ শিন্মোদরপরায়ণাঃ ।  
 অন্ত্যজাতাশ্চ যে তেষাং পুরঃ কাশী ন বর্ণ্যতাম্ ॥ ৬৬  
 লোলার্ককরনিষ্ঠপ্তা অসিধারবিখণ্ডিতাঃ ।  
 কাশ্যাং দক্ষিণদিগ্ভাগে ন বিশেষ্মুর্মহামলাঃ ॥ ৬৭ ।  
 মহিমানমিমং শ্রুত্বা লোলার্কস্য নরোত্তমঃ ।  
 ন ছুঃখী জায়তে ক্বাপি সংসারে ছুঃখসাগরে ॥ ৬৮ ।  
 ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে লোলার্কবর্ণনং নাম  
 ষট্চত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

---

শিন্মোদর পরায়ণ বেদবিরুদ্ধাচারী নাস্তিক এবং অতিনীচকুলোদ্ভব  
 ব্যক্তিগণের নিকটে বারাগসীমাহাত্ম্য কীর্তন করা নিষিদ্ধ ॥ ৬৫ ৬৬ ॥ যে স্থান  
 লোলার্কদেবের উগ্ররশ্মিতে জ্যোতির্শয় এবং যে স্থানে অসিনদীর দ্বিধা-  
 শ্রোত প্রবাহিত, কাশীবিদেষী মহাপাপীরা সে স্থানে প্রবেশ করিতে পারে  
 না ॥ ৬৭ ॥ স্বন্দ্র কহিলেন, হে অগস্ত্য ! যিনি শ্রদ্ধাপূর্বক ভক্তিসহকারে  
 লোলার্কদেবের মাহাত্ম্য শ্রবণ কবেন, এই ছুঃখসাগর ভবসংসারে সেই  
 পুণ্যশীল মানবের কিছুমাত্র ছুঃখ থাকে না ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে লোলার্ক বর্ণনং নাম  
 ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

---

## সপ্তচত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অথোত্তরস্যামাশায়াং কুণ্ডমর্কাখ্যমুত্তমম্ ।  
তত্র নাগোত্তরাকর্ণে রশ্মিমালী ব্যবস্থিতঃ ॥ ১ ।  
তাপয়ন্ দুঃখসজ্জাতং সাধুনাপ্যায়য়ন্ রবিঃ ।  
উত্তরাকর্ণে মহাতেজাঃ কাশীং রক্ষতি সর্বদা ॥ ২ ।  
তত্রৈতিহাসো যো বৃত্তন্ত্রিশাময় সুব্রত ।  
বিপ্রঃ প্রিয়ব্রতো নাম কশ্চিদাত্রেয়বংশজঃ ॥ ৩ ।  
আসীৎ কাশ্যাং সুভাচারঃ সদাতিথিজনপ্রিয়ঃ ।  
ভার্যা শুভব্রতা তস্য বভূবাতিমনোহরা ॥ ৪ ।  
ভর্তৃশুশ্রবণরতা গৃহকর্মসু পেশলা ।  
তস্যাং স জনয়ামাস কন্যামেকাং সুলক্ষণাং ॥ ৫ ।

## সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

যড়ানন কহিলেন, হে কুন্ত্যোনে ! বারাগদীর উত্তরাংশে অর্ককুণ্ড নামে একটি কুণ্ড আছে, সেই কুণ্ডই রশ্মিমালি উত্তরাকর্দেবের অধিষ্ঠানস্থান ॥ ১ ॥ সমস্ত দুঃখবিনাশন সাধুগণের প্রীতিবর্দ্ধন সেই মহাতেজস্বী উত্তরাকর্দেব সর্বদা কাশীপুরী রক্ষা করিতেছেন ॥ ২ ॥ হে মুনিবর ! এই অর্ককুণ্ড সম্বন্ধে একটি ইতিহাস বর্ণিত আছে, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । এই কাশীধামে সদাচারপরায়ণ অতিথিসেবানিরত প্রিয়ব্রত নামে অত্রিবংশসম্ভূত এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । শুভব্রতা নামে তাঁহার একটি পরমসুন্দরী ভার্যা ছিল । শুভব্রতা অতিপতিব্রতা ও গৃহকার্য্য নিপুণা ছিলেন । তাঁহার গর্ভে রূপলাবণ্যসম্পন্ন একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে । কন্যার নাম সুলক্ষণা । মূলানক্ষত্রের আদিপাদে এবং বৃহস্পতিকেন্দ্রে সেই

মূলক্ষ প্রথমে পাদে তথা কেন্দ্রে বহম্পতো ।  
 বরধে সা গৃহে পিত্রোঃ শুক্রে পক্ষে যথা শশী ॥ ৬ ।  
 সুরূপা বিনয়াচার্য পিত্রোশ্চ প্রিয়কারিণী ।  
 অতীবনিপুণা জাতা গৃহোপস্করমার্জনে ॥ ৭ ।  
 যথা যথা সমেধিক্ত সা কন্যা পিতৃমন্দিরে ।  
 তথা তথা পিতৃস্তুম্যাশ্চিন্তা সংবরধেতরাম্ ॥ ৮ ।  
 কস্মৈ দেয়া বরা কন্যা সুরম্যোয়ং মূলক্ষণা ।  
 অম্যা অনুগুণো লভ্যঃ ক ময়া বর উত্তমঃ ॥ ৯ ।  
 কুলেন বয়সা চাপি শীলেনাপি শ্রুতেন চ ।  
 রূপেণার্থেন সংযুক্তঃ কস্মৈ দত্তা সুখং লভেৎ ॥ ১০ ।  
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য জ্বরোভূদতিদারুণঃ ।  
 যশ্চিন্তাখ্যো জ্বরঃ পুংসামৌষধৈর্নাপি শাম্যতি ॥ ১১ ।  
 তন্মূলক্ষ বিপাকেন চিন্তাখ্যেন জ্বরেণ চ ।  
 স বিপ্রঃ পঞ্চতাং প্রাপ্তস্ত্যক্ত্বা সর্বং গৃহাদিকম্ ॥ ১২ ।

কন্যার জন্মহর । পিতৃগৃহে গুরুপক্ষীয় শশিকলার ন্যায় সেই কুমারী দিনদিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ॥ ৩—৬ ॥

মূলক্ষণা পরমরূপলাবণ্যবতী, বিনয়গুণবতী, পিতামাতার প্রিয়কারিণী এবং গৃহকার্য্যে হনিপুণা হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ পিত্রাবাসে মূলক্ষণার যতই বয়োবৃদ্ধি হইতে লাগিল, তদীয় পিতা ততই অধিকতর চিন্তাযুক্ত হইতে লাগিলেন । কাহার হস্তে মূলক্ষণাকে সম্প্রদান করি, কোথায় আমি ইহার উপযুক্তপাত্র প্রাপ্ত হই, এইটাই তাহার প্রবল চিন্তা ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ কুল, শীল, ধন, বয়ঃক্রম, সকল বিষয়ে শ্রেষ্ঠ, একপ পাত্র কোথায় পাই যে, তাহার হস্তে কন্যা সমর্পণ করিয়া স্থখী হই ॥ ১০ ॥

এইরূপচিন্তা করিতে করিতে প্রিয়ব্রতের দারুণ চিন্তাজ্বর সমুপস্থিত হইল পুরুষের এ প্রকার চিন্তাজ্বর অন্য কোন ঔষধেই প্রশমিত হয় না ॥ ১১ ॥ মূল

পিতৃযুপরতে তস্যাঃ কন্যায়াঃ সা জনন্যপি ।  
 শুভব্রতা পরিত্যজ্য তাং কন্যাং পতিমবগাৎ ॥ ১৩ ॥  
 ধর্মোয়ং সহচারিণ্যা জীবতাঃ জীবতাপি বা ।  
 পত্যা সইব স্নাতব্যং পতিব্রতযুজা সদা ॥ ১৪ ॥  
 নাপত্যং পাতি নো মাতা ন পিতা নৈব বান্ধবাঃ ।  
 পত্যুশ্চরণশুশ্রূষা পায়াদ্ধৈ কেবলং স্ত্রিয়ম্ ॥ ১৫ ॥  
 স্নলক্ষণাপি দুঃখার্থা পিত্রোঃ পঞ্চতমাণ্যোঃ ।  
 ঔর্দ্ধদৈহিকমাপাদ্য দশাহং বিমিবর্ত্য চ ॥ ১৬ ॥  
 চিন্তামবাপ মহতীমনাথা দৈন্যমাগতা ।  
 কথমেকাকিনী পিত্রামাত্রা হীনা ভবায়ুধেঃ ॥ ১৭ ॥  
 দুস্তরং পারমাপ্যামি স্ত্রীত্বং সর্বাভিভাবি যৎ ।  
 ন কন্মৈচিৎ বরায়াহং পিতৃভ্যাং প্রতিপাদিতা ॥ ১৮ ॥

নক্ষত্রের বোগে ঐ কন্যার পিতৃগণ্ডে জন্ম; এই উদ্দেশেই নিদারুণ চিন্তাজ্বর  
 গ্রস্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ সমস্ত সংসারস্থ পুরিত্যাগপূর্বক পঞ্চপ্রাপ্ত হই-  
 লেন ॥ ১২ ॥ বিপ্রবর প্রিয়ব্রতের পরলোক প্রাপ্তির পর ঐ কন্যার জননী  
 শুভব্রতা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পতির অঙ্গুগামিনী হইলেন ॥ ১৩ ॥  
 পতি ইহলোকেই জীবিত থাকুন, অথবা দেহত্যাগ করিয়া পরলোকেই গমন  
 করুন, সর্বদা পতির সহচারিণী হইয়া অবস্থান করাই পতিব্রতা নারীগণের  
 পরমধর্ম ॥ ১৪ ॥ মাতা, পিতা, পুত্র, অথবা বন্ধু বান্ধবগণ কেহই নারীগণের  
 ধর্ম রক্ষণে সমর্থ নহেন, একনাত্র পতির চরণসেবাতেই পতিব্রতা স্ত্রীগণের  
 ধর্ম সুরক্ষিত হয় ॥ ১৫ ॥

পিতৃমাতৃবিয়োগে শোকাকুলা হইয়া স্নলক্ষণা দশদিবসান্তে ঔহাদিগের  
 ঔর্দ্ধদৈহিক শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন ॥ ১৬ ॥ অনস্তর, মাতৃপিতৃহীন  
 হইয়া একাকিনী অনাথিনী কল্পণে এই ভবসংসারসমুদ্রে অবস্থান করিব,  
 এই চিন্তাতেই স্নলক্ষণার অন্তঃকরণ ব্যাকুল হইতে লাগিল। তিনি আরো



তদদত্তা কথং সৈশ্বরমহমন্যং বরং বরণে ।  
 রতোপি ন কুলীনশ্চেৎ গুণবান্ চ শীলবান্ ॥ ১৯ ।  
 স্বাধীনোহপি ন তভেন রতেনাপি হি কিং ভবেৎ ।  
 ইতি সঞ্চিন্তয়ন্তী সা রূপৌদার্য্যগুণান্বিতা ॥ ২০ ।  
 যুবভির্বহুভিনিত্যং প্রার্থিতাপি মুহুমুহুঃ ।  
 ন কস্যাপি দদৌ বালা প্রবেশং নিজমানসে ॥ ২১ ।  
 পিত্রোরূপরতিং দৃষ্ট্বা বাৎসল্যঞ্চ তথাবিধম্ ।  
 নিনিন্দ বহুধাত্মানং সংসারঞ্চ নিনিন্দ হ ॥ ২২ ।  
 যাভ্যামুৎপাদিতা চাহং যাভ্যাঞ্চ পরিপালিতা ।  
 পিতরৌ কুত্র তো যাতো দেহিনো ধিগনিত্যতাম্ ॥ ২৩ ॥  
 অহো দেহোপ্যহো গন্তা যথা পিত্রোঃ পুরো মম !  
 ইতি নিশ্চিত্য সা বালা বিজিতেন্দ্রিয়মানসা ॥ ২৪ ॥

চিন্তা করিলেন পরাধিনী নারীজাতি পৃথিবীতে সকলের নিকটেই পরাভূত  
 হয় ; পিতা মাতা আমারে কোন উপযুক্ত পাত্রে সমর্পণ করিয়া যাইতে পারেন  
 নাই, আমি অবলা, অসহায়িনী হইয়া কিরূপে এই দুস্তর ভবজলধির পার  
 প্রাপ্ত হইব ? আমি অবিবাহিতা, এ অবস্থায় যদি স্বেচ্ছামতে কাহাকেও  
 বরণ করি, আর সেই বর যদি কুল, শীল অথবা গুণবিশিষ্ট না হয়, তাহা হইলে  
 কিরূপে এই সংসারে স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিব ? পরিণেতা যদি রূপবান,  
 ঔদার্য্যশালী ও স্বাধীন না হয়, তাহা হইলে সে বরে আমার কি হইবে ?  
 ১৭—২০ ॥

বহুতর যুবাণুরুষ সেই সুলক্ষণার পাণিগ্রহণ প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু  
 সুলক্ষণা কাহাকেও মনোনীত করেন নাই । মাতৃপিতৃবিয়োগদর্শন এবং  
 তাঁহাদিগের স্নেহমমতা স্মরণপূর্বক তিনি সংসারবিরাগিণী হইয়া সংসারের  
 নিন্দা ও আপনাকে বহুতর দিক্কারদান করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

সুলক্ষণা পুনরায় চিন্তা করিলেন, যাহাদিগের দ্বারা আমি অন্নপরিগ্রহ

ব্রহ্মচর্য্যং দৃঢ়ং কৃত্বা তপ উগ্রং চচার হ ।  
 উত্তরার্কস্যা দেবস্য সমীপে স্থিরমানসা ॥ ২৫ ।  
 তস্যাং তপস্যমানায়ামেকাচ্ছাগী লঘীয়সী ।  
 তত্র প্রত্যহমাগত্য তিষ্ঠেত্ত্বংপূরতোহ্চলা ॥ ২৬ ।  
 তৃণপর্ণাদিকং কিঞ্চিৎ সায়মভ্যবহত্য সা ।  
 তৎ কুণ্ডপীতপানীয়াস্বস্বামিসদনং ব্রজেৎ ॥ ২৭ ।  
 তত ইথং ব্যতীতাম্ পঞ্চষাষু সমাষু চ ।  
 লীলয়া বিচরন্দেবস্তত্র দেব্যা সহাগতঃ ॥ ২৮ ।  
 সন্নিধাবুত্তরার্কস্য তপস্যন্তীং শূলক্ষণাম্ ।  
 স্থানুবল্লিশচলাং স্থানুরদ্রাক্ষীতপসা কুশাম্ ॥ ২৯ ।

করিয়াছি, বাঁহাদিগের দ্বারা লালিতপালিতহইয়াছি, সেই মাতা পিতা কোথায়  
 গেলেন! অহো! বিনশ্বর দেহিগণকেও যিক্, ইহ সংসারের অনিত্যতাকে  
 যিক্! হায়! আমার পিতা মাতা আমার সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিলেন! তবে  
 আর এসংসারে প্রয়োজন কি? মনেমনে এইরূপ স্থির করিয়া বালিকা  
 শূলক্ষণা মানসেন্দ্রিয় সংবনপূর্ব্বক অর্ককুণ্ডে উত্তরার্কদেবের সমীপে ব্রহ্মচর্য্য  
 অবলম্বন পূর্ব্বক একাগ্রমনে উগ্রতপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩—২৫ ॥

শূলক্ষণা যে স্থানে উপবেশন করিয়া তপস্যা করিতেন, সেই স্থানে প্রত্যহ  
 একটি ক্ষুদ্র ছাগী আসিয়া নিশ্চলভাবে দণ্ডায়মান থাকিত। সেই ছাগী  
 সমস্তদিন তথায় অবস্থানপূর্ব্বক যৎকিঞ্চিৎ তৃণপত্র ভক্ষণ ও কুণ্ডের জলপান  
 করিয়া সন্ধ্যাকালে আপন স্বামিগৃহে চলিয়া যাইত ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এইরূপে পাঁচ ছয় বৎসর অতীত হইলে পর একদা ভগবান শূলপানি  
 পার্কর্তীসহ বিহার করিতে করিতে সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥  
 শাখাহীন তরুরন্যায় নিশ্চলভাবে কুশাগ্রী শূলক্ষণা তথায় মুদিতনয়নে তপস্যা  
 করিতেছিলেন, হরপার্কর্তীর জ্যোতির্ম্ময় নয়ন তাঁহার প্রতি নিপতিত হইল ।  
 ২৯ ॥ দয়াময়ী পার্কর্তী তৎকালে মহাদেবকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, হে

ততো গিরিজয়া শত্ৰুবিজ্ঞপ্তঃ করুণাত্মনা ।  
 বরেণানুগৃহাণেমাং বন্ধুহীনাং সুমধ্যমাম্ ॥ ৩০ ॥  
 সৰ্ব্বাণী গিরমাকৰ্ণ্য ততঃ সৰ্ব্বঃ কৃপানিধিঃ ।  
 সমাধিমীলিতাক্ষীং তামুবাচ বরদো হরঃ ॥ ৩১ ॥  
 সুলক্ষণে প্রসন্নোন্মি বরং বরয় সূত্রতে ।  
 চিরং খিন্নাসি তপসা কন্তেহস্তীহ মনোরথঃ ॥ ৩২ ॥  
 সাপি শত্ৰোগিরং শত্রু মুখপীযুষবর্ষিণীম্ ।  
 মহাসস্তাপশমনীং লোচনে উদমীলয়ং ॥ ৩৩ ॥  
 ত্র্যক্ষং প্রত্যক্ষমাবীক্ষ্য বরদানোন্মুখং পুরঃ ।  
 দেবীঞ্চ বামভাগস্থাং প্রণনাম কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩৪ ॥  
 কিং ব্রুণে যাবদিথ্যং সা চিন্তয়েচ্চারুমধ্যমা ।  
 তাবন্তয়া নিরৈক্ষিষ্ঠ বরাকী বর্করীপুরঃ ॥ ৩৫ ॥

কৃপাময় ! এই অনাথা রমণীকে বরদান করিয়া অনুগৃহীত কর ॥ ৩০ ॥ সৰ্ব্বা-  
 গীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃপানিধান সৰ্ব্বময় সেই সমাধিনি মীলিতাক্ষী সুল-  
 ক্ষণাকে কহিলেন, হে সুলক্ষণে ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। হে  
 সূত্রতে ! তুমি সস্ত্রর আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। তুমি বহুকাল তপস্যা  
 করিয়া শরীর শীর্ণ করিয়াছ, এক্ষণে তোমার মনের অভিলাষ কি, বল ॥  
 ৩১ ॥ ৩২ ॥

বামদেবের বদনবিনির্গত সৰ্ব্বসস্তাপনাশিনী সুধাবাগী শ্রবণান্তর তপ-  
 স্বিনী সুলক্ষণা নয়ন উন্মীলন করিয়া বরদানে প্রতিকৃত প্রত্যক্ষ মহেশ্বরীসহ  
 মহেশ্বর ত্রিলোচনকে সম্মুখে দর্শনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রণিপাত করিলেন  
 ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর বরদ ভবদেবের নিকট কি বর প্রার্থনা করিবেন, সুম-  
 ধ্যমা সুলক্ষণা এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় সেই সম্মুখবর্তিনী  
 ছাগীর প্রতি তাঁহার দৃষ্টি নিপতিত হইল। ছাগীকে নয়নগোচর করিয়াই  
 তাঁহার মনে এই ভাবের উদয় হইল যে, নিজের উপকারের নিমিত্ত কোন

আত্মার্থং জীবলোকেহ্মিন্ কো ন জীবতি মানবঃ ।  
 পরং পরোপকারার্থং যো জীবতি স জীবতি ॥ ৩৬ ।  
 অনয়া মত্তপোরতিসাক্ষিণ্যা বহুনে হসম্ ।  
 অসেব্যহং তদেতমৈষ বরয়ামি জগৎপতিম্ ॥ ৩৭ ।  
 পরায়শ্য মনস্যেতৎ প্রাহ ত্র্যক্ষং সুলক্ষণা ।  
 কৃপানিধে মহাদেব যদি দেয়ো বরো মম ॥ ৩৮ ।  
 অজশাবী বরাকোষা তর্হি প্রাগনুগৃহ্যতাম্ ॥  
 বক্তুং পশুত্বান্নো বেত্তি কিঞ্চিদুদ্ভক্তিপেশলা ॥ ৩৯ ।  
 ইতি বাচং নিশম্যোশঃ পরোপকৃতিশালিনীম্ ।  
 সুলক্ষণায়া নিতরাং তুতোষ প্রণতার্তিহা ॥ ৪০ ।  
 দেবদেবস্ততঃ প্রাহ দেবি পশ্য গিরীন্দ্রজে ।  
 সাধূন্সামীদৃশী বুদ্ধিঃ পরোপকরণেহর্জিতা ॥ ৪১ ।

ব্যক্তি জীবনধারণ না করে ? কিন্তু পরের উপকারের নিমিত্ত যাহার জীবন,  
 জগতে সেই ব্যক্তিই বার্থ জীবিত ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ তপশ্চরণব্রতপরায়ণা সুলক্ষণা  
 মনেমনে এইরূপ আলোচনা করিয়া অবশেষে অবধারণ করিলেন যে, এই  
 ছাগী আমার বিস্তর সেবা করিয়াছে ; অতএব ইহার উপকারার্থই জগৎপতি  
 পশুপতির নিকট বর প্রার্থনা করি ॥ ৩৭ ॥ এইরূপ অবধারণ করিয়াই সেই  
 তপস্বিনী পরম ভক্তিভাবে ভগবান ভক্তবৎসল ভবানীপতিকে কহিলেন,  
 হে কৃপানিধান মহাদেব ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার অনুবর্তিনী  
 এই ছাগীকেই অগ্রে বর প্রদান করুন । কারণ পশুত্ব নিবন্ধন ইহার বাক্-  
 শক্তি নাই ; কিন্তু আমি সর্বদাই দেখিতেছি, এই ছাগী অতিশয় ভক্তি-  
 মতী ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তজনবিপদভঞ্জন পঞ্চানন পরিহিতকারিণী তপস্বিনী সুলক্ষণার পর-  
 হিতসাধিনী মহার্থবাণী শ্রবণ করিয়া তাঁহার উপর পরম পরিতুষ্ট হইলেন ।  
 ৪০ ॥ অনন্তর ভগবতীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে দেবি ! হে গিরীন্দ্র-

তে ধন্যাঃ সৰ্বলোকেষু সৰ্বধৰ্ম্মাশ্রয়াশ্চ তে ।

যতন্তে সৰ্বভাবেন পরোপকরণায় যে ॥ ৪২ ।

সঞ্চয়াঃ সৰ্ববস্তুনাং চিরং তিষ্ঠন্তি নো ক্ৰটিৎ ।

সুচিরং তিষ্ঠতে চৈকং পরোপকরণং প্রিয়ে ॥ ৪৩ ।

ধন্যা সুলক্ষণা চৈষা যোগ্যানুগ্রাহকশ্চি ।

ক্রুহি দেবি বরো দেয়ঃ কোহৈস্যে ছাগ্ন্য চকঃ প্রিয়ে ॥৪৪

ত্ৰিদেবোবাচ ।

সৰ্বসৃষ্টিকৃতাং কৰ্ত্তঃ সৰ্বজ্ঞ প্রণতार्তিহন ।

সুলক্ষণা শুভাচারা সখী মেস্তু শুভোদ্যমা ॥ ৪৫ ।

যথা জয়া চ বিজয়া যথা চৈব জয়ন্তিকা ।

শুভানন্দা স্নানন্দা চ কৌমুদী চ যথোন্মিলা ॥ ৪৬ ।

যথা চম্পকমালা চ যথা মলয়বাসিনী ।

কপূরলতিকা যদ্বৎ গন্ধধারা যথা শুভা ॥ ৪৭ ।

নন্দিনি ! এই দেখ, পরোপকার সাধনে সাধুগণের এইরূপ অচলা মতিই হইয়া থাকে । যিনি সৰ্বাস্তঃকরণে পরের উপকার সাধনে নিয়ত যত্নবান, ইহজগতে সেই মহাশয়ই ধন্য এবং তিনিই সৰ্বধৰ্ম্মের আশ্রয়স্বরূপ । হে প্রিয়ে ! জগতে কোন বস্তুর সঞ্চয়ই চিরস্থায়ী হয় না ; কেবল পরোপকার-রূপ মহাধৰ্ম্ম সংগ্রহই অক্ষয় হইয়া থাকে । অতএব হে দেবি ! এ জগতে এই সুলক্ষণাই ধন্য । এক্ষণে তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সুলক্ষণা আর এই ছাগী, ইহাদের উভয়ের মধ্যে কাহাকে কোন্ উৎকৃষ্ট বর প্রদান করা তোমার অভিপ্রেত ? ৪১ ॥ ৪৪ ॥

পার্কীতী কহিলেন, হে বিশ্বনাথ ! তুমি সমস্ত জগতের সৃষ্টিকর্তা, সৰ্বাস্ত-  
ধামী এবং প্রণতবৎসল । তোমারে আর আমি অধিক কি কহিব । এই  
সদাচারপরায়ণা উদ্যমশীলা সুলক্ষণা আমার প্রিয়কাহিনী সখীস্বরূপিনী ।  
জয়া, বিজয়া, জয়ন্তিকা, শুভানন্দা, স্নানন্দা, কৌমুদী, উন্মিলা, চম্পকমালা,

অশোকা চ বিশোকা চ যথা মলয়গন্ধিনী ।  
 যথা চন্দননিশাসা যথা যুগমদোত্তমা ॥ ৪৮ ।  
 যথা চ কোকিলালাপা যথা মধুরভাষিণী ।  
 গদ্যপদ্যনিধির্দ্বদনুক্রজা যথা চ সা ॥ ৪৯ ।  
 দৃগঞ্চলেদ্ধিতজা চ যথাকৃতমনোরথা ।  
 গানচিত্তহরা যদ্বত্থাশ্বেষা সুলক্ষণা ॥ ৫০ ।  
 অতিপ্রিয়া ভবিত্রী মে যদ্বালত্রক্ষচারিণী ।  
 অনেনৈব শরীরেণ দিব্যাবয়বভূষণা ॥ ৫১ ।  
 দিব্যাস্বরো দিব্যগন্ধা দিব্যজ্ঞানসমম্বিতা ।  
 সময়ো মাং সদৈবাস্ত্যং চঞ্চলচামরধারিণী ॥ ৫২ ।  
 এষাপি কাশিরাজস্য কুমার্য্যস্থিহ বর্করী ।  
 অত্রৈব ভোগান্ সম্প্রাপ্য যুক্তিং প্রাপ্যত্যনুভবাম্ ॥ ৫৩ ॥  
 অনয়া ত্বর্ককুণ্ডেহস্মিন্ পুষ্যে মাসি রবের্দ্দিনে ।  
 স্নাতং ত্বনুদিতে সূর্য্যে শীতাদক্ষুর্জ্জ্বলিতয়া ॥ ৫৪ ॥

মলয়বাসী, কপূরলতা, সুগন্ধা, অশোকা, বিশোকা, মলয়গন্ধা, মলয়শাসী,  
 মদালসা, কোকিলকণ্ঠা, মধুরভাষা এবং সরস্বতী, ইহারা যেমন আমার ইষ্ট-  
 কারিণী সখী, এই সুলক্ষণাও আমার সেইরূপ সখী ॥ ৪৫—৪৯ ॥ পূর্বেক্ত  
 সখীগণ যেমন আমার ইচ্ছিতাকারতত্ত্ববোধিনী মনোরথসাধিনী এবং মনো-  
 হারিণী সঙ্গীতবিদ্যাপ্রমোদিনী; এই সুলক্ষণাও আমার সেইরূপ ॥ ৫০ ॥ আরও,  
 হে বিশেষ্বর ! এই ছাগী পূর্বে কাশীরাজের কুমারী ছিল, শাপভ্রষ্টা হইয়া  
 ছাগীত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ; এক্ষণে ভোগের অবসান হইলে এই দেহ ত্যাগ-  
 করিয়া পুনরায় দিব্যবপুধারণপূর্ব্বক দিব্যভূষণে বিভূষিতা, দিব্যবসনা, দিব্য-  
 গন্ধা, দিব্যকুস্তলা এবং দিব্যজ্ঞানসম্পন্না হইয়া উঠিবে এবং সেই শরীরেই  
 এই বালিকাত্রক্ষচারিণী সুলক্ষণার ন্যায় আমার পরম প্রিয়তমা সখী হইবে  
 ॥ ৫১—৫৩ ॥ পৌষমাসের রবিবাসরে স্বর্ঘ্যদেবের অনুদয়কালে শীতাভিভূত

রাজপুত্রী ততঃ পুণ্যাদশ্বেষা শুভলোচনা ।  
 বরদানপ্রভাবেণ তব বিশেষ্বর প্রভো ॥ ৫৫ ।  
 বর্করীকুণ্ডমিত্যাখ্যাত্বকুণ্ডস্য জায়তাম্ ।  
 এতম্যাঃ প্রতিমাং পূজ্য ভবিষ্যত্যত্র মানবৈঃ ॥ ৫৬ ।  
 উত্তরাক্ষস্য দেবস্য পুষ্যে মাসি রবের্দিনে ।  
 কার্য্য সাযৎসরী যাত্রা নরৈঃ কাশীফলেপ্সুভিঃ ॥ ৫৭  
 যুড়ান্যাভিহিতং সর্কং কুত্বেতদ্বিশ্বগো বিভুঃ ।  
 বিশ্বনাথো বিবেশাথ প্রাসাদং সমতর্কিতঃ ॥ ৫৮ ।  
 স্কন্দ উবাচ ।

লোলাক্ষস্য চ মাহাত্ম্যমুত্তরাক্ষস্য চ দ্বিজ ।  
 কথিতং তে মহাভাগ শাস্বাদিত্যং নিশাময় ॥ ৫৯ ।

না হইয়া অক্ষুণ্ণচিত্তে এই অর্ককুণ্ডে স্নান করিলে, এই স্নলোচনা রাজকুমারী  
 সেই পুণ্যফলে তোমার বরপ্রভাবে সমস্ত পাপহইতে বিমুক্ত হইবেন ।  
 হে বিশেষ্বর ! তুমি এই ছাগীকে এই বর দান কর যে, অদ্যাবধি এই অর্ক-  
 কুণ্ডের নাম বর্করীকুণ্ড হইবে এবং এই স্থানেই ইহার প্রতিমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত  
 হইয়া সমস্ত মানবের অর্চনীয় হইয়া থাকিবে ॥ ৫৪—৫৬ ॥ কাশীপ্রাপ্তির  
 ফলাভিলাষি মানবগণের পক্ষে প্রতিবৎসর পৌষমাসের রবিবাসরে উত্তরাক্ষ-  
 দেবের এই পবিত্রকুণ্ডে সাষৎসরিক যাত্রা করা বিধেয় ॥ ৫৭ ॥ ভগবতী  
 কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া বিশ্বময় বিশ্বনাথ স্নলক্ষণা ও ছাগীকে  
 তাঁহার প্রার্থনামত বরপ্রদান করিয়া অলক্ষিতভাবে অন্তর্ধান করিলেন ॥ ৫৮ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর ! এই আমি তোমার নিকট লোলাক্ষ এবং  
 উত্তরাক্ষদেবের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে শাস্বাদিত্য-মাহাত্ম্য কীর্ত্তন  
 করিতেছি, শ্রবণ কর । হে অগস্ত্য ! লোলাক্ষ ও উত্তরাক্ষদেবের এই পবিত্র

শ্রুত্বৈতৎ পুণ্যমাখ্যানং শুভং লোলোত্তরাক্ষয়োঃ ।

ব্যাদিভিনাভিভূয়েত ন দারিদ্রেণ বাধ্যতে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে উত্তরাক্ষবর্ণনং নাম

সপ্তচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

আখ্যান শ্রবণ করিলে মানবগণের ব্যাদিভয় ও দারিদ্র্যভয় থাকে না  
॥ ৫৯ । ৬০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে উত্তরাক্ষ বর্ণন নাম

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।



## অষ্টচত্বারিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

শৃণু মৈত্রাবরুণে দ্বারবত্যাং যদুদ্বহঃ ।  
দানবানাং বধার্থায় ভুবো ভারাপনুভয়ে ॥ ১ ।  
আবিরাসীং স্বয়ং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণবস্ত্রপ্রতাপবান্ ।  
বাসুদেবো জগদ্ধাম দেবক্যাং বসুদেবতঃ ॥ ২ ।  
মাশীতিলক্ষং তম্যাসন্ কুমারা অক্লবর্চসঃ ।  
স্বর্গেইপি তাদৃশা বালা স্ত্রীশীলা ন হি কুন্তজ ॥ ৩ ।  
অতীবরূপসম্পন্না অতীবসুমহাবলাঃ ।  
অতীব শস্ত্রশাস্ত্রজ্ঞা অতীব সুভলক্ষণাঃ ॥ ৪ ।  
তান্ দ্রষ্টুং মানসঃ পুত্রো ব্রহ্মণস্তপসাং নিধিঃ ।  
কৃতবল্কলকৌপীনো ধ্বতকৃষ্ণাজিনায়রঃ ॥ ৫ ।

## অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায়

স্কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষি অগস্ত্য ! ভগবান যজুপতি শ্রীকৃষ্ণ দৈত্যকুল  
নির্ধন ও ভূভার হরণের নিমিত্ত বসুদেবের ঔরসে দেবকীর গর্ভে জন্মপরিগ্রহ  
পূর্বক সাক্ষাৎ হতাশনের ন্যায় প্রতাপাঘিত হইয়া দ্বারকাপুরীতে অধিষ্ঠিত  
হইয়াছিলেন । তাঁহার অশীতিলক্ষ সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । তাদৃশ  
সদাচারপরায়ণ শৌর্য্যবীর্য্যশালি পরাক্রান্ত কুমার স্বর্গধামেও ছিল না ॥ ১—  
৩ ॥ সেই সকল যজুপ্রবীর পরম রূপবান, অতি বলবান, শস্ত্রশাস্ত্রে সুপণ্ডিত,  
এবং সর্ব্বমূলক্ষণসম্পন্ন ছিলেন ॥ ৪ ॥ ভগবান কমলাসন ব্রহ্মার মানসপুত্র  
তপোনিধান তপস্যাকৃশ অনলসন্নিভ গগনবিহারি দেবর্ষি নারদ বঙ্কল, কৌপীন,  
কৃষ্ণাজিন, মৌঞ্জিমেথলা ও ব্রহ্মদণ্ড গ্রহণপূর্ব্বক সর্ব্বাঙ্গে গোপীচন্দনরস বিলে-

গৃহীতব্রহ্মদণ্ডশ্চ ত্রিরম্যোঞ্জীসুমেখলঃ ।  
 উরঃস্থলস্থতুলসীমালয়া সমলক্লতঃ ॥ ৬ ।  
 গোপীচন্দমনির্ঘাসলসদঙ্গবিলেপনঃ ।  
 তপসা কৃশসর্বাস্কে মূর্ত্তো জ্বলনবজ্জ্বলন্ ॥ ৭ ।  
 আজগামাশ্বরচরো নারদো দ্বারকাং পুরীম্ ।  
 বিশ্বকর্ম্মবিনির্ঘাণাং জিতস্বর্গপুরীপ্রিয়ম্ ॥ ৮ ।  
 তং দৃষ্ট্বা নারদং সর্বো বিনতরকন্ধরাঃ ।  
 প্রবদ্ধমূর্ত্তাঞ্জলয়ঃ প্রণেমুর্ষিঃসিন্দনাঃ ॥ ৯ ।  
 শাশ্বতঃ স্বরূপসৌন্দর্য্যগর্ভসর্ব্বস্বমোহিতঃ ।  
 ন ননাম মুনিং তত্র হসংস্তদ্রূপসম্পদম্ ॥ ১০ ।  
 শাশ্বস্য তমভিপ্রায়ং বিজ্ঞায় স মহামুনিঃ ।  
 বিবেশ সুমহারম্যং নারদঃ কৃষ্ণমন্দিরম্ ॥ ১১ ।  
 কৃষ্ণোইথ দৃষ্ট্বাগচ্ছত্ত্বং প্রত্যুদগম্য চ নারদম্ ।  
 মধুপর্কেণ সম্পূজ্য স্বাসনে চোপবেশয়ৎ ॥ ১২ ।

পন ও বক্ষঃস্থলে তুলসীমাল্য ধারণ করিয়া সেই সকল যত্ননন্দনকে দর্শন  
 করিবার নিমিত্ত বিশ্বকর্ম্ম-বিনির্ঘিত অমরাবতী লাঙ্ঘিত দ্বারাবতীপুরীতে  
 আগমন করিয়াছিলেন ॥ ৫—৮ ॥ বৃষ্ণিবংশীয় সমস্ত কুমারগণ তপোধন  
 নারদকে দর্শন করিয়া মস্তকে করবন্ধনপূর্ব্বক বিনম্রশিরে ভক্তিভাবে প্রণি-  
 পাত করিলেন ॥ ৯ ॥ কেবল একমাত্র সৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্যগর্ভ-বিমোহিত যত্ন-  
 কুমার শাশ্ব সেই দেবর্ষিকে প্রণিপাত করিলেন না । বরং তদীয় ব্রহ্মচারি-  
 বেশ অবলোকনপূর্ব্বক ক্রূটিভঙ্গী করিয়া হাস্য করিলেন ॥ ১০ ॥ তপোবলে  
 শাশ্বের অভিপ্রেত অবগত হইয়া মহামুনি নারদ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পরম  
 রমণীয় মন্দিরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১১ ॥ যত্নপতি সেই তেজঃপুঞ্জ মুনিবরকে  
 আগমন করিতে দেখিয়া প্রত্যুদগমনপূর্ব্বক মধুপর্কে অর্চনা করিয়া স্বকীয়  
 আসনে উপবেশন করাইলেন ॥ ১২ ॥ তদনন্তর ঋষিবর বিবিধ বিশ্রান্তালাপের

কৃত্বা কথাবিচিত্রার্থাস্তত একান্তবর্তিনঃ ।

কৃষ্ণস্য কর্ণেইকথয়ন্নারদঃ শাস্বচেষ্টিতম্ ॥ ১৩ ।

অবশ্যং কিঞ্চিদত্রাহন্তি যশোদানন্দবর্দ্ধন ।

প্রায়শস্তন্ন ঘটতেইসম্ভাব্যং নাথবাস্ত্রিয়াম্ ॥ ১৪ ।

যুনাং ত্রিভুবনস্থানাং শাস্বোইতীব স্বরূপবান্ ।

স্বভাবচঞ্চলাক্ষীণাং চেতোরতিঃ সূচঞ্চলা ॥ ১৫ ।

অপেক্ষন্তে ন মুগ্ধাক্ষাঃ কুলং শীলং শ্রুতং ধনম্ ।

রূপমেব সমীক্ষন্তে বিষমেষুবিমোহিতাঃ ॥ ১৬ ।

অথবা বিদিতং নো তে বল্লবীনাং বিচেষ্টিতম্ ।

বিনাক্টৌ নায়িকাঃ কৃষ্ণ কামরন্তেইবলাহ্যমু ॥ ১৭ ।

অবসরে শাস্বের পৃষ্টতার বিষয় শ্রীকৃষ্ণেব কর্ণগোচর করিলেন ॥ ১৩ ॥

নারদ কহিলেন, হে যশোদানন্দবর্দ্ধন জনার্দন! তোমার পুত্র শাস্ব অদ্য  
বেক্লপ ব্যবহার করিলেন, পুরুষ দূরে থাকুক, অবোধ স্ত্রীলোকেরাও প্রায়  
কখনই আমার সহিত একরূপ ভ্রষ্টব্যহার করে না। অতএব আমি নিশ্চয় বলি-  
তেছি, অবশ্যই তাঁহার মনে কোনপ্রকার নিগূঢ় অভিসন্ধি আছে ॥ ১৪ ॥

ত্রিভুবনস্থ সমস্ত যুগলগণের মধ্যে শাস্ব অতীব রূপবান, অতএব তিনি সুন্দরীরমণী-  
গণের চক্ষে সর্বদাই পরম রমণীয়। স্বভাবতঃ চঞ্চলাক্ষী যুগাক্ষীগণেব চিত্ত-  
বৃত্তিও সর্বদা সচঞ্চল। স্বভাব লীলালোচনা রূপবতী অঙ্গনারা পুরুষের  
কুল, শীল, গুণ অথবা ধন কিছুই অপেক্ষা করে না। কন্দর্পবিমোহিত হইয়া  
তাহাদের চিত্ত কেবল রূপের প্রতিই প্রধাবিত হয় ॥ ১৫। ১৬ ॥ হে কৃষ্ণ!  
তোমার মহিষীগণের মধ্যে প্রধানা অষ্টনায়িকা (১) ব্যতীত অপর সকলেই  
কামমোহিত হইয়া শাস্বকে কামনা করিয়া থাকেন, এটি তোমারও বিদিত  
আছে, আমারও অপরিজ্ঞাত নয় ॥ ১৭ ॥

(১) রুক্মিণী, জাম্ববতী, সত্যভামা, কালিন্দী, মিত্রাবিন্দা, নাগজিতী, ভদ্রা  
ও লক্ষ্মণা ইহঁরাই শ্রীকৃষ্ণের প্রধানা অষ্টনায়িকা। তদ্ব্যতীত শতাধিক  
ষোড়শলক্ষ সংখ্যক নায়িকা কীৰ্ত্তিত আছে।—ইতি শ্রীভাগবতম্ ।

বামভ্রবাঃ স্বভাবাচ্চ নারদস্য চ বাক্যতঃ ।  
 বিজ্ঞাতাখিলবৃত্তান্তস্তথ্যং কৃষ্ণোপ্যহ্মন্যত ॥ ১৮ ॥  
 তাবদ্বৈধ্যঞ্চলাক্ষীণাং তাবচ্ছেতোবিবেকিতা ।  
 যাবন্নার্থী বিবিক্তস্তে বিবিক্তৈর্হর্থিনি নান্যথা ॥ ১৯ ॥  
 ইথং বিবেচয়ংশিভ্তে কৃষ্ণঃ ক্রোধনদীরয়ম্ ।  
 বিবেকসেতুনাস্তভ্য নারদং প্রাহিণোঃ সুধীঃ ॥ ২০ ॥  
 শাস্ত্রস্য বৈকৃতং কিঞ্চিৎ কচিৎ কৃষ্ণে ন বৈক্ষত ।  
 গতে দেবমুনৌ তস্মিন্ বীক্ষমাণোহপ্যহন্নিশম্ ॥ ২১ ॥  
 কিয়ত্যপি গতে কালে পুনরপ্যায়মৌ মুনিঃ ।  
 মধ্যে লীলাবতীনাঞ্চ জ্ঞাত্বা কৃষ্ণমবস্থিতম্ ॥ ২২ ॥  
 বহিঃক্রীড়ন্তমাহুয় শাস্ত্রমিত্যাহ নারদঃ ।  
 যাহি কৃষ্ণান্তিকং তুর্ণং কথয়াগমনং মম ॥ ২৩ ॥

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বামাঙ্গীগণের স্বভাব পর্যালোচনা করিয়া এবং নারদের বাক্য শ্রবণে সমস্ত অখিলবৃত্তান্ত অবগত হইয়া তাহাতেই বিশ্বাস স্থাপন করিলেন ॥ ১৮ ॥ কারণ যদবধি বিজনস্থান অথবা প্রার্থিত পুরুষের সংঘটন না হয়, তদবধিই চপলাক্ষী অবলাকুলের দৈর্ঘ্য ও চিত্তবিবেক স্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

চতুরচুড়ামণি চিন্তামণি মনেনমেনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিবেকসেতুদ্বারা ক্রোধরূপ নদীবগে অবরোধপূর্বক নারদের সহিত অন্য বিষয়ের আলাপে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥ ফলতঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যগ্রে কখন শাস্ত্রের কোনপ্রকার কার্য্যবিকার দর্শন করেন নাই । অতএব দেবর্ষি প্রস্থান করিলে পর তদবধি তিনি দিব্যরাত্রি শাস্ত্রের চরিত্রচর্য্যা পর্য্যবেক্ষণে তৎপর হইলেন ॥ ২১ ॥ কিয়দ্দিন অতীত হইলে পর দেবর্ষি নারদ পুনরায় দ্বারাবতীপূরীতে আগমন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ তৎকালে লীলাবতী রমণীগণমধ্যে অন্তঃপুরে বিহার করিতেছিলেন । নারদ ইহা অবগত হইয়া বহির্ভাগে ক্রীড়াশীল

শাশ্বোইপি যামি নো যামি ক্ষণমিথমচিন্তয়ৎ ।  
 কথং রহঃস্থং পিতরং যামি স্ত্রৈণসখং প্রতি ॥ ২৪ ।  
 ন যামি চ কথং বাক্যাদম্যাহং ব্রহ্মচারিণঃ ।  
 জ্বলদঙ্গারসঙ্কাশক্ষু রৎসর্বাক্ষতেজসঃ ॥ ২৫ ।  
 প্রণমৎসু কুমারেয়ু ব্রীড়িতোইয়ং ময়েকদা ।  
 ইদানীমপি নো যায়ামস্য বাক্যান্ মহামুনেঃ ॥ ২৬ ।  
 অত্যাহিতং তদস্তীহ তদাগোদ্বয়দর্শনাৎ ।  
 পিতৃঃ কোপোইপি সুল্লাঘ্যো ময়ি নো ব্রাহ্মণস্য তু ॥ ২৭ ।  
 ব্রহ্মকোপাগ্নিনির্দক্ষাঃ প্ররোহন্তি ন জাতুচিৎ ।  
 অপরাগ্নিবিনির্দক্ষা রোহন্তে দাবদক্ষবৎ ॥ ২৮ ।  
 ইতি ধ্যাত্বা ক্ষণং শাশ্বোইবিশদন্তঃপুরং পিতৃঃ ।  
 মধ্যো স্ত্রৈণসভং কৃষ্ণং যাবজ্জাম্ববতীসুতঃ ॥ ২৯ ।

শাশ্বকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, হে জাম্ববতীনন্দন! তুমি সত্ত্বর অন্তঃপুরে গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণসন্নিধানে আমার আগমনবৃত্তান্ত নিবেদন কর ॥ ২২।২৩ ॥

যাই কিনা যাই, শাশ্ব কিয়ৎক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। পিতা এক্ষণে রমণীগণের সহিত নির্জনে আশ্রমোদপ্রমোদ করিতেছেন, এ সময় আমি কিরূপে তাঁহার নিকট গমন করি। প্রজ্বলিত হতাশনের ন্যায় তেজস্বি এই ব্রহ্মচারি ঋষির বাক্যে অনাদর করিয়া যদি না যাই, তাহা হইলে ইনি ক্রুদ্ধ হইবেন। একদা সমস্ত মহাবালকেরা ইহাঁকে অভিবাদন করিয়াছিলেন, কেবল একমাত্র আমি ব্রীড়াবনত মন্তকে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলাম। তাহাতেও আমি ইহাঁর নিকট অপরাধী হইয়াছি। এক্ষণে কি করি, উভয় সঙ্কট উপস্থিত। যদি যাই, পিতার নিকট অপরাধী হই, যদি না যাই, তাহা হইলে ঋষির নিকট অপরাধ করা হয়। এ অবস্থায় পিতার ক্রোধ বরং আমার পক্ষে প্রাধান্য, কিন্তু ব্রাহ্মণের অবমাননা কদাপি যুক্তিসিদ্ধ নহে। অন্য অনলে দগ্ধ হইলে দাবানলে দগ্ধ বৃক্ষলতাদির ন্যায় পুনরায় অঙ্কুরোদ্ভেদ

দূরাৎ প্রণম্য বিজ্ঞপ্তিং স চকার সশক্তিঃ ।  
 তাবত্তমস্বগচ্ছত নারদঃ কার্যাসিদ্ধয়ে ॥ ৩০ ।  
 সসন্ত্রমোহিত কৃষ্ণোইপি দৃষ্টা শাশ্বতঃ নারদম্ ।  
 সমুত্তমো পরিদধৎ পীতকৌশেয়মম্বরম্ ॥ ৩১ ।  
 উথিতে দেবকীশুনৌ তাঃ সৰ্ব্বা অপি গোপিকাঃ ।  
 বিলজ্জিতাঃ সমুত্তমগুৰুভ্যঃ স্বস্বমম্বরম্ ॥ ৩২ ।  
 মহাহ'শয়নীয়ে তং হস্তে ধৃত্বা মহামুনিম্ ।  
 সমুপাবেশয়ৎ কৃষ্ণঃ শাশ্বত ক্রীড়িতুং যযৌ ॥ ৩৩ ।  
 তাসাং স্থলিতমালোক্য তিষ্ঠন্তীনাং পুরো মুনিঃ ।  
 কৃষ্ণলীলাদ্রবীভূতবরাক্ষানাং জগৌ হরিম্ ॥ ৩৪ ।  
 পশ্য পশ্য মহাবুদ্ধে দৃষ্টা জাম্ববতীসুতম্ ।  
 ইমাঃ স্থলিতমাপন্নাস্তদ্রূপক্ষুদ্রচেতসঃ ॥ ৩৫ ।

হওয়া সম্ভব, কিন্তু ব্রহ্মকোপানলে বিদগ্ধ হইলে তাহার আর অঙ্কুর হয় না  
 ॥ ২৪—২৮ ॥ কিয়ৎক্ষণ এইরূপ অনুধ্যান করিয়া জাম্ববতীতনয় শাশ্ব পিতৃ-  
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ যৎকালে রমণীসভার বিরাজ করিতে  
 ছিলেন, কুমার সেই সময়েই তাঁহার সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥  
 কৃষ্ণকুমার যখন সশক্তি চিত্তে দূর হইতে পিতৃদেবকে প্রণিপাত করিয়া  
 আদিষ্টতত্ত্ব বিজ্ঞাপন করেন, কলহস্ত মুনিবর নারদ তৎকালে ইষ্টসিদ্ধির  
 নিমিত্ত প্রচ্ছন্নভাবে তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ পীতাম্বর দূর  
 হইতে শাশ্ব ও নারদকে দর্শন করিয়া সসন্ত্রমে পীতাম্বর সম্বরণপূর্বক গাত্রো-  
 খান করিলেন ॥ ৩১ ॥ দেবকীনন্দন সমুথিত হইলে নাগিকারাও সলজ্জ  
 বদনে স্বস্ব বসন সম্বরণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩২ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বহুমান  
 প্রদর্শনপূর্বক হস্তধারণ করিয়া মহামুনিকে মহাহ'শয়নোপরি উপবেশন করা-  
 ইলেন । শাশ্ব পিতাকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বিদায় হইলেন ॥ ৩৩ ॥ কামিনী-  
 গণকে লগ্নবাসী দর্শন করিয়া দেবর্ষি নারদ কটাক্ষ বিক্ষেপপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে

কৃষ্ণোইপি শাশ্বমাছয় সহসৈবানশপৎ সূতম্ ।  
 সৰ্ব্বা জাষবতীতুল্যাঃ পশ্যন্তুমপি দুর্বিধেঃ ॥ ৩৬ ।  
 যস্মাত্ত্বদ্রুপমালোক্য গোপাল্যঃ স্থগিতা ইমাঃ ।  
 তস্মাৎ কুষ্ঠীভব ক্ষিপ্রমকাণ্ডাগমনেন চ ॥ ৩৭ ।  
 বেপমানো মহাব্যাধিভরাৎ শাশ্বোইপি দারুণাৎ ।  
 কৃষ্ণং প্রসাদয়ামাস বহুশঃ পাপশান্তয়ে ॥ ৩৮ ।  
 কৃষ্ণোপ্যনেন সজ্ঞানন্ শাশ্বং স্বসুতমোরসম্ ।  
 অত্রবীৎ কুষ্ঠমোক্ষায় ত্রজ বৈশ্বেশ্বরীং পুরীম্ ॥ ৩৯ ।  
 তত্র ত্রয়ং সমারাধ্য প্রকৃতিং স্বামবাপ্যসি ।  
 মহেনসাং ক্ষয়োন্যত্র নাস্তি বারাগসীং বিনা ॥ ৪০ ।

কহিলেন, হে মহাসতে! দেখ, দেখ, জাষবতীসুত শাশ্বকে দর্শন করিয়া  
 এই সকল বিশাসিনীর বসন স্থলিত এবং বদনমণ্ডল বিবর্ণ হইয়াছে ॥ ৩৪—  
 ৩৫ ॥

স্বন্দ কহিলেন, হে মুনিবর অগস্ত্য! নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 শ্রীকৃষ্ণের মতিভ্রম জন্মিল। যত্বেকুমার শাশ্ব সনস্ত কৃষ্ণমহিষীকে জননী  
 জাষবতীর ন্যায় অবলোকন করিতেন। তথাপি দুর্ভাগ্যবশে তাঁহার  
 অদৃষ্টে বিপরীত ফল দাঁড়াইল। মহামতি দ্বারকাপতি শ্রীপতি তৎক্ষণাৎ  
 শাশ্বকে নিকটে আহ্বানপূর্বক অভিসম্পাত করিলেন ॥ ৩৬ ॥ পুত্রকে  
 সম্বোধন করিয়া তিনি কহিলেন, হে শাশ্ব! তোমার রূপ দর্শন করিয়া এই  
 সনস্ত গোপালীগণ স্থলিত হইয়াছেন; অতএব আমি তোমাকে অভিসম্পাত  
 করিতেছি যে, সত্ত্বর অচিরকাল মধ্যেই তুমি চিরকুষ্ঠব্যাধিগ্রস্ত হও ॥ ৩৭ ॥  
 নিদারুণ ব্যাধিভয়ে প্রকম্পিত হইয়া শাশ্ব কাতরবচনে পাপশাস্তির নিমিত্ত  
 পিতৃসদনে বারম্বার প্রসাদ প্রার্থনা করণানন্তর তাঁহারে প্রসন্ন করিয়াছিলেন  
 ॥ ৩৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণের তখন চৈতন্য হইল। তিনি শাশ্বকে স্বকীয় ঔরসপুত্র জানিয়া  
 প্রসন্নবদনে কুষ্ঠ বিমোচনার্থ তাঁহাকে বিশ্বেশ্বরপুরী বারাগসীধামে গমনার্থ আদেশ  
 করিলেন। তিনি আরও কহিলেন, হে বৎস! সেই বারাগসীধামে সূর্য্যদেবের

যত্র বিশেষ্বরঃ সাক্ষাৎ যত্র স্বর্ণাপগা চ সা ।  
 যেষাং মর্হেনসাং দৃষ্টা মুনিভিনৈব নিষ্কৃতিঃ ।  
 তেষাং বিশুদ্ধিরন্ত্যেব প্রাপ্য বারানসীং পুরীম্ ॥ ৪১ ।  
 ন কেবলং হি পাপেভ্যো বারানস্যাং বিমুচ্যতে ।  
 প্রাকৃতেভ্যোহপি পাপেভ্যো মুচ্যতে শঙ্করাজ্ঞয়া ॥ ৪২ ।  
 পুরা পুরারিণা সৃষ্টমবিমুক্তং বিমুক্তয়ে ।  
 সর্বেষামেব জন্তুনাং কৃপয়ান্তে তনুতাজাম্ ॥ ৪৩ ।  
 তত্রানন্দবনে শঙ্কোস্তব শাপনিরাকৃতিঃ ।  
 শাশ্ব তত্ত্বরিতং যাহি নান্যথা শাপনিষ্কৃতিঃ ॥ ৪৪ ।  
 ততঃ কৃষ্ণং সমাপৃচ্ছ্য কশ্মনির্মুক্তচেষ্টিতঃ ।  
 নারদঃ কৃতকৃত্যঃ সন্ যযৌ আকাশবত্ননা ॥ ৪৫ ।

আরাধনা করিলে তুমি এই কুষ্ঠহইতে বিমুক্ত হইয়া স্বাভাবিক পূর্ব  
 স্বরূপ্য পুনরায় লাভ করিতে সমর্থ হইবে। কারণ বারানসীবাভীত অন্যত্র  
 এতাদৃশ মহাপাপের ক্ষয় নাই। যেস্থলে স্বয়ং বিশেষ্বর বিরাজমান এবং যে  
 স্থলে স্বর্গগঙ্গা মন্দাকিনী মূর্তিনতী, সেস্থলে সমস্ত মহাপাতক হইতে এত  
 সহজে মুক্তিলাভ হয় যে, মুনিরাও তাদৃশী মুক্তি দর্শন করেন নাই। কাশী-  
 বাস করিলেই তৎসমস্ত মহাপাপ হইতে বিশুদ্ধি লাভ করা যায়। বারানসী  
 আশ্রয় করিলে কেবল ইহজন্মের সমস্ত পাপ বিমোচিত হয় এমন নহে, বিশেষ-  
 শ্বরের আজ্ঞায় পূর্বজন্মার্জিত মহাপাপরাশিও বিধ্বস্ত হইয়া যায়। পুরা-  
 কালে ত্রিপুরারি জগতের সমস্ত জীবের নির্ধাণবিমুক্তি বিধান করিবার  
 নিমিত্ত এই বিমুক্তক্ষেত্র সৃজন করিয়াছেন। বিশেষ্বরের কৃপায় ষাঁহার  
 কাশীতে তনুত্যাগ করেন, তাঁহাদের নির্ধাণ-বিমুক্তি লাভ হয়। হে শাশ্ব !  
 সেই আনন্দকাননেই তোমার শাপ বিমোচন হইবে ; তুমি সত্বর সেই অবি-  
 মুক্তক্ষেত্রে গমন কর। অন্যথা করিলে এই শাপহইতে নিষ্কৃতি লাভ হইবে  
 না ॥ ৩৯—৪৪ ॥



শাশ্বো বারাগনীং প্রাপ্য সমারাধ্যাং শুমালিনম্ ।  
 কুণ্ডং তৎপৃষ্ঠতঃ কৃত্বা নিজাং প্রকৃতিমাপ্তবান্ ॥ ৪৬ ॥  
 শাশ্বাদিত্যস্তদারভ্য সৰ্বব্যাদিহরো রবিঃ ।  
 দদাতি সৰ্বভক্তেভ্যোহ্নানময়ান্ সৰ্বসম্পদঃ ॥ ৪৭ ॥  
 শাশ্বকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা রবিবারে অরুণোদয়ে ।  
 শাশ্বাদিত্যঞ্চ সম্পূজ্য ব্যাধিভিনাভিভূয়তে ॥ ৪৮ ॥  
 ন স্ত্রী বৈধব্যমাপ্নোতি শাশ্বাদিত্যস্য সেবনাং ।  
 বক্ষ্যা পুত্রং প্রসূয়েত শুদ্ধরূপসমন্বিতম্ ॥ ৪৯ ॥  
 শুক্লায়াং দ্বিজসপ্তম্যাং মাঘে মাসি রবেদ্বিনে ।  
 মহাপৰ্বসমাখ্যাং তং রবিপৰ্বসমং শুভম্ ॥ ৫০ ॥

কৰ্মপাশ হইতে বিমুক্তিলাভাভিলাষি দেবর্ষি নারদ অনন্তর কৃতকৃতার্থ হইয়া ভগবানের অনুমতি গ্রহণপূর্বক গগনমার্গে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণায়জ শাশ্ব বারাগসীধামে গমনপূর্বক আদিত্যকুণ্ডে পৃষ্ঠ স্থাপন করিয়া সূর্য্যদেবের আরাধনা করণাবসানে পুনরায় স্বকীয় বপু লাভ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

শাশ্বের সূর্য্যোপাসনার সময়াবধি সেই সূর্য্যকুণ্ডের সৰ্বপাপপ্রভঞ্জন শাশ্বাদিত্য কুণ্ড নামকরণ আরম্ভ হয় । ভগবান রবিদেব সেই কুণ্ডে সৰ্বজীবের অনাময় ও সৰ্বসম্পত্তি বিধান করেন ॥ ৪৬ ॥ রবিবারে অরুণোদয় কালে শাশ্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে নরগণকে আর ব্যাধিভয়ে অভিভূত হইতে হয় না ॥ ৪৮ ॥ শাশ্বাদিত্যের সেবা করিলে নারীগণকে বৈধব্যব্রতণা ভোগ করিতে হয় না এবং বক্ষ্যানারী পরম রূপবান পুত্রসন্তান প্রসব করে ॥ ৪৯ ॥ স্বন্দ্র কহিলেন, হে অগস্ত্য ! সূর্য্যগ্রহণে গঙ্গাস্নান করিলে ষাদৃশ ফল হয়, মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয়া সপ্তমী তিথিতে রবিবাসরে শাশ্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে তাদৃশ ফললাভ হইয়া থাকে । সেই দিনটি রবিপৰ্বের ন্যায় মহাপৰ্ব নামে বিখ্যাত ॥ ৫০ ॥ সেইদিন অরুণোদয়কালে শাশ্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে সৰ্বব্যাদি বিনষ্ট হয় ।

মহারোগাৎ প্রমুচ্যেত তত্র স্নাত্বাইরুণোদয়ে ।  
 শাস্বাদিত্যং প্রপূজ্যাপি ধর্মমক্ষয়মাপ্নুয়াৎ ॥ ৫১ ॥  
 সন্নিহত্যাং কুরুক্ষেত্রে যৎ পুণ্যং রাহুদর্শনে ।  
 তৎ পুণ্যং রবিসপ্তম্যাং মাঘে কাশ্যাং ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥  
 মাঘে মাসি রবেক্সারে যাত্রা সাযৎসরী ভবেৎ ।  
 অশৌচৈকস্তত্র সম্পূজ্য কুণ্ডে স্নাত্বা বিধানতঃ ॥ ৫৩ ॥  
 শাস্বাদিত্যং নরো জাতু ন শৌচৈকরভিভূয়তে ।  
 সম্বৎসরকৃত্যং পাপাৎ বহির্ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥  
 বিশেষাৎ পশ্চিমাশায়াং শাস্বেনাত্র মহাত্মনা ।  
 সম্যগারাদিত্য মূর্তিরাদিত্যস্য শুভপ্রদা ॥ ৫৫ ॥  
 ইয়ং ভবিষ্যা তন্মূর্তিরগস্তে ত্বৎপুরোহকথি ।  
 তামভ্যর্চ্য নমস্কৃত্য কৃত্বাকৌ চ প্রদক্ষিণং ॥ ৫৬ ॥  
 নরো ভবতি নিষ্পাপঃ কাশীবাসফলং লভেৎ ॥ ৫৭ ॥

এবং শাস্বাদিত্যের পূজা করিলে অক্ষয় ধর্মলাভ হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ কুরুক্ষেত্রে  
 প্রভাসতীর্থে সূর্যাগ্রহণ পর্বে যাদৃশ ফল, কাশীধামে মাঘীশুকসপ্তমীতে রবি-  
 বাসরে শাস্বাদিত্য কুণ্ডে স্নান করিলে তাদৃশ ফল হয় সন্দেহ নাই ॥ ৫২ ॥  
 মাঘমাসের রবিবাসরে শাস্বাদিত্যকুণ্ডে বার্ষিকী যাত্রা হয়। সেই যাত্রার  
 দিবসে অশোকপুষ্পে শাস্বাদিত্যের পূজা করিলে এবং বিধিপূর্বক শাস্বাদিত্য  
 কুণ্ডে অবগাহন করিলে নরগণকে কদাপি শোকে অভিভূত হইতে হয় না  
 এবং সম্বৎসরকৃত সমস্ত পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ বিমুক্তি লাভ হয় ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥  
 বিশেষের মন্দিরের পশ্চিমদিকে মহাত্মা শাস্ব সূর্য্যদেবের শুভপ্রদা মূর্তির  
 সম্যকরূপে আরাধনা করিয়াছিলেন। হে অগস্ত্য ! আমি তোমাতে যে মূর্তির  
 মাহাত্ম্য কহিলাম, এই কুণ্ডে সেই মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে, তাঁহার সেবা করিলে  
 জীবের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যাইবে এবং অর্চনাস্তে সেই মূর্তিকে

শাষাদিত্যস্য মাহাত্ম্যং কথিতং তে মহামুনে ।

যৎ শ্রুত্বাপি নরো জাতু যমলোকং ন পশ্যতি ॥ ৫৮ ॥

ইদানীং দ্রোপদাদিত্যং কথয়িষ্যামি তে নঘ ।

তথৈব দ্রোপদাদিত্যঃ সংসেব্যো ভক্তিসিদ্ধিদঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে শাষাদিত্যমাহাত্ম্যকথনং  
নামাষ্টচত্বারিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

নমস্কার করিয়া আটবার প্রদক্ষিণ করিলে কাশীবাসের ফল লাভ হইবে  
॥ ৫৫—৫৭ ॥

হে মহামুনে ! এই আমি তোমার নিকট শাষাদিত্যমাহাত্ম্য কীর্তন করি-  
লাম । ভক্তিপূর্বক ইহা শ্রবণ করিলে জীবের আর যমলোক দর্শন হয় না  
॥ ৫৮ ॥ এক্ষণে, হে অনব ! আমি তোমারে ভক্তিসিদ্ধিপ্রদ দ্রোপদাদিত্য-  
মাহাত্ম্য কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে শাষাদিত্য মাহাত্ম্য বর্ণন নাম  
অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

## উনপঞ্চাশতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

পারশর্য্য মুনো ব্যাস কুমারঃ কুন্তজন্মণে ।

যদাচক্ষৎ কথামেতাং তদা ক্রুদ্রপদাত্মজা ॥ ১ ।

ব্যাস উবাচ ।

পুরাণং সংহিতা সূত ক্রতে ত্রৈকালিকীং কথাম্ ।

সন্দেহো নাত্র কর্তব্যো যতন্তদোচরেৎখিলম্ ॥ ২ ।

স্কন্দ উবাচ ।

আকর্ণয় মুনো পূর্ব্বং পঞ্চবক্ত্রে । হরঃ স্বয়ম্ ।

পৃথিব্যাং পঞ্চধা ভূত্বা প্রাহুরাসীজ্জগদ্ধিতঃ ॥ ৩ ।

উমাপি চ জগদ্ধাত্রী দ্রুপদস্য মহীভুজঃ ।

যজতো বহ্নিকুণ্ডাচ্চ প্রাহুশ্চক্রেৎতিসুন্দরী ॥ ৪ ।

## উনপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

সূত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পরাশরনন্দন মুনিবর বেদব্যাস ! কুমার ষড়ানন যখন মহর্ষি অগস্ত্যকে এই সকল কথা বলেন, দ্রুপদরাজকুমারী দ্রৌপদী তখন কোথায় ছিলেন ? ১ ॥ ব্যাস কহিলেন, হে সূত ! পুরাণ ও সংহিতাকারেরা ত্রিকালের কথা বলেন ; অখিলসংসারের সমস্ত তত্ত্বই তাঁহাদের স্মরণোচর । অতএব শাস্ত্রের প্রতি সন্দেহ রাখা কর্তব্য নহে ॥ ২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! আমি তোমার নিকট এক পূর্ব্ব কাহিনী কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ বিশ্বকল্যাণময় মহাদেব একদা পৃথিবীতে পঞ্চধা বিভক্ত হইয়া পঞ্চরূপ ধারণ করিয়াছিলেন । জগদ্ধাত্রী গিরিরাজকুমারী গৌরীও যজ্ঞশীল দ্রুপদরাজার যজ্ঞকুণ্ড হইতে পরমসুন্দরী কন্যারূপে প্রাহু-

পঞ্চাপি পাণ্ডুতনয়াঃ সাক্ষাৎকৃতবপুর্দ্ধরাঃ ।  
 অবতেরুরিহ স্বর্গাৎ দুষ্টসংহারকারকাঃ ॥ ৫ ॥  
 নারায়ণোহপি কৃষ্ণত্বং প্রাপ্য তৎসাহচর্য্যকুৎ ।  
 উদ্ভূতব্রতশমনঃ সদৃভস্থিতিকারকঃ ॥ ৬ ॥  
 প্রতপন্তঃ পৃথিব্যান্তে পার্থাশ্চেরুঃ পৃথক্ পৃথক্ ।  
 উদয়ানুদয়ো তস্মিন্ সম্পদাং বিপদামপি ॥ ৭ ॥  
 কদাচিৎ তে মহাবীরা ভ্রাতৃত্বপ্রতিপাদিতাম্ ।  
 বিপত্তিমাণ্য মহতীং বভূবুঃ কাননৌকসঃ ॥ ৮ ॥  
 পাঞ্চাল্যপি চ তৎপত্নী পতিব্যসনকর্ষিতা ।  
 ধর্ম্মাজ্ঞাং প্রাপ্য তদ্বন্দ্বী ব্রহ্মমারাধয়দ্ভৃশম্ ॥ ৯ ॥  
 আরাধিতোহথ সবিতা তয়া দ্রুপদকন্যয়া ।  
 সদর্শীং সপিধানাঞ্চ স্থালিকামক্ষয়াং দদৌ ॥ ১০ ॥

ভূত হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ রুদ্রদেব পঞ্চবপুর্দ্ধারণপূর্ব্বক স্বর্গধাম হইতে অব-  
 তীর্ণ হইয়া দুষ্টদল সংহারের নিমিত্ত পাণ্ডুরাজের পঞ্চপুত্ররূপে ধরাধামে জন্ম-  
 গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ নারায়ণও তৎকালে সেই পঞ্চপাণ্ডবের সাহচর্য্য  
 করিবার নিমিত্ত অধার্ম্মিকের শাসন ও ধার্ম্মিকের আশ্বাসপ্রদানার্থ পৃথিবীতে  
 কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ সেই মহাপ্রতাপশালী পঞ্চপাণ্ডব এই  
 পৃথিবীতে স্বশ্রবধান হইয়া অভ্যুদয়ে, অনভ্যুদয়ে এবং সম্পদে বিপদে সম-  
 ধৈর্য্যধারণপূর্ব্বক বিচরণ করিতেন ॥ ৭ ॥ সেই মহাবীর রাজকুমারেরা এক  
 সময়ে ভ্রাতৃবর্গ হইতে মহাবিপত্তি প্রাপ্ত হইয়া বনবাসী হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥  
 তাঁহাদের ধর্ম্মপত্নী পাঞ্চালীও পতিগণের ব্যসনে আকুলিতা হইয়া ধর্ম্মাজ্ঞানু-  
 সারে সূর্য্যদেবের কঠোরতপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥ সূর্য্যদেব সেই দ্রৌপদীর  
 সেবায় পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স-পিধান সদর্শী একটি অক্ষয়পাকস্থালী  
 প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ এইরূপ পুরস্কার প্রদানান্তর ভগবান ভাস্কর

উবাচ চ প্রসন্নাত্মা ভাস্করো দ্রুপদাঅজাম্ ।  
 আরাধয়ন্তীং ভাবেন সৰ্ব্বত্র শুচিমানসাম্ ॥ ১১ ।  
 স্থালীন্তরয়া মহাভাগে যাবন্তোহ্নার্মার্থিনো জনাঃ ।  
 তাবন্তস্তৃপ্তিমাশ্ৰ্যন্তি যাবচ্ ত্বং ন ভোক্ষ্যসে ॥ ১২ ।  
 ভুক্তায়াং ত্বয়ি রিক্তেষা পূর্ণভক্তা ভবিষ্যতি ।  
 রসবদ্যজ্ঞননিধিরিচ্ছাভক্ষ্যপ্রদায়িনী ॥ ১৩ ।  
 ইথং বরস্তয়া লব্ধঃ কাশ্যামাদিত্যতো মুনে ।  
 অপরশ্চ বরো দত্তস্তস্মৈ দেবেন ভাস্বতা ॥ ১৪ ।

রবিৰুবাচ ।

বিশ্বেশাদক্ষিণে ভাগে যো মাং ত্বৎপুরতঃ স্থিতম্ ।  
 আরাধয়িষ্যতি নরঃ ক্ষুধাধা তস্য নশ্যতি ॥ ১৫ ।  
 অন্যশ্চ মে বরো দত্তো বিশ্বেশেন পতিব্রতে ।  
 তপসা পরিতুষ্টেন তন্নিশাময় বচ্মি তে ॥ ১৬ ।

প্রসন্নচিত্তে সেই বিগুরুমতী আরাধনাবতী দ্রুপদাঅজাকে কহিলেন, অগ্নি  
 মহাভাগে ! অগ্নি পাঞ্চালি ! তুমি স্বয়ং যতক্ষণ ভোজন না করিবে, ততক্ষণ  
 এই স্থালীস্থিত ভোজ্যবস্তুর্তে সমস্ত ভোজনার্থি ব্যক্তি পরিতোষরূপে ভোজন  
 করিতে পারিবে । এই ইচ্ছাভোজ্যপ্রদায়িনী স্থালী সৰ্ব্বদাই স্তরস ভক্ষ্যদ্রব্যে  
 পরিপূর্ণ থাকিবে, কেবল তোমার ভোজনান্তে ইহা শূন্য হইয়া যাইবে ॥  
 ॥ ১১—১৩ ॥

হে মুনিবর ! ভগবান অংশুমালী দ্রৌপদীকে কাশীতে এইরূপ বরদান  
 করিয়া পুনরায় আর একটি বর প্রদান কবিয়াছিলেন । তিনি কহিলেন,  
 হে রাজকুমারি ! বিশ্বেশ্বরের দক্ষিণাংশে তোমার সম্মুখে এই যে আদিত্য-  
 কুণ্ড বিদ্যমান আছে, যে নর এই স্থানে আমার আরাধনা করিবে,  
 তাহাকে কদাচ ক্ষুধাব্যাধিতে কাতর হইতে হইবে না ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥  
 হে পতিব্রতে ! একদা বিশ্বেশ্বর আমার তপসায় পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে

প্রাগেব ত্বাং সমারাধ্য যো মাম্ দ্রক্ষ্যতি মানবঃ ।  
 তস্য ত্বং হৃৎখতিমিরমপানুদ নিজৈঃ করৈঃ ॥ ১৭ ।  
 অতো ধর্মপ্রিয়ে নিত্যং প্রাপ্য বিশ্বেশ্বরাদ্বরম্ ।  
 কাশীস্থিতানাং জন্তুনাং নাশরাম্যঘসঞ্চরম্ । ১৮ ।  
 যে মামত্র ভজিষ্যন্তি মানবাঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ ।  
 ত্বদ্বরোদ্যতপাণিঞ্চ তেষাং দাস্যামি চিান্ততম্ ॥ ১৯ ।  
 ভবন্তীং মৎসমীপস্থাং যুধিষ্ঠিরপতিব্রতাম্ ।  
 বিশ্বেশাদক্ষিণে ভাগে দণ্ডপাণেঃ সমীপতঃ ॥ ২০ ।  
 যেহর্চয়িষ্যন্তি ভাবেন পুরুষা বা স্ত্রিয়োহপি বা ।  
 তেষাং কদাচিন্নো ভাবি ভয়ং প্রিয়বিরোগজম্ ॥ ২১ ।  
 ন ব্যাধিজং ভয়ং ক্বাপি ন ক্ষুভৃট্ দোষসম্ভবম্ ।  
 দ্রৌপদীক্ষণতঃ কাশ্যাং তব ধর্মপ্রিয়েহনঘে ॥ ২২ ।

যে এক বর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও আমি তোমাকে কহিতেছি,  
 শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥ বিশ্বেশ্বর কহিয়াছিলেন, হে দিনেশ্বরভাস্কর! কাশী-  
 ধামে যে ব্যক্তি অগ্রে তোমার আরাধনা করিয়া আমারে দর্শন  
 করিবে, তোমার তেজঃপ্রভাবে তাহার সমস্ত হৃৎখতিমির বিদূরিত হইয়া  
 যাইবে ॥ ১৭ ॥ বিশ্বেশ্বরপ্রদত্ত বরবৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া দিবাকর পুনর্বার  
 দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে ধর্মপ্রিয়ে! বিশ্বেশ্বরের সেই বরপ্রসাদে আমি  
 তদবধি নিত্যানিত্য কাশীবাসি জীবগণের সমস্ত সঙ্কিত পাপরাশি বিনাশ  
 করিয়া থাকি। হে কল্যাণি! যে মানব শ্রদ্ধান্বিত হইয়া কাশীতে আমারে  
 ভজনা করে, আমি অযাচিত হইয়া তাহার মনোরথ পূর্ণ করিয়া থাকি। হে  
 যুধিষ্ঠিরপ্রিয়মহিষি! হে পতিপরায়ণে! বিশ্বেশ্বরের দক্ষিণে দণ্ডপাণিসমীপে  
 যে ব্যক্তি আমারে সাক্ষী করিয়া তোমার অর্চনা করিবে, স্ত্রী হউক অথবা  
 পুরুষই হউক, তাহাকে কদাপি প্রিয়বিরোগজনিত শোকভয়ে অভিভূত হইতে  
 হইবে না। হে দ্রৌপদি! হে ধর্মপ্রিয়ে! হে নিম্পাপে! কাশীধামে যে ব্যক্তি

ইতি দত্তা বরান্ দেব আদিতঃ সর্বদঃ সতাম্ ।  
 শঙ্কুমারাধয়ামাস ধর্মং দ্রৌপদ্যুপায়যৌ ॥ ২৩ ।  
 আদিত্যস্য কথামেতাং দ্রৌপদ্যারাধিতস্য বৈ ।  
 যঃ শ্রোষ্যতি নরো ভক্ত্যা তস্মৈনঃ ক্ষয়মেষ্যতি ॥ ২৪ ।

স্কন্দ উবাচ ।

দ্রৌপদাদিত্যমাহাত্ম্যং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া ।  
 ময়ুখাদিত্যমাহাত্ম্যং শৃণ্বদানীং ঘটোদ্ভব ॥ ২৫ ।  
 পুরা পঞ্চ নদে তীর্থে ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতে ।  
 সহস্ররস্মির্ভগবান্ তপস্তপে সুদারুণম্ ॥ ২৬ ।  
 প্রতিষ্ঠাপ্য মহালিঙ্গং গভস্তীশ্বরমঞ্জিতম্ ।  
 গৌরীঞ্চ মঙ্গলা নাম্নীং ভক্তমঙ্গলদাং সদা ॥ ২৭ ।

তোমাং নিরীক্ষণ করিবে, কদাচ তাহার ক্ষুধাতৃষ্ণা অথবা ব্যাধিভয় থাকিবে না ॥ ১৮—২২ ॥

সাধুগণের সর্বসিদ্ধিদাতা ভগবান আদিত্যদেব দ্রৌপদীকে এই বরদান করিয়া বিংশের আরাধনায় ভক্তিমান হইলেন এবং ধর্মপ্রিয় দ্রৌপদীও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমীপে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে কৃত্ত্বাণে ! দ্রৌপদীর আরাধনায় পরিতুষ্ট হইয়া ভগবান মরীচিমালি আদিত্যদেব যাঁহাযাঁহা কহিলেন, যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক ইহা শ্রবণ করিবে, তাহার সমস্ত পাপ ক্ষয় হইয়া যাইবে ॥ ২৪ ॥ হে অগস্ত্য ! এই আমি তোমার নিকট দ্রৌপদাদিত্যতীর্থমাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে ময়ুখাদিত্য মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৫ ॥

পুরাকালে সূর্য্যদেব পঞ্চনদতীর্থে গভস্তীশ্বর নামে এক মহালিঙ্গ সংস্থাপন-পূর্বক মহেশ্বর ও সর্বমঙ্গলদায়িনী সর্বমঙ্গলা গৌরীর উদ্দেশে অতি কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ দেবমানের লক্ষবর্ষ ব্যাপিয়া তিনি পার্বতীসহ চন্দ্রশেখর মহেশ্বরের আরাধনা করেন । হে মুনিবর ! স্বভাবতঃ



দিব্যং বর্ষসহস্রস্ত শতেন গুণিতং যুনে ।

আরাধয়ন্ শিবং সোমং সোমার্দ্ধকৃতশেখরম্ ॥ ২৮ ।

স্বরূপতন্তু তপনস্থিলোকীতাপনক্ষমঃ ।

ততোইতিতীত্রতপসা জজ্জ্বাল নিতরাং যুনে ॥ ২৯ ।

ময়ুখেস্তত্র সবিতুস্ত্রৈলোক্যদহনক্ষমৈঃ ।

ততং সমস্তং তৎকালে দ্যাভাভূম্যোর্ষ্যদন্তরম্ ॥ ৩০ ।

বৈমানিকৈর্বিষ্ণুপদে তত্যজে চ গতাগতম্ ।

তীত্রে পতঙ্গমহসি পতঙ্গত্বভয়াদিব ॥ ৩১ ।

মযুখা এব দৃশ্যন্তে তির্ঘ্যগৃহ্মমধোইপি চ ।

আদিত্যস্য ন চাদিত্যো নীপপুষ্পস্থিতেরিব ॥ ৩২ ।

তস্য বৈ মহমাং রাশেষুপোরাশেষুপোইর্জিষাম্ ।

চকম্পে সাধুসাত্তীত্রাত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩৩ ।

অস্যাং ত্বা জগতঃ সূর্যো বেদেষু পরিপঠ্যতে ।

স এব চেজ্জ্বালয়িতা কো ন স্ত্রাতা ভবেদিহ ॥ ৩৪ ।

ত্রিলোকীতাপনক্ষম তপনদেব উগ্র তপস্যা প্রভাবে আরও সমুজ্জ্বল জ্যোতিঃ ধারণ করিয়াছিলেন । মার্ত্তণ্ডের ত্রৈলোক্যদহনশীল প্রচণ্ড কিরণ তৎকালে স্বর্গমর্ত্য পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল । সেই প্রচণ্ড করানলে পতঙ্গ প্রাপ্তির আশঙ্কায় বিমানচারিগণ আকাশপথে গতিবিধি বন্ধ করিয়াছিলেন ॥ ২৮—৩১ ॥ হে মুনিবর ! বিশ্বতাপন সহস্ররশ্মি তদানীন্তন তপোজ্যোতিতে কদম্বকুহুমাকারে অবস্থিত হওয়ায় তৎকালে তাঁহার রশ্মিমালা তীর্ঘ্যগৃহ্মভাবে প্রজ্জ্বলিত কদম্বকেশরের ন্যায় উল্কে ও অধোভাগে পরিদৃশ্যমান হইয়াছিল । তেজো-ময় প্রভাকরের প্রচণ্ড তপোজ্যোতিঃ দর্শনে সচরাচর ত্রৈলোক্যধাম নিরতিশয় আতঙ্কে প্রকম্পিত হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ সূর্য্যদেব জগদাত্মা বলিয়া বেদে কথিত হইয়াছেন, তিনিই যদি জগৎকে দগ্ধ করেন, তাহা হইলে কে আত্ম

জগচ্চক্ষুরসৌ সূর্য্যো জগদাত্মৈব ভাস্করঃ ।

জগদ্ যো যন্মৃতপ্রায়ঃ প্রাতঃ প্রাতঃ প্রবোধয়েৎ ॥ ৩৫ ।

তমোহন্ধকূপপতিতমুদ্যন্তেষ দিনে দিনে ।

প্রসার্য্য পরিতঃ প্রাণিন্ প্রাণিজাতং সমুদ্বরেৎ ॥ ৩৬ ।

উদিতেন্ত্রোদিমো নিত্যমন্তঃ যাত্যন্তমাপ্নুমঃ ।

উদয়েহ্নুদয়ে তস্মাদস্মাকং কারণং রবিঃ ॥ ৩৭ ।

ইতি ব্যাকুলিতং বিশ্বং পশ্যন্ বিশ্বেশ্বরঃ স্বয়ম্ ।

বিশ্বজাতা বরং দাতুং সংজ্ঞে তিথ্যরশ্ময়ে ॥ ৩৮ ।

মযুখমালিনং শঙ্কুরালোক্যাতিস্থনিশ্চলম্ ।

সমাধিবিস্মৃতাভ্রানং বিসিস্মায় তপঃ প্রতি ॥ ৩৯ ।

উবাচ চ প্রসন্নাত্মা শ্রীকণ্ঠঃ প্রণতার্ভিহঃ ।

অলস্তপ্তা বরং জাহি দ্যুমণে মহমাং নিধে । ৪০ ।

আমাদিগকে পরিভ্রাণ করিবে ? ৩৪ ॥ সূর্য্যই জগতের চক্ষু এবং সূর্য্যই জগ-  
তের আত্মা । জগদ্বাসী যখন প্রত্যহ নিদ্রাবেশে মৃতপ্রায় হইয়া থাকে, তখন  
সেই বিশ্বনেত্র জগদাত্মা দিবাকরই প্রতিদিন প্রভাতে সমস্ত জীবকে প্রবো-  
ধিত করেন । সেই কৃপাময় জগচ্চক্ষুঃ জগদাত্মাই প্রতিপ্রভাতে প্রভাতে সমুদিত  
হইয়া করপ্রসারণপূর্ব্বক তমসাহীন অন্ধকূপেনিপতিত প্রাণিগণকে উদ্ধার  
করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ জগতে সূর্য্যোদয় হইলে আমরাও উদয়প্রাপ্ত  
হই এবং তিনি অন্তাচলে গমন করিলে আমরাও অন্তগমন করি । অতএব  
আমাদের উদয়াস্তের কারণই বিশ্বকারণ বিবস্বান সূর্য্যদেব ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বজাতা বিশ্বেশ্বর বিশ্বসংসারকে এইরূপ ব্যাকুলিত দর্শন করিয়া তীব্র-  
তপস্যানিমগ্ন বিশ্বতাপন সূর্য্যদেবকে সত্ত্ব বরদানার্থ যাত্রা করিলেন ॥ ৩৮ ॥  
অনন্তর মহাদেব সেই সমাধিনিমগ্ন আত্মবিস্মৃত ও নিশ্চলেন্দ্রিয় মরীচিমালির  
দুস্তর তপস্যা সন্দর্শনপূর্ব্বক বিশ্বয়াপন্ন হইলেন এবং প্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে  
সম্বোধন করিয়া ভক্তবৎসল শ্রীকণ্ঠদেব স্নমধুরকণ্ঠে কহিলেন, হে নভোমণি

নিরুদ্ধেন্দ্রিয়রতিত্বাদ্বশো ধ্যানসমাধিনা ।  
 ন জগাহ বচঃ শব্দোদ্বিত্তিরুক্তোইপাকর্ণবৎ ॥ ৪১।  
 কাস্তীভূতন্ত তং জ্ঞাত্বা শিবঃ পস্পর্শ পাণিনা ।  
 মহাতপঃসমুদ্ভূতমন্তাপায়তবর্ষিণা ॥ ৪২ ।  
 তত উন্মীলয়াঞ্চক্রে লোচনে বিশ্বলোচনঃ ।  
 তস্যোদয়মিব প্রাপ্য প্রগে পঙ্কজিনীবনী ॥ ৪৩ ।  
 পরিব্যপেতমন্তাপস্তপনঃ স্পর্শনাদ্বিভোঃ ।  
 অবগ্রহিতসস্যগ্রীকুল্লাস যথাযুদাৎ ॥ ৪৪ ।  
 মিত্রো নেত্রাতিথীকৃত্য ত্র্যক্ষং প্রত্যক্ষমগ্রতঃ ।  
 দণ্ডবৎপ্রণনামোঽক্সস্তম্ভাব চ পিনাকিনম্ ॥ ৪৫ ।

জ্যোতিষ্মন! তুমি কি নিমিত্ত আর এরূপ ছুফর তপস্যা করিতেছ? আমি তোমার প্রতি হৃৎপ্রদয় হইয়াছি, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

বিশ্বেশ্বর দুইতিনবার এইরূপ অনুরোধ করিলেন, তথাপি সমাধিধানে সমস্ত ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ থাকাতে আদিত্যদেব যেন বধিরের ন্যায় কিছুই শুনিতে পাইলেন না ॥ ৪১ ॥

ভগবান শূলপাণি তপোনিমগ্ন দিনমণিকে অচলেন্দ্রিয় অবধারণ করিয়া মহাতপন্যাজনিত মহাতাপসংহারি অমৃতবর্ষি পদ্মপাণিদ্বারা তাঁহার গাত্রস্পর্শ করিলেন ॥ ৪২ ॥ অনন্তর বিশ্বলোচন বিকর্ভন অল্পেঅল্পে নয়ন উন্মীলন করিলেন । প্রভাতে তাঁহার উদয়ে নলিনীবন যেমন প্রকুল হয়, তৎকালে তাঁহার নেত্রযুগলেরও তদনুরূপ শোভা হইল ॥ ৪৩ ॥ জলদের জলধারা প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীর শস্যক্ষেত্র যেমন উল্লাসিত হয়, বিশ্বেশ্বরের করস্পর্শে সমস্ত সন্তাপ বিদূরিত হওয়াতে সূর্য্যদেবের মনেও সেইরূপ উল্লাস জন্মিল ॥ ৪৪ ॥ মিত্রদেব দিবাকর সম্মুখে পিনাকপাণি ত্রৈলোক্যনাথকে প্রত্যক্ষে অক্ষিপথের অতিথি করিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্ব্বক স্তুতিবাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে দেব দেব ভবদেব! হে জগৎপতে! হে বিভো! হে ভর্গ! হে ভীম! হে চন্দ্রভূষণ!

রবিৰবাচ ।

দেব দেব জগতাং পতে বিভো ভৰ্গ ভীম ভব চন্দ্রভূষণ ।

ভূতনাথ ভবভীতিহারক

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৬ ।

চন্দ্রচূড় মৃড় ধূর্জটে হর ত্র্যক্ষ দক্ষশততন্তুশাতন ।

শান্ত শাস্ত শিবাপতে শিব

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৭ ।

নীললোহিত সমীহিতার্থদ দ্যেকলোচন বিরূপলোচন ।

ব্যোমকেশ পশুপাশনাশন

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৮ ।

বামদেব শিতিকণ্ঠ শূলভৃচ্চন্দ্রশেখর ফণীন্দ্রভূষণ ।

কামরূপ পশুপতে মহেশ্বর

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৯ ।

ত্র্যক্ষক ত্রিপুরসূদনেশ্বর ত্রাণকৃৎ ত্রিনয়ন ত্রয়ীময় ।

কালকূটদলনান্তকান্তক

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫০ ।

হে ভূতনাথ! হে ভবভয়নিস্তারণ! হে প্রণতজনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমা-  
র নমস্কার করি। হে চন্দ্রচূড়! হে মৃড়! হে ধূর্জটে! হে হর! হে ত্রিলোচন! হে  
দক্ষবজ্রবিনাশন! হে শান্ত! হে শাস্ত! হে ভবানীপতে! হে শিব! হে প্রণত-  
জনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমা-র নমস্কার করি। হে নীললোহিত! হে কামনা-  
সুসিদ্ধিপ্রদ! হে বিরূপাক্ষ! হে ব্যোমকেশ! হে পশুপাশনাশন! হে প্রণতজন-  
বাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমা-র নমস্কার করি। হে বামদেব! হে শিতিকণ্ঠ! হে  
শূলপাণে! হে চন্দ্রশেখর! হে ফণীন্দ্রভূষণ! হে অরহর! হে পশুপতে! হে মহে-  
শ্বর! হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমা-র নমস্কার কবি। হে ত্র্যক্ষক!

শৰ্করোরহিত শৰ্ক সৰ্কগ স্বৰ্গমার্গসুখদাপবৰ্গদ ।

অন্ধকাসুররিপো কপৰ্দ্ভুৎ

ত্বাং নতোইস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫১ ।

শঙ্করো গ্র গিরিজাপতে পতে বিশ্বনাথ বিধিবিষ্ণুসং স্তুত ।

বেদবেদ্য বিদিতাইখিলেঙ্গিত

ত্বাং নতোইস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫২ ।

বিশ্বরূপ পর রূপবর্জিত ব্রহ্মজিহ্বরহিতাহুতপ্রদ ।

বাঙ্কনোবিষয়দূর দূরগ

ত্বাং নতোইস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫৩ ।

ইথং পরীড়্য মার্ভণ্ডো য়ড়ং দেবং য়ড়ানিকাম্ ।

অথ তুষ্ঠাব প্রীতাত্মা শিববামার্কহারিণীম্ ॥ ৫৪ ।

হে ত্রিপুরাবে! হে ঈশ্বব! হে ভবতারণ! হে শ্রুতিপুরুষ! হেনীলকৰ্ঠ! হেকৃতাস্তেষ্ণ কৃতাস্ত! হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে নিশ্চম! হে শৰ্ক! হে সৰ্কগ! হে স্বৰ্গপ্রদ! হে সুখপ্রদ! হে অপবৰ্গপ্রদ! হে অন্ধকনিহন! হে কপৰ্দ্ভিন্! হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে শঙ্কর! হে উগ্র! হে গিরিজাপতে! হে স্বামিন্! হে বিশ্বনাথ! হে বিধিবিষ্ণুনমস্য! হে বেদবেদ্য! তুমি কটাক্ষে সমস্ত অখিল সংসারের সমস্ত তত্ত্ব অবগত আছ, অতএব হে ভক্তজনভীষ্টপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে বিশ্বরূপ! হে পরমরূপ! হে নিরাকার! হে ব্রহ্মন্! হে মায়াবারণ! হে সুরপদপ্রদ! হে বাক্যমনের অগোচর! হে জ্ঞানাভীত! হে দূরগ! হে সৰ্কব্রগামিন্! হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি ॥ ৪৫—৫৩ ॥

সূর্য্যদেব এইরূপে বিশ্বেশ্বরের স্তব করিয়া প্রসাদজননী শৈলনন্দিনী ভগবতীকে স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন। হে দেবি! তোমার চরণাধুজরেণু স্পর্শ করিয়া যাহার ভালস্থলী গোবী আভা ধারণ করে, সেই পুণ্যস্নাই

রবিকবাচ ।

দেবি ত্বদীয় চরণায়ু জরেণুগৌরীং  
 ভালস্থলীং বহতি যঃ প্রণতিপ্রবীণঃ ।  
 জন্মান্তরেইপি রজনীকরচারুলেখা  
 তাং গৌরয়ত্যতিতরাঙ্কিল তস্য পুংসঃ ॥ ৫৫ ।  
 শ্রীমঙ্গলে সকলমঙ্গলজন্মভূমে  
 শ্রীমঙ্গলে সকলকিল্বিতুলবহে ।  
 শ্রীমঙ্গলে সকলদানবদর্পহন্ত্রি  
 শ্রীমঙ্গলেইখিলমিদং পরিপাহি বিশ্বম্ ॥ ৫৬ ।  
 বিশ্বেশ্বরি ত্বমসি বিশ্বজনস্য কর্ত্রী  
 ত্বং পালয়িত্রাসি তথা প্রলয়েইপি হন্ত্রী ।  
 ত্বনামকীৰ্ত্তনমুল্লসদচ্ছপুণ্য  
 শ্রোতস্বিনী হরতি পাতককুলবৃক্ষান্ ॥ ৫৭ ।

প্রণতিপ্রবীণ । কিরূপে তোমার চরণকমলে প্রণতি করিতে হয়, তিনিই  
 সেই পরমতত্ত্ব অবগত আছেন । জন্মান্তরে অতি সুরাষ তাঁহার সেই ভাল-  
 স্থলী রজনীকর চারুলেখা চক্ৰমাকর্ষক অলঙ্কৃত হইয়া গৌরবর্ণিত্ব প্রাপ্ত হয় । হে  
 শ্রীমঙ্গলে ! হে সর্বলনিলয়ে ! তুমি সমস্ত পাপরূপ ত্বাংশি বিধবৎসিনী অগ্নিমূর্ধি  
 স্বরূপিণী । হে শ্রীমঙ্গলে ! তুমি সমস্ত দৈত্যকুলবিনাশিনী । হে শ্রীমঙ্গলে !  
 তুমি এই অখিল বিশ্বসংসারের প্রতিপালনকারিণী । হে বিশ্বেশ্বরি ! তুমি  
 এই বিশ্বসংসারের কর্ত্রী, পালয়িত্রী এবং প্রলয়ে সংহারকারিণী । হে  
 বিশ্বেশ্বরি ! তোমার নামানুকীৰ্ত্তনফলে স্বচ্ছতোয়া পুণ্যনদী উল্লাসিনী হইয়া  
 সমস্ত পাতকরূপ কুলস্থিত বৃক্ষকুল নিশ্চূল করিয়া ফেলেন । হে মাতঃ !  
 হে ভবানি ! তুমি ভবসংসারে তীব্রতর দুঃখরাশির সংহারকারিণী । তুমি  
 ভিন্ন জগতের শরণ্য অথবা রক্ষাকারিণী আর কেহই নাই । হে সর্বেশ্বরি !  
 জগতে যাহার প্রতি তোমার করুণাকটাক্ষ নিপতিত হয়, সেই মহাশ্বাই

মাতৰ্ভবানি ভবতী ভবতীত্রহুঃখ  
 সত্তারহারিণি শরণ্যমিহাস্তি নান্যা ।  
 ধন্যাস্ত এব ভুবনেষু ত এব মান্যা  
 যেষু স্ফুরেত্তব শুভঃ করুণাকটাক্ষঃ ॥ ৫৮ ॥  
 যে ত্বাং স্মরন্তি সততং সহজপ্রকাশাং  
 কাশীপুরী স্থিতিমতীং নতমোক্ষলক্ষীম্ ।  
 তান্ সংস্মরেৎ স্মরহরো ধ্বত শুদ্ধবুদ্ধীন্  
 নির্বাণরক্ষণবিচক্ষণপাত্রভূতান্ ॥ ৫৯ ॥  
 মাতস্তবাজ্জিযুগলং বিমলং স্বদিস্থং  
 যস্যাস্তি তস্য ভুবনং সকলং করস্থং ।  
 যো নাম তে জপতি মঙ্গলগৌরি নিত্যং  
 সিদ্ধ্যষ্টকং ন পরিমুক্তি তস্য গেহম্ ॥ ৬০ ॥

ইহ জগতে ধন্য এবং তিনিই এই জগৎসংসারে মাননীয়। হে মোক্ষদে! তুমি এই কাশীপুরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী। তুমিই স্বপ্রকাশ এবং তুমিই ভক্ত-জনের মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপিণী। তোমাকে যাহারা সর্বদা স্মরণ করে, স্বয়ং বিশ্বেশ্বর সেই সকল শুদ্ধচেতা মোক্ষাভিলাষি সুবিচক্ষণ সুপাত্রকে কৃপা করিয়া থাকেন। হে মাত! তোমার বিমল চরণযুগল যাহারা সর্বদা হৃদয় মধ্যে চিন্তা করে, ত্রিভুবন তাহাদিগের করতলস্থ হয়। হে সর্বমঙ্গলে! যে সকল ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক নিরত তোমার নাম জপ করে, তাহাদের আবাস-গৃহ চিরদিন অষ্টসিদ্ধির প্রিয়নিকেতন হইয়া থাকে। হে দেবি! তুমিই বেদ-প্রসবিনী, প্রণবস্বরূপিণী এবং দ্বিজগণের কামধেনুস্বরূপা গায়ত্রীস্বরূপিণী। হে বিশ্বময়ি! তুমি এই সংসারের সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী, ভূত্বংস্বাভিধেয় ত্রিবিধব্যাক্তিরূপিণী। তুমি স্বধানামে পিতৃলোকের এবং স্বাহা নামে দেব-লোকের পরিতৃপ্তি বিধায়িনী। হে মঙ্গলে! হে মাতঃ! তুমিই চন্দ্রশেখর মহেশ্বরের গৌরী; ব্রহ্মার সাবিত্রী এবং তুমিই বৈকুণ্ঠপতি চক্রপাণির কমলা!

ত্বং দেবি বেদজননী প্রণবস্বরূপা  
 গায়ত্র্যসি ত্বমসি বৈ দ্বিজকামধেনুঃ ।  
 ত্বং ব্যাস্বতিত্রয়মিহাঐখিলকর্মসিদ্ধৈ  
 স্বাহা স্বধাসি সূমনঃপিতৃতৃপ্তিহেতুঃ ॥ ৬১ ।  
 গৌরীত্বমেব শশিমৌলিনি বেধসি ত্বং  
 সাবিত্র্যসি ত্বমসি চক্রিণি চারুলক্ষ্মীঃ ।  
 কাশ্যাং ত্বমস্যমলরূপিণি মোক্ষলক্ষ্মী  
 ত্বং মে শরণ্যমিহ মঙ্গলগৌরি মাতঃ ॥ ৬২ ।  
 স্তুত্বৈতি তাং স্মরহরার্দ্ধশরীরশোভাং  
 শ্রীমঙ্গলাষ্টকমহাস্তবনেন ভানুঃ ।  
 দেবীঞ্চ দেবমসকুং পরিতঃ প্রণম্য  
 তুষ্ণীষভূব সবিতা শিবয়োঃ পুরস্তাং ॥ ৬৩ ।

শ্রীদেবদেব উবাচ ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রেস্তে প্রসন্নোহস্মি মহামতে ।

মিত্র মনোত্রগো নিত্যং প্রপঠৈশ্যতচ্চরাচরম্ ॥ ৬৪ ॥

হে মঙ্গলগৌরি ! এই বারানদীধামে তুমিই মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপিণী । হে  
 জগজ্জননি ! কেবল তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয় ॥ ৫৪—৬২ ॥

দিবাকর এইরূপে শ্রীমঙ্গলাষ্টক মহামন্ত্রে হরপার্বতীর স্তব করিয়া তুষ্ণী-  
 স্তাব অবলম্বনপূর্বক তাঁহাদিগের চরণতলে লুপ্তিত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে বিশ্বলোচন ! তুমি নিত্য নিত্য আমার লোচন  
 মধ্যে অধিষ্ঠানপূর্বক এই চরাচর বিশ্বসংসার পরিদর্শন করিয়া থাক ।  
 হে মহামতে ! গাত্রোথান কর, গাত্রোথান কর, আমি তোমার প্রতি  
 প্রসন্ন হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক । হে সূর্য্য ! তুমিই আমার মূর্ত্তি । তুমি  
 সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বত্রগামী, সমস্ত তেজের আকর এবং সংসারের যাবতীয় কর্ম্মই  
 তোমার সুবিদিত । তুমি ভক্তগণের সমস্ত দুঃখের নিরাকরণকরিয়াক থাক । হে



মম মূর্তিৰ্ভবান্ সূর্য্য সৰ্ব্বজ্ঞো ভব সৰ্ব্বগঃ ।  
 সৰ্ব্বেষাং মহসাং রাশিঃ সৰ্ব্বেষাং সৰ্ব্বকৰ্মবিৎ ॥ ৬৫ ।  
 সৰ্ব্বেষাং সৰ্ব্বদুঃখানি ভক্তানাং ত্বং নিরাকুরু ॥ ৬৬ ।  
 ত্বয়া নাম্নাং চতুষ্টয়ক্য। যদষ্টকমুদীরিতম্ ।  
 অনেন মাম্পরিষ্ট ত্য নরো মদুত্তিমাশ্র্যতি ॥ ৬৭ ।  
 অষ্টকং মঙ্গলাগৌরীয়া মঙ্গলাষ্টকসংজ্ঞকম্ ।  
 অনেন মঙ্গলাগৌরীং স্তুত্বা মঙ্গলমাপ্যতি ॥ ৬৮ ।  
 চতুষ্টয়কং স্তোত্রং মঙ্গলাষ্টকমেব চ ।  
 এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং পুণ্যং সৰ্ব্বপাতকনাশনম্ ॥ ৬৯ ।  
 দূরদেশান্তরস্থোহপি জপন্নিত্যং নরোত্তমঃ ।  
 ত্রিসন্ধ্যং পরিশুদ্ধাত্মা কাশীং প্রাপ্যতি দুর্লভাম্ ॥ ৭০ ।  
 অনেন স্তোত্রযুগ্মেন জপ্তেন প্রত্যহং নৃভিঃ ।  
 ধ্রুবং দৈনন্দিনং পাপং ক্ষালিতং নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৭১ ।

প্রভাকর! তুমি চতুষ্টয় নামে আমার যে অষ্টক কীর্তন করিলে, নরগণ এই অষ্টকে  
 আমাকে স্তব করিয়া মদুভক্তি লাভ করিতে পারিবে। হে বিভাবসো! যে  
 মঙ্গলাষ্টকে তুমি মঙ্গলার স্তব করিলে, নরগণ এই মন্ত্রে সৰ্ব্বমঙ্গলার স্তব  
 করিলে মঙ্গল প্রাপ্ত হইবে। হে দিনকর! এই চতুষ্টয় নামাত্মক স্তোত্রা-  
 ষ্টকদ্বয় মঙ্গলাষ্টক নামে অবিহিত হইবে। যে পুণ্যবান ব্যক্তি দূরদেশে  
 অবস্থান করিয়াও বিশুদ্ধচিত্তে ত্রিকালীন এই সৰ্ব্বপাপপ্রনাশন পুণ্যফলপ্রদ  
 মঙ্গলাষ্টক জপ করিবেন, তাঁহার সুদুর্লভ কাশীপ্রাপ্তির ফললাভ হইবে।  
 প্রত্যহ এই স্তোত্র জপ করিলে নিশ্চয়ই দৈনন্দিন পাপক্ষয় হয় সন্দেহ নাই।  
 যিনি ত্রিসন্ধ্যা এই শুভস্তোত্র পাঠ করেন, তাঁহার শরীরে পাপ থাকিতে  
 পায় না। ইহা ব্যতীত আরও অনেক প্রকার স্তোত্র বিদ্যমান আছে, কিন্তু  
 এই দুটি মঙ্গলাষ্টকস্তোত্র কাশীধামে নির্বাণমুক্তি প্রদান করে। অতএব  
 ভক্তিপূৰ্ব্বক সৰ্ব্বপ্রযত্নে এই দুটি স্তোত্র পাঠ করা মোক্ষাকাঙ্ক্ষি মানবগণের

ন তস্য দেহিনো দেহে জাতুচিৎ কিল্বিস্থিতিঃ ।  
 ত্রিকালং যো জপেন্নিত্যমেতৎ স্তোত্রদ্বয়ং শুভম্ ॥ ৭২ ।  
 কিং জপৈবহুতিঃ স্তোত্রৈশ্চঞ্চলশ্রীপ্রদৈর্নৃণাম্ ।  
 এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং দদ্যাৎ কাশ্যাং নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্ ॥ ৭৩  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন মানবৈর্মোক্ষকাজ্জিহতিঃ ।  
 এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং জপ্যং ত্যক্ত্ৱা স্তোত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ৭৪ ।  
 প্রপঞ্চ আবয়োরৈব সৰ্ব্ব এষ চরাচরঃ ।  
 তদা বয়োস্তুবাদস্মান্নিপ্পুপঞ্চো জনো ভবেৎ ॥ ৭৫ ।  
 সমৃদ্ধিমাণ্য মহতীং পুত্রপৌত্রবতীমিহ ।  
 অন্তে নির্বাণমাপ্নোতি জপৎস্তোত্রমিদং নরঃ ॥ ৭৬ ।  
 অন্যচ্চ শৃণু সপ্তাশ্ব এহরাজ দিবাকর ।  
 ত্বয়া প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং গভস্তীশ্বরসংজিতম্ ॥ ৭৭ ।  
 সেবিতং ভক্তিভাবেন সৰ্ব্বসিদ্ধিসমপকম্ ।  
 ত্বয়া গভস্তীমালাভিচ্চাম্পেয়ায়ুজকান্তিভিঃ ॥ ৭৮ ।

নিতান্ত কর্তব্য । হে বিশ্বপ্রকাশ ! এই চরাচর বিশ্বসংসার আমাদিগেরই  
 প্রপঞ্চস্বরূপ । অতএব নরগণ আমাদিগকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই এই  
 মায়াময় ভববন্ধন হইতে নিস্তার পাইতে পারে । হে লোকলোচন ! নরগণ  
 এই স্তোত্র পাঠ করিলে ইহলোকে পুত্রপৌত্র সমন্বিত মহাসমৃদ্ধিলাভ করিয়া  
 জীবনান্তে নির্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৪—৭৬ ॥

বিশ্বেশ্বর পুনরায় কহিলেন, হে সপ্তাশ্ব ! তোমার এই তপস্যার আরও ফল-  
 শ্রুতি কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । হে গ্রহরাজ ! তুমি এইস্থানে গভস্তীশ্বর  
 নামে মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ । সেই লিঙ্গটি চম্পক ও অম্বুজদীপ্তিমালায়  
 অলঙ্কৃত । হে দিবাকর ! তুমি ভক্তিভাবে সেই সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদ, গভস্তীজাল-  
 পরিশোভিত ঈশ্বরলিঙ্গের সেবা করিয়াছ বলিয়া সেই লিঙ্গের নাম গভস্তীশ্বর  
 হইবে । হে ভাস্কর ! যে ব্যক্তি পঞ্চদত্তীর্থের ন্নান করিয়া গভস্তীশ্বরের

যদর্চিৎতৈশ্বরং লিঙ্গং সর্বভাবেন ভাস্কর ।  
 গভস্তীশ্বর ইত্যাখ্যাং ততো লিঙ্গমবাস্প্যতি ॥ ৭৯ ।  
 অর্চয়িত্বা গভস্তীশং স্নাত্বা পঞ্চনদে নরঃ ।  
 ন জাতু জায়তে মাতুর্জঠরে ধূতকল্মষঃ ॥ ৮০ ।  
 ইমাঞ্চ মঙ্গলাগৌরীং নারী বা পুরুষোইপি বা ।  
 চৈত্রশুক্লতৃতীয়ায়ামুপোষণপরায়ণঃ ॥ ৮১ ।  
 মহোপচারৈঃ সম্পূজ্য ছুকুলাভরণাদিভিঃ ।  
 রাত্নৌ জাগরণং কৃত্বা গীতনৃত্যকথাদিভিঃ ॥ ৮২ ।  
 প্রাতঃ কুমারীঃ সম্পূজ্য দ্বাদশাচ্ছাদনাদিভিঃ ।  
 সন্তোজ্য পরমাত্রাদৈর্দ্যদ্বান্যোভ্যোইপি দক্ষিণাম্ ॥ ৮৩ ।  
 হোমং কৃত্বা বিধানেন জাতবেদম ইত্যাচা ।  
 অষ্টোত্তরশতাভিশ্চ তিলাজ্যাহুতিভিঃ প্রগে ॥ ৮৪ ।  
 একং গোমিথুনং দত্ত্বা ব্রাহ্মণায় কুটুম্বিনে ।  
 অন্নয়ামলক্কত্য ভূষণৈর্দ্বিজদম্পতী ॥ ৮৫ ।  
 ভোজয়িত্বা মহাহার্নৈঃ প্রীয়েতাং মঙ্গলেশ্বরৌ ।  
 ইতি মন্ত্রং সমুচ্চার্য প্রাতঃ কৃত্বা ইথ পারণম্ ॥ ৮৬ ।

অর্চনা করিবে, তাহার সমস্ত পাপ বিধৃত হইয়া যাইবে এবং তাহাকে আর  
 জননীজঠরে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না । হে দ্বাদশাখন্! চৈত্রমাসের শুক্ল  
 পক্ষীয়া তৃতীয়ায় উপবাসী থাকিয়া যে ব্যক্তি বজ্রালঙ্কারাদি মহোপচারে  
 সর্বমঙ্গলার পূজা করিয়া নৃত্যগীত ও ব্রতকথা প্রসঙ্গে নিশাজাগরণ  
 করিবে এবং পরদিন প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তর বজ্রা-  
 লঙ্কার দানে দ্বাদশটি কুমারীকে পূজা করিয়া পরমাত্রপ্রভৃতি ভোজন  
 করাইয়া দক্ষিণা দান করিবে, অনন্তর বেদমন্ত্রে হোমাগ্নিতে সতিল ঘৃতদ্বারা  
 যথাবিধি অষ্টোত্তরশত আহুতি প্রদান করিয়া গৃহাশ্রমি ব্রাহ্মণকে গোমিথুন

ন দুর্ভগত্বমাপ্নোতি ন দারিদ্র্যং কদাচন ।  
 ন বৈ সন্তানবিচ্ছিত্ত্রোগোচ্ছিত্ত্রিং ন জাতুচিৎ ॥ ৮৭ ।  
 স্ত্রী বৈধব্যং ন বাপ্নোতি ন না যোষিদ্ধিরোগভাক্ ।  
 পাপানি বিলয়ং যান্তি পুণ্যরাশিষ্চ লভ্যতে ॥ ৮৮ ।  
 অপি বন্ধ্যা প্রসূয়েত কুত্বেতন্মঙ্গলাব্রতম্ ।  
 এতদ্ব তস্য করণাৎ কুরূপত্বং ন জাতুচিৎ ॥ ৮৯ ।  
 কুমারী বিন্দতেইত্যন্তং গুণরূপযুতং পতিম্ ।  
 কুমারোইপি ব্রতং কৃত্বা বিন্দতি স্ত্রিয়মুত্তমাম্ ॥ ৯০ ।  
 সন্তি ব্রতানি বহুশো ধনকামপ্রদানি চ ।  
 নাপ্নুযুর্জাতুচিত্তানি মঙ্গলাব্রততুল্যতাম্ ॥ ৯১ ।  
 কর্তব্য্য চান্দিকী যাত্রা মর্ধো তস্যাত্ তিথৌ নরৈঃ ।  
 সর্ববিঘ্নপ্রশান্ত্যর্থং সদা কাশীনিবাসিভিঃ ॥ ৯২ ।

প্রদানপূর্বক শ্রদ্ধাসহকারে হরগৌরীর প্রীতির নিমিত্ত প্রীয়তাং মঙ্গলেশ্বরো  
 মস্ত্রে বিজদম্পতীকে সর্বকালঙ্কারে ভূষিত করণানন্তর মহাই অন্ন ভোজন করা-  
 ইয়া স্বয়ং পারণা করিবে, সেই ব্যক্তি পুরুষই হউক অথবা নারীই হউক,  
 তাহার কদাচ দুর্ভাগ্য, দারিদ্র্য, পুত্রশোক অথবা বিত্তশোক উপস্থিত হইবে  
 না; পুরুষের স্ত্রীবিয়োগ এবং নারীর বৈধব্যবদ্বগাও নিবারিত হইবে।  
 জন্মান্তরে তাহাদিগকে আর কুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। বন্ধ্যা-  
 নারী পুত্রলাভ করিবে এবং এই মঙ্গলাব্রতফলে ব্রতচারির সমস্ত পাপ বিধ্বং-  
 সিত হইয়া অক্ষয় পুণ্যলাভ হইবে। কুমারীরা এই মঙ্গলাব্রতফলে রূপবান  
 ও গুণবান পতিলাভ করে এবং অবিবাহিত যুবগণ এই ব্রত করিলে অতি  
 রূপবতী ও গুণবতী প্রণয়িনীর পতি হয়। ইহসংসারে ধনপ্রদ ও কামপ্রদ  
 বহুবিধ ব্রত আছে; কিন্তু এই মঙ্গলাব্রতের তুল্য ফলপ্রদ ব্রত আর দ্বিতীয়  
 নাই। সংসারের সমস্ত বিঘ্ন প্রশমনার্থ পূর্বোক্ত মধুমাসের শুক্ল তৃতীয়ায় এই  
 ময়ুখাদিত্য তীর্থে বার্ষিকীযাত্রা করা কাশীবাসিগণের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য।

অপরং দ্ব্যমণে বচ্মি তব চাত্র তপস্যাতঃ ।  
 ময়ুখা এব খে দৃষ্ঠা ন চ দৃষ্টং কলেবরম্ ॥ ৯৩ ।  
 ময়ুখাদিত্য ইত্যখ্যা ততস্তেহদিতিনন্দন ।  
 ত্বদচ্চ'নান্ন'ণাং কশ্চিন্ন ব্যাধিঃ প্রভবিষ্যতি ॥ ৯৪ ।  
 ভবিষ্যতি ন দারিদ্র্যং রবিবারে ত্বদীক্ষণাং ॥ ৯৫ ।  
 ইখং ময়ুখাদিত্যয় শিবো দত্ত্বা বহ্নু বরান্ ।  
 তত্রৈবাণ্ডহিতো ভূতো রবিস্তত্রেব তস্থিবান্ ॥ ৯৬ ।  
 শ্রেত্বাখ্যানমিদং পুণ্যং ময়ুখাদিত্যসংশ্রয়ম্ ।  
 দ্রৌপদাদিত্যসহিতং নরো ন নিরয়ং ব্রজেৎ ॥ ৯৭ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দ্রৌপদাদিত্যময়ুখাদিত্যয়ো-  
 বর্ণনং নান্নৈকোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

হে আকাশবিহারি আকাশমণে ! তোমার তপস্যা দৃষ্টক্কে আরো কিছু আমি  
 বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে সহস্ররশ্মি ! কেবল আকাশপথেই তোমার ময়ুখ  
 অর্থাৎ কিরণ পরিদৃষ্ট হইয়াছিল, তোমার কিছুমাত্র অবয়ব দৃষ্ট হয় নাই।  
 অতএব তোমার এই তীর্থের ময়ুখাদিত্য তীর্থ নামকরণ হইয়াছে। হে জ্যো-  
 তিস্মন ! যে নর তোমাতে আরাধনা করে, কোন ব্যাধিই তাহাকে আক্রমণ  
 কবিতো পারে না। রবিবারে যে তোমাতে দর্শন করে, তাহার দারিদ্র্যহুঃখ  
 ঘটে না ॥ ৭৭—৯৫ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! বিশ্বেশ্বর এইরূপে সূর্যকে বরদান করিয়া  
 পার্করতীর সহিত অন্তর্হিত হইলেন এবং সূর্য দেহস্থানে অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন ॥ ৯৬ ॥ হে দ্বিজবর ! যে ব্যক্তি এই পুণ্যপ্রদ দ্রৌপদাদিত্য ও  
 ময়ুখাদিত্য আখ্যান শ্রবণ করে, তাহার নরক বাস হয় না ॥ ৯৭ ॥

ইতি, শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দ্রৌপদাদিত্য ও ময়ুখাদিত্য  
 বর্ণননাম উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

## পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

বারাণস্যাং তথাদিত্যা যে চান্যে তান্ বদাম্যতঃ ।  
কলসোদ্ভব তে প্রীত্যা সর্বের সৰ্ব্বাঘনাশনাঃ ॥ ১ ।  
খখোল্কে নাম ভগবানাদিত্যঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।  
ত্রিবিষ্টপোত্তরে ভাগে সৰ্ব্বাধ্যাধিবিধীতকুৎ ॥ ২ ।  
যথা খখোল্ক ইত্যাখ্যা তস্যাদিত্যস্য তচ্ছৃণু ।  
পুরা কদ্রশ্চ বিনতা দক্ষস্য তনয়ে শুভে ॥ ৩ ।  
কশ্যপস্য চ তে পত্ন্যৌ মরীচেঃ প্রাক্ প্রজাপতেঃ ।  
ক্ৰীড়ন্ত্যাবেকদান্যোন্যং মুনে তে উচতুষ্টিতি ॥ ৪ ।

কদ্রকবাচ ।

বিনতে ত্বং বিজানাসি যদি তদ্ ব্রুহি মেহ্রাতঃ ।  
অখণ্ডিতা গতিস্তেহস্তি যতো গগনমণ্ডলে ॥ ৫ ।

## পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তযোনে ! বারাণসীতে আরও যেসকল সৰ্ব্বপাপ-  
নাশন আদিত্য আছেন, তোমার তৃপ্তির নিমিত্ত তাহাও আমি বলি-  
তেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ বিশ্বেশ্বরের উত্তরভাগে সৰ্ব্বাধ্যাধিহর  
ও সৰ্ব্বপাপনাশন উল্লাদিত্য নামে এক আদিত্য আছেন ॥ ২ ॥ সেই  
আদিত্যের দ্বিতীয় নাম খখোল্ক । যে কারণে তাঁহার এই নাম হয়, তাহাও  
কহিতেছি, শ্রবণ কর । বিনতা ও কদ্র নামে দক্ষরাজের দুই কন্যা ছিলেন ।  
৩ ॥ তাঁহারা মরীচিপুত্র প্রজাপতি কশ্যপের পত্নী । তাঁহারা একদা ক্রীড়া  
করিতে করিতে পরস্পর এই কথা বলাবলি করিয়াছিলেন । কদ্র কহিয়া-

যোইসাবুচ্চৈঃশ্রবা বাজী শ্রয়তে সবিতুরথে ।

কিংরূপঃ সোইস্তি শবলো ধবলো বা বদাশু মে ॥ ৬ ।

পণঞ্চ কুরু কল্যাণি তুভ্যং যো রোচতেইনঘে ।

এবমেব ন যাত্যেয কালঃ ক্রীড়নকং বিনা ॥ ৭ ।

বিনতোবাচ ।

কিং পণেন ভগিন্যত্র কথয়াম্যেবমেব হি ।

ত্বজ্জয়ে কাচ মে প্রীতিমজ্জয়ে কিন্নু তে সুখম্ ॥ ৮ ।

জ্ঞাত্বা পণো ন কর্তব্যো মিথঃ স্নেহমভীপ্সতা ।

ঋবমেকস্য বিজয়ে ক্রোধোন্মস্যোহ জায়তে ॥ ৮ ।

কঙ্করবাচ ।

ক্রীড়েয়ং নাত্র ভগিনি কারণং কিমপি ক্রোধঃ ।

খেলস্য ব্যবহারোইয়ং পণে যৎকিঞ্চিচ্ছ্যতে ॥ ১০ ।

ছিলেন, হে বিনতে ! তুমি নিয়তই গগনচারিণী ; অতএব যাহা আমি জিজ্ঞাসা করিব, তাহা যদি তোমার জানা থাকে, আমাকে বল । স্বর্ঘ্যের রথে যে উল্লকর্ণ অশ্ব আছে শ্রবণ করা যায়, তাহা কিরূপ ? শ্বেতবর্ণ অথবা কৃষ্ণবর্ণ ? হে কল্যাণি ! এই বিষয়ে তোমার যে রূপ অভিরুচি, সেইরূপ একটি পণ স্থির কর, কারণ তদ্ভিন্ন অদ্যকার ক্রীড়াকাল অন্যপ্রকারে অতি-বাহিত হয় না ॥ ৪—৭ ॥

বিনতা কহিলেন, হে ভগিনি ! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা আমি কহিতেছি শ্রবণ কর, কিন্তু পণ করিয়া কি ফল ? আমি পরাজিত হইলে তোমার কি প্রীতিলাভ হইবে ? তোমাকে পরাজয় করিয়াই বা আমি কি সুখ পাইব ? দেখানে পরস্পর স্নেহপ্রণয় সম্বন্ধ, দেখানে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করা অকর্তব্য । কারণ যাহার পরাজয় হইবে, তাহারই ক্রোধোদয় হওয়া সম্ভব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কঙ্কর কহিলেন, হে ভগিনি ! ইহা ক্রীড়া মাত্র, ইহাতে ক্রোধ জন্মিবার কোন কারণ নাই । একপস্থলে পরস্পর যাহা কিছু পণ রাখা যায়, তাহা

### বিনতোবাচ ।

তথা কুরু যথা প্রীতিস্তবাস্তি পবনাশিনি ।  
 অথ তাং বিনতামাহ কক্রঃ কুটিলমানসাঃ ॥ ১১ ।  
 তস্যাস্তু সা ভবেদদাসী পরাজীয়েত যা যয়া ।  
 অস্মিন্ পণে ইমাঃ সৰ্ব্বাঃ সখ্যঃ সাক্ষিণ্য এব নৌ ॥১২।  
 ইত্যন্যোন্যং পণীকৃত্য সর্পিণ্যপি পতত্রিণা ।  
 উবাচ কৰ্করুং কক্রশ্বং শ্বেতং গরুত্মতী ॥১৩।  
 কদা গন্তব্যমিতি চ চক্রাতে তে গমাবধিম্ ।  
 জগ্মতুশ্চ বিরম্যাথ ক্রীড়নাং স্বস্বমালয়ম্ ॥ ১৪ ।  
 বিনতারাং গতায়ান্তু কক্ররাহুয় চান্দ্রজান্ ।  
 উবাচ যাত বৈ পুত্রা দ্রুতং বচনতো মম ॥ ১৫ ।  
 তুরঙ্গমুচ্চৈঃশ্রবসং প্রোদ্ভূতং ক্ষীরনীরধেঃ ।  
 সুরাসুরৈর্মথ্যমানান্ মন্দরাঘাতসাধসাং ॥ ১৬ ।

কেবল ক্রীড়ার ব্যবহারমাত্র ॥ ১০ ॥ বিনতা কহিলেন, হে পবনাশিনি ! তবে  
 যাহাতে তোমার প্রীতি জন্মে, তাহাই কর । অনন্তর কক্র তৎশ্রবণে বিন-  
 তাকে কহিলেন, হে ভগিনি ! এই পণে তোমার জয় হইলে আমি  
 তোমার দাসী হইব এবং আমি জয়লাভ করিলে তুমি আমার দাসী হইবে,  
 আমাদের এই সখীগণ এবিষয়ে সাক্ষী রহিল ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

নাগমাতা কক্র ও বিহগমাতা বিনতার পরস্পর এইরূপ পণ অবধারিত  
 হইল । তদনন্তর কক্র কহিলেন, সূর্য্যের অশ্ব কৃষ্ণবর্ণ এবং বিনতা কহি-  
 লেন, শ্বেতবর্ণ ॥ ১৩ ॥ এই বিষয়ের গীমাংসার্থ কবে গমন করা হইবে, অতঃ  
 পর তাঁহারা সেই দিন অবধারণ করিয়া ক্রীড়াভঙ্গান্তে উভয়েই স্বস্ব গৃহে  
 প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥ বিনতা বিদার হইবার পর কক্র আগ্ননার সন্তান-  
 সন্ততিগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বৎস ! হে বৎসে ! দেবাসুরে  
 মন্দর পর্ব্বতদ্বারা যৎকালে সমুদ্রমস্থান করেন, তৎকালে ক্ষীরসাগর হইতে



কার্যং কারণরূপস্য সাদৃশ্যমধিগচ্ছতি ।

অতস্তং ক্ষীরবর্ণাভং কল্মষায়ত পুত্রকাঃ ॥ ১৭ ।

তস্য বালধিমধ্যাস্য কৃষ্ণকুন্তলতাং গতাঃ ।

তথা তদঙ্গলোমানি বিধত্ত বিষশীংকূর্তৈঃ ॥ ১৮ ।

ইতি শ্রুত্বা বচো মাতুঃ কাদ্ৰবেয়াঃ পরম্পরম্ ।

সংমন্ত্য মাতরং প্রোচুঃ কক্ৰুং কক্ৰপমাগতাঃ ॥ ১৯ ।

নাগা উচুঃ ।

মাতর্কর্যং ত্বদাঙ্ঘ্রানাদ্ বিহায় ক্রীড়নং বলাৎ ।

প্রাপ্তাঃ প্রযুক্তা মিষ্টান্নং দাস্যত্যদ্য প্রসূরিতি ॥ ২০ ।

মিষ্টং তিষ্ঠতু তদ্দূরং বিষাদপ্যধিকং কটু ।

তত্ত্বয়াবাদি যন্মাত্ত্বৈরৌষধৈর্নৈপশাম্যতি ॥ ২১ ।

বয়ং ন যামো যদ্ভাব্যং তদস্মাকং ভবত্বিহ ।

ইতি প্রোক্তং বিষায়ৈস্তৈস্তদা কুটিলগামিভিঃ ॥ ২২ ।

উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব সমুদ্ভূত হয় । তোমরা সেই কার্য্যকারণসাদৃশ্যরূপাত্মক ক্ষীর-  
বর্ণাভ তুরঙ্গমের নিকট শীঘ্র গমন করিয়া তাহার শুভ্রবর্ণ দেহ কৃষ্ণবর্ণ করিয়া  
দেও । তোমাদের বিষক্ষরণবেগে তাহার লালঙ্গুল এবং সমস্ত অঙ্গলোম কৃষ্ণ-  
কুন্তলের ন্যায় কৃষ্ণাঙ্গ কর ॥ ১৫—১৮ ॥

নাগগণ মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া বিবর্ণ হইয়া গেল এবং পরস্পর মন্ত্ৰণা  
করিয়া জননীকে কহিল, হে মাতঃ ! তুমি আঙ্ঘ্রান করাতে আমরা অতিকষ্টে  
ক্রীড়াভঙ্গ করিয়া তোমার নিকট আসিয়াছি । ভাবিয়াছিলাম, তুমি আমা-  
দিগকে মিষ্টান্ন ভোজন করিতে দিবে, সেই জন্য মনেমনে হর্ষোদয় হইয়া  
ছিল । কিন্তু হে জননি ! মিষ্টান্ন দূরে থাকুক, তুমি আমাদেরকে যে কথা  
কহিলে, তাহা হলাহল অপেক্ষাও অধিকতর কটু এবং পৃথিবীর কোন ঔষ-  
ধেই সে বিষের শাস্তি নাই । অতএব হে মাতঃ ! আমাদের ভাগ্যে যাহা  
ঘটিবার তাহাই ঘটুক, কোনক্রমেই আমরা সে কার্য্যে যাইতে পারিব না ।

স্কন্দ উবাচ ।

অন্যেহপি যে কুটিলগাঃ পররক্ষু নিষেবিণঃ ।

অকর্ণাঃ ক্রুরহৃদয়াঃ পিতরৌ ত্রীড়য়ন্তি তে ॥ ২৩ ॥

পিত্রোগ্রিরং নিরাকৃত্য যে তিষ্ঠেয়ুঃ সূদুর্মদাঃ ।

অত্যাহিতমিহ প্রাপ্য গচ্ছেয়ুস্তেহচিরাল্পয়ম্ ॥ ২৪ ॥

তেষাং বচনমাকর্ণ্য ন যাম ইতি সোরগী ।

শশাপ তান্ ক্রুধাবিষ্টা নাগাংশচাগঃসমাগতান্ ॥ ২৫ ॥

তাক্ষ্যস্য ভক্ষ্যা ভবত যুয়ং মদ্বাক্যলজ্জনাৎ ।

জাতমাত্রাংশচ সর্পিণ্যো ভক্ষয়ন্তু স্ববালকান্ ॥ ২৬ ॥

ইতি শাপানলাদ্রীতৈঃ কৈশিচ পাतालमाश्रितम् ।

জিজীবিষুভিরন্যেচ দ্বিতৈশ্চক্রে প্রসূবচঃ ॥ ২৭ ॥

কদ্রুপুত্রগণ কদ্রুকে এই কথা বলিয়া ধীরেধীরে কুটিলগতিতে প্রস্থানের উপ-  
ক্রম করিল ॥ ১৯—২২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে বটোদ্ভব ! যাহারা কুটিলগতি, পরচ্ছিদাবেষী, ক্রুরহৃদয়  
এবং শ্রবণবিহীন, তাহারা মাতাপিতার লজ্জা উৎপাদনের হেতু হইয়া  
থাকে । অতএব যাহারা মাতাপিতার বাক্যে অনাদর করে, তাহারা অধো-  
গতি প্রাপ্ত হইয়া অচিরকাল মধ্যেই ধ্বংস হইয়া যায় ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

অবাধ্য অপরাধি পুত্রকন্যাগণের তাদৃশ অসম্মতিসূচক সাহস্কার বাক্য  
শ্রবণে ক্রোধান্বিত হইয়া কদ্রু তাহাদিগকে এইরূপ অভিসম্পাত করিলেন ।  
পুত্রগণকে এই শাপ দিলেন যে, রে কুলাধম পুত্রগণ ! তোরা যেমন বিন-  
তার মানরক্ষার্থ তাহার হিতার্থী হইয়া আমার বাক্য অবহেলা করিলি, তেমনি  
আমার শাপে তোরা অন্যাবধি সেই বিনতানন্দন গরুড়ের ভক্ষ হইবি । অনন্তর  
কন্যাগণকে এই শাপ দিলেন যে, তোদের গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মিবে,  
জাতমাত্রাই সেই সকল সন্তান তোরা নিজেই ভক্ষণ করিবি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ নাগসন্ত-  
তিগণজননীর শাপানলে শঙ্কিত হইয়া কেহ কেহ পাতালে পলায়ন করিল এবং  
এবং যাহাদিগের জীবনাশা অতিশয় বলবতী, তাহারা বশীভূত হইয়া মাতৃ-

তে পুচ্ছমুচ্চৈঃশ্রবসমধিগম্য মহাধিয়ঃ ।  
 সুনীলচিকুরাভাসং চক্রুরঙ্গঞ্চ কৰ্ব্বুরম্ ॥ ২৮ ।  
 তৎক্ষেড়ানলধুমৌষৈঃ ফুৎকারভরনিঃসৃতৈঃ ।  
 মাতৃবাকৃতিজাক্ষমারি দক্ষা ভানুভানুভিঃ ॥ ২৯ ।  
 বিনতাপৃষ্ঠমারুহ্য কক্ষস্নেহবশান্তত ।  
 বিয়ম্মার্গমলঙ্কৃত্য দদর্শোক্ষাংশুমণ্ডলম্ ॥ ৩০ ।  
 তিগ্মরশ্মিপ্রভাবেন ব্যাকুলীভূতমানসা ।  
 কক্ষস্ততঃ খগীং প্রাহ বিশ্রদ্ধং বিনতে ব্রজ ॥ ৩১ ।  
 উষ্ণগোরুষ্ণগোভির্মেতাপ্যতে নিতরান্তনুঃ ।  
 বিশ্রদ্ধাহং স্বভাবেন ত্বং সাপেক্ষাহি সৰ্ব্বতঃ ॥ ৩২ ।  
 স্বরূপেণ পতঙ্গী ত্বং পতঙ্গোহমৌ সহস্রশৃং ।  
 অতএব ন তে বাধা গগনে তাপসস্তবা ॥ ৩৩ ।

আত্মা প্রতিপালন করিল ॥ ২৭ ॥ মাতৃবৎসল নাগেরা উচ্চৈঃশ্রবার লাঙ্গুল  
 ও সমস্ত অঙ্গলোম আক্রমণপূর্বক সুনীল চিকুরেব ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ করিয়া দিল ।  
 ২৮ ॥ মাতৃবাক্য পালন ও মাতৃকার্য সাধনরূপ ধর্মবলে সেই সকল নাগনাগি-  
 নীর ফুৎকারশব্দকারোংপন্ন বিষানলসজ্জাত ধূমপুঞ্জ বিশ্বভাতী ভানুভাতিতেও  
 দক্ষীভূত হইল না ॥ ২৯ ॥ এদিকে এই কাণ্ড হইতেছে, ওদিকে সেই  
 সময় বিনতার পৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক বিমানমার্গ অলঙ্কৃত করিয়া নাগজননী  
 কক্ষ সহসা সূর্য্যমণ্ডল দর্শন করিলেন ॥ ৩০ ॥ প্রচণ্ড মার্ত্তওতাপে তপ্তাঙ্গ  
 হইয়া কক্ষ ব্যাকুলিত মনে কাতরবচনে বিনতারে কহিলেন, হে খগি ! প্রথর  
 সূর্য্যতাপে আমি অতিশয় তাপিত হইয়াছি, কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করিয়া চল ।  
 আমার এখন স্বাধীনভাবে বিশ্রাম করা সর্ব্বতোভাবে তোমার সাহায্যসাপেক্ষ  
 ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ হে বিনতে ! স্বভাবতঃ তুমিও পতঙ্গী এবং স্বভাবত ঐ সহস্ররশ্মিও  
 পতঙ্গ, তুমিও গগনে গমন কর, সূর্য্যদেবও শূন্যপথে ভ্রমণ করেন । যখন  
 তোমরা উভয়েই সমজাতীর, তখন গগনবিহারির উত্তাপ গগনবিহারিণীর

বিয়ৎসরসিহংসোইয়ং ভবতী হংসগামিনী ।  
 চণ্ডরশ্মিপ্রতাপাঘ্নিস্বামতো নেহ বাধতে ॥ ৩৪ ।  
 খগীমুদগীয়মানাং খে পুনরুচে বিলেশয়া ।  
 ত্রাহি ত্রাহি ভগিন্যত্র যাবোইন্যত্র বিয়ৎপথে ॥ ৩৫ ।  
 বিনতে বিনতাং মাং ত্বং কিন্নাবসি পতত্রিণি ।  
 তব দাসী ভবিষ্যামি ত্বচ্ছিক্তনিষেবিনী ॥ ৩৬ ।  
 যাবজ্জীবমহং ভূয়াং ত্বৎপাদোদকপায়িনী ।  
 খখোল্কা নিপতেদেষা ভৃশং গদাদভাষিনী ॥ ৩৭ ।  
 মূচ্ছাং গতবতী পক্ষপুটে ধ্বজা বিলোরগী ।  
 সখ্যল্কা নিপতেদেষা বক্তব্যোত্তিতিসম্ভুমাং ॥ ৩৮ ।  
 খখোল্কেতি যদুক্তা গীঃ কদ্রো সম্ভ্রান্তচেতসা ।  
 তদা খখোল্কনামার্কঃ স্তুতো বিনতয়া বহু ॥ ৩৯ ।

গাত্রে লাগিবে কেন ? ছায়াপতি সূর্য্য এই গগনসরোবরের বিলাসশীল হংস,  
 আর তুমিও হংসগামিনী । এই নিমিত্তই ঐ প্রচণ্ডরশ্মির প্রচণ্ড কিরণ  
 তোমার গাত্রে লাগে না ।

খগী পুনরায় গগনপথে উড্ডীন হইলে কদ্রু পুনরায় কাতরবচনে তাহারে  
 কহিতে লাগিলেন, হে ভগিনি ! পরিভ্রাণ কর, পরিভ্রাণ কর ! এই আকাশ-  
 পথ হইতে আমরা অন্যত্র যাই চল । হে বিনতে ! তুমি আমার প্রতি দয়া  
 কর । হে খগি ! কেন তুমি আমারে রক্ষা করিতেছ না ? আমি তোমার  
 দাসী হইয়া উচ্ছিষ্ট প্রসাদ ভোজন করিয়া জীবনধারণ করিব । যতদিন আমি  
 পৃথিবীতে জীবিত থাকিব, ততদিন তোমার পাদোদক পান করিয়া দেহ  
 পবিত্র করিব । এই কথা বলিয়া কদ্রু পুনরায় গদাদবচনে বিনতাকে কহি-  
 লেন, হে ভগিনি ! খখোল্কা কি খসিয়া পড়িতেছে ? বলিতে বলিতে সেই  
 তাপদগ্ধা নাগমাতা বিনতাপৃষ্ঠে মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । কিন্তা তৎকালে  
 সেই মূচ্ছিতা নাগমাতাকে পক্ষপুটে আচ্ছাদনপূর্ব্বক রক্ষা করিয়াছিলেন ।  
 সেই গৌরবেই বিনতার আর এক নাম সখী-উল্কা ॥ ৩৩—৩৮ ॥ সূর্য্যদেবের

মনাগতিগ্নতাং প্রাপ্তে খে প্রয়াতি বিবস্বতি ।

তাভ্যাং তুরঙ্গমোহদর্শি কিঞ্চিৎকিমীরবান্ রথে ॥৪০॥

উক্তা বিনতয়ৈবৈষা তাপোপহতলোচনা ।

ক্রূরা সরীসৃপী সত্যবাদিন্যা বিশ্বমান্যয়া ॥ ৪১ ॥

কদ্রো ত্বয়া জিতং ভদ্রে যত উচৈঃশ্রবা হৃঃ ।

চন্দ্রশিপ্রভোহপ্যেষ কল্মাষ ইব ভাসতে ॥ ৪২ ॥

বিধিবলীয়ান্ ভুজগি চিত্রং জয়পরাজয়ে ।

ক্রূরোহপি বিজয়ী ক্রাপি অক্রূরোহপি পরাজয়ী ॥ ৪৩ ॥

বিনতা বিনতাচারা বদন্তীতি যথাগতম্ ।

কদ্রোনিবেশনং প্রাপ্তা তস্যা দাস্যমচীকরৎ ॥ ৪৪ ॥

কদাচিৎ বিনতাদর্শি সুপর্ণেনাশ্রলোচনা ।

বিচ্ছায়া মলিনা দীনা দীর্ঘনিশ্বাসবত্যপি ॥ ৪৫ ॥

একটি নাম খখোঙ্ক । কক্র সম্ভাষিত্তে সেই নাম উল্লেখ করিয়াছিলেন বলিয়া এবং বিনতা কর্তৃক সেই নামে বহুতর স্তূয়মান হইয়াছিলেন বলিয়া সূর্য্যদেব তদবধি খখোঙ্কানিত্য আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৯ ॥

বিনতার স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তীক্ষ্ণরশ্মি দিবাকর স্বকীয় ষ্টেজ কিঞ্চিৎ সংহত করিলে বিনতা ও কক্র সূর্য্যরথের ঘোটককে ক্রমবর্ণ দর্শন করিলেন ॥ ৪০ ॥ অনন্তর সত্যবাদিনী বিশ্বমানিনী বিনতা সেই তাপোপহতা ক্রূরা সরীসৃপী কক্রকে কহিলেন, হে কক্র ! হে ভদ্রে ! আমি তোমার নিকট পরাজিত হইলাম । সূর্য্যের উচৈঃশ্রবা অশ্ব গুল শশধরপ্রভ হইয়াও অদ্য ক্রমবর্ণরূপে প্রতীয়মান হইতেছে । হে ভুজগিনি ! জয়পরাজয়ের গতি কি বিচিত্র ! আমি শ্বেথিতেছি, এবিষয়ে কেবল বিধাতাই বলবান ! কি আশ্চর্য্য ! কখন কখন ক্রূরের জয় এবং অক্রূরেরও পরাজয় হইয়া থাকে ॥ ৪১—৪৩ ॥ বিনতাচারা বিনতা বিগত ঘটনার আলোচনা করিতে করিতে কক্রভবনে প্রবেশানন্তর তাঁহার দাসীরূপিতে নিযুক্ত হইলেন ॥ ৪৪ ॥

একদা পক্ষড় আপম জননী বিনতাকে দীনা, মলিনা দাশ্রলোচনা,

### সুপর্ণ উবাচ ।

প্রাতঃ প্রাতরহো মাতঃ ক্ব যাসি ত্বং দিনে দিনে ।  
 সায়মায়াসি চ কুতো বিচ্ছায়া দীনমানসা ॥ ৪৬ ।  
 কুতো নিশ্বাসিসি প্রোচ্চৈরশ্রুপূর্ণবিলোচনা ।  
 যথা ক্লীবসুতা যোষিদ্ যথা পতিতিরস্কৃতা ॥ ৪৭ ।  
 ক্রহি মাতৰ্হৃটিত্যদ্য কুতো দুনাসি পত্রিণি ।  
 ময়ি জীবতি তে বালে কালেহপি কৃতসাম্বসে ॥ ৪৮ ।  
 অশ্রুনির্মাণকরণে কারণং কিং তপস্বিনি ।  
 সুচরিত্রাসু নারীষু নামঙ্গলমিহেয্যতে ॥ ৪৯ ।  
 ধিক্ তাংশ্চ পুত্রান্ যন্মাতা তেষু জীবৎসু দুঃখভাক্ ।  
 বরং বন্ধ্যৈব সা যস্যঃ সুতা বন্ধ্যমনোরথাঃ ॥ ৫০ ।  
 ইত্যুজ্জ্বলমাকৰ্ণ্য বচঃ সুনোৰ্গরুত্বতঃ ।  
 বিনতা প্রাহ তং পুত্রং মাতৃভক্তিসমম্বিতম্ ॥ ৫১ ।

কান্তিবিহীনা ও দীর্ঘনিশ্বাসবতী দর্শন করিয়া তাঁহারে সযোজনপূর্বক কহিলেন, হে মাতঃ ! তুমি প্রত্যহ প্রাতঃকালে কোথায় গমন কর ? স্বায়ংকালেই বা কোথা হইতে আসিয়া থাক ? এবং কি নিমিত্তই বা দিন দিন ম্লান হইয়া যাইতেছ ? হে মাতঃ ! আজি তুমি কি নিমিত্ত ক্লীবজননী অথবা ভর্তাবমানিনী রমণীর ন্যায় অনবরত অশ্রুপাত ও ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছ ? হে মাতঃ ! কি জন্য তুমি বিষাদিনী হইতেছ, অদ্য তাহা শীঘ্র আমাকে বল, আমি জীবিত থাকিতে তোমার কিসের দুঃখ ? হে আকাশ-গামিনি ! আমি তোমার সন্তান ; স্বয়ং কৃতান্তও আমাকে ভয় করেন । হে তপস্বিনি ! তোমার অশ্রুপাতের কারণ কি ? সুচরিত্রা নারীগণের কখনই অমঙ্গল ঘটনা হয় না । পুত্র জীবিত থাকিতে জননী যদি দুঃখ পান, তাহা হইলে সেই সকল পুত্রকে ধিক্ । পুত্র হইতে যাহার মনোরথ দিষ্ট না হয়, সেই নারীর বন্ধ্য হইয়া থাকাই ভাল ॥ ৪৫—৫০ ॥

অহং দাম্যন্মি রে বাল কদ্রোশচ ক্রুরচেতসঃ ।  
 পৃষ্ঠে বহামি তাং নিত্যং তৎপুলানপি পুত্রক ॥ ৫২ ॥  
 কনাচিন্ মন্দরং যামি কদাচিন্ মলয়াচলম্ ।  
 কদাচিদন্তরীপেষু চরেয়ং তদ্বদন্যতাম্ ॥ ৫৩ ॥  
 যত্র যত্র নয়েষুস্তে কাদ্রবেয়াঃ স্তুতুর্মদাঃ ।  
 ব্রজেয়ং তত্র তত্রাহং তদধীনা যতঃ সূত ॥ ৫৪ ॥

গরুড় উবাচ ।

দাসীত্বকারণং মাতঃ কিস্তে জাতং সুলক্ষণে ।  
 দক্ষপ্রজাপতেঃ পুত্রি কশ্যপস্য প্রিয়েইনঘে ॥ ৫৫ ॥  
 বিনতোবাচ গরুড়ং পুরারতমশেষতঃ ।  
 দাসীত্বকারণং যদ্বদাদিত্যশ্ববিলোকনম্ ॥ ৫৬ ॥  
 শ্রুত্বৈতি গরুড়ঃ প্রাহ মাতরং সত্বরং ব্রজ ।  
 পৃচ্ছাদ্য মাতস্তান্ দুষ্টান্ কাদ্রবেয়ানিদং বচঃ ॥ ৫৭ ॥

মাতৃবৎসল বলবান গরুড়ের এইরূপ সদৰ্প মহার্থবাক্য শ্রবণ করিয়া বিনতা কহিলেন, হে বৎস! আমি কদ্রর দাসী হইয়াছি। সেই নাগিনীকে আমি পৃষ্ঠে বহন করিয়া থাকি, তাহার পুত্রকন্যাগণকেও বহন করিতে হয়; সেই ভুজঙ্গিনীর হৃদাস্ত সন্তানেরা যখন যেখানে গমন করিতে ইচ্ছা করে, তাহাদিগকে পৃষ্ঠে করিয়া আমি সেই স্থানেই গমন করি। কখন মন্দরপর্বতে, কখন মলয়াচলে এবং কখন বা সমুদ্রের অন্তরীপে লইয়া যাইতে হয় ॥ ৫১-৫৪ ॥  
 গরুড় কহিলেন, হে দক্ষরাজকুমারি! হে মহর্ষি কশ্যপসহধর্ম্মিণি! হে নিম্পাপে! হে সুলক্ষণে! হে মাতঃ! তুমি কি নিমিত্ত কদ্রর দাসী হইয়াছ? ৫৫ ॥ বিনতা তদন্তরে ক্রীড়াপণ্যবর্ষি সপ্তাশ্বের উচ্চৈশ্রবা অশ্বকে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন পর্য্যন্ত আদ্যোপান্ত যাবন্ত অতীতবৃত্তান্ত গরুড়ের নিকট ব্যক্ত করিলেন ॥ ৫৬ ॥  
 বিনতানন্দন গরুড় তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া বিনতাকে কহিলেন, হে মাতঃ! তুমি অদ্য শীঘ্র গমন করিয়া সেই দুঃশীল কদ্রসন্তানগণকে বল যে, তোমরা

যদুন্নভং হি ভবতাং যত্রাত্যন্তরুচিশ্চ বঃ ।

মদাদসীত্ববিমোক্ষায় তদ্ যাচঞ্চং দদাম্যহম্ ॥ ৫৮ ॥

তথা করোচ্চ বিনতা তেহপি শ্রেষ্ঠা তদীরিতম্ ।

সর্পাঃ সংমন্ত্য তাং প্রোচুর্বিনতাং স্বষ্টমানসাঃ ॥ ৫৯ ॥

মাতৃশাপবিমোক্ষায় যদি দাস্যসি নঃ সুধাম্ ।

তদা সমীহিতং তেহস্ত ন দাস্যস্যাত্ম দাস্যসি ॥ ৬০ ॥

ইত্যেক্ত্য সমাপৃচ্ছ্য কক্রং ক্রতগতিঃ খগী ।

গরুত্মতং সমাচষ্ট দৃষ্টা সংস্বষ্টমানসম্ ॥ ৬১ ॥

নাগান্তুকস্ততঃ প্রাহ মাতরং চিন্তয়াতুরাম্ ।

অনীতং বিদ্ধি পীযুষং মাতর্মে দেহি ভোজনম্ ॥ ৬২ ॥

আমার দাসীবৃত্তি মোচন করিয়া দাও ; পৃথিবীতে যাহা কিছু ছন্নভ এবং  
যাহাতে তোমাদের রুচি হয়, তাহাই আমি তোমাদিগকে প্রদান করিব ॥ ৫৭  
॥ ৫৮ ॥ বিনতা তদনুসারে নাগসন্তানগণের সমীপস্থ হইয়া গরুড়োপদিষ্ট  
প্রার্থনা ও আশ্বাস জানাইলেন । কক্রসন্তানেরা তাহা শ্রবণ করিয়া উত্তর  
করিল যে, মাতৃশাপে আমরা তোমার গরুড়ের ভক্ষ্য হইয়াছি । তুমি যদি  
আমাদিগকে সুধাদান কর, তাহা হইলে তোমার দাসীবৃত্তি মোচন করিয়া  
দিই ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ বিনতা তাহাদিগের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া কক্রর অমু-  
মতি গ্রহণপূর্বক নিজপুত্র গরুড়কে ঐ কথা কহিলেন । গরুড় মাতৃদর্শনে  
পুলকিত এবং তাঁহার বাক্য শ্রবণে পরমহৃষ্টচিত্ত হইলেন ॥ ৬১ ॥

অনন্তর নাগান্তুক গরুড় জননীকে ব্যাকুলচিত্ত দেখিয়া কহিলেন, হে  
মাতঃ ! আমি অমৃত আনয়ন করিয়াছি, ইহাই চিতে স্থিরনিশ্চয় জ্ঞান  
করিয়া আমাকে কিঞ্চিৎ খাদ্যদ্রব্য প্রদান কর ॥ ৬২ ॥ গরুড়ের এই বাক্য  
শ্রবণানন্তর বিনতা আনন্দে পুলকিত হইয়া গরুড়কে এই কথা কহিলেন যে,  
হে বৎস সুপর্ণ ! তুমি সত্তর সমুদ্রে গমন কর, তোমার কল্যাণ হউক । সেই  
সমুদ্রতটে বহুসংখ্যক মৎস্যবাতি নিষাদ অবস্থান করে, তুমি সেই সমুদ্রতীর-



বিনতা প্রাহ তং পুত্রং সংপ্রযুক্তনুরুহা ।  
 ভো সুপর্ণ যাহি তুর্ণমন্ধিং মঙ্গলমস্ত তে ॥ ৬৩ ।  
 সন্তি তত্রাপি বহুশো নিষাদা মৎস্যঘাতিনঃ ।  
 বেণাতটনিবাসাশ্চ তান্ ভক্ষয় ছুরাঅনঃ ॥ ৬৪ ।  
 পরপ্রানৈর্নিজপ্রাণান্ যে পুঞ্চন্তীহ দুর্ধিয়ঃ ।  
 শাসনীয়ঃ প্রযত্নেন শ্রেয়স্তচ্ছাসনং পরম্ ॥ ৬৫ ।  
 বহুহিংসাকৃতাং হিংসা ভবেৎ স্বর্গস্য সাধনম্ ।  
 বিহিংসিতেষু তৃষ্ণেষু রক্ষন্তে ভূরিশো যতঃ ॥ ৬৬ ।  
 নিষাদেষপি চেদ্বিপ্রঃ কশ্চিদ্রবতি পুত্রক ।  
 স রক্ষণীয়ো যত্নেন ভক্ষণীয়ো ন কহি'চিৎ ॥ ৬৭ ।

গরুড় উবাচ ।

মৎস্যশিনাং বসন্ মধ্যে কথং জ্ঞেয়ো দ্বিজো ময়া ।  
 অভক্ষ্যো যন্তুরা প্রোক্তস্তচ্চিহ্নং কিলনাথ মে ॥ ৬৮ ।

বাসি ছুরাঅ্যা ব্যাধগগকে ভক্ষণ করিও ॥ ৬৩। ৬৪ ॥ ইহসংসারে যে সকল  
 দুর্কুদ্ভিব্যক্তি অপরের প্রাণনষ্ট করিয়া নিজের প্রাণ রক্ষা করে, হে বৎস !  
 যত্নপূর্বক যথাশাস্ত্র তাহাদিগকে শাসন কবিত্তে পারিলেই সমস্ত মঙ্গল লাভ  
 করা যায় ॥ ৬৫ ॥ বহুজীবের হিংসাকারী ব্যক্তিকে হিংসা করিলে সেই  
 হিংসা স্বর্গের সাধন হইয়া থাকে । কারণ বিশেষ হিংসাকারি দুষ্টলোককে  
 নিপাত করিলে বহুলোককে রক্ষা করা হয় ॥ ৬৬ ॥ সেই নিষাদগণের মধ্যে  
 যদি ব্রাহ্মণ থাকে, হে বৎস ! তুমি তাহাদিগকে ভক্ষণ করিও না ; কারণ ব্রাহ্মণ  
 সর্বপ্রযত্নে রক্ষণীয়, কদাচ ভক্ষণীয় নয় ॥ ৬৭ ॥

গরুড় কহিলেন, হে মাতঃ ! মৎস্যশিগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি ব্রাহ্মণ,  
 তাহা আমি কিরূপে নিরূপণ করিব ? অতএব তুমি যাহাদিগকে অভক্ষ-  
 ণীয় কহিলে, তাহাদিগের কোনপ্রকার বিশেষ নিদর্শন আমাকে কহিয়া  
 দাও ॥ ৬৮ ॥

### বিনতোবাচ ।

যজ্ঞসূত্রং গলে যস্য সোত্তরীয়ং সুনির্মলম্ ।  
 নিত্যধৌতানি বাসাংসি ভালং তিলকলাঙ্ঘিতম্ ॥ ৬৯ ।  
 সপবিত্রো করৌ যস্য যন্নীবী কুশগার্ভিনী ।  
 যন্মৌলিঃ সশিখগ্রস্থিঃ স জ্ঞেয়ো ব্রাহ্মণস্ত্বয়া ॥ ৭০ ।  
 উচ্চরেৎ ঋগ্‌যজুঃসাম্নায়চমেকামপীহ যঃ ।  
 গায়ত্রীমাত্রমন্ত্রোইপি স বিজ্ঞেয়ো দ্বিজস্ত্বয়া ॥ ৭১ ।

### গরুড় উবাচ ।

মধ্যে সদা নিষাদানাং যো বসেজ্জননি দ্বিজঃ ।  
 তস্মৈতেষ্যেকমপ্যেব ন মন্যে লক্ষ্মবোধকম্ ॥ ৭২ ।  
 লক্ষ্মান্তরং সমাচক্ষু দ্বিজবোধকরং প্রসূ ।  
 যেন বিজ্ঞায় তং বিপ্রং ত্যজ্জৈয়মপি কণ্ঠগম্ ॥ ৭৩ ।  
 তচ্ছ্রুত্বা বিনতা প্রাহ যন্তে কণ্ঠগতোইগ্রজঃ ।  
 খদিরাঙ্কারবদহ্যাত্মমপাকুরু দূরতঃ ॥ ৭৪ ।

বিনতা কহিলেন, হে বৎস ! যাহাদিগের গলদেশে সুনির্মল উত্তরীয়যুক্ত যজ্ঞসূত্র আছে, যাহাদিগের পরিহিত বস্ত্র নিত্যধৌত, যাহাদিগের ললাটদেশ তিলকলাঙ্ঘিত, যাহাদিগের পাণিতল পরমপবিত্র, যাহাদিগের মস্তকের শিখাগ্র গ্রস্থিবদ্ধ এবং যাহাদিগের কটিবাস কুশগর্ভ, তাহাদিগেকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিও ॥ ৬৯ । ৭০ ॥ যে সকল ব্যক্তি ঋক্, যজুঃ, সাম, এই ত্রিবেদের একটিও মন্ত্র উচ্চারণ করেন এবং একমাত্র গায়ত্রীই যাহাদের হৃদয়ের মূলমন্ত্র, তাহাদিগেকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিও ॥ ৭১ ॥

গরুড় কহিলেন, হে মাতঃ ! যে ব্রাহ্মণ সর্বদা নিষাদগণমধ্যে অবস্থান করে, তাহার কেবল একটিমাত্র লক্ষণ অবগত হইলাম ; কিন্তু হে জননি ! তুমি ব্রাহ্মণের আরও এমন কিছু বিশেষ চিহ্ন কহিয়া দেও, যদ্বারা আমি ব্রাহ্মণ নিশ্চয় করিয়া কণ্ঠস্থ হইলেও পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ৭২ । ৭৩ ॥

দ্বিজমাত্রেঃপি যা হিংসা সা হিংসা কুশলায় ন ।  
 দেশং বংশং শ্রিয়ং স্বঞ্চ নিৰ্মূলয়তি কালতঃ ॥ ৭৫ ॥  
 নিশম্য কাশ্যাপিরিতি প্রসূপাদৌ প্রণম্য চ ।  
 গৃহীতাশীৰ্ষয়ো শীঘ্রং খমার্গেণ খগেশ্বরঃ ॥ ৭৬ ॥  
 দূরাদালোকয়াঞ্চক্রে নিষাদান্ মৎস্যজীবিনঃ ।  
 পক্ষৌ বিধূয় পক্ষীন্দ্রো রজসাপূর্য্য রোদসীং ॥ ৭৭ ॥  
 অস্কীকৃত্য দিশোভাগা নক্ষিরোধস্থ্যপাবিশৎ ।  
 ব্যাদায় বদনং ঘোরং মহাকন্দরসন্নিভম্ ॥ ৭৮ ॥  
 কান্দিশীকা নিষাদাস্ত বিবিশুস্তত্র চ স্বয়ম্ ।  
 মন্যানেষথ পত্নানং তেযু কণ্ঠং বিশংস্বপি ॥ ৭৯ ॥

গরুড়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া বিনতা কহিলেন, হে বৎস ! যাহাকে  
 কণ্ঠস্থ করিলে কণ্ঠদেশে বেন খদিরকাষ্ঠাদ্বারের অগ্নিতে দগ্ধ হইল বোধ  
 হইবে, তাহাকেই তুমি ব্রাহ্মণ জানিয়া দূরে পরিত্যাগ করিও ॥ ৭৪ ॥  
 ব্রাহ্মণকে হিংসা করিলে কদাচ মঙ্গল হয় না, যে করে, সেই পাপিষ্ঠ দেশ,  
 বংশ, লক্ষ্মী, আত্মা, সমস্তই নিৰ্মূল করিবার হেতু হয় ॥ ৭৫ ॥ বিনতানন্দন  
 গরুড় মাতার বদনবিনিঃসৃত এইরূপ উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার  
 চরণবন্দনপূর্ব্বক আশীৰ্ষচন গ্রহণ করিয়া স্বর্গমার্গে গমন করিলেন ॥ ৭৬ ॥  
 পক্ষীরাজ পন্নগাশন গরুড় প্রসারিত পক্ষপুটের পবনহিল্লোল সমুচ্ছলিত  
 পাংশুপটলে ভূনগ্ন ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে করিতে  
 কিয়দূর হইতে মৎস্যঘাতি নিষাদগণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৭৭ ॥ গমন  
 কালে ঐরূপ তিমিরাবৃত করিয়া গিরিকন্দরের ভয়ঙ্কর গুহার ন্যায় মুখ-  
 ব্যাদানপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৮ ॥ নিষাদগণ  
 সেই করালমূর্ত্তি দর্শনে ভয়বিশ্ময়াকুল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।  
 ভাগ্যবশে গরুড়ের সেই প্রশস্ত ব্যাদিত বদনকে প্রশস্ত রাজপথ ভাবিয়া  
 তাহরা তাহারই সেই করালআস্যপথে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৭৯ ॥

জজ্জ্বালেদ্ধলসংস্পর্শো-দ্বিজন্তুংকণ্ঠকন্দলীম্ ।  
 প্রাক্ প্রবিষ্টানথো তাক্ষো'্যা নিষাদানৌদরিন্দরীম্ ॥ ৮০।  
 প্রবেশ্য কণ্ঠতালুস্থং তং বিজ্জায় দ্বিজং স্ফুটম্ ।  
 ভয়াভূদগিরভূর্ণং মাতৃবাক্যনিযন্ত্রিতঃ ॥ ৮১।  
 তমুদগীর্ণং নরং দৃষ্টা পক্ষিরাট্ সমভাষত ।  
 কস্ত্বং জাত্যাসি নিগদ মম কণ্ঠবিদাহকুৎ ॥ ৮২।  
 স তদাহেতি বিপ্রোহিহং পৃষ্ঠঃ সন্ গরুড়াগ্রতঃ ।  
 বসাম্যেষু নিষাদেষু জাতিমাত্রোপজীবকঃ ॥ ৮৩।  
 তং প্রোজ্ব্য গরুড়ো দূরং ভক্ষয়িত্বাথ ভূরিশঃ ।  
 নভো বিক্ষোভয়াঞ্চক্রে প্রলয়ানিলসন্নিভঃ ॥ ৮৪।  
 তং দৃষ্টা তিগ্মতেজস্কং জ্বালাততদিগন্তরম্ ।  
 জ্বলদাবানলং শৈলমিব বিভূয়দ্বিবৌকমঃ ॥ ৮৫।

ইতিমধ্যে এক ব্রাহ্মণ নিষাদগণের সঙ্গে কণ্ঠপথে প্রবেশ করিতে সহসা গরুড়ের কণ্ঠ দন্ধ হইতে লাগিল । পক্ষিরাজ গরুড় তখন মাতৃবাক্য স্মরণ করিয়া ভয়ান্তচিত্তে সেই কণ্ঠস্থ ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করিয়া দেখেন, একটি নর । গরুড় সেই উদগীর্ণ নরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার কণ্ঠদেশে প্রজ্বলিত খদিরকাষ্ঠের অঙ্গারের ন্যায় দন্ধ করিতেছ, তুমি কে ? কোন্ জাতি ? সেই উদগীর্ণ দ্বিজরাজ দ্বিজরাজ গরুড়ের প্রশ্নে এই উত্তর করিলেন যে, আমি ব্রাহ্মণ । এই নিষাদরাজ্যে বাস করি । স্বধর্ম্মপালন ভিন্ন আর আমার অন্য জীবিকা নাই ॥ ৮০--৮৩ ॥

সেই ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র নিষাদপুরী হইতে স্থানান্তরে তাঁহাকে সংস্থাপনপূর্ব্বক প্রলয়ানিলসদৃশ সমুজ্জলান্ন বিহগরাজ গরুড় সেই হিংস্রব্যাধিস্থলীর প্রাণিপুঞ্জকে ভক্ষণ করিয়া নভোমণ্ডলস্থ প্রাণিপুঞ্জকে ব্যাকুল করিতে লাগিলেন ॥ ৮৪ ॥ তীব্রতেজা প্রজ্বলিত দাবান্নিসদৃশ ধগেখর গরুড়কে দর্শন করিয়া দেবগণ বিভ্রান্তব্যাকুলিতক্লিতে বদ্ধপরিকর হইয়া বর্ষ

তে সন্ন্যাস্ত যুদ্ধায় সজ্জীকৃতবল্যায়ুধাঃ ।

অধ্যাস্য বাহনান্যাস্ত সর্বৈ বর্ষভূতঃ সুরাঃ ॥ ৮৬ ॥

তির্য্যগ্গতিরিবিনায়ং নায়মগ্নিঃ স ধুমবান্ ।

ক্ষণপ্রভাপ্যসৌ নৈব কো নঃ সম্মুখ এত্যসৌ ॥ ৮৭ ॥

ন দৈত্যেযু প্রভেদৃক্ স্যাম্নাকৃতিদানবেষিয়ম্ ।

মহাসাদ্ধসদঃ কোয়মস্মাকং স্বৎপ্রকম্পনঃ ॥ ৮৮ ॥

যাবৎ সম্ভাবয়ন্তীতি নীতিজ্ঞা অপি নির্জরঃ ।

তাবদুধাব সৌ পক্ষৌ পক্ষিরাজৌ মহাবলঃ ॥ ৮৯ ॥

নিপেতুঃ পক্ষবাতেন সায়ুধাশ্চ সবাহনাঃ ।

ন জায়ন্তে ক্ব সম্প্রাপ্তা বাত্যয়া পার্ণতাৰ্ণবৎ ॥ ৯০ ॥

অথ তেযু প্রণক্ষেযু বুদ্ধ্যা বিজ্ঞায় পক্ষিরাট্ ।

কোষাগারং সূধায়াঃ স তত্রাপশ্যচ্চ রক্ষিণঃ ॥ ৯১ ॥

কবচ পরিধানপূৰ্ব্বক সমস্ত যানবাহন ও অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া সৈন্য যুদ্ধযাত্রার উপক্রম করিলেন ॥ ৮৫ ॥ তাঁহারা মনেমনে এইরূপ আন্দোলন করিতে লাগিলেন যে, ইনি ত সূর্য্য নন, তাহা হইলে তির্য্যগ্গতিতে আসিতেন! ইনি ত অগ্নিও নন! তাহা হইলে প্রজ্জ্বলিত ধুমশিখা থাকিত। ইনি ত চপলাও নন! চপলা যে ক্ষণপ্রভা? তাঁহার এতক্ষণ স্থিতি হইবে কেন? ইহারা যদি কেহই নহেন, তবে ঐ পক্ষির গতিতে কে আমাদের সম্মুখে আগমন করিতেছে? ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ দৈত্যের কখন এরূপ প্রভা হয় না। দানবের আকৃতিও এপ্রকার নহে। তবে আমাদের হৃদয়প্রকম্পিণী মহাভীতিপ্রদায়িণী এ মূর্তি কাহার? ৮৮ ॥ নীতিজ্ঞ, নির্জর অমরগণ যতক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, পক্ষিরাজ মহাবল গরুড় ততক্ষণ স্বীয় পক্ষপুট প্রকম্পিত করিয়া বহুদূর পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলেন ॥ ৮৯ ॥ তাঁহার ভয়াবহ পক্ষসঞ্চালনে আলোড়িত হইয়া সযান সবাহন রণবেশধারি অস্ত্রধারি সুরগণ বাত্যাভাঙিত তরুপল্লবের ন্যায় ইতস্তত নিপতিত হইতে লাগিলেন। কে কোথায় পড়িলেন, তাহার ঠিকানাই করিতে পারিলেন না ॥ ৯০ ॥

শস্ত্রাস্ত্রোদ্যতপাণীংস্তান্ সুরানামুদয় সর্বশঃ ।  
দদর্শ কর্তরীযস্ত্রময়তোপরিসংস্থিতম্ ॥ ৯২ ॥  
মনঃপবনবেগেন ভ্রমমাণং মহারয়ম্ ।  
অপি স্পৃশন্তুং মশকং যৎ খণ্ডয়তি কোটিশঃ ॥ ৯৩ ॥  
উপোপবিশ্য পক্ষীন্দ্রস্তস্য যস্ত্রস্য নির্ভয়ঃ ।  
ক্ষণং বিচারয়ামাস কিমত্র করবাণ্যহো ॥ ৯৪ ॥  
স্পৃষ্টুং ন লভ্যতে চৈতদ্বাত্যা ন প্রভবেদিহ ।  
ক উপায়োহত্র কর্তব্যো যথাজাতো যমোদ্যমঃ ॥ ৯৫ ॥  
ন বলং প্রভবেদত্র ন কিঞ্চিদপি পৌরুষম্ ।  
অহো প্রযত্নো দেবানাং মেতৎপীযুষরক্ষণে ॥ ৯৬ ॥

অনন্তর পক্ষিরাজ গরুড় নিপতিত দেবগণকে মুচ্ছিত নিশ্চয় করিয়া অমরগণের অমৃতভাণ্ডার নয়নগোচর করিলেন। কোষাগারের প্রহরিগণ তৎকালে তাঁহার দৃষ্টিপথের অতিথি হইল। মহাবীর গরুড় সেই সকল অস্ত্রপাণি প্রহরিগণকে প্রহারোদ্যত দেখিয়া তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করিয়া কোষাগারে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন, সূর্য্যধারের উপর একটি কর্তরী যন্ত্র রহিয়াছে ॥৯১॥৯২॥ সেই যন্ত্রখানি এতদ্রুতবেগে মন পবন গতিতে বিঘূর্ণিত হইতেছে যে, নিকটে একটি মশক উপস্থিত হইলেও তাহাকে কোটি কোটি খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলে ॥ ৯৩ ॥ পক্ষিবর গরুড় সেই যন্ত্রের সমীপে নির্ভয়হৃদয়ে উপবেশনপূর্ব্বক মনেমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, করি কি ? এখন আমার কি কর্তব্য ? ৯৪ ॥ গরুড় আরও ভাবিলেন, বায়ুও এই যন্ত্রকে স্পর্শ করিতে সমর্থ নহেন। সূত্ররাং তিনিও অমৃতলাভ করিতে অসমর্থ। আমি এখন কি উপায় করি ? হায় ! হায় ! আমার এ উদ্যমু যথা হইল। ৯৫ ॥ এস্থলে বলপ্রকাশ নিরর্থক হয়, পৌরুষ প্রকাশেও কোন ফল হয় না ; অহো ! দেবগণের প্রযত্নে এই দুর্লভ অমৃতপদার্থ রক্ষিত হইতেছে, ইহাই

যদি মে শঙ্করে ভক্তির্নির্দ্বন্দ্বাতীব নিশ্চলা ।  
 তদা স দেবদেবো মাং বিমুনক্তু মহাধিয়া ॥ ১৭ ॥  
 যদ্যহং মাতৃভক্তোহস্মি স্বামিনঃ শঙ্করাদপি ।  
 তদা মে বুদ্ধিরত্রাস্ত পায়ুষহরণক্ষমা ॥ ১৮ ॥  
 আত্মার্থং নোদ্যমশ্চায়ং স্বংস্থো বেত্তীতি বিশ্বগঃ ।  
 মাতৃদাস্য বিমোক্ষায় যতেহময়তং প্রতি ॥ ১৯ ॥  
 জরিতৌ পিতরৌ যস্য বালাপত্যশ্চ যঃ পুমান্ ।  
 সাদ্বী ভার্য্যা চ তৎপুষ্টিং দোষোহকৃত্যেহপি তস্য ন ॥ ১০০ ॥  
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য বুদ্ধিরাসীন মহাত্মনঃ ॥ ১০১ ॥  
 দেহং চকার মোহিত্যন্তমণীয়াংশমণোরপি ।  
 পরমাণুসহস্রাংশংকৃত্বা রূপং মহাত্ত্বতম্ ॥ ১০২ ॥

আশ্চর্য্য ॥ ১৬ ॥ শুভঙ্কর শঙ্করের প্রতি যদি আমার অকপট অচলা ভক্তি থাকে, তাহা হইলে তিনিই আমারে সদ্বুদ্ধি প্রদানপূর্ব্বক এতৎপ্রাপ্তির উপায় করিয়া দিবেন ॥ ১৭ ॥ মাতৃচরণে যদি আমার ভক্তি থাকে, বিশ্বপ্রভু বিশ্বেশ্বরের প্রতি যদি আমার একান্ত মতি থাকে, তাহা হইলে অবশ্যই আমি অমৃতহরণসাধিনী স্রবুদ্ধি প্রাপ্ত হইব ॥ ১৮ ॥ আমার নিজের নিমিত্ত এ উদ্যম নয় ; সর্কাস্তুর্য্যামী বিশ্বগামী বিশ্বস্বামী ইহা জানিতে পারিতেছেন । মাতার দাস্যবৃত্তি বিমোচনার্থ আমি স্রধাগ্রহণ করিতে আনিয়াছি, এটিও তিনি জানেন ॥ ১৯ ॥ জরাজীর্ণ জনকজননী, সাদ্বীভার্য্যা অথবা শিশুসন্তানের ভরণপোষণার্থ কোনপ্রকার শাস্ত্রগর্হিত কার্য্য করিলেও তাদৃশ দোষ হয় না ॥ ১০০ ॥

বিনতানন্দন মহাত্মা গরুড় মনেমনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিতেছিলেন, সহসা তাঁহার অন্তরে একটি কৌশলবুদ্ধি সমুদিত হইল ॥ ১০১ ॥ অনন্তর তিনি পরমাণুর সহস্রাংশ স্বরূপ সূক্ষ্মরূপ ধারণপূর্ব্বক সেই কর্তরীযস্তুমধ্যে প্রবেশ করিয়া মূলোৎপাটনপূর্ব্বক স্রধাধার হরণানন্তর পবিত্র গগনমার্গে

প্রবিশ্য কর্তরীযন্ত্রমধোদেহস্য লাঘবাৎ ।  
 বিভ্যৎ তদ্যন্ত্রতো দেহং বঞ্চয়ন্ বায়ুখণ্ডনাৎ ॥ ১০৩।  
 মূলমুৎপাট্য তরসা গৃহীত্বাহয়তভাজনম্ ।  
 নির্যযৌ পাবনে মার্গে ক্রোশৎস্ব স্বর্গসদ্বস্ব ॥ ১০৪।  
 তথা বৈকুণ্ঠনাথং তে গত্বা প্রোচুঃ সুধাতুজঃ ।  
 নির্জিজ্ঞাত্য নীয়তে চক্রিন্ সুধা নো জীবিতং পরম্ ॥ ১০৫।  
 ইত্যাকর্ণ্য হরিস্তেভ্যোহভয়ং দত্ত্বা ত্বরায়ুতঃ ।  
 কৃত্বা যুদ্ধঞ্চ সূমহং বিংশার্কঘটিকাঘ্রম্ ॥ ১০৬।  
 শুভ্রদেব্যোৰ্যথা সূত গরুড়স্তত্র চাধিকঃ ।  
 তদা প্রসন্নো ভগবান্ মহায়ুদ্ধেন সর্বদঃ ॥ ১০৭।  
 গত্বা গরুড়মাহেদং প্রসন্নোহস্মি খগেশ্বর ।  
 বরং ব্রণীহি ভদ্রন্তে জিতব্রন্দারব্রন্দক ॥ ১০৮।

উজ্জীন হইলেন। তৎকালে স্বর্গে সুরগণमध्ये এক মহাকোলাহলধ্বনি  
 সমুথিত হইল ॥ ১০২—১০৪॥ দেবতারা বৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণসমীপে দ্রুতবেগে  
 ধাবিত হইয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে চক্রধারি চক্রিণ! ঐ  
 দেখুন, পক্ষীন্দ্র গরুড় আমাদিগকে অবমানিত করিয়া আমাদের একমাত্র  
 উপজীব্য সুধাভাণ্ড হরণ করিয়া আকাশমার্গে প্রস্থান করিতেছে ॥ ১০৫ ॥  
 ভগবান বিষ্ণু এই বাক্য শ্রবণানন্তর ত্বরান্বিত হইয়া চতুঃষষ্টি ঘটিকাকাল  
 গরুড়ের সহিত তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ॥ ১০৬ ॥

দানবরাজ শুভ্র ভগবতী কৌশিকীর সহিত যেক্রপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন,  
 গরুড়ের পরাক্রম তদপেক্ষা অধিক ভয়ঙ্কর দর্শন করিয়া সর্বসিদ্ধিদাতা  
 ভগবান জগৎপতি জনার্দন সেই মহায়ুদ্ধে তাঁহার প্রতি নিভাস্ত প্রসন্ন হই-  
 লেন। অনন্তর প্রসন্নচেতা ভগবান বৈকুণ্ঠনাথ বিনতানন্দনের বলবীৰ্য্য  
 দর্শন করিয়া কহিলেন, হে অমরবিজুগ্মি খগেশ্বর! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন



হসিত্বা গরুড়ঃ প্রাহ বিশ্বরূপং জনার্দনম্ ।

অহমেব প্রসন্নোহস্মি ত্বং প্রার্থয় বরদ্বয়ম্ ॥ ১০৯ ॥

ততঃ কৈটভজিৎ প্রাহ বৈনতেয়ং মুদাস্বিতঃ ।

ক্লুতং ক্লুতং মহোদার দেহি দেহি বরদ্বয়ম্ ॥ ১১০ ॥

ইতি বিষ্ণুদিতং শ্রুত্বা প্রহসন্নাহ পক্ষিরাট্ ।

কিং বিলম্বেন তদ্ জাহি দত্তং দত্তং বরদ্বয়ম্ ॥ ১১১ ॥

অলভ্যালাভে সঞ্জাতে দ্যুতাদিবিজয়োদয়ে ।

দাতব্যং স্থথিয়া পাত্রে সদা লাভজয়ো ক্ব বা ॥ ১১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ ।

বলবানসি পক্ষীন্দ্র তন্মে বাহনতাং ব্রজ ।

একো বরোহয়ং বরদ দ্বিতীয়ং শৃণু কাশ্যপ ॥ ১১৩ ॥

দর্শয়িত্বায়তং প্রাপ্ত মাতৃদাস্যবিমোক্ষকম্ ।

দ্বিজিহ্বেভ্যঃ কুরু তথা দ্রাগশ্শান্তি ন তে যথা ॥ ১১৪ ॥

হইয়াছি, তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর ॥ ১০৭ । ১০৮ ॥ গরুড় উত্তর করিলেন, হে জনার্দন ! আমিও তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি আমার নিকট দুই বর প্রার্থনা কর ॥ ১০৯ ॥ ভগবান সহাস্যবদনে কহিলেন, হে বৈনতেয় ! হে মহামতে ! আমি তোমার বাক্যে অঙ্গীকার করিলাম ; এখন বল দেখি, তুমি আমাকে কোন দুটি বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? ১১০ ॥ গরুড় হাস্য করিয়া কহিলেন, সে কথায় তোমার প্রয়োজন কি ! আমি যেন তোমাকে দুটি বর প্রদান করিয়াছি, ইহাই নিশ্চয় করিয়া তুমি শীঘ্র বল, কোন বরে তোমার অভিলাষ ? বর প্রার্থনা করিতে বিলম্ব করিতেছ কেন ? হে চক্রপাণি ! দ্যুতক্রীড়াদিতে জয়লাভ করিয়া যদি হ্রস্ব ভবস্ত লাভ করা যায় এবং সেই লব্ধধন যদি কেহ বিজিত সংপাত্রে দান করে, তাহাতে জয়ই বা কোথায়, লাভই বা কোথায় ? ১১১ । ১১২ ॥

বিষ্ণু কহিলেন, হে মহাপ্রাপ্ত কশ্যপনন্দন ! তুমি আমারে যে দুটি বর

দেয়া সুধা সুধাভুগ্ভ্যো দ্বিতীয়োহস্ত বরো মম ।  
 তথ্যেতি সম্প্রতিজ্ঞায় নির্ঘযৌ পক্ষিরাট্ দিবঃ ॥ ১১৫ ।  
 স মাতরং বিনির্ঘোচ্য দাস্যাং কশ্যপনন্দনঃ ।  
 নাগানাং পুরতো ধ্বজা মহামৃতকমণ্ডলুম্ ॥ ১১৬ ।  
 অমৃতং পাতুকামাংস্তানিত্যাচক্ মহামতিঃ ।  
 নাগাঃ শুচিত্বমাসাদ্য ভোক্তবৈষা সুধা শুভা ॥ ১১৭ ।  
 নোচেদশুচিভিঃ স্পৃষ্টা স্নানাদিপরিবর্জিতৈঃ ।  
 যাস্যতাইদৃশ্যতামেষা সুধাইনিমিষরক্ষিতা ॥ ১১৮ ।  
 সামান্যমপি যদ্রক্ষ্যং স্পৃশ্যতেইশুচিভিঃ ক্ৰচিৎ ।  
 হরন্তি তদ্রসং দেবাস্তচ্চ তিষ্ঠতি নীরসম্ ॥ ১১৯ ।  
 ইত্যুক্ত্য সহিতোমাত্রা বৈনতেয়ো বিনির্ঘযৌ ।  
 কুশাসনে চ তৈরুক্তো ধ্বজা পীযুষভাজনম্ ॥ ১২০ ।

প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছ, তাহার এক বরে তুমি আমার বাহন হও ;  
 এবং দ্বিতীয় বরে এই অমৃত সেই নাগগণকে দেখাইয়া তোমার মাতৃ দাসীত্ব  
 বিমোচন কর ; কিন্তু কদাচ তাহাদিগকে ইহা ভক্ষণ করিতে দিও না ॥ ১১৩ ॥  
 ॥ ১১৪ ॥ তাহাদিগকে কেবল দেখাইয়াই সুধাভোগি সুরগণকে এই সুধা প্রত্য-  
 র্পণ করিও । কারণ অমৃতপায়ি অমরগণ ব্যতীত অপরকে সুধা দান করা  
 উচিত নহে । হে গরুড় ! এই আমার দ্বিতীয় বর । পক্ষিরাজ গরুড় নারা-  
 যণের এই বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া দিব্যপথে প্রধাবিত হইলেন ॥ ১১৫ ॥  
 অনন্তর কশ্যপনন্দন গরুড় সেই সুধাকমণ্ডলু নাগসন্তানগণের সম্মুখে ধারণ  
 পূর্বক জননীর দাসীত্ব মোচন করিয়া সেই নাগগণকে সুধাপিপাসি দর্শন  
 পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা অগ্রে চিত্তশুদ্ধি সাধন কর, পরে  
 অমৃতপানে অভিলাষ করিও ॥ ১১৬ । ১১৭ ॥ কারণ যদি কেহ অশুচি অব-  
 স্থায় স্নানবিবর্জিত হইয়া এই সুররক্ষিত সুধা স্পর্শ করে, তাহা হইলে তৎ-  
 ক্ষণাৎ ইহা উড়িয়া যায় ॥ ১১৮ ॥ অধিক কি, অমৃত দূরে থাকুক, সামান্যভক্ষ্য

যাবৎ স্নাতুং গতাঃ সর্পাস্তাবৎ পীযুষভাজনম্ ।  
 আদায় বিষ্ণুনা দত্তং দেবেভ্য ইব জীবিতম্ ॥ ১২১ ।  
 আগত্য ভূজগাঃ স্নাত্বা ন দৃষ্টায়তভাজনম্ ।  
 অহো প্রতারিতা নীতময়তঞ্চৈতি চুক্রুশুঃ ॥ ১২২ ।  
 ততঃ পর্যালিহনু দর্ভানু পীযুষস্পর্শকাজ্জিহ্বাঃ ।  
 আস্তাঃ তাবৎ সুধাদূরং জিহ্বাস্তেবাং দ্বিধাভবনু ॥ ১২৩ ।  
 অন্যেপ্যন্যায়লক্ষ্যার্থং যে বুভুক্ষন্তি কেবলম্ ।  
 তন্মোপরিণতিং গচ্ছেদ্রোক্তুং বা তৈর্ন লভ্যতে ॥ ১২৪ ।  
 ন্যায়াধ্বশ্চেন তাক্ষেণ সুধাপ্রাপ্তাতিহুম্ভা ।  
 লক্ষ্যাপ্যন্যায়তো নাগৈর্দৃষ্টমাত্রা ক্ষণাদাতা ॥ ১২৫ ।

বস্তুও যদি কেহ অশুচি অবস্থায় স্পর্শ করে, তাহা হইলে দেবতারাও তাহার  
 রূপ হরণ করিয়া থাকেন । সেইবস্তু তৎক্ষণাৎ নীরস হইয়া যায় ॥ ১১৯ ॥ গরুড়  
 কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া নাগেরা কহিল, তবে আমরা স্নান করিতে যাই,  
 তুমি কুশাসনে সুধারক্ষা করিয়া অপেক্ষা কর । এই কথা বলিয়া তাহারা স্নানার্থ  
 গমন করিল । গরুড় এদিকে এই অবসরে সেই সুধাধার গ্রহণপূর্বক  
 জননীকে লইয়া গগনপথে প্রস্থান করিলেন এবং ভগবানের আদেশমতে  
 দেবভোগ্য দিব্যামৃত দেবগণকে ফিরাইয়া দিলেন ॥ ১২০ । ১২১ ॥ তদনন্তর  
 নাগসন্তানগণ স্নান করিয়া প্রত্যাগত হইয়া দেখিল, অমৃতভাণ্ড নাই ।  
 তদ্বর্ণনে পরস্পর পরস্পরকে কহিতে লাগিল যে, অহো ! এই দেখ, গরুড়  
 আমাদেরকে প্রতারণাপূর্বক সুধাভাণ্ড লইয়া পলায়ন করিয়াছে ॥ ১২২ ॥  
 এই কথা বলাবলি করিয়া সেই সুধাকাজ্জি নাগেরা সুধালোভে সেই  
 কুশাসন লেহন করিতে আরম্ভ করিল । তাহাতে এই ফললাভ হইল যে,  
 সুধাপান দূরে থাকুক, কুশবর্ষণে তাহাদিগের জিহ্বা দ্বিখণ্ডিত হইয়া গেল  
 ॥ ১২৩ ॥ কেহ যদি বুভুক্ষিত হইয়া অন্যায়লক্ষ বস্তু ভক্ষণে অভিলাষী হয়,  
 তাহা হইলে তাহার সেই অভিলাষ কখনই পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না ; ভক্ষণ  
 করিলেও বিফল হইয়া যায় ॥ ১২৪ ॥ পক্ষিবর গরুড় দেবগণের ন্যায়াজিত

অথ দাস্যাদ্‌বিনিমুক্তা বিনতোবাচ খেচরম্ ।  
 পুত্র কাশীং প্রয়াম্যামি দাস্যাপাপানুভয়ে ॥ ১২৬ ।  
 তাবৎ পাপানি জৃম্বন্তে নানাজন্মার্জিতান্যপি ।  
 যাবৎ কাশী ন হৎসংস্থা পুনর্ভববিঘাতিনী ॥ ১২৭ ।  
 কাশীস্মরণমাত্রেন কিং চিত্রং যদযং ব্রজেৎ ।  
 গর্ভবাসোহপি নশ্যেত বিশেষানুগ্রহাৎ পরাৎ ॥ ১২৮ ।  
 যত্র বিশেষ্বরঃ সাক্ষাত্তারাপতিবিভূষণঃ ।  
 তারয়েতারকদ্রোণা দুস্তরাদ্‌ ভবমাগরাৎ ॥ ১২৯ ।  
 বিশেষানুগৃহীতানাং বিচ্ছিন্নাখিলকর্মণাম্ ।  
 ভবেৎ কাশীং প্রতি মতিনে'তরেষাং কদাচন ॥ ১৩০ ।

সুহৃদ্বর্ভ অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নাগসন্তানগণ সেই ন্যায়পথলব্ধ সুখা  
 অন্যায় করিয়া লাভ করিতে অভিলাষী হওয়াতে তাহাদের দর্শনমাত্র সেই  
 সুখা অন্তর্হিত হইয়া গেল ॥ ১২৫ ॥

বিনতা এইরূপে দাসীত্বপাশ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া পুত্রকে কহিলেন,  
 হে বৎস! আমি এই দাসীত্বপাশ বিমোচনের নিমিত্ত কাশীধামে যাত্রা  
 করিব ॥ ১২৬ ॥ যদবধি পুনর্জন্মবিনাশিনী বারাবারী নির্বিক্রমে হৃদয়পটে  
 সংস্থিতা না হয়, তদবধি নানাজন্মার্জিত পাপরাশি সমুজ্জল হইয়া অবস্থান  
 করে ॥ ১২৭ ॥ যে কাশীতে সাক্ষাৎ চন্দ্রশেখর বিশেষ্বর বিরাজমান, যে  
 স্থানে তিনি তারকব্রহ্মরূপে তারকমন্ত্ররূপ তরণীদ্বারা জীবগণকে দুস্তর  
 ভবপারাবার হইতে নিস্তার করেন, সেই কাশীধামের নাম স্মরণমাত্রই  
 সে সমস্ত মহাপাতক ধ্বংস হইয়া যাইবে, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি? বিশেষ-  
 শ্বরের অমুগ্রহে ভবজীবের ভবধামে পুনর্জন্মও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২৮ ।  
 ॥ ১২৯ ॥ যাঁহারা কাশীবাস করেন, তাঁহারা অখিল সংসারের যাবতীয় কর্মবন্ধন  
 হইতে মুক্তিলাভ করেন। তৎকালে তাঁহাদের আর কাশীভিন্ন অন্যদিকে মতি  
 যায় না। যাহাদিগের উপর বিশেষ্বরের অমুগ্রহ নাই, তাহাদিগের কর্মমোচন  
 অথবা কাশীরতি নিতান্ত দুর্ঘট ॥ ১৩০ ॥ যাঁহাদিগের কাশীর প্রতি মতি থাকে,

কাশীং প্রতি মনো যেষাং নিঃশেষকালিতৈনসাম্ ।  
 ত এব মানবা লোকে সত্যং নৃপশবোইপরে ॥ ১৩১ ॥  
 তৈরেব কালো বিজিতস্ত এব হি গর্তৈনসঃ ।  
 অপুনর্গর্ভবাসাস্তে প্রাপ্তা বারানসীহ যৈঃ ॥ ১৩২ ॥  
 শ্রেয়সাস্তাজনৈঃ তন্ জন্ম ন মুখা নয়েৎ ।  
 দেবানামপি দুষ্প্রাপ্যং কাশীসন্দর্শনাদৃতে ॥ ১৩৩ ॥  
 কঃ কলিঃ কোইথবা কালঃ কিম্বা কৰ্ম্মাণ্যনেকধা ।  
 পরানন্দপ্রদং ক্ষেত্রমবিমুক্তং যদীক্ষিতম্ ॥ ১৩৪ ॥  
 তে গর্ভবাসে তিষ্ঠন্তি পুনস্তে গর্ভবাসিনঃ ।  
 যে ন গর্ভবনচ্ছেত্রীং সেবন্তে বরণামসিম্ ॥ ১৩৫ ॥  
 নিশম্যেতি বচঃ প্রাহ তাক্ষ্যো নত্বাহু মাतरম্ ।  
 অহমপ্যাগমিষ্যামি কাশীং দ্রক্ষ্যুং শিবার্চিতাম্ ॥ ১৩৬ ॥

তাঁহারা সমস্ত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হন এবং ইহসংসারে কেবল তাঁহারা ই  
 মনুষ্য, অপরেরা নরপশু মাত্র ॥ ১৩১ ॥ যাহাদিগের কাশীপ্রাপ্তি হয়, তাঁহারা  
 কালকে জয় করেন, পাপকে জয় করেন এবং পুনরায় তাঁহাদিগকে আর  
 গর্ভবাসযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না ॥ ১৩২ ॥ তাঁহাদিগের নির্দোষমুক্তি  
 লাভ হইয়া মনুষ্যজন্ম সার্থক হয় । কাশীসন্দর্শন ব্যতিরেকে দেবগণেরও  
 শ্রেয়োলাভ অথবা অমরত্ব লাভ সার্থক হয় না ॥ ১৩৩ ॥ যে মহাত্মা পরানন্দ-  
 প্রদ এই অবিমুক্তক্ষেত্র নিরীক্ষণ করিয়াছেন, তাঁহার নিকটে কলিই বা  
 কে ? কালই বা কে ? এবং বিবিধ কৰ্ম্মবন্ধনই বা কোথায় ? ১৩৪ ॥

গরুড়ের নিকটে এইরূপ কাশীমাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া বিনতা পুনরায়  
 করিলেন, হে বৎস ! গর্ভকাননচ্ছেদয়িত্রী পরমপাবনী শ্রোতস্বতী বরণা ও  
 অসির সেবা না করিলে গর্ভবাসসমুত্ত জীবগণকে পুনঃপুনঃ গর্ভবাসযন্ত্রণা  
 ভোগ করিতে হয় ॥ ১৩৫ ॥

জননীর এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে প্রণিপাতপূর্বক গরুড়

মাতুরাজ্ঞামথ প্রাপ্য জনন্যা সহ পক্ষিরাট্ ।  
 ক্ষণাদ্বারাণসীং প্রাপ মোক্ষনিঃক্ষেপভূমিকাম্ ॥ ১৩৭ ॥  
 উভাবপি চ তেপাতে তপ উগ্রং মহামতী ।  
 সংস্থাপ্য শান্তবৎ লিঙ্গং পতত্রীন্দ্রো জ্বলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩৮ ॥  
 নাম্না খথোক্ষাদিত্যং সংস্থাপ্য বিনতা শুভম্ ।  
 অচিরেণৈব কালেন মহতস্তপসস্তয়োঃ ॥ ১৩৯ ॥  
 কাশ্যাং প্রসন্নো সজ্জাতৌ দেবৌ শঙ্করভাস্করৌ ।  
 গরুড়স্থাপিতাল্লিঙ্গাদাবিরাটীচ্ছমাপতিঃ ॥ ১৪০ ॥  
 গরুড়ায় বরান্ প্রাদাৎ সুবহুনতিতুল্ভান্ ।  
 খগেন্দ্র মম ভক্তোহসি তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥ ১৪১ ॥  
 বেৎস্যসি ত্বং রহস্যম্বে যন্ন জাতং সুরৈরপি ।  
 স্বীয়ভূতং স্থাপিতং লিঙ্গং গরুড়েশ্বরসংজ্ঞিতম্ ॥ ১৪২ ॥

কহিলেন, হে মাতঃ ! আমিও বিশ্বেশ্বরার্চিত কাশীধাম দর্শনার্থ গমন করিব  
 ॥ ১৩৬ ॥ অনন্তর মাতৃ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া মহাবল গরুড় তাঁহার সমভিব্য-  
 হারে ক্ষণকাল মধ্যে মোক্ষনিদানভূমি বারাণসীপুরীতে উপস্থিত হইলেন  
 ॥ ১৩৭ ॥ সেই উজ্জলেন্দ্রিয় বিহগেন্দ্র বৈনতেয় তথায় এক শান্তবলিঙ্গ সংস্থা-  
 পনানন্তর মাতাপুল্ল উভয়েই উগ্রতর তপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩৮ ॥  
 বিনতাও খথোক্ষাদিত্য নামে একটি শুভপ্রদ লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন । বারা-  
 ণসীধামে তাঁহাদের মাতাপুল্লের তীব্রতর তপস্যায় ভগবান শঙ্কর এবং  
 ভাস্কর উভয়েই অচিরকাল মধ্যে প্রসন্ন হইয়াছিলেন । উমাপতি মহেশ্বর  
 তৎকালে গরুড়ের সংস্থাপিত শান্তবলিঙ্গ হইতে মূর্ত্তিমান হইয়া আবির্ভূত  
 হইলেন ॥ ১৩৯ । ১৪০ ॥

বিশ্বেশ্বর এইরূপে আবির্ভূত হইয়া গরুড়কে এই প্রকার বহু বর দান  
 করিলেন যে, হে খগেন্দ্র ! তুমি আমার পরম ভক্ত, অতএব আমার প্রসাদে  
 তোমার দিব্যজ্ঞান লাভ হউক । আমার যে সকল নিগূঢ়তত্ত্ব দেবতারাও

পরমজ্ঞানতং পুংসাং দৃষ্টং স্পৃষ্টং সমর্চিতম্ ।  
 অন্যচ্চ শৃণু পক্ষীন্দ্র হিতং তে বচ্মি সাম্প্রতম্ ॥ ১৪৩ ।  
 অসাবহং স বৈ বিষ্ণুর্মাস্তু তে ভেদদৃচ্চ নো ।  
 এবং তস্মৈব পক্ষীন্দ্র দৈত্যেন্দ্রবলহারিণঃ ॥ ১৪৪ ।  
 প্রাপ্য সৎপত্নতাং পত্নিন্ ত্বমপ্যর্চ্যো ভবিষ্যসি ।  
 ইতি দত্তা বরং শত্ৰুঃ স্বভক্তায় গরুত্মতে ॥ ১৪৫ ।  
 তত্রৈবাত্ত্বহিতো জাতো গরুড়োহপি হরিং যযৌ ।  
 হরেরথত্বং সম্প্রাপ্য সোহপি পূজ্যোহিবদু বি ॥ ১৪৬ ।  
 তপস্যন্তীমথালোক্য কদাচিদ্ বিনতাং প্রভুঃ ।  
 শিবস্মৈব পরামুর্তিঃ খখোল্কে নাম ভাস্করঃ ॥ ১৪৭ ।  
 দত্তা বরঞ্চ পাপঘ্নং শিবজ্ঞানসমন্বিতম্ ।  
 কাশীবাসিজনানেকভবপাপক্ষয়ঙ্করঃ ॥ ১৪৮ ।

পরিজ্ঞাত নহেন, তুমি তাহা অবগত হইতে পারিবে এবং তোমার প্রতিষ্ঠিত  
 এই লিঙ্গের নাম গরুড়েশ্বরলিঙ্গ থাকিবে। এই লিঙ্গের দর্শন, স্পর্শন ও  
 অর্চনে মানবগণের পরমজ্ঞান লাভ হইবে। আরও হে পক্ষীন্দ্র! তোমার  
 হিতের নিমিত্ত সম্প্রতি আরও কিছু আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে গরুড়!  
 আমাতে আর বিষ্ণুতে তোমার যেন ভেদজ্ঞান না জন্মে। হে পক্ষিবর!  
 সেই দৈত্যনিহন নারায়ণ হইতেও আমি পৃথক্ নহি। তুমি সেই নারা-  
 যণের বাহন হইয়া অর্চনীয় হইবে ॥ ১৪১—১৪৪ ॥

স্বীয় ভক্ত গরুড়কে এই বর প্রদান করিয়া বিশ্বেশ্বর সেই স্থানেই অন্ত-  
 র্হিত হইলেন। বিনতানন্দন গরুড় ও হরিসম্মিধানে গমন করিলেন; তিনি  
 তথায় নারায়ণের বাহন হইয়া জগজ্জনের পূজনীয় হইলেন ॥ ১৪৫—১৪৭ ॥  
 মহাদেবের এক মূর্ত্তি খখোল্কে অর্থাৎ সূর্য্য। সেই সূর্য্য একদা তপোযোগ-  
 নিরতা বিনতাকে দর্শন করিয়া এই বর দান করিলেন যে, তোমার তপঃ-  
 প্রভাবে পাপঘ্ন শিবজ্ঞান লাভ হউক। আরও কাশীবাসিগণের সর্বপাপ-

বিনতাদিত্য ইত্যাখ্যঃ খখোল্কস্তত্র সংস্থিতঃ ।

ইথং খখোল্ক আদিত্যঃ কাশীবিম্বতমোহরঃ ॥ ১৪৯ ।

তস্য দর্শনমাত্রেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

দাশ্যং পৈশাঙ্গিলে তীর্থে খখোল্কস্য বিলোকনাৎ ।

নশ্চিন্তিতমাপ্নোতি নীরে গো জায়তে ক্ষণাৎ ॥ ১৫০ ।

মরঃ শ্রুততদাখ্যানং খখোল্কাদিত্যসম্ভবম্ ।

গরুড়েশেন সহিতং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫১ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে খখোল্কাদিত্য

গরুড়েশ্যোর্বর্ণনং নাম পঞ্চা-

শত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

ইতি পূর্বার্দ্ধং সমাপ্তম্

ক্ষয়কর কাশীধামের সর্ববিঘ্নবিনাশন এই খখোল্কাদিত্যের নাম অদ্যাবধি বিনতাদিত্য হইবে এবং তিনি স্বয়ং খখোল্ক নামে সর্বদা তথায় অবস্থান করিবেন

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! বংশাবলীধামে এই পিঙ্গলবর্ণ খখোল্কাদিত্য তীর্থে যে ব্যক্তি খখোল্কদেবকে দর্শন করিবে, তাহার সমস্ত মনোরথ সিদ্ধ হইবে এবং তাহার শরীবে কিছুনাাত্র রোগ থাকিবে না ॥ ১৪৮—১৫০ ॥ হে কুম্ভধোনে ! যিনি এই খখোল্কাদিত্য ও গরুড়েশ্বরলিঙ্গসম্ভব আখ্যান ভক্তি-পূর্বক শ্রবণ করেন, তাহার সমস্ত পাপ ক্ষয় হইয়া যায় ॥ ১৫১ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে খখোল্কাদিত্য ও গরুড়েশ্বরলিঙ্গসম্ভব-

নাম পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ইতি পূর্বার্দ্ধং সমাপ্তম্





প্রথমতো গঙ্গানামমহত্বং বক্ষ্যন্ মঙ্গলমাত্রতি ওঁ নমোগঙ্গাদেব্যা-  
 ইতি নম্রত্ৰাকারাদিষ্কারান্তানি তানি নামানি ক্রমেণ ন দৃশ্যন্তে তৎ  
 কিমিতি মধ্য ঋ ঋ ২ ৩ অং অঃ ঞ ন চ গথাদীনি নামানি নোপলভ্যন্ত-  
 ইতি ন চ পতিতানীতি বাচ্যং বহুপুস্তকেষ্যদৃষ্টেঃ গণনায়াং কৃত্যয়াং  
 কিঞ্চিদধিকানি নবশতান্যেব লভ্যন্ত ইতি অত্রোচ্যতে সম্পূর্ণং সহস্র-  
 নাম্নাং কীৰ্ত্তনাদিনা সদ্যেব সশরীরানাং প্রাণিমাত্রানাং বৈকুণ্ঠশিব-  
 লোকাদিপ্রাপ্তেরকাণ্ডেব স্ফট্যাচ্ছন্দাৎ ঋকারাদিনববর্ণানাং ক্রিয়-  
 তাং নাম্নাং সঙ্কোচনং গঙ্গয়ৈব কৃতমিতি যথা দর্শনমাত্রেন সর্ব-  
 জন্তুনাং সশরীরানাং সদ্যো বৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তিবারণায় পুরুষোত্তমাখ্যে  
 ক্ষেত্রেঃ সর্বৈকল্যং ত্রীপুরুষোত্তমস্য যথা বা বদরিকাশ্রমে ত্রীনারায়ণমোতি  
 নচ তর্হি সাদ্ভাবাৎ ফলাভাবঃ অগ্নিহোত্রাদিকর্মাণি সাপায়ানি  
 কলৌ যুগে গঙ্গাস্নানং হরেনর্নাম নিরপায়মিদং দ্বয়ং নেহাভিক্রম-  
 নাশোভিত্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে স্বপ্নমপ্যস্য ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো  
 ভয়াদিত্যাदि স্মৃতেঃ যথাকথঞ্চিৎ কৃতস্যাপি গঙ্গাস্নানস্য হরিহরগঙ্গাদি-  
 নামোচ্চারণস্য চ ফলাবস্যান্তাবাৎ অস্ত বা যথাতথা কিমস্মাকং বরাকাণাং  
 তচ্চিন্তয়া যথাস্থিতি নাম্নাং মহত্বস্য সমাবেশো যথা ভবতি তথা ব্যাখ্যা-  
 যত ইতি অত্রোঙ্কাররূপিনীত্যাदिশব্দানাং পুনরুক্তানাংপি বৃত্তিভেদা-  
 পৌনরুক্ত্যং গণনাখ্যাত্মিকাদুষ্টিবিশেষজননীত্যাদীনাং বৃত্তৌকত্বেপি  
 শব্দভেদাৎ পৌনরুক্ত্যং অর্থেক্যপৌনরুক্ত্যং নাদাষায় যোঃসৌ নির-  
 প্তনো দেবশিচৎস্বরূপী জনার্দনঃ স এব ত্রবরূপেণ গঙ্গাস্ত্রো নাত্র  
 সংশয় ইতি স্মৃতেঃ গঙ্গায়াঃ পরব্রহ্মরূপত্বাং সৈবাত্র বিশিষ্যতে ওমিতি  
 তত্রোঙ্কারস্যাকারোকারমকারাত্মকত্বাদোঙ্কাররূপিনীত্যাংকারাদিত্বং বোধ্য-  
 যদ্বা ওঁ কারস্য সর্ববর্ণাত্মকত্বাৎ মাস্ত্রলিকত্বাচ্চাদাবুপাদানং যুক্ত-  
 মিতি তদাদিত্বং তদুক্তং ওঁ কারপ্রভবা বেদা ওঁ কারপ্রভবানুরাঃ  
 ওঁ কারপ্রভবং সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরং ওঁ কারশাখশব্দচ্ছাবেতৌ  
 ব্রহ্মণঃ পুরা কণ্ঠে ভিত্তা বিনির্ঘাতৌ তস্মাস্ত্রালিকাবুভৌ শবতা-  
 নোক্ততং পূর্বে পরস্মাদ্ বিশীর্ঘ্যতে ইত্যাদি ওঁ কাররূপিনীতি যদ্যপি  
 ব্রহ্মাদিশব্দাঃ পরদেবতয়া বাচকাস্থাপি শ্রুতিপ্রামাণ্যাং পরদেব-

তায়। নেদিস্তমভিধানমোকারঃ অতএব পরদেবতাপ্রতিপত্তাবিদং পরং  
সাধনং তচ্ছিত্তিকপ্রকারেণ প্রতীকভেদাভিধানভেদেন চ যথা বিষ্ণুাদিপ্রতি-  
মাভেদেন এবমোকাররূপিণী পরা দেবতা প্রতিপত্তবা তথাহোকারালম্ব-  
নম্য পরা দেবতা প্রসীদতি এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরং এতদা-  
লম্বনং জ্ঞাত্ব ব্রহ্মলোকে মহীয়তইতি শ্রুতেঃ তথাচায়মর্থঃ ঐকাররূপিণী  
ঐকারপ্রতীকা ঐকারবাচক্য সর্কীয়কত্বাৎ প্রণবস্বরূপাচেত্যর্থঃ ন বিদ্যাতে  
জ্ঞরা অপক্ষয়লক্ষণা পঞ্চমী বিরুক্তির্গম্যাঃ সা অভয়া ন বিদ্যাতে তুলা পরি-  
মাণং যম্যাঃ সা অভুলা ন বিদ্যাতে দেশতঃ কালতো বস্তুতঃ পরিচ্ছেদ-  
যষ্ঠৌবিকারোবিনাশোবা যম্যাঃ সা অনন্তা অমৃতং ধর্মদ্রব্যাক্ষকং ত্রৈলোক্য-  
জবতি বহতি মোহিনীরূপেণ দেবেভ্যোবা অমৃতং মুখাৎ দদাতীত্যমৃতজবা  
অতিশয়েন দাত্রী মহতীত্যতিক্রান্তা দাতারোমহাস্তো বা যয়া সা অভ্য-  
দারা ন বিদ্যাতে ভয়ং যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতিবা সা অভয়া অদ্বিতীয়ত্বাৎ  
দ্বিতীয়াদৈভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ ন বিদ্যাতে শোকোযম্যাঃ যম্যাঃ সকাশা-  
দিতিবা সা অশোকা তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বম্নুপশ্যতইতি শ্রুতেঃ  
সীতা অলকনন্দাভারতবর্ষগাঙ্গা সা চ সপ্তধা তদুক্তং বৈষ্ণবে সমস্তা-  
ন্থুষ্কণঃ পূর্যা গঙ্গা পততি বৈ দিবঃ সা তত্র পতিতা দিক্ষু চতুর্দ্বা প্রতিপদ্যতে  
সীতাচালকনন্দা চ চক্ষুর্ভ্রাত চ বৈষ্ণবাদিত্যাди অমৃত মুখাস্বরূপা ন  
বিদ্যাতে মৃতং মরণং যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতিবা সা অমৃতেতি বা ন  
জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিদিতি শ্রুতেঃ অমলা নির্মলা শুদ্ধসত্তেত্যর্থঃ  
ন বিদ্যাতে সংসারলক্ষণং যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অমলাইক্তি  
বা ॥ ১৭ ॥

এতি অঃ বিষ্ণুনাথোযেষাং তে অনাথা বিষ্ণুভক্তান্তেষু সংসারাদার-  
পাপচ্যামানেষু বৎসলা স্নিগ্ধা অনাথবৎসলা অমোঘানামতঃ শাস্ত্রনোভা-  
র্যাবস্থায়্যাং ব্রহ্মপুত্রমহাভাগ শাস্ত্রনোঃ কুলনন্দনঃ অমোঘাগর্ভসমুত-  
গৃহাগর্ভং নমোহস্তত ইতি স্মৃতেঃ ন বিদ্যাতে মোঘা ব্যর্থ্য ধর্মার্থকামমোক্ষা-  
যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অমোঘা অব্যর্থ্য পরমার্থেতি যাবদিতি বা  
সত্যং জ্ঞানমনস্তিত্যাदि শ্রুতেঃ অপাং অপক্ষীকৃতানাং জ্ঞানানাং যোনিঃ  
কারণং তা আপর্কক্ষস্তুইতি শ্রুতেঃ অপএব সসজ্জাদাবিতি স্মৃতেঃ

সমুদ্রাশ্রকৃৎপাশাংশোনিঃ কারণং যথা সর্কাসামপাং সমুদ্রেকাযোমি-  
দ্রিতি শ্রুতেঃ অমৃতং মোক্ষং ভক্তভ্যঃ প্রদদাত্যভক্তোভ্যোবা প্রকর্ষণ  
খণ্ডয়তীত্যমৃতপ্রদা ন কেনাপি প্রমাণিন ব্যাজ্যতইতি অব্যক্তং ব্রহ্ম যেষ্ব-  
ক্ষরমিদে'শামব্যক্তং পয়ূ'পাসতইতি স্মৃতেঃ প্রকৃতির্বা ব্যক্তং নারারণঃ  
পরোহব্যক্তাদিতি স্মৃতেঃ তল্লক্ষণা তৎস্বরূপা অব্যক্তলক্ষণা ন কেনাপি  
ক্ষোভ্যতইত্যক্ষোভ্য। কূটস্থেত্যর্থঃ ন কেনাপ্যবচ্ছিন্নাতইতামবচ্ছিন্না  
ত্রিবিধপরিচ্ছেদশৃণ্যোত্যর্থঃ একমেবাদ্বীতীয়মিতি শ্রুতেঃ ন বিদ্যাতে পর  
উৎকৃষ্টোযস্যাঃ সা অপরা অবতারাदिষু কদাপি কেমচিৎ ন জিতেভ্য-  
জিতা অপরাজিতেতাত্ৰ যদ্যপ্যেকনামপ্রতিভাতি তথাপি সহস্রসংখ্যা  
পরিপূর্ত্তার্থমেবং ব্রহ্মস্বায়তইতোব মেতাদৃশে স্থলে অগ্রেপি বোদ্ধব্যং ॥১৮॥

এতি অঃ বিষ্ণুনাথোযেষাং তৈরনাতৈর্বেষ্যবৈঃ সংসারাসার  
দংদহ্যমানৈর্বা নাথ্যতে প্রার্থ্যতেইতানামথা ভক্তানাং যে অভীষ্টা-  
র্থাশ্চেবাং সিদ্ধিদা তৎপ্রাপিকা অভক্তানাং সিদ্ধিখণ্ডিকাএবেত্যভীষ্টার্থ-  
সিদ্ধিদেত্যর্থঃ অমঙ্গবন্ধিনী কামবন্ধিনী কামচ্ছেত্রী বা হৃদুচ্ছেদনে ইতি  
ধাতুঃ ন বিদ্যাতে অঙ্গং যস্যাসামঙ্গঃ পরমাজ্ঞা তৎ বর্দ্ধয়িতুং প্রাপয়িতুং  
শীলং যস্যাঃ সা অনঙ্গবন্ধিনীতিবা অগ্নিমা আদির্বেষাং তে অগ্নিমানস  
আদিপদেন মহিমা গরিমা লঘিমা ঈশিত্ব বশিত্ব প্রাপ্তি প্রাকাম্যা-  
দি গৃহান্তে তে গুণা যস্যাঃ সা অগ্নিমাদিগুণা অঃ বিষ্ণুরাধারো যস্যাঃ সা  
আধারা তদেকাশ্রয়েত্যর্থঃ তৎপাদপদ্ব্যপ্রতিস্থতত্বাং অগ্রে প্রথমভো  
গণ্যতইত্যত্র গণ্যা সর্কেষাং মধ্যে শ্রেষ্ঠেত্যর্থঃ এষ সর্কেষ্বরইত্যাদিশ্রুতেঃ  
অলীকং মিথ্যাত্বতং অনির্কচনীয়মজ্ঞানং তৎকার্য্যং হর্তুং শীলং যস্যাঃ  
সা অলীকহারিণী যত্র ত্বস্য সর্কমাট্ণৈবাত্বতৎ কেন কং পশ্যোদিত্যাদি  
শ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

এতি অচিন্ত্যাশক্তি ম'য়াখ্যা যস্য অচিন্ত্যা ছুরধিগম্যা চ সা শক্তি-  
শিচ্ছুক্তিশ্চেতি বা সা অচিন্ত্যাশক্তিঃ মম মায়া ছুরত্যেতি স্মৃতেঃ ন  
বিদ্যাতে অঘং অজ্ঞানং তৎকার্য্যালক্ষণং পাণলক্ষণং বা যস্যাঃ যস্যাঃ  
সকাণাদিতি বা সা অনঘা নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ গঙ্গা তারয়তে  
পুংসামুর্ভো বংশো ভবর্ণবাদিতি স্মৃতেঃ অদ্ভুতমাশ্চর্য্যং রূপং যস্যাঃ

স। অদ্বুতরূপা আশ্চর্য্যোহস্য বক্তা কুশলোহস্য মন্তা আশ্চর্য্যাবৎপাশাতি কশি-  
 দেনমিত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং অযং হর্ভুং শীলং যস্যাঃ সা অঘহারিণী  
 তদুত্তং দৃষ্টা জন্মশতং পাপং স্পৃষ্টা জন্মশতানি চ স্নাতা জন্মসহস্রাণি  
 হস্তি গঙ্গা কলৌ যুগ ইতি অদ্রিরাঙ্গস্য হিমবতঃ সূতা কন্যা অদ্রিরাঙ্গসূতা  
 তথা চ বালকাণ্ডে রামায়ণে ঠৈলেস্ত্রো হিমবান্নাম রত্নানামাকরো মহান্  
 তস্য কন্যাদ্বয়ং নাম রূপেণাপ্রতিমং ভুবীতাদি অর্চৌ যমনিয়মাসনপ্রাণ-  
 সংরোপপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাদিলক্ষণানি সাধনত্বেন যস্মিন্ স চার্সৌ  
 জীবাত্মনোঐরক্যচিন্তনযোগশ্চ তস্য সিদ্ধিপ্রদা মুক্তিপ্রদেতার্থঃ ন  
 চ্যবতইত্যচ্যুতা স্বস্বরূপা ॥ ২০ ॥

এতি অক্ষুণ্ণা অখণ্ডিতাচার্সৌ শাক্তিশ্চ অক্ষুণ্ণা অকুণ্ঠিতাশাক্তির্ঘম্যা  
 ইতিবা সা অক্ষুণ্ণশক্তিঃ অস্বন্ প্রাণান্ দদাতি প্রবর্ত্তয়তি খণ্ডয়তীতি  
 বা অদ্বুদা প্রাণস্য প্রাণমিতিশ্রুতে: অনন্তানি তীর্ণানি যস্যাং সা অনন্ত-  
 তীর্ণা সর্বতীর্ণময়ী গুপ্ততিস্মৃতে: অমৃতং অমৃতবৎ স্বাদু অমৃতনিমিত্তং বা  
 উদকং যস্যাঃ সা অমৃতৌদকা অনন্তোহপি রিচ্ছনো মহিমা মহত্বং যস্যাঃ  
 সা অনন্তমহিমা ন বিদ্যতে পারৌবদির্ঘম্যাঃ সা অপারা মুখমেব সৌখ্য-  
 মনন্তং সৌখ্যং ব্রহ্মসুখং প্রদদাতীতি অনন্তসৌখ্যপ্রদা অমৃতদদাতীত্য-  
 মদা মুক্তিপ্রদেতার্থঃ ॥ ২১ ॥

অশেষাঃ সমগ্রা দেবতা মূর্ত্তৌ যস্যাঃ সা অশেষদেবতামূর্ত্তিঃ সর্বদেব-  
 ময়োহরিরিতিস্মৃতে: ন ঘোরা অঘোরা শাস্ত্রস্বভাবেতার্থঃ সরস্বতী রজো-  
 রূপা তমোরূপা কলিন্দজা সত্ত্বরূপা চ গঙ্গাত্র নয়ন্তি ব্রহ্ম নিগুণমিত্যুক্তে:  
 অমৃতরূপিণী কৈবল্যরূপা তদেতদ্রূপামৃতমভয়মিতিস্মৃতে: অমৃতবর্ধিণীতি  
 কচিৎ পাঠঃ অবিদ্যাব জালং আবরকত্বাত্মায়াঃ শমনী নাশকত্রী অবিদ্যা-  
 জালশমনী অপ্রতর্ক্যাং বাঞ্ছনসময়োরগম্যাং গতিং প্রত্যগ্ ব্রহ্মৈবরূপাং  
 প্রদদাতীতি অপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

এতি হি নিশ্চয়ে এবমগ্রৈপি অশেষাণাং বিষ়ানাং অমঙ্গলানাং  
 আধিদৈবিকাধিভৌতিকাধ্যাত্মিকানাং সংহত্রী অশেষবিঘ্নসংহত্রী এবার্থে  
 তুশব্দঃ এবমগ্রৈপি অশেষৈশ্চু/টৈঃ সর্বজ্ঞাত্বাদিলক্ষণৈ গুণিফিতা এথিতা  
 ব্যাপ্তা অশেষগুণগুণিফিতা অজ্ঞানমেব তিমিরং তমন্তস্য জ্যোতিনাশক

আশ্রয়ত্ববিষয়ত্বয়োঃ প্রদানেন তৃপ্তপ্রকাশকমিতিবা ভক্তানামনুগ্রহায় পরা-  
য়ণাবায়া অনুগ্রহপরায়া ॥ ২৩ ॥

অভিরমন্তাস্যাং যোগিনীত্যাভিরামা রমন্তে যোগিনোহনন্তে সত্যানন্দ  
চিদাশ্রয় ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিব্যতীত ইতি শ্রুতেঃ ন বদ্যং  
দ্রুতং অঙ্গং স্বরূপং যম্যাঃ সা অনবদ্যাদ্বী নির্দোষং হি সমং ব্রহ্মেতি-  
শ্রুতেঃ অনন্তঃ সারং স্থিরোত্তমশোযসাঃ সা অনন্তসারা অনন্তে প্রপঞ্চে  
সারভূতাইতিবা ন বিদ্যাতে কলঙ্কো যম্যাঃ সা অকলঙ্কিনী আরোগ্যং  
দদাতীতারোগ্যদা অরোগ এবারোগ্যং আসমন্তাদ্রোগ্যং দ্যতি খণ্ডযতীতি  
বা আরোগ্যদা আনন্দবল্লী মুখলতিকা স এষ পরমানন্দ ইতি শ্রুতেঃ  
আপন্নান্তিবিলাশিনী ভক্তপীড়োপশমনী ॥ ২৪ ॥

আশ্চর্য্যামূর্ত্তিঃ স্বরূপং যম্যাঃ সা আশ্চর্য্যামূর্ত্তিরাশ্চর্য্যরূপিণীতি কচিৎ  
পাঠঃ আশ্চর্য্যোহিতা আয়ুষা আঢ্যা পরিপূর্ণেতর্থাঃ আদৌ ভবা আদ্যা  
সর্গকারণমিত্যর্থঃ আসমন্তাং প্রাপ্তিপূরয়তীত্যাশ্রা প্রাপুরণইতি ধাতুঃ  
তদ্রূপং বৈষ্ণবে সমস্তাদ্রূপং পূর্বাং গঙ্গা পতিতি বৈ দিবঃ সা তত্র পতিতা  
দিক্ষু চতুর্থা প্রাপ্তিপদাত ইত্যাদি পৃথোক্ত্যাকো রূপা সতী আসমন্তাকৃতুঃ  
সমুদ্রান্ ব্যাপ্নোতীতি বা আশ্রা সর্গাকৃত্ত্বাদ্রূপাশ্চতুর্ভুক্তং কালীদাসেন  
পয়োদরীভূতচতুঃসমুদ্রাং জগোপ গো রূপদরামিবোক্ষীমিতি আশ্রুতি  
কচিৎ পাঠঃ আশ্রোঃ পৃষ্ঠৈর্জ্যর্ন্থৈশ্চরাদিভিঃ সেবিতা উপাসিতা আশ্র্য-  
সেবিতা আপ্যায়িতুং তৃপ্তিং জনয়িতুং শীলং যম্যাঃ সা আপ্যায়িনী  
আপ্তাচাসৌ বিদ্যাচেতি আপ্তবিদ্যা শ্রোতাপরোক্ষব্রহ্মাষ্টকত্ববিদ্যো-  
ত্যাঃ আপ্তা প্রাপ্তা বিদ্যা যয়েতি বা আসমন্তাং খ্যা প্রকথনং যম্যাঃ সা  
আখ্যা প্রসিদ্ধেত্যাঃ প্রসিদ্ধত্বং চাস্যা সিতাসিতে সারিতৌ যত্র সঙ্গতে ইমং  
মে গঙ্গে যমুনে সরস্বতী ইত্যাদ্যা শ্রুত্যা বোদ্ধব্যং তু আনন্দমুখস্বরূপা  
বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ আশ্রাসং নির্ভয়ং দাতুং শীলং যম্যাঃ সা  
আশ্রাসদায়িনী ॥ ২৫ ॥

এতি অলসস্য ভাব আলস্যং তদ্রূপং শীলং যম্যাঃ সা আলস্যায়ী  
আলস্যমূলকামক্ৰোধাদিসর্গদোষহন্তীত্যাঃ আপদাং হন্তী আপদাং  
আধ্যাত্মিকাদিদৈবিকাধিতোতিকানাং দুঃখানাং হন্তী নাশয়িত্রী তত্র

কোরোহঃ কঃ শোক একত্বমুপশাত ইতি শ্রুতেঃ আনন্দঃ ব্রহ্মপুং অমৃতং  
 সুখা তদ্ব্যং ভক্তেভ্যো বর্ষিতুং শীলং যস্যাঃ সা আনন্দামৃতবর্ষিণী  
 আনন্দামৃতবাহিনীতি পাঠে আনন্দাত্মকং যদমৃতং জলং তদ্ব্যোচুং  
 শীলং যস্যাঃ সা তথা যোঃসৌ নিরঙ্কনো দেব ইত্যাদিমৃত্যুভেঃ ইরাবতী  
 নদীপ্রভেদস্তজ্জপেরাবতী ইন্দ্রিরা লক্ষ্মীসুদতীতিবা তথা চাত্রৈবোক্তং  
 ইরাবতীং মধুমতীমিত্যাদি ইষ্টান্ দদাতীতীষ্টনাতী তু ইষ্টা অভিপ্রোভা  
 পরমপ্রোম্পাদেতার্থঃ ইষ্টাপূর্ত্তেতিবা দাতুং ইষ্টং হৃতং পূর্ত্তং বাপী-  
 কুপতভাগাদিনির্মাণং তয়োঃ ফলং প্রদদাতীতি ইষ্টাপূর্ত্তফলপ্রদা ॥ ২৬ ॥

ঈতি ইতিহাসঃ পুরাণতঃ প্রতির্ষেদস্তাভ্যাং ঈডাঃ স্তুতোার্থঃ প্রয়ো-  
 জনং পুরুষার্থোবা যস্যাঃ সা ইতিহাসশ্রুতীভাষা তু ইহাশ্মিন্ লোকে  
 অমৃত চ পরলোকে শুভং সুখং মোক্ষঞ্চ প্রদদাতীতি ইহামৃতশুভপ্রদা  
 সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গংগৈব পরমাগতিরিতি মৃত্যুভেঃ ইজ্যায়াম্ শীলং  
 স্বভাবোঘেষাং তে ইজ্যাম্ শীলাঃ সমং ব্রহ্ম নির্দোষং হি সমং ব্রহ্মেতি মৃত্যুভেঃ  
 তদ্ব্যভেদে ঘেষাং তে শমিনস্তেষু জ্যোষ্ঠা কর্দ্দমাং জ্ঞানিনাং চ উভযেষাং  
 মধ্যো বা পূজ্যত্যাঃ সমী ইতি পাঠে দৈর্ঘ্যং ছান্দসং তু ইন্দ্রাদিপরি-  
 বন্দিতা দেবেস্তাদিভিন্নমৃত্যু স্তুতাচেত্যাঃ ॥ ২৭ ॥

ঈতি ইলা পৃথ্বী তস্যা অলঙ্করণরূপা মালা তথাচোক্তং বসুধাশৃঙ্গার  
 হারাববলীতি ইক্ষা দীপ্তা স্বপ্রকাশেত্যাঃ অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতি-  
 রিতি শ্রুতেঃ আগ্না স্বপ্রকাশঃ সজ্জিষ্ণুপত্ন্যাং প্রভাকরাতিমতসংবিদ্বাদিত্যা-  
 নুমানাক তু ইন্দ্রিরা লক্ষ্মীঃ সা রম্যং মন্দিরং আশ্রয়োযম্যাঃ সা ইন্দ্রিরা-  
 রম্যামন্দিরা ইন্দ্রিরায়া বা রম্যামন্দিররূপা অয়নং ইং সম্পদাদিত্রাত্তাবে-  
 ক্ৰিপু ইং জ্ঞানস্বরূপেত্যাঃ সর্ষে গভার্থা জ্ঞানার্থা ইতিনায়াং ইন্দি-  
 রাদিসংসেবা লক্ষ্যাদিভিঃ সেবনীয় আদিপদেন ভবানীগ্রন্থা গৃহ্যন্তে  
 মাহেশ্বরীরূপেণ মৌলিগুণত্বাদিপ্রীতিভেঃ তু ঈশ্বরী ঈশনশীলা সর্ষনিয়ন্ত্রী  
 পরাদেবতেতিয়াবৎ এষ সর্ষেশ্বর ইত্যাদিশ্রুতেঃ ঈশ্বরবল্লভা ঈশ্বরস্য  
 বিশেষশ্বরস্য বল্লভা কাস্তা মাতঃ শৈলমুতাসপত্নি বসুধেত্যাদিমৃত্যুভেঃ  
 বল্লভা ইষ্টা অভিপ্রোভাচেত্যাঃ ॥ ২৮ ॥

ঈতি ঈতীনাং অতির্য্যক্তান্য ঈশলভূষকশুকপ্রত্যর্গিনৃপাণাং ভীতিস্তং

হরতীতি তথা ঈড্যা জুতা। তু ঈডনীয়ানি চরিত্রানি ত্রানি বিভর্তীতি  
ঈডনীয়চরিত্রভূৎ উৎকৃষ্টা শক্তির্গম্যা উৎকৃষ্টস্য বিষ্ণোঃ শক্তির্বা উৎকৃষ্ট-  
শক্তিঃ উৎকৃষ্টা উত্তমা উদুপশ্চম্ভস্য মণ্ডলং লোকং চত্ব্বং শীলং যম্যাঃ  
সা উদুপমণ্ডলচারিণী প্রাবয়িত্তেন্দুমণ্ডলমিত্যুক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

যিতি উদিতউদয়ং প্রাপিতোহম্বরমার্গো যয়া সা উদিতাম্বরমার্গা  
উজ্জা দেবী দ্যোতনাদ্বিক্রিতিযাবৎ তেজোরূপত্বাৎ উরগলোকে বিহর্ত্বং  
শীলং যম্যাঃ সা উরগলোকবিহারিণী ভোগবতীচ পাতালইত্যুক্তেঃ উচ্চতি  
ফলমেকং করোতীতি উফা উর্করা ফলসম্যাচ্যা ভূস্বরূপা যদ্বা উর্কর্মং হাশ্চা-  
সো অঃ বিষ্ণুশ্চেতি উর্কো মহাবিষ্ণুত্বং রাতি প্রাপয়তীতি উর্করা উৎপলা  
উৎপলস্বরূপা সর্বাঙ্ককত্বাৎ গঙ্গায়াঃ যদ্বা উৎকৃষ্টং পাতীত্বাৎপোনারা-  
য়ণশ্চ লাতি প্রাপয়তীতি উৎপলা উৎ উৎকৃষ্টাঃ কুম্ভাঃ যম্যাঃ সা উৎ-  
কুম্ভাঃ ষৎসম্বন্ধাদপবিত্রা অপি কুম্ভাঃ পবিত্রা ভবন্তি তদ্বক্তং অপি  
চাণ্ডালভাণ্ডুং যজ্ঞলং পাবনং মহৎ সেয়ং গঙ্গা কুরুশ্রেষ্ঠ যথেষ্টমব-  
গাহ্যতাং উচ্ছদেন গর্গরীষু পূর্যমানাসু জায়মানা ধনয় উচ্যন্তে উৎ  
এবম্বিধৈর্দ্বিনিভিযুক্তৈঃ কুম্ভা যম্যাঃ সা তথেষ্টিবা উদ্ভন্তেতিপাঠে উদ্ভান্তো-  
দন্তো যম্যাঃ সা উদ্ভন্তেত্যর্থঃ ।

গঙ্গানামসহস্রেশ্বিন্ বিহতে প্রথমে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে  
সমর্পিতং ॥ উপেন্দ্রচরণদ্রবা বামনপাদাবনেজনজলা ॥ ৩০ ॥

উদম্বৎপূর্তিহেতুঃ উদম্বতঃ সমুদ্রস্য পূর্তেঃ পূরণস্য হেতুঃ কারণং চ  
সমুচ্চয়ে এবমগ্রেপি উদারা দাত্রী মহতীতিবা উৎসাহপ্রবর্দ্ধিনী ত্রিয়-  
মণানাং দর্শনাদিনা হর্ষকারিণী উদ্বগং দোহ্যং হন্তীতি উদ্বগম্বী উষ্ণ-  
শমনী তাপনাশিনী তৃপ্তিদায়িনীতিযাবৎ তদ্বক্তং বাসিষ্ঠে গঙ্গাজলাভি-  
ষেকেন যথা তৃপ্তির্ভবেদ্যম তথা ত্বদর্শনাৎ প্রীতিরন্তঃ শীতয়তীব মামিতি  
স্বর্যকন্যায়া যমুনায়। অভীষ্টা উষ্ণরশ্মিমুতাপ্রিয়া ॥ ৩১ ॥

উৎপত্তিস্থিতিসংহারকারিণী ব্রহ্মবিষ্ণুশিবরূপিণীত্যর্থঃ উপরি পৃথিব্যাঃ  
স্বর্গলোকস্যা ব্রহ্মাণ্ডস্য বা উপরি চত্ব্বং শীলং যম্যাঃ সা উপরিচারিণী  
উজ্জং বহন্তীরমৃতং স্নতং ইত্যাদি মন্তরূপা উজ্জং বলং প্রাণং বা, ধরতীতি



উর্জ্জধরা উর্জ্জাবলধারণাপ্রাণধারণা বা তদ্বতী উর্জ্জাবতী চ উর্নয়ন্ত-  
রদ্ব্যস্তেষাং মালা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা উর্নিমালিনী ॥ ৩২ ॥

উর্জ্জরেতসং ভিক্ষুকানাং প্রিয়া অভীক্টা উর্জ্জরেতঃপ্রিয়া তথাচোক্তং  
গদ্যাতীরে বসেন্নিত্যং ভিক্ষুমোক্ষপরায়ণঃ সিদ্ধক্ষেত্রস্ত তজ্জ্যেয়ং যাব-  
দ্ধনুশতত্রয়মিতি উর্জ্জনদ্বা মার্গো যস্যাঃ সা উর্জ্জদ্বা ত্রিপাদূর্জ্জমুদেংপুষ্ক-  
ইতিশ্রুতেঃ উর্নীন্ তরঙ্গান্ শোকমোহজরামৃতাক্ষুৎপিপাসাদীন্ বা দেহা-  
ধ্যাসং বা লাতি গৃহ্নাতীতুর্নিমাল। উর্জ্জগতিপ্রদা স্বর্গমোক্ষাদিগতি  
প্রদেত্যর্থঃ ঋষি সমূহৈঃ স্তুতা ঋষিরন্দস্তুতা ঋদ্ধিঃ সমৃদ্ধিরূপা কোবেরী-  
শাক্তিরূপা বা দেবর্ষিপিতৃণাং ঋণত্রয়ং বিনাশিতুং শীলং যস্যাঃ সা ঋণ-  
ত্রয়বিনাশিনী চ ঋণেতি বিসদ্বিষাৎ এব এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩৩ ॥

ঋতং সত্যং ব্রহ্ম বিভর্তীতি ঋতস্তুরা ঋদ্ধিদাত্রী সমৃদ্ধিদাত্রী চ ঋক্স্বরূপা-  
ঋগ্বেদাঙ্গিকা ঋজুপ্রিয়া অকুটিলপ্রিয়া ঋক্ষাণাং চন্দ্রাদিনক্ষত্রাণাং মার্গং  
বহতীতি ঋক্ষমার্গবহা ঋক্ষাণাং চন্দ্রাদীনামিব বাজির্দীপ্তির্ঘস্যাস্তেষাং বা  
অজির্দীপ্তির্ঘস্যাঃ সকাশাং সা ঋক্ষাজিঃ শঙ্খকুন্দেন্দ্রধবলেতি বারাহো-  
ক্তেঃ তমেব ভাস্তননুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভর্তীতিশ্রুতেণ  
ঋজুমার্গপ্রদর্শিনী মোক্ষমার্গপ্রকাশিনী ॥ ৩৪ ॥

অয়িতি এধিতৌ বর্দ্ধিতাবথিলৌ সমগ্রৌ ধর্ম্মার্থৌ যয়া সা এধিতা-  
খিলধর্ম্মার্থা তু একা মুখ্যা অনুপমেতিযাবৎ অদ্বিতীয়েতি বা একমেবা-  
দ্বিতীয়মিতিশ্রুতেঃ একামৃতদায়িনী একমদ্বিতীয়ং যদ্বাক্ষ্যামৃতং তদ্বা-  
য়িনী এধনীয়স্বভাবা এধনীয়োবর্দ্ধনীয়ঃ স্বভাবোযস্যাঃ সা এধনীয়স্বভাবা  
পাপানি এজন্তে কল্পান্তে যেভ্যন্তে এজান্তেষু সাধ্বী এজ্যা পূজ্যা এজিতানি  
কল্পিতানি অশেষপাতকানি যয়া সা এজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫ ॥

ঐশ্বর্য্যং দদাতীত্যৈশ্বর্য্যদা ঐশ্বর্য্যরূপা ঐশ্বর্য্যধর্ম্মস্বভাবা হি ঐতিহ্যং  
প্রমাণবিশেষরূপা ঐন্দবীছ্যতিচান্দ্রমসীকান্তিঃ কান্তিস্তেজঃ প্রভাসতা  
চন্দ্রাধার্কর্কবিছ্যতামিতিভাগবতোক্তেঃ ওজ ইন্দ্রিয়সামর্থ্য্যং তদ্বতী  
ওজস্বিনী ওষধীনাং ফলপাকান্তানাং ক্ষেত্রং ভুরূপং ওজ ইন্দ্রিয়সামর্থ্য্যং  
দদাতীত্যোজোদ ওজদেতিপাঠে সকারাভাবার্থঃ ওদনদায়িনী অন্ন-  
দাত্রী অন্নপর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ওষ্ঠে অমৃতং যস্যঃ সা ওষ্ঠামৃতা অমৃতবদনেতিযাবৎ উন্ন-  
তেৰ্ভাব ওন্নতাং তদ্বাদ্রী ওন্নতাদ্রী তু ওষধং ভবরোগিণাং সংসার-  
রোগবতাং অগদস্বরূপং সংসাররোগনিবর্তকমিত্যর্থঃ উদারস্য ভাব  
ওদার্যাং তত্র চক্ষুরা দক্ষা উপেক্ষা বামনস্তমোয়ং পত্নী ওপেক্ষী লক্ষ্মী-  
রূপেত্যর্থঃ যদাহ পরাশরঃ পুনশ্চ পদ্মাচুত্বুতা যদাদিত্যোভবন্ধুরিরিতি  
উপেক্ষচরণাবনেজনীরূপা বা তু উগ্রম্য ইয়ং ওগ্রী সংহারকারিণীশক্তি-  
রিত্যর্থঃ হি ওমেয়ো গণেশঃ কার্তিকেয়ো বা তদ্রূপিণী যদ্বা উমায়াইদং  
ওমেয়ং তত্র তদ্রূপাঞ্চৈত্যোমেয়রূপং তদ্বৰ্ত্ততে যস্য। ইত্যোমেয়রূপিণী  
উমা যথা তথা গদ্ধেতিবচনাৎ ॥ ৩৭ ॥

অমিতি অম্বরাদিবহা আকাশমার্গগা অং বিষ্ণুং বাস্তি গচ্ছন্তাস্বা  
বৈষ্ণবাঃ বিভক্তেরলোপস্বার্থঃ তেযু ভক্তেষু তিষ্ঠতীত্যস্বর্গা বৈশায়াং  
ভার্যায়াং ব্রাহ্মণোৎপন্নজাতিবিশেষা বা বিপ্রান্মূর্দ্ধাভিধিক্তো হি ক্ষত্রি-  
য়ায়াং বিশস্ত্রিয়াং অম্বষ্ঠঃ শূদ্রাং নিষাদো জাতঃ পারশবোপি বা ইতি  
যাজ্ঞবল্ক্যেক্তেঃ অম্বরস্য মা অম্বরমা আকাশশোভা তাং লাতি করোতী-  
তাম্বরমালা অম্বরস্য মালেবাম্বরমালা অম্বুজানোব ঈক্ষণানি অম্বুজে ইব বা  
ঈক্ষণে যস্যঃ সা অম্বুজেক্ষণা অম্বিকা দুর্গা মাতৃস্বরূপা বা অম্বুমহাশোনি-  
রূপাং মূলকারণং অপএব সমজ্ঞাদাবিতিস্মৃতেঃ তদপোহম্বজতইতিশ্রুতেশ্চ  
অন্ধোহম্বং দদাতীত্যন্ধোদা অন্ধকহারিণী অন্ধকন্যামানং দৈত্যং হৰ্ত্তুং  
শীলং যস্যঃ সা অন্ধকহারিণী অন্ধয়তীত্যন্ধকমজ্ঞানং তদ্বাহারিণীতিবা  
ত্বন্ধহারিণীতিপাঠেপায়মেবার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অমিতি অংশূনাং তেজসাং সমূহো যস্যাং সাংশুমাল। হি অংশুমতী  
তেজোবতী তু অঙ্গীকৃতঃ পুত্রত্বেন ষড়াননো যয়া সা অঙ্গীকৃতষড়াননা  
অঙ্গীকৃতেতিবা পাঠঃ স্বাহেয়গাঙ্গেয়েত্যাদ্যট্টেবোক্তেঃ অন্ধতামিশ্রং  
নরকবিশেষশুদ্ধকৃতী অন্ধুর্ধ্মকূপস্তংস্বরূপা কূপমাত্ররূপা বা অঞ্জতীতাপ্পনা  
অবিদ্যা তংস্বরূপা হনুমজ্জনয়িত্রীরূপা বা হি অঞ্জনাবতী অবিদ্যাবতী ॥ ৩৯ ॥

কেতি কল্যাণকারিণী শুভকারিণী কাম্যতইতিকাম্যা কুমলানামুৎ-  
পলানামুৎ গচ্ছো বৰ্ত্ততে যস্যঃ সা কমলোৎপলগন্ধিনী কুমুদানি বৰ্ত্তন্তে  
যস্যঃ সা কুমুদতী কুমুদশব্দস্যাকারলোপশ্চান্দসঃ কমলানি বৰ্ত্তন্তে

যস্যাত্ঃ সা কমলিনী বাস্তিস্চন্দ্রতেজোরূপা শীতভার্নো প্রসাদইত্যত্রৈ-  
বোক্তেঃ কম্পিতদায়িন্যভীষ্টদায়িনী ॥ ৪০ ॥

কামিতি কাঞ্চনে ইবাঙ্কিনী যস্যাত্ঃ সা কাঞ্চনাঙ্কী কামধেনুঃ কামধুক-  
মুরভিরিতিযাবৎ পেনুনামাঙ্কিকামধুগিতিভগবদ্বচনাৎ কীৰ্ত্তিকৃতং যশঃকর্ত্ত্বী  
অবিদ্যা অশ্মিতারাগদেয়াভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশান্তরাশিনী ক্রতুভ্যাঃ শ্রেষ্ঠা  
ক্রতুশ্রেষ্ঠা অশ্বমেধাদিযাগাদিকফলপ্রদেত্যর্থঃ ।

কুতোহবীচিবীচিস্তব যদি গত। লোচনপথং ত্রুণাপীত। পীতাস্বরপূর-  
নিবাসং বিতরসি ত্বুত্ংসঙ্গে গঙ্গে যদি পততি কায়ন্তনুভূতাং তদ। মাতঃ  
শাতক্রতবপদলাভোপাতিলঘুরিত্যাছাঙ্কেঃ । ক্রতুনাং ফলং যস্যাত্ঃ সা  
ক্রতুফলা কৰ্ম্মেব বন্ধঃ কৰ্ম্মবন্ধস্তদ্বিভেদিনী ভেজী ॥ ৪১ ॥

কেতি কমলেইবাঙ্কিনী যস্যাত্ঃ সা কমলাঙ্কী ক্লমহরা শ্রান্তিহরা ক্লশা-  
নুর্ধ্বস্থপনঃ সূর্যাস্তয়োদ্যবজ্জ্যতিৰ্ঘস্যাত্ঃ সা ক্লশানুতপনজ্জ্যতিঃ সূর্য্যকোটি-  
প্রতীকাণ ইত্যাদিস্মৃতেঃ কৰ্ণাদ্র্য কৰ্ণয়াদ্র্য স্নিগ্ধা বাণ্ডেতিযাবৎ চ  
কল্যাণং বৰ্জতে যস্যাত্ঃ সা কল্যাণী কলিকল্যাণাশিনী কলিকালোৎ-  
পন্নানাং পাপানাং নাশিনী কলো গজ্জৈব কেবলমিতিস্মৃতেঃ ॥ ৪২ ॥

কামমিচ্ছৈব রূপং যস্যাত্ঃ কামিনয়া স্নেহছয়া বা রূপং যস্যাত্ঃ সা কাম-  
রূপা ক্রিয়ায়াং শক্তির্ঘস্যাত্ঃ সা ক্রিয়াশক্তিঃ সূত্রাত্মকস্বরূপেত্যর্থঃ ক্রিয়া-  
শক্তিরূপা বা কনলোৎপলানাং মালা বৰ্জতে যস্যাত্ঃ সা কমলোৎপল-  
মালিনী কূটয়তি জ্বলত্যাগ্নানমানদত্বাদিকমাত্রতা সংসারে পাতয়তীতি  
কূটোজ্ঞানং তত্র তিষ্ঠতি তদধ্যক্ষতয়া যদ্বা কূটম্যাজ্ঞানস্য স্থা স্থিতিৰ্ঘস্যাত্ঃ  
সা যদ্বা কূটো গিরিশৃঙ্গং তদ্ব্যমিচ্ছ্রিয়তয়া তিষ্ঠতি যদ্বা কালত্রয়বাপকতয়া  
একরূপা ষড়্ভাববিকাররহিতা কূটস্থা কৰ্ণা দয়াস্বরূপা কান্তা কমলীয়া  
কুর্মেযানং কুর্মেবং কুর্মেণ লক্ষণবিশেষণ বা যানং গমনং যস্যাত্ঃ সা  
কুর্মেযানা কলা চতুঃষষ্টিকলা বৰ্জতে যস্যাত্ঃ সা কলাবতী ॥ ৪৩ ॥

কমলা লক্ষ্মীরূপা কম্পলতিকা কম্পলতাবৃত্তিকা সৰ্ব্বকামপূরণীত্যর্থঃ  
কালী কালিকারূপা কলুষবৈরিণী পাতকনাশিনী কমলীযজলা নির্মল-  
পানীয়া জহুং প্রতীপং শাস্তনুম্ কামিতবতীতি কত্রা কামুকেত্যর্থঃ তথা  
চাদিপৰ্ব্বহ্রিবংশয়োঃ পতিলোভেন যং গজ। পতিত্বেহজিসমার হ ত্বাহং

কাময়ে রাজন্ কুরুশ্রেষ্ঠ ভজস্ব মাং ভবিষ্যামি মহিষী তে বশীকুংগেতি  
কপর্দিষুকপর্দিগা শিবস্যা শোভনজটাজুটগা ইতিস্ম্যার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

কালকূটং সমুদ্রমথনোৎপন্নং বিষং তস্য কালাজ্ঞানরোক্ষা নাশিনী কাল  
কূটপ্রশমনী কদম্বকুসুমানি প্রিয়ানি যস্যঃ সা কদম্বকুসুমপ্রিয়া । গজা-  
নামসহস্ৰেণ্মিনু দ্বিতীয়ে বিরতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতং ।  
কলিন্দঃ পার্শ্বতন্তুদ্রবা কালিন্দী যমুনা তক্রপা কেলিঃ ক্রীড়া তয়া তস্য বা  
মনোহরা কেলিললিতা কলা মধুরা যে কল্লোলা ধ্বনয়ঃ মনোহরাস্তরঙ্গা  
বা তে বর্তন্তে যস্যঃ সা কলকল্লোলমালিকা ॥ ৪৫ ॥

ক্রান্তং ব্যাপ্তং অতিক্রান্তং বা লোকত্রয়ং যয়া সা ক্রান্তলোকত্রয়া  
স ভূমিং সর্বতস্পৃহা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলমিতিশ্রুতে: কণ্ঠতি কুট্ৰতি  
অবিদ্যাং তৎকার্যমিতি কণ্ঠঃ কণ্ঠত্বরূপা বা কণ্ঠমূ কণ্ঠভীমোভীমসেন  
ইতিবৎ তস্য তনয়স্য মার্কণ্ডেয়স্য বৎসলা শ্লিঙ্কা খঞ্জোহস্যাতীতি  
খঞ্জানী খজ্ঞাপারায় ইবাভা দীপ্তির্ব্যাসাঃ সা খজ্ঞাপারভা পাপকান-  
নচ্ছেত্রীত্বাং নির্মলব্রহ্মাদৃশাদ্বা খে আকাশে গচ্ছতীতি খগা খণ্ডেদু-  
ধারিণী শকলচন্দ্রধারিণী চন্দ্রকলাবতংমেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

খে আকাশে খেলনলীলয়া গচ্ছতীতি খেখেলনামিনী খে আকাশে  
ব্রহ্মণি বা কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতিশ্রুতে: তিষ্ঠতীতি খস্থ। খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া  
বিশ্বেশ্বরকান্তা খে আকাশে চরতীতি খেচরী খেচরীনাং সিদ্ধাস্তনানাং  
বন্দ্য। খেচরীবন্দ্য। খ্যাতিঃ প্রখ্যাতিঃ প্রতিষ্ঠিতেতিযাবৎ অখ্যাতান্যথা  
খ্যাতিসংগাত্যাত্যাত্যাত্যানির্জনীযখ্যাতেতৎপঞ্চ কখ্যাতির্ষা। তক্রপা  
খ্যাতিপ্রদায়িনী প্রতিষ্ঠাকারিণী ॥ ৪৭ ॥

খণ্ডিতো দূরীকৃতঃ প্রণতানাং ভক্তানামর্ঘ্যোঘোষয়া সা খণ্ডিতপ্রণতা-  
র্ঘ্যোঘা খলানাং বুদ্ধিঃ খলরূপা বা বুদ্ধিস্তম্যা বিনাশিনী খাত। উৎখাতা  
উৎপাটিতা ইতিযাবৎ এনসাং পাপানাং কন্দমন্দোহা মূলকারণনিকর  
যয়া সা খাটনঃকন্দমন্দোহা খজ্ঞাণ্ড খট্টাঙ্গঞ্চ লোহাদিনির্মিতদ্বাদশাঙ্গং  
খট্টায়াঃ খুরাকারং বাস্ত্রবিশেষঃ খেটুয়াস্ত্রবিশেষশ্চর্ম বা এতানি  
বর্তন্তে যস্যঃ সা খজ্ঞাখট্টাঙ্গখেটিনী খজ্ঞাখট্টাঙ্গাভ্যাং খেটিভুং ক্রীড়িতুং  
শীলং যস্যঃ সা ইতিবা ॥ ৪৮ ॥

খরসস্তাপ্পশমনী তীক্ষ্ণসস্তাপনাশিনী দুষ্কজন্য সস্তাপশমনীতিবা খনিঃ  
 পীযুষপাথসাং অমৃততুল্যোদকানাং অমৃতোদকয়োর্ধ্বা খনিঃ আকরং  
 স্থানং গঙ্গা নিরঞ্জনচিৎস্বরূপা যোঃসৌ নিরঞ্জনোদেবশিচৎস্বরূপী জনাৰ্দ্দনঃ  
 সএব ব্রহ্মরূপেণ গঙ্গাস্তো নাত্র সংশয় ইতিস্মৃতেঃ স্বর্গাদ্যঙ্গাং ভগীরথঃ  
 পৃথ্বীমানীতবানিতি বা গঙ্গা তদুক্তং ভবিষ্যে যস্মাদ্ভগীরথো দেবি স্বর্গাদ্  
 গাং ত্বামিহানযৎ অতত্ত্বং মুনিভিঃ সর্বেষ্বর্গক্ষেতিপরিকীৰ্ত্তাস ইতি গন্ধবতী  
 পৃথ্বীরূপা গৌরী পার্বতী নদীপ্রভেদা বা জলেশমহিষী বা নদীভেদেণি  
 গৌরীস্যাঞ্জলেশম্যাপি যোষিতীতিবচনাং গন্ধর্ষনগরে ততুল্যে প্রপ-  
 ক্ষে প্রিয়াভীক্টা সারভূতেতার্থঃ তদুক্তং অসারে খলু সংসারে সারমেত-  
 চতুষ্টিয়ং কাশ্যাং বাসঃ সতাং সঙ্গো গঙ্গাস্তুঃ শিবপূজনমিতি । গন্ধর্ষণাং  
 যানি নগরাণি তৎস্থানাং জনানাং বা প্রিয়া গন্ধর্ষনগরপ্রিয়া ॥ ৪৯ ॥

গম্ভীরমনবগাহ্যমদ্বং স্বরূপং যম্যাঃ সা গম্ভীরাদী গুণময়ী ত্রিগুণা-  
 ত্ত্বিকা মায়্য সর্বজ্জ্ঞত্বাদিগুণা বা গতাতকঃ সঙ্কামো যম্যা যম্যাঃ সকাশা-  
 দিতিবা সা গতাতক্য গতেজ্ঞানায়নোবিশ্বনাথস্য প্রিয়া গতিপ্রিয়া  
 গতিজ্ঞানং প্রিয়ং যম্যাঃ সা গতিপ্রিয়েতিবা চতুর্ধিবা ভজন্তে মাং ইত্যা-  
 পক্রম্য জ্ঞানীত্বাত্মৈব মে মতমিতি ভগবদ্বক্তেঃ গম্যতইতি গতিঃ ফলং সা  
 চাসৌ প্রিয়া পরমপ্রেমাম্পাদাচেতি গতিপ্রদা ইতিবা গতিপ্রদেতি কচিৎ  
 গণনাথোগণেশশস্যাস্বিকা মাতা গণনাথাস্বিকা গীয়তইতি গীতা বেদে রামা-  
 য়নে চৈব পুরাণে ভারতে তথা আদৌ মধ্যে তথা চান্তে হরিঃ সর্বত্র গীয়ত-  
 ইতিস্মৃতেঃ ভগবদ্বীতারূপা বা গদ্যপদ্যদ্যোশ্চ পরিষ্কৃত্য গদ্যপদ্যপরিষ্কৃত্য  
 ॥ ৫০ ॥

গাং ধারয়তীতি গাকারী বিভক্তেরলোপার্থঃ বারাহীশক্তিৱিত্যর্থঃ  
 ধৃতরাষ্ট্রপত্নীরূপা বা গর্ভশমনী জন্মশাতনী গতিভ্রষ্টানাং পতিতানামপি  
 গতিপ্রদা তদুক্তং ভবিষ্যে মাতাপি সংতাজেৎ পুত্রং ব্রহ্মহত্যাদিকারিণং  
 ত্বং পুনর্গহিতং ময়ং পুনীষে দীনবৎসলইতি গতিভ্রষ্টা গতিপ্রদেতি-  
 পাঠে সবিশেষণমেকং নাম গতের্দেবত্বগতেভ্রষ্টা মানুষ্যত্বং প্রাপ্তেত্যাৰ্থঃ  
 তথাচোক্তং ব্রহ্মহত্যাং পরিভ্রষ্টেতি হরিবংশে চ ইয়মপ্যায়তাপাদ্বী  
 গঙ্গা সর্ষাদ্ধশোভনারূপিণী বৈ সরিচ্ছুষ্ঠা তত্র ত্বামুপায়াম্যতীতি স্বয়ং

গতিভ্রষ্টা অন্যোষাং গতিপ্রদেতি বিকঙ্কালঙ্কারোহয়ং দ্বারকাঙ্ক্ষা নৈমিষা-  
রণাঙ্ক্ষা বা নদী গোমতী তক্ষশা গুহ্যবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা গোঃ পৃথ্বরূপা  
গোরূপা বেদরূপা বাণীরূপা বা স্বর্গরূপা বা গোপ্ত্রী পালয়িত্রী গগনে  
গন্তুং শীলং যস্যাঃ সা গগনগামিনী আকাশগামিনীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

গাং ত্রায়তইতি গোত্রোভগীরথঃ পরম্বতব্রহ্মদোবা তেন প্রবর্দ্ধিতুং শীলং  
যস্যাঃ সা গোত্রপ্রবর্দ্ধিনী ভক্তানাং গোত্রপ্রবর্তয়িত্রীতিবা গুণেভ্যোহিতা  
গুণা গুণাতীতা নিগুণেত্যর্থঃ গুণাশ্রয়ীঃ গুণানাং নিয়ন্ত্রী গুহ্যম্বিকা  
কার্ত্তিকৈয়জননী গিরিশ্রুতা গিরেহির্মবতঃ প্রসূতা পার্শ্বতীরূপা বা  
গোবিন্দম্যাঙ্জেয়ঃ সমুদ্ভবোযস্যাঃ সা গোবিন্দাঙ্জয়সমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥

গুণনীয়ানি গণনযোগ্যানি বিচারণীয়ানি চরিত্রানি যস্যাঃ সা গুণনীয়-  
চরিত্রা চ গাতারং ত্রায়তইতি গায়ত্রী গিরিশাসোশ্বরম্য প্রিয়া গিরিশপ্রিয়া  
গূঢ়ং প্রচ্ছন্নং রূপং যস্যাঃ সা গূঢ়রূপা গুণাঃ শাস্তাদয়ন্তদ্বতী গুণবতী গুর্জী  
মহতী গৌরবং মহত্বং বর্দ্ধয়িতুং গৌরবেণ বা বর্দ্ধিতুং শীলং যস্যাঃ সা  
গৌরববর্দ্ধিনী ॥ ৫৩ ॥

অহপীড়াং হরতিতি অহপীড়াচরা শুভ্রা মুস্তা তদাশ্রিকা সর্ষাশ্রকত্বাৎ  
গৃহিতি স্বরূপমিতি গুরবিদ্যা তাং জ্ঞাতি কুৎসতে নাশয়তীত্যেতদাস্ত্রা  
ইতিবা বিভক্তেঃ অবগম্যার্থঃ গরয়ী বিষয়ী গানবৎসল্য গীতপ্রিয়েত্যর্থঃ  
ঘর্মহস্তী সস্তাপহস্তী স্মৃতং স্মৃততুল্যং উদকমস্তি যস্যাঃ সা স্মৃতবতী স্মৃতেন  
যা তুষ্টিস্তাং প্রদাতুং শীলং যস্যাঃ সা স্মৃততুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥

ঘণ্টারবঃ প্রিয়ো যস্যাঃ সা ঘণ্টারবপ্রিয়া ঘোরোহর্দেঘন্তদ্বিধ্বংস-  
কারিণী ঘোরাঘোষবিধ্বংসকারিণী আশ্রয়প্রিয়সা আশ্রয়াজ্ঞেয় বা তুষ্টিকরী  
আশ্রয়তুষ্টিকরী ঘোষা নিতম্বপাদভূষণকাঞ্চ্যঃ কিল্লিগাশ্চ তাঃ বর্তন্তে যস্যাঃ  
সা ঘোষা অর্শাদিত্বাদহ তরঙ্গশ্রোতোভ্যাং ঘোষয়তি আভীরপল্লীরূপা  
বা ইতিঘোষা ঘনএকরমো য আনন্দগুণস্বরূপা স্ত্রীত্বং ছান্দসং বলত্রীহর্বা  
রাহোঃ শিরইতিবস্ত্রদোপচারাত্ সএষ পরমানন্দইতিপ্রতেঃ অতএব  
ঘনপ্রিয়া নিবিড়প্রিয়া পরমপ্রেমাম্পদত্বাৎ ঘনানাং মেঘানাং বা প্রিয়া  
ঘনপ্রিয়া আকাশগঙ্গারূপেণ তেষাং প্লাবনাৎ ॥ ৫৫ ॥

সর্বেষাং পাণানাং অজ্ঞানতৎকাৰ্য্যস্য বা ঘটুকা নানিকা ঘূর্ণিতানি  
জলানি যস্যঃ সা ঘূর্ণিতজলা ঘৃষ্ঠী ঘূর্ণিতা পাতকসমুত্তিৰ্ঘা সা ঘৃষ্ঠপাতক-  
সমুত্তিঃ ঘটকোটিভিঃ প্রাপীতা আপো যস্যঃ সা ঘটকোটিপ্রাপীতাপা  
ঘটিতং সম্পাদিতমশেষমঙ্গলং যয়া সা ঘটিতাশেষমঙ্গলা ॥ ৫৬ ॥

স্রণাবতী দয়াবতী স্রণনির্দিয়াসমুদ্রঃ হৃদ্যার্থঃ ঘনুরা সর্ষভক্ষণ-  
শীলা সকালকালইতিশ্রুতেঃ কালমুখকভক্ষকইতিস্মৃতেশ্চ ঘূকানাং  
বকানাং নাদোবিদ্যতে যস্যঃ সা ঘূকনাদিনী ঘূষণানাং দেবা-  
দনানামঙ্গরাগেণাপিঞ্জরা ঈষৎপীতবর্ণা তনুৰ্যস্যঃ সা ঘূষণাপিঞ্জরতনুঃ  
ঘৰ্ঘনামাহুদবিবেশস্তৎস্বরূপিণী ঘৰ্ঘরেতি ধনিৰ্যস্যঃ ঘৰ্ঘরনামাহুদেন  
তৎসঙ্গমনিনিতেন স্বনোযস্য ইতি বা সা ঘৰ্ঘরস্বনা ॥ ৫৭ ॥

চন্দ্রিকা জ্যোৎস্নারূপা চন্দ্রকান্তমণিরিবানুযয়াঃ সা চন্দ্রকান্তাঘুঃ  
চঞ্চল্যঃ স্ফুরন্ত আপোযস্যঃ সা চঞ্চদাপা চঞ্চলাপেতি কচিৎ পাঠঃ  
তত্রাপি সত্রার্থঃ চলন্তী স্ফুরন্তী দ্ব্যতিৰ্য্যস্যঃ সা চলদ্ব্যতিঃ ত্রিযয়ী জ্ঞান  
স্বরূপা সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ চিত্তিরূপা জ্ঞানস্বভাবা  
চন্দ্রাণামযুতশতমিবাননং যস্যঃ সা চন্দ্রায়ুতশতাননা চন্দ্রায়ুতসিতা-  
ননেতি কচিৎপাঠস্তত্রসিতত্বং শুভত্বং ॥ ৫৮ ॥

চাম্পৈয়পুষ্পেইব লোচনে যস্যঃ সা চাম্পৈয়লোচনা চাক্ষরনোহরা  
চাক্ষুণি অঙ্গানি যস্যঃ সা চাক্ষুঙ্গী চাক্ষু যথাস্যাত্তথা গন্তং শীলং যস্যঃ  
সা চাক্ষুগামিনী চরণং চারোজ্ঞানং তদহতি চার্য্যতে জায়তে বা চার্য্য  
উপনিষৎপ্রতিপাদ্যেত্যর্থঃ চরিত্রাণোব চারিত্রাণি তেষাং নিলয়া সঙ্ক-  
রিত্রাশ্রেয়স্যর্থঃ চিত্রং বিচিত্রং জগৎ কৰোতি চিত্ররূপং তদ্রূপং বাসিষ্ঠে  
কশ্চ ব্যোমনি চিত্ররূপিতি চিত্রং বিচিত্রং রূপমস্যা অন্তীতি চিত্ররূপিণী ॥ ৫৯ ॥

চম্পুঃ চম্পাকরূক্ষঃ তৎপুষ্পং বা তদ্রূপা গদ্যপদ্যময়ং কাব্যং চম্পূরিত্য-  
ভিধীয়তইতিবচনাতদ্রূপা বা চম্পুঃ চন্দনমিব শুচি সুগন্ধি নির্মলধ্বাস্থ যস্যঃ  
সা চন্দনশুভাস্থঃ চন্দনীয়া বিচারণীয়া চিন্তনীয়েতি যাবৎ চিরকালং  
ব্যাপ্য স্থিরা দ্রিহিরা অনাদিরিত্যর্থঃ । গদ্যানামসহশ্রেণ্মিত্তৃতীয়ে  
বিব্রতে শতে যদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমৰ্পিতং । চাক্ষুচম্পকপুষ্পাণাং  
যা মালাস্তাভিরাঢ়া ব্যাপ্তা চাক্ষুচম্পকমালাঢ়া চমিতানি সন্ধ্যাসং প্রাপি-

তানি ভিক্ষিতানি ইত্যেতদশেষযুক্তানি যয়া সা চরিতাশেষযুক্তা  
চমুদাদনইতিশতুঃ ॥ ৬০ ॥

চিদেবাকাশশিচিদাকাশস্তং বহতি প্রাপয়তীতি চিদাকাশবহাং চিন্ত্যা-  
দোয়া দোয়ঃ সদা সবিত্তমগুলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ  
কেয়ূরবান্ কনকদুগুলবান্ কিরীটী হারী হিরণ্যবপুর্নশঙ্খচক্রইতি-  
শ্রুতৈঃ চঞ্চৎ ক্ষুরং স্বপ্রকাশমিত্যর্গঃ অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরিতি-  
শ্রুতৈঃ চামরবীজিতা বালব্যজ্ঞনৈঃ সেবিতৈত্যর্গঃ চোরিতান্যাশেষব্রজিনানি  
যয়া সা চোরিতাশেষব্রজিনা চরিতান্যাশেষমগুলানি ব্রহ্মলোকাদিস্থানানি  
যয়া সা চরিতাশেষমগুলা ॥ ৬১ ॥

ছেদিতাখিলপাপৌষা ছেদিতা ছিন্না অখিলপাপৌষা যয়া সা  
ছেদিতাশেষপাপৌষা ছদ্মগ্রী ছদ্ম কপটমজ্ঞানং রোগবিশেষং বা  
হন্তীতি ছদ্মগ্রী ছলং কপটং ছলয়তীতি ছলমজ্ঞানং বা তদ্ধারিণী  
ছন্নং ব্যাপ্তং ত্রিবিষ্টপতলং স্বর্গভূবনং যয়া সা ছন্নত্রিবিষ্টপতলা ছোটি-  
তানি দূরীকৃতান্যাশেষবন্ধনানি যয়া সা ছোটিতাশেষবন্ধনা ছেদিতেতি  
কৃচিংপাঠঃ ॥ ৬২ ॥

ছুরিতঃ ক্ষুরিতঃ অমৃতধারাণাং জলপ্রবাছাণাং ওষোযয়া সা ছুরি-  
তামৃতধারৌষা ছিন্নানি ছেদিতানি এনাংসি ব্রজিনানি যয়া সা ছিষ্টৈননাঃ  
ছাটৈনাইতি কৃচিংপাঠঃ ছন্দগামিনী স্বচ্ছন্দচারিণী স্বতন্ত্রৈত্যর্গঃ ছত্রী-  
কৃতো নরালো হংসসমূহোযয়া সা ছত্রীকৃতমরালৌষা ছটীকৃতানি ছটাং  
প্রাপিতানি প্রকটীকৃতান্যেতরিজামৃতানি স্বস্বরূপভূতানি জলানি যয়া  
সা ছটীকৃতনিজামৃতা ॥ ৬৩ ॥

জহোঁরপতাং জাহ্নবী তথাচ হরিবংশে রাজর্ষিণা ততঃ পীতাং গঙ্গাং  
দৃষ্টা মহর্ষয়ঃ উপনিষ্যুর্মহাভাগাং তুহিতৃত্ত্বেম জাহ্নবীমিতি । জ্যা ধনুর্গুণ-  
ইব প্রতীয়মানা তদুক্তং লোলাক্কেশবো কোটী গঙ্গা জ্যা নগরং ধনুঃ  
কলিলক্ষ্যঃ শরোবিষ্ণুঃ শিবো ধম্বী পুনাতু মামিতি । জগতাং মাতা জগন্মাতা  
বিশ্বযোমিরিত্যর্গঃ জপ্যা জপবিষয়া জঙঘালা দীর্ঘা বীচ্যন্তরঙ্গা যয়াঃ সা  
জঙঘালবীচিকা জয়তি সর্বোৎকর্ষণে ইতি জয়া পার্শ্বতী সখীরূপা বা  
তথ্য চাত্রেব দেবীব্যাক্যং শূলক্ষণা শুভাচারী সখী মেঃপ্ত শুভোদয়া যথা



জয়াচ বিজয়েতাদি জনার্দনস্য প্রীতা জনার্দনে। বা প্রীতোযস্যাঃ সা  
জনার্দনপ্রীতা জুঘনীয়া ত্রীকদ্রাদিভিঃ সেবনীয়। তথাচ ভাগবতে যৎপাদ-  
নিঃসৃতসরিং প্রবরোদকেন তীরেণ মুৰ্দ্ধাদিকৃতেন শিবঃ শিবোভুদিতি  
জগতাং হিতা জগদ্ধিতা ॥ ৬৩ ॥

জীবনং জীবনহেতুঃ জীবনেন জলেন প্রাণিনাং প্রাণা যস্যাঃ জীব-  
নেন প্রাণয়তি চেফ্যতীতি বা জীবনপ্রাণা ব্রহ্মস্বরূপা গচ্ছতি সৰ্বং ব্যাপ্তো-  
তীতি জগৎ নিত্যঃ সৰ্বগতঃ স্থাণুরিতিস্মৃতেঃ জ্যোষ্ঠা আদ্যা মূলকারণত্বাৎ  
জগন্ময়ী জগৎস্বরূপা স্থাপ্যস্তবিশ্বেতার্থঃ জীবজীবা তুলতিকা জীবানাং  
প্রাণিনাং জীবনৌষধীরূপা যদাহামরঃ জীবাতুর্জীবনৌষধিমতি জন্মি জন্ম-  
নিবহনী জন্মিনামুৎপত্তিমতাং উৎপত্তিনিরাকর্ষী ॥ ৬৫ ॥

জাড্যম্যজ্ঞানস্য সম্ভাপস্য বা বিধ্বংসনং কর্তুং শীলং যস্যাঃ সা  
জাড্যবিধ্বংসনকরী জগদুয়োনির্জগতাং কারণং জলানাং জডানামজ্ঞানা-  
মিতোতদাবিলেব কল্লুবিতেব আরতেবেতিবা ওলাবিলা অজ্ঞানেনারূতং  
জ্ঞানং তেন মুহান্তি অন্তবইতিভগবদুক্তেঃ জলৈর্কর্মাঙ্গবরূপৈরাবিলা ব্যা-  
প্তা ইতিবা জগদানন্দজননী দর্শনাদিনা জনমাত্রস্য মুখকল্পী জলমিব  
জলং বিষ্ণুঃ সলিলে একোদ্রুচেতি শ্রুতেঃ তন্মাজ্জাতা জলজা জলজৈ-  
ক্ষণা পয়োজৈক্ষণা ॥ ৬৬ ॥

জনলোচনপীযুষা প্রাণিমাত্রনেত্রামৃতা জটাতটবিহারিণী ঈশ্বরস্যা  
জটাপ্রদেশবিহারিণী গঙ্গাজলপ্লাবিতকেশদেশেতিস্মৃতেঃ জয়ন্তী জয়ন-  
শীলা শক্রাত্মজা ঋষভকান্তারূপা বা অথাহ ভগবান্ ঋষভদেব ইত্যাহ-  
রভ্য জয়ন্ত্যামিষ্মদতায়ামিতিভাগবতোক্তেঃ জংজপুকানি পাপানি হন্তীতি  
জংজপুকয়ী জন্তুপাপয়ীত্বকচিৎপাঠঃ উৎপাদিতং জ্ঞানশরীরং যযা সা  
জনিতজ্ঞানবিগ্রহা ॥ ৬৭ ॥

বাল্লরী বাদ্যকুশলা বাল্লর্যা বাদ্যাভিজ্ঞা বালজ্ বালশব্দে। জলশব্দানু-  
করণে বাঙ্কারবার্ণরশব্দাবপি বালজ্ বালশব্দায়মানেন জলেনারূতা ঝিল্টী-  
শেন মহাদেবস্য মূর্ত্তিবিশেষেণ ত্রীকণ্ঠাদিন্যাসপ্রসিদ্ধেন বন্দ্য। ঝিল্টী-  
শবন্দ্যা তথাচোক্তং শারদাতিলকে ত্রীকণ্ঠানতশুম্মাশ্চ ত্রিমূর্ত্তিরমরে-  
শ্বরঃ অধীশো ভারভূতিষ্ঠাতিথীশস্থানুকো হরঃ ঝিল্টীশো ভৌতিকঃ

সদোজাতশাস্ত্রগ্রহেশ্বরঃ অক্রুরশ্চ মহাসেনঃ ষোড়শম্বরমূর্ত্তয়ইতি ঝাঙ্কার-  
শব্দং কর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা ঝাঙ্কারকারিণী ঝাঝাঝাইতিজলশব্দো বর্ত্ততে  
যস্যাঃ সা ঝাঝাঝাবতী ॥ ৬৮ ॥

টীকিতং সেবিতমশেষং পাতালং ভোগবতীরূপেণ যয়া সা টীকিতা-  
শেষপাতালা এনাংসেব্যাদ্রয়স্তেবাং পাটনে বিদারণে টঙ্কিকা পাষণ-  
বিদারণশাস্ত্রবিশেষরূপিনী টঙ্কারশব্দো যথা স্যাং টঙ্কারশব্দেন বা নৃত্যন্তঃ  
কল্লোলা যস্যাং সা টঙ্কারনৃত্যৎকল্লোলা টীকনীয়ঃ স্বতরট্টেঃ সেবনীয়ো  
মহাস্তটো যস্যাঃ সা টীকনীয়মহাতটা ॥ ৬৯ ॥

ডম্বরমাড়ম্বরং বেগবত্তরমিতোতং যথাস্যাত্তথা প্রবহতীতি ডম্বরপ্রবহা  
ডীনাভূড্ডীয়মানানি যানি রাজহংমানাং কুলানি তৈরাকুলা ব্যাণ্ডা  
ডীনরাজহংসকুলাকুলা ডম্বদিতিশব্দায়মানো ডম্বকহন্তে যস্যাঃ সা  
ডম্ভডম্বকহস্তা চ ডামরো ডামরকম্পো নবাকরো দেবীমন্ত্রস্যা প্রতিপা-  
দকো এন্থো মহারাট্টেষু প্রসিক্তস্ত্রোক্তং প্রতিপাদিতং মহাণ্ডকং  
মন্ত্রময়ং মহচ্ছরীরং যস্যাঃ সা ডামরোক্তমহাণ্ডকা গন্ধাগোর্ব্যোর-  
ভেদাৎ ॥ ৭০ ॥

ঢৌকিতং ভক্তেভ্যঃ সেবিতং প্রাপিতমিতিযাবৎ অশেষনির্কষণং  
সালোক্যং সানীপ্যসারূপ্যমাক্তিসায়ুজালক্ষণং পঞ্চবিধং টেকবল্যং  
যয়া সা ঢৌকিতাশেষনির্কষণা ঢঙ্কাবাদ্যবিশেষস্তম্যা নাদবন্মাদবস্তি  
চলন্তি জলানি যস্যাঃ সা ঢঙ্কানাদচলজ্জলা ঢুন্টিচ্চাসৌ বিয়েশংচেতি  
তথা তস্য জননী ঢুন্টিবিয়েশজননী ঢণদিতিশব্দানুকরণে ঢণশব্দো যথা-  
স্যাৎতথা ঢুণিতানি দূরীকৃতানি পাতকানি যয়া সা ঢণচুণিতপাতকা ॥ ৭১ ॥

সর্ক্ষান্ তর্পয়তী তৃপ্যস্তাস্যা অনগেতি বা সর্ক্ষইতি তর্পণী তীর্থানাং  
নিপানাগমম্বাষিভৃচ্চলগুরুণাং তীর্থং তীর্থত্বং যয়া সা তীর্থতীর্ণা যদাহামরঃ  
নিপানাগময়োস্তীর্থম্বাষিভৃক্ষে জলে গুরাবিতি ত্রিপথা ত্রিষু লোকেষু  
পন্থা মার্গো যস্যাঃ সা ত্রিপথা ত্রিদশানাং দেবানাং ঈশ্বরী ত্রিদশেশ্বরী  
ত্রিদিবেশ্বরীতিরচিংপাঠঃ ত্রিলোকং গোপায়তীতি ত্রিলোকগোপ্ত্রী  
তোয়েশী জলানাং তদধিষ্ঠাতৃণামীশ্বরী ত্রিলোকেষ্টেজ্জৈনৈঃ পরিতঃ অভি-  
বাদিতা স্তুতাবেতি ত্রৈলোকাপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ॥

আধ্যাত্মিকাদিদৈবিকানির্ভৌতিকতাপত্রয়ঃ সংহরতিতি তাপত্রিতয়-  
সংহর্তী তেজোবলে বিবর্দ্ধয়িতুং শীলং যম্যাঃ সা তেজোবলবিবর্দ্ধিনী  
ত্রিষু লোকেষু লক্ষ্যতে রূপং যম্যাঃ ইতি ত্রিলক্ষ্যং তারয়তি সৰ্ব্বান্  
তরল্যানয়াহস্যামিতি বা সৰ্ব্বইতিতারণী তারয়তি ভক্তানিতি তারা প্রণব-  
রূপা নক্ষত্ররূপা বা অহল্যা দ্রোণদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথৈতাদ্রোক্ত-  
তারারূপা বা তারাপতিকরাক্রিতা চন্দ্ররশ্মিভিঃ পৃজিতা অথবা তাপতয়ে  
চন্দ্রায় শিরোদারণেন কং মুখং রাতীতি তারাপতিকরো কদ্রস্তেনা-  
ক্রিতা ॥ ৭৩ ॥

ত্রৈলোক্যপাবনীপুণ্যং ত্রৈলোক্যং পাবয়ন্তীতি ত্রৈলোক্যপাবনো  
গোতমীপ্রমুখা নদাস্তাসাঃ মধ্য পুণ্য পুণ্যাতিশয়হেতুঃ তুংদা মুখদা  
তুষ্টিরূপিণী তুষ্টিশ্চরূপা তৃণ ইচ্ছা তস্যাদ্বেষ্টী তৃণাদ্বেষ্টী তীর্ণমাত্রাণাং  
সপ্তানাম্ বা ব্রহ্মপুত্রাদীনাম্ মাতা তীর্থমাতা ত্রিবিক্রমপদোক্তবা ত্রিবিক্রমো  
বামনস্তস্য পাদাবনেজনাচ্ছাতি ॥ ৭৪ ॥

তপইতি তপঃ ইন্দ্রিয়মনসামৈকাগ্র্যং মনসশ্চেन्द्रিয়ানাঞ্চ একাগ্র্যং  
পরমং তপইত্যুক্তেন্দ্রিয়ী তপোময়ী আলোচনময়ীত্যর্থঃ তপোরূপা  
রুদ্ৰচান্দ্রায়ণাদিরূপা তপস্তোমফলপ্রদা তপোনিকরফলদাত্রী ত্রৈলোক্যং  
বাপ্তুং শীলং যম্যাঃ সা ত্রৈলোক্যবাপিনী সৰ্ব্বব্যাপকেত্যর্থঃ তৃপ্তিতৃপ্তি-  
শ্চরূপা তৃপ্তিঃ মুখং করোতীতি তৃপ্তিরূপং তত্ত্বরূপিণী চতুর্বিংশতিতত্ত্বরূপিণী  
পরমার্থরূপিণীতিবা ॥ ৭৫ ॥

ত্রৈলোক্যসুন্দরঃ সৌন্দর্য্যং যম্যাঃ সা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ত্রৈলোক্যে  
মনোহরেতিবা তুর্ঘ্যাবস্থাভ্রমাতীতা তদুক্তং অহং ভবানহংভাবো তাত্ত্বা  
সদসতী তথা যদসক্তং সমং স্বচ্ছংস্থিতং ততুর্ঘ্যানুচ্যতইতি তুর্ঘ্যস্যাপি  
প্রতিযোগ্যদীনিকরূপাত্ত্বেন কম্পিতত্বাত্তদতীতং অতিক্রান্তং যৎপদং  
পরং ব্রহ্ম তৎপ্রদদাতীতি তুর্ঘ্যাতীতপদপ্রদা ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীঃ ত্রৈলোক্য-  
সম্পৎ ত্রৈলোক্যস্য লক্ষ্মীর্যম্যাঃ সকাশাদিতি ত্রীণি পদান্যম্যা ইতিত্রিপদী  
ত্রিণী পদানি বিক্রমইতিপ্রভেদে ত্রিষু লোকেষু পদং স্থানমসাইতিবা  
তথা কালত্রয়াবাধ্যা সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতিপ্রভেদে তীর্থেষু সান্দ্রী

তীর্ণা ইতিবাণ্যঃ তিমিরমন্ধকারং তত্র চন্দ্রিকা কোমুদীবোজ্জ্বলা তিমির-  
মজ্জানং তস্য চন্দ্রিকা নাশিকৈতর্য ইতিবা ॥ ৭৬ ॥

দৈশ্বর্যম্য তেজো বীৰ্য্যং অগ্নিনা তাক্রমং গৰ্ভে যম্যাঃ সা তেজোগৰ্ভা  
তপসাং সাংরো বলং যম্যাঃ সা তপঃসারা তপসাং সারভূতেতিবা ত্রি-  
পু-  
রারোঃ শিরো গৃহং যম্যাঃ সা ত্রিপুরারিশিরোগৃহা ত্রয়ীস্বরূপিনী বেদত্রয়-  
রূপা তনোতি প্রপঞ্চজাতমিতিতরী উকারচ্ছান্দসঃ সূন্দরীতিবা গঙ্গা-  
নামসহস্রেগ্নিন্ চতুর্থে বিরতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং ।  
তপনাজ্জস্য যমস্য ভীতিমপনদতীতি তপনাজ্জভীতিনুং ॥ ৭৭ ॥

তরতাজ্জানং তৎকার্যমিতিতরিঃ ভক্তানাং সংসারার্গবনৌস্বরূপেতিবা  
তরগিজো যমস্তসামিত্রং তদবিকারগুণাং তরগিজায়া যমুনায়ামিত্র-  
মিতিবা তর্পিতা তৃপ্তিঃ প্রাপিতা অশেষা ভগীরথসা পূর্বজাঃ প্রপিতামহা  
অশেষাণাং জনানাং পূর্বজাঃ পিতৃপিতামহাদা যগেতিবা সা তর্পিতা-  
শেষপূর্বজা তুলাবিরহিতা পরিমাণমতীতেতার্গঃ তীর্থপাপানোব তুলানি  
তেষু তহ্নপাদ্বিত্তিস্তদ্বাহিকাইত্যর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

দারিদ্র্যাদমনী দৌর্গত্যচ্ছেত্রী দক্ষা ভক্তিমুক্তিপ্রদানে চতুরা দক্ষ-  
ভাগ্যাপ্রসূতির্বা প্রসূতিং মানবীং দক্ষ উপায়েমে হ্যজ্ঞাজ্জ ইতিভাগ-  
বতোক্তেঃ দীক্ষিতকিচিং দুঃপ্রেক্ষা ভক্তিমন্তরেণ দৃষ্টমশকা দিব্যমলৌ-  
কিকং মণ্ডনং ভূষণং যম্যাঃ সা দিব্যমণ্ডনা বৈদিকী তান্দ্রিকী বা দীক্ষা  
বর্ততে যম্যাঃ সা দীক্ষাবতী দুঃপায়া জ্ঞানমন্তরেণ প্রাপ্তমশকা তমেব  
বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেহয়নায়েতি শ্রুতেঃ দ্রাক্ষা  
মৃদ্বীকা তদ্ব্যধুরং বারি বিভক্তীতি দ্রাক্ষামধুরাবারিভুং ॥ ৭৯ ॥

দর্শিতং প্রকাশিতং মায়াবিনেব গন্ধর্ষনগরাদিকং অনেকং নানা-  
বিনং কুতুকং কোতুকং জগল্লক্ষণমাশ্চর্য্যং যযা সা দর্শিতানেককুতুকা  
দৃষ্টানি যানি দুর্জয়দুঃখানি তানি হরতীতি তথা দৃষ্টদুর্জয়দুঃখকুদিতি-  
পাঠে দৃষ্টানাং দুর্জয়দুঃখকুদিত্যর্থঃ দৈন্যঃ কার্পণ্যং হরতীতিদৈন্যং  
দৈত্যহরতিপাঠে দৈত্যান্ হরতি নাশয়তীত্যর্গঃ দুরিতানি হন্তীতি  
দুরিতয়ী চ দনোরপত্যানি দানবাস্তেষামরেবিশেষাঃ পদাজ্জাৎ পাদপদ্মা-  
জ্জাতা দানবারিপদাজ্জা বিষ্ণুপাদার্গাসমুত্তেতিস্মৃতেঃ ॥ ৮০ ॥

দন্দশূকাঃ সর্পাশ্বেষাং বিষং হন্তীতি দন্দশূকবিষয়ী চ দারিতা বিদা-  
রিতা অর্ঘ্যেঘসন্ততিঃ পাপপরাং যয়া সা দারিতা অর্ঘ্যেঘসন্ততিঃ দ্রবতীতি  
ক্রভা বেগগামিনীতিযাবৎ মন্দারপারিজাতসন্তানকম্পবৃক্ষহরিচন্দনৈর্বাণ্ডা  
দেবক্রমচ্ছিন্না দুর্ভারাগি প্রায়শ্চিত্তাদিভিশ্ছেতুমশক্যানি অযানি পাপানি  
বিঘাতয়িতুং শীলং যম্যাঃ সা দুর্ভারাগবিঘাতিনী উক্তাঃ প্রায়শ্চিত্তং  
যদি স্যাত্তবজলকনিকা ব্রহ্মহত্যাदिपापे कर्तुं च श्रोतुं समर्थस्त्रिजगदय-  
হরে দেবি গঙ্গে নমস্তুইতি ॥ ৮১ ॥

দনগ্রাহ্যা দমাদিসাধনচতুষ্টয়েঃ প্রাপ্য তথা চ ক্রতিঃ শাস্তো দাস্ত-  
উপরতপ্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভুতান্নন্যেবান্নানং পশ্যেদিতি দেবমাতাহদি-  
তিস্বরূপা দেবলোকপ্রদর্শিনী ব্রহ্মলোকাদিপ্রাপয়িত্রী দেবঃ স্বপ্রকাশঃ  
সএব লোকাতইতি লোকস্তং প্রদর্শিনীতিবা দেবদেবপ্রিয়া বিশেষ্বরবল্লভা  
দেবী দ্যোতমানা স্বপ্রকাশেত্যাঃ দিক্‌পালপদদায়িনী ইন্দ্রাদিপদ-  
প্রাপয়িত্রীত্যাঃ ॥ ৮২ ॥

দীর্ঘমায়াঃ কৰ্ত্তুং শীলং যম্যাঃ সা দীর্ঘায়াঃ কারিণী দীর্ঘাঃ নবদ্বিগ্না  
দোক্শী পর্ম্মার্থকান্মোক্ষপ্রসবা দূষণবর্জিতা অবিদ্যাভংকার্যাহিতেত্যাঃ  
দুঃখমেবাম্মু বহিতুং শীলং যম্যাঃ সা তথা গোরূপসরা পৃথ্বীস্বরূপেত্যাঃ  
সা হি দুঃখাম্মুনা চতুঃসমুদ্রং পূরিতবতী অতএব কালিদামোপি কথয়তি  
পয়োদরীভূতচতুঃসমুদ্রাং জাগোপ গোরূপসরানিবোক্ষীমিতি পর্ম্মার্থকান-  
মোক্ষান্‌ দুহতি ইতি দোহা পর্ম্মার্থকান্মোক্ষা যম্যাঃ প্রাপ্যন্তুইত্যাঃ  
দিবি ভবা দিব্যাঃ লৌকিকেত্যাঃ দিব্যগতিপ্রদাঃ লৌকিকপদপ্রদে-  
ত্যাঃ ॥ ৮৩ ॥

দিবোনদী ছ্যানদী স্বর্গক্ষেত্যাঃ দীনশরণং দীনানাম্‌ মহাপাতকিনা-  
মপি শরণং রক্ষিত্রী তদুক্তং মাতাপি সন্তাজেৎ পুত্রং ব্রহ্মহত্যাदिकारिणं  
ত্বং পুনর্গহিতং ময়ং পুনোষে দীনবৎসলইতি দেহদেহনিবারিণী অবিদ্যা-  
নিরাসেন জীবোপাধিভূতদেহদ্বয়বিনাশিনীত্যাঃ দ্রাবীষসী দীর্ঘা মহ-  
ত্তরেতিযাবদিত্যাঃ মহাস্তং বিভূমাত্মানং মহতো মহীয়ানিত্যাदिश्रुतेः  
দাঘহন্তী সন্তাপচ্ছেত্রী দিতা খণ্ডিতা পাতকসন্ততিঃ পাপপরাং যয়া সা  
দিতপাতকসন্ততিঃ ॥ ৮৪ ॥

দূরদেশান্তরে চতুঃ শীলং যস্যাঃ সা দূরদেশান্তরচরী দূরদেশ-  
স্থিতাপি স্বপ্নত্রীণাং সৰ্বপাপনাশিনীত্যর্থঃ শ্রদ্ধাভক্তিযানয়নাদৈর্ঘ্যবিনা  
ন গম্যত ইতি দুৰ্গমা তদুক্তং শ্রদ্ধাভক্তিযানয়নাদৈর্ঘ্যতমাতেনজ্ঞাতুং শক্যো  
দেবইহৈবাপি যদ্বৈশঃ দুৰ্বিজ্ঞেয়ো জ্ঞানশতৈশ্চাপি বিনা তৈস্তং সংসারদ্বাস্ত-  
দিনাশং হরিনীড় ইতি দেবানামভীষ্টা দেববল্লভা দেবঃ ত্রীবিধুঃ ত্রীক-  
দ্রোবা বল্লভো যস্যাঃ সা তথ্যতিবা দুৰ্ভূতান্ দুষ্কান্ পাপানো বা  
হন্তীতি দুৰ্ভূতত্রী দুৰ্বিগাহ্যাহন গ্রহমন্তরেণ প্রাপ্তুমশক্যা দুৰ্বিগাহেতিপাঠে  
পি সএবার্থঃ দয়াসারা কৃপাদিকরণং দয়াবতী কৃপায়ুক্তা ॥ ৮৫ ॥

দুহঃখেনাসদনমাসাদনং জ্ঞানং প্রাপ্তির্বা যস্যাঃ সা দানে পুণ্ডরীক-  
চতুষ্টয়প্রদানে শীলং স্বভাবো যস্যাঃ সা দানশীলা দ্রবিতুং নিরন্তরং  
গম্যং পাপসঙ্কটান্ বা দ্রাবিতুং শীলং স্বভাবো যস্যাঃ সা দ্রাবিনী  
ক্রটিগেণ ত্রক্ষণা স্তুতা ক্রহিণম্বতা দৈত্যদানবয়োঃ সংশুক্টিং কৰ্ত্তুং  
শীলং যস্যাঃ সা দৈত্যদানবসংশুক্কিকত্রী দুষ্কান্ বুদ্ধিঃ ইতুং শীলং  
যস্যাঃ সা দুবুদ্ধিহারিণী ॥ ৮৬ ॥

সরণং সাঃ দানেন সারোজ্ঞানং যস্যাঃ সা দানসারা তমেতং বেদান্ত  
বচনেন ত্রাক্ষণা বিবিদিশন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাঃনাশকেনেতিশ্রুতেঃ  
দয়া সারোজ্ঞানং যস্যাঃ সা দয়াসারা দাঃ দিবং ভূমিক্ষং বিগাহিতুং  
শীলং যস্যাঃ সা দাবাভূনিবিগাহিনী দুষ্কং ফলং ঐহিকপুণ্যাদি অদৃষ্কং  
ফলং পারলৌকিকং স্বর্গমোক্ষাদিতয়োঃ প্রাপ্তির্গমাঃ সা দৃষ্টাদৃষ্টকল-  
প্রাপ্তিঃ দেবসমুচ্চৈরভিবন্দিতা স্তুত্যা বা দেবতারূপবন্দিতা সৰ্বদেবৈর্নাম-  
স্তুতাইতি বরাহোক্তেঃ ॥ ৮৭ ॥

দীর্ঘং মহৎ ব্রতং সঙ্কল্পঃ সৃষ্টাদিলক্ষণং যস্যাঃ সা দীর্ঘব্রতা  
দীর্ঘা দৃষ্টিজ্ঞানং যস্যাঃ সা দীর্ঘদৃষ্টিপরিচ্ছিন্নজ্ঞানস্বকপা বা দীপ্তং শঙ্ক-  
কুন্দেন্দুবদুজ্জ্বলং তায়ং যস্যাঃ সা দীপ্ততায়ী তদুক্তং বারাহে শঙ্ককুন্দ-  
ন্দুবলেতি দুঃখেনালভনং প্রাপ্তির্গমাঃ সা দুর্জালভা দুর্লভামিত্যর্থঃ  
দণ্ডয়িত্রী দণ্ডকত্রী কারয়িত্রীতিবা দণ্ডনীতিরর্থশাস্ত্ররূপা দুষ্কেষু পাপেষু  
দণ্ডং ধারয়ন্তি যে তে দুষ্কদণ্ডপরা রাজাদয়ৈস্তরুচীতা ॥ ৮৮ ॥

দুরোদরং দ্যুতাদিহুঃ তং তদ্ধন্তং শীলং যস্যাঃ সা দুরোদরয়ী দাবো  
বন্যগ্নিস্তদ্বদর্শির্দৌর্গুণ্যস্যাঃ সাদাবার্জিঃ দ্রবতীতি দ্রবং স্বকাৰ্য্যং ব্যাপ্তুং  
পরিপূর্ণমিতার্থঃ দ্রবাণাং সৰ্ব্বপদার্থানাং একঃ শেববিমূৰ্ধ্যা নিমিষা  
আশ্রয়ইত্যর্থঃ দ্রব্যকশেবপিঃ দীনানাং সংসারাদ্বারে পাপচ্যমানানাং  
সন্তাপানাপাত্তিকাদিতাপান্ শময়িতুং শীলং যস্যাঃ সা দীনসন্তাপ-  
শমনী দীনসন্তাপশমনেতিপাঠেপি স এবার্থ দাত্রী পুরুষার্ঘ্যচতুষ্টয়দানকর্ত্রী  
দবথুবৈরিণী সংসারভয়জন্যকম্পানিশিনী ॥ ৮৯ ॥

দরীবিদারণং পরং তাৎপর্য্যং যস্যাঃ সা দরীবিদারণপরা তদুজ্জ্বলং বারাংহে  
বিক্রাপাষণভেদিনীতি দাস্তা বশীকৃতেন্দ্রিয়া দাস্তজনানাং প্রিয়া দাস্ত-  
জনা বা প্রিয়া যস্যাঃ সা দাস্তজনপ্রিয়া দারিতমজ্রিতটং যস্যা সা দারিতা-  
জ্রিতটী দুর্গনামানাং দৈত্যাং হতবতীতি দুর্গা গৌরী তথ্যর্গ্যদৈব দেবীবাধ্যং  
অদ্য প্রকৃতি মে নাম দুর্গেতি গ্যাতিমেঘাতি দুর্গাদৈতাস্য সমরে ঘাতনা-  
দতিদুর্গাদিতিতদ্রূপা গঙ্গাগৌর্যাস্তরং যচ্চ যো ক্রতে যুগ্মীকৃত্য সহিতি  
ভবিষ্যে দর্শনাং দুর্গারণো দুর্গমে বনে দুর্গাপুর এব বারণাং উভয়ত্র প্রচর্ভুং  
প্রহর্ভুঃ শীলং যস্যাঃ সা দুর্গারণ্য প্রচারিণী ॥ ৯০ ॥

ধর্মরূপোদ্রবোযস্যা ধর্মাত্মকদ্রবস্বরূপা বা সা ধর্মদ্রবা তথ্যং বারাংহে  
ধর্মস্ত দ্রবরূপেণ ব্রহ্মণা নির্মিতঃ পুরা তদৈব গঙ্গোতি বিখ্যাতেতিস্মৃতেঃ  
ধর্মপুরা ধর্মশ্রেষ্ঠা সর্বোৎকৃষ্টধর্মরূপেত্যর্থঃ অয়ন্তু পরমোপমো যদ্যোগে-  
নাত্মদর্শনমিতি যাজ্ঞবল্ক্যাক্তেঃ ধেনুঃ কামধেনুস্বরূপা ধেনু নামি  
কামধুগিতিভগবদ্বচনাং দীরা বিদুষী যদ্বা দিয়ং অদ্বৈতবুদ্ধিং রাস্তি দদা-  
তীতি দীরা উক্তঞ্চ ঈশ্বরানুগ্রহাদেব পুংসামদ্বৈতাসনেতি ধৃতিপারিকা  
স সেতুর্বিপ্রতিলোকা নামসন্তোদায়েতিশ্রুতেঃ ধ্রুবা নিত্যা নিশ্চল্য বা  
এতদপ্রমেয়ং ধ্রুবমিতিশ্রুতেঃ কুটস্থমচলং ধ্রুবমিতিস্মৃতেঞ্চ ধেনুদানস্য  
ফলং যস্মাত্তাদৃশঃ স্পর্শোপধেনুদানস্য যৎফলং পুণ্যং তেন বা স্পর্শো-  
যস্যাঃ সা ধেনুদানফলস্পর্শা ধেনুদানধ্রুবস্পর্শেতিকচিৎপাঠঃ ধর্মকার্য-  
মোক্ষদা পুরুষার্ঘ্যচতুষ্টয়দাত্রী ॥ ৯১ ॥

ধর্মরূপা এবোষ্ময়ঃ তদ্বাহিনী ধর্মোর্মিবাহিনী ধূর্যা শ্রেষ্ঠা দাত্রী  
জনয়িত্রী পোষ্ট্রী পৃথীতিবা পৃথ্যা অলঙ্করণং ধাত্রীবিভূষণং ধাত্রীবিভূ-

যণেতি ক্ৰটিংপাঠঃ ধৰ্ম্মিণী জগদুৎপত্তাদিধৰ্ম্মবতী পুণ্যবতীতি বা ধৰ্ম্মে-  
ধৰ্ম্মএব বা শীলং স্বভাবোৎসাহাঃ সা ধৰ্ম্মশীলা ধৰ্ম্মিণীং কোটিভিঃ কৃতমবনং  
যস্যাস্তৎকোটীনাং বা কৃতমবনং যয়া সা ধৰ্ম্মিকোটিকৃতাবনা তথ্যোক্তং  
ধনুযাং কোটিভিব্রজ তদৰ্কং জাহ্নবীজলং তদৰ্কং হরের্যাম তদৰ্কং স্মান-  
দানয়োরিতি ॥ ১২ ॥

ধাতুঃ পুরুষস্য পাপহরা ধাতুপাপহরা ধাতপাপহরেতি ক্ৰটিংপাঠঃ  
ধোয়। বুদ্ধভূভিম্বু মুভিষ্ঠ চিস্তা ধাবনী পবিত্রকারিণী গমনশীলা বা ধৃতং  
বিধৃতং নাশিতমিত্যেতৎ কল্যাণং যয়া সা ধৃতকল্যাণা গঙ্গানামসহস্রৈশ্বিন্  
পাঞ্চমে বিবৃতে শতে যদনুষ্ঠমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং ধৰ্ম্মরূপাপারা  
ধৰ্ম্মং প্রিয়তইতি বা ধৰ্ম্মপারা ধৰ্ম্মাণাং মপ্যে সারা শ্রেষ্ঠা ধৰ্ম্মসারা ধনং  
দদাতীতি ধনদা ধনবর্দ্ধিনী ধনবৃদ্ধিকর্ত্রী প্রতিবর্দ্ধিনীতি ক্ৰটিং পাঠঃ ॥ ১৩ ॥

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মলক্ষণৌ যৌ গুণৌ তয়োচ্ছেত্রী ভেত্রী ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মগুণচ্ছেত্রী ধৃত্ব-  
কুসুমানিপ্রিয়ানি যস্যাঃ সা ধৃত্বকুসুমপ্রিয়া ধৰ্ম্মেশী তরিয়ন্তী ধৰ্ম্মশাস্ত্রং  
জানাতি ধৰ্ম্মশাস্ত্রাদ্বা জ্ঞানং বোধনং যস্যাঃ সা ধৰ্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা ধনঞ্চ ধান্যঞ্চ  
ধনধান্যো তয়োর্বৃদ্ধিকর্ত্রী ধনধান্যাসমৃদ্ধিকৃতং ॥ ১৪ ॥

ধৰ্ম্মলভ্যা যোগৈকপ্রাপ্যা ধৰ্ম্মরূপং জলং যস্যাঃ সা ধৰ্ম্মজলা ধৰ্ম্মস্য  
প্রসবোৎসাহাঃ সা ধৰ্ম্মপ্রসবা ধৰ্ম্মোদেয়ত্বেন বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ধৰ্ম্মিণী সাচ  
সাচেতি সবিশেষণং নামৈকং ধৰ্ম্মস্য প্রসবলক্ষণৌ ধৰ্ম্মৌ বর্ত্ততে যস্যাঃ  
সা ধৰ্ম্মপ্রসবধৰ্ম্মিণীতি বা ধ্যানেন গম্যং স্বরূপং যস্যাঃ সা ধ্যানগম্যস্বরূপা  
চ ধরণী পৃথ্বরূপা ধাতুপূজিতা ব্রহ্মাচীতি ॥ ১৫ ॥

ধূনয়তি পাপানীতি ধুঃ ধূর্জটেীশ্বরস্য জটায়ং সংস্থা সংস্থিতির্থস্যাঃ  
সা ধূর্জটিজটাসংস্থা ধন্যা কৃতার্থা ধনায় হিতা ধনোতি বা ধীঃ সামান্যা-  
ত্বিকা বুদ্ধিঃ ধারণাবতী তদ্বিশেষরূপা নন্দা তন্নাদী তদুক্তং নন্দানালক-  
নন্দাচেতি নির্বাণচন্দনী কৈবল্যসম্পাদয়িত্রী নন্দয়িতুং শীলং যস্যাঃ  
সা নন্দিনী বসিষ্ঠপেতুরূপা বা তুমানি দূরীকৃতানি পাতকানি যয়া সা  
তুন্নপাতকা ॥ ১৬ ॥

নিষিদ্ধা উৎসাদিতা বিষয়নিচয়া যয়া সা নিষিদ্ধবিষয়নিচয়া নিজানন্দো-  
ব্রহ্মানন্দসুতং প্রকাশয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা নিজানন্দপ্রকাশিনী নভোহ-



জনচরী আকাশমার্গবহা মূতিঃ স্তুতিস্বরূপা দীর্ঘত্বমার্ঘঃ নম্যা বন্দা  
নারায়ণী নারায়ণশক্তিঃ নুতা ব্রহ্মেন্দ্রাদিভিঃ স্তুতাঃ ॥ ১৭ ॥

নির্গতঃ সংসাররূপোমলো যম্যাঃ সা নির্মলা নির্মলং সংসারনাশকং  
আখ্যানং কথনং যম্যাঃ সা নির্মলাখ্যানা নাশিনী তাপসম্পাদাং তাপ-  
পরম্পরাণাং বিঘাতিনী নিয়তাএকরূপা নিতরাং যতা সংযতা ইতিবা  
নিতামুখং ব্রহ্মমুখং দদাতিতি নিতামুখদা নানাশ্রম্যমহানিধিঃ নানাশ্রম্যং  
জগত্তয়া মহানিধিঃ পরমমপিষ্ঠানমিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

নদী সারদ্রুপা নদসরো মাতা নদানাং সরসাঞ্চ জনয়িত্রী নায়িকা শ্রেষ্ঠা  
সর্বনিয়ন্ত্রীত্যর্থঃ নৃত্যকর্ত্রীস্বরূপাবেত্যর্থঃ নানাদীর্ঘিকা স্বর্গবাণীস্বরূপা  
নট্যানাং সংসারে পতিতানাং উদ্ধরণে মোচনে ধীরা দক্ষা নট্যোদ্ধরণ-  
ধীরা চ নন্দয়তি সমৃদ্ধান্ করোতীতি নন্দনা নন্দমানন্দং সমৃদ্ধিং বা দাতুঃ  
শীলং যম্যাঃ সা নন্দদায়িনী ॥ ১৯ ॥

নির্গিত্তং পবিত্রীকৃতং অশেষং ভুবনং যয়া সা নির্গিত্তাশেষভুবনা  
নির্গতঃ সজ্জঃ সম্ব্রজোযম্যাঃ সা নিঃসজ্জা অসজ্জো নহি সজ্জতইতিশ্রুতেঃ  
নির্গতউপদ্রবআশ্রয়িকাদিলক্ষণোযম্যাঃ সা নিকপদ্রবা নির্গতআলম্ব-  
আশ্রয়ো যম্যাঃ সা নিরালম্বা সম্ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিতৈত্যর্থঃ স ভগবান কণ্মিন্  
প্রতিষ্ঠিতঃ স্যে মহিম্বীতিশ্রুতেঃ নিঃপ্রপঞ্চা প্রপঞ্চাভীতা একমেবাদ্বিতী-  
য়মিতিশ্রুতেঃ নিঃশেষেণ নানিতং মহামলমজ্ঞানং যয়া সা নির্গাশিতমহা-  
মলা ॥ ১০০ ॥

নির্মলজ্ঞানজননী ব্রহ্মাঙ্কৈকত্বজ্ঞানোৎপাদিনী নিঃশেষা যে প্রাণি-  
তাপা আশ্রয়িকাদিলক্ষণান্তান্ হরতীতি নিঃশেষপ্রাণিতাপহং নিত্য-  
উৎসবোযম্যাঃ সা নিত্যোৎসবা নিত্যেন সুখেন স্বরূপানন্দেন নিত্যং  
সর্বদাবাতৃপ্তা নিত্যতৃপ্তা নমস্কার্যা নমস্কারবিষয়া অগ্নুনমজ্ঞানং তদ্রহিতা  
নিরঞ্জনা ॥ ১০১ ॥

নিষ্ঠা কাষ্ঠা নিয়মইতিযাবৎ তদ্বতীতি নিষ্ঠাবতী নিনির্গতআতঙ্ক-  
আশঙ্কা যম্যাঃ সা নিরাতঙ্কা তত্র কোমোহঃ কঃ শোকইতিশ্রুতেঃ নিনির্-  
গতঃ পাপলেপোযম্যাঃ সা নিল্লেপা শুদ্ধমপাপবিক্রমিতিশ্রুতেঃ নিশ্চলঃ  
কুটুহঃ আত্মা যম্যাঃ সা নিশ্চলোজ্জিকা নির্গতং অবদ্যং দূষণং যম্যাঃ সা

নিরবদ্যা নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতিশ্রুতেঃ নিরীহা চেষ্টারহিতা কূটস্থমচলং  
দ্রবমিতিস্মৃতেঃ বিশ্বেশ্বরমন্তকগা ॥ ১০২ ॥

নন্দিভৃঙ্গিগণস্তুতা নন্দীচ ভৃঙ্গীচ গণাশ্চ নন্দিভৃঙ্গিগণাঃ তৈস্তাবেব-  
বাগণৌ ভাভ্যাং স্তুত্যা স্তুতাহাঁ নাগা নাগস্বরূপা নন্দয়তীতি নন্দা সমৃদ্ধি-  
দেত্যর্থঃ নগাঋজ্বা হিমবতঃ চুহিতা হিমাচলরূতাশ্রয়েতিস্মৃতেঃ নিশ্চাত্ৰাহা  
বিয়রহিতা নির্গতঃ প্রত্যাহোযস্যা ইতিবা নাকনদী স্বর্গনদী নিরয়ার্ণবস্যা  
পাপসমুদ্রস্য দীর্ঘা নৌঃ পারপ্রাপিকা মহতী নৌকেত্যর্থঃ ॥ ১০৩ ॥

পুণ্যং প্রদদাতীতি পুণ্যপ্রদা পুণ্যং গর্ভে যস্যাঃ সা পুণ্যগর্ভা পুণ্য  
পুণ্যস্বরূপাত্ত্বেক্তৃত্বাং পুণ্যরূপান্তরঙ্গা বিদ্যান্তে যস্যাঃ সা পুণ্যানদীতিবা  
পুণ্যতরঙ্গিনী পৃথুম্হতী পরিপূর্ণেত্যর্থঃ পৃথুবতাররূপা বা পৃথুনি মহাস্তি  
ফলানি যস্যাঃ সা পৃথুফলা পূর্ণা সর্বব্যাপিকা অনবচ্ছিন্নপ্রবাহরূপা বা  
প্রণতানামার্ভিতং প্রভঞ্জিতুং শীলং যস্যাঃ সা প্রণতার্ভিপ্রভঞ্জিনী ॥ ১০৪ ॥

প্রাণান্ দদাতি ভক্তানামভক্তানাম্ খণ্ডয়তীতি বা প্রাণদা প্রাণি-  
জননীজন্তুংপাদিনী প্রাণেণী প্রাণানাং নিয়ন্ত্রী প্রাণো হিরণ্যগর্ভঃ  
সমষ্টিরূপস্তদ্রূপং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা প্রাণরূপিনী হিরণ্যগর্ভঃ  
সমবর্ত্ততাগ্রে ইত্যাদিশ্রুতেঃ পদ্মমালয়ং যস্যাঃ সা পদ্মালয়া  
লক্ষ্মীস্বরূপেত্যর্থঃ পরাশক্তির্মায়াখ্যা তদ্রূপা পরাস্যা শক্তিস্বি-  
ধৈবশ্রুতইতিশ্রুতেঃ পুরজিতস্ত্রিপুরারেঃ পরমাচামৌ প্রিয়াচেতি পুর-  
জিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥

পর্য্য সর্বোৎকৃষ্টা নতঃসমশ্চাপাধিকশ্চদৃশ্যতইতিশ্রুতেঃ পরফলম্য  
কৈবল্যস্য প্রাপ্তির্ঘস্যাঃ সা পরফলপ্রাপ্তিঃ ভূমাপীতা পীতাম্বরপুরনিবাসং  
বিতরসীতুক্তেঃ পাবনী সর্বপাপশোধনী প্রায়শ্চিত্তং যদিমান্তবজল-  
কণিকা ব্রহ্মহত্যাাদিপাপে ইত্যুক্তেঃ চ পরম্বিনী প্রণন্তজলবতী পুণ্যতোয়ে-  
ত্যর্থঃ পরআনন্দোযয়া পরানন্দস্বরূপা বা সা পরানন্দা স্ত্রীভূমার্ঘ্যং প্রকৃ-  
তৌর্ধোযস্যাঃ সা প্রকৃষ্টার্ঘ্য প্রতিষ্ঠিতাস্যাং সর্বমিতি প্রতিষ্ঠা পালনী  
পালনকর্ত্ত্রী পরা পরস্বরূপা পূরয়তীতি বা পরা ॥ ১০৬ ॥

পুরাণেষু পঠিতা পুরাণপঠিতা তৎপ্রতিপাদ্যা অথবা পুরাণঃ পরমাত্মা-  
তদ্রূপত্বেন কথিতা পঠিতেত্যর্থঃ প্রীতা সর্বেষাং প্রিয়তমা সর্বান্ প্রীণা-

তীতি বা প্রণবাক্ষর ওঙ্কারস্ত্রুঙ্গিণী পার্শ্বতী ভবানীরূপা প্রেমসম্পন্ন  
প্রীতিসংযুক্তা পরপ্রেমাস্পদেতাব্যঃ পশূনাং জীবানাং পাশাশচতু-  
র্বিংশতিতত্ত্বানি তেষাং বিমোচনৌ পশুপাণবিমোচনৌ বিনাশিনীতি-  
পাঠেপি সএবাব্যঃ গঙ্গানামসহস্রেন্মিন্ বিবৃতে দ্বিস্তিকে শতে যদদৃষ্ট-  
মভূদত্ত তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং ॥ ১০৭ ॥

পরমাত্মস্বরূপা চ পরব্রহ্মৈকলক্ষণা চ পরব্রহ্মপ্রকাশিনী পরব্রহ্ম-  
প্রকটয়িত্রী পরমানন্দনিষান্দাশ্চলনং তদ্ব্যভাব্যাক্তির্যম্যাঃ পুণ্যকর্মহেতু-  
ত্বাং সা পরমানন্দনিষান্দা প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী সর্বপাপৈকপ্রায়শ্চিত্তরূপা  
প্রায়শ্চিত্তস্ত তত্বেব যত্র গঙ্গা ন বিদ্যত ইতি স্মৃতেঃ ॥ ১০৮ ॥

পানীয়রূপনির্ঝাণা জলস্বরূপকৈবল্যমেব জলস্বরূপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ  
পরিভ্রাণপরায়ণা ভক্তরক্ষণে পরাশ্রয়রূপা পাপান্যেবেদ্ধনানি তেষু দব-  
জ্জালা বনাম্মিশিখা পাপারিঃ পাপানাং শত্রুঃ পাপানি নান্না নুদতীতি  
পাপনামনুং ॥ ১০৯ ॥

পরমৈশ্বর্যাজননী অগ্নিমাঈদ্যৈশ্বর্যাদাত্রী প্রকৃষ্টা জ্ঞা প্রজ্ঞা স্বপ্রকাশ-  
জ্ঞানৈকস্বভাবা প্রাজ্ঞা ন বিদ্যাতে জ্যোত্সা সাহজ্ঞা প্রকৃষ্টাজ্ঞা প্রাজ্ঞা  
বিদুর্ভীতি বা পরাপরা কার্যাকারণরূপা পরাবরা ইতিপাঠে পরে হিরণ্য-  
গর্ভাদয়ঃ অবরা নিকৃষ্টা যম্যাঃ সা তথা প্রত্যক্ষা লক্ষ্মীরপরোক্ষা-  
নির্ঝাণা ত্রীর্ষম্যাঃ সা প্রত্যক্ষলক্ষ্মীঃ সাক্ষাল্লক্ষ্মীস্বরূপেতি বা পদ্মে  
পদ্মপত্রে ইবাহক্ষিণী যম্যাঃ সা পদ্মাক্ষী পরব্যোম পরমাক্ষরূপং অমৃতং  
মরণরহিতং স্বরূপং ভক্তেভ্যঃ শ্রবতি প্রযচ্ছতীতি পরব্যোমানৃতশ্রবা  
আকাশস্তল্লিঙ্গাদিতি ন্যায়াং ॥ ১১০ ॥

প্রসন্নমজ্ঞানং তৎকার্যরূপমলেন ন সংস্পৃষ্টং রূপং স্বরূপং যম্যাঃ  
সা প্রসন্নরূপা প্রকর্ষণে নিধীয়তে কার্যজাতং প্রলয়কালেহস্যামিতি  
প্রণিধিঃ পুনাতীতি পুতা পরমপবিত্রস্বরূপা পবিত্রাণাং পবিত্রং যইতি-  
স্মৃতেঃ প্রত্যক্ষদেবতাহপরোক্ষপ্রত্যাক্ চৈতন্যরূপা যৎসাক্ষাদপরোক্ষ-  
ব্রহ্মৈতিশ্রুতেঃ পিনাকিপরমপ্রীতা বিশ্বেশ্বরসাত্যন্তবল্লভা পরমেষ্ঠিনো-  
ব্রহ্মণঃ কমণ্ডলুরাশ্রয়েন যম্যাঃ সা পরমেষ্ঠিকমণ্ডলুঃ আদাবাদিপিতা-  
মহস্যাবিরমব্যাপারপাত্রে জলমিতুভ্যক্তেঃ ॥ ১১১ ॥

পদ্মনাভপদার্থোণ প্রস্তুতা বিষ্ণুপাদার্থোণ সম্ভূতা পশ্চাৎ পদ্মগ-  
শায়িনোভগবতঃ পাদোদকং পাবনং বিষ্ণুপাদাৰ্ঘ্যসম্ভূতেতাদ্ব্যক্তেঃ  
পদ্মনাভপদাঘাতপ্রস্তুতেতি বা পাঠঃ পদ্মানাং মাল। বৰ্ত্ততে যম্যাঃ সা  
পদ্মমালিনী পরাং খন্ধিং দদাতীতি পরন্ধিদা পুষ্টিং করোতীতি পুষ্টি-  
করী পথ্যা সংসাররোগস্য সা পথ্যস্বরূপা পুষ্টিঃ পরিপূর্ণরূপা উদরাদি-  
ভরণরূপা বা প্রভাবতী প্রকাশবতী ॥ ১১২ ॥

পুনাতীতি পুনানা পীতানাং পানকৰ্ণনাং পীতা সতীতি বা গৰ্ভান্  
হন্তীতি পীতগৰ্ভয়ী পাপান্যেব পরিতান্তান্নাশিতুং শীলং যম্যাঃ সা  
পাপপরিতনাশিনী ফলং দেয়ত্বেন বৰ্ত্ততে যম্যাঃ সা ফলিনী ভক্তেভ্যো  
দাতুং ফলং হন্তে ইব যম্যাঃ সা ফলহন্তা চ ফুল্লাঙ্গুজানীব বিকাসিতানি  
লোচনানি যম্যাঃ সা ফুল্লাঙ্গুজবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥

ফলিতং খণ্ডিতং এনসাং পাপানাং মহাক্ষেত্রং যয়া সা ফলিতৈ-  
নোমহাক্ষেত্রা ভোগবতীরূপেণ সৰ্পলোকভূষণরূপা ফণিলোকবিভূষণং  
ফেনচ্ছলেন প্রগুণানি দূরীকৃতানি এনাংসি পাপানি যয়া সা ফেনচ্ছল-  
প্রণম্নৈনাঃ ফুল্লং বিকসিতং যৎকৈরবং কুমুদং তদাক্ষইব গন্ধস্তদাক্কোবা  
বৰ্ত্ততে যম্যাঃ সা ফুল্লকৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥

ফেনিলং ফেনযুক্তং যদচ্ছমস্মু তস্যা যা ধারা প্রবাহন্তেনাভা দীপ্তিৰ্যম্যা-  
স্তংস্বরূপা বা সা ফেনিলাচ্ছাস্মুধারাভা ফুড়িতি শব্দানুকরণং ফুড়িতি  
শব্দেন উচ্চাটিতং পাতকং যয়া সা ফুড়ুচ্চাটিতপাতকা ফাণিতং পক্ষ্ম-  
বিশেষমিব স্বাঙ্গুলিলং যম্যাঃ সা ফাণিতস্বাঙ্গুলিলা ফাণ্টং তক্রং  
তদ্বৎপথ্যং যজ্জলং তেনাবিলা সা ফাণ্টপথ্যজলাবিলা ॥ ১৫ ॥

বিধেয়াং মাতা বিশ্বমাতা চ বিধেয়ী সৰ্ব্বেশ্বরীত্যাৰ্থঃ বিশ্বা সৰ্ব্বস্বরূপা  
বিশ্বেশ্বরস্য প্রিয়া বিশ্বেশ্বরো বা প্রিয়োযম্যাঃ সা বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া ব্রহ্মণে-  
পরমায়ুনে হিরণ্যগৰ্ভায় বেদায় ব্রাহ্মণায় বা হিতা ব্রহ্মণা হিরণ্যগৰ্ভাদীন-  
করোতীতি ব্রহ্মকৃতং ব্রহ্মণঃ শক্তিব্রাহ্মী ব্রহ্মণি ভবা নৈকম্যালক্ষণস্থিতি-  
রূপা বা ব্রহ্মীষ্ঠা স্মমহিমস্থা ইত্যার্থঃ ব্রাহ্মণভক্তা বা বিগতং মলং পাপং  
বশ্মান্তথাভূতমুদকং যম্যাঃ সা বিমলোদকা ॥ ১১৬ ॥

বিভাবরী রাত্রিরূপা ভূরিদ্যুম্না ভাৰ্য্যারূপা বা তথা চ পাদে ভূরিদ্যুম্নো-

মহারাজঃ ক্ষমামণ্ডলপালকঃ তস্যাসম্ শতসাহস্রাঃ প্রমদা কমলেক্ষণাঃ  
তাসাং বিভাবরী শ্রেষ্ঠা বভূব তন্মধ্যমেতি চ বিরজা বিগতং রজোযস্যাঃ  
সা বিরজা শুদ্ধসত্ত্বোত্থাঃ বিক্রান্তং ব্যাপ্তং অনেকং বিষ্ণুপং ভুবনং  
যয়া সা বিক্রান্তানেকবিষ্ণুপা বিশ্বমিত্রং জগদ্ধিতৈষিণী বিষ্ণুপদাচ্ছূতা-  
বিষ্ণুপদী নিষ্কোরিয়ং টৈবষ্ণবী টৈবষ্ণবামাং বিষ্ণুভক্তানাং প্রিয়া টৈবষ্ণব-  
প্রিয়া ॥ ১১৭ ॥

বিরূপাক্ষে ত্রিনেত্রে প্রিয়ং করোতীতি বিরূপাক্ষপ্রিয়করী বিভূতি-  
রনিমাদ্যষ্টৈশ্বর্যরূপা বিশ্বতঃ সৰ্বতোমুখানি যস্যাঃ সা বিশ্বতোমুখী  
সৰ্বতঃ পানিপাদান্তঃসৰ্বতোক্ষিণিরোমুখ্যমিতি স্মৃতেঃ বিগতঃ পাশো-  
বন্ধনং সংসাররূপং যস্যাঃ সা বিপাশা নদীবিশেষরূপা বা তথাচ ভীষ্ম-  
পৰ্বণি দৃষদ্বতীং বিপাশাঞ্চ বিপাশাং স্থলবানুকামিতি বিবুধস্য বিশেষ-  
রিয়ং টৈবুদী দেবলোকভবা বা বেদা বেত্তুং যোগ্যা টৈদ্যোতিচানাত  
বেদাক্ষরেভ্যো বেদাস্তেভ্যো ব্রহ্মানন্দরসং অবতি ব্রহ্মানন্দরসস্য বা অবো-  
যস্যাঃ সা ব্রহ্মানন্দরসঅবা ॥ ১১৮ ॥

বিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যারূপা বেগবতী স্রোতোগামিনী বন্দ্য্যভিবন্দ্য্য স্তুত্যা বা  
হংহনী দেহেহেন্দ্ৰিয়াদীনাং পরিণাময়িত্রী ব্রহ্মবক্তুং শীলং যস্যাঃ সা ব্রহ্ম-  
বাদিনী ররং দদাতীতি বরদা বিশেষেণ প্রকৃষ্টা বিপ্রকৃষ্টা সৰ্বোত্তমতার্থঃ  
বরিতা শ্রেষ্ঠা চ বো পক্ষিণি হংসে শেতইতি বিশে ব্রহ্ম উঃ শঙ্করঃ দধাতি  
ধারয়তী পোষয়তীতি বা ধোবিষ্ণুস্তান্ ব্রহ্মকৃত্তবিষ্ণুন্ নয়তি প্রাপয়-  
তীতি বিশোধনী বিশেষেণ শোধয়তি পবিত্রয়তীতি বা ॥ ১১৯ ॥

বিদ্যাং ধরতীতি বিদ্যাধরী বিদ্যাধরস্ত্রীরূপিণীতি বা স্ত্রীনারি  
কমলোদ্ভবেতি টৈবষ্ণবোক্তেঃ বিগতঃ শোকো যস্যাঃ সা বিশোকা বয়ো-  
হৃন্দৈঃ পক্ষিমমুটৈহনি তরাং সেবিতা বয়োহৃদনিষেবিতা বহুত্বাদকানি-  
যস্যাঃ সা বহুদকা বলং বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা বলবতী বোমস্থা ভূতাকাশস্থা  
পরমে বোম্মি তিষ্ঠতীতিবা বোমস্থা পরমে বোম্মীতাদিশ্রুতেঃ বিবুধানাং  
দেবানাং বিশেষ্বরস্য বা প্রিয়া বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥

বাণী বচনরূপা সরস্বতীস্বরূপা বা বেদঃ প্রতিপাদকত্বেন বৰ্ত্ততে  
যস্যাঃ সা বেদবতী কুণ্ডলজুহিতুরূপা বা বেদবতীহরণে উত্তরকাণ্ডে

প্রসিদ্ধা রামায়ণে কূতে যুগে বেদবতী ত্রেতায়াং জনকাত্মজা দ্বাপরে  
ক্রৌঞ্চদী জেয়া তেন কৃষ্ণা ত্রিহায়নীতি বচনাচ্চ বিস্তা জ্ঞানস্বরূপা ব্রহ্ম-  
বিদ্যারূপস্তরঙ্গো বর্ততে যস্যাঃ সা ব্রহ্মবিদ্যা তরঙ্গিণী ব্রহ্মবিদ্যা নদাস্বরূপা  
বা ব্রহ্মাণ্ডকোটীপরিমিতব্রহ্মাণ্ডানি ব্যাপ্তমশ্বুযস্যাঃ সা ব্রহ্মাণ্ডকোটীব্যাপ্তাশ্বুঃ  
ব্রহ্মহত্যাংপহারিণী ব্রাহ্মণবধপাপহরণশীলা ॥ ১২১ ॥

ব্রহ্মেণবিষ্ণুরূপা হিরণ্যগর্ভবিখ্যাতনামায়ণরূপাচ বুদ্ধিরন্তঃকরণভেদ-  
স্তদ্রূপা বুদ্ধিবুদ্ধিমতামশ্মাতিভগবদ্বচনাং জ্ঞানস্বরূপা বা বিভবমৈশ্বর্যং  
বিগতোভবোযশ্মিঃস্তম্বোক্ষং বা বর্দ্ধয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা বিভববর্দ্ধিনী  
বিশেষেণ লসিতুং শীলং যস্য তাদৃশং সুখং বিলাসিনাং বা সুখং  
দদাতীতি বিলাসিসুখদা বৈশ্যা বৈণ্যজাতিক্রুপা তৎস্ট্রীকুপা বা বণ্যা-  
ইতিপাঠে ঈশ্বরাদীনেতারণঃ তথাচ ভাগবতে অবস্তি সরিতো ভীতা বিশ্বা-  
ইতিপাঠে বিশ্ববাহুকা কাশীস্থ। দেবতাবিশেষরূপেতারণঃ ব্যাপিনী ব্যাপন-  
শীলা চ রুষারনির্মমোৎপত্তেঃ কারণং ॥ ১২২ ॥

রুষাঙ্কস্য রুষভধ্বজস্য মৌলিমস্তকং নিলয়মাশ্রয়ে যস্যাঃ সা রুষাঙ্ক-  
মৌলিনিলায়া বিপন্নানাং বিপদ্মস্তানাং স্বজলে মৃতানাং বা আর্তিং  
পীডাং প্রভঞ্চিতুং শীলং যস্যাঃ সা বিপন্নার্তিপ্রভঞ্জনী বিভিঃ পক্ষিভি-  
র্নীতা প্রাপ্তা ব্যাপ্তেতি যাবৎ বিনয়যুক্তাইতিবা বিনতা বিশেষেণ নতা  
নত্রেতারণঃ গরুড়মাতৃরূপা বা ব্রহ্মতনয়া গৌরুপা সূর্য্যপুতাহি গাবইতিশ্রুতেঃ  
যমুনারূপা বা গঙ্গানামসহশ্রেয়স্মিন্ বিহ্বতে সপ্তমে শতে যদদৃষ্টমভূদব্র-  
তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং বিনয়েন যুক্তা বিনয়াস্থিতা বীনাং পক্ষিণাং  
নয়েন সমুদায়েন বাস্থিতা ॥ ১২৩ ॥

বিপক্ষী বীণা তদ্রূপা বীণাবেণুমুদঙ্গাদিবাদ্যরূপায় তে নম ইতা-  
ত্রেবোক্তেঃ বাদ্যকুশলা বাদনমাত্রে দক্ষা বেণোঃ শ্রোত্রো শ্রবণে রাগ-  
বিশেষবিজ্ঞানে বিচক্ষণা নিপুণা বচ্ছস্করী তেজস্করী বলকরী সামর্থ্যকরী  
বলেন জ্ঞানেন সামর্থ্যেন বা উন্নতলিতানি কল্যাণাণি যয়া সা বলোন্ন লিত-  
কল্যাণা ॥ ১২৪ ॥

বিগতঃ পাণ্ডা যস্যাঃ সা বিপাণ্ডা বিশেষেণ গত আতঙ্কো ভয়ং  
যস্যাঃ সা বিগতাতঙ্কা বিকম্পপরিবর্জিতাশেষভেদরহিতা বুদ্ধিকর্ত্রী-

সবিতৃস্বরূপা আদিত্যাজ্জায়তে স্বষ্টিরিতিস্মৃতেঃ স্বষ্টিজনা স্বষ্টেঃ কারণভূতং  
জলং যস্যাঃ সা ইন্দ্রকরিনী হি শুণ্ডাভির্গদ্বাজলমুক্তা মেঘে সঞ্চারয়তি  
তদেব স্বষ্টিরূপং জায়তাইতিলোকপ্রসিদ্ধিঃ বিদধাতীতি বিদধিহি রণ্যগর্ভ-  
রূপেভার্থঃ বিশেষেণ চ্ছিন্নং ভক্তানাং বন্ধনং যয়া সা বিচ্ছিন্নবন্ধনা ॥ ১২৫॥

ভক্তানাং ব্রতস্য সঙ্কল্পস্যানুসারেণ রূপং যস্যাঃ সা ব্রতরূপা একা-  
দশ্যাদিব্রতস্বরূপা বা বিতরূপা ধনস্বরূপা বহুনাং বিঘ্নানাং বিনাশং  
করোতীতি বহুবিস্ববিনাশরূপং বহুবিস্ববিনাশরূপাদিতি কচিৎ বমুধারা বসো-  
ধারারূপা বসুন্ ভীষ্মাদীন মাতৃরূপেণ ধরতীতি বা বসুমতী স্বর্ণাদিমতী  
পৃথ্বরূপা বা বিচিত্রাণ্যাদানি যস্যাঃ সা বিচিত্রাঙ্গী বিভাবমুঃ সূর্য্যারূপা  
বহ্নিরূপা বা ॥ ১২৬ ॥

বিশেষেণ জয়তীতি বিজয়া ভবান্যাঃ সখিরূপা বা বিশ্ববীজং জগদুপা-  
দাননিমিত্তং বামা মনোহরাচ সা দেবীচেতি বামদেবী বামদেবস্য পত্নীতি  
বা বরান্ প্রদদাতীতি বরপ্রদা স্বর্ষোদ্যম্মাশ্রিতোযয়া ধর্মোণাশ্রিতেতিবা  
স্বর্ষাশ্রিতা বিষং সংসারদুঃখং হন্তীতি বিষয়ী তথাচোক্তং সংসারবিষ-  
নানিশিন্যাইতিচ বিজ্ঞানান্যোবোদ্যোঃশব্দে ভেষাং মালা বর্ত্ততে যস্যাঃ  
সা বিজ্ঞানোদ্যোঃশুমালিনী বিজ্ঞানোদ্যোঃশামাবংশুমালিনীচেতি বা ॥ ১২৭ ॥

ভবায়োদ্যবায় হিতা ভব্যা সমীপীনেতি বা ভোগো বর্ত্ততে যস্যাঃ সা  
ভোগবতী ভাগবতীতিপাঠে ভগবৎ সম্বন্ধিনী বিষুপদীতার্থঃ ভদ্রা মঙ্গলরূপা  
ভবানী ভবপত্নী ভুতানি ভাবয়তি উৎপাদয়তি পালয়তীতি বা ভূতভাবিনী  
ভুতানাং চতুর্বিধানাং পোষ্ট্রী পালয়িত্রীতি বা ভূতধাত্রী ভয়ং সংসারভয়ং  
হরতীতি ভয়হরা ভক্তানাং দারিত্র্যং হন্তং শীলং যস্যাঃ সা ভক্তদারিত্র্য-  
ঘাতিনী ॥ ১২৮ ॥

ভুক্তিমুক্তিপ্রদা ভোগমোক্ষপ্রদা মুখদা মোক্ষদা গদ্বা গঙ্গৈব  
পরমা গতিরিতিস্মৃতেঃ ভেশী নক্ষত্রাণাং নিয়ন্তী চান্দ্রমসী শক্তি-  
রিত্যর্থঃ ভক্তানাং স্বর্গাপবর্গে দদাতীতি ভক্তস্বর্গাপবর্গদা ভগীরথে-  
নান্যোচেতি ভাগীরথী ভাতীতি ভানুঃ স্রীকৃষ্ণঃ উৎপাদকতয়া বর্ত্ততে  
যস্যাঃ সা ভানুমতী তেজস্বিনীতি বা ভানুমতীহরণে হরিবংশে প্রসিদ্ধা  
সহদেবপত্নী যাদবস্য ভানোঃ কন্যারূপা বা তথাচ হরিবংশে কন্যাং

ভানুমতীং নাম ভানোত্ৰুহিতরং নৃপ এবং ভানুমতী বীর সহদেবায়  
দীয়তামিতি ভাগ্যং নিয়তিরূপং ভোগবতী পাতালগা সরিং ভোগবতীতি  
চাধইতিস্মৃতেঃ বিভর্তীতি ভূতিঃ ভরণস্বরূপা বা ॥ ১২৯ ॥

ভবপ্রিয়া কল্পকান্তা ভবএব প্রিয়োযস্যা ভবমাভীষ্টেতিবা সা তথা  
ভবদ্বৈতী সংসারনাশিনী তথাচ ক্ষয়তে ত্বাং ভবঃ শিরসি সাদরং  
দধে ত্বং পুনর্ভবকথাং বিদ্বম্ভাসি বৈপরিত্যমিহ তে মুরাপগে যে মৃতা-  
স্তদমরত্মমীহসইতি ভূতিদা ঐশ্বর্যাদা ভূতিভূষণং যস্যাঃ সা ভূতিমৈশ্বর্যং  
বা ভুষয়তীতি ভূতিভূষণা ভূতিদক্ষিণেতিপাঠে ভক্তেভ্য ঐশ্বর্যাদানে  
সমর্থতার্থঃ ভূরিভূষণেতি কচিৎ ত্রিলোচনস্যাভিপ্রায়ং জানাতীতি ভাল-  
লোচনভাবজ্ঞা ভূতঞ্চ ভব্যঞ্চ ভবচ্ ভূতভব্যভবন্তি তেষাং প্রভুঃ ॥ ১৩০ ॥

ভ্রাম্মিজ্ঞানপ্রণমনী মূলাজ্ঞাননাশনেন ভ্রাম্মিজ্ঞানচ্ছেদ্ব্যী ভিন্নো-  
বিদারিতোব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপো যয়া সা ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা ভূরি দদাতীতি  
ভূরিদা ভক্ত্যা মুখেন লভাতইতি ভক্তিমূলভা ভাগ্যবদ্ধৃষ্টিগোচরা শুভাদৃষ্ট-  
বতাং নেত্রবিষয়ঃ টাবন্তুত্বং কচিৎ ॥ ১৩১ ॥

ভগ্নিতং নাগিতং ভক্তোপপ্লবানাং উপদ্রবাণাং কুলং সমূহো যয়া  
সা ভগ্নিতোপপ্লবকুলা ভক্ষাং পক্ষ্মং ভোজ্যং সিদ্ধাম্ভং তাভ্যাং মুখং  
প্রদদাতীতি ভক্ষাভোজ্যমুখপ্রদা ভিক্ষণীয়া বুভুক্ষুভিমু'মুক্ষুভিষ্চ যাচনীয়া  
ভিক্ষণীয়াং পরমহংসানাং মাতা মোক্ষস্তনদাত্রী ভাবয়তি উৎপাদয়তীতি  
ভাবা ভাবস্বরূপিণী পদার্থস্বরূপিণী সর্বং ব্রহ্মইদং সর্বং যদয়মাত্মোতি-  
শ্রুতেঃ ॥ ১৩২ ॥

মন্দাকিনী স্বর্গগঙ্গা মহানানন্দো যস্যাঃ সা মহানন্দা মহাংশামাবা-  
নন্দশ্চেতি বাস্মিন্পক্ষে অস্ত্রীত্বমার্থং মাতা প্রমাতা সর্বহিতৈষিনীতিবা  
পাপানাং মুক্ত্যে তরঙ্গো যস্যাঃ অস্তি স নুক্তিতরঙ্গিণী কুতোবীচিবীচি-  
স্তব যদি গতালোচনপথমিত্যুক্তেঃ মুক্তিরূপান্তরঙ্গা বা যস্যাঃ সা তথা  
মহানুদয়োযস্যাঃ সা মহোদয়া মহোদয়স্বরূপা বা মধুমধুরং জলং যস্মাতি  
সা মধুমতী নদীবিশেষস্বরূপা ইরাবতী মধুমতীতাত্ৰৈবোক্তেঃ মহৎ পুণ্যং  
যয়া সা মহাপুণ্যা মহাপুণ্যস্বরূপা বা মুদাকরী মুদোহর্ষমাকরী আশ্রয়-  
ভূতা টাবন্তুত্বং কচিৎ ॥ ১৩৩ ॥



মুনিভিঃ স্তুতা মুনিস্তুতা মুনিভিঃ পূজিতা সৰ্বৈরিতিস্মৃতেঃ মোহহস্তী  
অনাদ্যজ্ঞানচ্ছেদ্রী মহাস্তু তীর্থানি যস্যাং সা মহাতীর্থা সৰ্বতীর্থময়ো গঙ্গা  
ইত্যুক্তেঃ মহাতীর্থরূপা বা মধু মধুরমুদকং অবতীতি মধুঅবা মা মায়ালক্ষ্মী-  
র্বা তয়োষ্মিয়ক্ষী পবরূপা বা মাধবী তথাচ হরিবংশে মায়াবিদ্যাহরেঃ  
প্রোক্তা তস্যা ঈশোযতোভবান্ তস্মায়াপবনামাসি ধবঃ স্বামীতি শব্দিত  
ইতি মাধবস্যেয়ং মাধবী মধুবংশোদ্ভবা সুভদ্রারূপা মধুবিদ্যাববোধাত্মা  
মননাক্ধানযোগাক্ষ বিদ্ধি ভারত মাধবমিতিব্যাসবচনাং মানং পূজা-  
বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা মানিনী প্রেমসংরন্তোবা মানঃ শাস্ত্রভূত্যাযাবস্থায়াং  
স বৰ্ত্ততে যস্যাঃ ইতিবা মানা পূজ্যা মনোরথপথমতিক্রম্য গচ্ছতীতি  
মনোরথপথ্যতিগা সৰ্বব্যাপিকৈতার্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

মোক্ষং দদাতি ভক্তেভোহভক্তেভাঃ খণ্ডরতীতিবা মোক্ষনা মতিদা  
জ্ঞানদা মুখ্যা শ্রেষ্ঠা মহদ্ভাগ্যং যেষাং তৈর্জ্ঞানৈঃ সেবিতা মহা-  
ভাগ্যজনাশ্রিতা উৎসবরূপা মহউদ্ধবউৎসবইতিবচনাং মহান্ বেগো-  
বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা মহাবেগবতী মেঘা পবিত্রা পবিত্রাণাং পবিত্রং যইতি-  
স্মৃতেঃ মহিমানো ভূষণানি যস্যাঃ সা মহিম্নোবা ভূয়তীতি মহিমভূষণা  
মহিমর্ষির্ভূষাতইতি তথা ॥ ১৩৫ ॥

মহান্ প্রভাবো যস্যাঃ সা মহাপ্রভাবা মহতী অপরিচ্ছিন্না মীনাইব  
মীনাইব বা চঞ্চলানি লোচনানি যস্যাঃ সা মীনলোচনচঞ্চলা মহতা  
কাঞ্চনেন কঞ্চনয়া সম্পূর্ণা ব্যাপ্তা মহাকাঞ্চনাসম্পন্না মহতী জপকিৰ্ম্ময়াঃ  
সা মহকিঃ চ মহাক্ষাৎপলানি যস্যাং সা মহোৎপল ॥ ১৩৬ ॥

মুক্তিমৎ প্রত্যক্ষগরীরবৎ পশ্যদ্ব্যং তদিমাং গঙ্গাং প্রত্যক্ষাং পুরতঃ-  
স্থিতামিত্যুক্তেঃ মুক্তিরমণী মুক্তিরূপা রমণী সুন্দরী স্ত্রী মনসো মাণিক্যানি  
চ ভূষণানি যস্যাংস্তেষাং বা ভূষণরূপা সা মণিমাণিক্যভূষণা মুক্তাসমূহৈ-  
মুক্তাসমূহা বা নেপথ্যং অলঙ্করণং যস্যাঃ সা মুক্তাকলাপনেপথ্যা মনাংসি  
নয়নানি চ নন্দয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা মনোনয়ননন্দিনী ॥ ১৩৭ ॥

মহাপাতকরাশিগ্রী মহাপাতকসমূহানাং ছেদ্রী মহাদেবসার্কিং শরীরং  
হর্ভুং শীলং যস্যাঃ সা মহাদেবার্কহারিণী গৌরীরূপেত্যর্থঃ মহতী  
উর্ধ্বমালা বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা মহোর্ধ্বমালিনী মুক্তা মুক্তস্বরূপা গঙ্গানাম-

সহস্ৰেশ্বিন্ অষ্টমে বিরতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং  
মহতী চাসৌ দেবী চেতি মহাদেবী মনাংসি উন্মনাতে উৎকটজ্ঞান-  
যুক্তানি করোতীতি মনোম্বনী সত্ত্বশুদ্ধিকারিণীতার্থঃ সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৩৮ ॥

মহতাং পুণানাং উদয়েন ফলেন প্রাপ্য গম্য মহাপুণোদয়প্রাপ্য  
মায়ৈব তিমিরমন্ধকারস্তস্য চন্দ্রিকা নাশিকা মায়াতিমিরচন্দ্রিকা মহতী  
চাসৌ বিদ্যা চেতি মহাবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপেতার্থঃ মহতী চাসৌ মায়ী  
চেতি মহামায়ী স্বকার্যব্যাপকত্বং মহত্বং মহতী মেধা যম্যাঃ সা মহামেধা  
ব্রহ্মাকারবুদ্ধিরূপা বা মহচ্চ তৎত্বধ্বংসেতি মহৌষধং মহামোহমহৌষধ  
মিতিপাঠে দ্বন্দ্বঃ মহান্ মোহো যম্যাঃ সা মহামোহা অত্রাপি মহত্বং  
স্বকার্যব্যাপকত্বমেব সা চ মহৌষধধ্বংসেতি তথ্যত্র মহত্বং সংসাররোগ-  
নিবর্তকত্বং অগ্নিন্ পক্ষে নামদ্বয়মিদং ॥ ১৩৯ ॥

মালাং বৈজয়ন্তীরূপাং ধরতীতি মালাধরী মালাকারপত্নীরূপা বা  
মহান্ উপায়ঃ প্রাপ্তিসাধনং শ্রবণাদিলক্ষণো যম্যাঃ সা মহোপায়ী  
পুরুষার্থচতুষ্টয়ে মহোপায়স্বরূপা বা মহান্ত উরগা বা নৃকিপ্ৰভৃতয়ো  
বিভূষণানি যম্যাঃ সা মহোরগবিভূষণা মহামোহং প্রশময়তীতি মহামোহ-  
প্রশমনী মহামঙ্গলানামপি মঙ্গলং মহামঙ্গলমঙ্গলং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গল-  
মিতিস্বতেঃ ॥ ১৪০ ॥

সূর্য্যমণ্ডলে বর্ততে ইতিমার্জ্জুণমণ্ডলচরী আকাশগঙ্গারূপেণ সূর্য্যমণ্ডলে  
চরতীতি বা মহতীচাসৌ লক্ষ্মীচেতি মহালক্ষ্মীঃ মহত্বং নিরতিশয়-  
সাম্পত্যং মদউজ্জ্বলিতো যয়া মদেন বা উজ্জ্বলিতা মদোজ্জ্বলিতা যশো  
ব্রহ্মহত্যাবিদারিণীতিবর্ততে যম্যাঃ সা যশস্বিনী যশো দদাতীতি যশোদা  
নন্দপত্নীরূপা বা চ যোগ্যা যোগ্যায় হিতা যোগগমোতি বা যুক্তাত্মা  
যেষাং তৈঃ সেবিতা যুক্তাত্মসেবিতা ॥ ১৪১ ॥

যোগানাং ষড়ঙ্গাদীনাং সিদ্ধিপ্রদা যোগসিদ্ধিপ্রদা যাজ্ঞা পূজ্যা  
যজ্ঞমানস্বরূপা বা যজ্ঞেশেন পরিপূরিতা ব্যাপ্তাহপিষ্ঠিতেতিযাবৎ যজ্ঞেশ-  
পরিপূজিতেতি কচিৎ পাঠঃ তত্র যজ্ঞেশঃ পরিপূজিতো যয় সা যজ্ঞেশ-  
পরিপূজিতা যদ্বা যজ্ঞেশঃ ত্রীকৃষ্ণস্তেন পরিপূজিতেতিব্যাখ্যেয়ং তথা চ  
হরিবংশে পারিজাতহরণে অথায়মৌ বিষ্ণুপদী স্মৃতাং কৃষ্ণেন ভারত

সংপূজ্য তাং ততঃ কৃষ্ণঃ কৃত্বা স্নানমধোক্ষজ ইতি যজ্ঞেশী যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী  
দেবতা স্মৃতা যজ্ঞফলং দদাতীতি যজ্ঞফলদা অভক্তানাং খণ্ডয়তীতি বা  
যজ্ঞনীয়া পূজনীয়া যশস্করী ভক্তানাং কীর্তিকরী ॥ ১৪২ ॥

যমিসেব্যা জিতেন্দ্ৰিয়ৈঃ সেবনীয়া যোগেন মায়াসম্বন্ধেন যোনিঃ  
কারণং যোগযোনিঃ যোগস্য ষড়ঙ্গাদেহে'তুরিতি বা যোগোজীবা'ত্মনো-  
দৈর্য্যচিন্তনং বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা যোগিনী যোগিনীগণরূপা বা যুক্তাবুদ্ধি  
ত্র'ক্ষা'ত্মকব্রজ্ঞানং তদদাতীতি যুক্তবুদ্ধিদা যুক্তেভ্যো জিতেন্দ্ৰিয়েভ্যো বা  
বুদ্ধিদা যুক্তসিদ্ধিদেতিপাঠে জীবমুক্তরূপসিদ্ধিদেত্যর্থঃ যোগশ্চ জ্ঞানঞ্চ  
যোগেন বা জ্ঞানং তৎপ্রদদাতীতিযোগজ্ঞানপ্রদা যুক্তা সংযতা জিতে-  
ন্দ্ৰিয়েতিবাবৎ পুং'শ্চল্যা প্রহৃতক্ষেতঃ কো নিবারয়িতুং ক্ষমঃ আত্মা-  
রামেশ্বরমূর্ত্তে ভগবন্তমধোক্ষজমিতিবচনাৎ যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগং যুনক্তীতি  
যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্ত ॥ ১৪৩ ॥

যন্তিতো নিরাকৃতো'ইর্ঘো'ঘানাং পাপসমূহানাং সঞ্চারো যয়া সা  
যন্তিতার্ঘোঘসঞ্চারা যমলোকং নিবারয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা যমলোক-  
নিবারিণী যাতায়াতে মরণজন্মানী প্রশময়তীতি যাতায়াতপ্রশমনী  
যাতনানাং নান্নাং ক্রান্ততীতি যাতনানামক্রান্তনী যাতনামূলক্রান্তনীতিপাঠে  
যাতনানাং মূলং পাপং যাতনানাং নিরুন্তনীতিচক্টিৎ ॥ ১৪৪ ॥

যামিনীশহিমাচ্ছোদাচ্ছরশ্মিবরিশ্মিলোদকা যুগধর্ম্মহি'স্মান্'তাদিভি-  
র্ষিবর্জিতা যুগধর্ম্মবিবর্জিতা রেবতী গ্রহবিশেষো বলদেবকান্তা বা  
নক্ষত্রবিশেষো বা তদ্রূপা রেবতী রতিং রমণং তৎকর্ত্তী রতিকৃৎ রম্যা রমণীয়া  
রত্নানিগর্ভে যস্যাঃ সা রত্নগর্ভাসমুদ্ররূপা বা রমালক্ষ্মীরূপা রতিঃ রমণং  
কামাঙ্গনা বা ॥ ১৪৫ ॥

রত্নাকরপ্রেমপাত্রং সমুদ্রম্য শ্বেহাশ্রয়ঃ কান্তেত্যর্থঃ রসং ব্রহ্মরসং  
জানাতীতি রসজ্ঞা রসো ঐব স ইতিশ্রুতেঃ ষড়্'রসজ্ঞা বা রসরূপিণী  
ব্রহ্মস্বরূপিণী ষড়্'রসরূপা বা রত্ননির্মিতা দেবালয়া গর্ভে যস্যাঃ সা রত্ন-  
প্রাসাদগর্ভা প্রাসাদরত্নখচিতাশিচিন্তামণিগণা অপি গঙ্গাজলান্ত্তিষ্ঠন্তি  
কলিকল্মষভীতিত ইত্যট্টৈবোক্তেঃ রত্নপ্রাসাদগর্ভেতিপাঠে উৎকৃষ্টপ্রাসাদ-  
গর্ভেত্যর্থঃ রমণীয়াস্তরঙ্গাবর্ত্তন্তে যস্যাঃ সা রমণীয়তরঙ্গিণী ॥ ১৪৬ ॥

রত্নানামিবাচ্চিদৌপ্তিবস্যাঃ সা রত্নাচ্চিদ্রুদ্রমণী  
রাগদ্বৈষবিনাশিনী রাগদ্বৈষয়োহুদ্রী রময়তি নয়ন মনাংসীতি রমা রামা  
উত্তমাস্ত্রীস্বরূপা শাস্ত্রপত্নীকুম্ভাণ্ডহিতা বা তথা চ বাণাসুরযুদ্ধে হরিবংশে  
শাস্ত্রায় দীয়তাং রামা কুম্ভাণ্ডহিতাশুভেতি রমন্তেহস্যাং যোগিন ইতিবা  
রামা তদুক্তং রমন্তে যোগিনোহন্তেত্র সত্যানন্দচিদান্নি ইতি রামপদে-  
নাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়ত ইতি রমাং মনোহরং রূপং যস্যাঃ সা রমারূপা  
রোগিজীবাভূতপিণী সংসাররোগগ্রস্তানাং জীবনৌষধিকৃপিণী ॥ ১৪৭ ॥

কচিৎ করোতীতি কচিক্রুৎ রোচয়তীতি রোচনী রমালক্ষ্মীস্তুসৌহিত্য-  
রমা কচিৎ রাতীতি কচিরা মনোহরা বা রোগং সংসাররোগমাত্রং বা  
হর্ভুং শীলং যস্যাঃ সা রোগহারিণী রাজন্তে হংসা যস্যাং সা রাজহংসা  
রত্নবতী অনেকরত্নসংযুক্তা রববতীতি পাঠে সরযাঃ সঙ্গমেন যো রবোধ্বনিঃ  
স বর্ভতে যস্যাঃ সা রববতীতিবাখ্যেয়ং তথা চ বালকাণ্ডে ততার সরিতং  
পুণ্যং সরযুং সাগরসমাং রাঘবস্তু সরিষাণ্যে পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবং বারীণাং  
ভিদ্যমানানাং কিমেষ বিমলোধ্বনিঃ রাঘবস্য তু তচ্ছ ত্বা জাতকৌতূহলঃ  
স চ কথয়ামাস ধর্ম্মাত্মা তস্য শব্দস্য নিশ্চয়ং কৈলাসে পর্ষতে রাম মনসা  
নির্ম্মিতং সরঃ ব্রহ্মণা রঘুশাদূল মানসং নাম তেন তং তথাং প্রসূতা সরবু  
সাযোধ্যামভাভাবয়ং সরঃপ্রসূতা সরযুঃ পুণ্য ব্রহ্মসরঃশ্রুতা শব্দোহুয়ং  
বিপুলস্তম্যা জাহ্নব্যাযভিবর্ভতে বারিসংঘর্ষজোরাম প্রণামং প্রযতঃ কুর্ষিতি  
রাজতাং রাজমানানাং কল্লোলানাং রাজির্ষস্যাঃ সা রাজকল্লোল-  
রাজিকা রাজকল্লোলেতিপাঠে পি সএবার্থঃ ॥ ১৪৮ ॥

রমণীয়াএব রামণীয়কা রেখা জলধারাঃ সমুদ্রোক্তা বা করচরণয়োর্বস্যাঃ  
সা রামণীয়করেখা রামণীয়কবেশা চেতিকচিৎ পাঠঃ তত্র বেশঃ শোভা চ  
কজাহরোগাণাং অরী কজারিঃ রোগে রোষোবর্ভতে যস্যাঃ সা রোগরোষিণী  
রোষশোষিণীতিকচিৎপাঠঃ রোগশোষিণীতি চান্যত্র রাকা পূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণ-  
মাসী তস্যাঃস্বরূপা রক্তানাং দরিদ্রাণাং আর্তিং পীড়াং শময়তীতি রক্তার্তি-  
শমনী রমা রমণীয়া রমাঃ অঃ বিষ্ণুরাশ্রয়ত্বেন বর্ভতে যস্যাঃ সেতি বা  
রোলম্বানাং ভ্রমরাণাং রাবো বর্ভতে যস্যাঃ সা রোলম্বরাবিনী ॥ ১৪৯ ॥

সৃষ্টিস্থিতিসংহারেচ্ছা রূপোরাগোঃস্যা অস্তীতি রাগিণী রাগমাত্রা-

শ্রয়া বা রঞ্জিতমভিব্যাক্তীকৃতং শিবং ঠেকবল্যং রঞ্জিতোহনুরঞ্জিতঃ শিবঃ  
ঈশ্বরো বা যয়া সা রঞ্জিতশিবা রূপলাবণ্যম্নোঃ সৌন্দর্য্যাদসৌষ্ঠবয়োঃ  
শেবধিনি ধিরাশ্রয়ইতার্থঃ লোকপ্রশ্লোকানানাং জনয়িত্রী লোকবন্দ্যা  
জন্মৈস্তবাহভিবাধ্যা বা লোলতাং লোলন্তী বা কল্লোলানাং মালাবর্ত্ততে  
যস্যাঃ সা লোলংকল্লোলমালিনী ॥ ১৫০ ॥

লীলা স্বষ্টিস্থিতিসংহাররূপা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা লীলাবতী দিবো-  
দাসমাহিষী বা একদাহবসরংপ্রাপ্য দিবোদাসস্য ভূভূজঃ রাজ্ঞী লীলাবতী  
নাম রাজ্ঞে তংবিন্যবেদয়দিতিঅত্রৈবোক্তেঃ লোকভূমিঃ ভুবনানামধিষ্ঠানং  
লোকলোচনচক্ষিকা জনমাত্রেনত্রাণাং আহ্লাদয়িত্রী লেখং শাস্ত্রং  
শ্রবন্তী উৎপাদয়ন্তী লেখশ্রবন্তী তথা চ পারমার্থং সূত্রং শাস্ত্রযোনিত্বা-  
দিতিদেবনদীতি বা লটস্য লম্পটস্য জনমোব ভা দীপ্তিঃ প্রতীতির্জহু ব্রহ্ম-  
সভাপ্রতীপস্থানাদৌ যস্যাঃ সা লটভা লটভীরতিপাঠে লম্পটানাং  
ভীর্ভয়ং যস্যাঃ ইতি ব্যাখ্যেয়ং সর্কনিয়ন্তৃত্বাং লঘুমন্তরোবেগো যস্যাঃ  
সা লঘুবেগা লঘুত্বরুদ্ভুতানাং লঘুত্বহারিণী ॥ ১৫১ ॥

লাম্যন্তো নৃত্যন্তস্তরঙ্গা এব হস্তা যস্যাঃ সা লাম্যন্তরঙ্গহস্তা চ ললিতা  
মনোহরা ললিতাখ্যা কাশীস্থা দেবী বা লয়ভঙ্গ্যা গমনপরিপাট্যা গচ্ছ-  
তীতি লয়ভঙ্গ্যা লোকবন্ধুল্লোকমাত্রাহিতৈষিণী লোকধাত্রী জনমাত্রস্য  
পোষ্ট্রী লোকোত্তরগুণোজ্জিতা লোকাতিক্রান্তগুণৈকদ্রিক্তা ॥ ১৫২ ॥

লোকত্রয়াণাং হিতং যয়া সা লোকত্রয়হিতা লোকাতে আলোচ্যতে  
মুমুক্শুভিরিতিলোকালোকস্বরূপা বা লক্ষ্মীলক্ষ্মীস্বরূপা বা লক্ষণৈঃ  
সত্যজ্ঞানানন্দাদিস্বরূপলক্ষণৈর্জগজ্জমাদিতটস্থলক্ষণৈঃ ককণত্বাদিগুণৈঃ  
সমীচীনৈঃ সামুদ্রিকোক্তস্ত্রীলক্ষণৈর্বা লক্ষিতাষিভাহৃদিতালক্ষণলক্ষিতা  
লীলা ভগবৎক্রীড়াস্বরূপা পদ্মরাজমহিষীরূপা বা তথা চ বাশিষ্ঠে  
আসীদগ্নিমহাপীঠে কুলপদ্মো বিকাশবান্ পদ্মনাভেতু্যপক্রম্য তস্যাসীৎ  
মুভগা ভার্যা লীলানাম বিলাসিনীতি লক্ষিতং দর্শিতং নির্ঝাণং যয়া  
সা লক্ষিতনির্ঝাণা লাবণ্যমেবামৃতং তদ্বর্ষিণী লাবণ্যামৃতবর্ষিণী যদ্বা  
লবণার্ণবস্য ইদং লাবণ্যং রত্নাদিসম্পাং অমৃতং ঠেকবল্যং তে বর্ষিতুং  
শীলং যস্যাঃ সা তথা ॥ ১৫৩ ॥

বৈশ্বানরী আয়েয়ী শক্তিঃ স্বাহা দাহিকা বা তক্রপা গঙ্গানামসহস্রৈহ-  
ম্মিন বিরতে নবমে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতং ।

বাসবেড্যা ইন্দ্রস্য স্তুত্যা বন্ধাত্বং পরিহর্তুং শীলং যম্যাঃ সা  
বন্ধাত্বপরিহারিণী বামুদেবস্যাভ্যেদ্যা রেণুন হস্তুং শীলং যম্যাঃ সা  
বামুদেবাভ্যু রেণুয়ী ইন্দ্রস্য কুলিশং নিবারয়িতুং শীলং যম্যাঃ সা বজ্র-  
বজ্রনিবারিণী চ্যবনাদিরূপেণ ॥ ১৫৪ ॥

শুভানি আসমন্তাদ্বর্তন্তে যম্যাঃ সা শুভাবতী শুভং ফলং যম্যাঃ শুভং  
বা ফলতীতিশুভফলা শান্তিনৈক্কর্মাস্বরূপা শমরূপা বা শান্তিকর্মরূপা বা  
শান্তনোঃ সমুদ্রাংশস্য বল্লভা ভাৰ্য্যা শান্তুবল্লভা শান্তুরিতিপাশ্চাত্যা  
দাক্ষিণাত্যাশ্চ পঠন্তি শূলমস্ত্রমস্যাশ্চীতি শূলিনী শৈশবং শিশুসম্বন্ধি  
বয়ো যম্যাঃ সা শৈশববয়াঃ শীতলং যদমৃতং জলং তদ্বোদুং শীলং যম্যাঃ  
সা শীতলামৃতবাহিনী ॥ ১৫৫ ॥

শোভা বর্ততে যম্যাঃ সা শোভাবতী শীলং বর্ততে যম্যাঃ সা শীলবতী  
শোষিতমশেষং কিল বিষং যয়া সা শোষিতাশেষকিল বিষা শরণ্যা  
আশ্রয়যোগ্যা শিবদা শিবং কল্যাণং মোক্ষং বা দদাতীতি শিবদা  
শিফা সদাচার্য শিফাহবশিফাহবদিভূতা বা শরজম্মপ্রসূঃ কার্তিকৈয়জননী  
শিবা কল্যাণরূপা মোক্ষরূপা ঈশ্বরীরাপা বা ॥ ১৫৬ ॥

শান্তির্মায়া হ্লাদিনী বা শশ্যঙ্কবিমলা চন্দ্রবদাহ্লাদকারিণী চন্দ্র-  
বল্লির্মলেতি বা শমনস্বর্গুর্মুনায়াঃ সম্যতাহভিমতা শমনস্বসম্মতা শমনয়তি  
নাশয়তাজ্ঞানং তৎকার্য্যক্ষেতি শমা শমনমার্গয়ী যমমার্গনিবারিণী  
শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ক্রদ্রস্যাভাসুবল্লভা ॥ ১৫৭ ॥

শুচিঃ পবিত্রা শুচিকরী পবিত্রকরী শেযাহবদিভূতা অনন্তশক্তিস্মদিয়া  
রেবতীতি বা শূয়াতিপাঠে শৌকনাশিনীত্যাৰ্থঃ শেযাশয়িপদোদ্ভবাহনস্ত-  
শায়িচরণোৎপন্ন্য ত্রিনিবাসোবিষ্ণু স্ত্রুপেণ শ্রয়তইতিত্রিনিবাসশ্রুতিঃ শ্রদ্ধা  
আন্তিক্যবুদ্ধিরূপা জীবর্ততে যম্যাঃ সা ত্রিমতী শ্রয়ন্তোতাং যোগিনইতি  
ত্রী ব্রহ্মবিদ্যা লক্ষ্মীরূপা বা শুভানি ব্রতানি যম্যাঃ সা শুভব্রতা ॥ ১৫৮ ॥

শুদ্ধাচামৌ বিদ্যা চেতি শুদ্ধবিদ্যা শুভবিদ্যোতিকচিৎ শুভআবর্তোহ-  
স্তুসাং ভ্রমো যম্যাঃ সা শুভাবর্তা শ্রুতো জাতআনন্দো যয়া সা শ্রুতানন্দা

শ্রুতিভির্কেদৈঃ স্তুতিৰ্যস্যঃ সা শ্রুতিস্তুতিঃ তথা চ ভাগবতে জয় জয় জহাজা-  
মিতাদি শিবেরতঃ পাপং তন্নাশিনী শিবেরতরয়ী শবরী শবরাজনা  
কিরাতরূপধারিণী মহেশ্বরস্য পত্নীত্বেন শম্বরো মৃগস্তংপত্নী শাম্বরী  
ব্রহ্মণা কামিতায়াঃ সরস্বত্যা মৃগীরূপত্বেন তস্যা রূপং ধৰ্ত্তুং শীলং যম্যাঃ  
সা শাম্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥

শ্মশানং শোভয়তীতিশ্মশানশোধানী তদেচ্ছাধনীতি বা তথা চাট্টে-  
বোক্তং গঙ্গাসম্ভ্রাতোদিকেকতি শান্তা শান্তস্বভাবা দশরথান্নজা শ্বা-  
শ্বপত্নীরূপা বা তথা চ হরিবংশে অথ চিত্ররথস্যাপি পুত্রো দশরথোহ-  
ভবৎ লোমপাদইতিখ্যাতো যস্য শান্তা সূতাহভবদতি শশ্বমিত্যা শত-  
প্লতিষ্ঠুতা ব্রহ্মণাভিবান্ধিতা শালতে শোভতেইতিশালিনী শালিন্দ্রান্য-  
বাস্তুরূপং তেন যা শোভা তয়াচ্যা ব্যাপ্তা শালিশোভাচ্যা শিখিবাহনঃ  
কার্ত্তিকৈয়স্তদ্রূপং গৰ্ভং বিভর্ত্তীতিশিখিবাহনগৰ্ভভূৎ ॥ ১৬০ ॥

শংসনীমানি স্তুতাহাঁণি চরিত্রাণি যম্যাঃ সা শংসনীচরিত্রা চ শাতি-  
তানি নাশিতানি অশেষপাতকানি যয়া সা শাতিত্যাশেষপাতকা ষড়্-  
গুণৈশ্বৰ্য্যসম্পন্না ঐশ্বৰ্য্যাদিগুণষট্কাষিতা ষড়ঙ্গানি শিফাদীনি চ শ্রেতিশচ  
তদুভয়রূপিণী ॥ ১৬১ ॥

যন্ততাহবীৰ্য্যতা তদ্ধারি সলিলং যম্যাঃ সা যন্ততাহারিসলিলা ফ্যায়-  
ন্নদনদীশতা ফ্যায়ংসজ্জাতং প্রাপ্নুবন্নদনদীনাং শতং যম্যাং সা তথা ট্ফ্যো-  
ট্ফ্যে শব্দসম্ভাতয়োরিতি ধাতুঃ সরিদ্ধরা নদীনাং মধ্যে শ্রেষ্ঠা মুরসা নাগ-  
মাতৃরূপা যদ্বা শোভনো রসো যম্যাঃ সা শোভনব্রহ্মরসরূপেত্যর্থঃ শোভন-  
প্রভা যম্যাঃ সা সূপ্রভা মুরদীর্ঘিকা দেববাণী ॥ ১৬২ ॥

স্বঃসিদ্ধঃ স্বনদী সৰ্ব্বদুঃখরী তাপত্রয়োমূলিনী সৰ্ব্ববাপিমহোষপং  
সৰ্ব্বরোগাণাং নিবর্তকং সেবা সেবনীয়া সিদ্ধিঃ কৈবল্যাহনিমাদি সিদ্ধি-  
স্বরূপা সতী পতিব্রতা ভবপত্নী দাক্ষায়ণীতি বা স্মৃতিঃ শোভনোক্তিস্বরূপা  
পুঙ্কষ্মন্তাদিরূপা বা স্কন্দস্বঃ কার্ত্তিকৈয়জননী চ সরস্বতী বাণী তদধি-  
ষ্ঠাত্রী দেবতা বা ॥ ১৬৩ ॥

সম্পাদ্রূপান্তরঙ্গা যম্যাঃ সা সম্পান্তরঙ্গিণী স্তুত্যা স্তুতেৰ্বিষয়া স্থাণু-  
মৌলিকৃতালয়া কদ্রশিরঃকৃতাবাসা ঐশ্বৰ্য্যদা ভক্তেভ্য স্বতীরৈকহৃতিদা

সুভগা শোভনকীৰ্ত্তিমতী প্রেয়সীতি বা সৌখ্য্য সুখায় হিতা স্ত্রীষু  
সৌভাগ্যং দাতুং শীলং যস্যাঃ সা স্ত্রীষু সৌভাগ্যদায়িনী ॥ ১৪ ॥

স্বর্গনিঃশ্রেণিকা স্বর্গৈকসোপানা তদুক্তং কাশীসারে যাহোষা সর্ব-  
জন্তুনাং যা স্বর্গসরগিনুর্গামিতি সূক্ষ্মা ইন্দিয়াদাগোচরা স্বধা পিতৃপত্নী-  
মন্তরুপা বা স্বাহাগ্নিভার্যা মন্তরুপা বা সুধাহৃতং তত্ত্বলাং জলং যস্যাঃ  
সা সুধাজলা সমুদ্ররূপিণী সমুদ্রপত্নী তদ্রূপা বা সমুদ্রপূরণীতি কচিৎ-  
পাঠঃ স্বর্গ্যা স্বর্গায় হিতা সর্বপাতকবৈরিণী ব্রহ্মহত্যাদিনাশিনী ॥ ১৬৫ ॥

স্বতা সতী স্বতানাঞ্চাঘহারিণী স্বতাঘহারিণী সীতালান্দলপদ্ধতিঃ  
গঙ্গাপ্রভেদা বিষ্ণোন্মায়াজানকীতি বা সংসারাহকিতরগুকা ভবসমুদ্র-  
তরগুকা তরগুকমিতি কচিৎ সৌভাগ্যরূপা চাসৌ সুন্দরী চ সৌভাগ্য-  
সুন্দরী সৌভাগ্যেন সুন্দরা সম্পন্না সক্ষ্যা ব্রহ্মজ্ঞানস্বরূপা সক্ষ্যারূপা বা  
সর্বসারসমম্বিতা সর্বশক্তিযুক্তেত্যর্থঃ ॥ ১৬৬ ॥

হরপ্রিয়া শিবকান্তা হ্রবীকেশীইন্দিয়ানাং নিয়ন্তী হ্রবীকেশপত্নীতি বা  
হংসরূপা শুদ্ধস্বরূপা হংসরূপদারিণীতি বা তস্যাং হংসরূপেন সকাশ-  
মগমত্বেতি ভাগবতোক্তেঃ হিরণ্ময়ী জ্ঞানস্বরূপা স্বর্ণময়ীতি বা হতাঘসঙ্ঘা  
ক্ষয়িতপাপসমূহা হিতরুং হিতৈষিনী হেলা শৃঙ্গারভাবরূপা হরদৈশ্বর ইলা-  
ভুমিরাশ্রয়োযস্যাঃ সেতি বা হেলাঘর্ষহং লীলয়া পাপমদনাশিনী  
অঘর্ষঃ গর্ষশ্চাঘগর্ষৌ হেলয়া তো হরতীতি বা ॥ ১৬৭ ॥

ক্ষেমদাকল্যাণদা ফালিতাঘোষা নাশিতপাপসঙ্ঘা ক্ষুদ্রবিজ্ঞাধিনী  
ভূষ্ঠানাং বিঘাতিনী ক্ষমা পৃথ্বরূপা সহনস্বভাবা গঙ্গানামসহশ্রেহস্মিন্  
বিস্তে দশমেশতে যদদৃষ্টমভুদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতম্ ॥ ১৬৮ ॥ ১৬৯ ॥

অন্ধ্রা পঠিতং সদিতিশেষঃ ॥ ১৭০ ॥ ১৭১ ॥

বাড়ব ব্রাহ্মণ হে তত্ত্বজ্ঞেত্যর্থঃ স ব্রাহ্মণঃ কেনস্যাং দিতিশ্রুতেঃ ॥ ১৭২ ॥  
১৭৩ ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥ ১৭৬ ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥

উপপাতটেকগোবদাদিভিঃ ইত্যাদি বহুবচনান্তাঃ শব্দা গুণস্য সংস্কার-  
ভবন্তীতিনায়াদ্বহবচনেন জাতিব্রংশকরণসকলীকরণাপাদীকরণমলিনী-  
করণানি গৃহ্যন্তে তানিচ মনুনোক্তানি ব্রহ্মহত্যাগুরাপানং শ্রেয়ং গুরু-  
জ্ঞানাগমঃ মহাস্তিপাতকান্যাহঃ সংসর্গশ্চাপিটৈঃ সহ গোবধোহযাজ্য



সংযাজ্যং পারদার্থ্য্যাবিক্রিয়ৌ গুরুমাতৃপিতৃতাগঃ স্বাদ্যায়াগ্নৌঃ সূতস্য  
 চ পরিবিত্তিতাহনুজেন পরিবেদনমেব চ তয়োর্দানঞ্চ কন্যায়াস্তয়ো-  
 রিব চ যাজনং কন্যায়া দূষণঞ্চৈব বার্কুষিত্বং ব্রতচ্চ্যুতিঃ তড়াগারাম-  
 দারাগামপতস্য চ বিক্রয়ঃ ব্রাতাতা বান্ধবত্যাগো ভূতকাধ্যাপনং তথা  
 ভূতাদধ্যায়নং দানমপত্যানাঞ্চ বিক্রয়ঃ সৰ্ব্বাকারেঘধীকারো মহাযন্ত্র-  
 প্রবর্তনং হিংসৌষধীনাং স্ত্রীজীবোহভিচারোমূলকর্ম চ ইন্দ্রনার্থমশুক্ষাণাং  
 ক্রমাণামবপাতনং আত্মার্থঞ্চ ক্রিয়ারন্তো নিন্দিতান্নাদনং তথা অনাহি-  
 তায়িতাস্তৈনামৃণানামনপক্রিয়া ধান্যকুপ্যাপশুস্তেয়মপতাস্ত্রীনিষেবণং  
 স্ত্রীশূদ্রবিট্ক্ষত্রবন্ধো নাস্তিক্যধোপপাতকং ব্রাহ্মণস্য কজঃ কৃত্যাত্মাতি-  
 রস্ত্রেয়মদ্যাঘোঃ টেজস্কেতুংসি চ মৈথুন্যং জাতিভ্রংশকরং স্মৃতং খরাদ্বোষ্ট্র-  
 মৃগেভানামজাবিকবদস্তথা সংকলীকরণং জেয়ং নীনাহিমহিষস্য চ  
 নিন্দিতেভ্যো দানাদানং বাণিজ্যং শূদ্রমেবনং অপাত্রীকরণং জেয়মস-  
 তস্য চ ভাষণং কুমিকীটবয়োহত্যা মদ্যানুগতভোজনং ফলৈঃকুমুমস্তে-  
 যমধৈর্য্যঞ্চ মলাবহমিতি ॥ ১৮৩ ॥ ১৮৪ ॥ ১৮৫ ॥ ১৮৬ ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥  
 ১৮৯ ॥ ১৯০ ॥

বেদপারায়ণাং উপবাসপূৰ্ব্বকং সমগ্রায়াঃ স্বশাখায়াঃ পাঠাং ॥  
 ১৯১ ॥ ১৯২ ॥

অত্র জগতি সহচরী সখী তন্মিকটে কৃতবাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯৩ ॥ ১৯৪ ॥ ১৯৫  
 ॥ ১৯৬ ॥ ১৯৭ ॥ ১৯৮ ॥ ১৯৯ ॥

স্মৈরং স্মেচ্ছয়া ॥ ২০০ ॥

ভূজ্যমানেষিতি ইদং সহস্রনাম যো জপন্ ভবতি তস্য পিতৃণামিদং  
 স্তোত্রং তৃপ্তিকারকং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২০১ ॥

সিক্থানি অমলেশাঃ কণাইতি যাবৎ ॥ ২০২ ॥ ২০৩ ॥ ২০৪ ॥ ২০৫ ॥  
 ২০৬ ॥ ২০৭ ॥

কীকটেষু গয়াপ্রদেশে ॥ ২০৮ ॥

মুক্তীতি মুক্তেঃ কৈবল্যস্য বীজভূতানি যান্যক্ষরাণি তেষাম্পাদমাশ্রয়ঃ  
 মোক্ষকারণভূতব্রহ্মাঙ্গাদং বা মুক্তিবীজঞ্চ তদক্ষরস্য ব্রহ্মণঃ আঙ্গাদঞ্চোতি  
 বা ॥ ২০৯ ॥

## ত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

প্রতিমিথিস্তলাংসিমান্নগন্ধায়াং মজ্জনয়ানমন্তরেণাহপি গন্ধায়াংনৈম্মুঃ  
মাতাপি সন্ত্যজেৎপুল্লমিতিশাস্ত্রপ্রমাণতঃ ত্রাহিমাং ত্রিংশদ্ব্যাস্তগদে  
বিষ্ণুপদোক্তবে ॥ ২১০ ॥

ইতি ত্রিংশদপুরাণাস্তর্গত কানীথওটীকায়া-

মেকোনত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

## ত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অথত্রিংশতমেহধ্যায়েরহমাং প্রতিসংমিতং ধনঞ্জয়কথাগর্ভং বর্ণ্যতে-  
কাশিজং মহৎ মণিকর্ণাংগন্ধায়াঃ সমাগমাং ক্ষেত্রস্য আধিকাং বক্তুং গন্ধা-  
গমনপ্রকারং আবয়তি শৃণুতি স প্রসিক্তোভগীরথো গন্ধাং ভূমিমানি-  
নায়েতি দ্বিতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তর্হি' ঋজুমাগেণ পিতামহা যত্রমৃতাস্তত্র নেতব্যা কিস্বক্রগতামণিকর্ণা-  
নয়নেন তত্রাহ ত্রয়াণামিতি ॥ ৩ ॥

এতদেবস্পষ্টয়তি আনন্দকাননমিতি আনন্দকাননং প্রতি হরেঃ  
সম্বন্ধিনীচক্রপুঙ্করিণী দৈলীপির্দিলীপস্যাপত্যস্তগীরথো গন্ধাং সমানৈষীৎ  
প্রাপয়ামাসেত্যগ্রমেণাশ্রয়ঃ আনন্দকাননং প্রাপ্য যাহরেশচক্রপুঙ্করিণী  
তামিতি বা গাম্পায়োদোক্লীতিবৎ দ্বিকর্মকতা বা আনন্দকাননে গন্ধাং-  
প্রাপয়ামাসেত্যর্থঃ আনন্দকাননং বিশিনষ্টি পরত্রৈক্যকস্তুক্ষেত্রমিত্যর্কেন  
পরত্রৈক্যেবেতি কেচিৎ ॥ ৪ ॥

পুনরপি তদেব বিশেষয়ন্ পূর্বেকৃত নামদ্বয়নির্ধ্বজন মনুবদতি নির্বাণ  
কাশনাদিত্যেকেন যত্রানন্দবনে যদ্বা গন্ধাংবিশিনষ্টিপ্রোতি নির্বাণেতি  
যত্র যস্যং গন্ধায়াং কাশ্যামুত্তরবাহিন্যাম্মিত্তভুতায়ং নির্বাণকাশনাং  
টৈবল্যস্যপ্রকাশনাং কাশীতিপুণীপ্রথিতা তাং গন্ধাং সমানৈষীদিতি-  
পূর্বেগৈবাস্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

অবিমুক্তঞ্চ প্রথিতমিতি বিপরিণময়্যাস্রয়ঃ তত্রহেতুর্নমুক্তমিতি তদুক্তং  
নাংসো বিমুক্তং ন ময়া যস্মান্ মোক্ষ্যতেন কদাচন মহৎক্ষেত্রমিদং

তদ্বাদবিমুক্তগতিস্থতমিতি পদার্থমহুদিতম্ তদ্ব্যস্তপুংসরমাহ প্রাগে-  
বেতোরভাকৃত্যাকর্মানি যতঃ প্রাক্তনেন হে মুনেংগন্ত্য জাম্বুনদং সুবর্ণ-  
জাতাং সুজাতাং স্বয়মনর্ঘ্যং পুনর্কারিতরেণহীরকেণসদ্যতং সদাখান্নর্ঘ্যং  
ভবভীত্যর্থঃ তথা গঙ্গাসাগরাক্রপুষ্করিণীতিযোজ্যং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কুত্বেতি ইতরানি পাপানি ॥ ১০ ॥

সংস্থোমৃতঃ তদুত্তং লৈঙ্গ নাবিমুক্তেনরঃ কশ্চিন্নরকংযাতি কিল্ বিধী  
ঈশ্বরানুগ্রহাদেব সর্বেষ্যাস্তি পরাংগতিং ইতি কাশীকৃতানাং পাপানাং  
পঞ্চকোশ যাত্রাদিনাক্ষয়াদিতি ভাবঃ নিদিধ্যাসনতো নিদিধ্যাসনমি-  
ত্যর্থঃ নিদিধ্যাসনতামিতি কচিৎ ॥ ১১ ॥

সাঙ্খ্যোনাগ্নানাত্মবিবেকেন যোগেনাচ্যাদেন কাণ্যাং সংস্থা-  
সংস্থিতিমৃতিঃ সম্যক্ মরণপর্যন্তাবস্থিতির্যস্য স তথা কঠেকাল ইত্যাদিবৎ  
অনুক্ৰসমাসঃ বিনাশ্তানেন দেহতাগাব্যবহিতসমযাং প্রাক্ সাক্ষাৎ-  
কারং বিনেত্যর্থঃ জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যমিতি শ্রুতেঃ ॥ ১২ ॥

এতদেব ক্ষুটয়তি যত্নতো যত্নতো বা শমাদেবনুষ্ঠানাদনুষ্ঠানা-  
দ্ব্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

প্রাকৃতৈত্ত্বংৈঃ প্রাকৃতিগুণকাৰ্য্যৈঃ সংসারপাশৈঃ ॥ ১৪ ॥

অসিসম্ভেদযোগেন অস্যাঃসিসংজ্ঞায়ানদ্যাসম্ভেদঃ সম্ভেদনং ক্ষেদ-  
নমিতি যাবৎ অর্থাৎ পাশানাং স এব যোগ উপারম্ভেন অসিধারয়েতুক্তে  
যদ্বা অস্যাসহ সম্ভেদো যস্য তদসিসম্ভেদং গঙ্গান্তান্তং সম্বন্ধেনে-  
ত্যর্থঃ গঙ্গাসম্প্রাপ্তোখিকেতুক্তেঃ প্রাকৃতং ব্যাখ্যানং অসিসম্ভেদস্য  
প্রাশস্ত্যমাত্রবিবক্ষয়া অসিসম্ভেদসংযোগে ইতি কচিৎ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

স্বন্দেহং ॥ ১৭ ॥

পুংসঃ কাশ্যাঃ রক্ষামেবাহামিতি ত্রয়েণ পাপিনামসম্মতিমস্মাতি  
খণ্ডয়তীত্যশিষ্যার্থং নির্বন্ধি পাপীতি অসিং বিশিনষ্টিধুনীমিতি  
দুষ্ঠানাং প্রবেশনং ধুনোতি নিবারয়তীতি ধুনীশব্দার্থমাহ ॥ ১৮ ॥

দুষ্ঠেতিব্যুৎক্রুঃ সর্ষান ক্ষেত্রবিদ্যান বারয়তীতি বরণাশব্দার্থং  
নির্বন্ধি ক্ষেত্রেতি ॥ ১৯ ॥

নির্বচনান্তরমাহ দুর্বৃত্ত মুপ্রবর্ত্তেতি দুর্বৃত্তস্য মুপ্রবর্ত্তেরিতি কচিৎ

পাঠবয়েপ্যেক এবার্থঃ দক্ষিণেতিদক্ষিণদিগ্ভাগেঃসিমুত্তরদিগ্ভাগে বরণা-  
মিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তে বিশিনষ্ট ক্ষেত্রস্য মোক্ষোতি ক্ষেত্রস্য কৈবল্যদানং সম্পাদয়িত্বী-  
মিত্যর্থঃ নির্বাণস্যাপি রক্ষাকর্ত্তীমিতি বা তং প্রসিদ্ধং ব্যাপারয়ামাস  
ফলিতমাহানুজ্ঞাতেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ত ইতি তে অগস্ত্যাদয়ঃ বিশেষেনানুজ্ঞাতানাং ধর্ম্মানুসঙ্গাৎ কাশী-  
প্রাপ্যাপি বহ্নির্নগম ইত্যশ্বিন্বর্থে ইতিহাসমাহেত্যর্থ ইতি ॥ ২৩ ॥

দক্ষিণার্ণবতীরে রামসেতুনিকটে ধনঞ্জয়ো নাম বনিঘভুব ইতিশেষঃ  
তং বিশিনষ্ট মাতৃভক্তীতি পাদাধিকপঞ্চভিঃ ॥ ২৪ ॥

মার্গণাঃ যাচকাঃ ॥ ২৫ ॥

সম্পত্তির্বনাদিসমৃদ্ধিঃ আকারগোপকঃ স্বর্ণণা প্রথ্যাপকঃ ॥ ২৬ ॥

সম্পূর্ণা শততুঃষষ্ঠি সংজ্ঞকাঃ কল। বিদ্যা যস্য স পূর্বকলঃ নির্গতঃ  
কলকো যস্য। স উদয়ো যস্য স নিষ্কলকোদয়ঃ সম্পূর্ণকলোহপিচক্ষো।  
যুগলাঙ্কনাং গুরুদারাভিমর্ষাৎ বা স কলকোদয় এবোতি তস্মাদস্যাধিক্যং  
ধ্বনিতং ॥ ২৭ ॥

সত্যানৃতবাণিজ্যং বর্ণেতরোপি চতুর্বর্ণেভ্যোঃনোপি সুবর্ণেন  
শোভনব্রাহ্মণাদিনাং বর্ণেন কৃতাবর্ণনাস্তু তির্ঘস্য সঃ হীনবর্ণোহপি ব্রাহ্মণবৎ  
সদাচার ইত্যর্থঃ পক্ষান্তরে সুবর্ণস্য কৃতেন করণেন ঘটনেনেতি যাবৎ  
বর্ণনং কথনং যস্য স তথা স্বর্ণকার ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সুখযানচরঃ নৌকাযানচারী নীরৈঃ পানং পানং নৌভির্ধানংযানং  
শিশুভিলীলা লীলা অন্যদযানমপানমলীলেতি দর্শনাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

প্রারুদ্ভনদীপূরসমং বর্ষাতরঙ্গিণোঘসমং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অধোযুখসোর্দ্ধপাদস্য হৃক্ষেহবলঘমানস্য গেছুরা ইতি প্রসিদ্ধস্য পক্ষি-  
বিশেষস্য পত্নী বলংলী উল্লুকী পেচিকা ॥ ৩৫ ॥

দৃশ্পর্শাৎ দৃষ্টমংশেষাকুংথাক্সকাং স্পর্শাদিত্যর্থঃ ননুদৃশ্পর্শে কুতঃ  
প্রবৃন্তিস্তত্রাহ সুখাভাসাক্সকাং সুখমিব ভাসত ইতি সুখাভাসস্তদাক্সকাং  
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পাতিব্রতাভঙ্গে দোষযুক্তা তত্রক্ষণে গুণমাহ অনেনৈব শরীরেণ ইতি

অমেনৈব শরীরেণ রক্তমাংসতয়াশ্রীতেম ইত্যর্থঃ । সতী পতিব্রতা  
উদাস্তং উদগচ্ছন্তং ভানুং ক্রিয়তন্তস্তু স্তম্ভিতং কিং নচকার অপিতু স্তম্ভিতবতোব  
ইত্যর্থঃ । কথন্তু তেন শরীরেণ ভূত্বাদ্বিহিতেন ভূত্বাধীন সম্পাদিতেন  
ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতে মার্কণ্ডেয়পুরাণে কদাচিচ্ছৌরান অনুধাব-  
স্তোরাভট্টা মাণ্ডব্যস্য ঋষেস্তপশ্চরতো মৌনব্রত ধারিণ আশ্রমে তান্ স-  
ম্প্রাপ্য তেন সার্কিং বন্ধা আনীয় রাজেনিবেদ্য তদাজ্ঞয়া সৰ্বান শূলে  
ষু আরোপয়ামানুঃ । তদা এব অন্ধকারভূতারাং রজন্যাং বেশ্যাভিলা-  
ষুকং ভর্তারং স্বন্ধ আরোপ্য তদগৃহং নয়ন্তী পতিব্রতা । শূলস্থ মাণ্ডব্য-  
মজ্ঞানাং ঘটয়ামাস ততো দুঃখাক্রান্তেন ঋষিণা ইত্যুক্তং তপসি অগ্নিযং  
চিকীৰ্ষন্ত্য তুয়া এব কৃতং সুর্য্যোদয়ে তব পতিত্রিয়তাং তচ্ছ্রুত্বাতি দুঃখিত-  
য়োক্তং যদাহং পতিব্রতাসাং তদা সুর্য্যোমোদেতু । তদা তদাজ্ঞয়া সুর্য্যো-  
নোদয়ংচকার ইতি ॥ ৩৭ ॥

ত্রয়ীং বেদত্রয়াগ্নিকং ব্রহ্মবিষ্ণু শিবাংশ সোমদত্তাত্রেয় দুর্বাসোভিধাং  
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

নকেবলং পতিব্রত্য রক্ষণং গুণমাত্রং পরমমুখলাভশ্চেত্যাহ ইহ-  
কীর্ত্তিশ্চেতি ॥ ৩৯ ॥

প্রস্তুতমাহ সাধুর্ত্তেতি সা ধনঞ্জয়মাতা ছুর্ত্তা পতিধর্মং পরিতাজ্য  
ইতি সম্বন্ধঃ সা ছুর্ত্তেতি রতি কচিং ॥ ৪০ ॥

ননু নিকৃষ্টজাতৌ জাতস্য ধনঞ্জয়স্য কথং পূর্বোক্ত গুণত্বং তত্রাহ  
ধনঞ্জয়োপি চেতি অপি চেতি সমুচ্চয়ে শিবযোগিনা সার্কিং তপোদয়াং  
শিবযোগিন সঙ্ঘমাং তপসোদয়াং ইত্যর্থঃ বিসর্গলোপেহপি সন্ধিরার্থঃ  
তপশ্চদয়াচ তপোদয়ে তস্মাদিতি বা ইখং পূর্বোক্ত প্রকারেণ ইখং  
কেনাপি ভাগ্যোদয়েনেতি বা ॥ ৪১ ॥

ইখং প্রসক্তানু প্রসক্ত যুক্তা প্রস্তুতমাহ ধনঞ্জয়ে পীতি গঙ্গামার্গ  
স্থিতোহভবৎ । গঙ্গামার্গেণ গঙ্গাদ্বারমার্গেণ সেতুবন্ধাদ্যোনমার্গেণ  
হরিদ্বারং গম্যতে তেনমার্গেণ প্রস্থানং কৃতবান ইত্যর্থঃ যদ্বা গঙ্গাকাষে-  
র্যাদ্যাঃ পঞ্চ তদুক্তং কাবেরী তুঙ্গভদ্রাচ কৃষ্ণা বেণা চ গোতমী ভাগীরথীতি  
বিখ্যাতাঃ পঞ্চগঙ্গাঃ প্রকীর্ত্তিতা ইতি তাসাং মার্গে বহ্নিনিহিতঃ

প্রস্থিতোহভূৎ অীরদানন্তপারিরাজমহেন্দ্রসিংহা ত্রিকূর্ণপুরুষোত্তম ভাগী-  
রথীমঙ্গপথা প্রস্থানংকৃতবানিতার্থঃ ত্রিশূলীং কর্তুমিতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চগব্যেন ইত্যাদি পঞ্চভির্বাচ্যং অহোকক্ষেত্বে বা বণিক ধনঞ্জয়ো  
মাতুরস্থানিতাত্র সংপুটেকৃত্বা নয়ম্মধো মার্গং মার্গস্যমধো জ্বরিতোজ্বরেন  
ব্যপ্তোহপি শব্দাৎ সামর্থ্যহীনশাসীদিত্যয়ঃ অথোবণিগিতিপাঠে  
আনয়নসন্ অথোহনন্তরং জ্বরিত আসীদিত্যর্থঃ পুনঃ কিং কৃত্বা  
যক্ষকর্দমলেপেন কপূরাণ্ডককন্তুরীককোলপিষ্টলেপেন যদ্বা লিপ্যতে-  
হনেনেতি লেপো যক্ষকর্দমরপোলিপ্তেনলিপ্তা ॥ ৪৩ ॥

অথানন্তরং বিশুদ্ধয়া মৃদা গোপীচন্দনপ্রমুখয়াবলিপ্তা পুনঃ কিং কৃত্বা  
নেত্রবস্ত্রেন গোড়েনৈনু ইতিপ্রসিদ্ধেন বস্ত্রেন বেষ্টিয়িত্বাহম্যাংগ্রেপি চতুষু'  
পদেষু সম্বন্ধঃ সুরসবস্ত্রেন চিকনকাপাসবস্ত্রেন মঞ্জিষ্ঠবাসসা মঞ্জিষ্ঠে-  
নারক্ত বাসসা নেপাল-কষলেন নৈপালদেশোদ্ভবেন কষলেন ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

শচিয়ান্ পাবিত্রবান্ স্থণ্ডিলেশয়ো ভূমিশায়ী ॥ ৪৬ ॥

ভূতি কর্মমূল্যং ॥ ৪৭ ॥

সংভূতি রক্ষার্থং সামগ্রীরক্ষার্থং আপণং পণ্যবীথিকাং অশ্যাতে ভূজ্যত  
ইত্যর্শনং তদাদিকং বস্তু আদিপদেন জ্ঞান আক্ক বিশেষ্বরাদিদেবপুজা  
দ্রব্যং গৃহ্যতে ॥ ৪৮ ॥

অন্তরং ছিদ্রং অবসরম্বা ॥ ৪৯ ॥

সংভূতিং সাম গ্রীং তাত্রসংপুটবর্জিতাং তাত্রসংপুটক রহিতাং ॥ ৫০ ॥

চক্রন্দ অরোদীৎ তদনুসারতঃ তস্য ভারবাহকস্য অনুসারতঃ অনু-  
সারায় অদ্বেষণায় ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সম্মসথংগৃহং ॥ ৫২ ॥

ভারংবহতীতিভারবাট্ অরণ্যানাং মহারণো তানি অস্থানি ॥ ৫৩ ॥

চৈলসকলং যেন বস্ত্রখণ্ডেন সংচ্ছাদ্য অস্থানি আনীতানী তচৈল-  
সকলং ইত্যর্থঃ । অন্তরে মধ্যো উপরীতি বা ॥ ৫৪ ॥

আশয়া অস্থানিপ্রাপ্তব্যানীতিবাঙ্কুরা আশ্বস্যা বিশ্রম্য বিশ্বাসংকৃত্বৈতি  
বা আশ্বাসোতি পাঠে তৎপত্নীং বিশ্বাসং জনয়িত্বা পৃষ্ঠবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

আশ্বাসমেৱাহ ইতুক্তেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন বহুধনং ॥ ৫৬ ॥

অহ্নামাধারঃ সম্পূটোহস্থিসম্পূটঃ অথ সম্পূট ইতিপাঠোপিস  
এবার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ভো ভিল্লি হে শবরি ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

অধিকংবহু ॥ ৬০ ॥

অরণ্যানীং মহারণ্যং শবরোভিল্লঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

বনাদিতি বিহায় মধ্যে অরণ্যানি সৰ্বেষু অরণ্যেবুমধ্যে যেষু অস্থীনি-  
প্রাক্ষিপ্তানি তানি অরণ্যানি বিহায় বনাদ্বনাস্তরং ভ্রমিত্বা থিন্নঃসন্  
তংপ্রসিক্তং স্বপক্বং স্বীয়ং শবরালয়ং যযৌ ইত্যর্থঃ । দেৱ ত্রীণী চ দ্বিত্রাণি  
অহানি পঞ্চদিনানীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

পরিদেবয়ন্ পরিতাপং কুৰ্বন্ ॥ ৬৫ ॥

তন্মন্দভাগ্যতাং তস্যা মাতুঃ কপরপুষ্পগামিতাং কপটেন রক্তবাসাদিনা  
ব্যবহরতীতি কাপটিকঃ স্ববিষয়ং স্বীয়ং দেশং ॥ ৬৬ ॥

দৃষ্টান্তং বিনিগময্য দাফ্যন্তিকে বিনিগময়তি কাশ্যামিতিদ্বয়েন ৬৭ ॥

ধর্ম্মানুষঙ্গতঃ প্রাকৃতপুণ্যবশাং ইত্যর্থঃ ক্ষেত্রফলং কৈবল্যং তত্রহেতু-  
বহির্ভবতীতি ॥ ৬৮ ॥

পরমপ্রকৃতমুপসংহরতি তস্মাদিতি বারাগসীনামনির্বন্ধি অসিঞ্চেতি  
সাক্ষিণ যত্র যস্মিন্ কাননে অসির্বরণাচ দ্বেনদ্যৌ ক্ষেত্ররক্ষাকৃতৌ ক্লুতে  
ক্ষেত্ররক্ষাং কুরত ইতি ক্ষেত্রে রক্ষাকৃতৌ ক্ষেত্ররক্ষাকরণে নিমিত্ত ইতি বা  
ক্লুতেদেবৈঃ সম্পাদিতে ॥ ৬৯ ॥

তদারভ্য তৎকালমারভ্য হে মহামুনে অগস্ত্য অসেশ বরণায়াণ  
সঙ্গমং প্রাপ্য কাশিকা বারাগসীতি বিখ্যাতা প্রখ্যাতত্যাং ॥ ৭০ ॥

অতিহর্ষণেণ পুনরপি কাশীং বর্ণয়তি বারাগসীহ ইত্যারভ্য আহ  
কদ্রাক্ষেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ইহজগতি যা বারাগসী সা কৰুণাময় দিব্য-  
মূর্ত্তিঃ কৰুণাময়ী চা সৌ দিব্যা অলৌকিকীমূর্ত্তিঃচেতি । কৰুণাময়ী  
দিব্যামূর্ত্তির্ভাস্যাঃ সা তথ্যেতি বা উভয়ত্র হেতুমাহ উৎসজ্য যত্রেতি যত্র  
যস্যাং বারাগম্যাং তনুভূৎ প্রাণিমাত্রং সুখেন তু সুখেনৈব তনুমুৎসজ্য  
যৎস্ম্যাং বিশেষ দৃঙ্মহসি বিশ্বস্য ঈশো বিশেষঃ বিশ্বচ্চাসৌ ঈশঃচেতি

বা সচাসৌ দৃষ্টজ্ঞানঞ্চ তচ্চতম্যঃ স্রষ্টাক্রাশঞ্চ তস্মিন্ বিদ্যেণ দৃষ্টমহসি  
লক্ষ্যে তৎপদার্থ ইত্যর্থঃ সহসা তৎক্ষণাদেহত্যাগাব্যবহিত সময়ে ইত্যর্থঃ  
রূপেণা অথগু সক্তিদাত্ত্বকেন লক্ষ্যেণ ত্বম্পদার্থেণ প্রবিশ্য প্রত্যগব্রহ্মণো-  
রৈক্য মনুভূয় ইত্যেতৎ তাং প্রসিদ্ধাং বিতনুতাং পদবীং বিগত দেহ  
ভাবাং কৈবল্যাখ্যাং মুক্তিং দধাতি ধারয়তি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

জাত ইতি বারানসীতি নিগদতীত্যম্বয়ঃ কিং নিগদতি রে হে জন্তো বহুযু  
তীর্থধরেষু নিমজ্য স্নানাদিকং বিধায় ত্বং জাতো মৃতশ্চ ষড়্ভাবাদি বিকা-  
রাহি প্রাপ্তবানসীত্যর্থঃ । জাতুকদাচিদপি তব শাস্তির্নাবুৎ অতো অধুনা  
ইহ অসাম্যপি মৃতঃ সন্ অমৃতত্বং প্রাপ্য সাযুজ্যং লব্ধ্বা স্মরশাসনঃ স্যাঃ  
বিশেষধরো ভূযাঃ তত্রহেতুগমবলাদिति স্মরশাসনঃ স্যোতিপাঠে মম স্মর-  
শাসনমা চ বলাদমৃতত্বং প্রাপ্য তব শাস্তির্ভবিতেতি শেষঃ ইত্যর্থঃ । অথ  
বৈবমম্বয়ঃ । বহুযুতীর্থধরেষু নিমজ্যমৃতঃ অন্তর্জ লে ত্যক্তপ্রাণোহপি ত্বং জাত  
ইত্যর্থঃ অন্যৎ সমানং ॥ ৭২ ॥

এতদ্বিব্রণোতি অন্যত্রোতি অন্যত্রাঘোষাদ্যদৌ তীর্থসলিলে পতিতো  
মৃতঃ সন্ দ্বিজম্বা দেবাদিভাবং বৈকুণ্ঠাদি সালোক্যভাবম্বযে প্রাপ্নোতি  
কাশ্যাসু তথানৈত্যর্থঃ তুশদ্যোক্তং বিশেষং দর্শয়তি চিত্রমিতি অহো এত  
চিত্রং কিস্তং । অত্রকুত্রাপি পুঙ্ক্ষমজনোহপি পতিতঃ সন্ পুনরুৎখিতিং  
পুনর্দেহসম্বন্ধং নপ্রাপ্নোতি অথজম্বা ব্রাহ্মণো নপ্রাপ্নোতীতি কিং বক্ত-  
ব্যমিতি যৎ যদ্বা তুশদ্যোক্ত বিশেষমেব হেতুগাহ চিত্রমিতি যৎযস্মাৎ  
শেষঃ পূর্ববৎ ॥ ৭৩ ॥

সৈষেতি সা এষাকালীপুরী সাকা ইত্যাকাজ্জায়ামাহ যস্যাং কাশ্যাং  
প্রসিদ্ধাঃ পুরারিস্ত্রিপুরারিঃ পরং পৌরুষমর্থমিচ্ছন্ পুরুষকার প্রাপ্য পর-  
মর্থং কৈবল্যং দাতুং বাঞ্ছন্ ইত্যর্থঃ । পৌরপরং সম্বন্ধি প্রাণি সমুদায়ং  
সংস্কৃতিরূপ পারাবারস্য সংসাররূপসমুদ্রস্য পারমবধিমধিষ্ঠানং সমাপ্তিস্থা  
যথাস্যাৎ তথা সিদ্ধিং তারকোপদেশাৎ ব্রহ্মবিদ্যামিত্যর্থঃ । নরৈঃ  
প্রাপয়েৎ অর্থসিদ্ধি নিত্যমিতিপাঠে পরং পৌরুষমিতি ক্রিয়াবিশেষণং  
নিত্যং পারং নরৈর্দিত্যেবং সম্বন্ধঃ কথন্তু তঃ পুরহা তত্ত্বমস্যাং বা কাশ্য-



বুদ্ধিহস্তাভিযুক্তঃ সম্ভাঃ প্রত্নপ্রত্নমুখিলক্ষণং পুরঃস্থিতীতি তথা প্রাকৃতং  
বাথ্যানং স্পষ্টং পুরুষ ইতিপাঠে পূর্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

তীর্থাস্তরানীতি কলুষিতানাং পাপমস্বক্কাং তস্মৈ বারানসীপরিসরে  
বারানস্যাঃ পর্যাস্তভূবি যত্রকুত্রাপি প্রদেশ ইত্যর্থঃ হিত্বাতাক্তা দেহদশা-  
প্তয়েহপি সায়ুজ্যাদিমুক্তিপ্রাপ্তয়েপি সন্দেহভাগভবতি কিমুত সামান্য  
দেবতাস্তরপ্রাপ্তে বিদেহ কৈবল্যমেব প্রায়েণ প্রাপ্নোতি, ইতিভাবঃ  
তথাচোক্তং কাশ্যামবশ্যং ত্যজতাং শরীরং শরীরিণাং নাস্তি পুনঃ শরীরং  
যদাস্তিকঠে গরলং ললাটে ত্রিলোচনং চন্দ্রকলাচ মৌলৌ ইতি অতএব  
সন্দেহভাগভবতীত্যুক্তে ॥ ৭৫ ॥

বারানসীতি যাবারানসী সা যোগাদক্ষ্যাপ্ররূপাজ্জীবব্রহ্মণোরৈক্যাচিস্তন  
রূপাং সমরসীকরণাদৃতেহপি সমং ব্রহ্ম তত্র রসোরাগস্তৎকরণাদৃতেহপি  
ব্রহ্মাধ্যাসং বিনাপীত্যাৰ্থঃ। অযোগিজনতাং জনতাপহন্তী যোগরহিত-  
জনসমুদায়স্য অজ্ঞাতে অনেন ইতি অজনং উপাধিরজ্ঞানমিত্যেতৎ  
অজনেতিপাঠে অজ্ঞামেকামিত্যাदिশ্রুতেঃ। অজনমজ্ঞানমেব জননং জনঃ  
জন্মেতি বা অশ্বিনপক্ষে জন্মান্তরভাবিত্বাদাধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়স্য তৎকৃত-  
ত্বমিতিজ্ঞাতব্যং তৎকৃতাদ্যাগ্নিকাদি তাপত্রয়স্ছেত্বীত্যর্থঃ। অযোগিজনতাং  
অজ্ঞজনতাং অজ্ঞজনসমূহং তদ্বুদ্ধদর্শয়তীতিবাচ্যঃ তর্হিতমেববিদিত্বা অতি  
মৃত্যুমেতি নানাঃপন্থাবিদ্যাতেহনয়া ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধ ইত্যাক্ষাহ  
তৎপ্রসিদ্ধং তারকং প্রণবং ষড়ঙ্কররামমন্ত্ররাজং বা অবগগোচরতাং প্রাপ-  
য়ন্তী তদ্বুদ্ধদর্শয়তি কৌদৃশং ব্রহ্ম যেন ব্রহ্মদর্শনেন জ্ঞানাত্মকেন ব্রহ্মণা  
পুনর্ভবোনভবতি নভবদর্শনং ভবতীত্যর্থঃ। যদ্যপি বিশ্লেষণএব তারকো-  
পদেষ্টা তথাপি কাশ্যঃ মৃতানামেব উপদিষ্টতীতি সৈবদর্শয়তীতি  
উচ্যতেতি ॥ ৭৬ ॥

বারানসীতি অহহ ইতিথেদে যোজনঃ কিমপিবাঙ্মনসো রগোচরং  
ইচ্ছাপদং স্থানং অভিলস্য বারানসী পরিসরে ইচ্ছদাত্তীং তদনু ইচ্ছদাত্ত-  
ত্বেন্তু ধর্মার্থকাম নিলয়াং চতুর্গাং নিলয়ত্বেপি মোক্ষস্য সিদ্ধত্বাদেব-  
মুক্তং আবিস্রজ্য সবাশনকারণং ত্যক্তেত্যর্থঃ হৃষ্টতরোহর্ষবত্তরো ভবতি  
তস্য জনস্য লাভোস্তলাভস্তাবত্তিত্তু মলমপি নোন্ময়মপিনিতিতীত্যর্থঃ

যদ্যন্তঃ শূন্যং শূন্যাসদৃশং তথা চ ভাগবতে স্থিরতর জাতঃ স্থিরজয়োপ  
নিমিত্ত যুজো বিহর উদীক্ষয়। যদি পরস্য বিমুক্তততঃ নহি পরস্য কচি-  
দপরো ন পরশ ভবেদ্বিয়ত ইবাংপদস্য তব শূন্যতুলাংদবত ইতি অকীর্ণ  
প্রাপ্তবান বিরোধালঙ্কারোঃ ॥ ৭৭ ॥

এতদ্বিরণোতি আ ইতি আঃ কোপে পীড়য়াধা ভালে ললাটে বি-  
লোচনবতা বিশিষ্টেনেত্রবতা বনিতাক্ষভাজা বনিতায়াঃ ভবান্যা অর্জু-  
ভজতে ইতি বনিতাক্ষভাজা তেন বিশেষ্বরেণ কাশীবাসিজনতা নমু  
নিশ্চিতং বক্ষিতাভূৎ কুত ইত্যংশস্য হেতুপূর্বকং তদ্বিশিনষ্টি যদ্ যস্মাৎ  
মুক্তস্য ভাজনং পাত্রং অভিলষিতদেহং গৃহীত্বা নির্মাণমাত্রমপবর্জ্যতা  
প্রযচ্ছত। কথন্তু তং নির্মাণমাত্রং অপুনভুঃ ন বিদ্যাতে পুনভুজগ্ন যশ্মিন  
তৎ ॥ ৭৮ ॥

বারাণসীতি যা বারাণসী সা ক্ষুরদসীমণ্ডনৈকভূমিঃ ক্ষুরস্তশ্চ তে যে  
অসীমগুণা যে নিরবধিকা গুণাঃ করুণাময়ত্বমোক্ষদাতৃত্বাদ্যন্তেষাং একভূমিঃ  
মুখ্যমধিষ্ঠানং তত্র হেতুঃ যত্র স্থিতা ইত্যাদি যত্র যস্যাং বারাণস্যাত্ স্থিতা  
মরণপর্যন্তং কৃতবসতয়ঃ তাক্তদেহা ইত্যর্থঃ যদ্বা স্থিতাঃ সংস্থিতাঃ মৃত-  
ইত্যেতৎ বামাক্ষ বামতনবঃ অর্দ্ধোত্তরদেহাঃ ততস্তদনন্তরং অস্তে স্বা-  
রূপ্যমুক্তিভোগাবসানে অতনবঃ কৈবল্যভাজো ভবন্তীত্যর্থঃ যদ্বা স্থিতাঃ  
কৃতবসতয়ো যে জীবন্ত এব ইত্যর্থঃ তথ্যোক্তং কাশ্যাং তিষ্ঠন্তি যে  
কেচিৎ তান পশ্যন্তি মুরোত্তমাঃ চতুর্ভূজাঃ স্ত্রিনয়নান্নাগোদ্ভাসিত মুক্-  
জান্ ইতি অগ্নিপক্ষে অস্তে দেহাবসানে ॥ ৭৯ ॥

আনন্দকাননমিতি চক্রসরসী চক্রনির্মিতং সরঃ ইতি মণিকর্ণিকা-  
বিশেষণং স্বঃ সিন্ধুসদৃশতীর্গঙ্গামেলনং পরমাম্পদং মুখ্যমাশ্রয়ঃ ইহানন্দ-  
কাননে বিমুক্তো যত্রং কিঞ্চিদপি তু সর্কে বিমুক্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

বারাণসীহেতি ইহসংসারে যা বারাণসী অস্তীহ ক্ষুটং তামিমাং বিহায়  
মুচ্ছন্তুঃ উ বিতর্কে কিং সীদতি কিমর্গং গচ্ছতি অবসীদতীতি বা বিহায়  
গমনে হেতুগর্ভানি বিশেষণান্যাহ বরণাসি সরিষ্ঠাং দুষ্কিণোত্তরতঃ  
সীমরূপাভাং বরিষ্ঠা শ্রেষ্ঠা তথ্যোক্তং অসীবরণয়োর্মধ্যে পঞ্চকোণং  
মহত্তরং দেবা মরণমিচ্ছন্তি কা কথা ইতরে জনা ইতি সমাগ্রভেদঃ সন্তোদন্ত

বৈরাগ্য ভয়াগম্য জননী কর্তৃত্বার্থঃ সমনীতি বা পাঠঃ একপদ্যপাঠে  
 য়িষ্ঠো দৃঢ়ঃ যঃ সন্তোষঃ সঙ্গমন্তেন খেদজননী পাপসা সংসারসা বা  
 ইতি অর্থাৎ ইতি ছানদ্যা গদ্যায়াঃ লক্ষ্যন্তী জীর্ণসাঃ সা তথা অমলয়া  
 মোক্ষলক্ষ্য্য বিশ্রামভূবিপ্রমণস্থানং মোক্ষলক্ষ্য্য্য অমলভূং নাম স্বপ্রকা-  
 শস্ত্বং অচলা প্রনয়েপি নাশরহিতা ॥ ৮১ ॥

কিমিতি অহহ খেদে ভবতা গর্তজমামনসাং দুঃখং কৃতান্তোষম-  
 স্তদীয়াঃ কার্তাস্তাঃ যে দূতাঃ তৎকৃতবন্ধস্তাড়নঞ্চ কিং বিশ্বতমেব বিশ্বরণে  
 হেতুমাহ শস্তোয়নুগ্রহস্য দয়ায়াঃ পরিগ্রহেণ প্রাপ্ত্যা লভ্যাচাসৌ কানী  
 চেতি তাং বিহায় ভবান্ কিমু যাতি কিমর্থং যাতি বিশ্বরণাভাবে এতন্ন  
 ঘটতে ইতি ভাবঃ কথন্তু তা করহুমুক্তিমিতি সাধনে সাধ্যোপচারঃ করহা  
 মুক্তির্ভস্যামিতি বহুব্রীহির্বা অতো ভবান্ দৃঢ় ইতি ॥ ৮২ ॥

নমু তীর্ণাস্তরকরণেনাপি মুক্তির্ভবিষ্যতি অতন্তদর্থং যাতিত্যাগহ্যাহ  
 তীর্ণাস্তরাণীতি শ্রেয়ঃ পুণ্ড্রপশুদর্শাদি বতেতি খেদে হর্ষে বা ভবমূলনাশ-  
 যিতি বা পাঠঃ ॥ ৮৩ ॥

অধিকারিভেদমতমাদায় আহ কানীপুরীতি অন্যথা সাযুজ্যমুক্তি-  
 মনিকর্গিকায়ামিত্যনেন বিরোধাপত্তেঃ লক্ষ্যীং শোভাং বামাক্ষে বসুরা  
 পুন্দরী বধূর্ভবানী যস্যাস্তাং বিধুরাবরোধাঃ গতাবরোধাঃ গতাবরণাজ্ঞানা  
 ইত্যর্থঃ স্বতন্ত্রা ইতি বা বিবুধাবরোধা ইতিপাঠে বিবুধা দেবা অবরোধোক্তঃ  
 পুরে যেষাং তে তথা বিধুরাবরোধা ইতিপাঠে বিধুরোবরোধোক্তানং দেহ-  
 গেহাদি বিষয়ং যেষাং তে তথা জাটনকস্বভাবা ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

ক্ষেত্রপ্রভাবজ্ঞানাং অধিকারিণাং বিশেষমাহ জাত্তেতি প্রভাবং  
 মাহাজ্ঞাং ক্ষেত্রস্য মনিকর্গিকায়ঃ বা ইতি অর্থাৎ মনিকর্গিকায়ং পুঙ্গলং  
 শরীরং যন্তাজ্জতি কথন্তু তং অশুচি পুষ্যগন্ধি পুষ্যং পঙ্কশোণিতং বিশেষণ  
 পুষ্যগন্ধো বর্জতোযত্র তত্ত্বথা স্বাত্মাববোধমহস্য স্বরূপভূতপ্রকাশট্টতন্যেন  
 সহসা তৎক্ষণাদেব মিলিত্বা একভাবং প্রাপ্য পৃথক্কং পৃথগ্ভাবং নৈব  
 ইতি নৈবপ্রাপ্তোতি ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নমু কানীরাসযুগান্যাকৌ দিতৈকং পুরুষোত্তমে ভক্তেবাক্ষণ্ডণং পুণাং  
 বিরজামুখদর্শনং যা গতির্যোগযুক্তস্য বারাগসাং মৃতস্য চ সা গতি-

কৃতিত্বকর্ম পুণ্যমাদিশ্রুতং সিংহচক্রসংকল্পং সমস্তাং যৌগ-  
 ত্বং গয়াপ্রয়াগকাশীভ্যাঃ সততং শতশ্রুগাধিকং ইত্যাদি বাক্য-  
 কাশীতোপি মহত্ত্বং তীর্থান্তরং জ্ঞাতে তং কিমর্থমভিযুক্তি-  
 ক্রিয়তে ইত্যাদিশব্দাহ কাশীপুত্রীমপরতীর্থসমামন্যতীর্থসমাং হৃদ্য-  
 ইত্যর্থঃ কল্পয়ন্তি সমস্তাং সর্বতঃ সর্বত্রৈত্যর্থঃ তৈঃ সহ ন সম্ভাবনীয়-  
 মিভিন্নময়ঃ কথন্তু তাঃ রাগাদিদোষৈঃ পরিপূর্ণানি পরিপূর্ণিতানি মনোহর-  
 কানি অন্তরিস্রিয়বহিরিস্রিয়ানি যেষাং তে তথা পাঠান্তরে পরিভূতান্যবশী-  
 ক্তানি মনোহরকানি যেষাং তে ইত্যর্থঃ সমস্তা ইতি পাঠে যে সর্ব-  
 ইত্যর্থঃ কুতস্তে: সহ ন পরিভাষণীয়মিত্যত আহ তে আপি ন ইতি শত-  
 মণ্যাকানাং নপণ্যাতীতিন্যায়ঃ ইতি ভাবঃ কথন্তু তাং অতুলঃ পরিমাণ-  
 রহিতো দিবোহলৌকিকো মহাপ্রভাবোহতিশয়সামর্থ্যং যস্যঃ ভা-  
 বিঘ্নাভিভূতানাং রাগিণাং তৈস্তৈর্কৈচন্তত্তত্তীর্থকরণে তু ব্যাপাদন-  
 মাত্রং ক্রিয়তে ন তু কাণ্যাদিতোহধিকত্বমন্যোক্তাং তীর্থানাং বিধীয়তে  
 অন্যথা তত্র তত্র বিরোধপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৮৬ ॥

বারানসীমিতি প্রায়েণ স্পষ্টং কুতঃ কন্য়ামিতিভাং রাজ্যাদিলক্ষী-  
 প্রাপ্তার্থমিতি চেতত্রাহ প্রাপ্যোতি অজো ব্রহ্ম আদিপাদেন ইন্দ্রাদয়ো  
 গৃহ্যন্তে তৈরপি অমূলভামিত্যপি শব্দস্য উভয়ত্র সম্বন্ধঃ স্থিরমোক্ষলক্ষী-  
 স্বরূপাবস্থান কৈবল্যাশ্রয়ঃ সাধনভূতামিতি সাধনে সাপ্যোপচার-  
 ইত্যর্থঃ স্থিরমোক্ষলক্ষীস্বরূপাং বারানসীমিতি বা কিম্ কামধেয়াঃ  
 কিমর্থং বাঞ্ছিতাঃ কেনাপি ভাগ্যোদয়েন স্থিরমোক্ষলক্ষীকীর্ত্তন-  
 সাক্ষাৎ অনায়াসেন তাংলক্ষ্য চঞ্চলায়া রাজ্যাদিলক্ষ্যাঃ প্রাপ্তার্থং অন্যত্র  
 গমনমহুচিতং ইতি ভাবঃ ॥ ৮৭ ॥

অজাদামূলভামিত্যেতদ্বিধগোতি বিদ্যোতি অগম্যঃ অপ্রাপ্যঃ পূর্বাঙ্কেহপি  
 যথার্থোপায়ং বিপারিণময়া অনটরং ক্রিয়য়াসম্বন্ধঃ তু শব্দঃ পূর্বোক্তবৈলক্ষ-  
 ণ্যার্থঃ তদেব বৈলক্ষণ্যমাহ শলভাদিমুক্তিঃ শলভাদীনামপি মুক্তিস্বরূপা  
 শলভাদীনাং মুক্তির্ভব্যাং সেতি বা ॥ ৮৮ ॥

অন্যানি ক্ষেত্রানি কাশীসমানি ন ভবন্তীতি কৈবল্যভাষ্যেননাং  
 যাত্রৈতি তুলয়া তুলনপাত্রেণ তুলনাং পরিমাণং বৈকুণ্ঠং মুখ্যং আদি-

যেষাং সত্যাদীনাং ভুবনানাং তানি তথা উদযমুঃ উৰ্দ্ধং যমুঃ লম্বতয়া  
অপ্পত্তেন ইয়ং কাশীন্যক অধস্তম্হো ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৮৯ ॥

কাশীম্হো যঃ কশ্চিদপি বিশেষ্বর ইব মাননীয় ইত্যাহ কাশীপুরী-  
মিতি ইহ কাশ্যামারোপ্যমানঃ স্থাপ্যমানঃ অর্থাৎ ঈশ্বরেণ কাশীপুরী-  
মধিবসন কাশ্যাং তিষ্ঠন্ নরো অনরো বা পশুস্থাৱাদির্ঘোভবতি স  
একক্ৰয়ঃ কেবলং বিশেষ্বর ইব মান্যো মাননীয়ঃ তত্র হেতুমাং নানোপ-  
সর্গৈর্জনিরূপতির্বেষাং সর্গজদুঃখভাৱাণাং তৈতঃ যদ্বা নানোপসর্গা  
আধ্যাত্মিকাদি তাপাণ্ড নিসর্গঃ স্বভাবশ্চ বাসনেতি যাবৎ তজ্জনিতৈ-  
ছুঃখভারৈ ক্লেশানিবটৈঃ কর্ম পাপকর্মাণুদ্যা জ্ঞানদ্বারা পরমাত্ম  
জ্যোতিষি প্রবিশেদিতি জ্ঞানযুৎপদ্যতে পুংসাং ক্ষয়াৎ পাপস্য কর্মণ  
ইতিশ্রুতেঃ সাধারণেন বা পুণ্যপাপলক্ষণং কর্মাপানুদ্যা ॥ ৯০ ॥

স্থিরাপদগ্রন্থেন দেহেন স্বপ্রকাশং পরানন্দবপুঃ অয়ং জনঃ কথং  
ন গৃহীতীত্যনুকোশমিব আহ স্থিরাপায়েতি স্থিরাপায়ং নিশ্চলাপদং  
তত্রহেতুজ'নমিতি বুদ্ধিস্থত্বাদসামিতি নির্দেশঃ কাশীস্থস্য বিশেষ্বরস্য  
দেব্যাস্ত্বাণে কথনানুবাদরূপত্বাদা অহহ ইতানুতাপে প্রহর্ষে আকাশে  
বা কাশ্যাং কায়ং বিহায় স্বপ্রকাশমত্যন্তনিশ্চলং স্বানন্দরূপং পদং  
বপু স্বরূপং ব্রহ্ম অসৌ বিমূঢ়লোকঃ কথং কুতো ন পরিগৃহীত নিরুচ্চস্য  
তাগে উৎকৃষ্টস্য চ প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তমাহ ক্ষুটিতং ভ্রুং কাংস্যপাত্রাদিকং  
বিনিময়ন পরিবর্তন যথা দৃঢ়তরং সমুজ্জ্বলং পাত্রাদিকং গৃহীতি  
তদ্বৎ কাশ্যাং বিনিময়ন ইতিপাঠে কাশ্যামিত্যস্য দৃষ্টান্তেন সম্বন্ধা-  
ল্পপৌনকৃত্যং ॥ ৯১ ॥

পুনরপ্যাকোশমিবাহ অহো ইতি বিপত্ত্যটৈর্বিপাতিসমূহে সারৈ-  
র্দৃষ্টৈর্দ্বৈতত্বেন বিনাশিতার্থঃ ক্ষিতাবিতি প্রতীতিপ্রায়েণ কথন্তু-  
ভায়াং যত্র কাশ্যাং শিবো নিপনে সরণবসরে শ্রুতৌ দক্ষিণকর্ণে  
কিঞ্চিৎ বাঞ্ছনসাতীতং বস্ত্র কথয়তি ততঃ কিমত আহ প্রবিশতি ন  
যেনেতি উদরদরীং উদররূপাং কন্দরাং ॥ ৯২ ॥

নম্বনাত্রগত্বা বনবাসসমীরভক্ষণাদিনা টেকবল্যং সাধনীয়ং কিং কাশী  
ন ত্যজ্যা ইত্যগ্রহেণ তত্রাহ কাশীবাসিনীতি কাশীবাসিবনেচরয়োর্থথা

সংখ্যং দ্বিতীতাদি বিশেষণানি বনেচরো বানপ্রস্থাদিঃ অহো ইত্য-  
শচ্যে তয়োম'ধ্যে পূৰ্ণোক্ত বিশেষণবিধিতে কাশিবাসিনিজনে বিশি-  
ষ্টতা শ্রেষ্ঠত্বং বনবাসাদেঃ কৈবল্যাসাধকত্বাৎ কাশীবাসস্ত দুষ্কৃতিনোপি  
কৈবল্যহেতুত্বাৎ কাশী ন ত্যজ্যেতিভাবঃ অবিশিষ্টতেতিপাঠে কাশীবাসিনি  
তন্নগরবাসিনিজনে বনেচরে কাশীস্থবনচরে ইত্যাদীতি বোদ্ধব্যং ॥ ৯৩ ॥

বিশিষ্টতয়াং হেতুমাং নাস্তীতি অস্তুং মরণং কুর্সন্তি তে অস্তুকৃত  
স্তেবাং প্রাপ্তনরণানাং ইত্যর্থঃ বিশেষণত্যাভাবে হেতুমাং যৎ যস্মাৎ  
উষরায়াং উষরবত্যাং কাশ্যাং পুণ্যপাপকৰ্ম্মমাত্রজ্ঞানতানি বীজানি  
অদৃষ্টানি তেবাং নাকুরয়ন্তি ন আরোহন্তি উদ্ভবন্তীত্যর্থঃ উষরায়াং হেতুং  
বদন্ বীজানি বিশিনষ্টি হরদৃগ্জ্বলিতানি হরচ্ছূদধ্মানি হরোপদিষ্টজ্ঞান-  
জ্বলিতানীতি বা নঘেতৎ কাশ্যাং ক্লুতপাপানাং কালভৈরবযাতনাশ্রবণেন  
বিকধ্যাতেন পাপে প্রবৃতিমভবতু ইতাভিপ্রায়েণ বিভীষিকামাত্রং তৎ  
তথাচোক্তং উষরা পুণ্যপাপানাং দন্যাবারণমীপুরী ইতি পাদ্বে চ  
উপপাতকিনশ্চৈব মহাপাতকিনশ্চ যে তেবাং তৎক্ষেত্রসামর্থ্যাৎ অযানি  
ক্ষয়মাযয়ুঃ লৈঙ্কেপি নাবিমুক্তে নরঃ কশ্চিৎ নরকং যাতিকিল্লিষী ঈশ্বরানু-  
গৃহীতাহি সৰ্কে যান্তি পরাঙ্গতিং ইতি কাশ্যানন্দিকরণপাপকৃদ্বিষয়ত্বাৎ বা  
এতস্য কত্রযাতনাপ্রাপক কৰ্ম্মতিরিক্ত পুণ্যপাপকৰ্ম্মদাহেন মুক্ত্যভিপ্রায়েণ  
বা এতদ্বচনং তথা চ কাশীক্লুতেভ্যোহক্লুতপ্রায়শ্চিত্তেভ্যঃ পাপকৰ্ম্মভাঃ  
অতিরিক্তকৰ্ম্মমাত্রাণি কৰ্ম্মজ্ঞানতানি ইতাত্র কৰ্ম্মশূদেহন বিবক্ষিতানি  
ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি ইতাত্র প্রায়শ্চিত্তিরিক্তানি কৰ্ম্মাণি তত্ত্ব-  
জ্ঞানেন নাশ্যানীতিবৎ ॥ ৯৪ ॥

অধিকারিবিশেষণাণামেব অত্র কৈবল্যাং ন পশ্বাদিনামিতিমতঃ  
নিরাকুর্ষণ আহ শশকা ইতি কলবিঙ্কাণ্টকণ্টকঃ কলবিঙ্কস্যাৎ ইতামরঃ  
পরামৃতং পরব্রহ্মস্বরূপা ভবন্তীত্যর্থঃ অত্র যদ্যপি মরণস্য সৰ্কেষামবিশেষণ  
পরমমুক্তিফলত্বেন ঋয়তে তথাপি শুচিনাং পরমাত্মভক্তানাং তদপি  
কৰ্ম্মণাং পরমমুক্তিঃ তদপকৃষ্টানাং অগ্নিপ্রবেশাদীনাং সামীপ্যাং তিৰ্য্যক  
প্রভৃতিনাং অত্যন্তপাপীয়সঞ্চ স্বারূপাং ততোপ্যর্মানাং পতিতানাং  
সালোক্যমিতি কেচিৎ চতুর্ধ্বদপরিমাণায়াং কাশ্যাং দণ্ডাযথা যোগ-

পীঠাদি প্রকৰ্ত্ত্বা মরণফলাপকৰ্ষ ইতি চান্যে তথা চ পাদ্মে কা পরিমাণঞ্চ  
বক্ষ্যামি তন্নিবোধত সত্তমাঃ । মধ্যমেশ্বরমারভা যাবদেহলিবিব্রপং ॥ পুত্রং  
সংস্থাপ্য তদিস্কু ভ্রাময়েম্ভালাকৃতি । তত্র যা জায়তে রেখা তন্মধ্যে ক্ষেত্র-  
মুত্তমং । কাশীতি বহ্নির্ধ্বদাস্তত্রমুক্তিঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥ কাশ্যন্তঃ পরমং ক্ষেত্রং  
বিশেষফলসাধনং । বারানসীতি যং খ্যাতং তন্মানং নিগদামি বঃ ॥ দক্ষি-  
ণোত্তরয়োর্নদৌ বরণাহসিচ্চ পূর্বতঃ । জাহ্নবী পশ্চিমে বাপি পাশপানির্গণে-  
শ্বরঃ ॥ তস্যাং অন্তস্থিতং দিব্যং বিশেষফলসাধনং । অবিমুক্তমিতিখ্যাতং  
তন্মানঞ্চ ব্রবীমি বঃ ॥ বিশেষ্বরাকৃতৃদিস্কু ধনুঃপাতযুগোন্মিতং । অবিমুক্তা-  
ভিধং ক্ষেত্রং মুক্তিস্তত্র ন সংশয়ঃ ॥ গোকর্ণেশঃ পশ্চিমে পূর্বতঃ গঙ্গামধ্যাং  
উত্তরে ভারভূতঃ ব্রহ্মেশানৌ দক্ষিণে সংপ্রদিক্তস্তু প্রোক্তং ভবনং  
বিশ্বভর্তুরিতি অন্তু বা যথা তথা তথাপি পরম্পরয়া টেকবল্যোপপত্তেঃ  
তথা চ সতি কাশ্যামবশ্যাং পততাং শরীরং শরীরিণাং নাস্তি পুনঃ-  
শরীরং । যদাস্তি কণ্ঠে গরলং ললাটে ত্রিলোচনং চন্দ্রকলা চ মৌলৌ ॥  
ইত্যাদি বচনঞ্চ সমঞ্জসং ভবতি ॥ ৯৫ ॥

এবং কাশ্যাং মৃতানাং টেকবল্যমুক্তা জীবানাং কদ্রস্বারূপ্যমাহ  
অকদ্রেতি দ্বাভ্যাং অথবা কদ্রাবাস ইতি নাম নির্বক্তুং প্রথমং তাবৎ  
কাশীস্থানাং জন্মমাত্রাণাং কদ্ররূপতামাহ অকদ্রেতি হে গিরীশ্ৰজে নির-  
ন্তরং কাশীবাসিনো জনা মম পারিষদাগণা মতাঃ সমতা ইত্যম্বয়ঃ ননু তৎ-  
পার্দদা অন্তরীক্ষে লোকে তিষ্ঠন্তীতি প্রসিদ্ধং তত্রাহ ধরাঙ্গতাঃ কৰ্মভূমিং  
প্রাপ্তান্ততোহপ্যেতে অধিকারঃ ইত্যর্থঃ প্রসিদ্ধপারিষদস্বারূপ্যমাহ অকদ্রা  
অভয়ঙ্করাঃ শোভনা ইতি যাবৎ কদ্রাফা এব ফণীস্মাঃ শেষাদয়ো ভূষণানি  
যেষাং তে তথা যদ্বা প্রসিদ্ধা কদ্রা ন ভবন্তীত্যকদ্রান্তে চ তে কদ্রাফ  
ফণীস্মভূষণাশ্চ ত্রিগুণ্যনামাঙ্গুলিভ্রয়েণ ললাটে দীয়মানা বিভূতিস্তদেব  
চন্দ্রাঙ্ক ধরন্তীতি তথা অথবা রূপকমন্তরেণ যথাশ্রুত এবার্গঃ তথা চ পাদ্মে  
কাশ্যাং বসন্তি যে জীবান্তান্ পশ্যন্তি সুরোত্তমা । চতুর্ভূজাংস্ত্রিনয়নান্  
নাগোস্তাসিতমূৰ্দ্ধজান্ ইতি ॥ ৯৬ ॥

তর্হি কিং জনা মনুষ্যা এবাত্র কদ্রশরীরা মৎস্যশৃগালাদ্যা ন ইত্যত  
আহ যাবন্ত ইতি জলস্থলয়োশ্চরন্তীতি তথা এতস্যৈব বিবরণং বাসভক্ষু-

কাদ্যাঃ ইতি মৎস্যশৃংগালাদয় ইত্যর্থঃ সৰ্ব্বেষামবিশেষণ কৈবল্যাবধি-  
 মাহ দেহাবসানমিতি ময়ি পরমাত্মনি ঈশ্বরশরীরে বা এবং কাশীমাছাত্মাৎ  
 নির্কর্য্য কদ্মাবাসং নাম নির্কর্য্য য়েত্বিতি সাক্ষ্যত্রয়েণ অথ ইচবৎ শ্লোক-  
 দ্বয়েন ভূমিকামারচয়া কদ্মাবাসং নাম নির্কর্য্য য়েত্বিতি সাক্ষ্যত্রয়েণ  
 বর্ষেষবো বর্ষাণি এব ইষবো বাণা যেষাং তে তথা বাতেষবো বাত-  
 এবেষবো যেষাং তে তথা অন্নেষবো অন্নমেবেষবো বাণা যেষাং  
 তে তথা কদ্মা ইত্যম্যাহুতিঃ সৰ্ব্বজ্ঞানার্থা দশদশেতুপলক্ষণং যে  
 কেচনেত্যর্থঃ চকারাদধোদিক্স্থা বিদিক্স্থাশ্চ গৃহ্যন্তে বেদবেদিভিঃ  
 শ্রুতভিঃ তথা চ বেদবচনং অথত্রীণি যজুঃষি উচ্যন্তে নমো কদ্মেভ্যো  
 যেপৃথিব্যাং যে অন্তরীক্ষে যে দিবি যেসামন্নং বাতৌবর্ষমিষবস্তেভ্যো দশ-  
 প্রাচীর্দ্দশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীর্দ্দশ উদীচীর্দ্দশোক্তান্তেভ্যানমন্তে নোমুড়-  
 যন্তু তে যৎদ্বিম্বো যশ্চ নোদ্বৈত্বং বো জন্তে দধামিতি অস্যাশ্রুতেরয়-  
 মর্থঃ । অথ পৃথিব্যাং লোকত্রয়ভেদেন উদ্দিষ্টলোকভেদাচ্চ যজুস্ত্রয়ং  
 ত্র্যষ্টকং তদা এবং পাঠঃ সম্পাদ্যতে নমোকদ্মেভ্য ইত্যুপক্রম্য যে পৃথিব্যাং  
 যেসামন্নমিষব ইত্যাদ্যোমন্তুঃ যেহন্তরীক্ষে যেষাং বাত ইষব ইতিদ্বিতীয়োমন্তুঃ  
 যেদিবি যেষাং বর্ষমিষব ইতিতৃতীয়োমন্তুঃ তেভ্যো দশপ্রাচীরিত্যাং  
 সৰ্ব্বত্রসমানং যে কদ্মা পৃথিব্যাং বর্তন্তে তেষপি কদ্মে যু যেষাং রুদ্ৰবিশে-  
 ষাণাং অন্নমেবেষবো বাণা অপথ্যান্নভক্ষণে প্রবর্ত্য বা অন্নার্থং চৌর্য্যং  
 কারয়িত্বা বা যা ন হিংসতি তান্ প্রতিহিংসকানাং কদ্মাণাং অন্নমেবেষবঃ  
 তেভ্যো পৃথিব্যাং স্থিতেভ্যো অন্নবাণকেভ্যশ্চ কদ্মেভ্যো নমঃ তথা যে কদ্মা  
 অন্তরীক্ষে বর্তন্তে তেবাং মধ্যেহপি যেষাং বাত এবেষবস্তীব্রবায়ুনা রোগা-  
 নুৎপাদ্যাহংসন্তি তেভ্যোহন্তরীক্ষবর্ত্তিভ্যো বাতেষুভ্যশ্চ কদ্মেভ্যো নমোহস্ত  
 তথা যে কদ্মা দিবি বর্তন্তে তেষপি যেষাং রুদ্ৰবিশেষাণাং বর্ষমেবেষবো  
 বাণাহতিহৃতা নাহ্নৃষ্টিভ্যাং প্রাণিনো হিংসন্তি তেভ্যো দিবিস্থিতেভ্যো  
 বর্ষেষুভ্যশ্চ কদ্মেভ্যো নমোহস্ত দশপ্রাচীঃ দশেতুপলক্ষণং যে কেচনকদ্মাঃ  
 পূৰ্ব্বোক্তেষব প্রাচীঃ প্রতীচীর্দ্দশা বিভক্তিবাত্যয়েনোপচারাং তেভ্যো  
 নমোস্তিত্যগ্রমেণ নমঃপদেন সম্বন্ধঃ এবং দশদক্ষিণাদিসু দশোক্তান্তেযু  
 যোজ্যং দশোক্তা ইতি অধোদিক্স্থানাধোপলক্ষণং যত্র কুজ্জিহ্বং স্থিতেভ্যো



কদ্মেভ্যো নমঃ ইতিবাচ্যার্থঃ অত্র কেচিৎ কীদৃশো নমস্কার ইতি স এব  
 বিশেষ্যতে দশপ্রাচীঃ প্রাপ্ত্ব গত্ত্বেনাঞ্চলিকরণে দশান্দুলয়ঃ প্রাগ্গা ভবন্তি  
 এবং দক্ষিণাদিষৃঙ্খান্তেষু যোজ্যং কৈদৃশৈরঞ্চলিবিশেষেষুভ্যো কদ্মেভ্যো  
 নমোহস্ত যদ্বা তেভ্যো কদ্মেভ্যো দশপ্রাচীরঙ্গুলীঃ করোমি নমস্কারার্থমিতি  
 সৰ্বত্র সংবধ্যতে দশদক্ষিণা দশপ্রতীচী দশ উদীচীঃ দশ উৰ্দ্ধা তেভ্য-  
 স্তেভ্যো নমোহস্তিতিবাচ্যেতে তেষাং মতে রুদ্রা দশদশপ্রাচ্যবাচী-  
 প্রত্যগ্গদক্স্থিতাঃ উৰ্দ্ধদিক্স্থাস্ত যৈ রুদ্রাঃ পঠ্যন্তে বেদবাদিভিরিতি স্থান্দ-  
 বচনং বিরূপায়েতে অতো বিচার্য্য যদ্যুক্তং তদেব বিদ্বদ্বিগ্রাহ্যমিতি তে চ  
 রুদ্রা নোহস্মানৃভয়ন্তু সূখয়ন্তু তে বয়ং নমস্কৃতরুদ্রাঃ সন্তো যং বৈরিণন্তৃষ্ণী  
 নবস্থিতমপিদ্বিগ্নঃ যশ্চ বৈরিণোহস্মান তৃষ্ণীনবস্থিতানপি দ্বেষ্টী তদু-  
 ভয়বিধং বৈরিণং হে রুদ্রা বো যুস্মাকং জন্তে বিদারিতামো দধামি  
 স্থাপয়ামীতি ॥ ৯৭। ৯৮। ৯৯ ॥

পূৰ্ব্বোক্তানুক্ৰমাদনুদ্য নানিৰ্বচনমাহ অসংখ্যাত ইতি অধিভূতল  
 ইত্যন্তুরিক্ষাদীনামুপলক্ষণং তে চ তে সৰ্ব্বে চ তেভ্যঃ ॥ ১০০ ॥

নাম নিৰ্বচনপ্রযোজনমাহ তস্মাদিতিবর্ণান্ ব্রাহ্মণাদীন বর্ণেতরাশ্চ  
 রজকাদয়ঃ আশ্রমানিতি আসন্নস্তাচ্ছ মং কুর্ষন্তীতি আশ্রমাশ্চ পশুপক্ষি-  
 রূপাদয়ঃ যদ্বা আশ্রমাশ্চ ব্রহ্মচর্যাশ্রমবন্তঃ যদ্বা বর্ণেভ্য ইতরে যে  
 আশ্রমাঃ আশ্রমবন্তস্তান্ বর্ণত্বেনাশ্রমিত্বেন চ সমর্চ্যেত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

নরো মনুষ্যমাতো কদ্রাচাঁফলভাগ্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

মহাশ্মশাননাম নিৰ্বক্তি শ্মশাদেনেতিদ্বাভ্যাং শ্মশানার্থং শ্মশান-  
 শব্দয়োৰর্থম্ ॥ ১০৩ ॥

এবং শ্মশানশব্দয়োৰর্থপ্রদর্শ্যনিৰ্বচনমাহ মহাস্তাপীতি অপি শব্দে-  
 নাহঙ্কারাদয়ো গৃহ্যন্তে শবাঃমূতাঃ শেরতে লীয়ন্তে অত্র কাণ্যাং শবী-  
 ভূয় ॥ ১০৪ ॥

শয়নমেব তস্মাদ্বা এতস্মাদান্নন আকাশঃ সমুভূত ইত্যাদিপ্রত্যুক্ত্যহি-  
 প্রাতিলোম্যেন দর্শয়তি অপ্ৰমু ভুরিতিচতুর্ভিঃ ইহাধিমুক্তে ঔর্ধ্বশব্দেনাত্র  
 তেজো গৃহ্যতে তস্য বদনো একন্দরে মুখবর্ত্তিমহাদর্ঘ্যান্বেজসীত্যর্থঃ মাত-

রিশ্বনিবার্যো মহাতনুনাং মহাভুতলক্ষণং তেজ ইত্যর্থঃ বৈশদ্যঃ শ্রুতি-  
প্রসিদ্ধিদ্যোতনার্থঃ সংক্ষয়তি লীয়তে সদাগতির্বাযুঃ ॥ ১০৫ ॥

এতি প্রাপ্নোতি অহঙ্কৃতো অহঙ্কারে সা অহঙ্কৃতিঃ অধিষ্ঠাতৃদেবৈঃ  
সহেন্দ্রিয়াণামভেদবিবক্ষয়া বিকারাণাং ঘোড়গত্বং তে চৈকাদেশেন্দ্রিয়পঞ্চ-  
মহাভুতরূপাস্তৎসংযুত। টৈহরণ্যগর্ভীসমষ্টিবুদ্ধিমহত্ত্বমিতি বৈদ্যাস্তিমতং  
গৃহীত্বা মহাস্তং বিশিনক্তি বুদ্ধিসংজ্ঞক ইতি আধিদৈবাত্ম্যভেদেন বা  
যদদ্বয়ংহা কস্মৈ প্রকৃতিমধ্যগঃ প্রকৃতৌলীন ইত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥

তং প্রসিদ্ধং প্রকৃত্যধিষ্ঠাতারমিতি যাবৎ তমেবপুমানং সং বিশিনক্তি  
পঞ্চবিংশতিতম ইতি পঞ্চবিংশতেঃ পূরণঃ পরঃপুমান্ প্রকৃতেঃ পরঃপুরুষ  
ইত্যর্থঃ দেহএবগেহং তস্য দেহদৈহিকয়োর্ব্যাপত্তিঃ দেহেন্দ্রিয়াদীনজীবয়-  
তীতি জীবকঃ ॥ ১০৭ ॥

প্রাকৃতঃ প্রকৃতিকার্য্যমাত্রসম্বন্ধী কীদৃশঃ হংসযানহরিকট্রাণাং বর্জিতং  
বর্জনং যস্মিন্ স তথা হংসযানোত্রঙ্গা তথা চোক্তং বিষ্ণেঃ সামান্য-  
লক্ষণেপরেঃ হমেবাসমিতাস্মিন্ শ্রোকে কৈবল্যাদীপিকাকারেণ নচ সঙ্গেযু  
চতুর্হব্যাপ্তিশেষামপি স্বরূপাতিরোধানাং যন্তু ব্রহ্মণামহ তে সর্ব্বৈ সং-  
প্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে পরসান্তে কৃতাত্মান আবিশন্তি পরংপদমিতি  
তত্ত্ব অশ্বমেধাদিনা হিরণ্যগর্ভত্বপ্রাপ্তপরিমিতিজাতবাং কম্পভেদাভিপ্রায়েণ  
ঐবতদ্বচনং যদ্বা হংসৈঃ পবনহংসৈর্দানং জ্ঞানং প্রাপ্তির্বা যস্য যদ্বাহন্তি  
বিপক্ষানিতি হংসোগরুড়ঃ সযানং যস্য স তথা হংসযানশটার্সো হরি-  
শেতি ব্যাখ্যেয়ং অথবা হংসযানহরিকট্রৈরপি বর্জিতো রহিত ইত্যর্থঃ  
তথা চ বাশিষ্ঠে পরমেষ্ঠ্যাপনিষ্ঠাবান্ হীয়তে হরিরপাজঃ ভবোপাভাব-  
নায়াতি কৈবাস্থামাদৃশে জনঃ ইতি প্রকৃত্যধিষ্ঠাতুরপি পুরুষস্য পরমাত্ম-  
নিলয়মাহ কালমূর্ত্তিরিত্যর্কেন কালমূর্ত্তিঃ সর্ব্বসংহারকঃ কলয়তি সংহরতি  
আত্মসাৎকরোতীত্যর্থঃ পরো ঈশ্বরঃ পরমাত্মৈত্যর্থঃ তথা চ শ্রুতিরীথরোগ্র  
ইতি ॥ ১০৮ ॥

ঈশ্বরস্বরূপং দর্শয়ন্মাদবোমাদবয়োত্রৈক্যমাহ সর্ব্বইতি বৈশদ্যঃ প্রসিদ্ধা-  
বদ্যোতীবেবেদ্যাপ্নোতীতিবিষ্ণুঃ জীবকালাকাশাদিব্যাপ্ত্যর্থং মহেতি  
বিশেষণং যদ্বাবিশতি ব্যাপ্নোতীতিবিষ্ণুঃ বিশতের্ব্যাপ্নোতেবেতি যাস্তবচ-

নাৎ যদ্বা মহাবির্মহাপক্ষীজীবাগ্নাপরমাত্মনইব আত্মনোপিদ্বা মুমুর্শুর্গণেতা-  
দিশ্রুতোপচারহতা। পাক্তিস্যাবিধানাৎ মহাবের্জীবাগ্ননোজটোরোর্বী  
করণামৃতং স্মৃতং যেন স মহাবিষ্ণুঃ তথা চ হমুমদ্বাকাং যো মহান্ পূজিতো-  
ব্যাপীমহাবেঃকরণামৃতং স্মৃতং যেন জটায়োশ্চ মহাবিষ্ণুং নমামাহমিতি  
দেবঃস্বপ্রকাশন্তস্মা মহত্বং নাম ব্রহ্মাদিনিয়ন্তৃত্বং শিব আনন্দরূপঃ ॥১০৯॥

এবমর্থ্যাৎ প্রাকৃতপ্রলয়েবিশেষখরস্যা ক্রীড়াধিষ্ঠানত্বেন কাশ্যাঃ স্থিতি-  
মভিধায় দৈনন্দিনেহপি স্থিতিপ্রকারমাহ দৈনন্দিন ইতি অথবা ননুৎ  
প্রাকৃতপ্রলয়ে কাশ্যা অপি বিলয়েন ভাব্যং নেত্বাহ দৈনন্দিন ইতি  
অথোহপি দৈনন্দিনপ্রলয়েতাবদ্বিভক্ত্যেব প্রাকৃতপ্রলয়েপি বিভর্তীত্যর্থঃ  
সম্বর্ত্তমহাস্থিভূষণঃ প্রলয়গালীনবহুবল্লভরূপঃ কলিঞ্চ কালশ্চ মৃত্যুস্তা-  
ভ্যাং বর্জিতা রহিতা অথবা তাভ্যাং মুক্তিপ্রতিবন্ধহীনৈত্যর্থঃ ॥ ১১০ ॥

বারাণস্যাদিনাম নিষ্পচনমুপসংহরতি বারাণসীতি ॥ ১১১ ॥

কাশীরহস্যকথনমুপসংহরতি ইতি দেবীপুরহিতি পুরোহগ্রতঃ যথা-  
বিশেষাঃ পুরাখ্যাতং কথিতং দেব্যাংপুরঃপ্রোক্তং তথৈব চ তাদৃশমেব  
মাতুরুৎসঙ্গস্থিতেন ময়া শ্রুতমিত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

অধ্যায়পাঠাদেঃ ফলমাহ জপেতি পঠিত্বৈত্যর্থঃ ॥ ১১৩ ॥

অতোঃসুকোণ প্রশংসকরণে স্বাচ্ছন্দয়তি অতঃপরমিতি ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## একত্রিংশতমোহধ্যায়

একত্রিংশতমোধ্যায়ে মহাপুণ্যপ্রদং নৃণাং বর্ণ্যতে কালরাজস্য মাহাশ্মাৎ  
জগন্নাথ ॥ ১ ॥

এতাদৃক্ তপঃপ্রভাবানপ্যহং শ্রীকালরাজেন কাশ্যানিফাসিত ইতি মনসি  
নিধায় পরমসম্মুগ্ধেণ শ্রীকালভৈরবকথাং প্রষ্টুং উক্তানুবাদপূর্বকং পূর্বোক্তাং  
কথামান্বনস্তৃপ্তাভাববেদনেনাভিনন্দতি সৰ্ব্বজ্ঞেতি স্বন্দিতঃ শোষিতোগারিত-  
স্তারকনামাহসুরো যেন তৎসম্বোধনং তথা ॥ ২ ॥

ভৈরবসংকথনমেব বিস্তরেণ পৃচ্ছতি কোসাবিত্যথাক্ষেন একঃ প্রশ্নঃ অত্র  
অস্যাং কিংরূপমিত্যর্কেন প্রশ্নত্রয়ং ॥ ৩ ॥

কথমারাদিত ইত্যর্কেনৈকঃ আরাধিত ইত্যর্কেনৈক ইতি ষট্ প্রশ্নাঃ ॥ ৪ ॥

ভৈরবকথাং কথয়িষ্যন্ প্রথমং প্রষ্টারংস্তৌতি বারানস্যামিতি প্রেমভক্তিঃ  
প্রবর্ততে ইতি কচিৎ তবেতিশেষঃ কস্যচিদিত্যত্রান্যেতি চ যথা তে প্রেম  
প্রবর্ততে বর্দ্ধতে ইতিপাঠেষ্পষ্টএবার্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রোতৃন্ প্রোৎসাহয়তি প্রাচুর্ভাবমিতিভৈরবস্যোতিস্পষ্টার্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীভৈরবাবির্ভাবং বক্তুং জগদ্রক্ষাং প্রার্থয়ানোমঙ্গলার্থং তং পূজয়তি  
পাণিভ্যামিতি মহাভৈরবোহপায়তোহজ্ঞানং তৎকার্যলক্ষণাদ্রিজগতীং ত্রি-  
জগতীস্থং লোকং ব্রহ্মাণ্ডাস্তবর্ত্তি যৎকিঞ্চিৎ প্রাণিজাতনিত্যেতৎ পায়াদ্রক্ষতু-  
মোচয়ত্বিত্যয়ঃ কিং কুর্সন্ তাণ্ডবাডম্বরেণ বিধিনা নৃত্যাটোপপ্রকারেণ  
নৃত্যন্ নৃত্যঃ কুর্সন্ সামান্যবিশেষভাবাদপৌনরুত্তং ক ইব উন্মত্তবৎ উন্মত্তইব  
তত্রহেতুস্তৈরসৈব্রহ্মাণ্ডাস্তবর্ত্তিতত্ত্বতাস্বাদনরসৈরিত্যর্থঃ কিং কৃৎসেতাপে-  
ক্ষায়াং রসাধিকরণমাহ স্মদৃঢ়ং যথাস্যাত্তথা সকলং সম্পূর্ণং যদ্বা কলা মায়্যা  
তৎসহিতং পাণিভ্যাং পরিতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রপীড্যাহতিশয়েন নিস্পীড্য নিশ্চোত্য  
নিশ্চোত্য চ সংচুষ্য সংচুষ্য চকার সমুচ্চয়েন ন কেবলং প্রপীড্য নিশ্চোত্য নি-  
শ্চোত্য পীড্য চেত্যর্থঃ পায়ং পায়ং পীড্য পীড্য মুহূর্বারংবারং অতিশয়েন ইত্যর্থঃ  
কীদৃশং পচেলিমং পকশীলং যদ্রসালোচ্চৈঃ ফলং মহদাম্রফলং ওদাভং তত্তুল্যং

যদ্বা পানিভ্যাং করবন্নির্ভয়াভ্যাং অমুভব নিত্যবোধাভ্যাং মায়াসহিতং ব্রহ্মাণ্ডং  
প্রপীড়্য সংকুচ্য তথা চোক্তং নিত্যবোধপরিপীড়িতং জগদ্বিলম্বন্ত ইতিবাচ্য-  
জামতিঃ বাসুদেবনিহতং ধনঞ্জয়ে হস্তি কৌরবকুলং যথাপুনরিতি নিশ্চেষ্টা-  
নিশ্চেষ্টা চ মনননিদিধ্যাসনাভ্যাং ক্ষরণতামাপাদ্য চ পীত্বাপীত্বা অত্যন্তং  
নাশং নীত্বা সর্বসংহরণাৎকালঃ কুষোগিনাং ভয়ঙ্করত্বাদ্ভৈরবঃ পরমাস্থিতত্ব-  
মস্যাদিক্যোথবুদ্ধিবৃত্তাভিব্যক্তস্তৈরসৈঃ প্রসিদ্ধৈব্রহ্মানন্দানুভবৈনৃত্যংস্ত্রি-  
জগতীহং লোকং পায়াদিত্যন্যৎসমানং যো বারম্বারং সকলং ব্রহ্মাণ্ডং পায়ং-  
পায়ং বর্ততে স ইদানীং ত্রিজগতীং পায়াদিত্যধ্যাহৃত্য যো জনেতি তু প্রাকৃতং  
ব্যাখ্যানং ॥ ৭ ॥

মহাদেবস্বরূপাহজ্ঞানাদাকর্ষং কুর্ষতোহিরণ্যগর্ভস্য শিরশ্ছেদ্যুং কালভৈরব-  
মুৎপাদিতবানীশ্বর ইতি প্রথমপ্রশ্নস্যোত্তরং বক্তুং ব্রহ্মাদীনাং তদজ্ঞানমাহ  
কুন্তুযোনে ইতি ॥ ৮ ॥

তয়োরপ্যবেদনেহেতুমাহ ন চিত্রমিতি ॥ ৯ ॥

তহ'নির্মোক্ষোত্তর্জেরত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বেদয়েদিতি ॥ ১০ ॥

নহু সর্বগত্বাং সর্বেদদৃশ্যাং ইত্যত আহ স সর্বগ ইতি নহু দেবত্বেন সর্বে-  
জায়ত এবৈত্যত আহ দেববদৃশ্যাতে মূঢ়ৈরিতি দেববৎসাধারণদেবতাবৎ ॥ ১১ ॥

এতদেবদর্শয়িতুমিতিহাসমাহ পুরেতি তত্ত্বং বস্তু ॥ ১২ ॥

বর্ষিণং শ্রেষ্ঠং ॥ ১৩ ॥

শ্রেষ্ঠত্বমেবাহ জগদ্বোনিরিতিদ্বয়েন অনর্চ্যা পূজ্যা জ্ঞাহেতি বা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ক্রতুর্গজোযজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুরিতি যাবৎ যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬ ॥

॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

এবমিতি বিপ্রকৃতৌ বিরুদ্ধৌ এবমিতিক্কন্দোক্তিঃ আগমান্বর্জিতধরান্বেদান্  
চতুরশ্চতুঃসংখ্যকান্ ॥ ২০ ॥

তয়োঃ প্রত্যক্ষমেবদর্শয়তি বেদাঃ প্রমাণমিতি তর্হি'কিং প্রত্যক্ষাদীনামিব  
প্রামাণ্যমস্মাকং নেত্যাহ পরমাং প্রতিষ্ঠাং যুগ্মেবেতাঃ প্রাপ্তা ইতি অর্পো-  
ক্বে মহন্তর্কা প্রতিষ্ঠানাদিতিন্যায়োপবৃংহিতব্যাসহজ্রাচ্ছেতি ভাবঃ প্রতি-  
তিষ্ঠত প্রতিজানীত আশ্রয়তেতি বা প্রতিতিষ্ঠতেতিপাঠেপি স এবার্থঃ প্রতি-  
তিষ্ঠতীতি চ কচিংপাঠঃ ॥ ২১ ॥

শ্রুতীনাং প্রতিবচনমাহ যদীতি হে দেবৌ প্রমাণং যথার্থং ॥ ২২ ॥

শ্রুত্বাক্রমতিশ্রুতীঃ প্রতিবেদান্ প্রতিকিমুচতুস্তদাহ যুগ্মদ্ব্যং প্রমাণং না-  
বিতি অয়ংভাবঃ বেদবচনমেব তাবন্নির্দুষ্টাত্মাং স্বতঃ প্রমাণং কিং পুনর্বক্তব্যং  
তদধিষ্ঠাতৃণাং মূর্ত্তিমতাং ভবতামিতি ॥ ২৩ ॥

চতুর্গাং বেদানাং চত্বারিবচনানিক্রমেণ দর্শয়তি যদন্তঃস্থানি প্রলয়কালে  
যতঃ সর্কং প্রবর্ত্ততে সৃষ্টিসময়ে ॥ ২৪ ॥

যোগেন চাষ্টাঙ্গেন জ্ঞানযোগেন বা ॥ ২৫ ॥

ভাসতে ক্ষুরতি তথা চ শ্রুতিঃ ন তত্র স্বর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা-  
বিদ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্কং যস্য ভাসা সর্কমিদং  
বিভাতীতিশ্রুতিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

স্মিত্বা দ্বৈষদ্ধাস্যাং কৃত্বা ক্রতুবিধী যজ্ঞব্রহ্মাণৌ মোহাক্কেনাঙ্কিতৌ মোহে-  
নাজ্ঞানেন জাতং যদাক্যং অজ্ঞত্বং তেনাঙ্কিতৌ চিহ্নিতৌ যুক্তাবিতি যাবৎ ॥ ২৮ ॥

কথমিতি কথমসৌ পরংব্রহ্মস্বমাপন্নঃ প্রাপ্ত ইতি দ্বিতীয়েনান্নয়ঃ বিটঙ্ক-  
বেশঃ কুংসিতালঙ্কারঃ কুংসিতাকার ইতি বা তদেবাহ প্রমথনাথ ইত্যাদিনা  
পিতৃবনে শ্মশানে শিবয়া তাদৃগ্ৰূপয়া রমমাণ ইতি সম্বন্ধঃ তদ্রূপ ক চ কীদৃশং  
সঙ্গবর্জিতং অসঙ্গং অসঙ্গো নহি সজ্জত ইতিশ্রুতেঃ সঙ্গবর্জিনামিতিপার্শ্বে  
সঙ্গবর্জিনাং পরমহংসানাং প্রাপ্যং তদ্রূপ ক চ এতাদৃকসংস্রবানয়ং ইতি  
শেষোহন্তত্বংপরংব্রহ্ম কথময়ং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তদুদীরিতমিতিপ্রণবাত্মা প্রণবোনামেশ্বরাছুংপন্নৌ ভগবতোবোধকাবে-  
দোংপত্তিহেতুস্তদাত্মা তৎস্বরূপঃ তদ্ব্যক্তং ভাগবতে ততোভূত্বিরূদোক্কারো  
যোহব্যক্তঃ প্রভবঃ স্বরাট্ যতল্লিঙ্গং ভগবতোব্রহ্মণঃ পরমাত্মন ইতি গীতাসায়ে  
চ ওঙ্কারপ্রভবাবেদা ওঙ্কারপ্রভবাঃ স্বরাঃ ওঙ্কারপ্রভবং সর্কং ত্রৈলোক্যং  
সচরাচরমিতি ব্রহ্মনারায়ণয়োরাপিমোহ ইতি হসমানোহসন্ অহসমান ইতি  
কচিং ॥ ৩১ ॥

প্রণববচনমাহ নহোষ ইতিস্বাত্মনো ব্যতিরিক্তয়া ভিন্নয়া শক্ত্যা এষ কদা-  
চিদপি রমত ইতি নহি কিংতুভিন্নয়েবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তর্হি কীদৃগস্য স্বরূপং শক্তের্বা ইতিপৃচ্ছাত্মাং তদাহ অসৌহীতি নাগন্ত-  
কীনিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যেবমিতি অজস্য হি অজস্য চ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

জ্যোতিরিতি দদৃশে দৃষ্টোবিধিকৃতভ্যামিতিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

সংভাবয়েৎ বিতর্কয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

ভালাক্ষঃ ললাটেনত্রঃ নাগোড়ুপবিভূষণঃ সর্পাঙ্গদচন্দ্রাবতংস ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

অথেতি অথানন্তরং স দ্বৈশ্বরঃ পদ্মযোনের্গিরং শ্রদ্ধা কোপতঃ পুরুষ-  
মুৎপাদ্য তং প্রাহেতি দ্বিতীয়েনাস্বরঃ স্বকোপতইতি কচিংপাঠঃ কিংরূপমিতি  
দ্বিতীয়প্রশ্নন্যোত্তরমাহ ভৈরবাকৃতিমিতি ॥ ৪১ ॥

কানি নামানীতিচতুর্থস্য প্রশ্নন্যোত্তরমাহ কালেতি ॥ ৪২ ॥

কালরাজনাম সাবয়মুক্তা কালভৈরবনাম নিবর্ত্তি বিশ্বমিতি ॥ ৪৩ ॥

পুনরপি নামদ্বয়ং নিবর্ত্তি আমর্দয়িষ্যাতীতিদ্বয়েন আমর্দয়িষ্যতি তুষ্টঃ  
প্রায়শ্চিত্তরূপত্বাৎ পীড়য়াঃকুঠ ইতি বা পাঠঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

কালভৈরবায় বরান্ দদাতি যামইতি দ্বাভ্যাং অনেন কিং কন্মাস্যেতি-  
তৃতীয়প্রশ্নন্যোত্তরমুক্তং আশিপত্যং পালকত্বং অতএবোক্তং কালভৈরবাষ্টকে-  
ঋষাভিঃ দ্বৈশ্বরদত্তনিজহৃৎপালং কৃষ্ণমচন্দনমণ্ডিতভালং ভূতপিশাচপুরুষত-  
তাং নোমি সদাশিবভৈরবদেবং ॥ ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

এতানিতি বামাস্থলিনখাগ্রেণ বামকনিষ্ঠিকাস্থলিনখাগ্রেণেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

নহু ব্রহ্মণঃ পঞ্চশিরস্কৃৎ কিমিত্যেকমেব শিরোহচ্ছিনত্তত্রাহ যদঙ্গ-  
মিতি ॥ ৪৯ ॥

তুষ্টাব শতরুদ্রিয়েণেত্যাগ্রিমস্য বিপরিশ্রমযানুযঙ্গঃ শতরুদ্রীয়ং নমস্তে রুদ্র-  
মন্যব ইত্যাদিস্তোত্রং ॥ ৫০ ॥

স্বাং স্বীয়াং অতএব নীললোহিতেত্যাদিভেদেন নির্দেশঃ তামেবাংপরাং  
মূর্ত্তিং দর্শয়তি ভৈরবমিতি ॥ ৫১ ॥

বৈধসং বেধসঃ নমস্কিত্রতঞ্চ ভিক্ষাটনাদিরূপং পারয় ॥ ৫২ ॥

ধৃতিং লোকাং দর্শয়মিতি কচিং তত্র ধৃতিং ধৈর্য্যং এতদেব দর্শয়তি  
চরত্বমিতি কাপালবৃত্তং কপালধারণরূপং ব্রতং সংকল্পং সংকল্পপূর্ব্বকং কপাল-  
ধারণং কৃত্তেত্যর্থঃ তথা চ স্মৃতিঃ শিরঃ কপালধ্বজবান্ ভিক্ষাশীকর্ণবেদয়নি-  
ত্যাदि ॥ ৫৩ ॥

অন্তর্হিতোভৈরবন্যেতিশেষঃ সর্কাস্থানাহস্তকানমাহ উৎপাদ্যোতিপঞ্চাভিঃ

एकां कन्यामुत्पाद्य कालं कालभैरवमनुगच्छेति तां नियोज्य ततोऽह-  
स्तर्क्षानक्षत इति पञ्चमेनावयः कन्यां स्त्रियं ॥ ५४ ॥

तां विशिष्टी रत्नाश्रयधरामिति सार्द्धद्वयेन रत्नश्रयग्रन्थसमूहः सैव गन्धः  
स एव लेपनमनुलेपनं यस्यास्तां ललन्त्या बहिर्निःसरन्त्या जिह्वातिशय-  
भीषणमतिशयेन भयङ्करां ॥ ५५ ॥

कर्तुं करकविशेषस्तस्याः कर्परं खण्डं हस्ताग्रे यस्याः तां हस्ताग्रकृत-  
तन्मकरकामित्यर्थः यद्वा कर्तुं दात्रविशेषः कर्परं रक्तपात्रं दात्रेण हित्वा  
रुधिरं गृहीतुं तदुत्तरहस्ताग्रामित्यर्थः स्फुरन्ती पिप्पे उग्रे तारके कनीनिके  
यस्यास्तां गर्ज्जयन्तीं त्वंसयन्तीं महान्बेगोयस्यास्तां भैरवस्यापि भीषण-  
भीतिहेतुञ्जनयन्तीं महोद्वेगं भैरवस्यापि भीषणमिति क्वचिन्पाठः ॥ ५६ ॥

यावदिति यावदेष कालभैरवोवाराणसीं प्रवेक्ष्यति तावदनुगच्छे-  
त्यर्थः ॥ ५७ ॥

तत्रहेतुमाह सर्वत्रेति ॥ ५८ ॥

तत्साम्निध्यादिति तस्या ब्रह्महत्यायाः साम्निध्यात्तयाभिभूतत्वादित्यर्थः भैर-  
वोपि कालस्य भयजनकोपि एतदेवाह कालकालतः प्रथमास्तुतसिल्काल-  
कालोपीत्यर्थः कालकालन इति वा पाठः कालः कृष्णवर्णोऽभूदित्यर्थः अत-  
एवोक्तं कालभैरवाष्टकेऽस्माभिः कज्जलसून्दरदेहमनाथं मृत्युभयास्तकभीषण-  
कायं नामविबुर्जितपापकदम्बं नोमि सदाशिवभैरवदेवम् ॥ इति अथवा अन्यं  
ब्रह्महस्तारमिव किमिति तं नाक्रमेत्तत्राह तत्साम्निध्याद्विश्वेश्वरसाम्निध्याद्वैर-  
वोपि कालकालनः कालस्यापि भङ्गकः कालः कलयति जनयति प्रकाशयतीति  
वा कालः पवत्रह्मस्वरूपोऽभूदित्यर्थः अनुगमनस्तु लोकसंग्रहाथं काश्यामह-  
स्वध्यापनार्थं चेतिभावः एतदेवाह स देवदेववाक्येनेति ॥ ५९ ॥

विश्वस्याद्या कारणभूतः प्रकाशकइत्यर्थः सत्यलोकादिभ्यः सर्वतीर्थेभ्यश्च  
काश्या श्रेष्ठतामाह नात्याक्षीदितिपञ्चभिः सूदारुणा त्रिभङ्गरा अतिदारुणेति-  
पाठेपि स एवार्थः ॥ ६० ॥

वैकुण्ठेपि त्रिजगत्पतित्रिजगताङ्गपालकः त्रिजगं शिखरद्विजगं त्र्यनियन्ता ॥ ६१ ॥

ब्रह्मणीत्यादिपञ्चोभिन्नक्रमे प्रतितीर्थं ब्रह्मणी ब्रह्महत्याया न विमुक्त  
इत्यर्थः ॥ ६२ ॥



আয়তনানি ক্ষেত্রানি চকারাং সত্যলোকাদয়ঃ সংগৃহ্যন্তে ॥ ৬৩ ॥

অধিত্রিলোকী ত্রিলোকীমধ্য ইত্যর্থঃ নো নিষেধে ॥ ৬৪ ॥

পাপাচলাশনেঃ পাপপর্কতবজ্রস্য তন্নাশকস্যোত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

বৈকুণ্ঠেপি নাত্যাক্ষীদিতি যদুক্তং তদ্বশ্যতি নিকেতনং বৈকুণ্ঠং যদ্বা  
নারায়ণনিকেতনং শ্বেতদ্বীপং মহাকালপুরাণা ॥ ৬৬ ॥

অথায়ান্তুমিতি ॥ ৬৭ ॥

রুদ্রস্য পরমোবিষ্ণুর্বিষ্ণোশ্চ পরমঃশিব ইতি হরিবংশোক্তভূতং রুদ্রমেব  
কালভৈরবং দৃষ্ট্বা বিষ্ণোর্দণ্ডবদ্ভূমৌ পতনং নাশচর্য্যমিতি বিষ্ণুভক্তৈর্শ্রীনো-  
নখেন্দনীয়ং অতএব মহাদেবোভেদেন স্তোষ্যতি ভগবান্ অয়ংধাতা ইত্যাদিনা  
এবং বিষ্ণুং দৃষ্ট্বা শিবস্যাপি নত্যাদিকং নাশচর্য্যমিতি শিবভক্তৈঃ সন্তোষ্টব্য-  
মিতি ভূমৌতৎস্থানেদেবাদয়শ্চ নিপেতুঃ দণ্ডবৎপতিতা ইত্যর্থঃ দণ্ডপাতানস্তরং  
কিমকরোন্তুগবানিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ॥ ৬৮ ॥

প্রণিপত্যেতি প্রণিপত্য সংকৃত্য ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

অয়মিত্যঙ্গুল্যানিদ্ধিশতি স্বয়মিতি কচিৎ ধাতা ধর্তা পোষ্টা সামান্যতোহ-  
ন্তর্য্যামিরূপেণ বিধাতাবিশেষতোমাত্রাদিরূপেণ ভূগোঃপুত্রবয়রূপো বা সর্কীয়ক-  
দ্বাংকালরাজস্য ॥ ৭১ ॥

ষড়্বিংশসম্মিতঃ পরমাত্মতয়ানিরূপিতঃ ॥ ৭২ ॥

সর্বভূতান্তরায়া সর্বপ্রাণিনামন্তর্য্যামীবিনিশ্চানা জিতপ্রাণা ইত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

বেদতত্ত্বং ব্রহ্ম তজ্জ্ঞা বেদতত্ত্বজ্ঞাঃ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

ত্র্যম্বকঃ ত্রিনেত্রঃ পুণ্ডরীকদলায়ামে পদ্মপত্রবদায়তে বিস্তুতে ইতি-  
ষাবৎ ॥ ৭৭ ॥

পরং পরমেশ্বরং কেবলমিতি বা কিস্তুনির্কারণং তদাহ সর্বহুঃখাস্তরুভু-  
যদিতি অশেষানর্থোচ্ছিত্তিকৃতদেব যদিত্যর্থঃ সর্বহুঃখাস্তকর্তৃ যদিতি কচিৎ  
সর্বহুঃখাস্তকর্তৃবদিতি চান্যত্র তত্রকর্ম্মকর্তৃবদিতি সা ধর্ম্মো বৈধর্ম্মো বা  
দৃষ্টান্তঃ ॥ ৭৮ ॥

এতদেব বিরূপোতি দেবত্বাদিতি ভারতবর্ষস্যৈব বাহুল্যেন যোক্ষাদিহান-  
ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

শক্তিপ হে মায়া নিয়ন্তু ॥ ৮৩ ॥

তদদ্য প্রতিষং তস্য প্রতিহন্তৃ ॥ ৮৪ ॥

স্বিহ্না অহো ঈশ্বরলীলেতি বিস্ময়েন ঈষদ্ধাস্যং কৃত্বা ॥ ৮৫ ॥

সর্ববিষ্টপনায়ক অশেষলোকপতে ছাদয়িতুং বঞ্চয়িতুং ॥ ৮৬ ॥

মায়াস্বমেব দর্শয়তি নাভীত্যাদিনা ॥ ৮৭ ॥

মদাদয়ঃ ইত্যতদগুণসম্বিজ্ঞানঃ বহুব্রীহিঃ তদেব দর্শয়তি যথাবদिति যদ্বা  
মদাদয়োহং বিষ্ণুরাদির্ঘোঃ তে মদাদয়স্তবমায়া মোহিতাঃ ॥ ৮৮ ॥

অতস্তবচেষ্টিতং যথাবৎ পরমার্থমিবাগচ্ছামি ন চৈতৎ সংগচ্ছতইত্যাহ  
সংহারেতি ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

অস্থানুং শ্রুকীকসানাং মালা তদা তদা তস্মিন্ তস্মিন্ সংহারকালে ক কুত্র  
নু পৃচ্ছায়াং গতা প্রাপ্তা আগতেতি বা ॥ ৯২ ॥

কৈমুত্যান্যয়েন সৃষ্টান্তং পাপাভাবমাহ কৃত্বাপীতিদ্বয়েন ভাবতো  
ভক্ত্যা ॥ ৯৩ ॥

ভবভক্ত্য সন্নিধৌ পাপং ন তিষ্ঠেদিত্যস্যার্থমাহ পাপং তস্যোতি তথান  
ভবভক্ত্যাপ্যং সান্নিধ্যম্ছতীতিপাঠে ঋজুরেবার্থঃ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

পুনরপি কৈমুত্যান্যায়মভিপ্রেত্যাহ তবেতি ত্রিভিঃ অদ্রিকূটতুলিতং  
পর্কতশৃঙ্গসদৃশং পর্কতস্য সমুহতুল্যং বা এনঃ পাপং ॥ ৯৬ ॥

বিবন্ধিতং বিশেষণ বন্ধিতং বিভাবিতমিতিপাঠে বিশেষণ ভাবিতং  
সম্পাদিতমিত্যর্থঃ জনজীবাতুর্জনানাং জীবনৌষধং জীবাতুর্জীবনৌষধমিতি-  
বচনাং ন কেবলং জীবনমাত্রদৌষধং কিন্তু জগজ্জাপহং সংসাররোগনাশকঞ্চ  
পূর্বপদে ষড়্ভুজমার্ষং কস্মদধারয়ো বা ॥ ৯৭ ॥

যদীতি হে শিব যস্য পুরুষস্য জাতু কদাচিদপি অককষিস্তব শিবশঙ্করচন্দ্র-  
শেখর ইতিনাম ওষ্ঠপুটাদ্ বিনিঃসৃতং তস্য পুনরসকুং পুনঃপুনর্জায়মানাসং-  
সৃতির্ন তত্র হীতিপাঠে তন্তস্য নহি চৈব ইত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥

ইতঃ পরমন্যচ্ছেয়োনাস্তীতি বহুধাসম্বোধনন্ প্রকৃতমুপসংহরতি পরমা-  
অনু ইতি ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

নমু বৈকুণ্ঠকৈবল্যপতে তব কথময়ং প্রলাপস্তত্রাহ স্বদৃষ্টীতি ত্বং তুচ্ছং  
পরমিতিপাঠে পরং দূরং নিকৃষ্টমিতিয়াবৎ বিমলা শুদ্ধা পবিত্রেতি  
যাবৎ ॥ ১০১ ॥

মনোরথবতী অভীষ্টবতী অমৃতকরা ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ভিক্ষাটনায়েতি অন্যত্রাপি ভিক্ষাটনায় নিরগাং নির্গন্ধমুদ্যত ইত্যর্থঃ  
॥ ১০৩ ॥

অনেন মিশেণ ব্যাজেন ভবদর্শনং শিবদর্শনং ভবস্য সংসারস্য দর্শন-  
মিতি বা ॥ ১০৪ ॥

স্মেরাস্যঃ প্রহসিতবদনঃ স্মেরাক্ষ ইতিপাঠে বিকসিতনেত্র ইত্যর্থঃ  
॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥

নমু মনোরথবতীং ভিক্ষাং ত্যক্ত্বা কিমিতিবাক্ সুধা পানেনৈব তৃপ্তিরাবে-  
দ্যতে তত্রাহ ন মাদ্যস্তি ন হৃদ্যস্তি নুন্নভিক্ষাটনজরা গতভিক্ষাটনক্লেশাঃ  
নমু ভিক্ষাটনজরা ইতিপাঠে নমু ন বিদ্যতে ভিক্ষাটনজরো ভিক্ষাটনকৃতঃ  
জরো যেষাং তে তথা ইত্যর্থঃ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

নমু বরানবিহায় কিমিতি দর্শনমেব মুগ্যতে তত্রাহ অনভ্রুতি হে হর তে  
সত্যং ত্রুস্তুজানাং যদ্বা সত্যং শিববিষ্ণোরভেদদর্শনাং তে তব যদর্শনং সত্যং  
তব চ দর্শনমিতি বা ইয়মনভ্রা সুধারুষ্টির্বৃষ্ট্যপেক্ষিতসময়ে মেঘবহিতজলবৃষ্টি-  
নিধিলাভঃ শেবধিলাভঃ ॥ ১০৯ ॥

যতএব মতোহবিয়োগস্থিতি অথবা তথাপি মম সন্তোষার্থং কচ্চিদ্ধরঃ  
প্রার্থ্যতামিতি চেত্তত্রাহ অবিয়োগোস্থিতি অপ্রার্থিতমপি দদ্যতি সর্বেষা-  
মিতি ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥

কেজ্জাদিভুবনে ব্রহ্মেজ্জাদীনাং লোকে ॥ ১১২ ॥

প্রসঙ্গাৎ কাশীং ত্তোতি যত্র স্থিতানামিত্যারভ্য ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট ইত্যন্তঃ প্রাক্ত-  
নেন পদানি সত্যলোকাদিস্থানানি নাইস্তীত্যত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ বিপদাং-  
পদমাশ্রয়ঃ ॥ ১১৩ ॥

জটী পাশুপতাদিঃ মুণ্ডী একদণ্ডাদিঃ দিপঘরোহবধূতাদি অন্যতোহন্যত্র  
তত্ত্বিকাশী বারাণসীভিক্ষাভোজী ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥

ভিক্ষেতি যত্র কাশ্যাং সন্ন্যাসিভ্য আমলকপরিমিতাপি দত্তা যা ভিক্ষা  
সং মেরুণা তুলিতা তুলনার্থং উন্মানপাত্রে ধৃত্য সতী বারাণস্যাং ভিক্ষা গুরুগুরু-  
স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১১৬ ॥

সীদৎকুটুম্বিনে ক্ষুধাপীড়িতকলত্রাদিমতে ইজ্যতে দেবৈরিতিশেষঃ ॥ ১১৭ ॥

নিরুপায়িনে জীবনোপায়রহিতায় তৃট্ক্ষুধাসম্পন্নং দুঃখং যদ্বা তৃট্ক্ষুধা-  
ত্বঃক্ষুধাশ্চ তদুভয়জন্যং বা দুঃখং নোভুঙ্ক্তে ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১৮ ॥

সম্বাসয়িতুঃ সম্যগ্ধ্বাসং কারয়িতুঃ তু এব অবিকল্পমেব সমগ্রমেব ভবেদি-  
ত্যর্থঃ ॥ ১১৯ ॥

নাম্মোপি কীর্তনাৎ কিং পুনঃ প্রবেশনাদিকাদিতি ভাবঃ ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

ক্লং সংসারদুঃখং ভক্তানাং দ্রাবয়তীতি ক্লদ্রঃ কালভৈরবঃ ॥ ১২২ ॥

পুনরপি কাশীং বর্ণয়তি বিধেয়িত্যারভ্য কপালমোচনমিত্যন্তঃ প্রাক্ত-  
নেন ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

অবিযুক্তস্য মন্বদ্বয়মাহ বারাদমীতি ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥

আনন্দেতি কাশ্যাং যস্য চিত্তং সংস্রতে সম্যক্সরতি কালভৈরবমিতি-  
শেষঃ স তৎক্ষেত্র শ্রবণাদানন্দকানন শ্রবণাদপি ভূয়ো ন জায়ত ইত্যর্থঃ  
আনন্দকাননং তৎক্ষেত্রনামস্রবণাদিতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ১২৮ ॥

নিষতমানসত্বং দুঃশঙ্কমিত্যাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ এনসামপীতি কালাৎ কাল-  
য়তি ক্ষেত্রস্থানি পাপানীতি কালঃ পঞ্চকোশ্যাদিপ্রদক্ষিণং তস্মাৎ যদ্বা  
কালাৎ ক্রদ্রপি শাচভোগানন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥

কপালমোচনমিতি ইহ কাশ্যামন্যত্রাপি ক্লুতং যৎ পাতকং তৎ সৰ্ব-  
মিত্যর্থঃ ॥ ১৩১ ॥

তীর্থপ্রবরে কপালমোচনে ॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥

অনির্কীচ্যা বাগগোচরা ॥ ১৩৪ ॥

মুচ্যন্তে বিদেহকৈবল্যং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ যোগেন ব্রহ্মাশ্বনোদৈরক্য  
জ্ঞানেন ॥ ১৩৫ ॥

পরম্পদমিত্যাদিসাধনে সাধ্যোপচারাৎ ॥ ১৩৬ ॥

বিরূপঙ্কি বিশেষণাবৃণোতি পীড়য়তীতি যাবৎ নিরূপঙ্কীতি পাঠেপি স  
এবার্থঃ অত্রোষিত্বাপীশভক্ते বিরোধঞ্চাচরেত্তু য ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১৩৭ ॥

পাপভক্ষণমর্দকে তিনামনিবন্ধি কপালমোচনমিতি ত্রিভিঃ তত্রৈব মন্দা-  
কিন্যাদিক্ষিপতটপ্রদেশ এব ইদমায়তনং শ্রেষ্ঠং মণিমাণিক্যানির্মিতং ত্রীমতঃ  
কালরাজস্য কলিকালার্দ্ধিহারিণঃ নিজভক্তজনং পাতি যঃ পাপাৎ পাপভক্ষণঃ  
ক্ষেত্রবিস্তরান্ পাপান্ পাতয়ন যাতনাশতৈঃ ॥ ইয়ং মন্দাকিনীরম্যা তপন্তপ্তু-

মিহাগতা ॥ কাশীবাসস্থং প্রাপ্য নাদ্যাপি দিবমীহতে ॥ ইত্যগ্রেবক্ষ্যমাণদ্বাৎ  
কালোদতীর্থস্যাঐব সর্বলোকাহনাদিসিদ্ধদ্বাৎ কুলস্তম্বস্থলস্ত যাতনাস্থলং  
এতদপ্যুক্তং তত্রৈব অয়ং স হি কুলস্তম্বো যত্র শ্রীকালভৈরবঃ ক্ষেত্রপাপকৃতঃ-  
শান্তিঃ দর্শয়ন্তীত্রযাতনামিতি ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥ ১৪০ ॥

প্রকারান্তরেণ কালভৈরবনামনির্বন্ধি কলিমিতি কাশীনিবাসিনাং কলিং  
কলিনামানং কালং যুগং কলয়তি নাশয়তি অতোহসৌকালঃ স্মৃত ইতি শেষঃ  
অতঃ খ্যাতিমিত্যর্কঃ ততোহসৌ ভৈরবস্মৃত ইতি দ্বিতীয়শ্লোকান্তস্যানন্তরং  
জ্ঞাতব্যং যদা ননু যথাক্রমবৃত্তান্তানুসারেণ কালসংজ্ঞিতামিতি বক্তব্যে কথং  
কালভৈরবসংজ্ঞিতামিত্যুক্তং তত্রাহ সদৈবেতি অগ্রে বক্ষ্যমাণস্য প্রথমং সিদ্ধ-  
বন্নির্দিষ্টদ্বাদশং দোষ ইতি ভাবঃ অথবা কলয়তি ভীকৃতং প্রাপয়তীত্যর্থঃ  
তদা ঋজুরেবার্থঃ শ্লোকস্য ॥ ১৩১ ॥

ইদানীং প্রকারান্তরেণ ভৈরবনামব্যুৎপাদয়তি সদৈবেতি ভক্তেভ্যঃ এব  
বিভ্যতি কিং পুনস্তস্মাদিতি ভাবঃ ॥ ১৪২ ॥

কথমারাধিতশৈচষ আরাধিতঃ কুত্র কালঃ ইতি পঞ্চমষষ্ঠপ্রশ্নস্যোত্তরমাহ  
মার্গশীর্ষেত্যাদিনা মার্গশীর্ষেহসিতাষ্টম্যামাগ্রহায়ণকৃষ্ণাষ্টম্যাং মহাপাপৈঃ  
কাশ্যাং কৃতৈঃ বহিঃকৃতানাং প্রবেশযাত্রেণ নাশাৎ ॥ ১৪৩ ॥

যৎকিঞ্চিং কাশীকৃতমিত্যেব দর্শনাদত্র ॥ ১৪৪ ॥ ১৪৫ ॥

বার্ষিকং বিঘ্নমিতিসাধারণং ক্ষেত্রস্থং বহিঃস্থং বা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৬ ॥

ভূমিজমঙ্গলঃ তস্য চ বাসরৌ ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥

অত্বরঃ স্বরারহিতঃ ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥

প্রতিভূতাষ্টমীকুজমিতিভূতা চ চতুর্দশী অষ্টমী চ কুজশ্চ মঙ্গলবাসরন্তে  
তথা ভূতাষ্টমীকুজান্ প্রতিভূতাষ্টমীকুজং ন ভজেদিত্যবয়বঃ ॥ ১৫৫ ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়ামেক-

ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## দ্বাত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাত্রিংশতিতমোহধ্যায়ে সৰ্ব্বপাপৈকনাশকে হরিকেশসমুৎপত্তিবর্ণ্যতেহতি-  
মনোহরা ॥ ১ ॥

এবমুতোজিতেজ্জিগ্মোপ্যহং ক্ষেত্রাদহিনির্দাসিতঃ কালরাজবদনেনাপী-  
তিপ্ৰমাশ্চর্য্যেণ দণ্ডপাণেরপ্যুৎপত্তাদিকং পৃচ্ছতি বর্হীতিচতুর্ভিঃ বর্হিধান-  
ময়ুরবাহন ॥ ১ ॥

সমুপেয়িবান্ প্রাপ্তবান্ কাশীবাসিজনীনোহভূৎ কাশীবাসিজনেষু প্রথ্যা-  
তোহভূৎ কাশীবাসিজনেষাসীদিতি কচিৎ পাঠঃ দণ্ডনায়কঃ দণ্ডধারী ॥ ২ ॥

অন্নদত্তঞ্চ কাশীবাসিজনেষিত্যেব ॥ ৩ ॥

নৃণামিত্যুপলক্ষণং ক্ষেত্রবৈরিমাত্রাণামিত্যর্থঃ তত্র প্রথমশ্লোকে প্রশ্নচতু-  
ষ্টয়ং দ্বিতীয়েদ্বয়ং তৃতীয়ে একশ্চতুর্থৈচেক ইত্যুপ্তৌ প্রশ্নাঃ ॥ ৪ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি সম্যগিতি সম্যাগাসমস্তাঙ্কিতং সমাহিতং সদাহিতমিতি  
কচিৎ কথানকং আভাষণং কথ্যেত্যর্থঃ কথাত্মকমিতিপাঠে কথাক্লপমি-  
ত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কথানকমেববিশেষয়ন্ শ্রোতৃপ্ররোচনাস্তুচ্ছবণফলমাহ যদাকর্ণ্যেতি  
নরো মনুষ্যমাত্রঃ প্রাজ্ঞেতিসাভিপ্রায়সম্বোধনং এতাদৃক্প্রশ্নঃ পণ্ডিতস্য তবো-  
চিত ইতিভাষঃ ॥ ৬ ॥

প্রথমপ্রশ্নত্রয়স্য প্রত্যন্তরং বক্তৃমাধ্যায়িকামাহ রত্নভদ্র ইতি যক্ষোদেব-  
যোনিবিশেষঃ স্কৃতং লক্ষয়তি স্কৃতলক্ষ্যং তথাবিধা গ্রীষ্মস্য স তথোক্তঃ  
তত্রহেতুঃ পরমধার্মিকঃ ইতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শান্তুবেন শিবধানাত্মকেন শান্তাঃ সৰ্ব্বৈজ্জিয়ার্থাঃ বিষয়া यस্য স শান্ত  
সৰ্ব্বৈজ্জিয়ার্থকঃ সার্থে কঃ ত্যক্তেতি কচিৎ ॥ ৯ ॥

পিতরীতি পিতরি মৃতেহনন্তরং স পূর্ণভদ্রোহপত্যং বিনা সৰ্বান্ মনোরথান্  
লেভে ইত্যগ্রিমোদয়ঃ কথন্তুতঃ মহাযশাঃ বৃহৎকীর্তিঃ পুনঃ কীর্ত্তিশঃ স্কৃততে-

নোপাত্তা যে বিভবাঃ সমুদ্ররস্তুৰ্যো ভবসন্তোগাঃ সাংসারিকভোগাস্তেষাং  
ভুক্তিং ভজত ইতি তথা ॥ ১০ ॥

অপত্যং বিশিনষ্টি স্বর্গৈকসাধনমিতি ষড়ঙ্করাধিকেন সার্কেন নেপথ্যং  
ভূষণং পৈতামহং মহৎপথ্যং পিতামহাদীনাং মতাস্তহিতকরমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সংসারতাপৈঃসমুপ্তা অবয়বা যেষাং তেষামমৃতশীকরং স্নানধারণং পত-  
তাং বহুরেশমহার্ণবে সংসারসাগরে মজ্জতাং পোতাং নাবং ॥ ১২ ॥

পূর্ণভদ্র ইতি পূর্ণভদ্রঃ স্বর্গৈকসাধনমপত্যং বিনা মন্দিরং সংবীক্ষ্য কনক-  
কুণ্ডলামাহুযোবাচেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ তৎপ্রসিদ্ধং মন্দিরমিত্যশ্রয়ঃ বিকলং  
রহিতং ॥ ১৩ ॥

শূন্যমিতি দৃষ্টাস্তব্রয়েণ সম্বধ্যতে পাশ্বস্যেব ॥ ১৪ ॥

পূর্ণভদ্র ইতি পুনরুক্তিরন্বয়ার্থঃ পূর্ণং সম্পূর্ণং ভদ্রং यस্য স তথেনিতি বা ॥ ১৫ ॥

কিমুবাচ তদাহ ন হস্ত্যামিতি হস্ত্যং বিশিনষ্টি দর্পণেত্যাদিনা গর্ভরূপেত্যস্ত  
প্রাক্রনেন গ্রহেন গবাক্ষোভিত্তিচ্ছিন্নং অজিরমঙ্গলং ॥ ১৬ ॥

পদ্মরাগাণামিন্দ্রনীলানাঞ্চার্চির্ভির্দীপ্তিভিরর্চিতা অতুজ্জ্বলা অট্টালকা  
যশ্মিংস্তং কণং শঙ্কায়মানং প্রতিশ্বনবদিত্যর্থঃ বিক্রমঃ প্রবালঃ কুডাং  
ভিত্তিঃ ॥ ১৭ ॥

প্রেম্যংপতাকানিকরে প্রেম্যতীনাঞ্চলস্তীনাং পতাকানাং নিকরঃ সমূহো  
যশ্মিংস্তং কৃষ্ণাগকৃতিঃ কালাগকৃতির্যোমহাধূপস্তেন জাতো যো বহুলা-  
মোদো মহান্গকৃস্তেন মোদিতং আমোদিতং ॥ ১৮ ॥

পর্য্যঙ্কানি খট্ৱাঃ অর্গলানি পরিধাঃ ॥ ১৯ ॥

রাস্ত্রিঃ সমূহঃ কণদিত্যুক্তং বিব্রণোতি কিঙ্কিণীনাদনাদিতমিত্যাাদিনা যদা  
কণদিত্যেবোদাধায়নাদিভিরিতি জ্ঞাতব্যম্ ॥ ২০ ॥

নুপুরারাবেণ সোৎকর্থা যে কেকিনো ময়ূরাস্তেষাং কেকারবৈরাঙ্কলং  
ব্যাপ্তং গুরু মহৎ সারী সারিকা ক্রীড়াপক্ষিণী শুকসারীতি কচিৎ ॥ ২১ ॥

খেলং ক্রীড়ং মরালয়ুগলং হংসযুগ্মং যশ্মিংস্তং জীবজীবকৈশ্চকোরৈঃ  
কাস্তিমং শোভায়ুক্তং মাল্যানাংগন্ধৈরাকৃষ্টভাস্ত্রমরীণাং মাল্যাহতদ্বিরেকা-  
ণামিত্যুক্তং তেষাং মঞ্জুগুঞ্জৈর্মনোহরাব্যক্তৈরাসমস্তাং রবৈরাবৃতং ॥ ২২ ॥

কপূরৈগ্নমদয়োর্থ আমোদস্তেন সহিতমুদরং यस্য তেনানিলেন বীজিতং

ক্ৰীড়াবানরৈর্দ্ব্যগ্রীকৃতানি মণিমাণিক্যান্যেব মণিমাণিক্যময়ানি বা দাড়ি-  
মানি যস্মিন্ অথবা খেলাবলীমুখৈর্দ্ব্যগ্রীকৃতানি মাণিক্যানি দাড়িমফলানীব  
যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

দাড়িমীবীজানীতি সম্ভ্রান্তৈঃ শুকৈকন্তুদৈঃ কৃষ্ণা আতানি গৃহীতানি  
মৌক্তিকানি যস্মিন্ তদেতেন বিশেষণদ্বয়েন মাণিক্যানাং মুক্তাফলানাঞ্চ  
বাহ্যং সূচিতং ॥ ২৪ ॥

কমলানাং কমলায়া বা মোদ আগোদো হর্ষো বা যস্মিন্ গর্ভরূপমুখং পুত্র-  
মুখং গর্ভস্যাপত্যসারূপযুক্তং মুখমিতি বা ॥ ২৫ ॥

যদ্যপায়েহস্তি পুত্রোৎপত্তাবিতিশেষঃ ন বিদ্যতেহঙ্গজঃ পুত্রোযস্মিন্ তৎ  
॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

প্রলপস্তমিতিলোকাক্তিঃ প্রোচ্ছৈরিবেতি বাহয়ঃ অন্তর্মনসি ॥ ২৮ ॥

যদ্যতঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

নবদৃষ্টমেব ফলসিদ্ধৌ কারণং কিমুদ্যমেন তত্রাহ দৈবমিতি দৈবমেব  
হেতুরিতি যদ্বদন্তীত্যর্থঃ এবমিতি দৈবং হেতুরেবং কাপুরুষা বদন্তীত্যর্থঃ এবং  
বদনে কৃতস্তেষাং কুংসিত পুরুষত্বং তত্রাহ তচ্চ তৎপুনর্দৈবং হি যস্মাৎ পুরা-  
শ্বরং কৃতং কর্ম্মনেতরদिति ॥ ৩১ ॥

পুরুষকরস্য কারণে হিতে ফলিতমাহ তত ইতি তৎপাপপুণ্যলক্ষণং  
কর্ম্ম যস্মাৎ তৎকর্ম্ম অজ্ঞানং পুরাকৃতং কস্মেতি বা তস্য পরিশাস্তয়ে নাশায়  
ঈশ্বরং শরণং যায়াদগচ্ছেদिति ॥ ৩২ ॥

ন কেবলমেতাবৎ অপিত্তপত্যমিতি ॥ ৩৩ ॥

বিধাতুরিতিশাস্তবীং ভক্তিষিধাতুঃ কর্ত্তুর্যস্য কস্যচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেব দর্শয়তি নারায়ণোপি ইত্যাদিনা ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

মৃত্যুং জয়তীতি মৃত্যুঞ্জয়ং সূতং নন্দিনং শিলমন্তীতি শিলাদঃ কশ্চিদ্বি-  
লৈভে লঙ্ঘনানিতি শম্ভোরমুণ্ডাদিত্যমুষজ্যাতে উত্তরত্রাপ্যস্য যথাসম্ভবমদ্বয়ঃ  
এবং হি লৈঙ্গে শ্রয়তে শালঙ্কায়নাশ্রজঃ শিলাদনামামুনির্ব্বহকালং তপস্তপে  
ততস্তপসা ভুঞ্জনং দেবরাজেনাপত্য বরধরয়েত্যভিহিতং শিলাদোপাযোগিজ  
মৃত্যুহীনং সূত্রতং পুত্রং বত্রে তচ্ছুৎস্রোণাভ্যধায় যোনিজং মৃত্যুসংযুতং পুত্রং  
দাস্যাম্যন্যং ন দাস্যামি যতোহযোনিজা মৃত্যুহীনা ন সম্ভতিঃ যতঃ পিতামহো



পাণ্ডোনিজো মৃত্যুহীনশ্চ ন ভবতি সোপি অণ্ডজঃ পদ্মজো মহাদেবাজ্জো ভবান্যা-  
 স্তনয়ঃ পরাৰ্দ্ধদয়নাশে নশ্যতি চেতি শ্রয়তে কিমুতান্যস্য বার্তা কিন্তু যদি দেবে-  
 স্বরুদ্রঃ প্রসীদতি তদা মৃত্যুহীনোহঘোনিজঃ পুত্রোহুত্মভো ন ভবতি অন্যথা  
 ময়া বা ব্রহ্মণা বা বিষ্ণুনা বৈতাদৃশঃ পুত্রোদাত্তং ন শক্য ইত্যেবং তমহুগৃহ্য  
 মহেশ্রো যবৌ ততো মহেশ্রো গতে ভবমারাদয়তঃ শিলাদস্য দিব্যং বর্ষসহস্রত্ৰয়ং  
 ক্ষণমিবগতং ততো বন্দীকেনাবৃতাস্ততক্ষিত্রীগণৈর্কজ্জুহুতীমুখৈশ্চানৈরক্ত-  
 জীভিশ্চ সৰ্ব্বতো নিশাংসরুধিরত্ৰচং বিজায় সগণঃ সোমঃ প্রাহুরভূৎ তপসাহলং  
 সৰ্ব্বজং সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থপারগং পুত্রং দাস্যামীতি চোক্তবান্ ততো ভবং প্রণম্য  
 শিলাদ উবাচাঘোনিজং মৃত্যুহীনং সূত্রতং পুত্রমিচ্ছামীতি ততঃ শ্রীকৃদঃ প্রাহ  
 পুরা মমাবতারার্থং ব্রহ্মণা মুনিভিদে বৈশ্চাহমারাদিতোহতোহমেবায়োনিজো  
 মৃত্যুহীনো নন্দিनामा তব পুত্রোভবিষ্যামীতি ততোযজ্ঞান্নং কর্বতঃ শিলা-  
 দস্য শস্ত্রোরাঙ্জয়া নন্দিকেধরোজাতইতি তথাহি সনৎকুমারং প্রতিনন্দিকে  
 স্বরবাক্যং প্রজাকামঃ শিলাদোহভূৎ পিতা মম মহামুনে সোপীহ সূচিরং কালং  
 তপস্তেপে সূহৃষ্ম মিত্যাदि গ্রহগৌরবভয়াং সমগ্রং ন লিখ্যতে এব মগ্রেপি  
 ষ্ঠেতকেতুরিতি তসৈবনামাস্তরং কালপাশিতঃ কালেন পাশেন বদ্ধঃ এবং  
 হি শ্রয়তে তত্রৈব ষ্ঠেতোনাম কশ্চিন্মুনির্গতাযুর্গিরিগহ্বরে মহাদেবমভ্যর্চ্য-  
 স্তোতিস্ম ততশ্চ প্রাপ্তকালং তং নেতুং কালঃ সান্ধ্যামকরোং তদা প্রাপ্ত-  
 কালোপি ষ্ঠেতস্তং কালং দৃষ্ট্বা বিশেষমভ্যর্চতো মে বরাকঃ কালঃ কিং করি-  
 শ্যতি যতো মৃত্যোরপি মৃত্যুরহিতোহস্মীতিভাব যচ্ছঙ্করমহুস্মরচ্ছঙ্করং পূজয়া-  
 মাস তং তাদৃশং নির্ভয়ং দৃষ্ট্বা কালঃ সন্নি তমাহ হে বিপ্র এহোহি কিমনয়া  
 পূজয়া যতো মমাগ্রতস্তাং ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা অপি পরিভ্রাতুং ন শকুবন্তি ।  
 অনেন রুদ্রেণ মম কিং বিধিবশাদেব যস্মাদপ্যতাস্ত স্তং তস্মাদ্বাং নেতু মহমুদ্যত  
 ইতি ততস্তস্য ধর্মমিশ্রিতং ভয়ঙ্করং এবং শ্রদ্ধা স মুনিহীকুদ্রেতি বিললাপ-  
 পশ্চাদেকয়া দৃশাবাপ্পমিশ্রয়া সংপ্রেক্ষোবাচান্ধিষ্ঠল্লিঙ্গে মম বৃষধ্বজঃ\*স্বস্ত্যস্তি  
 চেত্বয়া বিধিনা বা কিং তস্মাদযথাগতং তথা গচ্ছ । তদনস্তরং তদ্বচনং শ্রদ্ধা  
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো ভয়ঙ্করঃ কালঃ পাশহস্তঃ সিংহনাদং কৃৎস্না মুহুমূহরান্দোটা কাল-  
 প্রাপ্তং তং মুনিং ববন্ধ আহ চ ময়া ত্বং বন্ধোসি যমালয়ং তে তব রুদ্রেণ  
 মম কিং কৃতমদ্য ক বা স রুদ্রঃ তব ভক্তির্বা কুত্র পূজা বা কুত্র পূজাফলং বা

কুত্ৰাহং বা ক মম ভীতিবঁ কুতোহস্মিন্নিঙ্গে চেত্তব শঙ্কর কথং নিশ্চেষ্ট  
ইতি কথয় তদনন্তরং নন্দিনাগণেশ্বরৈশ্চ সহ দ্বিজং নিহন্তমাগতং কালং নিহন্তঃ  
ভগবান্ লিঙ্গাং প্রাপ্তবদ্বৈ ততশ্চ কালন্তং রুদ্রং নিরীক্ষ্য ক্ষণাচ্ছীবিতং বিস-  
সর্জ্য পপাত চেতি এবং হি মহাভারতে শ্রুতে উপমন্যুঃ কিল হৃৎ পিবতো  
মুনিকুমারান্ দৃষ্ট্বা মাতরং হৃৎকং নির্বন্ধেন যাচিতবান্ তন্মাতা চ দারিদ্র্যবশা-  
দুদ্ধাভাবাৎ পিষ্টে হৃৎকং নিস্মায়াদাৎ তং পীত্বাহসৌ ননর্ভ তদেতৎ সর্কং  
জ্ঞাত্বা বালা জহস্বঃ ততো হাস্যকারণং পৃষ্টবতেহস্মৈ স্বদারিদ্র্যঃ মাতা ন্যাবে-  
দয়ং তজ্জাত্বা শ্রীমহাদেবমারাম্য হৃৎকসাগরাধিপত্যং স লেভ ইতি ॥ ৩৭ ॥

অন্যকো পীতি এবং হি বামনপুরাণে শ্রুতে অন্যকো হি দৈত্যাদিপিতৃ-  
সন্নিধৌ নারদঃ সমাগম্য বহুধা তং স্তুত্বা প্রত্যাচ স্বং পুরুষরত্নং স্বসদৃশং  
তব জীরত্বং নাস্তি ততস্তেনোক্তং তর্হি ব্রহ্মন্ কথয় কুত্র মৎসদৃশং জীরত্বং  
বিদ্যত ইতি তদা নারদেনোক্তং ব্রহ্মাণ্ডে ত্রয়মেব জীরত্বং বিদ্যাতে সত্যলোকে  
সাবিত্রী বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীঃ মর্ত্যভূমৌ কৈলাসে চ পার্শ্বতীতি তত্র স্বং সামর্থ্য-  
ক্ষেত্রিকটবর্তিস্থাং পার্শ্বতীং সমানয়েতি ততঃ স কামাভিভূতঃ পার্শ্বতীমভিলষ্য-  
প্রমথৈঃ সার্কং বারম্বারং বহুযুদ্ধং কুর্ষন্ একদেশ্বরেণ বর্ষাণাময়ুতং ত্রিশূলাগ্রে  
প্রোত আতপেনাতিশুষ্ক ঈশ্বরধ্যানেন নিষ্পাপঃ সন্ ঈশ্বরং তুষ্টাব ততো  
মহেশেনাভূগৃহীতঃ পুত্রং পরিকল্প্য দেব্যা দত্তস্তনঃ সন্ গণানামাধিপত্যে পদে  
উজ্জিত উদ্ভিক্তো ভৃঙ্গীশো নাম বভূবেতি জিগায় শাস্ত্রিণমিতি অত্রৈব কথা-  
লৈঙ্গে ব্রহ্মণঃ ক্ষুতসম্ভবস্য লক্ষবজ্রস্য স্বকার্যার্থমিচ্ছপ্রেরণয়া স্বেচ্ছয়ৈব নর-  
শরীরেণ সজ্ঞাতনরপালস্য ক্ষুপস্য চ্যবনায়ুজস্য দধীচস্য চ ক্ষত্রীয় এব শ্রেষ্ঠো  
বিপ্র এব শ্রেষ্ঠ ইতি নিজভাবেন চিরপ্রসঙ্গাদ্বিবাদোহভূততঃ কদাচিদষ্টলোক  
পালানাং বপুর্করয়োধারয়তোহহমিক্রোহং বহ্নিরহং যমাদিরীশ্বর ইতি ত্বয়া চ্যা-  
বনেনাহং নাবমস্তব্যঃ কিন্তু সদা সংপূজনীয় ইতি তস্য ক্ষুপস্য মতং ক্রত্বা  
দধীচ আয়নো মহদ্বাদামমৃষ্ট্যা ক্ষুপং মূর্দ্ধি ব্যাভাড়য়ং ততশ্চ ক্রোধাৎ ক্ষুপো-  
বলবান্ তপোহসিতো বজ্রধরতুল্যো বজ্রেণ দধীচং চিচ্ছেদ ততো দধীচো-  
ভূমৌ নিপপাত পতিত্বা চ ছঃখাচ্ছুকং সম্মার শুক্রোপ্যাগত্য দধীচস্য চ দেহং  
যোগবলাৎ সঙ্করানাস আহ চ ভো দধীচ উমাপতিং সমারাম্যাবধো ভব  
ময়্যপি মৃতসঞ্জীবনীবিদ্যা তত এব লক্ষা শম্ভুভক্তানাং মৃত্যুভয়ং নাস্ত্যেব

মৃতসঞ্জীবনীমপি তুভ্যমহং দদানীতি মৃতসঞ্জীবনমন্ত্রং কথিতবান্ তস্য  
 তদ্বাক্যং শ্রুত্বা তপসা শঙ্করনারাধ্য বজ্রাহুত্বং অবধ্যত্বক্কাবাপ এবং পরমেশ্বর-  
 নারাধ্যাবধ্যত্বং বজ্রাহুত্বক্কা প্রাপ্য পাদমূলে ন রাজেন্দ্রসভায়াং মুদ্ধি প্রবত্নতোহ-  
 তাড়য়ং ততঃক্ষুপো দবীচং পুনরপি বজ্রেণ তাড়য়ামাস তত্ভাডনং তস্য বজ্র-  
 বদ্ধশরীরস্য পরমেশস্য প্রভাবান্মনাগপি ছঃখায়নাভূৎ তদা দবীচস্যাবধ্যত্ব-  
 মহীনত্বক্কা দৃষ্ট্বা ক্ষুপো বিষ্ণুং পূজয়ামাস পূজয়া চ সন্তোষেণ দত্তদর্শনং ভগবন্তং  
 তুষ্ঠা চ স্তব্যা প্রত্যক্ষীভূতস্য চ বিষ্ণোরগ্রে তস্য কেভ্যোপি ভয়াভাবক্কা বাগ-  
 পাদতাড়নাদিকক্কা কথয়িত্বা যথাহহন্তং জেয্যামি তথা কর্তুমহঁতি ভবানিতি  
 কথিতবান্ তদা বিষ্ণুনোক্তং ব্রাহ্মণমাত্রস্য তাবৎ কস্যাপি ভয়ং নাস্তি শিব-  
 ভক্তানাস্ত প্রাণিচারিণাং দবীচস্য তদ্ব্যয়রূপত্বাদয়ং নাস্তীতি কিং বক্তব্যং  
 তস্মাত্তব বিজয়ো নাস্তি তথাপি দক্ষমজ্জে তস্য শাপেন সূরৈঃসার্কিং মম  
 বিনাশো ভবিতা পুনরুত্থানকেতি স সূরস্য মে শাপার্থং তস্য ছঃখং কেরোমি  
 সৰ্ব্ববলেন তমেত্য তব বিজয়ায় যত্নং করিষ্যামি তদা তথাস্তিত্বিতি ক্ষুপেণাভি-  
 হিতে ব্রাহ্মণবেশং কৃত্বা দবীচস্য চাশ্রমং প্রাপ্য তমভিবন্দ্য প্রাহ ভো দবীচ  
 ততোহমেকং বরং বৃণে তং দাহুমহঁদীতি ততস্তেনোক্তং তবাভিপ্রেতং ময়া  
 জ্ঞাতং ব্রাহ্মণরূপেণ ক্ষুপার্থং তেনারাধিতো ভক্তবাৎসল্যেন ত্বং বিষ্ণুদেবা-  
 গতোসি তথাপ্যহং ন বিভেমি রুদ্রার্ককস্য ভীতিরস্তি চেত্ত্বিহঁ সৰ্ব্বজ্ঞস্তং  
 বদ দেবদৈত্যদ্বিজাদপোতস্মিন্ জগতিনাহং বিভেদীতি তদা বিষ্ণুর্দবীচস্য বচঃ  
 শ্রুত্বা দ্বিজতাং ক্ষণাদিহায় স্বরূপং গৃহীত্বা সন্নিতং প্রাহ ভবান্নরতস্য তব-  
 ভয়ং নাস্ত্যেব সৰ্ব্বজ্ঞএব ভবান্ তথাপি মম নিরোগাং সদসি ক্ষুপং প্রতিজয়-  
 স্তব পরস্ত ততোহং বিভেদীতি সৰ্ব্বদ্রুতুমহঁদীতি এবং সান্ত্বং বিষ্ণোর্বাক্যং  
 শ্রুত্বাপি ন বিভেদীতি তং প্রাহ ততস্তস্য সাদৃশং বচঃশ্রুত্বা কুপিতোহরিস্ত-  
 দ্ধিধক্ষুশচক্রং মুমোচ ততো দবীচস্য প্রভাবাৎ সূদারুণমপি তচ্চক্রং ক্ষুপস্য  
 সন্নিধাবেব কুণ্ঠিতধারমভবৎ কুণ্ঠিতধারং তচ্চক্রং দৃষ্ট্বা দবীচ আহ শিবস্য  
 এতচ্চক্রং ততস্তদ্বা লক্কা নানং জিবাংসতি অতো ব্রহ্মামোবৈরস্ট্রৈর্মণাঃ ইন্তং প্রবত্নং  
 কুর্কিতি তস্য তদ্বচঃ শ্রুত্বা সৰ্ব্বাণ্যদ্বাণি তস্মৈ সসৰ্জ্জ দেবা অপি বিষ্ণোঃ  
 সাহায্যং চক্ৰং তদা কুশমুষ্টিমাদায় ভবং সংস্মরন্ দবীচিঃ সসৰ্জ্জ সা চ কুশ-  
 মুষ্টির্দিব্যং কালাগ্নিসদৃশপ্রভং ত্রিশূলমভবৎ তেন চ দেবান্ দধুং স মতিং

চক্রে তদগ্নপ্রভাবান্নারায়ণাদিভিস্ত্যক্তান্যস্ত্রাণি চ প্রণেত্বদেবীশ্চ ছত্রবুঃ  
তত আশ্বনঃ সদৃশান্দিব্যান্ লক্ষ্যযুতান্ গগান্ স ভগবান্ সমৰ্জ্জ তান্ সৰ্ব্বা-  
নৈকদৈব স মুনিসত্তমো দদাহ ততস্তস্য বিশ্বায়নার্থায় হরিবিশ্বমুষ্টিরভূৎ  
তং দৃষ্ট্বা দধীচে নোক্তং হে মহাবিশ্বে মায়াং ত্যজ মমাপ্যোতাদৃশং বিশ্বরূপং ত্বং  
পশ্যেত্যুক্তাস্বতনৌ বিশ্বরূপং দর্শয়ামাস আহ চ হরিমুনয়া মায়ায়া কিং  
তস্মান্মায়াং ত্যক্ত্বা যোদ্ধু মহ'নীতি এবং তস্য বচঃ শ্রত্বোত্তমং মাহাশ্বাঞ্চ  
দৃষ্ট্বা দেবীশ্চ ভূয়োপি ছত্রবুঃ নারায়ণঞ্চ নিশ্চেষ্টং ব্রহ্মা বারয়ামাস ততো  
ব্রহ্মণোবচনং নিশন্য তেন নির্জিতস্তং মহামুনিং প্রণিপত্য ভগবান্ যযৌ ততঃ  
ক্ষুপোপি ছঃখাতুরো ভূত্বা দধীচং ব্রাহ্মণা এব শ্রেষ্ঠাঃ ময়াহপরাঙ্কং ক্ষমস্বেতি  
প্রার্থয়ামাস ততো দধীচস্তং রাজানমবুগ্ধ্য সুরোত্তমান্ দক্ষযজ্ঞে বিফুনাগণৈশ্চ  
সমং হে দেবাঃধ্বস্তা ভবতেতি শশাপ ক্ষুপং সম্বোধ্য ব্রাহ্মণা এব পূজ্যা ইত্যা-  
দ্যুক্ত্বা স্বেটজং প্রবিবেশ দধীচমভিবন্দ্য ক্ষুপোপি বিস্মিতঃসন্ জগামেতি  
তথাহি ব্রহ্মবুল্লো মহাতেজা রাজাক্ষুপ ইতিশ্রুতঃ অভূম্মিহং দধীচস্য মুনী-  
ক্রস্য নরেশ্বর ইত্যাদি ॥ ৩৮ ॥

সংশীল্য সম্যগ্ধ্যাত্বা এতদ্বীশ্বরদেবাং পূৰ্ব্বং পশ্চাদ্ভা জ্ঞাতব্যং ॥ ৩৯ ॥

কিং বহুনা সংক্ষেপতঃ শৃণুত্যাহ মনোরথপথাভীতং বাচামগোচরং যৎ-  
পদং কৈবল্যং তং গোচরং প্রত্যক্ষীভূতঃসন্ মুড়ঃ ক্ষণতন্তংক্ষণাদেব গোচরী-  
কুর্যাং প্রত্যক্ষীকুর্যাদদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অনয়মুক্ত্বা ব্যতিরেকমাহানারাদ্যেতি ॥ ৪১ ॥

ফলিতংউপসংহরতি তস্মাদিতি হে প্রিয় সৰ্ব্বজ্ঞানীনকং সৰ্ব্বলোকশ্রেষ্ঠং  
অতিপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

কাম্যত ইতি কামঃ পুত্ররূপং কামং পুত্রকামং পুত্ররূপমভিলাষমিত্যর্থঃ  
পুত্ররূপং বরং বা ॥ ৪৪ ॥

মাদেশ্বরং ওঙ্কারং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

প্রীতিদায়ং হর্ষেণ দেয়ং বস্ত্রালঙ্করণাদিকনিত্যর্থঃ স্বষ্টীভূদিতিশেষঃ জঘ্য-  
সতী দদাবিতি পূৰ্ব্বক্রিয়ায়াবাবুযঙ্গঃ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

এবং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ ॥ ৪৯ ॥

তমেব প্রকারং দর্শয়তি পাংশ্বিতি শাব্দলৈহ'রিতভূতৈঃ ॥ ৫০ ॥

শিবনামৈতু্যক্তং তদেব নাম দর্শয়তি চন্দ্রশেখরেতি সপাদত্রয়েণ ॥ ৫১ ॥

খণ্ডপরশৌ ভগ্নকুঠার ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

অহিনেপথ্য সর্পভূষণ ॥ ৫৪ ॥

সবয়স্কান্ সমানবয়সঃ মিত্রাণীত্যেতৎ পূর্বস্যায়মমুবাদোহম্মার্থঃ শব্দ-  
গ্রাহকর্ণো ॥ ৫৫ ॥

পদ্যতে গম্যতে বীক্ষণে বিশিষ্টে চক্ষুযী বিচক্ষণে নিপুণে চতুর ইতি  
যাবৎ ॥ ৫৬ ॥

রসয়েদাস্বাদয়েৎ রসনা জিহ্বা শিবাঙ্জি কল্যানোদাদন্যদিতিশেষঃ ঘ্রাণং  
ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং জিহ্বক্ষতি গৃহীতুমিচ্ছতি ॥ ৫৭ ॥

তং কৌতুককরৌ তং সপৰ্য্যাকরাবিত্যর্থঃ মনতি চিস্তয়তি শিবসাংকৃত্য  
শিবায় সমর্প্য এতেন তস্য বাণলিঙ্গাদ্যন্যতমলিঙ্গপূজকত্বং হুচিতং তথাচ  
বচনং বাণলিঙ্গে স্বয়মুদ্যতে চন্দ্রকাস্তে হৃদিস্থিতে তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং শস্তো-  
নৈবেদ্য ভক্ষণমিতি সন্ধিয়া শোভনধিয়া ॥ ৫৮ ॥

দ্রাক্ষ প্রত্যক্ষগানি ত্রিলোচনাগ্রে আনীয় সমর্পিতানীত্যর্থঃ অপি ভিন্নক্রমে  
ভক্ষণীত্যানেন সংবধ্যতে ॥ ৫৯ ॥

ঐকিষ্ট অপশ্যৎ ভাবং পদার্থক্ষিকেতি জ্ঞানবিষয়ী করোতি জানাতীত্যে-  
তং চিকিৎসজ্ঞান ইতি ধাতুঃ ॥ ৬০ ॥

ক্ষণদামু রাত্রিষু ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

শিক্ষামেবাহ এতদিত্যরভ্যাসকুদিত্যন্ত প্রাক্তনেন অশ্বকিশোরকাস্ত-  
কণাশ্বা বা বালাশ্বাবেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

আকরশুদ্ধানি জন্মশুদ্ধানি কুর্প্যং স্বর্ণরজতাতিরিক্তং স্ফাটিকাদি-  
ভাজনং ॥ ৬৪ ॥

অমত্রাণি পাত্রাণি পণনীয়ানি বিক্রয়হার্হাণি ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

নিবিশ্য ভুক্ত্বা ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥

ভীতঃ পিতুঃ সকাশাৎ স্নাত ইতিপাঠে ভোজনায় কৃতজ্ঞান ইত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

চিস্তামেব বিলাপদ্বারাস্পষ্টয়ত্যাহো ইতি সাক্ষেন অহো ইত্যাদীনাং হরি-  
কেশো বিচার্যেতি যাতোবারাণসীমিতি ত্রয়োদশেনাবয়ঃ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

কুত্র গচ্ছামি কুত্র বা স্থিতে মম শ্রেয়ো ভবিষ্যতীত্যেতদ্বয়ং নিশ্চিনোতি  
শ্রুতমিত্যাदिना ॥ ৭৩ ॥

তেষাং পূর্বোক্তানাং সর্বেষামপীত্যর্থঃ অগ্রেপি তেষামিত্যত্রাহপিশব্দো-  
দ্রষ্টব্যঃ যেষাং কাপি গতিনাস্তীত্যেতস্যাবৃতির্বারাণস্য। অতিকরণাদ্যোত-  
নার্থঃ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

আনন্দদধেতি চকারাদপমাননাশকমিত্যপিজ্ঞেয়ং ॥ ৮১ ॥

রুচিঃ অভিরুচিঃ বৈ নিশ্চিতং আনন্দজোদয়ঃ সুখজন্যোল্লাসবিশেষোদয়ঃ  
সততমিতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ তেন স্বানন্দজোদয় ইতিপাঠে তেন বিশ্বেশাসু-  
গ্রহেণ ॥ ৮২ ॥

প্রকারান্তরেণ মহাশ্মশাননামনির্কচনং কুর্কমগতীনাং গতিত্বং বিশেষতঃ  
সাধয়তি ভজ্যাস্তু ইতি কৰ্ম্মবীজানি কৰ্ম্মাণি বীজানি তদ্বাসনাসহিতান্যজ্ঞানানি  
চেত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

যাতো গহঃ ॥ ৮৪ ॥

তনুদেবী কাশীস্থানাং তনুভূমাত্রাণাং তনুমাত্রদেবী প্রলয়কালে বা তনু-  
মাত্রদেবী বিশ্বনাথঃ বারাগদীমাগত্য কিং কৃতবানিত্যত্রাহানন্দবনমিতি  
স হরিকেশঃ ॥ ৮৫ ॥

কীদৃশমস্য তপোমহাদিতি তৃতীয় প্রশ্নস্য প্রত্যুত্তরং বিশদয়িতুং প্রসঙ্গমাহ  
অথেতি বাক্যারম্ভে ॥ ৮৬ ॥

আক্ৰীড়শ্বিশেষয়নেন্তদেব বিবৃণোতি অমন্দেতি চতুর্কিংশতিভিঃ এতেষাং  
শ্লোকানাং দর্শয়ন্নিখমাক্ৰীড়ং দেবৈব্যাদেবোহবিশদ্বনমিত্যাগ্রিমেষাংনয়ঃ ইথ-  
মেবন্তুতং এবন্তুতত্বমেবাহ অমন্দামোদাঃ মহাপরিমলা মন্দারাঃ পারিজাতা  
যস্মিন্ কোবিদারৈশ্চমরিকৈঃ পরিস্কৃতং ভূষিতঞ্চারুভ্যাং চম্পকচূতাম্রামাঢ্যং  
পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ প্রোংফুল্লা বিকসিতা নবা নূতনা মল্লিকাসুগন্ধ্যানি  
যত্র ॥ ৮৭ ॥

বিকসন্তীনাং মালতীনাং জাতীনাং জালাতি সমূহা যত্র করবীরৈঃ প্রতী-  
হাসৈর্বিরাজিতং প্রকাশিতং প্রক্ষুটন্তীনাং বিকসন্তীনাং কেতকীনাং তৃণ-  
জাতিভেদানাং বনানি যত্র যথাকারৈরদ্বীকৃতৌ হৃষৌ কচিদিতি হৃষঃ দীর্ঘএব  
বা পাঠঃ প্রোদ্যন্তি যানি কুরবকানি অগ্নানস্য বৃক্ষস্য শোণকুসুমানি তৈরু-

জিহ্বাস্থিতঃ অগ্নানন্ত মহাসহঃ তত্র শোণে কুরবকস্তত্র পীতে কুরণ্টক  
ইত্যমরঃ ॥ ৮৮ ॥

জন্ততামুজ্জন্ততাং বিকসতামিতি যাবৎ বিচিকিলানাং ভ্রমবিশেষাণাং  
আমোদো যস্মিন্ লসন্তীনাং কঙ্কলীনাং অশোকানাং পল্লবা যস্মিন্ নবমালীনাং  
নূতনমালতীনাং পরিমলৈর্গন্ধৈরাকুঠৈরাকর্ষিতৈঃ ষট্পদৈর্নাদিতং নাদ-  
যুক্তং ॥ ৮৯ ॥

পুষ্পেযু হিতাঃ পুষ্পাঃ পুষ্পানাং পুষ্পাগানাং দেববল্লভানাং নিকরঃ সমূহো  
যস্মিন্ পুষ্পদ্বিতিপাঠে পুষ্পতাং পুষ্পানি জনয়তাং পুষ্পাগানামিত্যর্থঃ বকুলানাং  
কেশরাণামানোদৈর্মোদিতং স্ফুটিতং মেদস্বিনোবপাবন্তোহন্তঃ স্নিগ্ধা ইত্যর্থঃ  
যে পাটলাস্তেষামানোদৈঃ সদামোদিতানিদিশাং মুখানি যত্র ॥ ৯০ ॥

বহুশঃ শাখাদিষু লম্বিনাং রোলমানাং ভ্রমরাণাং রোলম্বো মধুলম্পট ইতি  
রত্নমালা মালয়া সমূহেন মালিতং সঞ্জাতমালং ভূতলং যত্র চলৎসু চন্দনশাখা-  
গ্রেষু রমমাণৈঃ পিঠৈঃ কোকিলৈরাকুলং ব্যাপ্তম্ ॥ ৯১ ॥

গুরুণামহতাহংকরণাকালাংকরণমভা ভদ্রজাতয়ো উৎকৃষ্টজাতয়ো বিহ-  
ঙ্গনা যত্র নাগকেশরাণাং শাখাসু কৌতুকার্থং বিশ্বকর্ম্মণানিগ্নিতাঃ ক্রীড়ার্থমা-  
গতা বা সুরাঙ্গনা এব যা শাখাস্থাঃ শালভঞ্জয়ঃ পুন্ডলিকাস্তাভির্বিনোদিতং  
বিলাসযুক্তং অতএব পূর্ব্বমুক্তং নিজমাক্রীড়কাননমিতি ॥ ৯২ ॥

মেরুতুঙ্গনমেরুতুঙ্গায়ামেরুচ রুদ্রাক্ষবৃক্ষজাতছায়াসু ক্রীড়িতাঃ ক্রীড়া-  
যুক্তাঃ কিন্নরা যত্র কিন্নরীমিপুংসানাং কিন্নরপত্নীযুগলানাং স্থানেস্থানে উচ্চৈ-  
র্গীতং যত্র গানবন্তোমধুরঞ্জনয়ঃ শুকাঃ কীরা যেসু তথাভূতাঃ কিংকরাগলাশা  
যত্র ॥ ৯৩ ॥

কদম্বানাং হলিপ্রিয়াণাং ককদম্বেষু সমূহেষু গুঞ্জস্ত্যব্যক্ৰশব্দবস্তি রোলম্ব-  
যুগ্মকানি ভ্রমরযুগলানি যত্র জিতঃ সৌবর্ণঃ সুর্য্যসম্বদীর্ঘশৌণ্ডে চ তে  
উচ্চকর্ণিকারা মহৎপরিব্যাপ্তোত্তের্বিরাজিতম্ ॥ ৯৪ ॥

লসন্তিঃ নপ্তচ্ছদৈর্বিশালভগ্নভিরামোদী যত্র ধর্জরূপাং তৃণক্রমাবাস্তরজা-  
তীনাং রাজিভিঃ পংক্তিভীরাজিতং শোভিতং নারিকেলতরুভির্লাঙ্গলিবৃক্ষৈ-  
শ্ছন্নং ব্যাপ্তং এবাবতাপরপর্য্যায়ী যা নাগরঙ্গা এব নারঙ্গ্যস্তায়াং রাগৈরঞ্জিতং  
অম্বরঞ্জিতং ব্যাপ্তমিতি যাবৎ নাগেতিপাঠে নাগৈঃ সমূহৈরিত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

ফলিনাং ফলবতাং জম্বীরাণাং সমীরণানাং নিকরাঃ সমূহা যত্র মধুকেষু  
গুড়পুষ্পেষু যে মধুপাঃ ভ্রমরাস্তৈরাকুলং শাল্মলীনাং পিচ্ছিলানাং শীতলা-  
শ্ছায়া যত্র পিচুমন্দানাং নিষানাং মহাবনং যত্র ॥ ৯৬ ॥

মধুরো রম্য আনোদো যেষাং তৈর্দমনকৈরাচ্ছন্নং মরুবণে মরুবকেন পিণ্ডী-  
তকেন নোদিতমুচ্ছলন্তং মরুগাঃ মরুবকানাং বা বনৈরুদ্ভিক্তং প্রকাশিতং  
মরুবনোদিতমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ লবল্যা মুক্তা ফলায়াঃ লবালীতি গোড়ে  
প্রসিদ্ধায়াঃ লোলাং চঞ্চলাঞ্চালনরূপামিতি যাবৎ লীলাং বিভর্তীতি লীলাভূতং  
যো মন্দমারুতশ্চেন লোলিতং আন্দোলিতং ॥ ৯৭ ॥

ভিল্লীনাং শবরজ্ঞীণাং হল্লীসকপ্পীতৌ প্রীয়তেহনেনেতি প্রীতিঃ ক্রীড়নকং  
হল্লীসকাখে নৃত্যক্রীড়নকে বাদ্যস্তানীয়ে ভিল্লীনাং ভৃঙ্গারীণাং কটীরধ্বনিস্-  
স্ককীটানাং ভৃঙ্গারীচীরিকাচীরীভিল্লীকা চ সমা ইমা ইত্যমরঃ রাবঃ শব্দস্তেন  
বিরাবিণং শব্দযুক্তং কচিৎ কুত্রচিৎ সরসাং পরিসরেষু পর্যন্তভূমিষু ক্রীড়তাং  
ক্রোড়ানাং শূকরাণাং কদম্বঃ সমূহো যত্র ॥ ৯৮ ॥

মরালীনাং হংসীনাং গলনালীন্তেষু বিসেষু পদ্মিনীতনুসু আসক্তাঃ সিতচ্ছদা  
হংসা যত্র হংসীকণ্ঠসংস্লভ হংসমিত্যর্থঃ বিশোকস্য শোকরহিতস্য কোকমিথু-  
নস্য চক্রবাকযুগ্মস্য ক্রীড়াফ্রেঙ্কারাভ্যাং লীলাতজ্জাতিশব্দাভ্যাং স্তন্দরং  
মনোহরং ॥ ৯৯ ॥

বকশাবকানাং কপোতানাং সঞ্চারো যত্র লক্ষণাসু সারসযোষিৎসু আসক্তাঃ  
সারসাঃ পুঙ্করাহ্মা যত্র মণ্ডৈর্বহির্ভিন্নয়ুরৈঃ সংযুতং সন্নাদিতং কপিঞ্জলানাং  
কপিঞ্জলানালভেতেতিশ্রুতিপ্রসিদ্ধপক্ষিবিষেয়াণাং কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১০০ ॥

জীবজীবৈঃ পক্ষিবিশেষৈর্লসন্ত উল্লসন্তো জীবাঃ প্রাণিনো যস্মিন্ কণ্ঠিঃ  
শব্দায়মানৈঃ কারণ্ডৈঃ পক্ষিবিশেষৈরুৎকটমুচ্ছৈর্যাপ্তমিত্যর্থঃ দীর্ঘিকাবারি-  
সঞ্চারিণা বাপ্যদকপ্রসরণবতা শীতেন বাতেন বীজিতং সেবিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

মন্দান্দোলিতকল্লারাণামীষচ্ছলিতসৌগন্ধিকানাম্ পরাণৈঃ রজোভিঃ  
পরিপিস্লং অভ্যস্তপিঞ্জরং ইদানীং পুংকপেণ নিরূপয়তি উল্লসদिति বিকসং-  
পদ্মং বক্তুং যস্য তৎ নীলেন্দীবরে পদ্ম এবলোচনে যস্য তৎ তমালঃ কাল-  
স্কন্ধঃ কবরীভারঃ কেশপাশসমূহো যস্য তৎ কবরীয়া একত্রেপি তদবয়বানাং



বহুত্বাস্তারগ্রহণং বিলসন্ত্যো দাড়িম্যো রদন্ত্যো যস্য তৎ বিদলদিত্তিপাঠে বিদলং-  
পোবিদারং প্রাপ্নুবন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ভ্রমরালৈয়া ভ্রমরপংক্তীলসন্ত্যো যস্য তৎ শুকঃ কীরএব শুকানাং বা যা  
নাসা তয়া বিরাজিতম্ মহান্তো অন্ধু কূপো শ্রবণে যস্য তৎ দূর্কাঃ শতপর্কিকা-  
এব দূর্কাতু শতপর্কিকেত্যমরঃ ॥ ১০৩ ॥

শ্মশ্রুণি পুংমুখরুচলোমানি তৈঃ পরিণোভিতম্ কমলস্যামোদো নিঃশ্বাসো  
যস্য তৎ বিশ্বীকলবংগোড়ে প্রসিক্কলোলা কুচাফলবং রদচ্ছদো যস্য তৎ ॥ ১০৪ ॥

শোভনং পদ্মপত্রং বসনং যস্য তৎ কর্ণিকারাঃ পরিব্যাধাঃ সুপুষ্পিতবৃক্ষ-  
বিশেষাঃ বিভূষণানি যস্য তৎ কল্পকল্পঃ কমণীয়শুক্তিঃ শোভনবৃক্ষবিশেষঃ  
স এব লসচ্ছোভমানঃ কণ্ঠো যস্য তৎ শুক্তিঃ শঙ্খঃ ধরঃকোলদলং নথ-  
মিত্যমরঃ যদ্বা কল্পঃ কামুকো যঃ কল্পুঃ শঙ্খঃ সএব লসৎকণ্ঠো যস্য তৎ কামা-  
তুরো হি শঙ্খঃ শব্দং কুর্বাণো ভবতি স এব লসৎকণ্ঠে নোৎপ্রেক্ষ্যত ইত্যর্থঃ  
কামুকে কামিতানুকঃ কল্পঃ কাময়িতা ভীকঃ কমনঃ কামনোভিক ইত্যমরঃ  
শঙ্করঃ শিবাখ্যো বিতুলকাপরপর্যায়ঃ কালানুসার্য পরপর্যায়ো বা বৃক্ষ-  
বিশেষঃ অথ বিতুলকঃ সঠো মল্লো জটাতালী শিবাতামলকীতি চ কালানুসার্য  
বৃক্ষাশ্ব পুষ্পশীতশিবানি তু শৈলৈয়মিত্যমরঃ স এব স্বদবজুরে স্বদস্ত্রে বজুরে  
উন্নতানতে যস্মিন্ তৎ বজুরং তুন্নতানতমিত্যমবঃ অথবা ক্রীড়ার্থমাগতঃ  
শঙ্কর দৈশাদিরুদ্র এব মূর্ত্তিতেদেন স্বদবজুরং স্বদস্ত্রং মূলপ্ররোহিতং বজুরমুন্ন-  
তাবনতং যস্মিন্ তৎ ॥ ১০৫ ॥

গন্ধসারে চন্দনে সমানকৃতঃ সংলগ্নো য অহীনোহহিশ্রেষ্ঠঃ স এব দোদৃগ্ণো-  
হস্তস্তেন মণ্ডিতং অশোকপল্লবো বজ্রলপল্লবো অঙ্গুষ্ঠো যস্য তৎ কেতক্যাস্তৃণ-  
ক্রমবিশেষাস্তএব নথরা নখাস্তৈরুজ্জ্বলং ॥ ১০৬ ॥

লসৎকঞ্জীরবঃ সিংহএব উরো যস্য তৎ গণ্ডশৈলো গিরেশ্চুতঃ পাষণঃ স  
এব পৃথ্বিস্তীর্ণং উদরং যস্য তৎ জলাবর্ত্তোহন্তসাম্রম এব লসন্নান্নির্ভস্য তৎ  
তরু এব জজ্বায়ুগে তাভ্যাময়িতং ॥ ১০৭ ॥

স্থলভার্জো পদ্মো চরণো যস্য তৎ মত্তমাতঙ্গেন গন্তং শীলং যস্য তৎ পুংস্ত-  
মার্ঘং লসৎকদলীনাং কেদারেষু বপ্রেসু পুণ্যপুংসকয়োর্বপ্রঃ কেদারঃ ক্ষেত্রমিত্য-  
মরঃ দলন্তো সংমর্দন্তো যে চীনা হরিণবিশেষাঃ কদলীকদলীচীনশ্চমুকপ্রিয়-

কাবপি সমূচ্চতি হরিণা অমী অজিনঘোনয় ইত্যমরঃ তএবাংশকানি  
বদ্বাষি তৈবাবৃতং যদা লসৎকদলীক্ষেত্রেষু যানি দলানি কদলীপত্রাণি তান্যেব  
চীনাংশুকানি চীনদেশোদ্ভববদ্বাণি তৈবাবৃতং ॥ ১০৮ ॥

বিবিধপুষ্পশ্ৰুতির্মালিতং সংজ্ঞাতমাংসং সমস্ততঃ সৰ্বত্র চকারঃ সমুচ্চয়ে  
অকণ্ঠিতৈঃ কণ্ঠকরহিতৈস্তরুভিঃশ্চন্নং মহিষৈঃ স্থাপদৈশ্চ ব্যাঘ্রাদিভির্মিতৈঃ  
বিবৈকত্র স্থিতৈরাবৃতং ঐকপদাপাঠে কৰ্ম্মণাবয়ঃ অকণ্ঠিতান্তরবো যস্মিন্তত্তথা-  
চ্ছন্ন আবৃত্তা বৈরং বিহায় একত্রস্থিতা ঐতিয়াবৎ যে মহিষাশপদাঐস্তরাবৃত-  
মিতি বা অকণ্ঠিতৈস্তরুভিঃশ্চন্ন আচ্ছাদিতা যে মহিষাদয়ঃস্তরাবৃতমিতি  
বা ॥ ১০৯ ॥

চক্রকাস্তশিলাস্পৃশ্বেন রুক্ষসারেণ হরিতোহরিদর্ণীকৃতঃ কলঙ্কিত ইতি  
যাবৎ উড়ুপতিবিন্দীভূতশ্চক্ৰো যত্র তৎ তরুশ্চ প্রকীর্ণানি যানি কুহুম্যানি তৈ-  
র্জিতাঃ স্বর্লোকস্তান্তারকা যেন তৎ ॥ ১১০ ॥

কাননং প্রবিশ্য কিমকরোং কাশীং বর্ণয়ামাসেত্যাহ দেবদেব উবাচেতি  
যথা প্রিয়তমেত্যাদীনামিতি ক্রবাণো দেবেশো হরিকেশমবৈকতেত্যগ্রিমেষা-  
নয়ঃ মে মম সদৈবেতি ক্লুচিং ॥ ১১১ ॥

অত্রৈতি হে দেবি অত্ৰানন্দকাননে যেমাং মমাসুগ্রহান্মৃতানাং জন্তুনাং  
বপুঃ শরীরং অমৃতানাং পুনর্মরণাভাবং প্রাপ্তং পুনর্ভবিন তে এব পুনঃ সাংসারিণো  
ন ভবন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

শ্মশানং কাশী স এব জলদগ্নিঃ যদা শ্মশানে কাশ্যাং জলদগ্নির্বিশেষ-  
স্তেন ॥ ১১৩ ॥

এতদেব বিব্রণোতি মহাশ্মশান ইতি ॥ ১১৪ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানময়ে ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তিসাধনে ॥ ১১৫ ॥

সংসৃতির্মরণং সম্যক্ স্থিতির্বা ॥ ১১৬ ॥

কাশীমরণাদমুক্তি মুক্তী কথয়তোদৌষগুণাবাহ গুল্লীযুর্জি অত্র যে জন্তুবো  
ম্রিয়ন্তে তেন মুচ্যন্তে ইতি কাশীমৃতবিনিদকাঃ পাপানি গুল্লীযুর্গৃহ্ণন্তি তে  
মুচ্যন্ত ইতি স্ততিরূতঃ স্মৃতানি গৃহ্ণন্তি প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

অস্তং মরণং কুর্কস্তোত্যন্তরূতঃ মরণং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

সমাগত্যাসঃ সমভ্যাসস্তস্মাৎ কৃত্যভ্যাসাদিতি ক্লুচিং ॥ ১২২ ॥

নমু কচিৎ যোগেন তপসা বা মুচ্যন্ত ইতি শ্রয়ন্তে সত্যং তন্তুকলৌ ন সিদ্ধ-  
জীত্যাং ন সিদ্ধতীতিন্যায়ার্জিতধনস্যেৎসর্গন্ত্যাগো यस্য স নরঃ পর ইতি  
পাঠে পরঃ কেবলঃ সদ্যঃ সিদ্ধেদिति ॥ ১২৩ ॥

উক্তমেব বিবৃণোতি ন ব্রতমিতি মুক্ত্য পরম্পরয়েতার্থঃ তদেবাহ কাশী-  
দানৈরিত্যাदिना ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

প্রাপ্যে প্রাপ্তুং যোগ্যে প্রাপ্ত ইতিপাঠে প্রাপ্তবে ইত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

নমু ভবতু পুণ্যবতাং দানেন কাশ্যাদিপ্রাপ্ত্যা মোক্ষ ইতরেষাঙ্ক কা বার্তা  
তত্রাহ পুণ্যবানিতি ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

উপসর্গশতৈর্বিঘ্নশতৈঃ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

কাশীস্থপ্রাণিমাত্রমোচনে হেতুমাং কাশীবাসীতি হে দেবি কাশীবাসি  
জনঃ কাশীস্থপ্রাণিমাত্রো যতঃ সদা মম গর্ভে বসেৎ প্রাণেভ্যোপি প্রিয়ো মমেতি  
কচিৎ অতস্তং কাশীবাসিনং জনং অস্তে মোচয়ামি মোচয়াম্যেবেতি কচিৎ  
বিপক্ষে বাধকমাহ যত ইয়ং কাশীস্থা প্রাণিমাত্রমোচনরূপা মম প্রতিজ্ঞা দৃঢ়া  
মমেতি কচিৎ ॥ ১৩২ ॥

যতঃ কাশী মমগর্ভভূতাহতস্তানসীমিতি তামসীং তমোঃপোদ্রেকা  
প্রকৃতিং মায়াং তামসস্বভাবায়া ॥ ১৩৩ ॥

লয়ে কাশীরক্ষেণে হেতুস্তরমাং প্রেমপাত্রমিতি ॥ ১৩৪ ॥

নির্কীর্ণং বিদেহকৈবল্যং ॥ ১৩৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডেতি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে হেলয়াহনায়াসেন কাশ্যাং যদ্বদ যথা মুক্তির্বা-  
স্থিতা তথাহন্যাতোনাংত্র অষ্টাঙ্গযুক্তা যুঞ্জনেন অভ্যাসেনাপিনেত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

কীদৃগস্য তপো মহদिति চতুর্থস্য প্রগ্নস্য প্রত্যুত্তরং দাতুং বিশ্বনাথেন  
দৃষ্টং হরিকেশং বিশিনষ্টি ইতি ক্রবাণ ইত্যষ্টভিঃ মধ্যে বনং বনমধ্যে ॥ ১৩৭ ॥

ওক্ষ্মাযুক্তিনীরসনাড়ীভেদৈঃ পিনদ্ধশ্ছন্মোহস্থিসঞ্চয়ো यस্য তং নিশ্চল-  
কৃতিং নিশ্চলশরীরং বক্ষ্মীককীটা বামলূরকীটাঃ বামলূরশ্চ নাকুশ্চ বক্ষ্মীকং  
পুং নপুংসকংইত্যমরঃ তএব কীটকাস্তেবামাসমস্তাং কোট্যা শোষিতমশ্বক  
শোণিতং যাসাং তা অশ্বধ্বরা শিরা यस্য তম্ ॥ ১৩৮ ॥

নিষ্ঠাংসো মাংসরহিতঃ কীকসচয়োহস্থিসমূহো यस্য তং স্ফটিকোপল  
নিশ্চলং স্ফটিকময়পর্কতবৎ পাষণবদ্বা স্থিরম্ শঙ্খাদীনামিব লসন্তীশ্রীঃ

শোভা যস্য তং তত্র মহাশঙ্কঃ শুক্तिর্নরাস্থি বা ॥ ১৩৯ ॥

সুদেহস্তঃকরণেহবলম্বিতাঃ স্থিতাঃ প্রাণা যস্য তং আয়ুঃশেষেণ প্রারন্ধেন  
কৰ্ম্মণা রক্ষিতং নিখাসোচ্ছ্বাসপবনস্য প্রাণসাবৃত্তিভ্যাং সৃচিতং জ্ঞাপিতং  
জীবিতং জীবনং যস্য তং ॥ ১৪০ ॥

নিমেষোন্মেষসঞ্চারেণ প্রাণিধম্মেনৈব তথাভয়ঙ্করাকারেণ 'আয়ুনি  
ব্যাধবুদ্ধীকারিতাজস্তবো ব্যাঘ্রাদয়ো যেন তং পিঙ্গৈ পিঙ্গলে তারকেনীনিকে  
যয়ো ক্ষুরস্তোরশ্ময়ো ময়োন্তে চ তে নেত্রে চ তাভ্যাং দীপিতানি দিশাং  
মুখানি যেন তং ॥ ১৪১ ॥

স প্রসিদ্ধশ্চাসৌ তপোহগ্নিশ্চ তস্য শিথৈবদাবো বন্যগ্নিস্তেন চুষিতানি  
সংলগ্নানি অতএব স্নানানি কাননানি যেন তং তত্তপোগ্নিশিখাদাবস্য চুষিতেন  
সম্বন্ধেন স্নানানি কাননানি যস্মাদিতি বা তে প্রসিদ্ধে চ সৌম্যদৃশৌ চ  
শাস্ত্রেনেত্রে তয়ো স্মৃধাবর্ষণে সংসিক্তা অখিলভুরুহা যেন তং ॥ ১৪২ ॥

নরাকৃতিং মহুঘাশরীরং ধৃষ্টা সাক্ষাত্তপইব তপস্যস্তং কিং কৃত্তেত্যপে-  
ক্ষায়ামাহ নিরাকাজ্জং যথাস্যাত্তথা নিরাকৃতিমাকারশূন্যামনির্বাচ্যাং কাঞ্চন-  
ভক্তিং কৃত্তা বিধায় নিরাকাজ্জং যথাস্যাদিতি যদ্যপি তথাপি নিরাকৃতিং  
কাঞ্চনাকাজ্জাং কৃত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৪৩ ॥

কুরঙ্গশাবৈর্মৃগপৌতৈর্গণেশো যুথশৌভ্রমন্তিঃ পরিবারিতং বেষ্টিতং নিতাস্ত-  
মতিশয়েন ভীষণান্যাস্যানি যেষাং তথাভূতৈঃ পঞ্চানৈঃ সিংহৈরীশ্বরপ্রযুক্তৈঃ  
পরিরক্ষিতম্ ॥ ১৪৪ ॥

তং তথৈতি তং পূর্বোক্তং প্রসিদ্ধং বা হরিকেশং তথাভূতং পূর্বোক্তবিশে-  
ষণ বিশিষ্টং আলোক্য দেবী ভুবানী দেবং ঈশ্বরং ব্যজিজ্ঞপৎ বিজ্ঞাপয়ামাস  
বিজ্ঞাপনপ্রকারমাহ হে ঈশ অমুন্নিজভক্তং তপস্বিনং বরেণ বরদানেন ছন্দয়  
ইচ্ছাং পূরয় অমুগ্রহং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ১৪৫ ॥

এতদেব বিবৃণোতি স্বদেকেতিস্পষ্টং ॥ ১৪৬ ॥

অবরুহ্যাবতীৰ্য্য শৈলাদিনা নন্দিনা দত্তঃ করাবলম্বো যস্য স সমাধিনা  
সঙ্কোচিতং মুদ্রিতং নেত্রমেব পত্রং পদ্মপত্রং যস্য তং ॥ ১৪৭ ॥

সমক্ষ্যং প্রত্যক্ষং হর্ষণেকুলং গদাদক্ষাঙ্করং যথাস্যাত্তথা জগাদ ॥ ১৪৮ ॥

কিং জগাদ তদাহ জয়েতি জয়োৎকর্ষমাবিক্কুর ইতঃ পরমন্যচ্ছেয়োনা-

স্তীতি বহুধা সম্বোধয়তি হে কৃপালো দয়ালো তব হস্তপঙ্কজং প্রাপ্যামতীভূতা  
তনুলতা দেহবলী যস্য তথাভূতোহমভবং জাতোহ্মি কথন্তু তং হস্তপঙ্কজং  
স্পর্শন্ মম স্পর্শং কুর্ষন্ স্পর্শং কৃপালো তব পাণিপদ্মজমিতি পাঠে পাণি-  
পদ্মাজ্জাতং স্পর্শং প্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

কথঞ্চ দেবদেবস্যোত্যাদিপ্রগ্ধচতুষ্টয়স্যোত্তরং দাতুং প্রক্ৰমতে ক্ৰত্বৈতি  
হে মহাতপোনিধে অগস্ত্য বিসর্গান্তপাঠে হরিকেশবিশেষণং মহেশ্বরস্তস্য  
হরিকেশস্য মুচ্ যথাস্যান্তথা গিরং ক্রত্বা বরাণাং নিকরং প্রাদাদিত্যম্বয়ঃ  
মুচ্ছমিতিপাঠে গিরো বিশেষণং কথন্তু তাং মূদ্ধীকয়া দ্রাক্ষয়া মধুররসয়েতি যাবৎ  
সাম্যং সমভাবং উপৈয়ুধীঃ প্রাপ্নু বন্তীম্ ॥ ১৫০ ॥

বরসমূহমেব দর্শয়তি ক্ষেত্রস্যোত্যাদিনা ভো হরিকেশ স্বং মমপ্রিয়স্যাস্য  
ক্ষেত্রস্য মম বরাদ্গুণায়কো দণ্ডধারকো ভব অদ্যদিনমাদি অদ্যাদিতদ্যথা-  
স্যান্তথা স্তিরঃ সন্নিত্যর্থঃ দণ্ডধারকত্বমেব দর্শয়তি ছরাশ্রনাং ছষ্টানাং দণ্ডকো  
চরায়দণ্ডকঃ পূণ্যকৃতান্তপালকঃ সৃষ্টুরক্ষকঃ অনুপালক ইতি কচিং পাঠঃ  
তৃতীয়পাদাদৌ ক্ষেত্রস্থিতান্ পাহীতি চ ॥ ১৫১ ॥

শাখিনিয়ময় উৎকটানুভূতানপি স্বামনুযায়িনৌ স্বদনুবর্তিনৌ ভবিষ্যতঃ যথা  
হ্বাদিতোহর্থো যস্মোস্তৌ তমেবাহ সমাগ্ভ্রমো যস্মাদিত্যেকঃ উত উৎকৃষ্টৌ  
ভ্রমৌ যস্মাদিত্যপরস্তৌ ॥ ১৫২ ॥

অপৃষ্টমপি কথয়তি স্মৃতি কাশীবাসিনাং জনানাং স্মৃত্যভূষাং অস্তিম-  
কাগীনাং অলঙ্কৃতিং কুরু গলে স্ননীলং যস্যাত্ কঠে কাল ইত্যাদিবদলুক  
ভূজঙ্গমাঃ কঙ্কণানি করভূষণানি যস্যাত্ ভালেষু শোভনানি নেত্রাণি যস্যাত্  
করিণাং গজানাং কৃত্রিমচন্দ্রাণিবাসাংসি যস্যাত্ বামে মনোহরে ঈক্ষণে নেত্রে  
যাসাত্ তাভিরুপলক্ষিতৌ বামভাগৌ যস্যাত্ ॥ ১৫৩ ॥

মৌলৌ মস্তকে লসতাং কাস্তিমতাং পিঙ্গকপর্দানাং পিঙ্গলজটাজুটানাং  
ভারো বর্ততে যস্যাত্ বিভূতিভিরগ্নিহোত্রজভস্মভিঃ সংক্ষালিতঃ পুণ্যো বি-  
গ্রহো যস্যাত্ অহো ইত্যাত্চর্যো সম্বোধনে বা অহঃস্বপি হিমাংশোশ্চন্দ্রস্য  
কলয়ালসন্তী শ্রীর্যস্যাত্ বৃষেক্সস্য লীলাগতা মন্দঃ গন্তং শীলং যস্য-  
স্তাম্ ॥ ১৫৪ ॥

অমমদ ইতি অত্রাধিকোক্তিবাৎক্রমোক্তির্চ ভক্তিরসাবেশেনেতি বোদ্ধব্যং

ননু ত্বমেব তারকোপদেশোন্মোক্ষনঃ কথমহমিতি চেত্তত্রাহ মনুখস্থপদেশতো  
মনুখনিস্থতশোভনোপদেশান্নিমিত্তাভ্যমেক এব োক্ষদ ইত্যর্থঃ হীতানেন  
শাস্তিসন্ধিং দ্যোতয়তি সঙ্গতিং সম্যক্নিবাসং ॥ ১৫৫ ॥

বিয়পূগৈঃ প্রত্যাহসমূহৈঃ পিঙ্গল হে তপসা পিঙ্গলমুক্তে সূর্য্যপারিপার্শ্বকস্যা  
পিঙ্গলস্যাবতারত্বাচ্চ তথা সম্বোধ্যতে ॥ ১৫৬ ॥

ত্বদিতি যক্ষরাট্ হে যক্ষরাজ ক্ষেত্রবরেহস্মিন্ধবিমুক্তে ত্বংস্যাং ত্বদধীনে  
কৃতেসতি কস্ত্রামনারাধ্যাপূজয়িত্বা মুক্তিভাজনং মুক্তেঃ পাত্রং স্যাৎ অতঃ  
পূৰ্ব্বত এব প্রথমমেব তে তব সভাজনং পূজনক্ষরেৎ ততস্তদনস্তবং মম সমৰ্চাঃ  
মমভক্ত আচরেৎ কুর্যাৎ অন্যথাকূতে মম ভক্ত এব নস্যাদিতিভাবঃ ॥ ১৫৭ ॥  
॥ ১৫৮ ॥ ১৫৯ ॥

তত্তস্মাদগ্রমান্যঃ প্রথমত এব পূজ্যঃ ॥ ১৬০ ॥

গণেশং গণানাং নিয়ন্তাবং ত্বামিতি ॥ ১৬১ ॥

ত্বমিতি হে দণ্ডপাণে ত্বমিহ ক্ষেত্রে সদৈব মে মম নেত্রসমক্ষং প্রত্যাক্ষ-  
মাশ্রিষ্ঠেত্যম্বয়ঃ কুত্রেত্যাকাক্ষারামাহ মে দক্ষিণস্যাং দিশীতি কিং কুর্সন্  
দ্রুচেষ্ঠান্ প্রাপ্নভতঃ প্রাণিনো দণ্ডয়ন্ পুনঃ কিং কুর্সন্ স্বান্ ভক্তান্ নূন্ মনুষ্যান্  
প্রতি অভয়ং দিশন্ বৈ নিশ্চয়ে ॥ ১৬২ ॥

বিবেশ পরিচচার ॥ ১৬৩ ॥

নিদেশতঃ ঈশ্বরাজ্ঞয়া চ দৃষ্টত ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১৬৪ ॥

অহমিতি তদনুস্ময়্যা তদগুণদোষাবিকারেণ গুণেষু দোষাবিকরণমেবাহ  
বসন্তপীতি কাশ্যাং বসন্তপি স ময়া ন সম্ভাবিতো যতঃ অতস্তদনুস্ময়্যাহমপাত্র  
বসতিং চক্র ইত্যর্থঃ ত্বয়েতিপাঠো বাহুল্যেন ন দৃশ্যতে সচিস্তাঃ ॥ ১৬৫ ॥

মুনে ইতি হে মুনে এবষিধো বশী জিতেন্দ্রিয়োপি ত্বং ক্ষেত্রং যত্নম-  
ত্যাগীঃ ত্যক্তবানসি যদাত্যাগীরিতিপাঠে আসমস্ততঃ সৰ্ব্বাঙ্গনেত্যর্থঃ  
তত্র ত্যাগে কামং নিরাবাধং তস্যৈব দণ্ডপাণেৰেব বিক্রিয়াং প্রাতিকূল্যং হেতু-  
মহং শঙ্কে আশঙ্ক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৬ ॥

তদ্বিক্রিয়ায়াং হেতুং দর্শয়ন্ পূৰ্ব্বোক্তমেব বিবৃণোতি মনাগিতি নিবৃতিঃ  
সুখং ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥

অতঃ স্বয়মপি কাশীবাঁসায়োদ্রিকভক্তিস্তমেব প্রার্থয়তে রত্নভদেতি

উত্তম শ্রেষ্ঠ শিবাশ্রয়ে গোক্ষায় ॥ ১৬৯ ॥

বুদ্ধ্যা প্রত্যক্ষীকৃত্য স্তোতুমুপক্রমতে ধন্য ইতি 'হে দণ্ডপাণে হে মহামতে  
যয়োর্জঠরপীঠে ভবতীতি ভূত্বং সম্পূর্ণভদ্রো ধন্যঃ সা চ কনককুণ্ডলা  
ধন্যেতি ॥ ১৭০ ॥

স্তুতিমাহ জয়েত্যষ্টভিঃ দণ্ড এব মহায়ুধং যস্য ॥ ১৭১ ॥

সূত্রধার স্থপতে ॥ ১৭২ ॥

মহান্ প্রিয়ো মহাপ্রিয়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

মহারত্নানাং ক্ষুরতা রশ্মিচয়েন চর্চ্চিতো বিগ্রহো যস্য ॥ ১৭৪ ॥

অভক্তানাং চেত্যস্য পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭৫ ॥

প্রাস্ত নেপথ্য চতুরাস্তিমকালীনালঙ্করণে দক্ষ গোৱীপদাজালে ভবানীপাদ-  
পদ্মভ্রমরমোক্ষসোক্ষণে মোক্ষ ইদানীং ভবিষ্যতীতি জ্ঞানে বিচক্ষণ নিপুণ  
মোক্ষক্ষণ বিচক্ষণ মোক্ষেষণেতি কচিং ॥ ১৭৬ ॥

স্বফলমাহ যক্ষেতি ॥ ১৭৭ ॥

পরফলমাহ দণ্ডপাণীতি দ্বাভ্যাং শ্রদ্ধয়া জপন্নিতিসম্বন্ধঃ ॥ ১৭৮ ॥

বিপত্তিং মরণং ॥ ১৭৯ ॥

এতদধ্যায় শ্রবণপঠন্ ফলমাহ শ্রুত্বৈতি ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

দ্বাত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## ত্রয়স্বিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চিদ্বাপ্যাবর্ণনং চিত্রং চিত্রকাশীক্ষণাস্তরং ত্রয়স্বিংশত্তমোহধ্যায়ে তথ্যং  
সংকধ্যতেহিহুং জ্ঞানোদতীর্থে বিহিতোদক ইত্যুক্তং তত্র পৃচ্ছতি স্বন্দেতি  
বিশেষত এতৎ প্রপ্নে হেতুমাহ জ্ঞানবাপীমিতি স্বর্গো কসঃ দেবা অপি অল-  
মত্যর্থং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অনাদীতি দেবযুগে সত্যযুগে দীশানঃ পূর্বোত্তরাস্তরালদিগধিষ্ঠাতাহষ্ঠানাং  
রুদ্রাণাং মধ্যে একতমঃ তথাচোক্তঃ বৈষ্ণবে নীললোহিতং রুদ্রমুপক্রম্য

ভবং শৰ্কং মহেশানং তথা ভূতপতিং দ্বিজ ভীমমুগ্ধং মহাদেবমুবাচ স পিতা-  
মহ ইতি নির্বাণকমলায়া মোক্ষলক্ষ্ম্যাঃ ক্ষেত্রমানন্দকাননং প্রাপ্ত ইতি তৃতীয়ে-  
নাথঃ কদা প্রাপ্ত ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং কালং নির্দিশতি ন বৰ্ষস্টি পদেতি  
দ্বাভ্যাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্ষারস্বাহনী উদকে যয়োস্তৌ ক্ষারস্বাদুদৌ লবণজলার্ণবৌ তয়োঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষেত্রং বিশিনষ্টি নির্বাণেতি ত্রিভিঃ মহাস্তি ভূতানি অশবীভূয় শানং  
শেরতেহস্মিন্ধিতি মহাশ্মশানং তদুক্তং অশব্দেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং শয়নমুচ্যত  
ইতিবীজানাং কৰ্মণা মুখরং অনুদ্ভবং হেতুমাহ শয়নস্থপানাং আত্মাজ্ঞান-  
জুষ্টিতানাং জন্তুনাং প্রতিবোধকং জ্ঞানজনকং সংসারসাগরাবর্তে সংসার-  
রূপস্য সমুদ্রস্য জলস্থানীয়ানাং রাগাদীনাং আবর্তে ভ্রমে পততাং জন্তুনাং  
তরগুকং বেলারূপমিত্যর্থঃ যদা তরগুকং মহানোকাস্বরূপং পটমং ভাষতর-  
ণ্ডোনা তু পিঙ্গলোজয় ইতি দর্শনাং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

গমনাগমনাভ্যাং অতিসংখিনানাং জন্তুনাং বিশ্রামমণ্ডপং কৈবল্যৈকগৃহং  
অনেকজন্মভিগুণিতানি গ্রথিতানি যানি কৰ্ম্মরূপাণি সূত্রাণি তেষাং ছিদায়া-  
চ্ছেদনস্য ক্ষুরমতিতীক্ষ্ণধারং শস্ত্রবিশেষং বিচ্ছেদকমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সচ্চিদানন্দলক্ষণস্য বিশেষ্বরস্য নিলয়মাশ্রয়ং পরব্রহ্মচাসৌ রসশ্চেতি  
রসো বৈ সঃ রসং হ্যেবাং লঙ্কানন্দী ভবতীতি ত্রুতেঃ তদ্ব্যবহিতং প্রাপয়তি  
তস্যায়নং প্রাপ্তির্গম্যাদিতি বা তৎ ॥ ৯ ॥

প্রবিশ্যতি স প্রসিক্ধঃ পূর্বোক্তো বা এতৎ পূর্বোক্তবিশেষণবিশিষ্টমে-  
তৎ ক্ষেত্রং প্রবিশ্য মহালিঙ্গমালুলোকে দদর্শেতি দ্বিতীয়েনাথঃ কথন্তুতো  
জটিলো জটাবান্ ॥ ১০ ॥

শোভমানত্রিশূলস্য নির্মলরশ্মিসমূহেন ব্যাপ্তঃ কিং তৎ যৎ বৈকুণ্ঠপরমেষ্টি-  
নো যজ্ঞ হিরণ্যগর্ভয়োর্মহাহমিকায়াং মহানহমহানহমিতি সংরন্ধে ত্রিগায়াং  
আদিতঃ কালভৈরবাধ্যায়ে পূর্বমিতি বা প্রাহুরাস প্রাহুরভূৎ ॥ ১১ ॥

লিঙ্গং বিশিনষ্টি জ্যোতিরিতি চতুর্ভিঃ জ্যোতির্ময়ীভির্মালাভিঃ দেদীপ্য-  
মানাভিঃ পুষ্পাদিমালাভিস্তেজঃপুঞ্জৈর্বা চতুর্দিকুব্যাপ্তমিত্যর্থঃ বৃন্দারকা-  
দেবা ঋষয়শ্চ তেষাং বৃন্দৈঃ সমূহৈর্নিরন্তরমর্চ্চ্যমানমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধানাং কপিলাদীনাং শোণিনাঞ্চ সনকাদীনাং স্তোমৈঃ সমূহৈশ্চ নির-



স্তবং অরুণমানং গন্ধর্ষনিরন্তরং গীষমানঞ্চ চারবেদেবানাং স্তুতিপাঠকৈর্নির-  
ন্তবং স্তূয়মানঞ্চৈতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

অগ্রহাটেরনু তৈ্যাকরুণাদিভিরনেকধা সেব্যমানং নাগকন্যাভির্মণিদীপকৈ-  
র্মণিক্রুপৈঃ প্রদীপৈঃ সততং নীরাজমানং নীরাজনং প্রাপ্যমাণং ॥ ১৪ ॥

বিদ্যাধরকিন্নরাজনাভিঃ কালত্রয়ং ব্যাপ্য কৃতং মণ্ডনং ভূষণং যস্য কৃতানি  
মণ্ডনানি সর্বতোভদ্রাদীনি বা যদ্যে তং অমরীভির্দেবদ্বীভিঃচমরীরাজিভি-  
শ্চামবপংক্তিভির্বীজমানং দেবাজনাভিশ্চামরবাজনৈঃ সেব্যমানং ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অসোতি অস্যা প্রকৃতস্য ঈশানস্য তরিক্সং দৃষ্ট্বা ইতি এতাদৃশী ইচ্ছা ভবৎ  
কীদৃশীত্যা কাক্ষায়ামাহ স্পর্শাশীতি ॥ ১৬ ॥

চগানকণ্ডং খনিতবান্ কৃত্ব বিশেষস্থানাদক্ষিণাশায়াং উপকণ্ঠতঃ কণ্ঠস্য  
সমীপমুপকণ্ঠং তস্মিন্ বিশেষবস্যা দক্ষিণায়াং দিশাতিসমীপ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পৃথিব্যাবরণান্তাংসি পৃথিব্যা দ্বিতীয়া বরণান্তাংসি কথন্তুতানি  
ভূপ্রমাণং পঞ্চাশৎকোটিলক্ষাদশগুণৈর্গৈরন্তোভিজ্জলৈরিরং বহুধারতা  
তানি ॥ ১৮ ॥

তৈর্জলৈঃ স্পর্শাৎকারেত্যময়ঃ জলানি বিশিনষ্টি ত্বস্পৃষ্টৈরিতি পাদোন  
সপ্তভিঃ তু এব অন্যপ্রাণিভিরস্পৃষ্টৈরেবেত্যর্থঃ তুষারৈস্তত্তুল্যৈঃ শীতলৈরি-  
ত্যর্থঃ জাডবিধুরৈঃ জড়স্য ভাবো জাড্যং তদ্বিধুরৈর্জলৈকস্পর্শকৈঃ জগৎপূকো-  
ষহারিভিঃ পাপনিকরক্ষংসিভিঃ ॥ ১৯ ॥

সতাং মনোভিঃ সন্তি সমীচীনানি মানি মনাসি তৈরিবাত্যচ্ছরত্যন্ত  
নিম্নলৈঃ অনচ্ছের্নীলীসদৃশৈঃ ব্যোমবস্ত্রবৎ আকাশমার্গৈরিব ন বিদ্যমান-  
মচ্ছং যেভ্যস্তৈরিতি বা অত্যাচ্ছরিতি কচিৎ জ্যোৎস্নাবৎ জ্যোৎস্নাভিরিবো-  
জলাচ্ছায়া কাস্তির্বেষাভ্যন্তঃ পাবনৈঃ পবিত্রৈঃ শম্ভু নামবৎ শিবনামভিরিব ॥ ২০ ॥

পীযুষবৎ অমৃতৈরিব স্বাহৃতৈরত্যন্তস্বস্বাদৈঃ সুখং স্পর্শো যেষাং তৈঃ  
গবাস্তবৎ গবামস্তৈরিব নিম্পাপবীবৎ নিষ্কলুষবুদ্ধিভিরিব গভীতৈরগাধৈঃ  
তরলৈশ্চক্লৈঃ পাপিশর্শ্ববৎ পাপিনাং সুখৈরিব ॥ ২১ ॥

বিজিতস্তিরস্কৃতোহজ্ঞানাং পদ্মানাং মহাগকৌ ষেঃ পাটলায়াঃ পাটলৈরিব  
বা য আমোদো হর্ষো গকৌ বা তেন তস্মাদপি বা মোদিতুং শীলং যেষাং তৈঃ  
ন দৃষ্টানি পূর্ষং যৈস্তেহদৃষ্টপূর্ষাস্তে চ তে লোকাশ্চ তেষাং মনোনেত্রহরণ-

শীলৈঃ ॥ ২২ ॥

অজ্ঞানরূপতাপসস্তপ্তপ্রাণিপ্রাণানাং মুখ্যরক্ষণ শীলৈঃ দধিহৃদ্বয়তমধু-  
শর্করাণাং কুষ্ঠৈর্ঘণং ঘ্রানং ততোপাতিক্ষিপ্য প্রদদতীতি তথা তৈঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রদ্ধয়োপস্পৃষ্টুং আচাত্ত্বং শীলং যেষাং তেষাং হৃদয়েষু লিঙ্গত্রিতয়হেতুভি-  
লিঙ্গত্রিতয়জনকৈঃ অজ্ঞানমবিদ্যা তদেব তিমিরমন্ধকারস্তত্রার্কৈস্তন্মাশংকৈরি-  
ত্যর্থঃ জ্ঞানস্য দানে প্রদানে নিতরান্দায়কৈঃ প্রদায়কৈঃ নিদানকৈরিত্যপাঠে  
আদিকারণৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বিশ্বভর্তৃর্বিষ্মেষস্য কাস্তায়া উমায়াঃ পার্শ্বত্যাঃ স্পর্শেন স্নানাদপ্যতিস্ন-  
মতিশয়িতং স্নং কৰ্ত্তুং শীলং যেষাং তৈঃ মহাবভূধস্নানেনভ্যো মহাবভূ-  
শোভনস্নানাং সকাশাদ্ভা মহতীং শুদ্ধিং বিধাতুং শীলং যেষাং তৈঃ ॥ ২৫ ॥

সহস্রধারৈরসংখ্যাতাধশ্চিদ্রৈঃ সহস্রমুখাবয়বধারৈরিত্যি বা সহস্রধারৈঃ  
কলসৈরিত্যি ব্যধিকরণে বা তৃতীয়ে ধারাসমানার্থো ধারশব্দোপাস্তি ॥২৬॥২৭॥

অনেন কুণ্ডোদ্ধৃতজলস্নানেন গুরুণা মহত্তরেন ন বিদ্যাতেহন্যস্তত্ত্বঃ পূর্বো  
যস্মিন্তেন পূর্বং তদন্যোনানাহতেনেত্যর্থঃ যদা ন বিদ্যাতেহন্যং পূর্বং যস্মাং  
প্রথমোৎপন্নেনেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শিবশব্দার্থং কথয়ন্ জ্ঞানোদমিতি নামান্তরং নির্দিশতি শিবমিতি সাক্ষেন  
॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ফল্গুতীর্থে গয়াস্তর্গতে ॥ ৩৫ ॥

অমাবাস্যায়ুক্তো রবিবাসরো ব্যতীপাতঃ যোগবিশেষো বা গুরুপুণ্যা-  
সিতাষ্টম্যাং ব্যতীপাতো যোগো যদা ভবেদিত্যেকং বাক্যং ॥ ৩৬ ॥

পুষ্করে চিত্রকূটদেশাস্তর্গতপারিষাত্রপর্কতো বিদূরে ॥ ৩৭ ॥

সন্নিহত্যাং রামহৃদে সপ্তম্যর্থো দ্বিতীয়া সন্নিহত্যাং প্রাপ্যোতি শেষ ইতি  
বা ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

পীতমস্তো যেনেতি পীতান্তঃ আকারাভাবশ্চান্দসঃ পীত্বেনি বা পাঠঃ তু  
এব অন্তর্লিঙ্গময়ো ভবেদেবেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

চুলুকত্রয়ং গণ্ডূষত্রয়ং ॥ ৪১ ॥

ঈশানতীর্থে ঈশানকূতে তীর্থে জ্ঞানোদে বিশেষাদ্বিশেষেণ ॥ ৪২ ॥

ত্রীলিঙ্গবিশ্বেশং ঈশানেশ্বরম্ভা জ্ঞানেশ্বরম্ভা ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ভারয়তীতি তারকং তদাখ্যং তন্মাকং ॥ ৪৫ ॥

ক্ষয়েৎ নশ্যেৎ জ্ঞানোদে ক্ষীয়ত ইতি পাঠে জ্ঞানোদ বিষয়ে অরণ্যশ্যতী-  
ত্যাঃ ॥ ৪৬ ॥

শাকিনী ভাকিন্যাস্তরভেদঃ ষোটিঙ্গাঃ প্রেতবিশেষাঃ ষোটিঙ্গা ইতিপাঠে  
সএবার্থঃ গুর্জরদেশে প্রসিদ্ধঃ কালকর্ণী রাক্ষসস্যাভাস্তরভেদঃ ॥ ৪৭ ॥

দ্বিতীয়ক চতুর্থকাঃ দ্ব্যহিকচতুর্থাহিকজরবিশেষাঃ উক্ষণাদভ্যক্ষণাৎ  
॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

নির্বৃতিঃ ব্রহ্মানন্দং আপ্তবান্ জীবন্মুক্তো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

দৈশানস্য তজ্জলপ্রাশনদ্বারাস্থানন্দাবাপ্তিরিত্যেতৎ নাতিচিৎ প্রাকৃত-  
নামপি তদর্শনাদিতিকথয়িতুমিতিহাসমবতারয়তি কলসোদ্ভবেতি ॥ ৫৩ ॥

তন্যতে বংশোহনয়েতি তনয়া তাং বিশিনষ্টি রূপেণেতি সপাদপঞ্চ-  
দশভিঃ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

তাদৃগিতি সর্বত্র সম্বধ্যতে কিন্নরীতি চেতিপাঠে ইতিচেতি পক্ষান্তরে ॥ ৫৬ ॥

খনির্গর্ভঃ আশ্রয় ইত্যর্থঃ তন্মৌলিং তৎকেশমিত্যর্থঃ এতেন কেশানাং  
নীলতা সূচিতি ব্রহ্মসাম্বদ্যাৎ স্বর্ঘ্যভয়াৎ ॥ ৫৭ ॥

দর্শভয়াদমাবাস্যায়াং নাশভয়াদিত্যর্থঃ দিবাপি অপিশঙ্কানরুতমপি চণ্ড-  
মরীচিতঃ স্বর্ঘ্যৎ ॥ ৫৮ ॥

তস্যাক্রন্দশৌরুর্দ্ধহরোমালী গণ্ডয়োঃ কপোলযোৰ্যৎপত্রমলঙ্করণবিশেষ-  
স্তদেবলতা তস্যাত্যন্তরে মধ্যে উদঞ্চতী উর্দ্ধং গচ্ছন্তী ন্যঞ্চতী অধোগচ্ছন্তী  
চ যা উড্ডীনগতিঃ খগগতিক্রিয়াবিশেষস্তস্য অভ্যাসভাজিনী সাদৃশ্যভাজিনী  
আবৃত্তিভাজিনীতি বা ভ্রমররাজীব ভ্রমরপংক্তিরিবেতি সর্বত্রোৎপ্রেক্ষা উদঞ্চ-  
দিত্যাди পৃথগ্ বা উদঞ্চদিত্যাদিভাজিনীব্যেত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

তচ্চারলোচনক্ষেত্রে তস্যাস্চারলোচনয়োঃ ক্ষেত্রং উপনাসামূলং তস্মিন্  
তৎসমীপ ইত্যর্থঃ খঞ্জনো খঞ্জরীটৌ শারদীং শরৎসম্বন্ধিনীং নির্বিশেষে  
প্রাপ্নুতঃ এতেন লোচনয়োরাক্লাদকারিত্বং সূচিতং যদ্বা খং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি  
ঋতেঃ খং ব্রহ্মানন্দস্বং রূপদর্শনে জনয়ত ইতি খঞ্জনো সর্বেষাং লোচনে  
তস্যাস্চাররূপে ক্ষেত্রে বিচরন্তৌ পশ্যন্তৌ সদেব শারদীং শ্রীতিং প্রাপ্নুতঃ  
ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

শোভনা দস্তা যস্যঃ সা স্তদতী তস্যঃ রদনশ্রেণীচ্ছদেষু দস্তপংক্তিরূপেষু  
পত্রেণু বিষমেষুণা কানেন যাদৃশী কাঞ্চনীরেখাবিহিতা ইন্দো চন্দ্রে এতাবতী  
ঈদৃশী কলা রেখাকৈতর্যঃ ॥ ৬১ ॥

তস্য রদনবাসসী দ্বৈ ওষ্ঠৌ প্রায়োবাহল্যেন মদনভূপালস্য হস্তো গৃহে  
ধানি রয়ানি তান্যস্তরে বয়োস্তে তথৈবেতি লুপ্তোপমেতর্যঃ ॥ ৬২ ॥

তস্যঃ কঞ্চুবৎ কণ্ঠরেখাত্রিতয়-ব্যাজেন ছলেন কামঃ স্বর্গাদৌ স্ত্রিয়া-  
মেষা রেখা কচিন্মেতি তস্যঃ সর্বাধিক্যার্থং শপথং করোতীবেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

তস্য বক্ষোরূহদ্বয়ং মদনমহীপতেল'সংপটকুটীদ্বয়ং শোভমানবস্ত্রগৃহ-  
দ্বয়মিতিশঙ্কে আশঙ্কে বস্ত্রোচ্ছাদিতত্বাৎ কথন্তুতং অনর্থ্যরত্নকোষাঢ্যাৎ  
অমূল্যসুখরত্নসঞ্চয়সম্পূর্ণং ॥ ৬৪ ॥

নতক্রবস্তস্য অনঙ্গভূনিয়মতঃ কামস্য স্থানপরিচর্য্যার্থং সপ্তবিতস্তিপরি-  
মিতস্য শরীরস্য মধ্যে যদদৃশ্যং বরাঙ্গং ভগঃ তস্মিন্ রোমালা রোমপংক্ত্যা  
লক্ষিকামূর্দ্ধংযষ্টিমিব বিধিব্রজাব্যথাং যথাক্রকারে স্থিতং বস্ত্র যষ্ট্যা লক্ষ্যতে  
তথাহৃদ্যাং বরাঙ্গং লক্ষিতুং রোমাবল্যা যষ্টিং ব্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

নাভীদরীং নাভিগুহাং অনেন নিয়নাভিত্বং স্থচিতং ॥ ৬৬ ॥

গুরুণা এতস্যঃ নিতম্বেন মহান্ যো মন্থথঃ কামঃ তস্য দীক্ষয়া তদ্বিষয়দীক্ষা-  
নিমিত্তেন ভুলোকে যুবানো দৃশ্যং নেত্রানাম্ স্বাধীনাঃ সৃষ্ট ধীনতাং ন প্রাপিতাঃ  
ন কারিতা অপি তু সর্ব এব প্রাপিতাঃ তন্নিতম্বৈকদৃষ্টয়ো যুবানো বভূবুরিত্যর্থঃ  
দশামিতিপাঠে দশাং কামদশাং স্বাধীনাঃ স্বনিতম্বৈকনিষ্ঠা ইত্যর্থঃ কামদশাং  
প্রাপিতা ইত্যেব বা অন্যৎ সর্বং পূর্ববৎ ॥ ৬৭ ॥

উরুরেব স্তম্ভঃ উরুস্তম্ভঃ কদল্যাদিরূপঃ তেন মূর্নেশ্বননশীলস্যাপি কস্য  
মনো ন তস্তম্ভে ব্রজাকারাদিবৃতি বৃত্তান্নস্তম্ভিতং ন নিবর্তিতং অপি তু স্তম্ভিত-  
মেব স্তম্ভবৎ যথা স্তম্ভেন স্থাবরাদিনা গমনাদি প্রতিবধাতে তদ্বৎ কীদৃশেন  
স্বরতেন সৃষ্টবর্তুলেন কথন্তুতং মনঃ স্ববর্তনং শোভনবৃত্তং ॥ ৬৮ ॥

অধ্বংসি ধ্বংসিতা শৃঙ্গাররসনিমগ্নোমাতৃদ্বিতি সধোধয়তি মূনে হে অগ-  
স্ত্যেতি ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

তৎপাদেতি কাশ্যাং যূনাং তরুণানাং মনএব যুগো মনোযুগন্তস্যঃ সূশী-  
লায়াঃ পাদপ্রতিবিষেবু বালুকাদি প্রাদেশোখিতেষু রেখাশঙ্খাঙ্কুঃ

রেখাঙ্কপদ্মবজ্রাদিক্রপকোমলতৃণাক্ষরং চরন্ অনন্দকাননং রেখাংশপাক্ষরং  
বনশা বিহায়া ন্যদনাস্তরং স্থানং ন সংযাতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

তদাস্যেতি তস্য আস্যপঙ্কজং মুখপদ্মং হিত্বা যুনাং নেত্রাশয়েবালয়স্তেষাং  
মালয়াসমূহেন লতাস্তরং নাসেবি ন সেবিতং কথন্তু তং অপ্যামোদপ্রস্থনযুক্  
আমোদপ্রস্থনৈঃ স্নগন্ধিপুষ্পৈঃ যুনন্তীতি তথা তাদৃশমপীত্যর্থঃ আসেবীতি  
বিসন্ধিার্থঃ ॥ ৭২ ॥

প্রেক্ষেত পশ্যতি শোভনং শ্রবঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ং শ্রবণং বা যস্যঃ সা স্রশ্রবাঃ  
না দত্তে ন গৃহ্ণতি ন শৃণোতীতিবাবৎ ॥ ৭৩ ॥

সুশীলানাম্মা ভদেবার্থতো নির্বন্ধি শীলনম্পন্নৈতি রহঃ একান্তে তদ্বিরহাতুরৈঃ  
তৎপ্রাপ্ত্যভাবেন কাতরৈঃ ববন্ধ চকার ॥ ৭৪ ॥

শীলেন সূচারিত্রেণ সহোজ্জিতাশ্রীঃ শোভা যস্যঃ সা ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

সদনাস্থনে গৃহাজিরে কদাচিদেকদা কস্মিংশ্চিৎ কাল ইত্যর্থঃ সূপ্তাং মন্তাং  
প্রমত্তায়া রহে যত্রোপগচ্ছতি স পাপিষ্ঠো বিবাহানাং পৈশাচঃ কথিতোহষ্টম  
ইতি পৈশাচবিবাহস্য নিন্দিতস্বাম্মাগ্রহণমকৃত্বা কেনচিদিদুত্কৃতং ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

বসামেদঃ শ্মশ্রুলো দীর্ঘচিবুকলোমা ॥ ৭৯ ॥

নম বিদ্বান্মালিনো দৃগ্গোচরং নেত্রবিষয়ং যাতো গতঃ দৃগ্গোচরং চিরং  
যাত ইতিপাঠে চিরং বহুকালেন ॥ ৮০ ॥

ব্যাত্রেণাঘাতা ভক্ষণার্থং বিষয়ীকৃতা ॥ ৮১ ॥

রক্ষো রাক্ষসঃ চকারোহপ্যর্থো রক্ষঃ ইত্যনেন সম্বন্ধাতে ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

চূর্ণিতশূর্য্যামাস ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

স্বরেক্ষ্যজ্ঞনৈশ্চ মিলিত্বা ষড়ক্ষরনাম্নোহর্কোক্তিঃ স্রশ উচ্যতে তৎ উচ্চরন্  
ক্ৰবন্ সুশীতীতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ ॥ ৮৬ ॥

প্রাণান্ জহৌ পরিতঃ সর্কতোভাবেন ন বিদ্যাতেহন্যঃ পূর্বে যস্মাৎ স  
অনন্যপূর্বে স চাসৌ সংস্পর্শত তজ্জন্যং স্রুৎ যদ্বা ন বিদ্যাতেহন্যৎপূর্বে  
যস্মাৎ সংস্পর্শস্রুতাত্তথা তচ্চ তৎসংস্পর্শস্রুতধেতি তথা অনন্যপূর্বে পুং  
স্পর্শেতি কচিৎ ॥ ৮৭ ॥

চকারাদেবশ্য শোকাগ্নিসাছোকাগ্নৌ তস্মৈ শরীরং চক্রে চকার শোকেন  
জহাবিত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥

পণীকৃতো গ্রহত্বেন দত্তঃ প্রাণো যেন স তথা তত্ত্বজ্ঞানমলয়বেতুতস্তন্মায়ঃ  
পিতৃতঃ ॥ ৯০ ॥

কর্ণাটে বিদ্যানগরে ॥ ৯১ ॥

মালাকেতুর্নাম্না অনঙ্গঃ কামস্তস্যৈব ত্রীঃ শোভা যস্য সঃ কামদেব ইবাতি  
সুন্দর ইত্যর্থঃ পিত্রা কর্ণাটেশ্বরেণ নাম্না কলাবতী ॥ ৯২ ॥

মলয়জঙ্ঘাদং চন্দনচূর্ণং বহুবংশস্ত বহুমেনে ॥ ৯৩ ॥

নেপথ্যমলঙ্করণং অনর্থানমূল্যং গর্ভসুন্দরীত্যাহ জীবরূপবতী ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

ঔদীচ্য উত্তরদিগুৎপন্নঃ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥

প্রাণদেবতা বিশ্বনাথস্তল্লিঙ্গাধারত্বাদ্যদ্যপি তথা তাঃ স্বদেহং অপি  
নিশ্চয়ে চকারাদ্গৃহাদিকঞ্চ ॥ ৯৮ ॥

উন্মীল্য বিকচয়া নেত্রাতিথিং নেত্রগোচরং ॥ ৯৯ ॥

উপলোলার্কং লোলার্কসমীপে উপশ্রীকেশবপদং শ্রীকেশবস্থানসা  
সমীপে ॥ ১০০ ॥

স্বর্গে প্রার্থিত সংস্পর্শেত্যসায়স্তাবঃ যদ্যপি স্বর্গতরঙ্গিণী গঙ্গা স্বর্গে  
বর্ততে এব তথাপি কাশ্যাদিকবণিকারা উদগুবহায়াহতিশয়িতত্বেন ছলভদ্রাং  
স্বর্গে প্রার্থিত সংস্পর্শেতুক্তং ইত্যদগুবহাঃ উত্তরবাহিনী দিবোচ্চাসদঃ স্বর্গ-  
সম্বন্ধিনো দেবা ইত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

অলক্ষ্য বাস্বনসসোরগোচরা সতাং তস্যাসুংস্ঠদেহানাং সতীতি কচিং-  
পাঠঃ ॥ ১০২ ॥

মঙ্গলহেতুত্বাং মঙ্গলম্ সফলং মুক্তিলক্ষণকলহেতুত্বাং ॥ ১০৩ ॥

যত্র বস্যাং স্তলাং স্থানে বা সংপত্তিসম্ভারান্ ধনস্তোমান্ নিধনেচ্ছয়া  
মরণবাস্তব্যা বিশ্রাণাদত্বা পতিব্রতং বিরাগা হিংসাদিলক্ষণং সমালম্ব্যাশ্রিত্য  
মূলকন্দভুক্ স্কন্ধজীজনতিষ্ঠতে তিষ্ঠতি সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকেতি পূর্বেণাগ্রিমেণ  
বা পঞ্চানামন্বয়ঃ তত্র মূলকন্দরোরপি পিণ্ডাকার তয়া ভেদঃ তিষ্ঠন্তে মোক্ষ-  
কামুকা ইতি কচিংপাঠঃ ॥ ১০৪ ॥

যত্র মৃত্যুনা প্রতি তু ক্রিয়ামার্গং দর্শনন্ হরো বর্তত ইতিশেষঃ কথমৃত্যুঃ  
স্বমৌলিবালচন্দ্রেণ সহ গঙ্গামার্গমাণঃ অধিকারিভেদেন স্বাক্রপ্যমুক্তিদানার্থং  
অশিরদ্বং চন্দ্রাদিকস্বাহ্নিষ্যাণাং ইত্যর্থঃ মার্গমাণো গ্নিষমাণ ইতি বা ॥ ১০৫ ॥

দুর্ভারং তত্ত্বজ্ঞানমন্তরেণাবিনশ্বরং প্রতারণতি নাশয়তি শং কল্যাণং করো-  
 তীতি শঙ্করঃ তদেবাহ যতঃ কর্ণধারাৎ সন্মার্গপ্রাপকান্ ত্বা অপি অমৃতীয়ন্তে  
 মুক্তা ভবন্তি বিরুদ্ধালঙ্কারেণ যত্না পুনর্নজায়ন্ত ইত্যর্থঃ যত্না নরা ইত্যম্বয়ঃ নরা  
 ইত্যধিকারপ্রদর্শনার্থঃ নত্বনোষাং পরিসংখ্যার্থং কুমিকীটানামপি মুক্তি-  
 শ্রবণাৎ ॥ ১০৬ ॥

সংসারসারপদবী সংসাররূপদৃঢ়মার্গঃ যত্রাদবীয়সী অনতিদূরেয়াৎ তত্র  
 হেতুমাহ কর্ণে জপাৎ ইতি কর্ণে দক্ষিণকর্ণে তারকং জপতীতি কর্ণে জপস্তম্ভাৎ  
 পুনঃ কীদৃশাৎ করুণাবরুণালয়াৎ দয়াসমুদ্ভাৎ ॥ ১০৭ ॥

তে নরা ইত্যম্বয়ঃ ভবং মহাদেবং ॥ ১০৮ ॥

যদ্বলেন যস্য প্রভাবাৎ কৃতান্তং যমং ॥ ১০৯ ॥

অক্টো বা এষ আয়্ননো যৎ পত্নীতি আয়্না বৈ জায়তে পুত্র ইতি চ শ্রুতে-  
 ন্নিজন্মেহমিত্যনেন স্ত্রীপুত্রদেহয়োৱপি সংগ্রহঃ অতএব সপত্নীক ইত্যুক্তং  
 পুত্রস্য তু অত্যন্তবালত্বাদেবানুরেখঃ ব্যাক্রীণাৎ বিক্রীতবান্ হীত্বনেন মার্কণ্ডেয়া-  
 দিপুৰাণাগমপ্রসিদ্ধিং দ্যোতয়তি ॥ ১১০ ॥

যত্রত্যং যত্রস্থং সৈকতং বালুকাময়ং মুহুঃ কোমলং তন্নং শয়নমি-  
 ত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

নিয়ন্তৱণং বন্ধনং ॥ ১১২ ॥

অর্থরস্তু প্রার্থয়ন্তি অহো আশ্চর্য্যে দীর্ঘনিদ্রায়ৈ কৈবল্যাবাপ্ত্যৈ ॥ ১১৩ ॥

ক্ষেত্রপাপকৃতঃ ক্ষেত্রে পাপকারিণো মনুষ্যান্ বহিঃ কৃতানান্ পাপানান্  
 ক্ষেত্রপ্রবেশমাত্রেনৈবোপপন্নাৎ ॥ ১১৪ ॥

নম্ন নাবিমুক্তে নরঃ কশ্চিন্নবকং যাতি কিম্বিধী ঈশ্বরানুগৃহীতা হি সর্বে  
 যান্তি পরাস্কতিং ইতি লৈঙ্গোক্তেঃ কথমিদং সংগচ্ছত ইতি স্বয়মেবাশঙ্ক্যাহা-  
 ন্যত্রৈতি তু শব্দাৎ যমযাতনাতোহপি ইয়ং যাতনাহধিকৈতি ধ্বনিতং দারুণা  
 রুদ্রযাতনেতি কচিৎ তত্র রুদ্রঃ কালভৈরব এব লৈঙ্গবচনে তু কিম্বিধীত্যত্রা-  
 ন্যত্রৈতি স্ত্রুতব্যাং যমযাতনাবিষয়ো বা নরকশব্দঃ ॥ ১১৫ ॥

তদগীতাপিশব্দাদন্যদপি তীর্থাস্তৱং পাবনমিতি ধ্বনিতং ॥ ১১৬ ॥

ঋণত্রয়াৎ দেবর্ষিপিতৃণাৎ ঋণাদিত্যর্থঃ বিশুদ্ধজনকং কণ্মতঃ করণশোধ-  
 কম ॥ ১১৭ ॥

প্রণবাখ্যমিতি বাচ্যবাচকয়োরভেদোপচারাৎ অকারোকারমকারবিন্দু-  
নাदाः पङ्कयतनानि तैरूपेतस्तदाश्रयः ॥ ১১৮ ॥

এতদেবাহ অশ্চেত্যেকেন ॥ ১১৯ ॥

মৎস্যোদরী নদী তথাচ ব্রাহ্মে অথাসাবপি মুগস্ত নদীঃ মৎস্যোদরীঃ মূনে  
জগামাধ দদর্শাসৌ স্নায়মানাগপৌর্কশীমিতি যং স্নাতঃ যস্যাতঃ স্নাতঃ জাতু  
কদাচিৎ ॥ ১২০ ॥

ত্রিলোচনং সাক্ষ্যমুক্তিভাজং তু শব্দ আশ্চর্য্যে অপির্ভিন্নক্রমে দেশান্তর-  
স্থিতমিত্যনেন সম্বধ্যতে ॥ ১২১ ॥

হুর্কাসা অপি অক্ষাস্তিসারসর্কস্বোপি অতিক্রোধনোপীত্যর্থঃ তথাচোক্তং  
বৈষ্ণবে অক্ষাস্তিসারসর্কস্বং হুর্কাসসমবেহিমামিতি অনেন ক্রোধাদ্যাবিষ্টা-  
নামনধিকারিণামপ্যত্রফলং ভবতীতি ধ্বনিতং ॥ ১২২ ॥

নির্কচনপূর্ককং স্বলীনেশং কথয়তি স্বয়মিতি ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

বিনায়কা বিঘ্নহেতবঃ ॥ ১২৬ ॥

ইয়মিতি ক্ষেত্রার্থীকৃতীদেবতেত্যর্থঃ ॥ ১২৭ ॥

আয়তনং স্থানং গৃহমিতি ॥ ১২৮ ॥

জীবন্তুকোহভবদ্ভঙ্গীতি তথা চ বাশিষ্ঠং বচনং এতদব্রতত্রয়ং রাম পূরা  
চন্দ্রার্কমৌলিনা ভঙ্গীশায় তু সম্প্রাপ্তং যেনাসৌ বিজরঃস্থিত ইতি ॥ ১২৯ ॥

চতুরোবেদান্ ধরতীতি তথা চতুর্ভক্তধর ইতি কচিৎ বিদধাতীতি বিধিঃ  
সর্কোৎপাদক ইত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

অষ্টাদশাঙ্গুলং তির্যাগুর্দ্ধমষ্টাদশাঙ্গুলপরিমিতমিত্যর্থঃ তদুপযোগমাহাষ্টা-  
দশেতি ॥ ১৩২ ॥

প্রতিষ্ঠিতঃ স্থাপিতঃ প্রলম্বিত ইতিপাঠে আশ্রিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

সর্কেষাং জাড্যমজ্ঞানং তদ্বিনাশকং যদা সর্কজাড্যং মূলাবিদ্যা তুলারূপং  
তদ্বিনাশকুদিতি বিশুদ্ধিদং অন্তঃকরণশুদ্ধিদমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

বিভক্তি ধারয়তি ॥ ১৩৫ ॥ ১৩৬ ॥

পুরায়ুগে সত্যযুগে ॥ ১৩৭ ॥

ত্রিপুরেশস্য ত্রিপুরেশ্বশস্যোত্যর্থঃ ত্রিপুরৈঃ ত্রিপুরৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥

॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥



হ ইতি প্রসিদ্ধো হীতিপাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ১৪৩ ॥ ১৪৪ ॥

খর্ষবিনায়কঃ খর্ষণামা গণাধিপঃ তর্হি খর্ষত্বাং খর্ষফলদ এব কিং নে-  
ত্যাং অখর্ষসিদ্ধিদ ইতিশেষণানন্তেন ॥ ১৪৫ ॥

সম্বর্তবহিনা সংকর্ষণমুখানলেন শঙ্খঃ পঞ্চজননামানমস্বরং ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥  
॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥

পঞ্চনদপদার্থমাহ পঞ্চেনি অকারোকারমকারবিন্দুনাং কিরণাধূতপাপা  
সরস্বতীগঙ্গাবমুনানদ্যো বা সদ্যোজাত বামদেবাদ্যোরতৎপুরুষ দ্বেশানসংজ্ঞা  
বা পঞ্চব্রহ্মাণস্তদায়কং তৎসংজ্ঞকং তৎস্বরূপনামকং ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥

যস্যঃ প্রাসাদান্নরঃ পরমমঙ্গলমাপ্নোতি সৈষা মঙ্গলা গোরীত্যম্বয়ঃ রশ্মি-  
মালী সূর্য্যঃ তমোপহোহজ্ঞাননাশকঃ অন্ধকারধ্বংসকো বা ॥ ১৫৩ ॥

গভতীশ ইতি পংস্তমার্ঘ্যং দিব্যমহঃ স্বপ্রকাশঃ জ্যোতিস্তৎপ্রদং মুকুটু-  
হুহুনা মার্কণ্ডেয়েন ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥

কিরণমালিনঃ সূর্য্যস্য পাতকধাবনং পাপশোধনং নাশকমিতিযাবৎ ॥ ১৫৬  
॥ ১৫৭ ॥ ১৫৮ ॥

কপয়ো বানরাঃ ॥ ১৫৯ ॥ ১৬০ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥

নির্বচনপূর্ব্বকং রত্নেশ্বরলিঙ্গঃ দর্শয়তি যানীতি ॥ ১৬৪ ॥ ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥

কৃতিবাসেশ্বরস্যোত্যাভ্রাদস্তত্ত্বমার্ঘ্যং ॥ ১৬৭ ॥

লিঙ্গায়কং বিশেষ্বরশরীরং কথয়তি সর্ব্বেষামিত্যারভ্য যাবেতাবিত্যন্তঃ  
প্রাক্তনেন গ্রহেণ ॥ ১৬৮ ॥

ধর্ম্মেশ মণিকর্ণেশাবিত্যাভ্রাস্তিমপদেটাবস্তত্ত্বমার্ঘ্যং ॥ ১৬৯ ॥ ১৭০ ॥

আত্মাহঙ্কারঃ ॥ ১৭১ ॥

কোটিশতেভ্যঃ পরাণি পরঃকোটিশতানি অনন্তানীত্যর্থঃ ॥ ১৭২ ॥

যা টৈ তৌ বিশেষ্বরাহবিমুক্তেশ্বরাবিত্যুক্তাহুবাদোহন্যংপ্রষ্টুং তদেবাহ  
নিত্যোতি পাদত্রয়েণ স্থিতিসময়েভয়ং ন বিদ্যতে ভয়ং যস্মান্তত্ত্বারকম্বা  
নিত্যং যন্ত্রির্কাণং তদ্বৌ নিত্যং সর্ব্বদা বা নির্ব্বাণপ্রদাবিতি হীতিশ্রুতি প্রসিদ্ধিঃ  
দ্যোত্যয়তি ॥ ১৭৩ ॥

পিভূলিঙ্গং পিত্রীধরং দ্বিশী দ্বিশরী চিত্রঘণ্টাচাসাবীশীচেত্যেকং  
পদম্বা ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥

বিশ্বভূজা বিশ্ববাহুকা ॥ ১৭৬ ॥

বন্দীনায়া ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥

স্রোতস্তীর্থং গঙ্গায়াং প্রবাহরূপাং বা ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

অষ্টত্রিংশত্তমোহিধ্যায়ঃ ।

## চতুস্ত্রিংশত্তমোহিধ্যায়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশত্তমোহিধ্যায়ে সৰ্বপাঠৈকহারকে জ্ঞানবাপীপ্রশংসা চ বর্ণ্যতেহমর-  
দ্বর্লভা ॥ ১ ॥

জ্ঞানবাপ্যাঃ প্রশংসাং বক্তুং পুনরপি চিত্রপটীদর্শনমেব প্রস্তাবয়তি  
পুনরिति ॥ ১ ॥

মণিকর্ণিকায়্যা আধিক্যদ্যোতনার্থং পুনঃ প্রশংসামাহ সংসারেত্যাদিনা  
অপসব্যেন দক্ষিণেন অপসর্পেণেতি পাঠে উপদেশানাং ভয়রহিততাস্তঃ-  
করণস্বাস্থ্যার্থং দূরীকৃতসর্পেণ হস্তেন শ্রুতিং দক্ষিণকর্ণং স্পৃশ্ণ ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞানং  
ক্রতে কথয়তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কপিলেন দেবহুতৈশ্চ স্বমাত্রে শ্রীকপিলপ্রোক্তেন সাংখ্যোপাখ্যানাবিবে-  
কেন ॥ ৩ ॥

যাং মণিকর্ণিকাং জপেয়ুঃ সেয়ং মোক্ষভূরিতিপূর্বক্রিয়ায়া অমুখ্যঃ  
॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মযজ্ঞরতা জ্ঞানযজ্ঞরতা অতএব শঙ্করাচার্য্যপ্রভৃতীনাং মণিকর্ণ্যাপ্রয়ণং  
শ্রয়তে যদা ব্রহ্মবেদঃ তত্র যজ্ঞেহপিরতা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মণিকর্ণিকায়্যা অধি অধিমণিকর্ণিকং তদুপরীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

সীমস্তিন্যো নার্যাঃ পতিমমুব্রজ্য মৃতং ভর্তারং অমুপশ্যাতং পত্নী অমৌ অমু-  
মরণং সহমরণং বা কৃত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

প্রোক্তে সাধুসাংকৃত্য সংপাদ্রেভ্যো দদ্বা যাং সেবস্তে সেয়ং মোক্ষভূরিতি-  
শেষঃ প্রোক্তে সেবস্ত ইতি বাসয়ঃ ॥ ৯ ॥

ভজৈয়ুর্ভজন্তি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

দেবযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ভূতযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞ ইতি পঞ্চযজ্ঞাঃ ত্যজ্যে-  
স্ত্যজন্তি ॥ ১২ ॥

মণিকর্ণিমুপাসতে ইত্যাদিষু যথাযোগ্যং যাং যা সেয়ং মোক্ষভুরিতি বা  
ইমামিতি বা বোদ্ধব্যং ॥ ১৩ ॥

অনন্যসাধনাং স্বতঃসিদ্ধাং স্বপ্রকাশামিতি বা মণিকর্ণিকামস্তুরেণ ন  
বিদ্যাতেহন্যং সাধনং যস্যঃ সা তথা তামিতি বা ॥ ১৪ ॥

দণ্ডয়িষ্যতি তত্র মনোদণ্ডঃ প্রাণায়ামঃ বাচো মৌনং কায়দণ্ডো বৃথাব্য-  
পাররাহিত্যম্ তথাচ ভাগবতে ভগবদ্বচনং মৌনান্বীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্  
দেহচেতসাং নহ্যেতে সন্তি যস্যান্নবেণুভিন্ন ভবেদ্ যতিঃ ইতি নৈঃশ্রেয়সীং  
কৈবল্যসম্বন্ধিনীং ॥ ১৫ ॥

সন্ন্যস্তেতি অস্য বিদ্বদ্বিষয়ত্বাদনন্যোত্যস্য বিবিদিষু বিষয়ত্বাদপৌন-  
রুक्त্যং ॥ ১৬ ॥

অনন্যোত্যাदिश्लोकत्रयैकमुपसংहरति শিখীতি শিখী ত্রিদণ্ডী মুণ্ডী এক-  
দণ্ডী জটী পাশুপতাদিঃ কৌপীনী কেবলকৌপীনমাত্রগ্রাহী মুমুকুরিতি  
সর্কেষাং বিশেষণং অন্যো বা যঃ কচ্চিৎমুমুকুঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

তুশকোক্ত বিশেষমাহ হেলয়েতি ॥ ১৯ ॥

উভাভ্যামনশনব্রতত্রিকালাত্যবহারিভ্যো চতুর্থ্যাং দ্বিবচনমেতৎ ॥ ২০ ॥

যথোক্তমিতি সাক্ষং বাক্যং নিষ্ঠা তাৎপর্যং তৎপূর্বকং পাশুপতব্রতং  
নিয়মং কীদৃশং যথোক্তং সনৎকুমারসংহিতায়াং যথাবৎ প্রোক্তং বিভূতিভি-  
স্ত্রিপুণ্ড্রধারণাদিক্রপং এক আচরেদহুতিষ্ঠেৎ একো নিরস্তুরঃ হৃদ্যোনাং মণি-  
কর্ণিকাং অরেক্তয়োদ্বয়োত্র মণিকর্ণ্যা বপুষঃ পাতে সদৃশীগতিদৃষ্টেত্যর্থঃ  
ফলিতমাহ তস্মাদিত্যর্দ্বেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

স্বর্গদ্বাঃ স্বর্গস্য দ্বারাতু যা স্বর্গভূঃ মোক্ষভূশৈব মণিকর্ণিকৈত্যর্থঃ তস্মাৎ  
স্বর্গাবত্রেব মণিকর্ণিকায়ামেব ন তুপরিষ্টাদপ্যধঃ কাপীত্যর্থঃ স্বর্গদেতিপার্শ্বে  
স্বর্গং স্নখং তদদাতীতি তথা অত্রৈবেত্যস্যায়ং ভাবঃ অত্রৈব স্বর্গমোক্শো  
প্রাপ্যপি তৎপ্রাপ্ত্যে মূঢ়া অন্যত্র যাস্ত্যেতস্মাদত্রাস্তীত্যনুক্ৰোশতি ভগ্বান্  
কার্ত্তিকৈয় ইতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বর্গাপবর্গাবলৈবেতি স্বাস্থ্যভবেন দর্শয়িতুং স্বর্গাপবর্গয়োর্থমাহ স্বর্গাপ-  
বর্গয়োঁরিতি ॥ ২৬ ॥

ইদানীং তৌ দর্শয়তি মণিকর্ণীতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মনানালিকায়ামণিকর্ণিকায়ামিহুমাং স্বর্গদ্বারাদিতিসৌভাগ্যং সৌ-  
ন্দর্যং ভাগ্যমৈশ্বর্যাদি ষাড্ভাগ্যং তয়োঁরেকনিধিমুখ্য আশ্রয়ঃ কাষ্মিদপরিমেষ-  
গুণগহনা একা মুখ্যা ॥ ২৯ ॥

ঐহিগাশ্চতুমুখাঃ জগ্মুর্গতাঃ নৈতেষা এষা মণিকর্ণিকা ন এতি ন গচ্ছতী-  
ত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

সত্তীতি মণিকর্ণিকায়াম্ পরিতো ব্যাপ্য বেষ্টয়িত্ত্যর্থঃ তাবন্তি তীর্থানি  
সন্তি যাবন্তিত্তীর্থৈস্তিলমাত্রাপি একমাত্রাপি একতিজপরিমিতাপি ভূমিন্ বিরলী-  
কৃতানি ন নিরবকাশীকৃত্যেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কোহপি পুমান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

স্থূলমণিকর্ণিকায়াম্ প্রমাণমাহ আমধ্যাদিতি ন গচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

তত্র হেতুমাং এতদিতি ত্রিলোকস্থস্ত্রিলোকে বর্ত্তমানঃ ত্রিলোকীহ ইতি  
কচিং অখিলো ভবাকৃতঃ সংসারো অবনীমিতি পাঠে ত্রিলোকস্থস্ত্রিজগতীহো  
জন এতৎ প্রাপ্ত্যর্থং অবনীং প্রযততে পর্যটতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

রক্ষণে হেতুমাং যোহষ্টমূর্ত্তিরিতি পঞ্চভূত সৌমহর্ষ্যাত্মনঃ আত্মানং ত্যক্তা  
দীক্ষিতব্রাহ্মণাং তাবার্হী মূর্ত্তয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

কদম্বকুসুমাকারাম্ কদম্বকুসুমবৎ রোমাঙ্কিততমুং ॥ ৩৯ ॥

খিন্না খেদাদ্রং শ্লথজপা বা হর্ষবাস্পাস্থনা কলিলে ব্যামিশ্রে বাস্পাস্থনা  
ইতি সামান্যবিশেষভাবান্নপৌনরুক্ত্যং বিলোচনে বিশিষ্টে লোচনে ইতি  
দ্বিবচনং ॥ ৪০ ॥

তন্তস্ত নিশ্চলোভূত ব্যভ্রংশং অধঃ পপাত ॥ ৪১ ॥

স্বং দেহং সৌমুগ্ধায়াম্ সুষুপ্তসম্বন্ধিন্যাম্ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

সামিহ কদম্বকুসুমাকারাদিক্রপাবস্থা যস্যাম্ সামিহ তদবস্থা তাম্ বিজ্ঞান্য তাম্  
বস্থামিতিশেষঃ ॥ ৪৪ ॥

ঐক্ষি দৃষ্টং ॥ ৪৫ ॥

অথেনি চেদর্থে ইথং ন চেৎ কথমিযং অকাণ্ডাননবসরাম্ লাবুশোপে

পঞ্চমী অকাণ্ডঃ প্রাপ্য পর্য্যমুহং সৰ্বতোভাবেন মোহং প্রাপ্তবতীত্যর্থঃ  
অতিপটীয়সীমতিশয়েন পটুতরাং ॥ ৪৬ ॥

তন্মোহস্য নিদানং স চাসৌ মোহশ্চ তস্যাং বা মোহন্তন্মোহন্তস্য কারণঃ  
উপচর্যতে এভিরিতি উপচারাব্যঞ্জমাদয়ন্তৈরনাকুলং অনাবাধং যথাস্যাত্তথা  
উপচেকরূপচারান্ চক্ষুঃ ॥ ৪৭ ॥

উপচারানেব দর্শয়তি কাচিদিত্যারভ্য সা পীষ্টেত্যতঃ প্রাক্তনেনাবৃতং  
কৈর্যাজনৈঃ বিসিনীবল্লয়ৈঃ পদ্মিনীকটকৈঃ পর্য্যভূষয়ং ভূষয়াঙ্ককার ॥ ৪৮ ॥

অমলৈঃ স্নিগ্ধৈঃ অনীনশং নাশয়ামাস ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

কপূরকোদজালেপৈঃ কপূরচূর্ণজৈরালেপৈঃ ॥ ৫১ ॥

কুলিশনেপথ্যং বজ্রালঙ্করণং ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

বুদ্ধিযুক্তং শরীরং বর্ততে যস্যঃ সা বুদ্ধিশরীরিণীতি সাযয়া সংজ্ঞা ॥ ৫৪ ॥

॥ ৫৫ ॥

মা চিরং শীঘ্রং সত্ত্বরমিতি কচিং ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

তৎপরিচারিকাঃ কলাবত্যাঃ সখ্যঃ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

অবগ্রহেণ বৃষ্টি প্রতিঘাতেন সূর্য্যা তপেনেতি যাবৎ পরিম্লানা ইষচ্ছুকাঃ  
ঐষধীরৌষধ্যঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

উপবিন্ধেধ্বরং বিন্ধেধ্বরসমীপে ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

মধ্যে মার্গং মার্গস্য মধ্যে উপমলয়াচলং মলয়াচলসমীপে ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

নির্বেক্ষ্যামোতিতরাং প্রাপ্স্যামঃ মহাভোগাদিতিপাঠে নির্বেক্ষ্যমো-  
নির্বিষ্টা ভবিষ্যাম ইত্যর্থঃ সা ভক্তেভ্যো জ্ঞানমুপ্যাতে দীয়তেহনয়েতি জ্ঞান-  
ব্যাপী নাম্না যথার্থাখ্যা ভবিতু মর্হতীত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ওঁকৃত্য স্বীকৃত্য স্বাকারং পটীদর্শনেন সাত্ত্বিকভাবেন বিবশং শরীরং  
পরিগোপ্যাচ্ছাদ্য পূর্ববৎকৃত্ত্বৈতর্থঃ ব্যজিষ্ণুপং জ্ঞাপয়ামাস ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

অপন্নঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

অন্যথাভিলষিতঃ স্যাদখানস্তরমেব প্রাণা যাস্যস্তীত্যন্বয়ঃ মেহন্যাথেতি  
কচিং ॥ ৭৯ ॥

গরীয়স্যাঃ অধিকার্যাঃ ॥ ৮০ ॥

ক্ৰীতাঃ স্বাধীনাঃ কৃত্বা ইত্যর্থঃ কৈঃ শীলকলাগুণৈঃ শীলং স্বভাবঃ  
কলাশ্চতুষ্টয়ির্নিদ্যাঃ গুণাঃ পাতিব্রতাদ্যাত্মৈঃ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

প্রার্থাঃ প্রার্থনীয় প্রার্থ্যপিভূগামভাবাদপি তবাপ্রাপ্যঃ নাস্তীত্যাহ ক ইতি-  
প্রার্থো যাচ্যঃ পৃথগ্জনবৎ প্রাকৃতলোকবৎ নো আবয়োঃ ॥ ৮৩ ॥

উক্তং বিরূপোতি দেশ ইতি দেশো জনপদঃ কোশো ভাণ্ডাগারঃ বলং  
হস্তাশ্বরথপাদান্তং দুর্গং বান্ধব্য পার্কতমৌদকং কৃত্রিমঞ্চ তবান্ধব্যং বৃক্ষনির্মিতং  
পার্কতং পর্কতনির্মিতং পর্কতভবং বা ওদকং উদকনির্মিতং কৃত্রিমং প্রাকারাদিমং  
অন্যং ছত্রচামরাদিতৎসর্বং স্বদীয়মেব মে মম ন কিঞ্চিৎ কিন্তু স্বামিন ইদং  
স্বাম্যং তন্মাত্রমেব মমাস্তি ॥ ৮৪ ॥

তচ্চ মম স্বাম্যং তদুত্তে স্বাং বিনাহন্যত্র অহমপি স্বদীয় এবৈত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

মহীজানেঃ পৃথ্বীভর্তুঃ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥

জনির্জন্ম ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

ন বিদ্যতেহন্যা যস্যঃ সা অনন্যাচাসৌ সম্পত্তিশ্চেতি তথা অপত্য-  
সম্পত্তিরিতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥

প্রহিণু প্রক্ষ্যাপয় ॥ ৯৪ ॥

স্বহৃদি স্বাস্তঃকরণে সহদীতি কচিৎ সূহৃদীতি চান্যত্র ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

প্রেয়সী প্রেমবতী মহিষী সপ্তাঙ্গমিতি স্বাম্যমাতৃসুহৃৎকোশরাষ্ট্রহৃগ্ৰবলানি  
চ ইতি সপ্তাঙ্গানি ভূগায়তে ভূগবদাচরতি ॥ ৯৭ ॥

নিরন্তরং ভোগান্ ভুক্তা হৃদীকার্থা ইন্দ্রিয়ার্থাশ্চ বিষয়াঃ কৃতার্থাঃ কৃত্বা  
ইতি বহুবচনেন পরিণময় পূর্ববৎক্রিয়য়াসম্বন্ধঃ জাতা ইতি বা ভুক্তাভোগান্তয়া  
সহেতি কচিৎ আধৃত্যাসমস্তাঈক্যং বিশেষণ ধৃতা বিধৃতৈত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥

প্রকৃতিঃ পৌরশ্রেণীঃ ॥ ১০০ ॥

পুত্রাদ্ভ্রজাতমর্থং প্রগৃহ্যেতিসম্বন্ধঃ পুত্রদত্তমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ  
॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥

অবৈত জ্ঞাতবতী ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥

ব্রজং সমূহংছকুলানি পট্টবস্ত্রাণি ॥ ১০৫ ॥

দীপোহস্যাস্তীতি দীপি দীপাধারযষ্টিরিত্যর্থঃ দীপ্যাদীনাং ত্রয়াণাং স্বন্দদীর্ঘত্ব-  
মার্বং ধ্বজস্তম্বযুক্তপতাকা ধ্বজস্তম্বপতাকাঃ উল্লোচকানি চন্দ্রাতপানি ॥ ১০৬ ॥

ন্যায়ার্জিতং ধনং সদ্ধনং উৎকৃষ্টং ধনম্বা ॥ ১০৭ ॥

তোষ্যাত্তিকমহোৎসবৈঃ নৃত্যগীতবাদিত্রপূর্বকৈশ্চহোৎসবৈঃ ॥ ১০৮ ॥

আচমক্ৰিয়া আচমনক্ৰিয়া রাজ্যা কলাবত্যা ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥  
১১২ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

মহানেপথ্যং মহদলং করণং ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥

কণতা শব্দবতা কিঙ্কিনীগণেন সহিতং সৰুণংকিঙ্কিনীগণং প্রকণকিঙ্কিনী-  
গণমিতি কচিৎ ॥ ১১৯ ॥

উত্তীৰ্ণ্যাবতীৰ্ণ্য কিমপি বায়ানসয়োরগোচরং যদ্বক্ষ্যাত্মকত্বং তদা দিশচুপ  
দিষ্টবান্ উপদেশানস্তরং অনাথ্যেয়ং যৎপরংজ্যোতিবায়ানসাতীতং সপ্রকাশং  
ব্রহ্ম তৎক্ষণাৎ শীঘ্রমেব উচ্চক্রাম প্রাপ্তবান্ অর্থাৎ সকলাবতীকো মালাকেতুঃ  
ইত্যর্থঃ অথবা অনাথ্যমিত্যাদেঃ পূর্বেণৈবাবয়ঃ উপদেশানস্তরং তদ্বিমানং  
ক্ষণাতুচ্চক্রাম উর্দ্ধমাগমৎ ॥ ১২০ ॥

তর্হি কিং দেবোহৈত্রৈব স্থিতবান্ নহীত্যাহ উদ্যোতয়ন্নিতি তেনৈব বিমানেন  
নভোবয়্র'দ্যোতয়ন্ দেবশ্চন্দ্রমৌলিং স্থালয়ন্ কৈলাসং যযাবিত্যর্থঃ যদ্বা  
নভোবয়্র' উদ্যোতয়দ্বিমানমুচ্চক্রামেত্যবয়ঃ তর্হি দেবঃ কিংকৃতবান্ তত্রাহ  
দেবোহপি স্থালয়ং বৈশ্বেশ্বরং লিঙ্গং যযৌ স্বপ্রকাশজ্যোতিশ্চর্য্যবৈশ্বেশ্বরলিঙ্গে  
একীভাবং প্রাপ্তবান্ ইত্যর্থঃ স্পষ্টমন্যৎ ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥  
১২৬ ॥ ১২৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

চতুস্ত্রিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ সদাচারো নিরূপ্যতে সামান্যে ন. চতুর্কর্ণাশ্রমাণাঞ্চ  
বিশেষতঃ ॥

জ্ঞানবাপ্যাঃ কথ্যশ্রবণজনিতানন্দকদম্বেনাত্যোঃস্বক্যাছুক্তানুবাদপূর্কক-  
মবিমুক্তং স্তত্বাহবিমুক্তপ্রাপকং সদাচারং পৃচ্ছতি অবিমুক্তমিত্যাদিনা ॥১২॥

শিখিরথ ময়ূরবাহন ॥ ৩ ॥

যত্রযত্র ত্বয়া কথ্যমানো আখ্যানো এতদবিমুক্তং ॥ ৪ ॥

ক্ষেত্রেতি অণুপ্রমাণং যথাস্যাত্তথা মধ্যেকাশি কাশীমধ্যে বিকাশিনী  
প্রথ্যাতা প্রকাশিনীতি বা অর্থাৎ কৈবল্যস্য অতএব মহীয়সী মহত্তরা মহী  
বর্ত্ততে সা সিদ্ধে মুক্তয়ে ইতি কচিং কদাচিদপি মুখা মিথ্যা নেতি জ্ঞানবাপ্যা  
ইমাং কথাং শ্রুত্বাহং মন্যে ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

রত্নাকরস্য সমুদ্রস্য মুদং হর্ষং বহন্তীতি রত্নাকরমুদাবহাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কাশী মূর্ত্তিমতী ক্ষেত্রাধিষ্ঠাত্রীদেবতা যতো যস্মিন্ ক্ষেত্ররূপেহবিমুক্তেঃ ॥১০॥

ত্রয়াণাং গঙ্গাবিশ্বেশ্বরকাশীনাং সমাহারস্তয়ী নিয়তমবশ্যং যথাস্যাত্তথা  
ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ত্বতঃ তু এব অতএব মোক্ষঃ কৃতঃ কৃতঃ তপ আদেবভাবাৎ সত্বশুদ্ধ-  
ভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তহি' কলৌ তপ আদেবভাবাৎ মোক্ষোনাস্ত্যেব কিং নেত্যাহ বিনা-  
পীতি ॥ ১৩ ॥

অতঃ কাশীপ্রাপ্ত্যুপায়ং বদেতি পৃচ্ছতি কিং কিমিতি তত্র তাবন্ননোরথ-  
মাত্রাণাং সদাচার প্রাপ্যত্বাত্তং স্ততিপূর্ককং সদাচারমেব প্রথমং বদেত্যাহ  
মন্য ইতি সার্বদ্বাভ্যাং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

একমুখত্বাদনৈরেতদ্বক্তুং ন শক্যমিতিদ্যোতয়ন্ সঙ্ঘোদয়তি ষণ্মুখেন  
ন চ স্বয়মুহিত্বা সংক্ষেপেণ বা কথনীয়মিত্যাহ দেবদেব ইতি ॥ ১৬ ॥

সদাচারং বক্তুং প্রতিজানীতে মিত্রাবরুণজ্যেতি দেবপুত্রত্বাত্তবৈবেত-



চ্ছুবণেহধিকার ইতি দ্যোতয়ন্ সন্মোদয়তি মিত্রেতি সদাচারং শিষ্টাচারং  
সতাং সাধুনাং হিতং হিতকরং শিবোদিতমিতি কচিৎ ॥ ১৭ ॥

সদাচারশীলিনা সততং ভাব্যমিতি বক্তুং তদ্বিমুখাঃ পাতকিনোহনুভূত  
নানানরকাস্তদ্বিপাকশেষেণ তামসাদিগুণত্রয়সঙ্করতারতম্যাহুবদ্ধভিন্নানি স্থাব-  
রাদিজন্মানি যাবন্মোক্ষং ক্রমেণ প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ স্থাবরা ইতি শ্লোকা-  
ভ্যাং স্থাবরাঃ বৃক্ষাদয়ঃ ক্রিময়ঃ পিপীলিকাদ্যা অনস্থিমন্তঃ অজ্ঞা মৎস্যাদয়ঃ  
পক্ষিণো ময়ূরাদয়ঃ পশবো গবাদয়ঃ নরা মনুষ্যাঃ এতে সর্বের্ ক্রমেণ স্থাবরেভ্যঃ  
ক্রিময়ঃ ক্রিমিভ্য অজ্ঞা ইত্যাদিক্রমেণ ধার্মিক্যঃ অপ্যর্থৈ তু শব্দো ভিন্নক্রমে  
এতেভ্য অনেকৈ সন্ধ্যতে এতেভ্যোপি সুরা ধার্মিক্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিশেষতস্বমীষামুত্তরোত্তরমল্লীয়ন্তমিত্যাহ সহস্রেতি প্রথমাং প্রথমনির্দি-  
ষ্টাং স্থাবরাদিরূপা তদ্বিতীয়ন্তদনন্তরং নির্দিষ্ট ক্রিম্যাদিরূপোহনুক্রমাং সহস্র-  
ভাগঃ প্রথমনির্দিষ্টাঙ্গুপা দ্বিতীয়োনির্দিষ্টরূপঃ সহস্রস্য সহস্রস্য একৈকোহংশ  
ইত্যর্থঃ সহস্রভাগাদ্বিতীয়াদিতিপাঠে সহস্রভাগং অংশং অতি ভজ্যতীতি  
সহস্রভাগাং তথা দ্বিতীয়ং দ্বিতীয়ত্বং প্রথমনির্দিষ্টাঙ্গদনন্তরনির্দিষ্টত্বং ক্রিম্যাদি  
রূপত্বং অতিভজত ইতি দ্বিতীয়াদিতি পূর্বোক্ত এবার্থঃ সর্ব এতে মহাভাগাঃ  
‘মহান্ ভাগো যেষাং তে তথা কিয়ৎকালপর্যাস্তমেতে এবং রূপা ভবন্তীতি  
পৃচ্ছায়ামাহ যাবন্মুক্তীতি যাবন্মুক্তী মুক্তিপর্যাস্তং সমস্তল্য সংসারলক্ষণ  
আশ্রয়ো যেষাং তেষ্ম্যরিত্যর্থঃ এতেন পাপিনাং বাহুল্যং ধার্মিক্যণামল্লত্বং  
মোক্ষণামল্লতমত্বং চোক্তং তথাচোক্তং বিষ্ণুপুরাণে স্থাবরাঃ ক্রিময়োজ্ঞাশ্চ  
পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ধার্মিক্যাদ্বিদশাস্তদ্বন্মোক্ষিণশ্চ যথাক্রমং সর্বৈপ্যেতে  
মহাভাগা যাবন্মুক্তি সমাশ্রয়াঃ সহস্রভাগঃ প্রথমা দ্বিতীয়োহনুক্রমাত্তথা ইতি  
যদ্বা বিশেষতস্বমীষামুত্তরোত্তরং মহাভাগত্বমিত্যাহ সহস্রেতি অথবা পূর্বোক্ত-  
মেব বিবৃণোতি সহস্রভাগেতি প্রথমাং স্থাবরাদিরূপাং দ্বিতীয়ানুক্রমাং  
ক্রিম্যাদ্যানুক্রমাং সহস্রভাগাং সহস্রভাগেন সহস্রগুণেনেতিযাবৎ সর্ব এতে  
মহাভাগা ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণেন সদাচারোহবশ্যমনুষ্ঠেয় ইতি বক্তুং সর্বৈভ্যো ব্রাহ্মণানাং শ্রৈষ্ঠ-  
মাহ চতুর্গামিতি চতুর্গাং জরায়ুজাওজস্বেদজোস্তিজ্ঞানাং প্রাণিনশ্চেষ্টাবস্তুঃ

ক্রিয়াদয়ঃ বুদ্ধ্যুপজীবিনো জ্ঞানপূর্বকোপজীবিনঃ হিতানুসন্ধায়ঃ পৰা-  
দয়ঃ ॥ ২০ ॥

মতিমন্তো জ্ঞানবন্ত্যঃ বুদ্ধ্যুপজীবিত্য ইতিযাবৎ বাডবা ব্রাহ্মণাঃ বিধাংসো  
শাস্ত্রার্থজ্ঞাঃ কৃত্য সম্পাদিতা ইদমিখমিতি বুদ্ধিনিশ্চয়ান্বিতা যৈস্তে কৃত-  
বুদ্ধয়ঃ ॥ ২১ ॥

কর্তব্যবোহুষ্ঠাভাবঃ ব্রহ্মতৎপরাঃ পবমঠৈকনিষ্ঠাঃ ॥ ২২ ॥

তপ আলোচনং যস্য জ্ঞানমযং তপ ইতি ঋতেঃ বিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা তাভ্যাং-  
মবিশেষতোহবিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥

তহি' কিং সাধাবণেন সৰ্ব্ব এব ব্রাহ্মণো জগদগতং বস্ত অইতি নেত্যাহ  
সদাচাব ইতি ॥ ২৪ ॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ সদাচাবস্য লক্ষণমাহ বিধাংস ইতি যং ক্রিয়াকলাপং  
ধৰ্ম্মমূলং পুণ্যস্য হেতুং ॥ ২৫ ॥

সদাচাবানুষ্ঠানস্য ফলমাহ লক্ষণৈবিত্তি অনন্যুত্তরেষু দোষাবিকল্পবহীনঃ  
সমা ইত্যন্তসংযোগে দ্বিতীয়া ॥ ২৬ ॥

উদিতং কথিতং ॥ ২৭ ॥

সদাচাবং স্তুত্বা ছবাচাবং নিন্দতি ছবাচাববত ইতি দ্বৈষবাগযুক্তাঃ পুরুষাঃ  
অধৰ্ম্মস্য মূলং যং ক্রিয়াকলাপং কুর্কন্তি স ছবাচাবঃ ॥ ২৮ ॥

পবায়ত্বং ধৰ্ম্মমপি ত্যাজ্যমিত্যাহ ত্যাজ্যমিতি ॥ ২৯ ॥

স্বাধীনমপি কৰ্ম্ম ন সৰ্ব্বং কার্য্যমিত্যাহ যস্মিন্নিতি অন্তবাত্মা মনঃ তথাচ  
মনুঃ মনঃপূতং সমাচবেৎ ইতি ॥ ৩০ ॥

যদ্যস্মাদ্ধৰ্ম্মঃ সৰ্ব্বস্বং প্রথমং যমানিয়মাশ্চ প্রোক্তা অতন্তেষেব যমনিয়মে-  
ষেব ধৰ্ম্মমিচ্ছতা যতঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ প্রোক্তমিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩১ ॥

তত্র ক্রমমনাদৃত্য শ্লোকাভ্যাং যমনিয়মাবাহ নতামিতি দ্বাভ্যাং সত্যং  
যথাদৃষ্টস্য যথাকৃতস্য বা আত্মানুভবস্য পববুদ্ধিসংক্রান্তয়ে তথৈবোচ্চাৰ্য্য-  
মাণং বাক্যসত্যমুচ্যতে ক্রমা আকৃষ্টস্য তাদিতস্য বাহবিকৃতচিন্ততা আর্জবং  
মুহুতা অবক্রেতেতিযাবৎ ধ্যানং শিবস্য বিষ্ণোৰ্বা চিন্তনং আনুশংগাৎ অমরা-  
জকর্তা অহিংসা প্রাণিমাভ্রাণামপীড়া দমো বাহেক্রিয়োপশম ইন্দ্রিয়মার্জস্য বা

প্রসাদঃ প্রসন্নতা স্বচ্ছতেতিবাৎ সাধুর্গাং মধুরতা মধুরস্বভাব ইতিবাৎ মৃদুতা  
কোমলতা অকাণ্ঠিন্যমিতিবাৎ এতে দশযমাঃ ॥ ৩২ ॥

শৌচং দ্বিবিধং বাহ্যভ্যন্তরভেদেন তত্র বাহ্যং মূজ্জলাদিনা অন্তর্ভাবশূন্য  
স্নানং গন্ধাদৌ মূজ্জনাতি তপঃ কৃচ্ছ্রাচ্ছ্রায়াগাদি দানং দ্রবিশোধেঃ সম্যকৃত্যধঃ  
মৌনং বৃথাবাচামনুচ্চারণং ইজ্যা পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং অধ্যয়নং বেদপাঠঃ ব্রতং  
চাতুর্মাস্যাদি উপোষণমেকাদশ্যাচ্যাপবাসঃ উপবৃন্দণ্ডঃ পরদারাদিপরাশুখতা  
এতে দশনিয়মাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥

উপাদেয়কর্তব্যতামুক্ত্বাহেয়নিরোধনং দর্শয়তি কামমিত্যেকেন ॥ ৩৪ ॥

শনৈরिति বস্মীকশৃঙ্গং বামলুরকুটং যথা বস্মীককীটাঃ ক্রমেণ সম্বন্ধয়ন্তি  
তথা কায়বান্ধুনোভিঃ পরপীড়ামকুর্বাণঃ শনৈঃশনৈঃ পরলোকসহায়ভূতং ধর্ম্যং  
সন্ধিসুয়াধর্ম্ময়েদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ধর্ম্মস্যৈব সহায়িত্বং প্রত্যক্ষমবলম্বাহ ধর্ম্ম এব ইতিপরিচ্ছদঃ করিতুরগ-  
প্রাসাদাদিঃ বন্ধুঃ প্রীতিভাক্ আদিপদেন দাসাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৩৬ ॥

একএক একলঃ স্বার্থে লঃ ॥ ৩৭ ॥

ধর্ম্ম এব সহায়ীস্যাদিত্যেতদ্বিব্রণোতি দেহমিতি ॥ ৩৮ ॥

নহু যথা ধর্ম্মোহুগচ্ছতি তথা পাপমপি সত্যং তত্ত্ব ন কর্তব্যমিত্যাশয়ে-  
নাহ কৃতীতি তমো দুঃখং সংসারস্থা অজ্ঞানস্থা ধর্ম্মানুষ্ঠানং সম্বৎসর-  
জ্ঞানোৎপত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ শ্রেষ্ঠেনৈব ধর্ম্মোহুগৃষ্ঠেয় ইতি শ্রেষ্ঠত্বসম্পাদনপ্রকারমাহ সম্বন্ধা-  
নিত্যেকেন ॥ ৪০ ॥

ফলিতমাহ উত্তম্যানিতি প্রত্যবায়েন নীচসম্বন্ধাচরণাদিজনিতপাপেন  
ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অনধ্যয়নেনিতি তথাচ মনুঃ অনভ্যাশাচ্ছ বেদানামাচারস্য তু লজ্জনাৎ আল-  
স্যাচ্ছান্নদোষাচ্ছ মৃত্যুর্বিপ্রান্ জিবাংসতি ইতি ॥ ৪২ ॥

তত ইতি যতঃ সদাচারবিলজ্জিনং মৃত্যুর্বাধতে তত ইত্যর্থঃ সদাচারানু-  
ষ্ঠাঘ্নিনাং মাহাত্ম্যমাহ তীর্থানীতি ॥ ৪৩ ॥

প্রতিদিনং ব্রাহ্মণং মুহূর্ত্তমাত্রমাত্র ধর্ম্মোহুগৃষ্ঠেয় ইত্যেতদর্থঃ ব্রাহ্মণমুহূর্ত্তং

লক্ষ্যমিতি রজনীত্যর্ধেন রজনীপ্রান্তে যামার্দ্ধবটিকাচতুর্দশং স্বর্গং ত্র্যাক্ষমুহুর্তে  
লক্ষিতস্তদাহ স্বহিতমিতি স্বস্য হিতং যন্মাং স্বহিতং চিস্তয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

স্বহিতমেবাহ গজাস্মিত্যারভ্য তত আবশ্যকমিত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন  
অম্বরা অম্বিকয়া শ্রীরঙ্গং শ্রীরঙ্গপর্বতশায়িনং বিষ্ণুমিত্যর্থঃ শ্রীরঙ্গশায়িনি  
হরৌ রমতাং মনোম ইতিবচনাৎ শ্রিয়ৌ লক্ষ্যা রঙ্গে হর্ষো যন্মাদিতি বচ  
অতএব শ্রীসমেতমিতি বিশেষণম্ ব্রহ্মাণ্য সাবিত্র্যা ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

নন্দনাদীনীত্যাদিপদেন চৈত্ররথাদীনি গৃহস্তে কামদ্রবা কপিলা আদি-  
পদেন সুরভাদয়ো গৃহস্তে ॥ ৪৭ ॥

কল্পবৃক্ষাদীত্যাদিপদেনাশ্বখাদয়ো গৃহস্তে কাঞ্চনমুখ্যতঃ স্রবর্ণমুখ্যান্  
উর্বশীমুখ্যাঃ তৎপ্রধানারম্ভাতিলোভমাদ্যাঃ গুরুডাদীনীত্যাদিপদেন জটায়ুঃ  
প্রমুখা গৃহস্তে ॥ ৪৮ ॥

শেবোহনস্তত্ত্বংপ্রমুখান্ তদাদীনীত্যর্থঃ ঐরাবতাদিকানিত্যাদিপদেন  
পুণ্ডরীকাদয়ো গৃহস্তে ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

বদান্যান্ দাতৃন্ ॥ ৫৩ ॥

নৈঋতীং যামীবারুণ্যোর্মধ্যাং ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

কর্ণে উপবীতং বর্জতে যস্য স তথা ॥ ৫৬ ॥

বথ্যাচ সেব্যভূতলঞ্চ তস্মিন্ ॥ ৫৭ ॥

অমলমিত্যনেন সমলস্যালোকনেন দোষঃ ॥ ৫৮ ॥

নাকুলাং নকুলাজ্জাতামিত্যর্থঃ নাকুলীমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

তিস্রঃ পান্যোর্মদস্তথেনেতি এতেন পূর্বোক্তাভিঃ সপ্তভিঃশ্লিষ্মিদ্ভা দ্বয়োহন্তয়ো-  
র্দশমৃদো দাতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

ক্রমাদিতি এতন্মাদগাহস্থশৌচাৎ ব্রহ্মচারিণো দ্বিগুণং ব্রহ্মচারিশৌচাদ্বান-  
প্রোহস্য দ্বিগুণং বানপ্রস্থশৌচাৎ সন্ন্যাসিনো দ্বিগুণং শৌচমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

নির্মলাস্তঃকরণ এব শৌচফলভাক্ ন হৃষ্টাস্তঃকরণ ইত্যাহাপি  
সর্কেতি ॥ ৬৪ ॥

শৌচমৃদঃ পরিগণমাহ আত্মধাতীত্যর্ধেন অথ ধাতীতিপাঠেহথশকোহর্থ-  
স্তরে প্রসঙ্গাদাহতিচাক্ষারগগ্রাসয়োরপি পরিগণমাহ সর্কশ্চেতিপাদকেন  
॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

১০ ব্রাহ্মতীর্থেনাঙ্গুষ্ঠমূলে ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

শির ইতি জলে জলমধ্যে শুকবস্ত্রং পরিধায়েত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

আচমনপ্রকারমাহ ত্রিঃ পীত্বৈতি খানি ইন্দ্রিয়ানি বিশোধয়েৎ বিশেষেণ-  
শুদ্ধানি কুর্যাদিত্যর্থঃ এতদেব ধিবর্ণোতি অঙ্গুষ্ঠেত্যাদিনা ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

সামু যথাস্যান্তথা সর্কর সংস্পৃশেদিত্যর্থঃ তথা চ দক্ষঃ প্রক্ষাল্য পাদৌ-  
হন্তৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বুবীক্ষিতং সংবৃত্যান্গুষ্ঠমূলে দ্বিঃপ্রমুজ্যাত্ততো মুখং সং-  
হতাভি ত্রিভিঃপূর্য মাংস্য সমুপস্পৃশেৎ অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চাদ-  
নস্তরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাস্ত চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃপুনঃ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠয়োনাভিঃ  
হৃদয়স্ততলেন বৈ সর্কাভিস্ত শিরঃ পশ্চাদ্বাহুচাগ্রাণ সংস্পৃশেৎ ইতি ॥ ৭৩ ॥

দ্বিরাচমননিমিত্তান্যাহ আচান্তঃ পুনরাচামেদিত্যনেন ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥

সহেতুকং দস্তধাবনপ্রকারমুখাপয়তি অথৈতি বিপক্ষে বাধকমাহ আচান্ত  
ইতি ॥ ৭৬ ॥

সহেতুকং দস্তধাবনকাষ্ঠনিষেধসময়মাহ প্রতিপদিতি ॥ ৭৭ ॥

নমু তর্হি দস্তকাষ্ঠানামভাবে প্রতিষিদ্ধদিনে বা কিং বিধেয়ং তত্রাহ  
অলাভ ইতি ॥ ৭৮ ॥

দস্তকাষ্ঠস্য মানমাহ কনিষ্ঠেতি কনিষ্ঠাগ্রপরিমাণমিতি বিস্তরেণ দ্বাদশা-  
ঙ্গুলমানঞ্চেতি দৈর্ঘ্যেণ ॥ ৭৯ ॥

অন্যেবু ক্ষত্রিয়াদিবু কীর্জিতং কথিতং নৃদিতমিতি কচিৎ কিং বৃক্ষোস্তবং  
দস্তকাষ্ঠং বিধেয়মিত্যত্রাহ আত্রেতি ॥ ৮০ ॥

রাজাদনমিতি অর্ধং কার্য্যকারণয়োঃভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ৮১ ॥

জিহ্বাধাবনমাহ জিহ্বেতি জিহ্বা উল্লিখ্যতে শোধ্যতে যয়া সা জিহ্বো-  
ল্লৈখনিকা চাপাকৃতিং ধনুর্বাকারাং ॥ ৮২ ॥

দস্তধাবনমঙ্গদ্বয়মাহ অন্নাদ্যায়েতি তত্র প্রথমমঙ্গস্যায়মর্থঃ অন্নাদ্যায় অন্ন-  
দনায় ভক্ষণায় নির্মলতাং প্রাপ্য ব্যূহধ্বং স্থিরপংক্ত্যা দৃঢ়ীভবত যতঃ সোমো  
রাজা চন্দ্রোয়ং কাষ্ঠরূপং বনস্পতিং প্রত্যাগতঃ স মে দীপ্তিকারী শোভন-  
কৃত মে মম মুখমায়াং প্রমাঙ্ক্যতে প্রমাঙ্ক্যতি শোধয়িষ্যতীত্যর্থঃ কেন যশসা  
কীর্জ্য ভগেন ভাগ্যেন চ দস্তধাবনস্য নিত্যকাম্যত্বাহুভয়থা ফলসম্বন্ধঃ সোমো  
বনস্পতীনামিতি ঋতেঃ বনস্পতীনামাধিপত্যে যমগ্নিং স্বর্য্যঞ্চ প্রতি সোমো

রাজা গতো ভক্ষ্যতয়া অথবা হে দস্তাব্যবহরং মলাদ্বিতরুণা নিশ্চল্যা ভবন্ত  
যতোয়ং বনস্পতির্মদন্তকাষ্ঠরূপঃ সোমো রাজা প্রাগত ইত্যাকারপ্রশ্লেষণ  
ব্যাখ্যেতি ॥ ৮৩ ॥

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ স্পষ্ট এব ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

উপবাসেপীতি দন্তধাবনমিত্যেনেন দ্বাদশগণ্ডূষাদিভির্দন্তানাং শোধনমে-  
বাত্র বিবক্ষিতং ন তু দন্তকাষ্ঠানাং ভক্ষণং প্রতিপদর্শযষ্টিষু নবম্যোকাদশীষু  
ব্রতশ্রাদ্ধোপবাসেষু দন্তকাষ্ঠং ন ভক্ষয়েদিতিনিষেধাৎ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥  
৯০ ॥ ৯১ ॥

প্রাজাপত্যো ব্রতবিশেষঃ ॥ ৯২ । ৯৩ । ৯৪ । ৯৫ । ৯৬ ॥

উপগ্রহী প্রগ্রহীতকুশ ইত্যর্থঃ উরুঠং হীতি উরুঠং হি রাজা বরুণশ্চকার  
সূর্যায় পশ্চামঘ্নেত বা উ অপদে পাদা প্রতিধাতবেহকক্রতায় বক্তা হৃদয়া-  
বিধশ্চিৎ নমো বরুণায়াভিষ্টিতো বরুণস্য পাশ ইতি মন্ত্রস্য শেষঃ উরুবিস্তীর্ণং  
হি অতিশয়েন রাজা বরুণঃ চকার কৃতবান্ সূর্যায় ষষ্ঠ্যর্থং চতুর্থী সূর্য্যস্য  
পশ্চানং অঘ্নেত বৈ যঃ অঘ্নহমাগমনায় অপদে পাদাপ্রতিধাতবেহকঃ যত্র পদং  
দত্তং প্রতি সমুদ্রান্ পায়েন নোপলক্ষ্যতে অগ্নিন্ পদে অন্তরীক্ষলোকে পাদা  
পাদানাং ষষ্ঠী বহুবচনস্থানে আকারঃ প্রতিধাতবে প্রতিনিধানায় অকঃ কৃত-  
বান্ আলম্বনমিতিশেষঃ সূর্য্যস্যেব উতাপবক্তাহৃদয়োবিধশ্চিৎ উতাপিচাপ-  
বক্তা অপবদিতা ক্ষেপ্তা হৃদয়াবিধশ্চিৎ চিচ্ছকোপ্যর্থং হৃদয়ং যো বিধ্যতি  
মর্দ্দ্যাণুচ্চাৰ্য্য উচ্চাৰ্য্য পিণ্ডনঃ তস্যাপ্যপবক্তাপবদিতা কিমুতান্যেষামিতিশেষঃ  
য ইথন্তুতো বরুণঃ সোহবভূধায় তীর্থং দদাতিশেষঃ অয় উচ্চক্রময়ন্ বাচ-  
য়তি নমো বরুণায় নমোস্তু বরুণায়াভিষ্টিতা আক্রান্তো বরুণস্য পাশেনালং  
বন্ধনায়ৈতি ॥ ৯৭ ॥

যে তে শতমিতি বরুণ যে সহস্রং যজ্জিয়াঃ পাশাবিততা মহাস্তেভি-  
নৌঘবিতোত বিষ্ণুর্বিষ্ণুগুণস্ত স রুতঃ স্বর্কী ইতি মন্ত্রশেষঃ শতসহস্রশকাবজ  
বহুস্বার্থো তথাচায়মর্থঃ ভো বরুণ যে তব শতং সহস্রং অসংখ্যাতা যজ্জি বা  
যজ্ঞকালে ভবা যজ্জিয়াঃ শ্রেয়ঃ প্রত্যাগাঃ পাশাঃ কশ্মাবরোধকাঃ বন্ধনপ্রকারা  
বিত্ততা বিস্তৃতা মহাস্তো বৃহত্তরাস্তেভিস্তেভিস্তেভ্যঃ সকাশাদিত্যর্থঃ নোহস্মান্  
। অথ ইদানীং সবিতা সর্বেষাং প্রসবিতা উতাপি চ বিষ্ণুর্য্যাপকঃ বিষ্ণে সর্বে

মুহুন্ত মোচয়ন্ত মরুতো দেবাঃ স্বর্কাঃ স্বরোচনাঃ স্বকনাঃ স্বর্জমাবেতি হুমিদ্ভিয়া  
ন ইতি আপ ওষধয়ঃ সঙ্ঘিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হুমিদ্ভিয়াঃ সাধুমিত্রেন্নাবস্থিতা  
নোহস্মাকমাপ ওষধয়শ্চ সঙ্ঘিতি হুমিদ্ভিয়া ইতি তন্মৈ সন্ত যোহস্মান্দেষ্টি যঞ্চ  
বয়ং দ্বিয় ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হুমিদ্ভিয়া দৃষ্টমিত্রেন্নাবস্থিতা আপ  
ওষধয়শ্চৈত্যমুর্বর্ততে তন্মৈ সন্ত যোহস্মান্দেষ্টি যঞ্চ শত্রুং দ্বিয়ো বয়মিতি ॥৯৮॥

ইদং বিষ্ণুরিতি বিচক্রে ত্রেধা নিদধে পদং সমুচমস্য পাংসুর ইতি  
মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ ইদং জগৎ বিষ্ণুর্বিচক্রে বিক্রান্তবান্ সর্বপ্রাণিনাং ভূতে-  
স্ত্রিয়মনোজীবভাবেন বিশতীতি বিষ্ণুঃ কিঞ্চ ত্রেধা নিদধে পদং পদ্যতে  
জায়তেহেনেনিতি পদং ভূম্যন্তরীক্ষছালোকেষু অধিবায়ুস্থ্যারূপেণ ত্রেধা নি-  
হিতবান্ পদং কিঞ্চসমুচমস্য পাংসুরে পাংসুরে লুপ্তোপমে তৎ অসৈবং বিষ্ণো-  
রন্যৎ পদান্তবং বিজ্ঞানঘনানন্দমজমদৈতমক্ষরমিত্যেব লক্ষণং সমুচমস্তর্হিত-  
মবিজ্ঞাতমকৃতাত্মভিঃ পাংসুরে পাংসুরে প্রদেশে নিহিতমিব ন দৃশ্যতে তদ্-  
ষ্টব্যমিতি বাক্যশেষঃ ॥ ৯৯ ॥

আপো অস্মানিতি মাতরঃ শুক্লয়ন্ত যুতেন নো যুতঘঃ পুনন্ত বিবর্ষং হি  
রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ আপো অস্মান্মাতরঃ শুক্লয়ন্ত আপ  
উচ্যন্তে যা এতা আপো জগতাং নির্মাাত্র্যস্তা অস্মান্ শুক্লয়ন্ত কিঞ্চ যুতেন  
নোহস্মান্ যুতঘঃ যুতেন যাঃ পুনস্তি তা যুতঘঃ যুতং হি অপাং পরমং ত্রেজঃ  
পবিত্রঞ্চ তৈব স্পৃতং যদযুতেন পুনস্তীতি ঋতেঃ স্রবণপ্রাশো যুতপ্রাশ ইতি  
মেধ্যানীতি গৌতমঃ পুনন্ত যজ্ঞযোগ্যং কুর্বন্ত স্ততিপূর্বং হি যাচ্ঞাদিক্রিয়তে  
ন চাত্র স্ততিরত আহ বিবর্ষং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবী হি ইতি শব্দো যস্মাদর্থে  
তয়োরিপ্রমিতি পাপনামনী ভবতঃ যস্মাৎ স্বভাবত এব সর্বং পাপং প্রকর্ষণ  
বহন্তি দেব্য ইতি ॥ ১০০ ॥

উদিদাভ্যঃ শুচিরিতি আপূত এমীতিশেষঃ অস্যার্থঃ উদেমি উদাচ্ছামি  
ইচ্ছকোহনর্থকঃ আভ্যোহুদ্যঃ শুচিঃ সন্না পূতশ্চ যাবদিতি মানস্তোক ইতি  
তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ মা মো বীরান্  
রুদ্রভামিনো বধীর্হবিষন্তঃ স দমিত্বাহ বামহ ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মা রীরিষঃ  
রীরিষতির্হিংসা কর্ম মা হিংসীঃ নোহস্মাকস্তোকে পুত্রবিষয়ে তনয়ে পৌত্র-  
বিষয়ে মা হিংসীঃ নোহস্মাকং অয়ুবিষয়ভূতে মা নো গোষু মা হিংসীঃ

नोहन्नाकं गौयु विषयदूताह मा नो अश्वेषु मा हिंसीः नोहन्नाकं अश्वेषु  
विषयदूतेषु यदा विभक्तिव्यात्ययेन व्याथ्यानं मा रीरिषः अस्माकं तोकं  
जनस्य आयुर्वा अस्मान् मा नो वीरान् रज्जुभामिनो ववीर्माववीर्नोहन्नाकं वीरान्  
हे रज्जुभामिनः भामः क्रोधः क्रोधसंयुक्तान् कः प्रतुपकार इति चेत्  
हविस्तुः हविषासंयुक्ताः सन्तः सद्यः सदाकालं ईत् ईच्छन् एवार्थे दामेव हवा-  
महे आहवन्नामः वागार्थमनन्यशरणावयमित्याभिप्रायः ॥ १०१ ॥

इमं मे वरुणेत्यादीति आदिशब्देन श्रुधीहवमद्या च मृडयन्नामवभ्याराचके  
इति मन्त्रशेषो गृह्यते अस्यार्थः इमं मे मम हे वरुण श्रुधि शुग् हवमाजानः  
अद्याग्निं विमृडय सुख्य मा कालान्तरमपेक्ष्य किं कारणं यत्तन्नामहमाचके  
आचक इति शास्तिकर्म कामये कथञ्चतः अवह्याराज्जनो अवनः पालनं ईच्छ-  
न्ति तद्व्यामीति व्रजणा बन्धमानस्तदा शास्त्रे यजमानो हविर्भिः अहेडमानो  
वरुणेहवोधुकरुशंसमान आयुः प्रमोषीरिति मन्त्रशेषः अस्यार्थः तदा तदा-  
शास्त्र इति श्रवणादिह यदप्रयोगः त्वा द्वां यामि याचामि व्रजणा त्रयीलक्षणेन  
बन्धमान हविर्भिर्भुज्यादितैः अत आह अहेडमानो अक्रुद्धन् हे वरुण ईह  
कर्माणि वर्तमानः अस्माकं प्रयोजनं यज्जसमाश्लिलक्षणं बोधि बुद्धश्च बुद्धा च  
उत्कृशंस हे वरुणसंस्तव्यमान आयुः प्रमोषीर्माहन्नाकं आयुरव णुयैति व्रज  
इति अग्रे वरुणस्य विद्वान्देवस्य हेडो अवयसिसीठाः यज्जिष्ठो बह्निमतः  
शोणुचानो विश्वाधेषा ठंसि प्रमुमुक्षान्नादिति मन्त्रशेषः अस्यार्थः हे अग्रे व्रजः  
अस्मान् प्रति विद्वान् जानानः वरुणस्य देवस्य हेडः क्रोधः अवयसिसीठाः  
यत् उपक्रमे अस्यग्यं तस्य लिङ्गे तज्जपं अवपूर्कस्यापगम्य यन्माह द्वां  
यज्जिष्ठः यज्जकृत्तमः बह्निमतो बौद्धतमो हविषा शोणुचानो देदीप्यमानो  
भवति तन्नां प्रार्थये विश्वा विश्वानि धेषांसि सर्वाणि दौर्भाग्यानि प्रमुमुक्षि  
विमुक्तं अन्नादन्त इति सन्तम इति अग्रे वमो भवेतीनेदिष्टो अस्या उवसो  
श्रुष्टो अव यजनो वरुणं रराणोवीहि मृड्डीकं सुहवो न एधीति मन्त्रशेषः  
अस्यार्थः सन्त एव प्रार्थमानः नोहन्नाकं हे अग्रे अवमः अश्रित्तमतः पाल-  
यित्तमतो भव उतीने उंपाहवनेन नेदिष्टशस्तिकमतः अस्या उवसो श्रुष्टो-  
वाष्टिकालेऽग्निमे वाहिनीत्याभिप्रायः ततोहव यक् अवपूर्को यज्जिर्नामे  
वर्तते ईह तु वादर्थयोगात् श्रुकीय मे वार्थं त्रवीति अवगत्य यजनो-



হুশ্মাকং বরুণং ররাণো রাদানে দদহা হবিস্ততো ব্রীমি ব্রীহি মুড়ীকং  
ভক্ষয় পুরোডাশং স্তথকরং ততঃ স্তহবঃ স্বাহ্বানঃ অশ্বাকমেধীতি উহুস্তম-  
মিতি বরুণপাশমশ্বদ বাধমং বিমধ্যমং শ্লথায়\* অথাবয়মাদিত্যব্রজে তবানাগ-  
সো অদিতয়েন্যামেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ উদিত্যয়মূপসর্গঃ শ্লথায়ৈতি সম্বন্ধাতে  
হে বরুণ উহুস্তমং তাবৎ পাশং ততঃ শ্লথয় শ্লথশৈথিল্যে শ্লথীকৃত্য উৎ উর্দ্ধং ন  
যাস্মদশ্বতঃ অবাদমং অধর্ম্মঞ্চ পাশং অর্কচীনাং শ্লথয় বিমধ্যমং স্থান হিতমেব  
শ্লথয় অশৈথবং ক্রুতে সতি বয়ং হে আদিত্য অদিতেঃ পুত্র তব কশ্মণি বর্তমানা  
অনাগসোঃনপরাধাঃসস্তোহদিতরেহদীনতায়ৈস্যামেতি ॥ ১০২ ॥

ধাম্নো ধায় ইতি রাজন্ ততো বরুণ নো মুঞ্জেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হে বরুণ  
হে রাজন্ ধাম্নো ধায়ঃ ধামশব্দঃ স্থানবচনঃ যতো যতঃ পাশনমস্বিতাং স্থানা-  
দ্বিতীমন্ততস্ততো নোহস্মান্বিমুঞ্জেতি মাপো মৌষধীরিতি হিংসিরিত্যবশেষঃ  
অস্যার্থঃ হৃদয়শূলমুপগৃহীতি মাপো মৌষধীরিদং বৈ পাশাঃ সংজ্ঞপ্যমানস্য ইতি  
উপক্রম্য হৃদয়শূলং শুক্ সমবৈতীত্বাক্তং অতএবমুচ্যতে মা হিংসীরপো মা  
চৌষধীহিংসীরিতি যদাহুরগ্না ইতি বরুণেতি শপামহে ততো বরুণ নো মুঞ্জেতি  
মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ অগ্না ইতি গোনাগপ্রকরণাৎ ইহানুবক্ষ্য্য বিষয়ং বহুবচনঃ  
অনুবক্ষ্য্য বহুত্বার্থবৎ একানুবক্ষ্য্য পক্ষে তু পূজার্থঃ যদেদে শ্লোকমন্ত্রবাক্য-  
ন্যাহরহস্তব্য্য অগ্ন্যা অবক্ষ্য্য্য বন্দ্য্য্য পূজনীয়া ইতি করণে বাক্যস্যার্থমভি-  
নয়েন দর্শয়তি বয়ং হে বরুণ শপামহে ইতি বরুণপ্রদর্শনার্থঃ শপতি হিংসার্থঃ  
এবং অনেন বিধিনাহিংস্যাঃ অগ্ন্যা অতএব বয়ং ত্বাং শপামহে ততো বরুণ  
নো মুঞ্চ ততস্তস্মাদেনসঃ বরুণ নোহস্মান্বিমুঞ্জেতি মুঞ্চ তু মেতি শপথ্যাদয়ো  
বরুণ্য উত অথো যমস্য পড়বীশাং সর্কস্মাদেব কিম্বিষাং ইতি মন্ত্রশেষঃ  
অস্যার্থঃ মুঞ্চ তু মা শপথ্যাং শপথে ভবঃ শপথাস্তস্মাচ্ছপথ্যাং শপথনিমিত্তাং  
কিম্বিষাদৌষধয়ঃ মা মাং মুঞ্চন্ত অথো অপি চ বরুণ্যাং বরুণে ভবো বরুণ্যস্ত-  
স্মাদব্রুণ্যাং বরুণনিবন্ধনাং কিম্বিষান্মাং মুঞ্চন্ত উত অপি চ যমস্য যময়তি  
নিয়ময়তি সর্কঃ জগদিতি যমঃ তস্য যমস্য সম্বন্ধিনঃ পড়বীশাং পড়বীশশব্দো  
বন্ধনবচনঃ বন্ধনাবন্ধননিমিত্তাং কিম্বিষান্মাং মুঞ্চন্ত অথোহপি চ দেব কিম্বিষা-  
দেব নাপরাধনিমিত্তাং কিম্বিষান্মাং মুঞ্চন্ত কিং চাত্ৰ বহুনোক্তেন সর্কস্মাৎ  
কিম্বিষাদ্বজ্রহত্যাদিপাপান্মামুঞ্চন্তি অবভুথেনি নিচুপ্পুণ নিচেকুরদি নিচুং

পূণঃ অবদেবৈর্দেবকৃতমনো যশিষমবমর্ত্যমর্ত্যকৃতং পুরুষানোদেব ঋষস্যা-  
 দীতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ অবভূথো যজ্ঞঃ হে অবভূথ বয়মবাচীনঃ পাণ্ড্রাণ্যশ্বিন্  
 ত্রিযন্ত ইত্যবভূথঃ মিচুঃপূণঃ নীটৈঃ কণতাংস্ত অবভূথেষ্ট্যাচরন্তীতিশ্রুতৈঃ  
 যজ্ঞং নীটৈশ্চরণোহসি নীটৈঃ কণংশ্চ তং ত্রাং প্রাটৈব্য অবদেবৈর্দেবকৃত-  
 মনো যশিষং কৃতবান্ অবনীতবান্ কিমবনীতবান্ এনঃপাপং কৈঃ সখিভূতৈ-  
 র্দেবৈঃ কিং বিষয়ং দেবকৃতং দেববিষয়ে যংকৃতং অবমর্ত্যমর্ত্যকৃতং অব-  
 নীতবাংশ্চ মর্ত্যমর্ত্যমৌল্যস্থিত্বিগতিঃ সখিভূতৈঃ মর্ত্যকৃতং মনুষ্যবিষয়ে কৃতং  
 পাপং অতস্বং হে অবভূথদেব ঋষঃ পাহি ঋষতির্হিংসার্থঃ ঋষহিংস্যাং কিবস্ত-  
 স্য পঞ্চমীরিষঃ বন্ধাং পাহি গোপায় কথন্তুতাদ্বন্ধাং পুরুষাণুঃ রা দানে বহ-  
 কর্মোপভোগ সন্তানদাতুঃ সংসারলক্ষণাদ্বন্ধাং যদা পুরুষেন কুশস্তি প্রাণি-  
 নোহশ্বিন্ সংসার্যমাণাঃ পুরুষাণা ইতি চেতি ॥ ১০৩ ॥

আপো দেবতা যেষাং তে তথা মহাব্যাকৃতিভিঃ ভূভুবঃ স্বর্গহর্জনস্তপঃ  
 সত্যমিতি সপ্তভিঃ ॥ ১০৪ ॥

গায়ত্র্যা গায়ত্রীমন্ত্রেণেত্যর্থঃ তৎ সবিতুর্বরৈণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি  
 ধীয়ো যো নঃ প্রচোদয়াদিত্তি গায়ত্রীমন্ত্রঃ অস্যার্থঃ তদিত্তি ষষ্ঠ্যা বিপরিণম্যাতে  
 তস্য সবিতুঃ সর্বস্য প্রসবদাতুঃ আদিত্যাস্তরপুরুষস্য দেবস্য হিরণ্যগর্ভো  
 পাধ্য বচ্ছিন্নস্য দেবস্য বা বিজ্ঞানানন্দস্বভাবস্য বা ব্রহ্মণঃ বরৈণ্যং বর-  
 গীযং ভর্গঃ ভর্গশব্দো বীর্যবচনঃ বরুণান্তবা অভিষিঞ্চনান্তর্গোপচক্রাম বীর্যং  
 বৈ ভর্গ ইতি শ্রুতিঃ তেন হি পাপানং ভৃঞ্জতি দহতি ভৃঞ্জী ভর্জনে অথবা  
 ভর্গস্তেজো বচনঃ যদা মণ্ডলং পুরুষোরশ্ময় ইত্যেতজ্জিতয়মভিপ্রেয়তে দেবস্য  
 দেবনাদিগুণযুক্তস্য ধীমহি ধৈঃ চিন্তায়াং অস্য ছান্দসং সম্প্রসারণঃ ধ্যায়ামঃ  
 চিন্তয়ামো নিদিধ্যাসনং তদ্বিষয়ং কুর্ষ ইতি যাবৎ ধিয়ো যো নঃ ধীশব্দো  
 বুদ্ধিবচনঃ কশ্ম্ববচনো বা বুদ্ধিঃ কশ্ম্বাণি বা যঃ সবিতা নোহম্মাকং প্রচোদয়াৎ  
 চুদ সংচোদনে প্রকর্ষণে চোদয়তি প্রেরয়তি তস্য সবিতুঃ সম্বন্ধিবীর্যং  
 তেজো বা ধ্যায়াম ইতি সম্বন্ধঃ বাক্যভেদেন বা যোজনা তৎ সবিতুর্বরগীযং  
 বীর্যং তেজো বা দেবস্য ধ্যায়ামঃ যশ্চ বুদ্ধীঃ প্রচোদয়াৎ প্রেরয়তাম্মাকং তঞ্চ  
 ধ্যায়ামঃ স চ সবিতৈব ভবতি লিঙ্গব্যত্যয়েন বা যোজনা তৎ সবিতুর্স্বরগীযং  
 ভর্গো দেবস্য ধ্যায়ামঃ ধিয়ো যো ভর্গঃ অম্মাকং প্রেরয়তীতি আপো

হি ত্তেতি তিস্তিভিঃ কণ্ডিকাভিরিতিশেষঃ তত্র ময়ো ভুবস্তা ন উর্জ্জদধাতন  
 মহেরণায় চক্ষসে যো বঃ শিবতনোরসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ উশতীবিব মাতরঃ  
 তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিহ্বথ আপো জনয়ধাচ নঃ ইতি মন্ত্রশেষঃ  
 অন্যার্থঃ দ্বিতীয়পাদে তচ্চুবণাং যদোহধাহাবঃ হে আপঃ যুগং ময়ো ভুবঃ  
 ময় ইতি সূখনাম সূথেন ভাবয়িত্যস্ম ভবথ সর্বপ্রাণিনাং ছান্দসঃ পরিপূষ্টি-  
 কয়ো হি শব্দঃ তা নোহস্মান উর্জ্জহমায় দধাতন স্তায়ত যথা বয়ং সর্বস্য  
 ভোক্তাবো ভবেম তথা কৃকতেতাভিপ্রাযঃ মহে মহতে ইরণায় রমণীয়া য  
 চক্ষসে দর্শনায়াহস্মান্ দধাতন ইত্যস্মবর্ততে এতদ্বক্তং ভবতি মহচ্চ যদদর্শনং  
 পরব্রহ্মলক্ষণং রমণীয়ং তদস্মাকং কুরুতেতি অথবা হি শব্দো যস্মাদপার্থে কৃত্বা  
 ব্যাখ্যায় তেন হি বেদে মাত্রা মাত্রস্যানর্থ কামিষাতে সম্ভবে সতি আপো  
 হি আপঃ যস্মাং কারণায়ো ভুবঃ তা ন উর্জ্জতা ন শব্দস্য পঞ্চম্যাস্মেতি  
 তস্মাক্তেতোরস্মান্ অন্নায়স্থাপয়তমহ তে রমণীয়ায় চক্ষসে দর্শনীয়ায় যো  
 বঃ যশ্চ বো যস্মাকং শিবতমঃ শাস্ত তমোরসস্তস্য ভাজয়তো ভাগিনঃ কুরুত  
 ইহে বহ্নিতানস্মান্ উশতীবিব বশকান্তৌ কৃতসংপ্রসারণনৈত্যতজপং কাময়-  
 মানা ইব মাতরঃ মাতৃশব্দঃ সম্বন্ধবচনঃ যথা কাময়মানা মাতরঃ পুত্রস্য  
 কল্যাণং তৈতৈস্তুর্যৈর্ভাজয়েয়ুরেবং ভাজয়ত তস্মা অরং অলমিতি প্রাপ্তে  
 লকাবস্যা রেফছান্দসঃ হে আপস্তস্য চ রদস্যাধস্তন মন্ত্রযাচিতস্য বো যুগং  
 সম্বন্ধিনঃ অলং পর্যাপ্তং গমামগচ্ছাম বয়ং পর্যাপ্তং নাম রদবিষয়ে বৈবত্বাং  
 সদা তুষ্টির্বা যস্য ক্ষয়ায় জিহ্বথ ক্ষয়নিবাস ইত্যাদ্যাদান্তঃ ষষ্ঠার্থে চতুর্থী  
 যস্যোতি সামানাদিকবণ্যাদশঃ যস্যাহতিপরিমাণভূতস্য ক্ষয়স্য নিবাসস্য  
 একদেশেন জিহ্বথ জিহ্বথিঃ প্রীতিকর্ম তর্পরথ পঞ্চাহতিপরিণামক্রমেণেদং  
 ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্যাস্তং জগৎ তত্র চ হে আপঃ জনয়ধাহলম্বনং অস্মন্তঃ নোহস্মান্  
 ভোক্তৃভেন যানদেব ত্রমাশান্যতেতি প্রভৃচং ঋচং প্রতি পাবনং পাবিত্র্যং  
 স্মৃতং ব্রহ্মবিত্তিরিতিশেষঃ পরমিতি পাঠে পরমুংকৃষ্টম্ ॥ ১০৫ ॥

এতে বক্ষ্যমাণ অপি মন্ত্রাঃ পাবনাঃ পবিত্রজনকাঃ ইহ মাপ ইতি প্রবহতা  
 বদ্যঞ্চ মলঞ্চ বৎ যচ্চাভিহ্রদ্রোহানুতং যচ্চ শেপে অভীরুণং আপো মা তস্মা-  
 দেন সঃ পবমানশ্চ মুঞ্চত্বিতি মন্ত্রশেষঃ অন্যার্থঃ হে আপ ইদং পশুসংজ্ঞপন  
 নিমিত্তং পাপং প্রবহত অপনয়ত কিঞ্চ অবদ্যং অবদনীয়ঞ্চ যদভিশাপাদি

মলঞ্চ যৎ যচ্চ মলং শরীরসংলগ্নং মূত্রপূরীষাদিপ্রসিক্তং তুচ্চ প্রাবহত অপ-  
নয়ত যচ্চাভিহুজ্রোহানুতং দুহজ্জিঘাংসান্নাং যদপি চাভিহুজ্জবানন্নি অসত্য-  
মুচ্চার্য্যং যচ্চ শেপে অভীরুণং শপ আক্ৰোশে যচ্চপীতবানন্নি অভীরুণমপরা-  
ধিনং অনপরাধীতি ন বিভেতি যদ্বাহন্তিলুনাতি ছিনন্তি মর্শ্যাণি যচ্চ হুরিতং  
সৎ যচ্চাভীরুণং আপঃ মা মাং তস্মাদেনসঃ পাপাং পবমানঃ সোমঃ বায়ুর্বা  
মুঞ্চন্তু পৃথক্করোদ্বিত্তি হবিষ্মতীরিতি ইমা আপো হবিষ্মাং আবিবাসতি  
হবিষ্মান্দেবো অধ্বরো হবিষ্মাং অন্ত সূর্য্যঃ ইতি মন্ত্রশেষঃ দিক্শোভা হবিষ্মতী-  
র্হবিষা সংযুক্তা ইমা আপঃ হবিষ্মান্ হবিষ্যাসংযুক্তো যজমান আবিবাসতি  
আবিপূর্ব্বো বসতিঃ পরিচরতীত্যর্থঃ যজমানো হবিঃ প্রদানায় পরিচরতি  
হবিষ্মান্ অধ্বরো যজ্ঞঃ স্বশরীর নিম্পিত্যর্থঃ হবিষ্মান্ ভবতু হবিঃ সম্পন্নোস্ত  
সুশোভন তয়া ইরগাং সূর্য্যো দেবো যজমানস্য ফলদানায় স্বতৃপ্ত্যর্থঃ হবি-  
ষ্মান্ ভবতু হবিঃ সম্পন্নোহস্বিত্তি দেবীরাপ ইতি অপান্ন পাদ্যোহব উশ্বির্হবিষ্যঃ  
ইন্দ্রিয়াবান্দিদন্তম ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হে দেব্য আপঃ অপান্নপাং  
সংজ্ঞকঃ যোহব উশ্বিস্তরঙ্গঃ কল্লোলঃ হবিষ্যঃ হবিষ্যোগ্যঃ যজ্ঞীয়ঃ ইন্দ্রিয়াবান্  
দীর্ঘচ্ছান্দসঃ বীৰ্য্যবান্ মদিস্তমঃ মদয়িতৃতম ইতি আপো দেবা ইতি মধু-  
মতীরগ্ভ্যান্নূর্জ্জস্বতী রাজস্বচিতানাঃ যাভিমিত্রা বরুণা অভ্যষিঞ্চন্যাভিরি-  
ক্রমনয়ন্নতরাতীরিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মধুমতীঃ মধুরতয়া স্বাহরসোপেতা  
মধুমত্যাঃ তাঃ মধুমতী উর্জ্জস্বতীর্বিশিষ্টান্নরসবতীঃ রাজস্বঃ রাজস্ববঃ যুগ্ধ  
প্রাণিগ্রসবে রাজানং স্রবতে জনয়ন্তীতি রাজস্ববঃ চিতানা দেবতাত্মনেন  
চেতয়মানাঃ পরিহৃষ্টচারিণ্যঃ অধ্বেবাঃ ভকারচ্ছান্দসঃ অগ্ভ্যান্ গৃহীতবস্তুঃ  
আপো বিশিনষ্টা যাভিমিত্রা বরুণাবিত্তি যাভিরস্তিমিত্রাবরুণৌ দেবা অভ্য-  
ষিঞ্চন্ মিত্রাবরুণয়োৱভিষেকংকৃতবস্তুঃ যাভিরিক্রমনয়ন্ যাভিরিক্রদেবরাজং  
অতি অত্রাতীরদানশীলাঃ শক্রসৈন্য অনয়ন্ শক্র নতীত্য অতিক্রম্য  
অধঃকৃত্যানয়ন্ আনীতবস্তুঃ তা অপোহগ্ভ্যান্নতিশেষ ইতি ক্রপদাদিষ  
সংজ্ঞকা ইতি মুমুচানঃ স্ত্রিম্নঃ স্নাতো মলাদিব পূতং পবিত্রেণে বাজ্য মাপঃ  
শুক্লস্ত মৈনস ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ ক্রোঃ পাদঃ ক্রপদঃ ক্রশকো বৃক্ষবচন  
ক্রপদঃ বৃক্ষময়ঃ পাদঃ পাতৃকঃ একবচনমবিক্রিতং গমনসাধনত্বেন পাতৃকা-  
ভ্যাং মুমুচানো মুচ্যমানো বধা পুমান্ গমনাবসানে ক্রেশেন মুচ্যতে স্ত্রিম্নঃ

স্বৈদং প্রাপ্তঃ পুমান্ তন্নিবৃত্যর্থং জ্ঞাতো মলাদিব যথা মলাদ্বিমুচ্যাতে পুতং  
পবিত্রেণে বাজ্যং যথা পবিত্রেণ পুতমাজ্যং পবিত্রাদ্বিবিচ্যাতে পৃথক্ ক্রিয়তে  
তথা অশ্লিষঃ শুদ্ধস্ত মৈনসঃ মা মাং যথা উপাসিতা আপ এনসঃ পাপাং  
স্কাশাচ্ছুদ্ধস্ত প্রস্থিন্নস্য কুংমান্ মলাস্তাপাদি কৃতঃ অতঃ শুদ্ধিবেশেষতো  
মে পাপনিবৃত্তিং শুদ্ধস্ত পৃথক্ কুর্বত্বিতি ॥ ১০৬ ॥

শম্মো দেবীরিতি অভীষ্টয়ে আপো ভবন্ত পীতয়ে শংযোরভিসবন্ত ন  
ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ নোহস্মাকং দেবীর্দেব্যাঃ আপো অভীষ্টয়ে অভিসেকা-  
রাভীষ্টায় বা শং স্তূথরূপা ভবন্ত শংযোরভিসবন্তনঃ যো রোগাণাং পৃথক্  
করণহেতোঃ শং স্তূথরূপাঃ সত্য আপো নোহস্মানভিসবন্তিতি অপো  
দেবীরিতি উপস্তুজ মধুমতীরযক্ষায় প্রজাভ্য তা সামান্যানাহুজ্জিহতমোষধয়ঃ  
সুপিপ্পলা ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ সিদ্ধুদীপঃ আপিন্যং কুমারিণী বৃহতী  
বিধুমমগ্ন ইত্যানন্তর্গদত্র কর্তৃত্বে নাগিব্রব্যক্যাতে দ্যৌর্বা প্রজাভ্যঃ অত্র  
বিভক্তিব্যত্যয়ঃ প্রজানামযক্ষায় যক্ষাব্যাধীরযক্ষার্থং মধুমতীর্দেবীরাপ  
উপস্তুজেতিসম্বন্ধঃ দেবীর্দেবনাদিগুণসংযুক্তা মধুমতীঃ রসবতীরষ্টরূপা  
আপ উপস্তুজ নিক্রিপ তাসাং ভূমিগতানামপামাস্থানাদপাং রসসম্বন্ধিতয়া  
অপাং রসসম্পৃক্তে মুজ্জিতং ক্ষেত্রলক্ষণস্থানাং সুপিপ্পলাঃ স্তুষ্টু পিপ্পলাঃ ফলং  
যাসাং ঔষধীনাং তাসু পিপ্পলাঃ ফলপাকাস্তা ওষধয়ঃ শালাদয় উজ্জিহতাং  
উঁ হাড়ুং গতৌ উদগচ্ছত্বিতি অপাং রসমিতি উদ্বয়স ঠং সূর্য্যে সন্ত  
ঠং সমাহিতং অপাঠং রসস্য যো রসস্তং বো গৃহাম্যন্তমমিতিমন্ত্রশেষঃ  
অস্যার্থঃ রসঃ সারঃ সোহপাং বায়ুঃ এষ বা অপাং রসো সোয়ং পপতে  
ইতিশ্রুতিঃ উদ্বয়সং উদগতং বয়োহন্নং যস্মাদ্বায়োস্তুমুদ্বয়সং বায়ুং সূর্য্যে  
সন্তং সমাহিতমিত্যনয়োঃ পদয়োর্ব্যত্যয়োহর্থসম্বন্ধাৎ সূর্য্যে সমাহিতং সন্তং  
সমারোপিতং স্থাপিতং সন্তং গৃহামীতি বক্ষ্যমাণেন সম্বন্ধঃ অপাং রসস্য  
যো রসস্তং বো গৃহাম্যন্তমং অপাং রসো বায়ুস্তস্যাপি রসঃ সারঃ প্রজা-  
পতিঃ স হি যজ্ঞলোককালাগ্নিবায়ুসূর্য্যঃগব্যজুঃসামাদিবপুস্তং পয়ঃশব্দেনাহ  
আপো গৃহামি উত্তমং উৎকৃষ্টতমং যদ্বা বয়ঃশব্দোহনর্থকঃ অপাং রসস্য  
বায়োর্যো রসঃ প্রজাপতিস্তং গৃহামীতি তন্মিহ পক্ষে বোজনা পুনস্ত মেতীতি  
পাবমান্যঃ পাবিত্র্যাকর্ষ্য ঋচ ইত্যর্থং তত্র পুনস্ত মাং পিতরঃ সোম্যাসঃ

পুনস্ত মাং পিতামহাঃ পুনস্ত প্রপিতামহাঃ পবিত্রেণ শতায়ুশ্চেতি প্রথমো মন্ত্রঃ  
 পুনস্ত মাং পিতরঃ সোম্যানঃ সোমাহীঃ সৌম্যাঃ সোমসম্পাদিনো বা সৌম্যাঃ  
 এব সোম্যাসঃ পিতরঃ মাং যজমানং পুনস্ত শোধয়ন্ত পিতামহাঃ পিতুঃ  
 পিতরো মা মাং পুনস্ত তৎপিতরঃ প্রপিতামহাঃ পুনস্ত কেন পুনস্ত পবিত্রেণ  
 পাবনহেতুভূতেন শতায়ুষো যেন পবিত্রেণ পূতঃ শতায়ুর্ভবতি তৎপবিত্রেণ  
 শতায়ুঃ তেন শতায়ুষা পবিত্রেণ মাং পুনস্ত পাবনঞ্চ পাপনোদনং শুদ্ধিফল-  
 গ্রহণযোগ্যতা শুদ্ধিপাদয়ত্বিতি পুনস্ত মাং পিতামহাঃ পুনস্ত প্রপিতামহাঃ  
 পবিত্রেণ শতায়ুষা বিশ্বমায়ুর্বাশ্রবৈ ইতি দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ পুনস্ত মা মাং  
 পিতামহাশ্চ পুনস্ত শতায়ুষা পবিত্রেণ পিতরঃ পুনস্ত প্রপিতামহাশ্চ পুনস্ত  
 বিশ্বমায়ুরেতৈঃ সর্কৈর্দন্তং বিশ্বং সর্কমায়ুর্বাশ্রবৈ অশূঠং ব্যাপ্তৌ অহং বাশ্রবৈ  
 বশ্নুয়ামিতি অগ্ন আয়ুঃষি পবস আম্রবোজ্জমিষঞ্চ নঃ আরে বাধস্ব দুচ্ছূনা-  
 মিতি তৃতীয়ো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ আগ্নেয়ী গায়ত্রী বৈশ্বানরঃ হে শ্রীভগবন্নগ্নে  
 নোহস্মান্ প্রতি আয়ুঃষি আয়ুঃপ্রাপকানি কৰ্ম্মাণি পবসে অন্তর্গতনিজকর্মেণ  
 পাবরসে গময়সি কিঞ্চ আম্রবোজ্জমিষঞ্চ নঃ ইষং ব্রীহাদিকং উজ্জং দধি-  
 ক্ষীরাহ্যাপসেচনং নোহস্মভ্যং আম্রব অভ্যমুজানীহি আরে দূরে ব্যবস্থিতং  
 সন্তুঃ দুচ্ছূনাং দুচ্ছূদৌর্গত্যং ব্যাধয়শ্চ দুর্জ্ঞপ্রভৃতয়ো লক্ষ্যন্তে তান্ বাধ-  
 স্তেত্যর্থঃ পুনস্ত মা দেবজনাঃ পুনস্ত মনসা ধিয়ঃ পুনস্ত বিশ্বাভূতানি জাত-  
 বেদঃ পুনীহি মেতি চতুর্থো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ লিঙ্গোক্তদেবতায়ুধুপদেবজনাঃ  
 দেবায়ুগা জনা মাং পুনস্ত পুনস্ত মনসা ধিয়ঃ মনসা বিবেকেন সম্পন্নেন  
 মনসা সজ্জাতা ধিয়ঃ দেবতাবিশয়জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি বা মাং পুনস্ত বিশ্বানি  
 ভূতানি মাং পুনস্ত হে শ্রীজাতবেদঃ মাম্পুনীহীতি আগ্নেয়ী গায়ত্রী পবিত্রেণ  
 পুনীহি মা শুক্রেণ দেব দীদ্যং অগ্নেজ্ঞাতাক্রতু রমু ইতি পঞ্চমোমন্ত্রঃ হেদেব  
 দীদ্যং দীপ্যমানঃ শ্রীভগবন্নগ্নে শুক্রেণ শুক্লেণ পবিত্রেণ মাং পুনীহিতি  
 যন্তে পবিত্রমর্চিব্যাগ্নে বিততমন্তরাব্রহ্মতেন পুনাতু মামিতি ষষ্ঠো মন্ত্রঃ  
 অস্যার্থঃ আগ্নেয়ী ব্রাহ্মী চ গায়ত্রী তৃতীয়ঃ পাদো ব্রহ্মদৈবত্যাঃ হে শ্রীভগ-  
 বন্নগ্নে যন্তে পবিত্রমর্চিষি পরমতেজসি অন্তরামধ্যে বিততং তে তব যৎ  
 পবিত্রে পবনহেতুভূতং বিততং অতিবিস্তৃতরূপং পবিত্রে তিষ্ঠতি তেন পবি-  
 ত্রেণ মাং পুনীহি ব্রহ্মতেন পুনাতু মাং বেদলক্ষণং যদ্রূপং পরং যদ্রূপং

তেন ব্রহ্মণা মাং পুনাতু যদা অর্চিষি বিততং যৎ পবিত্রং তেন পবিত্রেণা-  
ভ্যমুজ্জাতেন ব্রহ্মণা পুনাস্তিতি পবমানঃ সোদ্য নঃ পবিত্রেণ বিচর্ষণিঃ যঃ  
পোতা পুনাতু মেতি সপ্তমো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ সোমদেবত্যা গায়ত্রী  
তৃতীয়ঃ পাদৌ বায়ব্যঃ পবমানঃ স সোমঃ অদ্যগ্নিন্ নহনি নোহস্মান্  
পবিত্রেণ পশ্যেন বিচর্ষণি দৃষ্টা কৃতাকৃতং প্রত্যবেক্ষ্যামি কো মাং পুনা  
তু যঃ স্বভাবতঃ পোতা পবনকর্তা বায়ুঃ স মাং পুনাস্তিতি উভাভ্যাং দেব  
সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ মাং পুনী হি বিশ্বত ইত্যষ্টমো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ  
সবিতৃদেবতা গায়ত্রী হে দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ অনেন পবিত্রেণ  
সবেনানেন যাগেন চ ইত্যাভাভ্যাং পবিত্র সবাভ্যাং মাং পুনী হি বিশ্বতঃ  
সর্কতো মাং পাবয়েতি বৈশ্বদেবী পুনাতী দেব্যা গাং যস্যামি মা বহ্মাস্তম্বো  
বীতপৃষ্ঠাঃ তয়া মদন্তঃ সধমাদেযু বয়ঃস্যামপত্যোরয়ীণামিতি নবমো  
মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ বৈশ্বদেবী তৃষ্টপূর্বৈশ্বদেবী বিশ্বদেবত্যা সুরা কুন্তী পুনাতী  
পাবনং কুর্ক্যাণা দেবী দেবতা আগাং আগতা যস্যং দেব্যাং ইমা বহ্মাস্তম্বঃ  
বহুশরীরানি বীতপৃষ্ঠাঃ বিগতা পরমঙ্গা নিরন্তরধারা বহ্মাঃ সন্তি তয়া  
সুরা কুন্ত্যা দেব্যা মদন্তঃ মোদমানাঃ সধমাদেযু সহর্ষপ্রাপ্তিস্থানেষু বয়ঃ  
রয়ীণাক্ষনানাং পত্যঃ স্যাম ভবেম ॥ ১০৭ ॥

ততোহঘমর্ষণমিতি ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাতপসোহধ্যাজায়ত ততো রাত্ৰ্য-  
জায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ সমুদ্রাদর্ণবা দধি সৎসরো অজায়ত অহো-  
রাত্রানি বিদধদ্বিশ্বা মিবতো বশী সূর্যা চল্লমসৌ ধাতা যথা পূর্বমকল্পয়ৎ  
দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষমথোন্মঃ ইত্যঘমর্ষণ মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ ঋতং সত্যমিতি  
পরব্রহ্মোচ্যতে তথাচ শ্রুতিঃ ঋতমেকাক্ষরং ব্রহ্মসত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি  
আদীদিত্যাধ্যাহার্যং তদয়মর্থঃ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাসীৎ পরব্রহ্মাসীৎ এতেন মহা-  
প্রলয়াবস্থা প্রতিপাদিতা মহাপ্রলয়সময়ে কেবলং ব্রহ্মমাত্রমাসীদিত্যর্থঃ ততো  
মহাপ্রলয়াবস্থায়ামেব রাত্ৰ্যজায়ত রাত্রিঃ সমুৎপন্না কেবলমক্ষরময়মাসী-  
দিত্যর্থঃ তথাচ শ্রুতিঃ অপ এব সংজ্ঞাদাবিতি কিন্তুূতান্তপসঃ অভীদ্ধাৎ  
অভি সর্কতোভাবেন সমুদ্রাৎ লব্ধপ্রলয়সময়ে হি ঋদ্ধবদদৃষ্টং ভবতি ততঃ  
সমুদ্রাদর্ণবাকাতা শ্রষ্টা অজায়ত কিন্তুূতঃ মিবতঃ প্রকটী ভবতো বিশ্বস্য  
বশী প্রভুঃ মহাপ্রলয়ে বিলুপ্ত অষ্ট জগতো নির্মাণে প্রভুরিত্যর্থঃ স ধাতা

যথা পূৰ্ণং যথাক্রমঃ সূর্য্যা চন্দ্রমসাবকল্পয়ৎ । কিন্তু তৌ অহোরাত্রাণি বিদধৎ  
কুৰ্ব্বাণৌ ততঃ সূর্য্যচন্দ্রয়োৰূপত্যানন্তরং সন্থংসরৌ অজায়ত সূর্য্যচন্দ্রোঃ-  
প্যতৌ রাত্রিদিনবিভাগকল্পনয়া সন্থংসরঃ সৃষ্টঃ অথানন্তরং দিবং স্বৰ্গং পৃথিবীং  
মহীং অন্তবীক্ষমাকাশং স্বৰ্ণক্লত্রলোকোপরিস্থিতং স্বৰ্গলোকং স এব ধাতাহকল্প-  
য়ৎ চবাচরাশ্বকং সকললোকং স এব সৃষ্টবানিতি দ্রুপদামৃতি প্রতীক  
গ্রহণাভিপ্রায়েণ ॥ ১০৮ । ১০৯ । ১১০ । ১১১ । ১১২ ॥

চতুঃশক্তিরিতি নাতিধ্বংসস্য সপ্রথাঃ সনো বিশ্বায়ুঃ সপ্রথাঃ সনঃ  
সৰ্ব্বায়ুঃ সপ্রথাঃ অপদ্বেষো অপহবরে অন্যত্রতস্য সশ্চিমেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ  
চতুঃশক্তির্দিশো যশ্চ বীরস্য শ্রুতঃ কোণেষু চতুঃ শক্তির্যশ্চ নাভির্নহনং  
ঋতস্য সপ্রথাঃ অভ্যাসে ভূয়াংসং অর্থং মন্যস্তে স্বংপ্রসাদাচ্চায় দেবঃ  
অপগচ্ছতু দেবোহস্মন্তঃ বীতরাগাঃ স্যামেত্যভিপ্রায়ঃ অপহবরঃ ভরহ্বরচলনে  
অপগচ্ছতু চলনমস্মন্তঃ জনিত্বা ত্রিয়তে মৃদ্বা জায়ত ইত্যেতচ্চলনমভিপ্রেতং  
অন্য ত্রতস্য সশ্চিমং অন্যদ্রুতং কৰ্ম্ম যস্য মনুষ্যকৰ্ম্মণঃ সকাশাদার্তাহুগ্রহা-  
শ্বকঃ স তথোক্তস্তস্য কৰ্ম্ম বয়ং সবামহে সাধু বয়ং প্রাপ্তাঃ সন্ত  
ইতি ॥ ১১৩ । ১১৪ ॥

গায়ত্রীমিতি শিরসা সার্কং আপোজ্যোতীরসোহমৃতং ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরো-  
মিত্যনেন সহ সহিতামিত্যর্থঃ সপ্তব্যাহতয়ো ভূবাদয়ঃ পূৰ্ণং প্রথমং যস্যাস্তাং  
ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং তৎ সবিতুর্বরৈণ্যং  
ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ আপোজ্যোতি রসো-  
হমৃতং ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরোমিত্যেবং ভূতাং গায়ত্রীং ত্রিবারং জপেৎ সোয়ং  
দশোদ্ধার সহিতো বাহুয়ং প্রাণায়াম উচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১১৫ । ১১৬ । ১১৭ ॥

জগহনং গৰ্ভহস্তারং শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণহস্তারশা ॥ ১১৮ ॥

দহস্তে দাহকর্তৃভিরিতিশেষঃ ধমনাদয়ি সংযোগাৎ জাল্যস্তে নাশ্যস্তে  
প্রাণায়ামকর্তৃভিরিতি শেষঃ প্রাণসংযমাৎ প্রাণায়ামাৎ ॥ ১১৯ । ১২০ ॥

বেদাদিরূপং যদাশ্রয়ং তৎ সৰ্ব্বং যস্মাৎ প্রণবে প্রতিষ্ঠিতং ততস্তস্মাদ্বেদ-  
জাপকঃ প্রণবমভ্যাসেৎ কথন্তু তৎ বেদাদি বেদাদেঃ কারণং তথাচোক্তং  
ওদ্ধারপ্রভবা বেদা ওদ্ধার প্রভবাঃ স্বরাঃ ওদ্ধার প্রভবং সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং  
সচরাচরম্ ইতি ॥ ১২১ । ১২২ ॥



ভয়াভাবে হেতুমাং একাক্ষরমিতি একাক্ষরং প্রণবং ॥ ১২৩ ॥

উত্তিষ্ঠন্ শয়নাং অথবা পূর্বদক্ষ্যায়ানুত্তিষ্ঠন্ উৎকর্ষণে তিষ্ঠং স্তাং  
কুর্ক্লমিত্যর্থঃ ॥ ১২৪ । ১২৫ । ১২৬ । ১২৭ । ১২৮ । ১২৯ ॥

গায়ত্র্যভ্যাসমাত্রঃ গায়ত্রীসারমাত্রঃ জিতেন্দ্রিয়ঃ সুযস্বিতঃ তথাচ মনুঃ  
গায়ত্রীসারমাত্রোপি বরং বিপ্রঃ সুযস্বিতঃ নাযস্বিতস্তিবেদোপি সর্কাসী  
সর্কবিক্রয়ী ইতি ॥ ১৩০ । ১৩১ । ১৩২ । ১৩৩ ॥

উষর্দেব্যঃ প্রাতঃকালোপোসা যা গায়ত্র্যাঃ ॥ ১৩৪ ॥

সূর্য্যশ্চেতীতি মা মন্যশ্চ মন্যপতয়শ্চ মন্যকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষস্তাং  
যদ্রাভ্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ম্যামুদরেণ শিমা হস্তদবলুপ্তত্ব  
যৎকিঞ্চিদূরিতং ময়ি ইদমহ মা মৃত যো নো সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমায়নি  
জুহোমি স্বাহা ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মা মাং রক্ষস্তাং কে সূর্য্যশ্চ মন্যশ্চ  
মন্যযজ্ঞঃ কেভ্যঃ পাপেভ্যঃ কিন্তুূতেভ্যো মন্যকৃতেভ্যঃ অসান্ন যজ্ঞকৃতেভ্যঃ  
তথা মন্যপতয়ো যজ্ঞপতয়ো মন্যঃ ক্রোধো বা ক্রোধপতয় ইন্দ্রিয়াণি ক্রোধ-  
কৃতেভ্যঃ পাপেভ্যঃ ক্রোধো রক্ষতামিতি কিমুক্তং স্যাৎ মমৈতাদৃশঃ ক্রোধো  
মা ভবতু যেনাহমকার্ষ্যং ন করোমীতি কিঞ্চ যৎ পাপং রাত্র্যাকার্ষং কেন  
মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ম্যামুদরেণ শিমা শিঙ্গেন তৎ পাপমহদিবসোহবলু-  
প্তত্ব খণ্ডয়ত্ব যৎকিঞ্চিদদাশ্রিতং ছরিতং পাপং তদিদমহং সূর্য্যে জুহোমি  
কিন্তুতে জ্যোতিষি হৃৎপদমধ্যস্থিত প্রকাশস্বরূপে পরমায়নি পরমায়নস্বরূপে  
অমৃত যো নো চেতনাত্মকারণে পানীয়রূপেণ তৎ পাপং জুহোমি স্বাহা সূ-  
হতং ভবত্বিতি ॥ ১৩৫ ॥

আপোহিষ্ঠেতি তিস্তির্ভাব্যাখ্যাতঃ ব্রাহ্মং জ্ঞানমাহ ভূমাবিত্যাদি  
দ্বাভ্যাং ॥ ১৩৬ ॥

ভূমাবিতি শ্লোকগতং পাদত্রয়ঃ স্বয়মেব ব্যাচষ্টে ভূমিশব্দেনেতি ॥ ১৩৭ ॥

বারুণাদিতি ইদং ভূমাবিত্যাদিনোক্তং ব্রাহ্মং জ্ঞানং বারুণাদিত্যাদি পঞ্চ-  
জ্ঞানাং পরং ভিন্নং পরং শ্রেষ্ঠং চেতনুষ্ময়ঃ তত্র বারুণং জলজং আধেয়মগ্নি-  
হোত্র বিভূতিজং বায়ব্যং বায়ুনা নিয়মান গোরজোজং ঐজ্রমজ্রশ্বিনা ঐরাবত  
করোশ্বিত বারিজং মাত্রং মূলং মন্ত্রজং বৈদিকমন্ত্রজং বা তথাচোক্তং মাত্ৰং  
ভৌমং তথাধেয়ং বায়ব্যং দিব্যমেব চ বারুণং মানসকৈব সপ্তধৈবং প্রকীৰ্ত্তিতং

ইতি তত্র ভৌমং মৃদালস্তনং তিলকাদি ধারণমিতি যাবৎ দিব্যমৈল্লঃ  
মানসং সগুণনিগুণভেদেন হরিহরয়োশ্চিস্তনং তথাচ ব্রাহ্মাদপি স্নানান্নানসং  
স্নানমধিকমিতি দর্শিতং ভবতি যদা ভূগাবিত্যাদি শ্লোকদ্বয়ং মার্জ্জনবিশেষ  
পরং তদা বারুণাদিত্যস্যায়মর্থঃ বারুণাদি পঞ্চ স্নানাদিত্যাপলক্ষণং ভৌমস্নানা-  
দপি ব্রাহ্মং স্নানং যদিদং পরং ভিন্নং পরশ্রেষ্ঠং চেত্যর্থঃ অস্মিন্ পক্ষে ব্রাহ্মং  
মানসমেব ॥ ১৩৮ ॥

তৎ স্তৌতি ব্রাহ্মস্নানেনেতি ॥ ১৩৯ ॥

নমু বারুণাশ্রয়োরোরব শ্রেষ্ঠত্বং প্রতিভাতি প্রায়শঃ সর্কৈঃ ক্রিয়মাণ-  
ত্যাদিত্যাশঙ্ক্য নিরাকরোতি নক্ৰমিতিদ্বয়েন ॥ ১৪০ ॥

রাসভা গর্দভাঃ ॥ ১৪১ ॥

এবং স্থিতে ফলিতমাহ সন্নাত ইতি ॥ ১৪২ ॥

তর্হি তৎ কথং স্যাদিত্যাকাঙ্ক্ষাপূর্বকং স হেতুকমাহ তদেবেতি ॥ ১৪৩ ॥

সমাশ্রয়েচ্চিস্তয়েৎ মনোমলাঃ কামাঃ ॥ ১৪৪ । ১৪৫ ॥

নমু বিখেশামুগ্রহ এব কুতঃ স্যাস্তব্রাহ বিখেশামুগ্রহ ইতি তং সদা-  
চারং ॥ ১৪৬ ॥

রূপদামিতি ঋতধেতি মন্ত্রদ্বয়ং পূর্বমেব ব্যাখ্যাতমিতি প্রতীকতয়া এক-  
দেশাগ্রহণাভিপ্রায়েণ ॥ ১৪৭ । ১৪৮ । ১৪৯ । ১৫০ ॥

ইমং ইমং মেহব বরুণেতি মন্ত্রং আচার্য্যা ইতি কেচিদপরে আচার্য্যাঃ  
শাখাভেদেনাস্তশ্চরসীত্যাচমনমন্ত্রমিচ্ছস্তুতিশেষঃ ইমং বক্ষ্যমাণং মন্ত্রমুক্তা  
আচমনং কুর্যাদিত্যত্র হেতুমাহ আচার্য্যা ইতি মন্ত্রমেব দর্শয়তি অস্তশ্চরসী-  
ত্যেবং বাবয়ঃ গুহায়াং বুদ্ধৌ বিশ্বতোমুখঃ সর্বজ্ঞাননঃ রস আনন্ডঃ অমৃতং  
ষড়্ভিকাবরহিতং ॥ ১৫১ । ১৫২ । ১৫৩ । ১৫৪ । ১৫৫ । ১৫৬ । ১৫৭ । ১৫৮ ॥

উদ্বয়স্তমিতি অমুস্মার আর্ষঃ প্রতীকাভিপ্রায়ে বা তমসঃ পরিস্বঃ পশ্যন্ত  
উত্তরং দেবং দেবত্রা স্বর্ধ্যমগ্নজ্যোতিরুত্তমমিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ তৎ বয়ং  
তমসঃ পরিতমঃ প্রচুরাদস্মাল্লোকোত্তমসঃ পাপ্যানো বা পরি উপরিস্বঃ স্বর্গে  
লোকে দেবত্রা দেবেষু উত্তরং দেবং দেবনাদিগুণযুক্তঃ উত্তমং সর্বজ্যোতিভ্য  
উত্তমং উৎকৃষ্টতমং স্বর্ধ্যং সর্বপ্রেরকং পশ্যন্তঃ শাস্ত্র দৃষ্ট্যা সাক্ষাৎ কুরুন্তঃ  
স্বর্ধ্যং জ্যোতিঃ উত অগ্নবহতাস্মেতি উদ্যতিমিতি জাতবেদসং দেবং বহস্তি-



সহস্ররুদ্রঃ সহস্রবারান্ এবমগ্রেপি বা শব্দো বিকল্পার্থঃ ॥ ১৬০ ॥

সৌর্য্যপস্থিতেঃ ফলমাহ সহস্রপরমান্দশশতেনোত্তমাং শতবার জপেন  
মধ্যমাং দশবার জপেন অবরাং লঘ্বী ॥ ১৬১ ॥

বিভ্রাভিতি বিভ্রাড্ ব্রহ্ম পিবদ্বিত্যাদি চতুর্দশাম্বাকং বা জপেং পৌরুষং  
স্বরূপং সহস্রশীর্ষেত্যাদি যোড়শর্চং বা জপেং শিবসংকল্পং যজ্ঞাগ্রতেতি ষড়্চং  
বা জপেং মণ্ডলং ব্রাহ্মণং যদেতন্মণ্ডলমিত্যাদিত্রয়ো বিংশতি কণ্ডিকাস্বকং  
বা জপেং এতেষাং স্বরূপং সংহিতাদৌ ব্যাখ্যানঞ্চ গুণবিষ্ণুদৌ দ্রষ্টব্যং এক-  
মগ্রেপি ॥ ১৬২ । ১৬৩ ॥

বেদোক্তৈর্হংসঃ শুচিষদিত্যাদ্যো আগমোক্তৈঃ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো  
ইত্যাদ্যো ॥ ১৬৪ । ১৬৫ ॥

অয়ং হীতি অযমাদিত্যো রুদ্রঃ এষ দিবাকরো হরিঃ অসৌ রবির্হিরণ্য-  
গর্ভঃ তস্মাদয়মর্য্যমাঅয়ীকৃপো রুদ্র হরিহিরণ্যগর্ভস্বরূপ ইতি তথাচ স্মৃতিঃ  
নমঃ সবিদ্রে জগদেকচক্ষুবে জগৎপ্রস্থতিস্থিতিনাশহেতবে ত্রয়ী ময়া য ত্রিগুণা  
অধারিণে বিরিক্ণিনারায়ণ শঙ্করাঅন ইতি ॥ ১৬৬ ॥

পত এব মতোরবেস্থিতি ॥ ১৬৭ । ১৬৮ । ১৬৯ ॥

অঘোরধ্বেন সবে্যন দক্ষিণহস্ত সংলগ্নেন বামেন হস্তেন ষড়্-বিনায়কান্  
চণ্ড প্রচণ্ডধর্ম্মবিনায়ক বিঘ্নরাজমহাগণপতীন্ ॥ ১৭০ । ১৭১ ॥

নিবীতী কণ্ঠলগ্নযজ্ঞোপবীতী ॥ ১৭২ ॥

প্রাচীনাবীতিকো দক্ষিণস্কন্ধযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ১৭৩ ॥

তিলতর্পণস্য নিষেধমাহরবাবিতি ॥ ১৭৪ ॥

তত্রাপি যাদৃচ্ছিক প্রতিপ্রসবমাহ যদীতি চতুর্দশেতি যমায় ধর্ম্মরাজায়  
মৃত্যবে চাস্তকায় চ বৈবস্বতায় কালায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ ঔড়ুম্বরায় দধ্যায়  
নীলায় পরমেষ্ঠিনে বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুণায় বৈ নম ইত্যে-  
বস্তুতান্ ॥ ১৭৫ ॥

পিতৃতীর্থেনাঙ্গুষ্ঠপ্রদেশিন্যোর্মধেন ॥ ১৭৬ । ১৭৭ ॥

দৈবাদিতীর্থান্যাহ অঙ্গুল্যাগ্র ইতি সাক্ষেন ॥ ১৭৮ ॥

পিতৃতর্পণমন্ত্রানাহ ন বর্কমিতি ॥ ১৭৯ ॥

ন বর্কমে বোদাহত্য দর্শয়তি উদীরতামিতি পাদো ন স্বয়ং উদীরতা-

মিত্যেকা কণ্ডিকা ॥ ১ ॥ অগ্নিরন ইতি ধে ॥ ২ ॥ আয়ন্ত ন ইতি তিস্রঃ ॥ ৩ ॥  
উর্জঃ বহস্তীতি চ তস্রঃ ॥ ৪ ॥ পিতৃত্যঃ স্বধায়িত্যঃ ইতি পঞ্চ ॥ ৫ ॥ ধে চে-  
হেতি ষট্ ॥ ৬ ॥ মধুবাতা ইতি কণ্ডিকাঃ ইতি নবর্চ্চমুক্তা পিতৃতর্পণং  
বিদধ্যাদিতি পূর্বেণৈবাম্বয়ঃ ॥ ১৮০ ॥

মাতুরমস্তকং সস্তপ্য মাতামহতর্পণমাহ নমোব ইতি ॥ ১৮১ ॥

আব্রক্ষেতি মন্ত্রত্রয়ং পঠন্ ভূবি জলং সিঞ্জেদিতি সপাদ ত্রয়াণাম-  
ম্বয়ঃ ॥ ১৮১ । ১৮২ । ১৮৩ । ১৮৪ । ১৮৫ । ১৮৬ ॥

উপসংহরতি প্রাতঃকৃত্যমিতি ॥ ১৮৭ ॥

প্রাতঃস্নানশত্ৰুনাং প্রত্যাহ অথবেতি ॥ ১৮৮ । ১৮৯ । ১৯০ । ১৯১ । ১৯২ ॥

ত্র্যক্ষরাং প্রণবাস্ত্রিকং ॥ ১৯৩ ॥

পচানাগ্নিং বৈশ্বদেবার্থং অগ্নিং ॥ ১৯৪ ॥

নিপ্পাবান্ শিষীঃ বল্লা বল্লহা ইতি গোড়ে প্রসিদ্ধাঃ কোদ্রবান্ কোরদুষ-  
কান্ মাযান্ প্রথান্ কলায়ান্ স্কন্ধান্ বাতুলা ইতি প্রসিদ্ধান্ চণকান্ হরি-  
মহুকান্ পকান্নং সর্কং লবণযুক্ত লবণসম্বন্ধং সর্কং পকান্নং সিদ্ধমন্নস্ত্যজে-  
দিত্যর্থঃ ॥ ১৯৫ ॥

আঢ্যকীঃ ভুবরীঃ মসুরান্ স্কন্ধকলায়সদৃশান্ রক্তবর্ণান্ বর্ভুলান্ স্থূলকলা-  
শান্ বরটান্ বর্চ্চীতি প্রসিদ্ধান্ ॥ ১৯৬ ॥

পৃষ্ঠে দিবিপৃষ্ঠোঘ্নিরিত্যাदि মন্ত্ৰেণ পর্য্যক্ষণমভ্যক্ষণং মন্ত্রপূর্বকং জলে  
বাগ্নিবেষ্টনং বা ॥ ১৯৭ ॥

স্বসম্মুখং তৃতীয়রেখোপরি একীকৃত্য স্থাপিতং প্রায়ুখো দেব মম সম্মুখো  
ভবেত্যেবং রূপং বা ॥ ১৯৮ । ১৯৯ ॥

দেবকৃতস্যাদ্যা ইতি এনসো বয়জনমসি স্বাহা মহম্ব্যকৃতমৈন্যনসো-  
বয়জনমদীত্যাদয় আদিপদেন গৃহ্যন্তে ॥ ২০০ ॥

স্বিষ্টকৃতীদ্বয়ং অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহেত্যাহতিদ্বয়ং ॥ ২০১ । ২০২ । ২০৩ ।  
২০৪ । ২০৫ ॥

অনুচানঃ সাক্ষাধীতিঃ ॥ ২০৬ । ২০৭ ॥

তর্হি কিমধ্বগাদ্যেষ্ঠী বিহায়ান্যেভ্যোন্নং ন দেয়ং কেনোক্তমিত্যাহ অন্ন-  
র্থিনীতি কিন্তু গুণামিতি ॥ ২০৮ ॥

তত্র কাকবলিমন্ত্রমাহ ঔল্লেতি ॥ ২০৯ ॥

শ্ববলিমন্ত্রমাহ দ্বাবিতি ॥ ২১০ ॥

ভূতবলিমন্ত্রমাহ দেবা ইতি সার্ক্বয়েন ॥ ২১১ । ২১২ । ২১৩ । ২১৪।২১৫ ॥

দদ্যাচ্ছূত্যা ত্বর্ষল ইতি দরিদ্রশ্চ সর্ক্বস্বাৎ স্বভোজ্যাৎ কিঞ্চিৎকৃত্য  
সর্ক্বেভ্য একং বলিং দদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২১৬ । ২১৭ । ২১৮ । ২১৯ ॥

বিধায়েতি আপোশনবিধানেন কৃত্বা তদনুমধ উপরিষ্ঠাচ্ছানমতাং বিধায়  
সুধীর্ঘিজোহগ্নীয়াদিত্যম্বয়ঃ ॥ ২২০ ॥

আপোশনবিধানক্রমং দর্শয়তি প্রদদ্যাদিতি ॥ ২২১ ॥

সকৃদ্বিতি অমৃতোপস্তুরণমনীতি মন্থেণ সক্রুদাচম্যেত্যর্থঃ ॥ ২২২ । ২২৩ ।  
২২৪ । ২২৫ । ২২৬ । ২২৭ । ২২৮ । ২২৯ । ২৩০ । ২৩১ । ২৩২ । ২৩৩ । ২৩৪ ।  
২৩৫ । ২৩৬ । ২৩৭ । ২৩৮ । ২৩৯ ॥

অগ্নিশ্চেতি মন্ত্রঃ সূর্য্যশ্চ মামন্যুশ্চ মন্থেণৈব ব্যাখ্যাতপ্রায়ঃ ॥ ২৪০।২৪১ ॥

ততশ্চাৎ একাং কাষ্ঠময়ীং একজাতীয়কাষ্ঠময়ীং অথগুকাষ্ঠময়ীং,  
বা ॥ ২৪২ ॥

উপসংহরতি উদ্দেশত ইতি কথনস্য ফলমাহ ইথমিতি ॥ ২৪৩ ॥

বেদপাঠার্থয়োরোদাদ্যদত্র স্থলিতং মম ক্ষন্তব্যং তদ্বিশেষেণ বেদবেদার্থ  
পারগৈঃ ॥ ১৪৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যায়ং কাশীখণ্ডটীকায়াম্

পঞ্চত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## ষট্‌ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ষট্‌ত্রিংশতিতমেধ্যায়ে পাবনেত্যস্তশোভনে প্রথমশ্রমিণোতাবৎ সদা-  
চারোনিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

এবং সাধারণ্যে ন ধর্ম্মানুৎকাপ্রথমশ্রমিণাং ধর্ম্মানুবক্তৃমুপক্রমতে পুনর্কি-  
শেষমিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

নিষেকোগর্ভাধানং শ্রশানমন্ত্যেষ্টিঃ ॥ ৩ ॥

স্পন্দনাদগৰ্ভস্থবালস্য চলনাং ষষ্ঠান্নাসাদবাক্ পুংস্বনং গৰ্ভস্য পুংস্ত্বাধানং  
কৰ্ম্মসীগন্তোন্নয়নং কৰ্ম্মবিশেষঃ ষষ্ঠেহষ্টম ইতি কুলাচারভেদেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

এনং পাপং পানিগ্রাহোবিবাহঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

কাঁম্যোপনয়নমাহ ব্রহ্মেতি বলার্থী নামর্থার্থী ধনার্থীতিক্চিৎপ্রিয়েদ্ধারয়েৎ  
কৃষাদিবৃত্তাভি বৃদ্ধর্থমিতিশেষঃ প্রিয়েইতিপাঠে কৃষাদিবিজ্ঞানায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শৌচাচারেচেতিচকারঃ সমুচ্চয়েনিয়োজয়েৎ প্রেরয়েৎ নিমন্তয়েদিতিপাঠে  
পি সএবার্থঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

অনিদেষু অভিষপ্তপতিতবর্জিতেষু ব্রাহ্মণেষুতি ॥ ১৬ ॥

সর্বেষাং সাধারণ্যেন বিশেষমাহ ব্রহ্মণেতি ব্রাহ্মণানাং ভবতি ভিক্ষাং-  
দেহীতি ক্ষত্রিয়াণাং ভিক্ষাং ভবতি দেহীতি বৈশ্যানাং ভিক্ষাং দেহি ভব-  
তীতিক্রমেণৈত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

একান্নং একস্যান্নং ননমগ্নীয়াং আপদিপুনরেকান্নং শ্রাদ্ধেচান্নীয়াদিত্যম্বয়ঃ  
॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

অগ্নিহোত্রবিধানবিৎ অগ্নিহোত্রানুষ্ঠানজ্ঞঃ অগ্নিহোত্রবিধানবানিতিপাঠে  
পি স এবার্থঃ ॥ ২০ ॥

ভাস্করালোকনং বর্জনন্তদুদয়াদিসু তথাচ মনুঃ নেক্ষেতোদন্তমাহিত্য-  
মিত্যাदि পথ্যুসিতঞ্চোচ্ছিষ্টৈকেত্যেকবদ্ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উপনয়নগ্রহণং সময়সামুদ্যাপক্ষমুক্তা গৌণপক্ষাবধিমাহ ঔপনায়নিক  
ইতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

এণকর্কো রবাস্তুরভেদঃ বস্তৃচ্ছাগঃ শাণং শণতন্তুবিনির্মিতং ক্ষৌমং দুকূলং  
আবিকং মেঘরোমনির্মিতং মৌঞ্জীমুঞ্জসম্বন্ধিনীমূকুঃ তৃণবাস্তুরভেদঃ যেন  
ধমুর্জ্যা ত্রিয়তে তৎসম্বন্ধিনী মৌর্কীশণতাস্তবী শণতন্তু নির্মিতাত্রিবৃৎ  
ত্রিগুণ্য সমাসমগুণত্রয়নির্মিতা শ্লক্ষ্যা স্নিগ্ধস্পর্শা অত্র ত্রিবৃত্ত সমাশ্লক্সেতি  
তিস্মণাং বিশেষণং গম্যতে মনো তু সমাশ্লক্সেতি মৌঞ্জ্যা এবেতি তথাচ মনুঃ  
মৌঞ্জী ত্রিবৃৎ সমাশ্লক্সা কার্য্যা বিপ্রস্য মেথলা ক্ষত্রিয়স্য তু মৌর্কীজ্যা বৈশ্যস্য  
শণতাস্তবী ইতি তত্র ত্রৈগুণ্যং সাধারণমেব ত্রিগুণপ্রদক্ষিণা মেথলেতি সাধা-  
রণ্যেন প্রচেতসা ত্রৈগুণ্যাভিধানাং ॥ ২৫ ॥

মুঞ্জাভাব ইতি মুঞ্জাদ্যভাব ইত্যর্থঃ বিধাতব্য ইতি বহুবচনাস্তো বা

পাঠঃ পঞ্চভির্বেতি বা শব্দপ্রয়োগান্নবিপ্রাদিভিঃ ক্রমেণ সম্বন্ধঃ কিন্তু সর্বত্র  
যথাকুলাচাবসম্বন্ধঃ অশাস্তকঃ মালুযাত্ত্বং বস্বজঃ বাগযীতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৬ ॥

উর্দ্ধবৃত্তং দক্ষিণাবস্থিতং ॥ ২৭ ॥

বালদলঃ ধদিবঃ পীলুগুর্ডফলঃ ॥ ২৭ । ২৯ ॥

যথোদিতং পূর্বোক্তপ্রকাৰেণোক্তং ॥ ৩০ ॥

ননোবদেদ্বাস্তীতিনক্রযাৎ যা চৈনং নাবমানযেদিতিপাঠে এনং ব্রহ্মচাবিণং  
নাবমানযেৎ প্রত্যাখ্যানেন এনামিতি পাঠে এনাং ভিক্ষাং ॥ ৩১ ॥

বেদব্রতানি গুরুশুশ্রূষাদীনি উর্দ্ধং বেদপাঠসমাপ্ত্যনন্তবং ॥ ৩২ ॥

অনৌ পূর্বোক্তঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

বেদশচ যজ্ঞশ্চাদির্যস্য লিঙ্গস্য চিহ্নস্য তত্ত্বথা বেদবষ্ট্যাদি পাঠশ্চিন্ত্যঃ ॥ ৩৭ ॥

উপলক্ষণং চিহ্নং ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

কেশান্তম্ সমাবর্তনম্ ॥ ৪০ ॥

একা মুখ্যা কেবলা ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

বহিন্দীতীবে ॥ ৪৪ ॥

অত্যধমিতি ইত্যনেন প্রকাৰেণ অত্যধং কিঞ্চিদধিকং সম্বৎসবং অত্যধ-  
মেতদিতি কচিং পাঠঃ প্রতিষস্রং প্রতিদিনং ব্যোমমূর্তিঃ শুক্লশবীৰঃ পবি-  
পূর্ণকাপা বা ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

বিধিক্রতোবিতি বিধিনামুষ্ঠিতক্রতুর্বিধিক্রতুর্দর্শপোর্ণমাস্যাদিস্তস্য দশওৎ  
ফলং প্রণবাদীনাং জপস্য যত্নদগ্নুতে প্রান্নোতীত্যর্থঃ তত্র হেতুর্মাহ  
বিধীতি ॥ ৪৮ ॥

তত উপাংসু জপক্রতোঃ উপাংসু বস্পষ্টঃ স্মৃতি ইতি কচিং ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

তপস্তপ্তুং তপঃ কর্ত্তুং তপস্তপস্যমিতি কচিং ॥ ৫১ ॥

গ্রামক্রোড়ীং গ্রামশুকবীং দুধুক্ষতি দোগ্ধুমিচ্ছতি ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

৫৫ ॥

আহবনীয়াদ্যধুংপাদকং কৰ্ম্ম অগ্ন্যাধেয়ং পাকযজ্ঞাৎ পকনবশস্য নিমি-  
ভাৎ অষ্টকাদীন্ বা ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

কুস্তিময়শ্চৰ্ম্মময়ঃ ॥ ৫৯ ॥

বিজ্ঞো বিপ্রাদিঃ বিপ্র ইতি পাঠে বিপ্র ইতি ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োৰূপলক্ষণং



পুনর্মামিত্যচ মিতি পুনর্মামৈত্বিস্ত্রিমিত্যোতামুচং বারত্ৰয়ং জপেৎ ॥ ৬০ ॥

বেশ্মনু গৃহস্থাপ্রমেষু ॥ ৬১ ॥

অবকীর্তিতং প্রায়শ্চিত্তং ॥ ৬২ ॥

অবিশেষণং বিশেষণরহিতং কেবলমিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

অগ্রতো ভোক্তা ॥ ৬২ ॥

জ্ঞাতৃণা জ্ঞাত্ৰাজ্ঞানিনেনি কচিং জ্ঞানতেতিচানাত্ৰ পক্ষত্রয়েপি গুণদোষ-  
য়োরিতি কক্ষণি যষ্টী ॥ ৬৬ ॥

অতশ্চকলস্বভাবাং প্রমাদ্যস্তি বিশ্বাসয়স্তুত্যার্থঃ ॥ ৬৭ ॥

বিশ্বাসাগমনে হেতুবিদ্বাংসমিতি ধ্বংসস্তি ক্ষোভয়স্তি অলং সৰ্ব্বপ্রকা-  
রেণ তদেবাহস্বপচমিতি ॥ ৬৮ ॥

একান্তশীলতা একত্রস্থিতির্নকর্তব্যোতি শেষঃ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥  
॥ ৭৩ ॥

তান্ পিত্রাদীন্ তানীতি পাঠে তেষাং শুশ্রূষাদীনিত্যার্থঃ ॥ ৭৪ ॥

সুধীর্ঘাশ্লিকঃ সদেতি পাঠে সদা সমারাধ্যোতি সম্বন্ধঃ জপনাদ্গায়ত্রীমিতি  
শেষঃ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥

ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

তত অল্পকূল্যাত্তদেতি বা এবমগ্রেপি ॥ ৮৩ ॥

সাচেতি সা চ ভাৰ্য্যা যাবিনীতা তথাচ সতি ত্রিবর্গো বিনয়শ্চ ধ্রুং স্যাদি-  
ত্যর্থঃ বিনীতা চেদিতি কচিং পাঠঃ ত্রিবর্গস্তত্র বৈ ইতি কচিং ত্রিবর্গং বিনয়ে-  
দিতি চান্যত্র তত্র বিনয়েদ্বিশেষণ প্রাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

তপস্বিনী সন্তপ্তাহারাভাবেন জলবাসাদা ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥  
॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

পৰ্বতশ্চ ঋক্ষঞ্চ নক্ষত্রঞ্চ ঋক্ষশ্চ ভল্লুক ইতি বা বৃক্ষশ্চ তদাহ্বাস্তুরাখ্যা-  
মিত্যর্থঃ সর্পাহোনির্ফণসফণস্তেনাবাস্তুরভেদস্তত্রাহ যে নাগাঃ প্রৈষ্যানাগ্নীং  
দাস্যস্চকন্যগ্নীং ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যাং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ষট্ ত্রিশস্তমোধ্যায়ঃ ।

## সপ্তত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশত্তমেথ সপ্তোর্ধ্বায়াহতীবমনোরমে লক্ষণং বর্ণ্যতে স্ত্রীণাং যুগীদৃগ্-  
ভিহ্নতাশ্রনাং পুরুষানাঞ্চ ॥ ১ ॥

নমু নিবৃতিমার্গং বিহায় কিমিত্যতি বীভৎসিতং ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিকূলং স্ত্রীযো-  
ন্যাদি বর্ণনং নিরূপ্যতে ভগবতা ব্যাসেন তথাচোক্তং ভাষ্যকারেণ স্ত্রীপিণ্ড-  
সম্পর্ককলুষিতচেতসো ব্রহ্ম ন জানস্তীতি সত্যং কিন্তু শুভজিহ্বিকান্যায়েন  
বহিমুখানাং বিশ্বৈশ্বরকথায় প্রত্যর্থমিতি ক্রমঃ তথাচ ভাগবতে মৈত্রেয়ং  
প্রতি বিদ্ববচনং মুনির্বিকলুর্ভগবদগুণানাং সখাপিতে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ যস্মিন্  
নুণাং গ্রাম্যস্থখানুবাদৈমতিগৃহীতা তু হরেঃ কথায়াইতি অপি রত্নভিন্নক্রমে  
ভারতমপীত্যনেন সম্বধ্যমানঃ পুরাণানি সমুচ্চিনোতি হরেরিতার্থপরো  
নির্দেশঃ পূর্বাধ্যায়াস্তে স্ত্রীলক্ষণমথ ক্রমঃ ইত্যুক্তং অতস্তদেব সহৈতুকমমু-  
ক্রামতি সদা গৃহীতি ॥ ১ ॥

তত্র প্রথমং লক্ষণাধিকরণং নির্দিশতি বপুর্নতি বপুর্হৃদ্বাদ্যবয়বরহিতং  
আবর্তঃ পাগিনাভ্যাদৌ রোম্নাং দক্ষিণাবর্তঃ ছায়াকাস্তিঃ সত্বমন্তঃকরণং পর-  
পুরুষোপস্থিতৌ মনো নিবারণকারণং গুণবিশেষো বা বর্ণো গোরাদিঃ অষ্ট-  
ধাহুপ্রকারালক্ষণভূমিকালক্ষণস্থানং ॥ ২ ॥

বপুষোলক্ষণং বক্তুং প্রতিজানীতে আপাদেতি যাবন্মৌলিকহং যাবৎ  
কেশং ॥ ৩ ॥

শরীরস্য প্রত্যঙ্গং লক্ষণং বক্তুং অঙ্গানি কথয়তি আদাবিতি ষড়্ভিঃ  
র্যোষিদেবভূতেতি ষষ্ঠে নাম্বয়ঃ কথন্তু তা ষড়্ভূতরা ষষ্টিঃ ষড়্ভিক ষষ্ঠ্যবয়ব-  
যুক্তেতার্থঃ অঙ্গলক্ষণ সংখনিঃ শুভাশুভাঙ্গলক্ষণসংস্থানং সমীচীনা ভূমিরি-  
তার্থঃ যদা ষষ্টিরেব বিশেষ্যা ষড়্ভিকষষ্ঠ্য বয়বেত্যর্থঃ কাসেত্যত আহ অঙ্গ-  
লক্ষণসংখনিরिति তান্যেব ষড়্ভিকানি ষষ্ঠ্যাঙ্গানি লক্ষণস্থানানি দর্শয়তি  
পাদতলমিত্যাদিনা পাদশ্চ তলক্ষেতি পাদতলমিত্যেকবদ্ভাবঃ পাদতলে  
ইতি পাঠে দ্বিবচনং রেখাদি পঞ্চকং পাদসৈব অঙ্গুষ্ঠশাঙ্গুলী চ নথুশ্চেতি

তে তথা গুল্ফদ্বয়ং পাদগ্রন্থিদ্বয়ং প্রায়ো গুল্ফরোরধঃ পাদয়োঃ পশ্চাদ্ভাগো  
জ্ঞেযে প্রসূতে জামুনোরধোভাগো জামুনী উরুপর্কারণৌ আপু ইতি ঘাতা-  
বিত্যর্থঃ তদঙ্গুধি ঘটিকে গুল্ফৌ পূমান্‌পাঞ্চিস্তয়োঃ অজ্বাতু প্রসূতা  
জানুরূপবাস্তী বদস্ত্রিয়ামিত্যমরঃ ॥ ৪ ॥

উরু সবিধনী জামুনোরূপরিভাগো কটী উন্নতমাংসখণ্ডে শ্রোণ্যাবিতি  
ষাবৎ নিতম্বৌ চ স্ত্রীকট্যাঃ পশ্চাদ্ভাগো কটিঃ শ্রোণিঃ ককুদ্বতী পশ্চান্নিতম্ব  
স্ত্রীকট্যা ইত্যমরঃ ক্ষিচৌ কটীপ্রোধৌ স্ত্রিয়াং ক্ষিচৌ কটীপ্রোধাবিত্যমরঃ  
বস্তিন্‌ভেরধোভাগঃ বস্তিন্‌ভেরধোদ্বয়োরিত্যমরঃ জঘনঞ্চ বস্তিশ্চ তে তথা  
নাভিঃ প্রেসিদ্ধা কুক্ষিদ্বয়ং জঠরদ্বয়ং পিচণ্ডকুক্ষী জঠরোদরস্তম্বমিত্যমরঃ  
পার্শ্বঞ্চ বাহুমূলস্যাধোভাগঃ পার্শ্বমস্ত্রীতয়োঃ ইত্যমরঃ উদরঞ্চ যদ্যপি কুক্ষ্য-  
দরয়োঃ পর্যায়ত্বং তথাপি মধ্যপ্রদেশ উদরং তদ্বতপার্শ্বপ্রদেশঃ কুক্ষিরিতি  
জ্ঞাতব্যং অতএব কুক্ষিদ্বয়মিতি দ্বয়ং পদং প্রাণ্ডকুং মধ্যঞ্চ মধ্যমং মধ্যমঞ্চা-  
বলয়ঞ্চ মধ্যোস্ত্রীদ্বৌ পরৌ দ্বয়োরিত্যমরঃ বলিভ্রয়ঞ্চ ত্রয়ং পদং গুতলক্ষণাভি-  
প্রায়েণ নোদেশমাত্রাপেক্ষয়া সমাহারত্বাদেকবস্তাবঃ ॥ ৫ ॥

রোমাবলী রোমপংক্তিঃ হৃদয়ং হৃদাধার উদরাদৃক্ষপ্রদেশঃ বক্ষুউরঃ উরো-  
বৎসঞ্চ বক্ষুশ্চেত্যমরঃ বক্ষোজদ্বয়ং স্তনদ্বয়ং চূচকং কূচাগ্রং চূচকস্ত কূচাগ্রঃ  
স্যাদিত্যমরঃ বক্ষোজদ্বয়ং চূচকক্ষেত্যেকবস্তাবঃ অক্লৃক্লস্য সন্ধিঃ সন্ধীতস্যৈব  
জক্লনীত্যমরঃ স্বক্লশ্চ ভূজশিরঃ স্বক্লো ভূজশিরোঃ সোহস্ত্রীত্যমরঃ অংসশ্চ  
তস্যৈবোপরিভাগ ইত্যবাস্তুরভেদান্নপৌনরুক্তং কক্ষশ্চ বাহুমূলং বাহুমূলে  
উভে কক্ষাবিত্যমরঃ তে তথা দৌহন্তঃ ভূজ বাহুপ্রকোষ্ঠৌদোরিত্যমরঃ মণি-  
বন্ধকরদ্বয়ং তৎপর্যন্তং হস্তদ্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পৃষ্ঠিঃ পৃষ্ঠং কৃকাটিকা চ অবটুঃ পৃষ্ঠবংশস্যোপরিভাগঃ ঘাট ইতি গোড়ে  
প্রসিদ্ধঃ বটুর্ঘাটা কৃকাটিকেত্যমরঃ কণ্ঠশ্চ গলঃ কণ্ঠোগল ইত্যমরঃ তে  
তথা ক্লীবত্মমার্গঃ কৃকাটিকা কণ্ঠ ইতি পাঠে পৃথকপদং চিবুকমধরস্যাধো-  
ভাগঃ অধস্তাচ্চিবুকমিত্যমরঃ হনুঃ কপোলয়োঃ পরভাগঃ তৎপর্য হনুরিত্য-  
মরঃ ॥ ৭ ॥

কপোলৌ গণ্ডৌ কপোলাবিত্যমরঃ অধরশ্চ উত্তরোষ্ঠশ্চ অধরোত্তরোষ্ঠৌ  
ব্রহ্মনচ্ছদৌ উত্তরপদস্তু স্পষ্টার্থঃ বহা অধরোত্তরৌ 'চ' যৌ ওষ্ঠৌ ওষ্ঠাধরৌ

তুরদনচ্ছদৌ দর্শনবাসসী ইত্যমরঃ দ্বিজা দস্তাশ্চ জিহ্বিকা চ জিহ্বা তাত্তথা  
ষষ্ঠিকা জিহ্বায়া অধোভাগঃ তালুকাকুদং জিহ্বাত উপরিপ্রদেশঃ তালু তু  
কাকুদমিত্যমরঃ হসিতং হাস্যং ক্ষুতং ক্ষুং জীক্ষুং ক্ষুতং ক্ষবঃ পুংসীত্য-  
মরঃ ॥ ৮ ॥

পদ্মনেত্ররক্ষকং জর্দশ উপরিবর্ত্তমানাবয়ববিশেষঃ উর্দ্ধং দৃগ্ভ্যাং ভ্রুবৌ  
দ্বিয়ামিত্যমরঃ কর্ণৌ চ ভালং চ ললাটং তানি তথামৌলিষ্ট শিরঃ সীমস্তশ্চ  
সিন্দুরাধারকেশবৈশ্বিত্তারবিশেষঃ মৌলিজাশ্চ কেশান্তে তথা ॥ ৯ ॥

তদ্ব্র্ণেণ পাদতলয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ জীর্ণামিতি ব্র্ণেন মাংসলং  
মাংসযুক্তং মাংসৈঃ শুললিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

খণ্ডিতপ্রতিবিম্বকং বালুকাদাবজাতচিহ্নং এবং শুভাশুভলক্ষণং ইদ-  
মুক্তং ॥ ১১ ॥

পাদতলে রেখায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ চক্রেতি দ্বাভ্যাং স্বস্তিকং  
ত্রিকোণ রেখাবিশেষঃ ক্ষিতিপাঙ্গনারাজপত্নী তদ্ব্যক্তং সামুদ্রকে যস্যঃ পানি-  
তলে পদ্মং পাদেটৈব বিশেষতঃ চামরং শঙ্খচক্রঞ্চ সাপিরাক্ষী ভবিষ্য-  
তীতি ॥ ১২ ॥

উর্দ্ধা উর্দ্ধগামিনী আখুমূষিকশ্চ সর্পশ্চ কাকশ্চ তেষামাভা আকারো  
যস্যঃ সা রেখা দুঃখদারিদ্ৰহৃৎকৈত্যমরঃ নখ্যারিষমিতি পাঠেন নখীক-  
বিশেষঃ ॥ ১৩ ॥

পাদানুষ্ঠান্য শুভে লক্ষণে আহ উন্নত ইতি সার্কেন চিপিটঃ চিপিটিকা-  
কারঃ চেমট ইতি লোকে প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অঙ্গুলীনাং শুভাশুভে লভণে আহ মৃদব ইতি সার্কৈরষ্টতিঃ ॥ ১৫ ॥

ভূঘাতিঃ কুটলাভিঃ ভূগবন্তিনী কুটিলব্যবহারবর্ত্তিনী ॥ ১৬ ॥

পরৈপ্রয্যা পরাধীনা ॥ ১৭ ॥

সমুচ্ছলেং উর্দ্ধং গচ্ছেৎ পাংগুল্য ব্যতিচারিণী ॥ ১৮ ॥

ন পরিস্পৃশেদিত্যমরঃ ॥ ১৯ ॥

আদ্যাহনামিকা স্পৃষ্টভূমিকা দ্বিতীয়া মধ্যমাহস্পৃষ্টভূমিকা ॥ ২০ ॥

তে অনামিকা মধ্যো দ্বীনে রহিতেন্যুনে বা অনুষ্ঠব্যতিরেকিণী অনুষ্ঠে

সম্বন্ধা অতিরিক্তীতি পাঠে অল্পে নাত্যন্তভিন্না বিরলা অল্পাদতিরিক্ত-  
নীতি পাঠে অল্পাদপি দীর্ঘেত্যাঃ ॥ ২১ ॥

কন্যেবাহবিবাহিতৈব কুলটা পুংচলী ॥ ২২ ॥

পাদনখানাং শুভলক্ষণমাহ স্নিগ্ধা ইতি এতদ্বিপরীতা অণ্ডভা ইত্যর্থঃ  
এতদ্ব্যক্তং ভবতি এবমনাত্মাপি যত্র যত্রাশুভলক্ষণং নোক্তং তত্র তত্রার্থাৎ  
জ্ঞাতব্যং ॥ ২৩ ॥

পাদপৃষ্ঠস্য শুভাশুভলক্ষণে আহ রাজীয়েতি দ্বয়েন ॥ ২৪ । ২৫ ॥

পাদগ্রন্থ্যপৰপর্যায়স্য গুল্ফস্য শুভাশুভলক্ষণে আহ গূঢ়াবিত্যেকেন  
স্থপুটৌ নিম্নৌ পৃষ্ঠাবিতি পাঠে স্থলাবিত্যর্থঃ দৃশ্যৌ প্রাক্কৃতৌ কুংসিতাবিতি  
যাবৎ যদা দৃশ্যৌ নেত্রে পশ্যাতস্তন্ কুরুত ইতি দৃশ্যৌ নেত্রয়ো ত্রীড়াঙ্গনকা-  
বিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পাদপশ্চাত্তাগস্য পার্শ্বঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ সমপার্শ্বরিত্যে-  
কেন ॥ ২৭ ॥

জাহ্নুগুল্ফমধ্যমভাগস্য জজ্বাখ্যস্য শুভলক্ষণমাহ রোমহীন ইতি যস্যঃ  
জজ্বে রোমহীনে ভবতঃ সা রাজপত্নী ভবতীতি সম্বন্ধঃ ক্রমবর্তু লে অধোভাগ  
মারভ্য উপযু্যপরি কিঞ্চিং কিঞ্চিদধিক স্থলে ইত্যর্থঃ সমবর্তু লে ইতি পাঠে  
সমে উচ্চনীচরহিতে চ তে বর্তু লে চেতি তথা অর্থাদেতদ্বিপরীতং অণ্ডভ-  
লক্ষণমিত্যুক্তমেব ॥ ২৮ ॥

কূপোখস্য রোম্নঃ শুভাশুভলক্ষণে আহ একরোমেত্যেকেন রোমকূপে-  
ধ্বিতি ত্রিধি সম্বধ্যতে ॥ ২৯ ॥

জাহ্নুনঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ বৃত্তমিত্যেকেন বৃত্তং বর্তুলং পিণ্ডিত  
সংলগ্নং মাংসপিণ্ডিতং বিল্লমদৃঢ়ম্ ॥ ৩০ ॥

অবয়বাঃ ১২ উরোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ বিশিরৈরিতি দ্বয়েন করভা-  
কারৈর্মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠাঙ্কস্তস্য বহির্ভাগসদৃশৈঃ হস্তিশুণ্ডাকারৈরিতি বা  
মস্বণৈশ্চিক্কণৈর্ঘনৈর্নিবিড়ৈঃ স্রবন্তৈঃ স্রবর্তুলৈঃ ॥ ৩১ ॥

চিপ্টৈর্নির্ভৈঃ মধ্যভিভ্রৈর্মধ্যে শিরালৈঃ মধ্যে ছিদ্রানি নিম্নস্থানানি  
যেষাং তৈরিতি বা ॥ ৩২ ॥

কট্যাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ চতুর্ভিরিতি ধ্যেয়ং চতুরঙ্গা চতুর্কোণা  
আয়তেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

বিনতা নম্রা সঙ্কটা সম্যক্ কঠিনা সংকীর্ণা বা ॥ ৩৪ ॥

নিতম্বস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নিতম্বোত্যেকেন তদন্যাস্তদ্বিপরীতঃ  
অশর্শ্বেণে দুঃখায় ॥ ৩৫ ॥

কটিপ্রোথায় পরপর্যায়্যা যাঃ ক্ষিচঃ শুভলক্ষণমাহ কপিথোত্যেকেন কপিথ-  
ফলং শ্রীফলাকারবিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

ভগস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ শুভ ইতি পঞ্চাভিঃ কমঠপৃষ্ঠাভঃ কৃষ্ণপৃষ্ঠ-  
বল্লিবিড়ো দৃঢ় ইতি যাবৎ গজস্কন্ধোপমঃ করিস্কন্ধবহুন্নতঃ কন্যাভঃ কন্যা-  
জনকঃ পুত্রভঃ পুত্রজনকঃ ॥ ৩৭ ॥

আখুনাং মূষকানামিব পিঙ্গলানি বোমাণি यस্য স তথা গৃঢ়োমণিরিব  
মণিরব্রাহ্মস্বান্নাভাগবিশেষো यस্য স তথা স্লিষ্টঃ স্লিবিড়ঃ সংহতো দৃঢ়ঃ  
পৃথুর্বিস্তীর্ণঃ তুঙ্গ উচ্চঃ কমলপর্ণাভঃ পদ্মপত্রাকারঃ কমলবর্ণাভ ইতি কচিং  
কমলগর্ভাভ ইতি চান্যত্র অস্থখদলাকৃতিঃ পিঙ্গলপত্রসদৃশঃ ॥ ৩৮ ॥

কুরঙ্গখুররূপো হরিণশফতুল্যঃ তথাচ শ্রয়তে অন্যত্র ভীষ্মাদিগোপাদ-  
ন্যত্র চ হনুমতঃ হরিণীখুরমাত্রেণ চর্মণা মোহিতং জগদিতি চুল্লিকোদরসন্নিভঃ  
পাকাদ্ভাধারমধ্যসদৃশঃ রোমশোরোমবহুলঃ বিবৃতাঙ্গ্যঃ অতিবিস্তীর্ণমুখঃ দৃশ্যা  
স্থূলা স্পষ্টা বা নাসা यस্য স তথা অত্র নাসানামাক্ষতায়্যা যোনেমধ্যপ্রদেশঃ  
অতিদুর্ভগঃ অতিকুৎসিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অতিদুর্ভগদ্বৈ হেতুর্বা শংখাবর্তঃ শংখসদৃশঃ শংখবজ্রিরেখাদ্যাক্তি ইতি  
বা গর্ভং নেচ্ছতি বক্ষ্যা ভবতীত্যর্থঃ খর্পরাকারঃ ভগ্নঘটখর্পরাকার তন্মৈব  
হেয়মুদকং ঘটখর্পরেণেত্যাঙ্কে কর্পটাকার ইতি পাঠে বস্ত্রবিশেষাকার ইত্যর্থঃ  
তথাচ দৃশ্যতে করে কর্পটকেচৈব আয়সে তাত্রভাজনে ভুঞ্জন্ ভিক্ষুর্নলিপ্যেত  
লিপ্যতে তু পরিগৃহাদিতি ॥ ৪০ ॥

বংশবেতসপত্রাভঃ বংশঃ প্রসিদ্ধঃ বেতসো বানীরঃ তয়োঃ পত্রসদৃশঃ  
গজস্যেব রোমাণি यस্য স তথা উচ্চনাসিক দীর্ঘনাসিকঃ বিকটঃ কুৎসিতঃ  
কুটিলাকারো বক্রাকারঃ লম্বগল্লঃ দীর্ঘমুখাহধোভাগঃ অশুভ ইতি ক্ষেদঃ ॥ ৪১ ॥

জঘনস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ জঘন্যোতি দ্বাভ্যাং ভালং ললাটং জগ

সোপরিভাগ ইত্যর্থঃ তুঙ্গমাংসলং তুঙ্গকং তন্মাংসলং মাংসযুক্তকং তন্তথা মূহলং কোমলং দক্ষিণাবর্তং যথাস্যাত্তথা মূহলোমাঢ্যমিত্যশ্বয়ঃ দ্ভিত্বং স্তবং স্তব-  
মিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

বামাবর্তকং রেখাণং রোমামিত্যেব বা ভূগং কুটিলং বিন্মিষ্টাবয়বমিত্যর্থঃ  
সঙ্কটস্থপুটং সঙ্কটং সঙ্কচিতকং তৎস্থপুটং নিম্নক্লেতি তথা ॥ ৪৩ ॥

বস্ত্রে: শুভাশুভে লক্ষণে আহ বস্ত্রিরিত্যেকেন মূৰী কোমলাস্তোকসমুদ্রতা  
ঈষদ্রুততা রেখাঙ্কা রেখাক্ষিতা ॥ ৪৪ ॥

নাভে: শুভাশুভে লক্ষণে আহ গস্তীরেত্যেকেন গস্তীরা নিম্না দক্ষিণাবর্তা  
রোমভি: রেখাভির্বা ইতি জ্ঞেয়ং সমুত্তানা উচ্চাব্যক্তা অভিব্যক্তা গ্রস্থি  
গ্রহ্ননং মধ্যভাগো যদ্যা: না তথা ॥ ৪৫ ॥

অবয়বাকুক্ষে: শুভাশুভে লক্ষণে আহ হৃত ইতি দ্বয়েন সুখস্যাস্পদং  
সুখাস্পদং সুখভাজননিত্যর্থঃ মণ্ডুকাভেন ভেকোদরতুল্যেন ॥ ৪৬ ॥

বলীভাজান্নখ চর্মভাজা সা বর্ডেনাবর্ডসহিতেন ক্রমাদিতি উন্নতেন কুক্ষিণা  
বন্ধা বলীভাজা প্রত্নজিতা পরিব্রাজিকা আবর্ডসহিতেন দাসী ভবে-  
দিতি ॥ ৪৭ ॥

পার্শ্বস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ সন্মৈরিতি দ্বয়েন যোষিৎ স্ত্রীসন্মৈরিত্যাди  
বিশেষণবিশিষ্টে: পার্শ্বৈ: সৌভাগ্য সুখয়োনিধানমাশ্রয়: স্যাদিতি যোজনা  
পার্শ্বয়োরবাস্তুরভেদ বিবক্ষ্যা পার্শ্বৈরিতি বহুবচনং যদ্বা যোষিদিতি জাতা-  
বেকবচনং পার্শ্বৈরিতি ব্যক্তাবিতি ॥ ৪৮ ॥

দু:খানাং শেবধিনিধি: দু:খানামাশ্রয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

উদরস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ উদরেণেতি ত্রিভি: অতিতুচ্ছেনাতি-  
স্বস্মেণেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

দরিদ্রায়া: দ্বিযা: কুস্তাকারাদিক্রপমুদরং জায়ত ইত্যশ্বয়: ॥ ৫১ ॥

দেবরং ভর্জুভ্রাতরং ॥ ৫২ ॥

মধ্যস্য শুভলক্ষণমাহ মধ্যোতি পাদেন বলে: শুভলক্ষণমাহ ভোগাঢ্যোতি  
পাদেন অঙ্গাবয়বসংকীর্ণেন দ্রবং পদং শুভলক্ষণাভিপ্রায়েণ রোমাণ্যা: শুভা-  
শুভে লক্ষণে আহ স্ত্রীজীতি সার্ধেন শর্মনমর্ভু: সুখকীভয়ো: স্থানং ॥ ৫৩ ॥

চৌরাণীনাং অয়াণামেকবস্তাব: তত্র চৌরং চৌর্যং ॥ ৫৪ ॥

হৃদয়স্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নির্ণোমেতি বাভ্যাং ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

বক্ষসঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ অষ্টাদশেত্যেকেন ॥ ৫৭ ॥

বক্ষোজস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বনাবিতি চতুর্ভিঃ শতো প্রাপ্তো ॥ ৫৮ ॥

তু এব অগ্রণীঃ শ্রেষ্ঠা স্বগ্রণীরিতি কচিং পুত্রিণীরিতি চান্যত্র ॥ ৫৯ ॥

অরঘটঃ ঘটীঘট্রংরহট ইতি গুর্জরদেশে প্রসিদ্ধং তত্রস্থায়ী ঘটাততুল্যো  
॥ ৬০ । ৬১ ॥

চূচস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ সদৃশমিত্যেকেন সূদৃশামিতি কচিং ॥ ৬২ ॥

অবঘবসজ্জা ২০ জত্রণঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ পীবরাত্যামিত্যেকেন  
প্লথান্যস্বীনি যয়োস্তাভ্যাং প্লথাত্যাধৈবেতি কচিং ॥ ৬৩ ॥

ক্কস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বদ্ধাবিতি একেন প্রৈষ্যাং দাস্যাং ॥ ৬৪ ॥

অংশস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নিগূঢ়েত্যেকেন সমুচ্চাগ্রৌ উন্ন-  
তাগ্রৌ ॥ ৬৫ ॥

কক্ষরোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ কক্ষে ইত্যেকং ম শিরালে শিরায়ুক্তে  
শ্বেদমেহুরে শ্বেদস্নিগ্ধে ॥ ৬৬ ॥

দোষঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্যাতামিতি দ্বয়েন গূঢ়ৌ অস্থিগ্রহী যয়ো  
স্তৌ গূঢ়াস্থিগ্রহী তৌ চ তৌ কোমলৌ চেতি তথা ॥ ৬৭ । ৬৮ ॥

মণিবদ্ধাবধিকবস্য শুভলক্ষণমাহ অন্তোজত্যেকেন অঙ্গুষ্ঠোহঙ্গুলবশ  
সম্যঙ্ মুখং বস্য তত্থা ॥ ৬৯ ॥

ক্রমমনাদৃত্য পানিতলস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ মৃহ্মধ্যোন্নমিতি দ্বয়েন  
॥ ৭০ । ৭১ ॥

পানিপৃষ্ঠস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বিরোমেত্যেকেন ॥ ৭২ ॥

হস্তরেখায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ রক্তেত্যাদি সাক্ষাষ্টভিঃ ॥ ৭৩ ॥

স্বস্তিকেন ত্রিকোণাক্ষিতরেখাবিশেষণ ॥ ৭৪ ॥

নন্দ্যাবর্তঃ স্বস্তিকঃ সৌধোহজীরাজসদনমুপকার্যোপকারিকাস্বস্তিকঃ  
সর্বতো ভদ্রো নন্দ্যাবর্তাদয়োপি চেত্যমরঃ ॥ ৭৫ । ৭৬ ॥

তীর্থকরং সূতং তীর্থপর্যটনকর্তারং শাস্ত্রকর্তারং বা পুত্রমিত্যর্থঃ তীর্থ-  
করং শুভমিতি কচিং তীর্থকরে শুভমিতি চান্যত্র তত্র করে রেখা ইত্যমরঃ  
বুগেন বলীবর্দ্ধক্কনিমিষ্টেন কার্ঠেন ॥ ৭৭ ॥



অক্ষশস্তোত্রং কোদণ্ডোদ্ধনিঃ ॥ ৭৮ ॥

হুন্মুভির্বাদ্যভাণ্ডবিণেষঃ ত্যাগেন দানেন পাদেনেতি পাঠে পদমেব পাদং  
তেন ব্যবসায়েন ॥ ৭৯ । ৮০ ॥

অক্ষুষ্ঠস্য শুভলক্ষণমাহ শুভদ ইত্যর্কেন সবলো ঋজুঃ বৃত্তো বর্তুণঃ বৃত্ত-  
নখো বর্তুণনথঃ ॥ ৮১ ॥

অক্ষুলীনাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ অক্ষুলা ইতি দ্বয়েন কুশা ইত্যস্যানস্তরং  
শুভা ইতি শেষঃ চিপিটা অত্র হৃষ্মাঃ স্থপুটা নিম্নাঃ ॥ ৮২ ॥

বহুপর্কসমম্বিতাঃ বিস্তুতপর্ক সমম্বিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

নখানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ অরুণা ইতি সার্কেন স্তৃদুশাং শোভনা  
পাং ॥ ৮৪ ॥

প্রসঙ্গাৎ পুরুষাণামপি নখানামশুভলক্ষণমাহ পুরুষা ইত্যর্কেন পুষ্পিতৈঃ  
শ্বেতপুষ্পবর্ণৈরিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

পৃষ্ঠেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ অন্তরিতি সার্কেন অন্তনির্মগ্নস্তির্ঘ্যং শকা-  
রমস্টি যস্যং সান্তনির্মগ্নবংশাস্টিঃ ॥ ৮৬ ॥

কুকাটিকায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ঋজীত্যেকেন ॥ ৮৭ । ৮৮ । ৮৯।৯০ ॥

চিবুকস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ চিবুকমিত্যেকেন ত্যজ্ঞেৎস্থলাদি চিবু-  
কবতীংনোদ্বহেদিত্যর্থঃ এবমগ্রোপি দ্রষ্টব্যং ॥ ৯১ ॥

হনোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ হনুর্ভিত্যেকেন ॥ ৯২ ॥

কপোলয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ শস্তাবিত্যেকেন বামাংগ্যাঃ শোভন-  
নেত্রায়াঃ ॥ ৯৩ ॥

বক্রস্য শুভলক্ষণমাহ সমমিত্যেকেন ॥ ৯৪ ॥

অধরোষ্ঠস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ পাটল ইতি দ্বয়েন পাটলঃ পাটল-  
পুষ্পবর্ণঃ লেখা ভূষিতমধ্যভূঃ রেখালঙ্কৃতমধ্যস্থানঃ রশ্মতেল্লক্ষণিরিত্যি ন্যায়েন  
রেফস্য লকারঃ ধরাজানির্জায়া যস্য স ধরাজানিনুপতিস্তস্য প্রিয়া এবং  
বিধোষ্ঠবতী সা নুপতেভার্যা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

শ্যাবঃ কপিশঃ ॥ ৯৬ ॥

অবয়বসংখ্যা ॥ ৯৭ ॥

উত্তরোষ্ঠস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ মন্থণ ইত্যেকেন বিপরীতঃ কুৎসিতঃ

পূৰ্ণস্বাধিপন্নীতো বা দ্বিজানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ গোক্ষীরেতি ত্রিভিঃ  
স্তোকসমুদ্রতাঃ দ্বিষষ্ঠাঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ১০০ ॥

জিহ্বায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ জিহ্বেতি সার্কিষয়েন শোণা শোণ-  
বর্ণা ॥ ১০১ । ১০২ ॥

ক্রমমনাদৃত্য তালুনঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্নিগ্ধমিতি সার্কেন কোক-  
নদাভাসং শোণচ্ছবিং ॥ ১০৩ । ১০৪ ॥

যষ্ঠিকায়ঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ কণ্ঠ ইত্যেকেন তীক্ষ্ণা স্ফূটী ॥ ১০৫ ॥

হাসিতস্য শুভলক্ষণমাহ অলক্ষিতেত্যেকেন ॥ ১০৬ ॥

নাসিকায়ঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ সমবৃত্তপুটেতি দ্বয়েন সমে দীর্ঘাদি-  
বৈষম্যরহিতে বৃত্তে বর্ত্তুলে পুটে পার্শ্বে সমৌ বৃত্তপুটৌ সঞ্চারমার্গৌ  
যস্যাঃ সা তথা ॥ ১০৭ । ১০৮ ॥

স্কৃতস্য শুভলক্ষণমাহ দীর্ঘায়ুঃ কুদিত্যর্কেন দ্বিত্রিপিণ্ডিতং দ্বিবারং ত্রিবারং  
চেত্যর্থঃ অক্লোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ললনেতি সার্কিষ্টচতুর্ভিঃ ॥ ১০৯ ॥

কৃষ্ণপক্ষণীশ্যামনেত্র্য তাবকে ॥ ১১০ ॥

গৃহীলা গৃধ্রিনী ॥ ১১১ ॥

কোটরনয়না কোটরবদৃক্ষহিঙ্গ্রবদাসমস্তানয়নে যস্যাঃ সা তথা নিয়-  
নেত্র্যেত্যর্থঃ ॥ ১১২ । ১১৩ ॥

পক্ষণঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ পক্ষভিরিত্যেকেন ॥ ১১৪ ॥

অবয়বসংখ্যা ভ্রুবঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ভ্রুবাবিতিদ্বয়েন কার্শ্মকাকৃতি  
ধর্ম্মুরাকারে শোভনে ভ্রুবৌ যস্যাঃ সার্ক্রভ্রুঃ তস্যঃ স্রুভ্রুবঃ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

কর্ণয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ লম্বাবিত্যেকেন ॥ ১১৭ ॥

ভালস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ ভাল ইতি সার্কিষয়েন ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

প্রাংশুনা উচ্চেন প্রাংশুলা রোগিণীতি কৃষ্টিং পাঠঃ ॥ ১২০ ॥

ক্রমমনাদৃত্য সীমন্তস্য শুভলক্ষণমাহ সীমন্ত ইতি পাদেন মৌলেঃ শুভা-  
শুভে লক্ষণে আহ মৌলিরিতি পাদোনদ্বয়েন ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥

মৌলিজানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ কেশা ইতিদ্বয়েন অলিকুলচ্ছারী  
ভ্রমরকদম্বশ্যামাঃ ॥ ১২৩ ॥

লবণো ব্রূহ্মাঃ ॥ ১২৪ ॥

অঙ্গানি এবং ষট্ৰীনাং অঙ্গানাং শুভাশুভে লক্ষণে উক্তাঃ প্রসঙ্গাৎ  
মশকতিলকলাঞ্জনানামপি তে আহ ক্রবোবিত্যৃষ্টিভিঃ । তত্র মশকো মশকা  
কারচিহ্নবিশেষঃ চিপিটাকাব ইতিবা ॥ ১২৫ ॥

তিলকঃ তিলকাকাবঃ পিঙ্গুতিরিতি বা তিলকস্তিলকাকারো মশকচ্চি-  
পিটো মতঃ । জড়ুলঃ কালকঃ পিঙ্গুস্তিলকস্তিলকালকাঃ ॥ ইতি বচনাৎ ।  
লাঞ্জনং পদ্ম বজ্রাকুশধ্বজত্রিশূলাদি ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

মহিষ্যাঃ কৃতাভিষেকায়াঃ রাজপত্ন্যাঃ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥ ১৩২ ॥

সর্বলক্ষণসম্পন্নাপি দোষবিশেষেণ ত্যাজ্যা ইত্যাহ সুপ্তা ইতি একেন  
কিটিকিটায়তে দস্তঘর্ষজং শব্দং কৰোতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

বপুষঃ শুভাশুভে লক্ষণে অভিধায় ক্রমপ্রাপ্তস্য আবর্তস্য তে আহ পাণৌ  
ইত্যারভ্য স্থলক্ষণেত্যস্ত প্রাক্তনেন গ্রহেন প্রদক্ষিণাবর্তো বোম্নাং ইতি শেষঃ  
ধর্ম্যো ধর্ম্যার্থঃ বামো বামাবর্তঃ শ্রুতো কর্ণে ঈড়িতঃ স্ততঃ ॥ ১৩৪ ॥

অন্তঃপৃষ্ঠং পৃষ্ঠমধ্যে নাভিসমঃ নাভিবর্তূলাকাং ॥ ১৩৫ ॥

ভগমৌলৌ যোনেরুপরিভাগৌ ভগমূলমিতি ক্ৰিচিং সপ্রদক্ষিণাবর্তঃ শকট-  
ভঙ্গঃ শকটতুল্যঃ ॥ ১৩৬ ॥

গুহ্যবেধেন তৎপর্য্যন্তেন উদববেধেন উদবপর্য্যন্তং প্রাপ্তেন ॥ ১৩৭ ॥  
॥ ১৩৮ ॥

মধ্যে কৃকাটিকং কৃকাটিকমধ্যে ॥ ১৩৯ ॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥

গন্ধাদীনাং যম্মাং শুভাশুভ লক্ষণানি রতিশাস্ত্রাদৌ দ্রষ্টব্যানি তথা চ ।  
পদ্মিনী পদ্মগন্ধা চ মীনদগ্ধা চ চিত্রিবী । শঙ্খিনী ক্কাবগন্ধা চ মদগন্ধা চ হস্তিনী ॥  
হংসপূগাবর্ণাভা যা নারী রক্তলোচনা । অষ্টৌ জনয়তে পুত্রান্ প্রাপ্নোতি  
পরমং সুখং ॥ কাকস্বরী কাকজজ্বা তথৈবোর্কস্ববা তথা । লম্বোষ্ঠাং লম্বব-  
দনাং তাং কন্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥ হংসতুল্যাগতিনারী রাজপত্নী চ সাভবেৎ ।  
যস্য গমনমাত্রেণ ভূমিকম্পঃ প্রজাযতে ॥ সা স্ত্রী দৈবকরী জ্ঞেয়া সামুদ্রবচনং  
যথা । আবর্তঃ প্রজনে যস্যঃ মধ্যে চৈব প্রদক্ষিণঃ ॥ একং সা জনয়েৎ পুত্রং  
রাজানং পৃথিবীপতিং ইত্যাদীনীতি ॥ ১৪৩ ॥

নহু তর্হি স্থলক্ষণাদিগুণরিশিষ্টা সাধ্বী স্ত্রী কথং লভ্যতে তত্রাহ স্থলক্ষ-  
ণেতি ॥ ১৪৪ ॥

জীবাং স্বরূপস্থলাবণ্যসুচারিত্র্যস্বাধীনভৰ্ত্ত্বপ্রাপ্তৌ হেতুর্মাহ অলঙ্কতা  
ইতি ত্রিভিঃ উক্তা অনূঢ়া বা পিতৃগৃহে সযৌবনাঃ দ্বিযঃ সুবাসিন্যঃ শ্বেষু-  
জ্ঞাতিষু বস্ত্রং শীলং যাসাং ইতি ব্যুৎপত্তেঃ বাসিনীতি পাঠেহপি স এবার্থঃ  
চিরগ্ৰীতাঃ ইত্যর্থঃ । সুবাসিনী চিরগ্ৰীতা স্যাৎ দ্বিতীয়বয়সি দ্বিযাং ইতি রুদ্রঃ ।  
চিরগ্ৰীতা তু সুবাসিনীতি চামারঃ ॥ ১৪৫ ॥

সুতীর্থেষু প্রয়াগাদিষু ক্ষয়িতং ক্ষয়ং নীতং কালিতমিতি পাঠে ন্নাপিতং ।  
ইত্যর্থঃ । বিহাপিতং ত্যক্তং লাভণ্যতরঙ্গিন্যঃ অঙ্গসৌষ্টবোশ্মিমত্যঃ নদ্য  
ইবেত্যর্থঃ ॥ ১৪৬ ॥

মুড়বধূরিব ইত্যত্র চকারোহবধারণার্থঃ ইহেতি বা পাঠঃ । শোভনং  
চারিত্র্যং পাতিত্রত্যাদিলক্ষণং যাসাং তাঃ সুচারিত্রাঃ স্বাধীনঃ শুশ্রুবাদিত্তি-  
কর্শীকৃতঃ সন্তোষিতঃ নতু জীজিতঃ স্বামী যাসাং তাঃ তথা ॥ ১৪৭ ॥

স্বলক্ষণবতীনাং ফলদর্শয়তি স্বাধীনা ইতি ॥ ১৪৮ ॥

কিং স্বলক্ষণৈরিতি তর্হি কিং তং উপজীব্যোপপত্তিভিঃ সহ রমিতুং ইত্যা  
শঙ্ক্য । পতিং বিশিনষ্টি প্রমোদাস্পদং প্রকুণ্টহর্ষাশ্রয়ং প্রসিদ্ধঞ্চ এতদ্বনপর্কণি  
পতিব্রতয়া সাবিদ্র্যা সত্যবতো দীর্ঘায়ুষ্টং প্রহর্ষাশ্রয়দ্বয়ং ॥ ১৪৯ ॥

লক্ষণবিচারপ্রয়োজনমাহ অত ইতি যতোহন্নায়ুৎ পতিং স্বলক্ষণাঃ  
দ্বিযঃ চিরজীবিনং কুর্কন্তি অত ইত্যর্থঃ । স্বলক্ষণাঃ পরিণেয়াঃ ইত্যস্য ব্যাব-  
তিমাহ । হিত্বৈতি অপিহিতি নিশ্চয়ে ॥ ১৫০ ॥

উক্তানুবাদপূর্বকং উত্তরাধ্যায়ার্থং প্রস্তাবয়তি লক্ষণানীতি ॥ ১৫১ ॥

ইতিশ্রীকাশীখণ্ডটীকায়াং

সপ্তত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

## অষ্টত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাষ্টত্রিংশকে ধর্মোহধ্যায়েইতীব সুশোভনে । ক্রিয়তে সম্যাগাচারিণঃ  
সন্ধর্ষপরিবর্ণনং । পূর্বাধ্যায়ান্তে বিবাহান্ বক্ষ্যামি ইত্যুক্তং অতস্তানৈব  
দর্শয়তি বিবাহা ইতি ব্রাহ্মদৈবর্ষা বিবাহা উচ্যন্তে প্রাজাপত্যাসুরৌ চ  
বিবাহৌউচ্যেতে ইতি বচনং বিপরিণমস্য উচ্যেতে ইতি অস্যাঃ ক্রিয়ায়াঃ এবা-  
নুযজ্ঞঃ । তত্র ব্রাহ্মো বরমাহুয় দানং দৈব ঋত্বিজৈ দানং আর্ষো গোমিথুনা-  
দানেন দানং প্রজাপত্যঃ সহোভৌ চরতাং ধর্মং ইত্যভিধায় দানং আসুরঃ  
শুক্রং গৃহীত্বা দানং । গান্ধর্বঃ সময়ং মিথঃ । রাক্ষসো ভিত্ত্বা ছিত্ত্বা হরণং ।  
পৈশাচঃ স্পৃশ্যাং মন্ত্রায়াং বা গমনং তথা চ মানবানি বচনানি । আচ্ছাদ্য  
চাইয়িত্বা চ ঋতশীলবতে স্বয়ং । আহুয় দানং কন্যায়াঃ ব্রাহ্মো ধর্মঃ প্রকীর্তিতঃ ॥  
যজ্ঞে তু বিততে সম্যক্ ঋত্বিজৈ কর্ম কুর্তে । অলঙ্কৃত্য সূতাদানংদৈবং  
ধর্মং প্রচক্ষতে ॥ একং গোমিথুনং দ্বৈ বা বরাদাদায় ধর্মতঃ । কন্যাপ্রদানং  
বিধিবদার্ষৌ ধর্মঃ স উচ্যেতে ॥ সহোভৌ চরতাং ধর্মং ইতি বাচামুভাষ্য চ ।  
কন্যাপ্রদানমভ্যর্চ্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ জ্ঞাতীভ্যো দ্রবিলং দত্ত্বা কন্যায়ৈ  
চৈব শক্তিতঃ । কন্যাপ্রদানং স্বাচ্ছন্দ্যাং আসুরৌ ধর্ম উচ্যেতে ॥ ইচ্ছয়ান্যো-  
ন্যসংযোগঃ কণ্যায়াশ্চ বরস্য চ । গান্ধর্বঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথুন্যঃ কাম-  
সম্ভবঃ ॥ হত্বা ছিত্ত্বা চ ভিত্ত্বা চ ক্রোশস্তীং রুদতীং গৃহাৎ । প্রসহকন্যাহরণং  
রাক্ষসো বিধিকৃত্যেতে ॥ স্পৃশ্যাং মতাং প্রমতাং বা রহৌ যত্রোপগচ্ছতি । স  
পাপিষ্ঠো বিবাহানাং পৈশাচশ্চাষ্টমোধমঃ ॥ ১ ॥

এতানৈব লক্ষণতো বিরূপন্ যস্য বর্ণস্য যো বিবাহো ধর্মো যস্য বিবা-  
হস্য যে গুণা দোষাশ্চতে ততদ্বিবাহোংপন্নো অতস্তান্ সর্বান্ দর্শয়তি সব্রাহ্ম  
ইত্যাदिना सवर्ण इत्यन्तः प्राप्तुर्ननेन ग्रहेण ॥ २ । ३ ॥ यत्र विवाहे कन्या दीयते  
स विवाहः प्रजापत्यः इत्यर्थः ॥ ४—७ ॥ प्राय इति ऋत्रियस्य रक्षस एव-  
धर्मः । वैश्याशूद्रयोराम्बर एव धर्मः प्रजापत्यः ऋत्रियादीनां जघन्यः  
गान्धर्वस्तु चतुर्णां जघन्यः रक्षसो वैश्याशूद्रयोरज्जघन्यः इत्यादि सर्वे प्रायो

গ্রহণেন সূচ্যতে । তথা চ মনুঃ চতুরো ব্রাহ্মণস্যাধ্যান্ প্রশস্তান্ কবর্যো  
বিদুঃ । ব্রাহ্মণস্য কত্রিয়স্যৈকমাস্তুরং বৈশ্যশূদ্রয়ো ॥ ৭ ॥ সর্বর্ণয়েতি চতুর্ণামপি  
বর্ণানাং বিবাহেষু সর্বর্ণয়া ভাৰ্য্যা কবো গ্রাহ্যঃ কত্রিয়য়া পানিগ্রহণস্থানে  
ব্রাহ্মণবিবাহেষু কত্রিয়য়া শরঃ ব্রাহ্মণহস্তপরিগৃহীতদণ্ডেকদেশো গ্রাহ্য-  
ইত্যর্থঃ । বৈশ্যয়া ব্রাহ্মণকত্রিয়বিবাহে ব্রাহ্মণকত্রিয়বিধৃতপ্রতোদস্য এক-  
দেশো গ্রাহ্যঃ শূদ্রয়া পুনর্দ্বিজাতিত্রয়বিবাহে প্রাবৃতবস্ত্রদশা গ্রাহ্যা ॥ ৮ ॥  
অসবর্ণ ইতি অসবর্ণঃ সর্বর্ণসম্বন্ধভিন্নঃ এষ বিধির্ধার্য্যঃ কত্রিয়য়া শর ইত্যাদি  
প্রকার এব বেদনে বিবাহে বিদ্যাতে জ্ঞায়তেহন্যেনতি বেদনং শাস্ত্রং তস্মিন্মিতি  
বা স্মৃতৌ দৃষ্টশ্চেত্যর্থঃ । অসবর্ণ্যশ্চেষ ইতি কচিং পাঠঃ সর্বর্ণয়া কবো গ্রাহ্য  
ইত্যুক্তঃ তৎ স্পষ্টয়তি সর্বর্ণাভিস্থিতি ॥ ৯ ॥ মন্দানি ভাগ্যধনায়ুৰ্যি যেষাং  
তে তথা ॥ ১০ ॥ ঋত্বিতি জ্ঞীণাং বরং গৰ্ভাস্থবঙ্গবাতনস্তোগং । তদুক্তং  
ভাগবতে শশ্বং কামবরে গেহ তুরীয়াং জগৃহঃ স্ত্রিয়াং । তথা চ মনুঃ ঋতুকাল-  
ভিগামী স্যাৎ স্বদারনি রতঃ সদা । পৰ্শ্ববৰ্জ্জং ব্রজেচ্চৈতাং তদ্রতো রতি-  
কাময়া ইতি যথাযথাবৎ যথাভিলষিতমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ তত্রাপি নিষেধবিশেষ  
মাহ । সৰ্পপৰ্কসীতি তদুক্তং কুহপূর্ণেন্দুসংক্রান্তিচতুর্দশষ্টমীষু চ । নরশ্চা-  
ণ্ডালযোনিঃ স্যাৎ স্ত্রীতৈলমাংসসেবনাং ইতি ॥ ১২ । ১৩ ॥

ঋতুকালেহভিগম্য শীলং যস্য স তথা তথা চ শ্রুতিঃ ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপে-  
য়াং ইতি ॥ ১৪ ॥

কন্যাকাঃ প্রজাঃ যাত্যঃ তাস্তথা ॥ ১৫ ॥

দুহং রাহণা গ্রন্তং পুন্মামক্ষশ্রবণহস্তপুনর্কক্ষমূলপুষ্যমৃগশীর্ষানি ॥ ১৬ ॥  
আৰ্ষ ইতি আৰ্ষে বিবাহে গোদনং গোমিথুনং শুক্লং যজ্ঞং কৈশিকং তন্ন শস্যতে  
ন প্রশস্যতে । যতঃ কন্যয়াঃ অমু অপিশব্যাং বহুপি বা শুক্লং কন্যাবিক্রয়ে  
যতঃ পাপং তদ্বদেবেত্যর্থং নমু এবং চেৎ স্বমতপরমতয়োর্লক্ষণকন্যাং বিরোধ-  
পত্তিঃ ন আৰ্ষে বিবাহে গোমিথুনং শুক্লং উৎকোচরূপং ইত্যন্যেযাং মত্তং  
স্বন্দস্য তু নেদং মতং কিন্তু আৰ্ষবিবাহসম্পত্তৌ অবশ্যকর্তব্যবাগাদিসিদ্ধয়ে  
কন্যায়ৈ বা দাতুং শাস্ত্রীয়াং ধর্ম্মার্থমেতৎ গৃহ্যতে ইতি । অতএব আৰ্ষলক্ষণ-  
মাপদ্যতে । তজ্জঃ পুনাতু ষট্ ইত্যুক্তং ॥ ১৭—২০ ॥

বাণিজ্যোতি বেদানামধ্যাপনং বেদানামপাঠনং বেদাধ্যয়নং তথৈতি কচিৎ  
বিবাহপ্রকরণং সমাপ্তং ॥ ২১ ॥

ইদানীং বৈবাহিকাগ্নিসম্পাদ্যং মহাযজ্ঞানুষ্ঠানমাহ কুর্যাদিতি । বিবাহে  
সম্ভবঃ বৈবাহিকঃ তস্মিন্ অগ্নৌ গৃহ্যং গৃহ্যোক্তং কৰ্ম সাংগ্ৰাহ্যমাহোমাস্তি-  
কাদিঅগ্নিসম্পাদ্যপঞ্চযজ্ঞাস্তর্গতং বৈশ্বদেবাদ্যনুষ্ঠানং প্রতিদিনসম্পাদ্যং  
পাকং গৃহস্থঃ কুর্য্যাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

গৃহস্থেতি পশুবধস্থানং স্থনা স্থনেব স্থনা হিংসাস্থানতত্ত্বগণযোগাৎ কণ্ড-  
ন্যাদয়ঃ পঞ্চ গৃহস্থস্য জীবাদিহিংসাস্থানানি কণ্ডনী উলুথলমুশ্লে পেযনী দৃশ-  
ছপলয়ুগলাত্মিকা চুল্লী উদ্ধানং উদকুন্তো জলাধারকলসঃ মার্জ্জনী গৃহোপ-  
স্কবণাদিসাধনং ॥ ২৩ ॥

তাসামিতি তাসাং কণ্ডন্যাদীনাং স্থনানাং যথাক্রমং নিষ্কৃত্যর্থং তদ্বৎপন্ন  
পাপনাশনার্থং গৃহিনাং পঞ্চ মহাযজ্ঞা মহাদিভিরনুষ্ঠেয়তয়া নির্দিষ্টাঃ ॥ ২৪ ॥

তানেব পঞ্চযজ্ঞান্ নির্দিশতি পাঠনমিতি পাঠনমধ্যাপনং হোমো বৈশ্বদেব-  
ক্রতুঃ বলির্ভৌতো ভূতক্রতুঃ অতিথ্যর্চা অতিথীনাং সংকারঃ নৃক্রতুঃ  
মহুযযজ্ঞঃ ক্রমাৎ কণ্ডন্যাদীনাং পঞ্চস্থনানাং ক্রমেণ পঞ্চপাপনিবর্তকাঃ ইমে  
পঞ্চযজ্ঞা ইত্যর্থঃ । চতুর্থপাদেন যজ্ঞোহতিথিসংক্রিয়ৈতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ২৫ ॥

অন্নং অদনীয়ং অর্থমিতি কচিৎ অব্যোতি চান্যত্র ॥ ২৬—৩০ ॥

পরপাকান্নমতুং শীলং পরপাকান্নং অতুং শীলং যস্য পরপাকস্য অন্নস্য  
অদোহদনং বা অস্যাস্তীতি পরপাকাদী তৎপশুতাং যস্য পাকং অতি তৎ-  
পশুতাং ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আদিত্যোচ্চ আদিত্যেন অন্তমিতেন সহোচ্চঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রণোদ্য ত্যক্ত্বা দ্বীকৃতৈতি যাবৎ ॥ ৩৩ ॥

অতিথৈর্লক্ষণমাহ বৈশ্বদেবেত্যেকেন ॥ ৩৪ ॥

বলিপাত্রকরেভূতঃ বলিপাত্রহস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

স্ববাসিন্যঃ চিরন্ট্যঃ ॥ ৩৬ ॥

অঘং অঘহেতুত্বাং তথা চোক্তং ভগবতা, ভুঞ্জতে তে অঘং পাপা য়ে পচ-  
ন্ত্যায়াকারণাং ইতি স্বার্থং পচন্মিত্যস্যার্থমাহ কেবলমিতি ॥ ৩৭—৩০ ॥

তে ইতি পাঠে যে ইত্যর্থাৎ যে ইতিপাঠে তে ইতি অথ জন্মান্তবে  
॥ ৪১ । ৪২ ॥

ভগে যোনৌ ॥ ৪৩ ॥

উপস্থঃ গ্রন্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ন বীক্ষেতেতি অসকৃদতি জ্ঞেয়ং বৎসতন্ত্রী বন্ধনেন বৎসসম্বন্ধাং রজ্জুং  
বৎসবন্ধনরজ্জুমাত্রমিতি বা ॥ ৪৫ ॥

মৃদং গোপীচন্দনাদিরূপাং ॥ ৪৬ ॥

চৈত্যবৃক্ষং আতপাদিসময়ে সেব্যমানং পূজ্যং বৃক্ষং বা যস্য অধস্তাং  
পূজা ক্রিয়তে তং বৃক্ষং বা সিদ্ধার্থং সর্বপং ॥ ৪৭ ॥

পীঠাদ্যন্তরেণ আসনং উৎকটাসনং তস্মিন ॥ ৪৮ ॥

অশস্ত্রীং ভোজনং কুর্বতীং ॥ ৪৯ ॥

পকান্নং লডুডুকাদিকং নো মাংসমিতি পৃথগ্ধাক্যং দীর্ঘকালং জিজীবিষু-  
র্মাংসং পিতৃনভ্যর্চ্যা নভ্যর্চ্যা বা মাংসং নো অদ্যাদিত্যর্থঃ যশ্চেষ্টিং বিনেতি পাঠে  
পঞ্চালম্বনং যাগং বিনা দীর্ঘং কালং জিজীবিষুর্দেবান্ পিতৃন্ সন্তপ্যাসন্তপ্য  
বা মাংসং নাদ্যাদিত্যর্থঃ বন্দ্যকে বামলুবোক্তমুংপুজে ॥ ৫০ ॥

সসন্তেষু প্রাণিব্যাপ্তেষু তিষ্ঠন্নু তিষ্ঠন্ ॥ ৫১ ॥

মলমূত্রবিসর্জনং ত্যাগং মলোচ্চাରେতি পাঠেহপি স এবার্থঃ তিরস্কৃত্যা-  
চ্ছাদ্য অবনিং পৃথ্বীং ॥ ৫২ ॥

মৌলিং মস্তকং ॥ ৫৩ ॥

মলবিসর্জনং মলোৎপলক্ষণং মলমূত্রয়োর্বিসর্জনমিত্যর্থঃ মুখে নোপধমে-  
ম্মুখবায়ুনা প্রজ্জ্বালয়েৎ এতত্ত্ব লৌকিকাগ্নিবিষয়ং ন বৈদিকাগ্নিবিষয়ং ন  
স্বর্পেণ ধমেদগ্নিং ন বস্ত্রেন ন পাণিনা মুখে নোপধমেদগ্নিং মুখাদগ্নিরজ্জায়তেতি  
বচনাৎ ॥ ৫৪ । ৫৫ ॥

সম্মিশেৎ স্বপেৎ প্রত্যক্‌সৌম্যশিরাঃ পশ্চিমোত্তরমস্তকঃ প্রত্যগ্‌ঘাম্যশিরা  
ইতি পাঠশ্চিন্ত্যঃ বিণ্‌মূত্রাদীনামেকবস্ত্রাবঃ ধীবনং থুংকৃত্য প্লেগ্নবি-  
ক্ষিপেৎ ॥ ৫৬ ॥

নাচক্ষীত ন কথরীত ধয়ন্তীং ভক্ষয়ন্তীং পিবন্তীং বা শয়ানং ক্ষেপেৎ ন  
প্রবোধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥



অঞ্জলিনা করপুটেন উদ্ধৃতসারং দূরীকৃতনবনীতাদি উদ্ধৃতসারং গত-  
স্নেহং পিণ্যাকাদীনি বা ॥ ৫৮ ॥

তৌর্য্যত্রিকপ্রিয়ঃ গীতনৃত্যবাদ্যপ্রিয়ঃ ন ষাংবয়েন্নক্ষালয়েৎ ॥ ৫৯। ৬০ ॥

নাগীং নোপবিশেৎ ॥ ৬১ ॥

প্রোতধুমং শবদাহধুমং সরিত্তরং নদীতরণং বাহভ্যামিতি শেষঃ ন বাহ-  
ভ্যাং নদীতরেদিতি মনুক্ষেঃ বালাতপং প্রাতঃকালীনসূর্য্যাতপং ॥ ৬২ ॥

স্নাত্বা ন মার্জ্জয়েদগাত্রং করস্নানবস্ত্রাভ্যামিতি শেষঃ করেণ নোৎসৃজে-  
দগাত্রং স্নানবস্ত্রেণ বা পুনঃ শুনোচ্ছিষ্টং ভবেদ্ গাত্রং পুনঃ স্নানেন শুদ্ধ্যতীতি  
বচনাৎ তর্পণাৎ পূর্ব্বমিত্যেকেন আকর্ষেদ্রূপবেশনার্থং নানয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

করজৈর্নৈধেঃ করজচ্ছেদনং নথচ্ছেদনঞ্চ দন্তৈশ্ছদং বিসর্জয়েদিতি পাঠে  
দন্তৈশ্ছেদ্যত্যাঃ করৈণৈব বিসর্জয়েদিতি পাঠে করেণাপীত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

আয়ত্যাং উত্তরকালে স্ববেশ্মপরবেশ্মনোরদ্বারে মুখ্যদ্বারং বিহার্য দারা-  
স্তরেণ গন্তব্যমিত্যর্থঃ অদ্বারেণ পরবেশ্ম চেতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৬৫ ॥

পাণাবিতি যত্যান্যবিষয়ং করে কর্পটকে চৈব আয়সে তাত্রাভাজনে ভূঞ্জন্  
ভিক্ষুর্নলিপ্যেত লিপ্যন্তে গৃহমেধিন ইতি বচনাৎ ॥ ৬৬ ॥

আর্দ্রানি পাদকরাস্যানি যস্য সঃ সন্ধিশেৎ স্বপেৎ শয্যতেহস্মিন্নিতি শয়নং  
শয্যা তত্রস্থঃ সোপানংকঃ উপানন্ত্যাঃ পাদুকাভ্যাং যুক্তঃ চ সমুচ্চয়ে ন তিষ্ঠ-  
ন্নিত্যেনে ন সম্বধ্যতে তিষ্ঠৎচ উত্তিষ্ঠন্ ধারয়া হস্তাভ্যাং পানপাত্রধারণস্তরেণ  
ধারণা পানপাত্রমুখধাবয়েতি বা ॥ ৬৮ ॥

সর্কঃতিলময়ং যৎকিঞ্চিত্তিলসম্বন্ধং কৃশরমোদাকাদীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

তুষাদিকঞ্চ নাধিতিষ্ঠেন স্পৃশেৎ তুষাদীনধিষ্ঠায় ন তিষ্ঠেদিতি বা কপা-  
লিকা ভগ্নখর্পরাদিখণ্ডঃ ॥ ৭০ ॥

বৈদিকং মন্ত্রং ন শ্রাবয়েদিত্যেনে ন তত্রাহ্যুক্তং শ্রাবয়েদিত্যভ্যুজা-  
নাতি ॥ ৭১ ॥

ধর্মোপদেশঃ ব্রাহ্মণকর্তৃকঃ শূদ্রকর্তৃকো বা স্বশ্রেয় ইত্যত্র স্বশব্দ উপদেষ্ট-  
পরঃ দ্বিতীয়ো শ্রোতৃপরোহপি করাভ্যামিত্যদ্যাগ্রেপি সম্বন্ধঃ ॥ ৭২। ৭৩ ॥

সাধয়ো বংশসহিতঃ ॥ ৭৪ ॥

অকালবিদ্যাংস্তনিতৈ বর্ষত্ৱতিরিক্তকালে মেঘগর্জিতে বিদ্যাংসহিতগর্জিত  
ইতি বা ॥ ৭৫ ॥

বৃষলস্য অধার্মিকস্য বা উপাস্তে সমীপে রাজ্ঞো বাহোশ্চ সূতকে নৃপস্য  
সূতকে রাজোশ্চ সূতকে গ্রহণ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

শ্রাদ্ধিকং শ্রাদ্ধনিমন্ত্রণং শ্রাদ্ধসম্বন্ধিদ্রব্যং বা পূর্ণায়াং ষড়্ দণ্ডপরিমিতায়াং  
প্রতিপদ্যপি ন তু ন্যূনায়াং ॥ ৭৭ ॥

উৎসর্গে ঋগাদীনাং ॥ ৭৮ ॥

বাণসায়োঃ শবসামবেদয়োর্জনৌ ঋযমাণে অপিশব্দাদার্তস্বনেহপি ॥ ৭৯ ॥

বক্রন'কুলঃ ভূতা চতুর্দশী পঞ্চদশ্যাঃ পূর্ণিমায়াবাস্যধোঃ ॥ ৮০ । ৮১ ।  
৮২ । ৮৩ ॥

ইহ মনুয্যায়োনৌ সংসর্গঃ কার্য্য ইতিশেষঃ ॥ ৮৩ ॥

পুষ্পবন্তৌ চন্দ্রস্বর্যৌ স্বর্য্যাসোমাবিতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥

উৎকোচদ্রব্যং নাম ভরাদিকং প্রদর্শ্য যৎ গৃহাতে যদ্বা আক্রোশলভ্যং ॥  
৮৬ ॥ ৮৭ । ৮৮ । ৮৯ ॥

বিনশ্রধমনিঃ প্রণতনাড়িকঃ বিনশ্রকঙ্কর ইতি কচিৎ বিনশ্রধর্মনিষ্ঠঃ স্যা-  
দिति চানাত্র যস্মাদযৎ বিনশ্রধমন্যাদির্ভবেত্তস্মাস্তানমুয্যাদিত্যধমঃ ॥ ৯০ ॥  
৯১ । ৯২ ॥

সাধয়ঃ বংশসহিতঃ ॥ ৯৩ । ৯৪ । ৯৫ । ৯৬ ॥

সুপ্রজাঃ শোভনপুত্রাঃ ॥ ৯৭ । ৯৮ ॥

শিবিকা নরযানং পর্য্যঙ্কঃ খটুা ঈশিতা শান্তা ঈশ্বব ইত্যর্থঃ ॥ ৯৯ । ১০০ ॥

অত্যধঃ অতিশয়েনাধঃ ॥ ১০১ ॥

বিস্ময়তো গর্ব্বাৎ ॥ ১০২ ॥

গ্রাহ্যং নিরুচ্ছিত ইত্যগ্রিমেনাধমঃ ॥ ১০৩ । ১০৪ ॥

অর্দ্ধগীরিণোহর্দ্ধহালিকাঃ আত্মনিবেদকোহত্যন্তভক্তঃ ॥ ১০৫ ॥

মাধ্যস্থং ঔদাসীনাং আশ্রয়েৎ কিং কুত্বা বিশ্বক্ সর্ব্বতো গৃহব্যাপারান্  
সূতে বিসৃজ্য চকারান্তার্থাদীনাং আশ্রয়েদ্রুতীতি কচিৎ পাঠঃ সূতে ভারং  
ইতি কাশীবাসক্ষেতিশেষঃ ॥ ১০৬ ॥

উভয়ত্র ক্রমেণ হেতুমাৎ সম্যগিতি ॥ ১০৭ ॥

অস্তিমপক্ষস্য সৌলভত্বেনাধিক্যমাহ সম্যগিতি ॥ ১০৮ ॥

শতাং পরং পরঃশতং তস্মাৎ স্তে ত্রিয়মানে ইতিশেষঃ ॥ ১০৯ ॥

সদাচারনিরূপণফলমাহ সা চেতি যস্যাত্ম শরীবত্যাগমাত্রতো ঐবা মুক্তিঃ  
সত্যর্থঃ ॥ ১১০ । ১১১ । ১১২ । ১১৩ ॥

কাশীতি যদ্যক্ষরং তদেব পীযুষং কেবলং পিবামি হীতি নিশ্চয়ে চকারো-  
হবধারণে পিযুষাধারো জীবামীতি কচিৎ ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতাত্মাং কাশীখণ্ডটীকায়াং

অষ্টত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## একোনচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশে নবাধিকে পুণ্যেহধ্যাত্যস্তমনোরমে বারাগনীদিবোদাসাবিমুক্ত  
মহিমোচ্যতে ॥ ১ ॥ পূর্বাধ্যায়ান্তেহবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং বক্তুং সমুপচক্রমে  
ইত্যুক্তং অতস্তদেব প্রস্তাবয়তি শৃণুগন্ত্যেতি ॥ ১ ॥ নৈশ্রেয়স্যাঃ মোক্ষরূপায়াঃ  
কাশ্যামহিমানমাহ পরমিতি যৎ পরং ব্রহ্ম বেদান্তেষু আত্মাতং তদেতৎক্ষেত্রমা-  
পূর্য্য স্থিতমিত্যগ্রেণসম্বন্ধঃ নিরাশ্রয়কং শরীরদ্বয়রহিতং নির্বিকল্পং ভেদরহিতং  
নিম্প্রপঞ্চমিত্যাঙ্গীনাং যথেষ্টং হেতুমত্বং স্থূলসূক্ষ্মবৎ কার্য্যকারণরূপং ॥ ২ ॥  
অহো আশ্চর্য্যে হর্ষে বা কাশ্যামেব মোচয়তি নান্যত্র ইত্যভিনয়পূর্ব্বকং দর্শ-  
য়তি কিমন্যত্রৈতি ভবাৎ সংসারাত্ ভবেদিতি কচিৎ ॥ ৩ ॥ অকামিকৈর্নিকা-  
মৈরিভ্যুভয়ত্র সম্বধ্যতে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অতিদীর্ঘকালমরভ্য কৃতানি অতিদীর্ঘানি অতিতীব্রাণীতি কচিৎ অর্থ-  
য়েৎ কিমিতি ন প্রার্থয়েৎ অন্যথৈব তজ্জিতয়স্য জাতত্বাদিত্যাহ বিয়ুনক্তীতি  
উপসর্গে পীড়য়াৎ কাশ্যাঃ সকাশান্ন বিয়ুনক্তি পৃথগ্ ভবতীতি যৎ অয়মেব মহা-  
যোগ ইত্যবয়বঃ কাশীমিতি কচিৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ স্তমনোরুত্যা নিকামেন বিবেচন-  
বুদ্ধ্যা বা ॥ ৮—১১ ॥ ভূতাত্মাং চতুর্দশাং ॥ ১২—১৫ ॥

বর্ষমিতি যব্ৰতীত্যত্র যৎ ফলমিতি কচিৎ পাঠঃ তৎ ফলমিত্যন্তর্য্যার্থেহপি

ক্ষুটংস্যাং শিবরাজৌ তৎ কাশ্যামবিকলং ফলমিতি ॥ ১৬ ॥ চুস্কেন গণ্ড-  
বেণ ॥ ১৭ ॥ বিপত্তিমিচ্ছতো মরণং প্রাপ্নুবতঃ ॥ ১৮ ॥ কর্ণেজগমেব অস্তি-  
নয়পূৰ্ণকং ফলসহিতং দর্শয়তি শজ্জুতমিতি ॥ ১৯ ॥ অবিমুক্তমহিমবর্ণনার্থ-  
মেব দিবোদাসমহিমানং বক্তুং প্রস্তাবয়তি স্মারং স্মারমিতি স্মারং স্মারং  
স্মৃতা স্মৃতা ॥ ২০ ॥ বিশেষশ্রমস্য কাশীং বিহার্যান্যত্র গমনং সূষ্টুর্ভূতমিতি  
মহানঃ পৃচ্ছতি স্বকাৰ্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ২১ ॥ উক্তমেব স্পষ্টয়তি পরেতি পিনাক-  
বান্ অজগববান্ পিনাকধুগিতি কচিং এবশ্বিধনির্বাণাভিপ্ৰায়েণ কাশি-  
কামিত্যুক্তং ॥ ২২ ॥ বিধূপরোধতো হিরণ্যগৰ্ভপ্রার্থনয়া ॥ ২৩ ॥

লৈখৈর্দৈবৈঃ স্ববক্ষণবিচক্ষণঃ ভক্তবক্ষণচতুরঃ স্বাংশভূতানাং জীবানাং  
মোক্ষদানেন বক্ষণবিচক্ষণ ইতি বা ॥ ২৪ । ২৫ ॥ পাশ্বে কল্পে বিক্ষোণার্ভি-  
পাশ্বে ভূবাদিলোকত্রয়কল্পনা সৃষ্টৌ মনোরন্তরে কথস্তুত্বৈ স্বায়ত্ত্ববে স্বায়ত্ত্বব  
মহুসস্বন্ধিনি স্বায়ত্ত্ববস্য মনোরন্তর ইত্যর্থঃ প্রেক্ষ্পিনী প্রচালিনী ইত্যন্ততো  
নেজীত্যর্থঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥ কচ্ছেষু পৰ্ব্বতপ্রান্তেষু মুনিবৃত্ত্যা ফলমূলাদ্যাহারেণ  
অরণ্যানী মহারণ্যং গ্রামাঃ ভৃগুপ্রোক্তাঃ বিপ্রাশ্চ বিপ্রভৃত্যাশ্চ যত্র চৈব  
বসন্তি তে স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এব চ ইতি খৰ্কটা গিরিভট-  
গ্রামাঃ ভৃগুপ্রোক্তা বা একতো যত্র তু গ্রামো নগরঞ্চৈকতস্থিতং মিশ্রস্তু  
খৰ্কটং নাম নদী গিরিসমাপ্রয়ং ইতি ॥ ২৮ ॥

ক্রব্যাদা অপক্ৰমাসভোজিনো রাক্ষসাদয় ইত্যর্থঃ অত্রংলিহো মেঘপৰ্য্যন্ত  
মুচ্চাঃ যে তরবন্তেহপি বিশুদ্ধা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ মহাবলপরাক্রান্তৈরপি  
চৌরৈরুন্মূর্ত্যন্তে ক্ষুদ্রচৌরা হতসৰ্ব্বস্বতয়া দীনভাবাঃ ক্রিয়ন্তে ॥ ৩০ ॥ অত্যা-  
হিতমত্যনিষ্টং ভয়ং তচ্ছংসিনি সৃষ্টেঃ প্রযত্ন ইতিসম্বন্ধঃ সৃষ্টিসম্বন্ধীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥  
॥ ৩৩ ॥ মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্য ক্ষাত্রঃ ক্ষত্রিয়জাত্যধিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৪ ॥ রিপুঞ্জয়া-  
ধ্যায়াং হেতুমাহ পরপূরমিতি পরমধাৰ্ম্মিক ইতি কচিং ॥ ৩৫ ॥ ইলাং  
পৃথ্বীং ইমামিতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ৩৬ ॥ অনঙ্গমোহিনীং কামস্যাপি  
কোভকর্জীমিতি সাধয়সংজ্ঞাভিপ্ৰায়েণ ॥ ৩৭ ॥ রিপুঞ্জয়স্য সাধয়ং ভাবি  
সংজ্ঞাস্তরং সন্নিশতি দিবোহপীতি সার্কেন ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥ বেদসং ব্রহ্মাণং স্তম্বা  
স্তোত্রেন ততো ॥ ৪০ ॥ কথং কিমর্থং ॥ ৪১—৪৫ ॥

দিবিস্বদ ইতি সাভিপ্ৰায়ঃ বিশেষণং অতো ন পৌনরুক্ত্যং ॥ ৪৬ ॥

বসির্ষক্রে প্রয়োজনং দর্শয়তি দেবেষ্বিতি ॥ ৪৭ ॥ পটং চক্ৰাং ব্রজস্ব ইতি  
 শব্দমুচ্চাৰ্য্য ব্রজস্বিত ইতিপাঠে ইতি শব্দোহধ্যাহৰ্তব্যঃ ॥ ৪৮ ॥ নরাঃ সৰ্কে  
 প্রাণিনঃ প্রজা ইতি কচিৎ ইতোহত্র উভয়ত্র পাঠোহয়ং হেতুঃ ময়ীতি শূরা  
 ইতি নাগানামূলক্ষণং স্বস্থাঃ স্বর্গস্থা ইতি পাতালস্থানাং স্বস্থানস্থিতা ইতি  
 বা ॥ ৪৯। ৫০ ॥ কুশদ্বীপাৎ তৃতীয়দ্বীপাৎ তপোত করোতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥  
 তপস্যতে তপঃ কুর্সতে ॥ ৫২—৫৪ ॥ লীলাবিগ্রহং ক্রীড়াশরীরং বিভর্তি  
 গৃহীতীতি তথা কুদিতি কচিৎ ॥ ৫৫—৫৮ ॥ অবিমুক্তসাম্যমেব দর্শয়তি  
 কুশদ্বীপ ইতি উময়া সার্কং পার্কীত্যা সহ সন্ধিরার্থঃ প্রয়াতু যাতু ভবদ্বিতি  
 যাবৎ ॥ ৫৯ ॥ ব্যজিজ্ঞপৎ বিজ্ঞাপয়ামাস ॥ ৬০ ॥

ব্যাপারিতো নিযুক্তঃ চতুর্বিধাং জরায়ুজাওজস্বেদজোত্তিজ্জরূপাঃ ॥ ৬১ ॥  
 ॥ ৬২ ॥ ইদং জগন্মহদ যথাস্যাতথাহরাজকমানীৎ অতএব হ্রবস্বমতীব হঃ-  
 স্থিতমভূদিত্যয়ঃ ॥ ৬৩—৬৬ ॥ নাড়ীদ্বয়ং ঘটিকাৱয়ং ॥ ৬৭ ॥ নিমেষাৰ্কং  
 নিমেষিণাং মম নিমেষাৰ্কং নিমেষিতুং শীলং যেষাং তে তথা তেবাং ॥ ৬৮ ॥  
 বিদেহঃ ব্রহ্মণোহপি ॥ ৬৯। ৭০ ॥ সৰ্বসিদ্ধীনামণিমাঙ্গীনাং কল্পণি যজ্ঞী সম-  
 প্তিতুং দাতুং সমর্পকমিতি কচিৎ ॥ ৭১ ॥

নৈশ্রেয়সীং নির্মাণসম্বন্ধিনীং ইহ কাশ্যাং সংস্থানাং সম্যক্স্থিতানাং সদা-  
 চারাণাং ইত্যর্থঃ । সংজ্ঞানমিতিপাঠে সম্যক্জ্ঞানং যস্মাৎ ইতিক্ষেত্রবিশেষণং  
 ॥ ৭২ ॥ কাশ্যা অবিমুক্তনামনির্কচনমাহ মন্দরাজিমিত্বয়েন ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥  
 লিঙ্গেহপি তন্মাম নির্দিশতি নামাবিমুক্তমিতি ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ বিদেহে সৰ্কে ভুবি  
 ইতুপলক্ষণং ভূতীতি কচিৎ ॥ ৭৭—৮৪ ॥ কুতঃ কদাচিদপি পুনরিতি কচিৎ ।  
 স্তবেতি অবিমুক্তে কাশ্যাং যথা শক্তি যথা মতি স্ত্ভাৰ্চয়িত্বা নত্বা নরস্তিষ্ঠতি  
 স স্তুয়তেহৰ্চ্যতে নম্যতে দেবৈরিতিশেষঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ চতুর্দশী-  
 মিতি কৃষ্ণপক্ষীয়াংগ্রাহাং ॥ ৮৮ ॥

ভূতায়ামিতি ভূতা চতুর্দশী সা চ মাকরী গ্রাহা । তত্রমাষভূতায়ং যো  
 জাগৰ্হি স এব একান্তনিদ্রারহিতস্য যোগিজ্ঞানস্য ভুলাঃ গতিং প্রাপ্নোতী-  
 ত্যর্থঃ ॥ ৮৯—৯১ ॥ নহু চতুর্কর্গপ্রদং অবিমুক্তেশ্বরলিঙ্গং তত্ত্বজ্ঞানং  
 ত্রায়ত্রে তদা অভক্তানাং প্রচুরপাপিনাং কা গতিস্তত্ত্বজ্ঞানমাহ । অস্য  
 অবিমুক্তেশ্বরমহালিঙ্গস্য নামস্মরণমাত্রেন শৈলসমগুরুতরপাতকমপি ক্ষয়ং

প্রাপ্তোত্তি অতএব অবিমুক্তক্ষেত্রবাসিনাং পাপিনাং কা পাপশঙ্কাস্তি অপি তু  
নৈব অর্থাৎ এতন্মহালিঙ্গস্যাম্রণমাত্রেনৈব ভক্তানামভক্তানাম্বা কানীবাসিনাং  
পাপভীতিন্তিষ্ঠতীতিভাবঃ ॥ ৯২—৯৭ ॥

ইতি শ্রীবামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং  
একোনচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

## চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

চত্বারিংশতিবিস্তীর্ণে দশপ্রতিকবাঃ শুভাঃ গৃহস্থধর্ম্যা বর্ণ্যন্তে নিষেধবিধি  
গোচরাঃ উক্তানুবাদপূর্বকং শ্রবণান্তরে অগত্য স্বচ্ছন্দয়তি অবিমুক্তেতি ॥১॥  
শ্রুতানুবাদপূর্বকং আত্মনস্তৃপ্ত্যভাবঃ আবেদয়ন্ পৃচ্ছতি অবিমুক্তেশেতি  
দ্বাভ্যাং শ্রাবং শ্রাবং শ্রুত্বা শ্রুত্বা সূত্রতে শোভনে শ্রবণেন্দ্রিয়ে ন ধিনোমি  
অলং প্রত্যয়ং ন যামি ॥ ২ ॥ ৩ স্বশ্রেয়ঃ কৈবল্যং সূত্রশ্রেয় ইতি পাঠেহপ্যয়মে-  
বার্থঃ অবিমুক্তস্যোত্যনেন তন্ত্বেণ লিঙ্গক্ষেত্রয়োগ্রহণং ॥ ৪ ॥ পুণ্যভারতঃ  
পুণ্যার্গ্যেববাং পুণ্যসমূহাদ্বা শ্রুতিবজ্রসভাজনাং বেদমার্গসংসেবনাং বেদধর্ম্মেতি  
কচিৎ ॥ ৫ ॥

শ্রুতীতি ছিদ্রং পাপাবসরণং প্রাপ্য যৌ কলিকালৌ প্রাণিনো জিবাংসতো  
নাশয়তন্তৌ বেদমার্গং সেবমানস্য পুংসঃ সংস্পর্শনামশ্রুত ইত্যম্বয়ঃ পাঠান্তরে  
বেদমার্গং সেবমানস্য কৈবল্যং ফলমুক্ত্বা স্মৃতিবজ্রজুষঃ পুংসঃ ফলমাহ  
স্মৃতীতি প্রথমপাঠে শ্রুতিমূলত্বাৎ স্মৃতেস্তস্যোঃ পৃথগন্থল্লেক্ষ ইতিভাবঃ ॥ ৬ ॥  
উত্তরার্দ্ধে বিবৃণোতি বর্জিতস্যোতি চকাবঃ সমুচ্চয়ে বৈ ইতি পাঠেহপি সঞ-  
বার্থঃ অকরণে যত ইতি পাঠে তু সহেতুকং ব্যতিরেকমাহ বর্জিতস্যোতি হতো  
নাশয়তঃ রক্তদর্শনাং ছিদ্রদর্শনাং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

পলাথুং রক্তলগ্ননভেদং পেঁয়াজ ইতি প্রসিদ্ধং বিড়বরাহং পুরীষভূজং  
গ্রাম্যশূকরং শেলুং বহুবাবকং শ্লেষ্মাত্মকফলমিত্যর্থঃ লগ্ননং শুক্লবর্ণং প্রসিদ্ধ  
মেব গৃঞ্জনং ইরিতমূলকং গাজর ইতি লোকপ্রসিদ্ধং গোঃ পীযুষং অনির্দ্দ-

শায়ী গোঃকীরং পীযুষমিতি মন্বাদৌ দৃশ্যতে তণুলীয়াং বিষ্ঠাভবং বিষ্ঠাপ্রভবং  
অন্নমারিষং তণুলীয়োহন্নমারিষ ইত্যমরঃ । তথা চ মনুঃ অভক্ষ্যাণি দ্বিজা-  
তীনাং অমেধ্যপ্রভবানি চ ইতি বিষ্ঠাজাতানি ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনাচ্চ কবকং  
ছত্রাকং গোড়ে প্রাক্লৈতর্যস্য শাকঃ ক্রিয়তে ॥ ৯ ॥ ব্রশচনাং ব্রশচনং ছেদনং  
তৎপ্রভবানিত্যর্থঃ তথা চ মনুঃ লোহিতান্ বৃক্ষনির্ঘাসান্ ব্রশচনপ্রভবাংস্তথা  
ইতি পায়সা পূপশক্লী ; অদেবপিত্র্যমিতি পায়সং পরমান্নং অপূপাঃ মণ্ডপা  
দিশক্লীপিষ্টকপুলীতি প্রসিদ্ধিঃ পললং মাংসং এতৎ সৰ্ব্বং দেবেভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ  
অগ্রে দত্ত্বা পশ্চাৎ ভোক্তব্যং ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

পর ইতি একশব্দং পরঃ অবিচ্ছিন্নখুবতুবঙ্গমমহিষাদীনাং হৃৎ তথা মেঘস্য  
উষ্ট্রস্যাপি হৃৎ ন হি পানং কর্তব্যং ইতি ফলিতার্থঃ । ন ব্রাত্ৰৌ দধি  
ভোক্তব্যং ॥ ১১ ॥

টিট্টিভং পক্ষিবিশেষং কলবিকং চটকং হংসং শ্বেতগকতং চক্রং চক্রবাকং  
প্লবং জলকুকুটং বকং কঙ্কং মাংসাশিনঃ মাংসাদান্ সারসং পুষ্করাঙ্ঘ্র্যং কুকুটং  
চরণাযুধং শুকং কীরং ॥ ১২ ॥ জালপাদান্ হংসবিশেষান্ শরারিপ্রভৃতী-  
নिति মনুটীকাकारः খঞ্জরীটান্ খঞ্জরান্ বুড়িত্বা মৎস্যভক্ষকান্ বুড়িত্বা জলে  
নিমজ্জ্য যে মৎস্যান্ খাদন্তি তান্ মদগুপ্রভৃতীনিত্যর্থঃ তথাচ মনুঃ নিমজ্জতশ্চ  
মৎস্যাদীনिति তস্মাৎ ॥ ১৩ ॥ হব্যানি কব্যানি চ দেবানাং পিতৃণাং চান্নানি  
তেষু নিযুক্তৌ বিহিতৌ পাঠীনবোহিতৌ পাঠীনঃ সহস্রদংষ্ট্রঃ বোপাল ইতি  
গোড়প্রসিদ্ধঃ বোহিতৌ মৎস্যভেদঃ প্রসিদ্ধস্তৌ শশো মৃগভেদঃ শল্লকঃ  
স্বাবিং কচ্ছপঃ কূর্ম্মঃ ॥ ১৪ ॥ স্বাবিদিতি সঘোষলক্ষণার্থং স্বাবিধঃ পুনর্গ্রহণং  
জ্ঞাতাঃ শিষ্টপরম্পরয়া ভক্ষত্বেন প্রথ্যাতা হরিণকপিঞ্জলাদয়ঃ প্রশস্তাঃ ॥ ১৫ ॥  
অথগুন্নেহবর্জিতং নিঃশেষেন্নেহরহিতমিত্যর্থঃ পাঠান্তরে খণ্ডেন্নেহাভ্যাং নি-  
শ্চিতং যন্ন ভবতি তদখণ্ডেন্নেহনিশ্চিতং ॥ ১৬ ॥

ভেষজে ঔষধে অলৌক্যং অলৌভং যথাস্যান্তথা পললং মাংসং ॥ ১৭—১৯ ॥  
মধুপর্কার্থং গৃহ্যোক্তকর্ম্মবিশেষার্থম্ ॥ ২০ । ২১ ॥ স্মৃতা বিদ্বস্তিরিতি শেষঃ  
॥ ২২—২৬ ॥ চতুর্বার্গ্য এব চাতুর্বার্গ্যং তেন ॥ ২৭ ॥ ভাবতো ভক্তিতঃ ॥ ২৮ ॥  
শেষমন্যদপি পুণ্যম্ ॥ ২৯ ॥ অক্ষয়ং বহুকালস্থায়ি তৎকলং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রেয়ঃ পুণ্যং ॥ ৩১ । ৩২ ॥ পানিং গাঁহয়তে বিবাহং কারয়তি ॥ ৩৩ ॥ জগহা  
শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণহস্তা গর্ভস্থব্রাহ্মণবালহস্তেতি বা বৃষলী শূদ্রী ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

‘‘পশ্চাদ্জ্যোদর্শনস্যার্কাক পূর্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥ পূর্বস্থি ইতি ভুক্ত-  
বিবাহানন্তরং ক্রমেণ ত্রিষু দিবসেষু তথাচ শ্রুতিঃ সোমঃ প্রথমো বিবে দেব  
গন্ধর্বো বিবিদ উত্তরঃ তৃতীয়ো অগ্নিষ্ঠে পতিস্তরীয়স্তে মনুষ্যজা ইত্যাদি  
॥ ৩৮—৪১ ॥ অনগ্নিকাং অগ্ন্যাদিনাহভুক্তাং রজ আদিকাল ইত্যর্থঃ কন্যাং  
তুঙ্তে রজঃকাল ইতি পূর্বমুক্তেঃ ॥ ৪২ । ৪৩ ॥ কুণপং কুণপশব্ধেন খড়্গ-  
পত্রাদি স্ত্রীমুখং ভোগকালে তথা চ মনুঃ নিত্যমাশ্যং গুচি স্ত্রীণাং ইতি ন  
দ্রুযতি ন দুষয়ন্তি হৃষ্টবুদ্ধ্যা ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥ ত্যাগো ন বিধী-  
য়তে যোযানপেক্ষা ন কার্য্যা ইতি ভাবঃ যথা শ্রুতেহর্থে গৃহ্যমাণে রাবণহস্ত-  
গতায় বলাৎকারোপভোগশক্তিতয়া লক্ষ্যা বিয়ুনা ত্যাগাযোগাং ॥ ৪৭ ॥

রজসা সংশুদ্ধিঃ মনোব্যভিচারে সতীত্যর্থঃ যথাশ্রুতমিতি তৈত্ত্বীকান্তম  
রজসা স্ত্রী মনোহৃষ্টেতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনবিরোধাৎ ॥ ৪৮ ॥ উময়া পার্কত্যা  
চকারোহভিন্নক্রমে অত্রাপি চেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ সকুল্যঃ সমানকুলোৎপন্নঃ প্র-  
কৃতিস্থঃ স্বভাবস্থঃ ॥ ৫০ । ৫১ ॥ পরিভূতাং তিরস্কৃতাং অধঃশয়াৎ শয়ায়াঃ  
বহিঃ ॥ ৫২ ॥ ব্যভিচারান্ মানুষ্যব্যভিচারাং মহতিক্রম্যে মহাপাতকে ॥ ৫৩  
শূদ্রশ্যেতি শূদ্রেব ভাৰ্য্যা ভবতি নতুংকুষ্ঠা বৈশ্যাদয়স্তিস্রঃ বিশো বৈশ্যস্য  
শূদ্রা বৈশ্যা চ ভাৰ্য্যা মন্বাদিন্শ্রুতেঃ ক্ষত্রিয়স্য বৈশ্যাশূদ্রে ক্ষত্রিয়া চ ব্রাহ্মণস্য  
ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা ব্রাহ্মণী চ ॥ ৫৪ ॥ আরোপ্য শূদ্রামিতি সর্বণাং পরিণীয়  
দৈবাচ্ছূদ্রাপরিণেতু ব্রাহ্মণস্য গমননিষেধোহয়ং জনয়িত্বা স্নতং তস্যামিতি  
ঋতুকালনিষেধপরং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়ত ইতি দোষভূয়স্বার্থঃ দৈবেতি যদি  
কথঞ্চিং সর্বণোক্তক্রমেণ বা শূদ্রা পরিণীয়তে তদা ভাৰ্য্যাস্তেন প্রসক্তানি তৎ  
কর্তৃকানি দৈবাদীনিতি অনেন নিষিধ্যস্তে দৈবং হোমাদি পিত্র্যং শ্রাদ্ধাদি  
আতিথেষ্মতিথিভোজনাদিব্রতানি यस্য শূদ্রাসম্পাদ্যানি তৎ হব্যং কব্যং পিতৃ-  
দেবা নাপ্রস্তুি ন চ তেনাতিথ্যেন স গৃহী স্বর্গং যাতি ॥ ৫৬ ॥ জাময় ইতি যানি  
গেহানি ভগিনীপত্নীহিত্বনুসাদ্যা অপূজিতাঃ সত্যোহভিশপস্তু ইদমনিষ্টমেষা-  
মস্থিতি তান্যভিচারহতানীব ধনপন্যাদিসহিতানি নশ্যন্তি যশাৎ ॥ ৪৭ ॥  
তদভ্যর্চা ইতি তত্তস্মাৎ সংকাবেষু কৌতুকাदिषু উৎসবেষু পনয়নাদিষাভ্যর্চ-



যিকেষু স্রবাসিন্যো জাময়ঃ সদা পূজনীয়া ইতি জাময়ো জ্ঞাতিভাৰ্য্যাঃ ॥ ৫৮ ॥  
 । ৫৯ ॥ যত্রৈতি ভৰ্ত্তা জীতি হেতৌ তৃতীয়া যত্র বেষ্মনি ভাৰ্য্যা স্বামিনা  
 প্রীতা প্রসম্মা ভবতি ভাৰ্য্যা চ ভৰ্ত্তা প্রীতো ভবতি দ্ব্যস্তরাভিলাষঃ ন  
 কৰোতি তস্মিন্ গৃহে ক্ষণে ক্ষণে কল্যাণং সম্পদ্যতে গৃহগ্রহণাম্ কেবলং  
 ভাৰ্য্যাপতী কিন্তু তদেগেহে পুত্রপৌত্রাদিসন্ততিরপি শ্রেয়ো ভগিনী ভবতী-  
 ত্যর্থঃ ॥ ৬০ । ৬১ ॥

আহতক্ষেতি শ্লোকং ব্যাচষ্টে অপোহহত ইতি অহতশব্দেন ব্রহ্মযজ্ঞাথো  
 জপ উচ্যতে হতশব্দেন দেবযজ্ঞাথো হোমঃ প্রহতশব্দেন ভূতযজ্ঞাথো বলিঃ  
 ব্রহ্মহতশব্দেন মহুয্যযজ্ঞাথো ব্রহ্মণস্যাৰ্চ্চা প্রাশিতশব্দেন পিতৃযজ্ঞাধ্যং নিত্য-  
 শ্রাদ্ধং ॥ ৬২ ॥ এতেষাং পঞ্চযজ্ঞানাং এতস্যা ইতি পাঠে পঞ্চেষ্টেরিত্যর্থঃ  
 পঞ্চস্থনাঃ পঞ্চানাং হিংসাবধানিত্যর্থঃ ॥ ৬৩—৬৭ ॥ স্বোদরস্তুরিঃ স্বীয়োদর-  
 মাত্ৰপূরকঃ ॥ ৬৮ ॥ পরভাগ্যোপজীবিনঃ পরমাত্ম্যপজীবিন ইত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥  
 বিভাগো বিভজনং শীলং সদাচারঃ সংস্বভাবো বা তাভ্যাং সংযুক্তঃ ॥ ৭০—৭১  
 সুধাব্যয়ানি সুধাতুল্যানি ব্যয়ানি কুশলানীত্যেকং যৎ সৌম্যং ইতি বাক্য-  
 দীনাং বিশেষণং ॥ ৭২ ॥ ইহায়াত আগচ্ছতেতি স্নেহপূৰ্ণং ভাষণমিত্যেকং  
 উপাসনং পাদসম্বাহনাদি গৃহস্থানামুন্নতিহেতবে বৃদ্ধিহেতবে ॥ ৭৩ ॥ তথ্যেতি  
 এতানি বক্ষ্যমাণানি যথাশক্ত্যেতি সৰ্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ৭৪ ॥ তৃণস্যোপযোগঃ  
 শয্যায়া অধস্তাদাস্তরণেহগ্নিতাপনে বেতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৭৫ ॥ তথা ন বেতি  
 পৈশুন্যং ক্রৌৰ্য্যজ্রোহো হিংসা ক্রোধাদীনান্দ্বৈন্দ্রক্যং ॥ ৭৬ ॥

দ্বেষঃ পরোৎকর্ষাসহনং দন্তো ধর্মধ্বজিত্বং মায়া কপটঃ স্বর্গমার্গার্গলা-  
 নিস্বর্গমার্গনিষেধকানীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥ ন বেতি স্বাধ্যায়ো বেদাধ্যয়নং ॥ ৭৮ ॥  
 নবগোপ্যানীতি জন্মক্ষং জন্মনো নক্ষত্রং ধনঞ্চাপমানক্ষেতি দ্বৈন্দ্রক্যং ॥ ৭৯ ॥  
 অকুংসিতং সমীচীনং প্রায়োগ্যং প্রয়োগসম্বন্ধি অধমর্গস্থানিত্যাপকরণমিত্যর্থঃ  
 ॥ ৮০ ॥ পাত্রেতি পাত্রাদিষু ন বহুদন্তং যদেতন্মবকং নবসংখ্যাপরিমিতং  
 দ্রব্যং তদক্ষয়মিত্যর্থঃ যদি লবকমিতি পাঠঃ স্যাস্তদান্নমিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥ নি-  
 ক্ষলমিতি চাটো বাচালঃ চারণস্ততিপাঠকঃ তদ্বরশ্চৌরঃ ত্রয়াণাং দ্বৈন্দ্রকবস্তাবঃ  
 চাটচারণাভ্যাং সহিতস্তদ্বর ইতি বা কিতবে বঞ্চকে ধূর্তে ধৃষ্টে শঠে দুষ্টে  
 বন্দিনি প্রস্তাবসদৃশোক্তাবমলপ্রজ্ঞে ॥ ৮২ ॥ আপৎস্বিতি অগ্নয়ে সন্ততো ॥ ৮৩ ॥

আদমস্তাকীৰ্ত্ত ইত্যধিবন্ধকঃ ন্যাসশ্চাধিশ্চেতি ন্যাসাধী তত্র ন্যাসোহল্প-  
কালস্থায়ী নিক্ষেপশ্চিরস্থায়ীতিভেদঃ ॥ ৮৪ ॥ এতদিতি নবানাং পূৰ্ব্বো-  
ক্তানাং মধ্যে প্রিয়ং সুখং শ্রিয়মিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥

সত্যমিতি দম ইন্দ্ৰিয়নিগ্রহঃ কপঞ্চিং বিষয়েষু পরায়ত্মমিচ্ছিন্নাণাং  
প্রত্যাহরণমিচ্ছিন্নাণানাকোচঃ প্রত্যাহার ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥ দশভিনবকৈশ্বি-  
লিত্বা নবতিং ॥ ৮৭—৮৯ ॥ সমর্ঘ্যমন্নমূল্যং মহার্ঘ্যং বহুমূল্যং উভয়ত্র যকারবান্  
পাঠো দৃশ্যতে ॥ ৯০ ॥ অগ্র ইতি অগ্রে মধ্যে অস্তে চ দৃষ্টেতি সর্কেষাং  
সম্বন্ধঃ শ্রাদ্ধে ইতিশেষঃ ॥ ৯১ ॥ স্বয়মেব ব্যাচষ্টে মহিবীতিদ্বয়েন কাময়তে  
তস্যা দূষণমনাদৃত্য তামুগপচ্ছতীত্যর্থঃ যদ্বা কাময়তেহভিলাষমাত্রং করোতী-  
ত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥ স্ববুষং স্বপতিং পরবুষে পরপত্যৌ বুধায়তে পরপুতিং বাঙ্-  
তীত্যর্থঃ তথা চ মনুঃ বুধস্যস্তী তু কামুকীতি ॥ ৯৩—৯৬ ॥ যস্যেতি দশ-  
পূৰ্ব্বান্ দশাপরান্ দাতুরিতিশেষঃ ॥ ৯৭ ॥ ন স্ত্রীণামিতি ন চ গাঃ সমুত্ত্বজ্ঞেৎ  
গোরক্ষণবৃত্তিন্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ তর্হি কিং নারীণাং বপনং নাস্ত্যেব  
তত্রাহ সর্কানিতি ॥ ৯৯ ॥

রাজা বেতি অধিরাজেতি পাঠেহধিরাজপুত্রো মহারাজপুত্রঃ তান্ বপনং  
অকারয়িত্বা ॥ ১০০ ॥

গৃহীত্বোত্মাকারপ্রশ্নেষঃ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥ দারাগ্নিহোত্রেতি অগ্নিহোত্র-  
শব্দোয়ং অগ্নিহোত্রাদ্যাবানপরঃ যঃ সোদর্যো জ্যেষ্ঠভাতরি অনুচ্ছেদনম্বিক্বে  
চ দারপরিগ্রহণং শ্রৌতস্মার্ত্তাগ্নিহরণঞ্চ কুরুতে স পরিবেত্তা জ্যেষ্ঠঃ পরি-  
বিত্তির্ভবতি ॥ ১০৩ ॥ প্রসঙ্গাৎপরিবেদনসম্বন্ধিনাং পঞ্চানামপ্যনিষ্টং কলমাহ  
পরিবিত্তিরিতি পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তাঃ যয়া চ কনয়া পরিবেদনং ক্রিয়তে  
স। কন্যাপ্রদাতা যাজকশ্চেত্তদ্বিবাহোহোমকর্ত্তা স পঞ্চমো যেষাং তে সর্কে নর-  
কংয়াস্তি ॥ ১০৪ ॥

পরিবেদনে বিবাহে ॥ ১০৫ ॥ অর্থকারণেহর্থাদি প্রাপ্ত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥ প্রসঙ্গাৎ  
জীলম্পটং ভিক্ষুং নিন্দতি যস্মিতি ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

শূদ্রাদিতি শূদ্রান্নমানীয় তেন নির্কাপং পচতি নিরুপ্যত ইতিনির্কাপং চক্ৰঃ  
পুরোডাশাদিকং ॥ ১০৯—১১১ ॥ বিটসমং পুরীষতুল্যং ॥ ১১২ ॥ অঙ্গুল্যা  
দন্তচাঠং কেবলয়াংগুল্যেব দন্তশোধনমিত্যর্থঃ তর্জন্যা বা শণশাকং মৃদং

মাংসং করেণ মথিতং দধি তর্জ্জনীদন্তধাবশ্চ সদ্যো গোমাংসভক্ষণমিতিবচ-  
নাং প্রত্যক্ষলবণং কেবললবণং চক্ষুর্দৃশ্যলবণমিতি কেচিৎ মৃত্তিকাতক্ষণমপক-  
মৃদভক্ষণং সামান্যমৃদভক্ষণং বা মৃত্তিকায়্য ভক্ষণমিতি ॥ ১১৩—১১৫ ॥ অত্রতো  
নিবসেদিত্যেতদেব হেতুত উপপাদয়তি ব্রাহ্মণেতি ॥ ১১৬ ॥

সন্নিষ্কষ্টমিতি চ এব শব্দোহভিন্নক্রমে দহেদিত্যস্যানন্তরং যথাসংখ্যং  
যোজনীযৌ ॥ ১১৭ ॥ কারবঃ কটাদিক্রিয়োপজীবিনঃ কুশীলবা বুদ্ধ্যুপজীবিনো  
মূল্যাকর্মকারান্তান্ কারুকুশীলবান্ ॥ ১১৮ ॥

দেবেতি বিভাগেন বিভজ্যগ্রহণেন ॥ ১১৯ ॥ মাহেহীতি গবায়ীতি  
চ্ছান্দসং ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ বিষসাশীত্যর্কিং স্বয়ং ব্যাচষ্টে যজ্ঞশেষ ইত্যর্কেন  
॥ ১২২—১২৫ ॥ গণান্নং বহুভিরেকত্র পকুভক্তং গণিকান্নং বেশ্যান্নং জীণাং  
প্রথমগর্ভেষু সীমন্তোন্নয়নাদিষু ॥ ১২৬ ॥—১২৮ ॥ অজীর্ণেহভ্যাদিতে জাতে  
॥ ১২৯ ॥ চৈতাবৃক্ষং গ্রাম্যজ্ঞনপূজ্যং তরুং শিবনির্ম্মালাভোজিনমিতি বাণাদি-  
লিঙ্গব্যতিরেকেণেতি বোদ্ধব্যং ॥ ১৩০—১৩৩ ॥ যাতুধানা ইতি মণ্ডলেন  
বিবর্জিতং ভোজনং যদি স্যাদिति শেষঃ যদ্বা মণ্ডলেন বিবর্জিতং যদন্নং তস্যা  
ন্নস্য বসং হরন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩৪—৩৮ ॥ ধানাদদিযুতং লাজদধিত্যাং মিশ্রিত-  
ম্নাদীত্যর্থঃ ॥ ১৩৯ ॥

ফণিতং ফণীতি প্রসিদ্ধং কঞ্জিকৈব কাজিকঃ মধুচ কাজিকাচ মধুকাজি  
কমিত্যেকবদ্ভাবঃ যদ্বা কাজিকং কঞ্জিকাসম্বন্ধিদ্রব্যান্তরে যদা যো ব্রাহ্মণো  
বা দদ্যাৎ তদাস কৃচ্ছ্রায়ায়ণং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪০—১৪২ ॥ পালনান্নীল্যা  
ইত্যর্থাস্তদ্বৃন্তের্নীলীক্রয়ণবিক্রয়ণবৃত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৪৩ ॥ তপঃ কৃচ্ছ্রাচ্ছ্রায়াণাদি-  
জপইতিকচিৎ ॥ ১৪৪—১৪৮ ॥

অমৃতমিতি যতঃ ঋগ্‌যজুঃসামসংস্কৃতং বিপ্রান্নং তেন হেতুনা চ তদমৃত-  
মিত্যশ্বয়ঃ ॥ ১৪৯ ॥ ব্যবহারেতি তেনার্জনেন ক্ষত্রিয়স্যান্নমিতিশেষঃ পয়ঃ  
পয়োবৎ পবিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫০ ॥

প্রহরমাত্রমভিযাপ্য আরভ্য ব্যবহারেণ কর্ণপার্থমনডুবাহাদ্বলীবর্দ্ধাং-  
সীতালাঙ্গলপদ্ধতিস্তৎসম্বন্ধিযজ্ঞবিধানেনান্নমুৎপাদ্য যতো যচ্ছতি বৈশ্যস্তেন  
হেতুনা তদন্নং সংস্কৃতং পবিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫১—১৫৫ ॥

এনং শূদ্রং ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥ দ্রবধিষ্টতোহবশঃ ॥ ১৫৮ ॥ ১৫৯ ॥ বিস্ত-

গ্রহণে ধনাদানে চিত্তগ্রহণ ইতিপাঠে চিত্তানুরঞ্জনইত্যর্থঃ ॥ ১৬০—১৬১ ॥  
ন্যায়োক্তি ইহজগতি জ্ঞানি বাস্তুচ্যতে সত্বশুদ্ধিধারেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬৪—১৬৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াঃ কাশীখণ্ডটীকায়াং  
চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## একচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

একেনাধিকচত্বারিংশকেহধ্যায়ে সুশোভনে উচ্যতেবিবিধাযোগা ধর্ম্মাশ্চ-  
য়তিবানগাঃ ॥১॥ ক্রমপ্রাপ্তান্তান্ বনস্থধর্ম্মানাহ উষিত্তৈবমিতি বলী ত্বেতৎস্বতঃ  
পলিতং জরসাম্প্রোক্ষ্যংতাভ্যাং যুতঃ ॥ ১ ॥ অপত্যেতিবনবাসমনিচ্ছন্তীস্তার্থ্যা  
পুত্রেষুসমর্প্য ইচ্ছত্যা সহবনং গচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥২॥ প্রপেপ্রাতঃ স্নানদ্বয়ং মাধ্যা-  
হ্নিকস্নানস্যোপলক্ষণং উপস্পৃশংস্ত্রিষবণমিতি মনুবচনাৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ অনাদাতা-  
হগ্রহীতাগার্হপত্যকুণ্ডস্থানামগ্নীনামাহবনীয়দক্ষিণাগ্নিকুণ্ডেযোর্বিহারো বিতানং  
তত্ত্বং বৈতানিকম্ ॥ ৫ ॥ মুন্যগ্নৈর্নীবাদিভিঃ ॥ ৬ ॥ শেলুশিগ্রুশেলুশ্চ  
শিগ্রুশ্চ শোভাজনঃ তো কবকং চ্ছত্রাকং পললং মাংসং শেলুকবকাদীনাং  
দ্বিজাতিবিষয়ে পূর্বাধ্যায়েহতিনিষেধে সত্যপি পুনর্নিষেধঃ সমপ্রায়শ্চিত্ত-  
বিধানার্থং ॥ ৭ ॥

সুন্নাম্নমিতি ফালজান্নঃ উৎসৃষ্টমপি ফালকৃষ্টপ্রদেশে জাতং স্বামিনোপে-  
ক্ষিতমপিত্রীহাদি সংত্যজেৎ নাদ্যাৎ ॥ ৮ ॥ সদ্যঃ প্রক্ষালকঃ একাহমেব  
জীবনোচিতমাত্রসংগ্রাহক ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১১ ॥ অশক্তং বৈরাগ্যহীনং প্রত্যা-  
হাশ্রমিতি শ্রীতমগ্নিং বৈধানসশাস্ত্রবিধানেন ভক্ষ্যপানাদিনা স্বান্নানি সমা-  
রোপ্যানিকেতনো লৌকিকাগ্নিবদগৃহশূন্যো বিচরেৎ ভিক্ষয়েদিতিতাপসান্  
তদভাবেহন্যান্ বনবাসিনো গৃহস্থান্ দ্বিজান্ ॥ ১১ ॥

তদভাবে গ্রামাদানীয় গ্রাম্যস্যাম্নস্যাত্তৌ গ্রাসান্ পর্ণপুটেন শরাবাদিধ্বজেন  
বা পানিনৈব বা গৃহীত্বা বানপ্রস্থো ভূজীত তথা চ মনুঃ তাপসেষেব বিপ্রেষু  
যাজিকং ভৈক্ষমাহরেত্ গৃহবাসিষু চান্যেষু দ্বিজেষু বনবাসিষু গ্রামাদানত্যা-  
বান্নীয়াদন্তৌ গ্রাসান্ বনেবসনু প্রতিগৃহ পুটেনৈব পানিনা সকলেন বেতি

আশ্রমধর্মীমুঠানফলমাহ ইথমিতি ব্রহ্মলোকে তপোলোকে ॥ ১২ ॥ শক্তং  
বিরক্তং প্রত্যাহেতি বা হ্যেতি ইত্যেবং প্রকারেণ ॥ ১৪ ॥

আশ্রমসমুচ্চয়পক্ষমাশ্রিত্যাহ ঋণত্রয়মিতি ঋষিপিতৃদেবানাং ঋণত্রয়মসং-  
শোধ্য এতদেব বিরণুন্ ঋণত্রয়মেব দর্শয়তি অনুৎপাদ্যেতি অপিশন্ধাদ্বেদানন-  
ধীত্যা দ্বিজো বেদাননুৎপাদ্য তথা সূতান্ অনিষ্টাচৈব যজ্ঞশ্চ মোক্ষমিচ্ছন্  
ব্রজত্যধ ইতি এতদপ্যসমঞ্জসমেব ব্রহ্মচর্যাদেব প্রব্রজেৎ যদহরেব বিরজেত্তদ  
হরেব প্রব্রজেদিত্যাদিশ্রুতিবিরোধাৎ তথা চ সুরেশ্বরবার্তিকং ব্রহ্মচর্যাদেবে-  
ত্যাদিবা ক্যানি শতশঃ প্রত্যৌ প্রয়ন্তে তু ঋণবচোবিরোধাৎ ন্যাদপস্মৃতিরি-  
ত্যাদি অথবৈতদ্রুভংস্বতিবাক্যমবিরক্তং পরং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ অনগ্নিঃ লৌকি-  
কাগ্নিরহিতস্য শাস্ত্রীয়াগ্নিত্যাগস্য পূর্বমুক্তত্বাৎ অনিকেতনঃ গৃহশূন্যসিদ্ধার্থ  
মোক্ষার্থং অসহায়ঃ সহাবশূন্যঃ যতিঃ সন্ন্যাসী যনীতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ প্রকৃত্যন্তরম্বা  
কিন্তু কালমেব স্বকর্ম্মাধানং মরণকালমেব প্রতীক্ষেত নির্দিশ্যতে ইতিনির্দেশো  
ভূতিঃ তৎপরিশোধনকালমিবভূতকঃ কর্ম্মকারঃ ॥ ১৮—২১ ॥ কং জলং ॥ ২২ ॥  
অধ্যায়রতো ব্রহ্মধ্যানপরইত্যর্থঃ নীচকেশনখঃ অসংস্কৃতকেশনখরইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥  
কুসুম্বাসাঃ কুসুম্বাক্তবাসা গৈরিকাদ্যুক্তবস্ত্রাদেকপলক্ষণমেতৎ খ্যাতিবর্জিতঃ  
বেণুপাত্রং বংশাদিদলখণ্ডনির্ম্মিতং ॥ ২৪ ॥ বরাটকেকপর্দকমাत्रে ॥ ২৫ ॥  
ম্বেহভাবেন কামুকতয়া ব্রাহ্মকল্লং ব্রহ্মকল্লভবং কোটিল্লয়ং যুগানামিতি-  
শেষঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এককালমিতি একবারং প্রাণধারণার্থং ভৈক্ষ্যং চরেৎ তত্রাপি বিস্তরং  
প্রচুরভিক্ষা প্রসক্তিং ন কুর্যাৎ যতো বহুভক্ষণে সন্তো যতিঃ চরমধাতুব্রহ্মা-  
জ্ঞাদি বিষয়েষপি প্রসজ্জতীত্যর্থঃ তথাচ মনুঃ এককালং চরেদ্ ভৈক্ষ্যং প্র-  
সজ্জেনন্তু বিস্তরে ভৈক্ষ্যপ্রসন্তো ইতি যতিবিষয়েষপি সজ্জতীতি অত্র তু অর্দ্ধ-  
পদ্যমেব দৃশ্যতে এতত্ত্ব কুটীচকবহুদকাদিবিষয়ঃ একবারং দ্বিবারং বা  
ভুঞ্জীতপরমহংসকঃ যেন কেন প্রকারেণ জ্ঞানাত্ম্যাসো ভবেৎ সদেতিবচনাৎ  
বিধূম ইতি বিধূমে বিগতপাকধূমে সন্ন মুসলে নিবৃত্তাবহনদণ্ডে ভুক্তব-  
জ্জনে গৃহস্থপর্য্যন্তে জনে ভুক্তবতি ॥ ২৮ ॥

বৃন্তে শরাবসম্পাতে ভোজনোচ্ছিষ্টশরাবাদিভোজনপাত্রে এবৈতু্যক্তেঃ সর্ব্বদা  
যতিভিক্ষাং চরেৎ এতচ্চ দিনশেষমুহৃত্ত্রয়রূপসাম্যাহোপলক্ষণং তদাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ

অপ্রসক্তশ্চরেদ্ ভৈক্ষং সায়াহ্নেনাভিসন্ধিন ইতি ॥ ২৯ ॥ অনেকতন্ত্রেণানেক-  
শাস্ত্রোক্তবিধানেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ নির্দ্ধক্যতি ভিক্ষসাৎ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥  
দৃষ্টে ত্যাগাদিত্রীয়াস্তপদানাং দৃষ্টা মুক্তয়ে যত্নং কুর্বাতিত্যগ্রিমেণাশ্রমঃ  
॥ ৩২ । ৩৩ ॥ এবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ নৃণামনেকধা গতিঃ ফলতো দৃষ্টে ত্যর্থঃ  
গতিনৃণামনেকধা ইতি পাঠশ্চেতর্হি ঋজুরেবার্থঃ দৃষ্টেতি পদস্যাবৃতিঃ সর্ব-  
জ্ঞান্যার্থা ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥ প্রকৃতমুপসংহরতি আশ্রমানিতি ॥ ৩৬ ॥ অসংযত  
ইতি আত্মা আত্মোপাধিদেহৈল্লিয়াদিসজ্জাতঃ ধীমস্তিবিবেকিভিঃ সংযতো  
বশীকৃতঃ পদং কৈবল্যং অনাময়ং সর্বোপদ্রবশূন্যং ॥ ৩৭ ॥

শ্রুতীতি শ্রুতিস্মৃত্যাदीনি যানি স্বাতন্ত্র্যং যথাস্যাদাত্মনোজ্ঞানহেতবো  
বর্তন্তে তানি সর্বাণি জ্ঞাত্বা প্রসিদ্ধ আত্মা সর্বৈরাগ্রমবর্ত্তিভিবিজিজ্ঞাস্যো  
বিচারণীয় ইতি তৃতীয়েনাশ্রমঃ যজ্ঞেরিতি পাঠে শ্রুত্যাদয়ো যে জ্ঞানহেতবস্তে-  
সর্বৈবিজিজ্ঞাস্য ইত্যর্থঃ তত্র বিদ্যা উপাসনা বায়য়ং বাৎস্যায়নাদিপ্রণীতং  
অপি বাৎস্যায়নাদীনাং ব্রহ্মণ্যেব সমষয় ইতি বচনাৎ ॥ ৩৮ ॥ বেদানুবচনং  
বেদপাঠঃ বেদান্তবচনমিতি পাঠে উপনিষৎস্বৈব কশ্চিদ্ভাগবিশেষঃ ॥ ৩৯ ॥  
বিচারমেব শ্রবণপরং সাঙ্গং দর্শয়ন্ উপলক্ষণত্বেন উপনিষদং দর্শয়তি শ্রোতব্যা  
ইত্যর্কেন অস্যাগমর্থঃ আত্মা বা অরে ভ্রষ্টব্যো দর্শনার্হঃ দর্শনবিষয়মাপাদয়ি-  
তব্যঃ শ্রোতব্যঃ পূর্বমাচার্য্যতঃ আগমতশ্চ পশ্চান্ মন্তব্যাস্তক্যাস্ততো নিদি-  
ধ্যাসিতব্যো নিশ্চয়েন ধ্যাতব্য ইতি ॥ ৪০ । ৪১ ॥

কলৌ তত্ত্বজ্ঞানসাধনানাং যোগাদীনাং হ্রঃসম্পাদ্যত্মান্ মুক্ত্যেকসাধনস্যা-  
বিমুক্তে দেহত্যাগন্যাশ্রয়ে বারাণসীসমাশ্রয়ণীয়েতি বক্তুং জ্ঞানসাধনভূতান্  
যোগান্ দর্শয়তি আত্মজ্ঞানেনেত্যারভ্যেকেন জ্ঞানেনেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেণ  
॥ ৪২ ॥ ব্যতিরেকমাহ নারণ্যেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥ চিরং কালমধ্যাসাদিতি  
বিবৃণোতি অভিযোগাদিত্ত্রয়েণ অভিযোগাৎ অধ্যবসায়ং সদাভ্যাসাৎ  
সদাভ্যুষ্ঠানাং ব্রহ্মণঃ আসমস্তাদভ্যাসাদিতি বা পুনঃ পুনঃ বৈরাজ্ঞাদত্যন্তবৈ-  
তুষ্ঠ্যাদিত্যর্থঃ আত্মমিথুনস্য পরমাত্মৈক্যভাবমাপন্নস্য ॥ ৪৫ ॥ জীবপর-  
মাত্মনোরৈক্যমেব মুখ্যো যোগশকার্থ ইতি বক্তুং মুখ্যাদিযোগত্রয়মাহ সং-  
যোগস্তিতিতথ্যচ কথয়ন্তি আত্মা মনসা সংযুজ্যত ইতি ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥ সমা-  
যোগো মেলনং কুস্তক ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ অর্থপত্তিতৈরিতি পাঠে অর্থবিষয়ে

বিষয়ভোগবিষয়ে পণ্ডিতৈরিত্যর্থঃ তর্হি এতৈরেব জ্ঞানং মোক্ষশ্চ স্যাক্তথাচ  
শ্রুতিঃ কামোহকামীং কামঃ করোতি কামঃ কর্তা কামঃ কারয়িত্যেত্যাदि-  
রিত্যাশঙ্ক্যাস্তিমপক্ষস্য তয়োঁরসাধকত্বমাহ বিষয়েত্যর্ধেন ॥ ৪৯ ॥

পূর্বয়োস্তৎসাধকত্বমাহ ছনি'বারেত্যেকেন ছনি'বারাম্মা মনোবৃত্তিঃ সা-  
যাবল্লনিবর্ততে তাবদ্ যোগস্য বীজব্রহ্মণোরৈক্যলক্ষণস্য নৈদীয়সী নিকট-  
বর্ত্তিনী অল্পাপি কিঞ্চদন্তী বার্ত্তাকৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৫০ ॥ মুখ্যং যোগশকার্থমাহ  
বৃত্তিহীনমিতি ক্ষেত্রজ্ঞে শোধিতত্বংপদার্থস্বরূপে পরমান্বনিবৃত্তিহীনং মন একী-  
কৃত্য তদান্বনৈব প্রবিলাপ্য যো বিমুচ্যত মুক্তো ভবতি স যোগযুক্তো মুখ্য-  
যোগযুক্ত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ এতদেব বিবৃণোতি বহিমু'ধানীতি দ্বাভ্যাং  
বহিমু'ধানীন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি বহিরিन्द्रিয়াণীত্যর্থঃ অন্তরাণি স্থানি বুদ্ধ্যহ-  
ঙ্কারচিত্তান্যন্তরিন্দ্রিয়াণি চ মনস্যেব কৃত্বা বিষয়েভ্য প্রত্যাহত্য তত ইন্দ্রিয়-  
গ্রামং বহিরন্তরিন্দ্রিয়সমুদায়ং মনশ্চ আত্মনিযোজয়েৎ প্রত্যগাত্মনি ক্ষেত্রজ্ঞে  
প্রবিলাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

তং ক্ষেত্রজ্ঞং সর্বভাববিনিমুক্তং সাক্ষিত্বদৃষ্ট্ব প্রাক্তনাদিসর্ববিকার-  
রহিতং শুদ্ধং স্বপদার্থঃ ব্রহ্মণি শুদ্ধে তৎ পদার্থে সজাতীয়বিজাতীয়স্বগত-  
ভেদরহিতে পরমানন্দরূপেন্যসেদেকীকুর্যাদিত্যর্থঃ উপসংহরতি এতদ্ব্যানমিতি  
নমু' বদ্যেতাদৃশং ধ্যানং যোগশ্চ বর্ত্ততে তর্হি সর্বেষাং চেতসি কিমিতি  
নভয়ান্তত্বাহ যম্মাতীতি সর্বলোকেষু যৎ প্রত্যগ্ ব্রহ্মৈক্যং নাস্তি ন ক্ষুরতি  
তদন্তীতি তত্ত্বজ্ঞেন কল্যমানং বিরুদ্ধ্যতে মূর্গেষু অতস্তদন্যস্য প্রাকৃতস্য হৃদয়ে  
নাবতিষ্ঠতে নোল্লসতীত্যর্থঃ তথাচাহঃ প্রকৃতাঃ বাধিতমর্থঃ বেদোহপি ন  
বোধয়তি কঞ্চ ন অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে যদি শিলা তরতি  
পানীয়ঃ গীতং গায়তি বানর ইত্যাদি ॥ ৫৪ ॥ এতদেব সদৃষ্টান্তঃ স্পষ্টয়তি  
অসম্বেষদ্যমিতি তৎ প্রত্যগ্ ব্রহ্মস্বসম্বেষদ্যং পুণ্যকর্মাদিনা শুদ্ধাস্তঃকরণে যো-  
গাভ্যাসে ন যোগভিঃ স্বয়মেব জ্ঞেয়ং তত্র দৃষ্টান্তঃ কুমারীজীত্বং যথেনি  
কুমারী যথা জীত্বং তত্বসম্বজঃ জীতিঃ কথ্যমানমপি অসম্বেষদ্যাত্মজ্ঞানাতি  
তথা তৎ স্বসম্বেষদ্যং প্রত্যগ্ ব্রহ্মা যোগী নৈব বেতি জ্ঞানাতি অত্রাপি দৃষ্টান্ত  
জাত্যক্ছোবর্ত্তিকাং দীপদশামিবেতি বর্ণিকামিতি পাঠে চিত্রিকামিবেত্যর্থঃ  
॥ ৫৫ ॥ নমু' যোগাভ্যাসবস্তোহপি সর্বে তন্নজানন্তীতি দৃশ্যতে তত্রাহ নি-

তোতি যদা কদাচিদভ্যাসবতা ন লভ্যত ইতি ভাবঃ তৎ কিমিত্যাকাঙ্ক্ষায়া-  
মাহ তৎ স্মৃতি অনির্দেশ্যং বাগাদিভিনির্দেশুশমক্যং ॥ ৫৬ ॥

যস্মাদস্তিৱচিহ্নস্য তব তস্মাচ্চিহ্নস্য হৈৱার্থং বায়ুং স্থিরীকৃত্যং তস্য  
চ স্থিরীকরণার্থং ষট্ আসনাদীন্যঙ্গানি যস্য তং যোগং সমভাসেৎ আবৃত্য  
কৃত্যাদিতি ॥ ৫৭ । ৫৮ ॥ তান্যেবাঙ্গানি দর্শয়তি আসনমিতি ॥ ৫৯ ॥ আস-  
নানীতি যাবন্ত্যো জীবয়োনয়ো জীবোংপাদনকারণানি তাবন্ত্যেবাসনানি  
সিদ্ধাসনস্য যোনিঘটিতত্বাদ্ যাবন্ত্যো জীবয়োনয়োস্তাবন্ত্যেব সিদ্ধাসনানী-  
ত্যর্থঃ এতদেব নির্দিশতি সিদ্ধাসনমিতি তথাচোক্তং ইষ্টযোগপ্রদীপিকায়াং  
যোনিদ্বারকমজ্জিমূলঘটিতং কৃত্বা দৃঢ়ং বিন্যসেন্নেচু পাদমধৈকমেব হৃদয়ে  
ধৃত্বা সমং বিগ্রহং স্থাপুঃ সংযমেন্দ্রিয়োজ্জলদৃশা পশ্যদ্ ভ্রুবোরস্তরমেতন্মোক্ষ-  
কপাটভেদজনকং সিদ্ধাসনং প্রোচ্যতে মতান্তরে তু মেঢ়াহপরি বিন্যস্য  
বামগুল্কং তথোপরি গুল্ফান্তরঞ্চ নিক্ষিপ্য সিদ্ধাসনমিদং ভবেৎ পূৰ্ব্বোক্ত-  
মেব মংস্যাসনং এতৎ সিদ্ধাসনং প্রোহবন্যে বজ্রাসনং বিদুঃ মুক্তাসনং বদ-  
ন্তন্যে প্রোহুগ্ধ্যাসনং পরমিতি সিদ্ধাসনঞ্চ পদ্মাখ্যমিতি পাঠে পদ্মাসনমেব  
সিদ্ধাসনং তথাসনানীহতাবস্তি যাবন্ত্যো জীবয়োনয় ইত্যাসনানামানন্ত্যাত্র-  
মুক্তমিতি ভ্রুয়ং ॥ ৬০ ॥ সিদ্ধাসনস্যাবাস্তরফলমাহ এতদিতি ॥ ৬১ ॥

পদ্মাসনস্বরূপমাহ দক্ষিণমিতি দ্বয়েন যাম্যোরূপরি দক্ষিণস্যোরূপরি  
॥ ৬২ ॥ অস্য ফলমাহ ভবেদিতি দৃঢ়বিগ্রহোব্যধিরহিতদেহো ভবেদিত্যর্থঃ  
এতদপ্যুক্তং তস্যামিব যাম্যোরূপরি দক্ষিণঞ্চ চরণং সংস্থাপ্য বামং তথা  
দক্ষোরূপরি পশ্চিমেণ বিধিনা ধৃত্বা করাভ্যাং দৃঢ়ং অঙ্গুষ্ঠৌ হৃদয়ে নিধায়  
চিবুকং নাসাগ্রমালোকয়েদেতদ্ ব্যাধিবিনাশনঞ্চযমিনাং পদ্মাসনং প্রোচ্যতে  
মতান্তরে তু উক্তানৌ চরণৌ কৃত্বা উরুসংস্থৌ প্রযত্নতঃ উরুমধ্যে তথোক্তানৌ  
পার্শ্বৌ কৃত্বা ততো দৃশৌ নাসাগ্রে বিন্যসেদৃষ্টিং দন্তমূলঞ্চ জিহ্বয়া উত্তভ্য চি-  
বুকং বক্ষস্থ্যথাপ্য পবনং শনৈঃ ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং যোগিনাং সৰ্ব্বসিদ্ধিদং  
হ্রতং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে ভুবীতি ॥ ৬৩ ॥ যোগাভ্যাসে আসনে  
নিদ্রমাভাবমাহাথবেতি যস্মিন্ স্বস্তিকাদাবিতি সম্বন্ধঃ আদিশঙ্কেন বীরাসন  
কুণ্ডাসনকুটাসনধনুৱাসনমংস্যাসনাদীনি গৃহ্যন্তে এতেষামপি লক্ষণানি  
তস্যামেবোক্তানি জানুৰ্কোরস্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে ঋজুকাযঃ সমা-



সীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষতে সর্বো দক্ষিণগুল্কস্ত সর্বো পার্শ্বে নিষোজয়েৎ  
দক্ষিণে তু তথা সব্যং গোমুখং গোমুখং যথা একপাদং তথৈকস্মিন্ বিন্যাসে-  
দূরসংস্থিতং ইতরস্মিন্স্থিতাচারুং বীরাসনমিতীরিতং গুদং নিরুধ্য গুল্ফাভ্যাং  
ব্যংক্রমেণ সমাহিতঃ কুর্মাশনং ভবেদেতদিতি যোগবিদো বিহুঃ পদ্মাসনস্ত  
সংযোজ্য জ্ঞানুর্কোরস্তরে কৰৌ নিবেশ্যভূমৌ সংস্থাপ্য ব্যোমস্থং কুক্কটাসনং  
কুক্কটাসনবন্ধস্থোদোৰ্ভ্যাং সম্বন্ধককরাং ভবেৎ কুর্মবহুস্তানমেতদুত্তানকুর্মকং  
পাদানুষ্ঠৌ তু পাণিভ্যাং গৃহীত্বা শ্রবণাবধি ধনুরাকর্ষণং কৃৎবা ধনুরাসনমিতী-  
রিতং বামোরুমূলপিত দক্ষজানুরস্তব'হিবে'ষ্টিতদক্ষদোৰ্ভ্যাং প্রগৃহ্য তিষ্ঠন্  
পরিবর্তিতান্ন শ্রীমৎস্যনাথোদিতমাসনং স্যাদিত্যাঙ্গীনি ॥ ৬৪ ॥

নিষেধমুখেন যোগস্থানং নির্দিশতি নতোয়েতি দ্বয়েন দংশো মক্ষিকাকার-  
স্ততঃ স্থূলঃ কীটবিশেষঃ চৈত্যোগ্রামস্থপূজ্যবক্ষে মহাবক্ষাশ্রয় দেবকুল ইত্যর্থঃ  
চত্বরে প্রাপ্তবে কীকসমস্থি আদিপদেন শোণিতাদীনি গৃহ্যন্তে ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥  
নিষেধমুখেনোক্তা বিবিমুখেনাপ্যাহ সর্কেতোকেন ॥ ৬৭ ॥ কিং বিশিষ্টো  
যোগঃ কুর্যাদিতি পূজ্যায়ং যোগিনং নির্দিশতি নাতিতৃপ্ত ইতি ॥ ৬৮ ॥ আসন-  
স্থানাধিকারিণো নিরূপ্য এবস্তৃতঃসন্ প্রাণায়ামং কুর্যাদিত্যাহ উরুস্থেতি  
এয়েণ না উরুস্থৌ উত্তানৌ চরণৌ যস্য সঃ সব্য ইতরাবিতি শেষঃ উত্তান-  
মূর্দ্ধীকৃতাস্থূলং-উত্তানং কিঞ্চিদুন্নমযেতি বা বিষ্টভ্য সংযোজ্য ॥ ৬৯ ॥ নিমী-  
লিতে মুদ্রিতে অক্ষিণী যেন সঃ তালুস্থাককংস্থা অচলা জিহ্বা যস্য সঃ ॥ ৭০ ॥  
মধ্যমঞ্চোত্তমঞ্চেতি চকারাল্গঘু চ তদুত্তং মার্কণ্ডেয়পুরাণে লঘুর্দাদশমাত্রস্ত  
দ্বিগুণঃ স তু মধ্যমঃ ত্রিগুণাভিস্ত মাত্রাভিরুত্তরীয় উদাহৃত ইতি অত্রাপ্যগ্রে  
বক্ষ্যতি ॥ ৭১ ॥ চল ইতি অনিলেহচলেহচঞ্চলেসতি সর্কশরীরং চঞ্চলং  
ভবতি তত্র তস্মিন্ নিশ্চলে নিশ্চলং ভবতি ততো বায়ুনিরোধাৎ যোগীস্থি-  
রতাং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥ যাবদেহ ইতি প্রাণো বায়ুঃ তত্র তস্মিন্  
প্রাণো যাবদিতি মরুৎপবনঃ নিরাশ্রয়ং বাহ্যবিষয়াকারশূন্যং ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥  
অত্র বিশিষ্টাচারং প্রমাণয়তি সাধ্যসতো ভয়াৎ ব্রহ্মা চতুরাননঃ উক্তঞ্চ ব্রহ্মা-  
দয়োপি ত্রিদশাঃ পবনাত্মাসযোগতঃ তেন সিদ্ধিংগতাশ্চে চ তস্মাৎ পবনমভ্য-  
সেদিতি যোগিন উদ্বালকয়তি হব্যভুকুণ্ডপ্রভৃতয়ঃ সনকাদয়ো বা ॥ ৭৫ ॥  
মধ্যমমিতি যজ্ঞকং তদর্শয়তি মন্দ ইতি লঘুক্ষরাঃ ততঃ পূর্বাং ॥ ৭৬ ॥

স্বৈদমিতি ক্রমশো যথা সংখ্যা অথৌ ত্রিবিধঃ প্রাণায়ামঃ তদ্বক্তা কবী-  
রসি ভবেৎ স্বৈদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে উত্তিষ্ঠন্ত্যুত্তমপ্রাণবন্ধে পদ্মাসনে দৃঢ়  
ইতি প্রথমতো যৈঃ প্রাণায়ামৈঃ যৈঃ স্বৈদাদয়ৌ জায়ন্তে তৈরেব শনৈস্তেষাং  
জয়ঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ প্রথমেনেতি পাদত্রয়েণ ॥ ৭৭ ॥ অথানন্তরং সিদ্ধঃ  
প্রাণো যোগিনঃ ক্রমাৎ সন্ধিরুদ্ধো নিশ্চলো ভবতি অথানন্তরং যোগিনা  
ক্রমেণ সেব্যমানঃ সিদ্ধপ্রাণঃ যত্রাসৌ যোগী গন্তুমিচ্ছতি তং তত্র নয়তে  
॥ ৭৮ ॥ অয়ঞ্চ প্রাণসংবোধঃ শনৈঃ শনৈবভূঠ্যে নাতিজাগিত্যাহ ইটাদিতি  
নিঃসবেদ্বিগ্নিচ্ছৎ নিঃসরতীতি কচিৎ ॥ ৭৯ ॥ তত্তদ্বাদসৌ প্রাণঃ প্রত্যায়-  
য়িতব্যো লালয়িতব্যঃ ক্রমেণ সংরোধ্য ইতি যাবৎ উপলক্ষণীকৃত্য অরণ্য-  
হস্তিবদ্বিতি দৃষ্টান্তং বিব্রণোতি বন্য ইতি গজারিঃ সিংহঃ ॥ ৮০ ॥ যুক্তায়াং  
সত্যং যন্তবতি তদাহ করোতীতিশাস্তা যন্তা হস্তিপক ইত্যর্থঃ তস্য নির্দেশং  
শাস্ত্বনির্দেশং তদাজামিত্যর্থঃ তং নির্দেশং শাস্তারং বা পরিলভ্যয়েদাক্রময়েৎ  
দাষ্টান্তিকমাহ তথেনিতি ॥ ৮১ ॥

বায়োঃ প্রাণনাম নির্বাক্তি বড়িতি হংসো বায়ুর্বহিঃপ্রাণানং কুরুতে অত-  
এব সব্যাপসব্যমার্গেণ ইড়াপিঙ্গলানাড়ীভ্যাং বহিঃপ্রাণাৎ গমনাৎ প্রাণ  
উচ্যতে কথ্যতে শরীরাবহিঃপ্রাণাবধিং দর্শয়ন্ হংসং বিশিনষ্টি ষট্ ত্রিংশদংগুলঃ  
ষড়্ভিরধিকাত্রিংশদংগুলো শরীরাবহির্গম্যপ্রদেশা যস্য স তত্র রেচকপূরককুস্ত-  
কানাং প্রত্যেকং দ্বাদশাংগুলপর্য্যন্তং বহিব্যাপনাৎ ষড়্ ত্রিংশদঙ্গুলং প্রাণস্য  
জ্ঞাতব্যং তদ্বক্তা বাশিষ্ঠে দ্বাদশাংগুলপর্য্যন্তং বাহ্যমাক্রমণন্ততঃপ্রাণানামঙ্গসং-  
স্পর্শো যঃ স পূরকঃ উচ্যতে দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তে নাসাগ্রসমসন্মুখে বোম্বি নিত্য  
মপানস্য তং বিদ্বঃ কুস্তকমুখাঃ যন্তদন্তমুখং স্যাদপানস্যোদয়ং বিনা তং  
বাহ্যবেচকং বিদ্যাচ্ছিত্যমানং বিমুক্তিদমিতি ॥ ৮২ ॥

অধিকারার্থং ভূতশক্তিং হৃচয়তি স্মৃতিমেতীতি সা যথা বামনাসাপুটে  
যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং ধাত্বা যং বীজোৎপাদ্যুনা সমস্তং শরীরং যং বীজ-  
সৈব ষোড়শবারজপেনপ্রাপ্য তেনৈব বায়ুনা সমস্তং শরীরং সংশোধ্য দক্ষিণ  
নাসাপুটেন যং বীজস্য দ্বাত্রিংশবারজপেন বহির্বাযুং রেচয়েৎ ততো  
দক্ষিণানাসাপুটেন নিলীনমাকৃতং যমিতি বহিবীজং রক্তবর্ণং বিচিহ্ন্য দক্ষি-  
ণনাসাপুটেন রমিত্যসৌব বহিবীজস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুং পূরয়িত্বাং

বীজোপ বহুনা সমস্ত শরীরং দধ্বারং বীজৈশ্চ বাহিঃশব্দারজপেন বাস-  
নাঙ্গা ভক্ষ্যনাসহ বহির্বায়ং রেচয়েৎ ততো বামনাসাপ্টে ঠমিতি শুক্লবর্ণং চক্ষু-  
বীজং সংস্থত্য ঠমিত্যস্য ষোড়শবারজপেন ঠংবীজরূপং চক্ষুং লগাটে চক্ষুং  
নহয়েৎ তত্শাল্লাটচক্ষুং ঠমিত্যস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুন্তকযোগেনামৃতবৃষ্টি-  
মকাবাদিককারাস্তমমমৃতমুৎপাদ্য তেনামৃতেন সমস্ত শরীরং পুনরুৎপন্নং  
বিচিন্ত্য তেনৈবাস্তনা সংপ্রাবল্যমিতি পৃথ্বীবিজেন পীতবর্ণেন সমস্ত শরীরং  
দৃঢ়ং চিন্তয়েদিতি ॥ ৮৩ ॥

প্রাণায়ামং দর্শয়তি দৃঢ়েতি চক্ষ্রেণ চক্ষুদৈবতেনেডারব্যেন মার্গেণ-পূর-  
য়েৎ পূরকাথ্যং প্রাণায়ামং কুর্যাৎ রেচয়েৎ রেচকাথ্যং প্রাণায়ামং কুর্যাৎ  
স্বর্ঘ্যদৈবতেন পিঙ্গলাধ্যেন মার্গেণ প্রাণায়ামো রেচকপূরকাথ্যদ্বিবিধোহয়ং  
অন্যথোক্তপ্রাণায়াম উচ্যতে কথ্যতে বামায়াম ইতি পাঠে শোভনপ্রাণায়াম  
ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ কুন্তকাথ্য প্রাণায়ামাহ অবদিতি যোগীন্দ্রঃ প্রাণায়ামেণ কুন্ত-  
কাধ্যেন তৎক্ষণাৎ সূতং প্রাপ্নোতি কিং কুর্সন্ অবস্তীনাং পীযুষধারাগামোঘং  
চিন্তয়ন্ কথন্তু তং চক্ষুসমন্বিতং চক্ষ্রেণ তদ্বীজেন বা উকারেণ লকারেণ বাসং-  
যুক্তং বা মাম্মামেনেতি কচিং পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥ পূর্বেং রেচকপূবককুন্তকক্রমেণ  
প্রাণায়ামা উক্তা ইদানীং পূবককুন্তকরেচকক্রমেণমার্গবৈপরীত্যেনৈব ত্যবাহ  
রবিণেতি শ্লোকেন ॥ ৮৬ ॥

ধ্যায়ং দর্শয়ন্ ধ্যানমেতন্নিবিধপ্রাণায়ামস্য চ ফলং দর্শয়তি জলদিতি  
প্রদীপ্তবহ্নিরাশিসদৃশমুগ্ধং স্বর্ঘ্যাধিষ্টানং শ্রীবিষ্ণুস্বরং শ্রীনারায়ণো বা হৃদী-  
জ্জিহ্বাশ্রবের্যোমবায়ুরগ্নিজলং মহী স্বর্ঘ্যচক্ষুস্তপশ্চৈব স্থানান্যেকাদশৈব তে  
ন ধ্যায়ঃ সদা সবিত্তমণ্ডলমধ্যবর্তীনারায়ণঃ সরসিজ্ঞান সন্নিবিষ্টঃ কেয়ুর-  
বান্ধকরকুণ্ডলবান্ কিরীটাহারী হিরণ্যবপুর্ষতশ্চক্র ইতি বচনাৎ হৃদিস্থে  
স্বর্ঘ্যমণ্ডলে শীলয়ন্ চিন্তয়ন্ যোগীন্দ্রেনানন্তরোক্তেনযম্যন্ত ইতি বাম্যাঃ  
প্রাণাস্তেষামায়ামেনেত্যর্থঃ শর্যভাগ ব্রহ্মানন্দভাগ ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥ ইখ-  
মিতি ইখভূতগুন্ধিপূরকং পূরোক্তপ্রকারেণ মাসত্রয়ং ব্যাপ্যভ্যাসো বস্মিৎ  
স্তম্বাহুভয়ায়ামসেবনং দৃঢ়াসনো যথাশক্তি ত্যাদিনোক্তবিবিধপ্রাণায়ামসেব-  
নাক্ষুদ্রনাড়ীসমূহো যোগী সিদ্ধপ্রাণো বশীকৃতবায়ুৰভিধীয়তে কথ্যত ইত্যর্থঃ  
সিদ্ধনাড়ীতি কচিং তত্রাপি স এবার্থঃ ॥ ৮৮ ॥

নাড়ীষিশোধনস্য ফলমাহ যথেষ্টমিতি নাড়ীনাং বিশোধনাং কারোর্থথেষ্টং  
ধারণং স্বেচ্ছয়া ধারণং অনলস্য জাঠরস্য প্রদীপনঃ নাড়্যাতিব্যক্তিরাধার-  
চক্রস্থায়ঃ পরাধায়াঃ বাচঃ শ্রবণং তথাচ শ্রুতিঃ চত্বারি বাকুপরিমিতানি  
পদানীত্যাदि आरोगाय रोगाभावश्च भवेदित्यर्थः पाठादन्तरे डलयोरেকश्च-  
मित्युद्देश्यः ॥ ८९ ॥ प्रकारान्तरेण प्राणायामनामनिर्बक्ति प्राण इति तन्नि-  
श्चननं प्राणघटितं प्राणनियमनं वा तदेवाह एकस्वासमयी मात्रेति मात्रां  
हवाक्करोक्तार्थमात्रं कालः ॥ ९० ॥ प्राणायाम इति उक्तिर्लैङ्गমিं परित्या-  
ज्यास्तुरीयां गच्छेदित्यर्थः तथाचोक्तं हर्षयोगप्रदीपिकायां कनीयसि त्वेवं  
श्वेदः कम्पो भवति मध्यामे उত্তिष्ठित्युक्तमे प्राणरोधे पद्मासने दृढ-  
इति ॥ ९१ ॥

ফলসহিতং যড়ঙ্গং দর্শয়তি প্রাণায়ামৈবিতি দ্বয়েন ধর্ম্যং শুভাশুভং ধর্ম্যে-  
ত্যধর্ম্যস্যোপলক্ষণং ধর্ম্মাধর্ম্মে পুণ্যপাপে শুভাশুভে তজ্জন্যশুভাশুভাদষ্টে  
চ তৎকৈতর্যঃ কশ্মেতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ যড়ঙ্গমিতি জাতাবেকবচনং ॥ ৯৩ ॥  
প্রত্যাহারাদীনাং পারিভাষিকীঃ সংজ্ঞা দর্শয়তি প্রাণায়ামেতি দ্বাভ্যাং দ্বিঘট-  
কেন দ্বাদশভিঃ প্রত্যাহারৈর্দ্বাদশভিশ্চতুশ্চত্বারিংশদধিকশতপ্রাণায়ামৈরিত্যর্থঃ  
॥ ৯৪ ॥ ইশ্বরসদৃশত্যা ব্রহ্মাপ্ত্যৈ দ্বাদশধাবণং অষ্টাবিংশত্যাধিকসপ্তশতোত্তরাঃ  
সহস্রং প্রাণায়ামা যস্মি তদ্ব্যানং ত্বেং ধ্যানদ্বাদশকেন বিংশত্যাধিকসপ্তশ-  
তোত্তরেণ দ্বিসহস্রেণ প্রাণায়ামেণ ॥ ৯৫ ॥

যড়ঙ্গযোগপ্রাপ্যং দর্শয়তি সমাধেরিতি জ্যোতিঃ ক্ষুব্ধপং ব্রহ্ম অনন্তং  
মৃত্যুরহিতং দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যং বা স্বপ্রকাশং স্বয়মেব তাসমানে  
অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরिति শ্রুতে: পুরুষার্থতামাহ তস্মিন্নিতি ক্রিয়া-  
কাণ্ডং তৎপ্রতিপাদ্যং কশ্ম যাতায়াতং স্বর্গাদিগমনং আগাতং মনুষ্যা  
দাবাগ্মনং যদ্বায়াতং মরণং আগাতং জন্মতচ্চ নিবর্ততে ॥ ৯৬ ॥ পবন ইতি  
পবনে প্রাণবায়ো ব্যোম ব্রহ্মবহুং সম্প্রাপ্তেসতি ঘণ্টাদীনাং প্রেক্ষণবায়ানাং  
মহাধ্বনি রুদ্যতে ততো ধ্বনেরনন্তরং অদ্বতো নিকট এব সিদ্ধিযোগ-  
ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৯৭ ॥

প্রাণায়ামেনেতি যুক্তেন যথাবদহুষ্ঠিতেন অযুক্তাভ্যাসযোগেনাসম্যগহু-  
ষ্ঠিতেনাত্রেডিভেন প্রয়োগেণ ব্যুৎক্রমাভ্যাসেন যোগেন বেতি বা তদ্বক্তং

হঠযোগপ্রদীপিকায়াঃ প্রাণায়ামেন যুক্তেন সৰ্বপাপপরিষ্করণঃ অযুক্তাভ্যাসয়ো  
গেন সৰ্বরোগসমুদ্ভব ইতি ॥ ৯৮ ॥ উক্তং বিবৃণোতি হিকৈন্তি হিকা উৎ-  
কাশিকা ব্যতিক্রমমাহ যুক্তাভ্যাসাং তর্হি কীদৃশঃ যোগমতাসানিবিদ্ধতি স্তমাহ  
যুক্তং যুক্তমিতি যুক্তং যুক্তং পরিমিতং পরিমিতমিত্যর্থঃ বগ্নীয়াং হিরীকূর্খ্যাং  
কুস্তয়েদিত্যর্থঃ তথাচ হঠযোগপ্রদীপিকায়াঃ পাদত্রয়ং যথাক্রমেনেব এবং  
সিদ্ধিমবাপ্নুদাদিতি ॥ ১০০ ॥

প্রত্যাহারাদীনাং পারিভাষিকীসংজ্ঞাঃ প্রদর্শয়িত্বা ইদানীং সাধয়াঃ সংজ্ঞা  
দর্শয়তি ইন্দ্ৰিয়ানামিতি প্রত্যাহরণং ব্যাবর্ত্যানয়নং যুক্ত্যা বিষয়দোষদর্শনেন  
॥ ১০১ ॥ প্রত্যাহারস্য ফলমাহ প্রত্যাহরতীতি প্রত্যাহতিবিধানেন বিষয়েষু  
দোষাদ্যত্মসন্ধানেন ॥ ১০২ ॥ মহামুদ্রাদীনাং দশমুদ্রাণাং মধ্যে বিপরীতাখ্যাং  
করণীং মুদ্রাং বক্তুং প্রস্তাবয়তিনাভীতি তদ্বক্তুং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং মহা-  
মুদ্রা মহাবন্ধো মহাবেধশ্চ খেচরী উদ্ভীযানং মূলবন্ধো বন্ধো জালন্ধরভিধঃ  
করণী বিপরীতাখ্যা বজ্রোলা শক্তিচালনং এতচ্চি মুদ্রাদশকং জরামরণবর্জি-  
তমিতি বর্ষতি সুখামিতিশেষঃ এবং প্রসেদিত্যত্রাপি তদ্বক্তুং তস্যামেব যৎকি-  
ঞ্চিং এবতে ন চন্দ্রাদমৃতং দিব্যং রূপি চ তৎসর্বং প্রসতে সূর্যস্তুেন তস্য বিনা-  
শিতেতি ॥ ১০৩ ॥ তৎযোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধং করণং বিপরীতাখ্যং তদ্বক্তুং তস্যা-  
মেব তত্রাস্তি করণং দিব্যং সূর্যস্য সূর্যসম্বন্ধাৎ গুরুপদেষতো জ্ঞেয়ং ন তু  
শাস্ত্রস্য কোটিভিরিতি বথাবৎ স্থিতস্য নাত্যাদেবৈপরীত্যোনাবস্থানং বিপরী-  
তাখ্যং করণমিত্যর্থঃ এতদপি তস্যামুক্তং পাদদ্বয়ং যথা শ্লোকমেব করণী  
বিপরীতাখ্যা গুরুবাক্যেন লভ্যত ইতি ॥ ১০৪ ॥

বিপরীতাখ্যা তৎ করণবিশেষমেব তৎ ফলসহিতং দর্শয়তি কাকৈত্যার-  
ভ্যাসনেনেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন কাকচঞ্চুদাস্যেন কাকজ্যোতিতুল্যেন  
মুখেন শীতলং শীতলমত্যন্তশীতলমিত্যর্থঃ প্রাণবিধানজ্ঞো প্রাণায়ামানুষ্ঠান-  
জ্ঞানবান্ ॥ ১০৫ ॥ ধয়ন্ পিবন্ লিহন্নিতি কচিং ॥ ১০৬ ॥ সম্পীড়্যেতি  
রাজং দীপ্তিমং অন্তর্কিলং জিহ্বায়া মূলভাগস্থং হিঙ্গং ॥ ১০৮ ॥ অমৃতেন  
অগ্নিাদি গুণানামুদয়ো যস্মাত্তদ্রোতস্তথা অগ্নিাদিগুণোদয়ং যথাস্যাদিতি  
ক্রিয়াবিশেষণং বা ॥ ১০৯—১১১ ॥ ধারণায়াঃ পারিভাষিকলক্ষণান্তরমাহ  
হৃদয় ইত্যেকেন ॥ ১১২ ॥ তামেব ধারণাং দর্শয়তি হরিতালেতি পঞ্চভিঃ

জলকারাঃ পৃথিবীজেন লকারেণ সহিতাঃ সবেদসং ব্রহ্মদৈবতাম্ ॥ ১১৩ ॥  
কণ্ঠ ইতি অমৃতত্বং জলপন্যার্থং বকারো বীজং যস্য তত্ত্বা অমৃতত্বৈকজলতদ-  
বিলক্ষণমাত্মনং ভাবয়েদেবমগ্রেপি যদ্বা জলাদিষু অপ্রতিহতগতিত্বং ব্রহ্মভা-  
বধাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥ তালুস্থমিতি ইন্দ্রগোপাতং বর্ষকৌ দৃশ্যমান রক্ত-  
বর্ণকীটবিশেষাভং রেফেণ সংযুক্তং বহ্নিবীজেন সহিতং ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

আকাশক্ষেতি এষা নভোধারণা প্রোক্তেত্যম্বয়ঃ কাসেত্যাকাঙ্কায়ামাহ  
আকাশং যৎ বর্ততে তত্র প্রাণং বিনীয়বিশেষেণ নীত্বা ধারয়েদिति যৎ সা  
কৌদৃশী মরীচিবারিসদৃশং সূর্য্যসদৃশং সদাশিবেন দৈবরেন সহিতং শাস্তং নি-  
রুপদ্রবং বীজত্বেন হকারমক্ষরং যত্র তত্ত্বা তত্রাকাশতত্ত্বে পঞ্চঘটিকং কালং  
যথাস্যাং অভিব্যাপ্যোতি বা যদ্বা পঞ্চঘটিকং পঞ্চায়কং চিন্তাস্থিতং মনঃ  
সহিতং চিন্তাস্থিতমিতি পাঠে আত্মাসুসন্ধানসহিতমিত্যর্থঃ কৌদৃশী ধারণা  
মোক্ষকপাটপাটনপটুঃ মোক্ষদ্বারেপি হিতং যৎ কপাটং তস্য পাটনমুদঘাটনং  
তত্র পটুর্দক্ষা ॥ ১১৭ ॥ উক্তানাং ধারণানাং নামবিশেষানাহ স্তম্ভনীত্যেকেন  
ধ্যানস্বরূপমাহ ধ্যা ইতি ধৈধাতুশ্চিন্তায়াং স্মৃতঃ কথিতঃ তথাচ পঠন্তি ॥ ১১৮ ॥  
ধৈচিন্তাস্মামিতি চিন্তাতত্ত্বে পদার্থে স্মৃতিশ্চলা একাগ্রতারূপা এতদ্ব্যানমপি  
রূপারূপভেদেন সমস্তা মস্ত্রভেদেন বা দ্বিবিধমিত্যাহ এতদ্ব্যানমিতি সাক্ষেন  
॥ ১১৯ ॥ বর্ণভেদেন রূপভেদেন কেবলং রূপাদিরহিতং ॥ ১২০ ॥ ধ্যান-  
মুক্তামাহান্তশ্চেত ইতি স্মৃতিসনং শরীরস্য সমস্তেনাবস্থায্যচেতোহন্তর্নিয়তে  
চক্ষুশ্চ বহিঃ ক্রিয়তে ইতি যদেবাহতিসিদ্ধিদা ধ্যানমুক্ত্যর্থঃ ॥ ১২১ ॥ ধ্যান-  
ফলমাহ নাশ্বমেধেনৈত্যেকেন তথাচোক্তং সর্বপাপপ্রসক্তোহপি ধ্যায়ম্মিষ-  
মচ্যুতং যতিস্তপস্বী ভবতি পংক্তিপাবনপাবন ইতি ॥ ১২২ ॥ ধ্যানসমাধো-  
বিভাগমাহ শব্দাদীনাঞ্চৈতি তন্মাত্রা স্ফাবস্থা অতঃপরং তন্মাত্রোপলক্ষে:  
পরং ॥ ১২৩ ॥ ধারণাধ্যানসমাধীনাং কালকৃতবিভাগময়মাহ ধারণেনিতি পঞ্চ-  
নাড্যঃ পঞ্চদশলব্ধি অবচ্ছেদককালো যस्याঃ সা ধারণা পঞ্চনাড়িকানন্ত-  
শ্চেত্যাদিনা কঃ ষষ্টিনাড্যো অবচ্ছেদককালো যস্মিন্স্থং ধ্যানং তথা ইহ-  
ফোগমার্গে শাস্ত্রে বা ॥ ১২৪ ॥

এবং প্রসঙ্গাগতং কালকৃতং ধারণাদীনাং বিভাগমভিধায়স্যাং সমাধি-  
রন্তঃ পরমিত্যত্রোক্তং সমাধিঃ দর্শয়তি জলসৈন্ধবসৌরিত্রিভিঃ সিক্কৌ ভবঃ

নৈকবঃ লবণখণ্ডঃ জলনৈকবয়োৰ্থা যোগতো মেলনাং সাম্যমেক্যং ভবতি  
তথাঅমনসোরৈক্যং সাম্যং বহির্বিষয়ং পরিত্যজ্যাত্মন্যেব লয়ং সমানস্তিষ্ঠতীতি  
যুক্তং সমাধিরিহ ভগ্যতে অথবায়ুপরতঃ মনো মন উপাধিজ্ঞীবন্তয়োৰৈক্য-  
মিতি ॥ ১২৫ ॥ যদেতি মানসং মনঃ সমরসং একরসং পরমানন্দং অর্থাৎ  
যোগিনঃ রসো বৈ সঃ রসহ্যে বায়ং লক্ষানন্দী ভবতীতি ঞ্জতেঃ ॥ ১২৬ ॥  
তত্র প্রথমশ্লোকেন আঅমনসোঃ পদার্থয়োৰৈক্যমুক্তং দ্বিতীয়েন নিবেধ-  
মুখেন তৃতীয়েন বিধিমুখেনেতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১২৭ ॥ সমাধিকলমাহ নান্নান-  
মিতি দ্বাভ্যাং আত্মানং স্বদেহং সুখং বিষয়জং সুখেতরদুঃখং ॥ ১২৮ ॥

কাল্যাতে নীষতে চালাত ইত্যর্থঃ কম্পত ইতি পাঠে কালেন হেতুনা  
ন কম্পতে ভীতো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২৯ ॥ যোগিনো ভোজননিরাহারাধি-  
নিয়মং দর্শয়ন্ যোগফলং দর্শয়তি যুক্তাহারেত্যেকেন যুক্তশব্দোহত্র পরিমিত-  
বাচী তদ্বক্তং ভগবতা যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কক্ষ্ম যুক্তস্বপ্নাববোধস্য  
যোগো ভবতি হুঃখহেতি ॥ ১৩০ ॥ তদ্বক্ষ্যার্থমাহ তদ্বিমিতি বিজ্ঞানং কি-  
শিষ্টজ্ঞানং স্বপ্রকাশকৈতন্যমিত্যর্থঃ প্রপঞ্চিতমিতি শেষঃ প্রপঞ্চিতমেতন্  
বালবোধিনীটীগায়ামস্মাভিঃ আনন্দং সুখং ব্রহ্ম বৃহৎ দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদ-  
শূন্যং হেতুঃ কারণং দৃষ্টান্তো নিদর্শনং তদ্রহিতং বায়ুনোভ্যামগোচরং তয়ো-  
রবিষয়ং এতাদৃশং বস্তুতত্ত্বং তদ্বক্ষ্যবাচ্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো বিহুরিত্যর্থঃ কি-  
জ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম যতো বাচো নিবর্তন্তে তে অপ্রাপ্যমনসা সহৈত্যাদিশ্রুতেঃ  
উভয়োরপি দৃষ্টোন্তত্ত্বনয়োন্তদ্বদর্শিভিরিতি শ্রুতেশ্চ ॥ ১৩১ ॥

তত্রৈতি নিরাতক্ষে নির্ময়ে যথেনি তত্রব্রহ্মণি ॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥ অনসজ্জাতপানীদৈ-  
রিতি ন সজ্জাতং পানীয়ং যেষু বিভূত্যাদিষু তৈর্জটৈব্যঃ শরীরমর্দনং বিদধ্যাৎ  
নকারশ্রবণমার্ঘং যদ্বা ন সজ্জাতানি অসজ্জাতানি নাসজ্জাতানি অনসজ্জাতানি  
অনসং প্রাণায়ামশ্রমোৎপন্নানীত্যর্থঃ যানি পানীয়ানি তৈরঙ্গমর্দনং বিদধ্যা-  
দিতি শ্রমসজ্জাতপানীদৈরিতি কচিং কদ্বক্ষ্যং দ্বৈষদ্বক্ষ্যং যদ্বা কদ্বক্ষ্যং কুংসিতোক্ষ্যং  
অতুক্ষ্যং অত্যল্পমুক্ষ্যং চেত্যর্থঃ ক্ষীরভোজী পায়সভোজী দুগ্ধভোজীতি বা ॥ ১৩৪ ॥  
যোগিমাঙ্গস্য লক্ষণমাহ ব্রহ্মচারীতি অষ্টবিধমৈথুনপরিত্যাগী তদ্বক্তং দর্শনং  
স্পর্শনং কোলঃ প্রেক্ষণং গৃহ্ণভাষণং সংকল্লোধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিবৃত্তিরেব চ  
এতন্মৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনীষিণঃ বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাত্ম কীর্তিত-

মিত্তি বিসংসরী পরগুণাসহিবুদ্ধহীনঃ ॥ ১৩৫ ॥ সিদ্ধিতাজো যোগিনঃ  
স্বরূপমাহ মহামুদ্রামিতি এতাসাং পঞ্চানাং লক্ষণং স্বয়মেবানন্তরং বক্ষ্যতি  
মহামুদ্রাং খেচরীমুদ্রাং ॥ ১৩৬ ॥ তত্র মহামুদ্রায়া লক্ষণমাহ শোধনমিতি  
নাড়োজালস্য পূরককুন্তকরেচকৈঃ শোধনং ঘটনং বোজনং প্রাণাপানাত্যাং  
সহ রসানাং বিকাবহেতুনাং ॥ ১৩৭ ॥

লক্ষণান্তরমাহ যোনিমিতি দ্বাভ্যাং বামাজ্জবৃণা বামপাদেন যোনিং শিল্পং  
আপীড়্য ধৃদ্ধা বক্ষস্থলে হৃদয়ে হস্তং চিবুকং কৃত্বা হস্তাভ্যাং প্রসৃতং প্রসারিতং  
দক্ষিণং পাদং চিরং ধারয়েৎ ॥ ১৩৮ ॥ প্রাণেন বায়ুনা কুক্ষিমুদ্রমাপূর্য  
পশ্চাচ্ছনৈঃ সংবেচযেদিতি যদেবা শ্রীমহামুদ্রা প্রোক্তা কথন্তু তা সর্বপা-  
প্রাণাশিনী ॥ ১৩৯ ॥ মুদ্রায়াস্ত্যাগাবধিমাহ চন্দ্রাঙ্গমিতি এবং প্রথমতশ্চ-  
ন্দ্রাঙ্গে ইড়াধাং সমভ্যস্য পশ্চাৎ সূর্য্যাঙ্গে পিঙ্গলায়াং পুনবভ্যসেৎ যাবৎ  
সংখ্যামাত্রা তুল্যা যস্য প্রাণস্য যাবতীমাত্রা সংখ্যাবিহিতা ভবেত্তাবতী  
বাস্যাং পূবককুন্তকবেচকানাং তুল্যামাত্রাসংখ্যা যাবৎ স্যাত্তাবৎ পর্যন্ত-  
মিত্যর্থঃ ততো মুদ্রাং বিসর্জয়েৎ ত্যজেৎ ॥ ১৪০ ॥

মহামুদ্রাভ্যাসস্য ফলমাহ নহীতি দ্বাভ্যাং এতাং মুদ্রামভ্যাসতঃ পথ্যং  
অপথ্যং বা নাস্তি যৎকিঞ্চিৎ ভূজ্যতে তৎ সর্বং পথ্যমিত্যর্থঃ বিকাবহেতবো  
যে রসান্তে সর্বোপি নীরসা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪১ ॥ ক্ষয়েতি গুদাবর্তোহর্শঃ তদুক্তং  
হঠযোগপ্রদীপিকায়াং পাদমূলেণ বামেন যোনিং সংপীড়্য দক্ষিণং পাদং  
প্রসারিতং কৃত্বা করাভ্যাং পূরয়েন্মুখং কণ্ঠে রক্তং সমাবোপ্য ধাবয়েৎ বায়ু  
মূৰ্দ্ধতঃ যথা দগুহতঃ সর্বো দণ্ডাকাবঃ প্রজায়তে ঋজীভূতা তথা শক্তিঃ  
কুণ্ডলী সহসা ভবেৎ তথানৌমরণাবস্থাং হবতে দ্বিপুটাশ্চযাং ন হি পথ্যম-  
পথ্যং বা রসাঃ সর্বোহপি নীরসাঃ অপি ভুক্তং বিষং ঘোরং পীষুষমিব জীর্য়তি  
চন্দ্রাঙ্গস্ত সমভ্যস্য সূর্য্যাঙ্গে তু সমভ্যসেৎ ক্ষয়ঃ কুষ্ঠো গুদাবর্তো গুদ্বাজীর্ণ  
পুরোগমাঃ তস্য দোষাঃ ক্ষয়ং যাস্তি মহামুদ্রাস্ত যোহভ্যাসেৎ কথিতেষং  
মহামুদ্রা জরামৃত্যুবিনাশিনী গোপনীয়া প্রযতেন ন দেয়া যস্য কস্যাচি-  
দিতি ॥ ১৪২ ॥

নভোমুদ্রায়াঃ স্বরূপমাহ কপালেতি কপালকুহরে কপালন্যাভ্যন্তরে  
ছিদ্রে বিপরীতগাবিপর্যাস্তা বিপরীতং গতা সতী প্রবিষ্টাঙ্গিহা দৃষ্টিশ্চ



কুবোরস্তর্গতা যদা তদা খেচরীমূদ্রা ভবতি তথাচোক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং  
কপালব্রহ্মরত্নাদি যথা শ্লোকমেব ॥ ১৪৩ ॥

এতশ্চুদ্রাজ্ঞানস্য ফলমাহ ন পীড়্যত ইতি এতদপি ক্ষুটন্তস্যামেব পী-  
ডাতেনেত্যাди যথা শ্লোকমেব ॥ ১৪৪ ॥ নভোমূদ্রায়া এব খেচরী নাম  
নির্লক্ষিত্ত্বং চবতীতি এতদপি তস্যামেবোক্তং চিত্তমিত্যাди যথা শ্লোক-  
মেব তেন স্মৃতেতি বিশেষঃ ॥ ১৪৫ ॥ পরস্পরয়া খেচরীমূদ্রায়া মরণাভাব-  
হেতুমাং যাবৎ বিন্দুরিতি বিন্দুশ্চরমো ধাতুঃ ॥ ১৪৬ ॥ উড্ডীয়ানং বন্ধং বন্ধুং  
আদৌ তন্মামনির্লক্ষিত্ত্ব উড্ডীয়ানমিতি মহাখণ্ডে মহাপ্রাণঃ মহদ্বং দেহেন্দ্রিয়া-  
ধারকত্বং ॥ ১৪৭ ॥ তত্র উড্ডীয়ানবন্ধমেবাহ জঠর ইতি পশ্চিমস্তানং হস্তা-  
গ্রাভ্যাং মধ্যে ধৃষ্টা প্রসারিতস্য পাদদ্বয়স্য মধ্যং যথা জঠরে নাভে রুদ্ধঞ্চ  
ধারয়েদতি যদেব উড্ডীয়ানবন্ধঃ অস্বাদ্বান্ মৃত্যোরপি ভয়ং ত্যজ্যে তদে-  
তদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং বন্ধো যেন স্রুমায়াং প্রাণস্তূড্ডীয়তে বতঃ  
তস্মাদুড্ডীয়নাথ্যোয়ং যোগিভিঃ সমুদাহৃতঃ উড্ডীয়ানং কুরুতে যস্মাদবিশ্রান্তঃ  
মহাখণ্ডঃ উড্ডীয়ানং তদেব স্যাত্তত্র বন্ধোভিধীয়তে উদরে পশ্চিমস্তানং  
নাভে রুদ্ধঞ্চ কারয়েৎ উড্ডীয়ানোহ্যয়ং বন্ধো মৃত্যুমাতঙ্গকেশরীতি ॥ ১৪৮ ॥  
নির্লক্ষনপূর্বকং জালকরমকমাহ বধ্যতীতি বধ্যতি ধারয়তি শিরাজালং নাভী-  
সমুহং নভোজলং শরীরাস্তর্গতছিদ্রজলং ॥ ১৪৯ ॥

অস্য বন্ধস্য ফলান্তরমাহ জালকর ইতি কণ্ঠনকোচলক্ষণে কণ্ঠমাকুঞ্চ্য  
হৃদয়ে স্থাপনলক্ষণেহর্থাদয়োঃ পীযুষমমৃতং ললাটস্য চন্দ্রমণ্ডলস্থিতং অগ্নৌ  
জঠরে প্রধাবতি প্রকুপ্যতি তদেতদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং কণ্ঠমাকুঞ্চ্য  
হৃদয়ে স্থাপয়েদ্বৃটমিচ্ছয়া বন্ধো জারকরাথ্যোয়মমৃতোথ্যোপকারকঃ বধ্যতি হি  
শিরাজালমধোগামিনভোজলং ততো জালকরো বন্ধঃ কণ্ঠে ভুংখোদনাশনঃ  
জালকরে কৃতে বন্ধে কণ্ঠনকোচলক্ষণে ন পীযুষং পতত্যগ্নৌ ন চ বায়ুঃ প্র-  
কুপ্যতীতি ॥ ১৫০ ॥ মূলবন্ধস্বরূপমাহ পাশ্চির্ভাগেন পাদমূলভাগেন আকু-  
ঞ্চয়েৎ সঙ্কোচেৎ ॥ ১৫১ ॥ অস্য বন্ধস্য ফলমাহাপানেতি সততং সর্বদা  
মূলবন্ধনাক্ষেতোঃ অপানপ্রাণয়োঃ কাদপো ভবন্তীত্যর্থঃ অপানপ্রাণয়ো-  
রৈক্যে ইতি কচিৎ তদেতদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং পাশ্চির্ভাগে ন সং-  
পীড়্য যোনিমাকুঞ্চয়েদগুদং অপানমূর্দ্ধমাকুঞ্চ্য মূলবন্ধোহব্যমুদ্রতে অধোগল-

মপানং বৈ উর্দ্ধগং কুরুতে হঠাৎ আকুঞ্চনেন তং প্রাহমূলবন্ধস্ত যোগিনঃ  
 তদং পার্শ্বানুসংপীড়্য বায়ুমাকুঞ্চয়েৎ বলাৎ বারম্বারং তথাচোর্দ্ধং সমায়াতি  
 সমীরণঃ প্রাণাপানৌ নাদবিন্দু মূলবন্ধেন চৈকতাং গম্য যোগস্য সংসিদ্ধিং  
 গচ্ছতোনাত্র সংশয়ঃ অপানপ্রাণয়োবৈক্যং ক্ষয়ো মুত্রপূরীষয়োঃ যুবা ভবতি  
 বুদ্ধোহপি সততং মূলবন্ধনাং ইতি ॥ ১৫২ ॥ নযাশ্বনঃ কুটস্থত্বাদিকারাত্বাৎ  
 যোগেন কিং ক্রিয়তে তত্রাহ প্রাণাপানেতি . প্রাণাপানবশন্তদা যতন্তুত্বাধি-  
 রিত্যর্থঃ বামদক্ষিণমার্গেণ ঈড়াপিঙ্গলানাডীদ্বয়েন অতএব চক্ৰলঃসন্ স্থিতিং  
 ন লভেন্নভজ্ঞেৎ অয়মেব বা পাঠঃ ॥ ১৫৩ ॥

সদৃষ্টান্তমাহ গুণবদ্ধ ইতি গুণেন রজ্জ্বা গুণকার্য্যযা বা বজ্রাবদ্ধ ইত্যর্থঃ  
 গুণৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভিস্তং কার্য্যৈর্বা কার্য্যাকারণসজ্জাতৈঃ ॥ ১৫৪ ॥ অতো  
 যোগবিৎ জীবস্য নিশ্চলতয়াহবস্তানার্থং প্রাণাপানয়োবৈক্যং করোতীত্যাহ  
 অপান ইতি ॥ ১৫৫ ॥ হকারেণেতি হকারেণাকাশবীজেন বহির্গচ্ছতীতি  
 যদ্বা হকাবেণ পুরুষবীজেন সকারেণ প্রকৃতিবীজেন পুনর্বিশেৎ পুং প্রকৃত্যা-  
 অকৌ হংসাবিতি শারদাতিলকবচনাৎ অতো হেতো হংসহংসেতি মদ্বং জীবঃ  
 সর্বদা জপতি তথাচ শ্রুতিঃ হংসহংসেতি সদা যঃ সর্বদেহেষু ব্যাপ্তো বর্ত্ততে  
 যথাহুগ্নিঃ কাঠেষু তিলেষু তৈলমিব বিদিত্বা ন মৃত্যুমেতীতি লৈঙ্গে চ ব্রহ্মণো  
 বচনং এবং ব্যাহৃত্য বিশ্বাস্মস্বরূপমকরোত্তদা বারাহমহমপ্যন্ত হংসত্বং প্রাপ্ত-  
 বান্ সুরাঃ তদা প্রভৃতিমামাহুর্হংসো হংসবিরাড়্ভিতি হংসহংসেতি নো ব্রহ্মান্  
 মাং হংসঃ স ভবিষ্যতীতি ভাগবতে চ হংসস্বরূপোহবদদ্যুতমাত্মযোগমিতি  
 অন্য মন্ত্ৰস্য চ ঋষ্যাদয়ঃ শ্রুতাবেবোক্তাঃ তথাহি অন্য হংসঋষিরব্যক্তং ছন্দঃ  
 পরমহংসো দেবতা ভবতীতি ॥ ১৫৬ ॥ ত্রিদিনমধ্যোক্ষিয়দ্বারং জপতীতি  
 পৃচ্ছামাহ ষট্ শতানীতি সর্বদা দিব্যারাত্রৌ চ ষট্ শতানীতি একবিংশতি-  
 সহস্রাণি চ যা সংখ্যা ভবতি এতৎসংখ্যাস্থিতং ষট্ শতাধিকৈকবিংশতিসহস্র-  
 সংখ্যাস্থিতং মন্ত্ৰং হংসহংসেতি স্বরূপং জীবো জপতীত্যর্থঃ তথাচ শ্রুতিঃ  
 ষট্ সংখ্যাহোরাত্রয়োরেকবিংশতিসহস্রাণি ষট্ শতাধিকানি ভবতীতি অগ্নায়  
 মর্থঃ মন্ত্ৰজপসংখ্যামাহ ষট্ সংখ্যা ষষ্টিষটিকাঅকোহি দিবসঃ ষোড়াত্তিমঃ ষট্  
 সংখ্যা তন্মিন্ সপ্তসরাহোরাত্রাণাং প্রতি ষটিকং গণনয়া সংখ্যা ষট্ সংখ্যাষটিকা-  
 দশকেত্রিসহস্রং ষট্ শতাধিকং ভবতীত্যর্থঃ কিং বহনা অহোরাত্রয়োঃ অহনি

রাত্ৰৌ চ একবিংশতিসহস্রাণি ষট্শতান্যধিকানি স্পষ্টং অতো ন শ্রুতি-  
বিরোধঃ ॥ ১৫৭ ॥ অস্য মন্তস্য নাম কথয়তি অজপেতি ॥ ১৫৮ ॥

যোগঃ যুজ্যতো যোগিনী বিয়রূপাঃ সিদ্ধয় আয়াস্তি তা উপেক্ষ্য ব্রহ্মণোব  
মনোধ্যেয়মিত্যাহাস্তরায় ইত্যারভ্য যৎ প্রাপ্যেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন  
অস্তরায়ানেন সংক্ষেপতো দর্শয়তি শ্রুয়ত ইতি চতুর্ভিঃ পুরোহিতঃ ॥ ১৫৯—  
১৬১ ॥ তিরস্চাং পশ্বাদীনাং ॥ ১৬২ ॥ শিক্ষতে ক্ষোভাতে অস্য যোগিনঃ  
ইহ ভোগভূমৌ তদ্বক্ষা তদেব মুমুক্ভিঃ পদ্যতে জায়ত ইতি পদং ॥ ১৬৩ ১৬৪ ॥  
তদেব পদং দর্শয়ং যোগফলমুপসংহরতি যৎ প্রাপ্যেতি দয়াবার্দ্ধিঃ দয়া-  
সমুদ্রঃ ॥ ১৬৫—১৭০ ॥ কাশ্যামিতি সদা সর্বদা ইহসংসারে স ইতি পৃথক্-  
পদস্থা অস্তিমকালীন ইত্যর্থঃ সাম্যব্যাবৃতিমাহ মুচ্যতে নেহেতি ॥ ১৭১ ॥  
নহু যোগেনাস্তে তনুং ত্যজ্যেৎ যোগশ্চিভবৃত্তিনিরোধঃ শুচৌ দেশে প্রতি-  
ষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমায়ান ইত্যাদি বচনাং যোগাদেব কৈবল্যং মন্যন্তে তৎ  
কথং কাশ্যাং দেহত্যাগমাত্রেণ মুক্তিরিত্যাশঙ্কায়াম্ তুষ্যতু দুর্জ্জন ইতি ন্যা-  
য়েন সূত্রসাধ্যমন্যমেব বড়ঙ্গযোগং দর্শয়তি বিদ্বেশ্বর ইতি ॥ ১৭২ ॥

যোগঃ সমাধিস্তজ্ঞপানিজ্রা বহির্বৃত্তান্তাবসাম্যতাং ॥ ১৭৩ ॥ দ্বিতীয়ং ষড়ঙ্গং  
দর্শয়তি ওঙ্কার ইতি ওঙ্কারং ত্রিবিষ্টপদ্বিলোচনঃ ॥ ১৭৪ ॥ তৃতীয়ষড়ঙ্গমাহ  
পাদোদকেতি পাদোদকং বরণাসঙ্গমঃ জ্ঞানোদং জ্ঞানবাণী ব্রহ্মধর্মহ্রদৌ ব্রহ্ম-  
হ্রদৌ ব্রহ্মেশ্বরসমীপে ব্রহ্মকুণ্ডং ধর্মহ্রদৌ পাঞ্চনদে ধৃতপাপাশাপেন ধর্মসৈব  
হ্রদত্যাং ব্রহ্মাবর্তেতি পাঠে আবর্তোহপি হ্রদবিশেষো জ্ঞাতব্যঃ ॥ ১৭৫—১৭৬ ॥  
তথা সূত্রসাধ্যাঃ অন্য এব মুদ্রা দর্শয়তি গঙ্গান্নানমিতি ॥ ১৭৭ ॥ কাশী-  
বীথিনু কাশ্যামার্গেবু খে ব্রহ্মণি চরতি খেচরো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি  
শ্রুতেঃ ॥ ১৭৮—১৮১ ॥ দ্বিবিধং যোগমুপসংহরতি ইতি যোগ ইতি সমুদ্রো  
মুদ্রাসহিতঃ ॥ ১৮২—১৮৩ ॥ উত্তমং যোগং জীবব্রহ্মণোরৈক্যলক্ষণং ॥ ১৮৪ ॥  
কালং মরণকালং ॥ ১৮৫—১৮৬ ॥ আতিথোহনেহসি অতিথিসময়বেলায়াং  
কালং মরণসময়ং আয়াস্তং আগচ্ছন্তং ॥ ১৮৭ ॥ ত্রিকণ্টকং কণ্টকবৎ কণ্টকঃ  
সংসারানর্থদায়ীত্যর্থঃ ॥ ১৮৮—১৮৯ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

একচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## দ্বিচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিচত্বারিংশকেহধ্যায়ে কাশীমাহাত্ম্যমিশ্রিতা কালস্য বঞ্চনোপায়া উচ্য-  
 স্তুতি স্বথপ্রদাঃ কালং নিকটতো জ্ঞাস্বা কাশীনাথং সমাপ্রয়েদিত্যুক্তং তত্র  
 পৃচ্ছতি কথমিতি কতিচিৎ কিয়ন্তি ॥ ১—২ ॥ যাম্যনাঙ্গাপুটে দক্ষিণনাঙ্গ-  
 ছিদ্রে অথগুং নিশ্চিদ্রং ॥ ৩ ॥ রবিদক্ষিণনাড়ী উত্তরস্যাং বায়ুব'হতীত্যর্থঃ  
 ॥ ৪ ॥ কথন্তৃতো বাতঃ সহসং ক্রান্তিঃ সম্যক্রান্তিঃ সংক্রান্তিঃ উৎক্রান্তি-  
 ত্যর্থঃ তয়া সহ বর্তমানঃ তয়া সংক্রান্ত্যাতদেতি বা পাঠঃ ॥ ৫ ॥ নাসেতি  
 মুখান্ মুখদ্বারা অর্দ্ধনিয়মমার্গে ॥ ৬ ॥ এতদেব স্পষ্টয়তি অকস্মাদিতি ॥ ৭ ॥  
 সূর্য ইতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং পৌষ্ণঃ সূর্যাদেবতাকঃ যাম্যে দক্ষিণনাঙ্গাপুটে  
 রবিবায়ুঃ ॥ ৮ ॥ তস্মিন্বেব পৌষ্ণকালসময়ে অরুপং রূপান্তরমুক্তং ॥ ৯ ॥

যস্যোতি বীজং শুক্রং মলং পুরীষং মূত্রমেতজিতয়দ্বা ইহসংসারে সহেতি  
 পাঠে অঙ্গং ব্যবহিতসময় ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ইজ্জেতি প্রস্রময়ং ইতস্ততো-  
 গমনশীলং ॥ ১১ ॥ ব্যভ্রেতি ফুংকৃত্য ফুংকারশব্দং কুত্রেতি পূর্বেণাশ্বয়ঃ  
 ফুংকৃত্যেতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥ অরুদ্রতীমিতি শ্লোকং স্বয়মেব  
 ব্যাচষ্টে অরুদ্রতী ভবেদিতি ॥ ১৪ ॥ বেত্তীতি অকস্মাচ্ছূর্দোষজরাদিকং  
 বিনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ষথাসেতি ষথাসান্ মৃত্যুর্যস্য তস্য মর্ত্যস্য কণ্ঠঞ্চ ওষ্ঠশ্চ  
 রসনা জিহ্বা চ রসা দস্তাশ্চ তালু পঞ্চমা এতে শুয্যন্তি তদ্বত্তথা বিচ্ছাদাশ্চ  
 ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ রেত ইতি কীনাশোহত্র যমঃ ॥ ১৭ ॥ সংপ্রবৃত্ত ইতি  
 নিধুবনে মৈথুনে ক্ষৌতিক্রুতং করোতি ॥ ১৮ ॥ ক্রতমিতি সরটঃ কুললাসঃ  
 ত্রয়ো নীলরক্তপীতবর্ণা যস্য সন্নিবর্ণঃ ॥ ১৯—২০ ॥ প্রতিবিষমিতি খণ্ড-  
 পদাকৃতি অর্দ্ধাদি চরণাকারং ॥ ২১—২২ ॥

নিজস্যোতি নীরাজ্যমুকুরাদিষু দৃষ্টিপ্রতিবন্ধকরহিতজলধ্বতদর্পণাদিষু ॥ ২৩ ॥  
 মতিরিতি শ্লোকত্রয়ং বাক্যং ॥ ২৪ ॥ তারকচক্রমিত্যেনে একস্য স্বরোবা  
 দর্শনে নাস্তি দোষ ইতি ধ্বনিতং শাক্রং ইন্দ্রসম্বন্ধিকোদণ্ডমণ্ডলং ধনুঃ সমুহঃ  
 ॥ ২৫ ॥ গুরুর্জনগরালয়ং আকাশেহকস্মাদুদ্যমানং নগরাকারমাপ্রয়ং পঞ্চজ-

হেতবো মৃত্যুহেতবঃ হেতবে ইতি কচিৎ ॥ ২৬—২৯ ॥ প্রোহৃত ইতি শ্লোক-  
 দ্বয়ং বাক্যং প্রোহৃতে পৃষ্ঠাদৌ স্থাপয়িত্বা নীয়তে গোমায়ুঃ শৃগালঃ ॥ ৩০ ॥  
 করভৈরুট্টৈঃ কীশৈর্বানরৈঃ শ্যোনৈঃ শীচান ইতি প্রসিদ্ধৈঃ পক্ষিবিশেষৈঃ  
 অশ্বতরৈর্গর্দভৈঃ ॥ ৩১ ॥ গন্ধেতি শোণৈঃ রক্তবর্ণৈঃ অনিতি জীবতীত্যর্থঃ  
 অহো ইত্যগস্ত্যগম্বোধনং ॥ ৩২ ॥ পাংশ্বিতি বন্ধীকং বামলূরং ॥ ৩৩—৩৪ ॥  
 স্বমৌল্যাবিতি স্বপ্নগঃ স্বপ্নভূমিষ্ঠঃ স্বপ্নত ইতি পাঠে স্বপ্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥  
 কালীতি বক্ষীয়াদালিঙ্গত শমনোষিতাং যমেনাধিষ্ঠিতাং ॥ ৩৭ ॥ নর ইতি  
 স্বপ্ন স্বপ্নং পশ্যন্ সন্ ॥ ৩৮ ॥ রূপণ ইতি বদান্যঃ উদারো দাতেতি যাবৎ  
 প্রকৃতের্বিকৃতিঃ স্বভাবস্য ত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ কালচিহ্নাহ্যুপসংহরন্  
 কালবধনোপায়ে দে গতী আহ এতানীতি ॥ ৪০ ॥ তত্রাপ্যস্তিমগতেঃ শ্রেষ্ঠত্ব-  
 মাহ ন কালেতি ॥ ৪১ ॥

শ্রেষ্ঠত্বমেব দর্শয়তি তাবদिति বিশেষ এব শরণং রক্ষিতারং বিশেষস্য  
 শরণং আবাসমবিমুক্তমিতি যাবদिति বা নিরতো নিতরাং রতঃ নিয়ত ইতি  
 বা পাঠঃ ॥ ৪২ ॥ প্রাপ্তেতি পীতমুত্তরবহায়া গন্ধায়াঃ পয়ো যেন স পীতো-  
 ত্তরবহা পয়াঃ বন্দ্যতাং দেবাদীনামিতিশেষঃ কস্যেতি পাঠে কস্য দেবাদেঃ  
 বন্দ্যতাং নায়াতি অপি তু সর্বস্যোত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ নহু স্বাধিকারোল্লঙ্ঘনে  
 কালোহরিষ্টঃ করিষ্যতীতি নেত্যাহ করিষ্যেদिति যদ্বা নহু কাল এব ভজ-  
 নীয়ো মারকত্বাত্ত্রাহ করিষ্যেদिति করিষ্যোং করিষ্যতি কালে মরণাব্যব-  
 হিতসময়ে ॥ ৪৪ ॥ সানুভবং প্রকৃতসারং উপসংহরতি যথেনি দ্বাভ্যাং  
 ॥ ৪৫ ॥ সর্বং পুঞ্জকলত্রাদি ফলগুরুপং অনির্বচনীয়রূপং তুচ্ছরূপঞ্চ ॥ ৪৬ ॥  
 অহো ভাগ্যং লোকানামিত্যনুক্ৰোশতি অন্যানীতি লঙ্ঘ্যনি চিহ্নানি লঙ্ঘা-  
 নীতি বা পাঠঃ এবমগ্রেপি ॥ ৪৭ ॥ জরাকৃতান্ দোষানাহ পরাতুত ইতি  
 ত্রিভিহৃতং তারুণ্যমেব মানিক্যং যস্য সঃ রহঃ সম্বন্ধ দূরে প্রেমাপি মুঞ্চতী-  
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥ এতদেব সোৎপ্রেক্ষং প্রপঞ্চয়তি আলিষ্টমিতি ॥ ৫০ ॥  
 জরানিন্দামুপসংহরতি ন জরেতি ॥ ৫১ ॥

নহু তর্হি অন্যত্র স্থিত্বৈব কালজয়ঃ কর্তব্যস্তত্রাহ ন জীয়ত ইতি চিরেণ  
 দেহত্যাগপর্য্যন্তেন অচিরেণেতি পদচ্ছেদে কাশীবাসান্মরণপর্য্যস্তাদিত্যর্থঃ  
 ॥ ৫২ ॥ নহু তর্হি সর্বোপি লোকঃ কিমিতি বার্ককে কাশ্যাং নায়াতি

তত্রাহ বিনাযজৈরিতি ॥ ৫৩ ॥ অতো মহতাপ্রযত্নেন কাশ্যাং মরণমেব  
সম্পাদনীয়মিত্যাহ কাশীপ্রাপ্তিরিতি যোগাদীন্যং যৎ ফলং তদাতৃত্বাৎ কাশী-  
প্রাপ্তেঃ কাশ্যাং মরণমেব যোগাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ নহু কাশ্যামাশ্রিতায়া-  
মপি কলিপ্রভৃতয়ো বিঘ্নান্ করিষ্যন্তি নেত্যাহ কঃ কলিরিতি যদি বারাণসী-  
শ্রিতামরণাবধি আশ্রিতা তদা কালাদয়ঃ কে বরাকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ এতদে-  
বাহ কলিস্তানিতি ॥ ৫৬ ॥ ন কেবলং কাশ্যাশ্রিতানাং কলিকালাদীন্যং  
বাধাদ্যভাবমাত্রং কিন্তু মোক্ষোপি তেষাং সুলভ এবত্যাহ কাশীতি ॥ ৫৭ ॥  
ইতোপি হেতোঃ কাশীসমশ্রয়ণীয়েত্যাহ ধিনি ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৫৮ ॥ বর-  
মিতি কাশ্যাং সম্যক্ যথাশাস্ত্রমাবাসঃ স্থিতির্যস্যাস্তি স নর শ্রেষ্ঠঃ বরমি-  
ত্যয়ং শ্রেষ্ঠবাচীহ্যসদাং দেবানাং পদং স্বর্গং আসীন আশ্রিতো যঃ স নরো  
বরমিত্যর্থঃ তত্র হেতুমাং পূর্বঃ কাশীসমাবাসী যঃ স হুঃখাস্তং মোক্ষং লভতে  
পরোহ্যসদাং পদমাসীনো যঃ স সুখসাস্তং নাশং লভতে ॥ ৫৯ ॥ বিশ্বনাথ-  
স্যপি কাশীপরমানন্দজনিকা কিমুতান্যেযামিত্যাহ স্থিতোবীতি ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যাং কাশীখণ্ডটীকায়ং

দ্বিচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## ত্রিচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিচত্বারিংশকেহধ্যায়ে নানাশ্রমার্থসুখালয়ে দিবোদাসস্য ভূজানৈঃপ্রতাপ-  
স্তাবচ্ছ্যতে ॥ ১ ॥ স্থিতোহপি ভগবানীশো মন্দরং চারুকন্দরং কাশীং বিনা  
রতিং নাপ দিবোদাসনৃপোষিতামিত্যনন্তরল্লোকৈ মন্দরেরত্যভাবাদ্দিবোদাসং  
নৃপতিষ্ঠ্যাবয়িষ্ঠ্য ভগবান্ কাশ্যামগাদিত্যর্থাহুস্তং তত্র পৃচ্ছতি দিবোদাসমিতি  
সার্কল্লোকং বাক্যং ভগো হে পূজ্য তত্র প্রথমতো ভগবতো মন্দরগমনে কারণ-  
মাহ মন্দরমিতি ল্লোকেন তস্য শাকদ্বীপস্থ্য ॥ ২ ॥ ন কেবলং ভগবান্বেব  
গতবানপি তু সর্বদেবা ইত্যাহ গত ইতি গিরিং স্তন্দরং পর্বতেষু মধ্যে মনো-  
হরম্ চারুকন্দরমিতি কচিং ॥ ৩ ॥ এতদেব প্রপঞ্চয়তি ক্ষেত্রাণীতি ত্রিভিঃ  
ইহ কাশ্যাং কাশীতোহন্যত্র ক্ষিতেরপি ক্ষেত্রাণি সর্বত্রাণি ক্ষিতিশব্দো জম্বু-  
দ্বীপবিষয়ঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

স্বঃ সূর্য্য পরমত্বার্থং নির্জরাদেবাঃ আয়তনাং স্বস্থানাং পরমিতি পাঠে  
 পরং মন্দরং বিশ্বেশ্বরম্বা ॥ ৬ ॥ ততশ্চ গতেষ্বিতি ॥ ৭ ॥ সূনিশ্চলাং সূস্থিরাং  
 সূনিশ্চলমিতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণঃ ধর্ম্মেণ পালয়ন্ প্রজাঃ এধাঞ্চক্রে বর্দ্ধয়া-  
 মাস ॥ ৮ ॥ সূর্য্যাদীনাং দশলোকপালানাং সাধর্ম্ম্যমাহ সূর্য্যবদ্বিতি ষড়্ভিঃ ॥  
 ৯ ॥ অথগুমিতি স রাজা শক্রসৈন্যাহন্যেব বলাহকা মেঘাঃ বৃষ্টিবচ্ছরপ্রক্ষে-  
 পাস্তৈরালোকি দৃষ্টঃ কথন্তৃতৈঃ পলায়মানৈঃ পলায়নং কুর্কন্তিঃ কিং কুর্কন্দ্দৃষ্টঃ  
 অথগুং সমগ্রং অবৈকল্যং বা যথান্যং লীলয়েত্যেতৎ তথা কোদগুং ধনুঃ কল-  
 যন্ টঙ্কায়ন্ বিক্ষৃজ্জয়ন্তিত্যর্থঃ কীদৃশং ধনুঃ আখণ্ডলবৎ ইন্দ্রধনুরিবত্যর্থঃ  
 ॥ ১০ ॥ স ইতি স রাজা ধর্ম্মরাজবজ্রাত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১১ ॥ ধনঞ্জয়োহগ্নি  
 অধাক্ষীং দদাহ পরে শত্রব এবারণ্যানি পরারণ্যানি পাশী বরুণঃ পাশয়াঞ্চক্রে  
 ববন্ধবিদূরগোহতিদূরস্থোপি ॥ ১২ ॥ পুণ্যজনা ধার্ম্মিকাজনাস্তেবামধীশশ্রেষ্ঠঃ  
 পক্ষান্তরে পুণ্যজনারাক্ষসাস্তেবামধীশো নিষ্কৃতিঃ রিপবো রাক্ষসাস্তেষাং বর্দ্ধন  
 ছেদকঃ বৃধচ্ছেদন ইতি ধাতুঃ পক্ষান্তরেহরিষ্মিতি বা ছেদঃ তেষাং বর্দ্ধনঃ  
 বৃদ্ধিকারকঃ শ্লেষালঙ্কারোয়ং জগৎপ্রাণো বায়ুস্তৎ সমানস্তত্র হেতুঃ জগৎপ্রাণন  
 তৎপর ইতি বায়ুরপি তথা ॥ ১৩ ॥

রাজরাজঃ কুবেরঃ ঐপ্রক্ষিপ্ত দৃষ্টঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ অন্যোভ্যো দেবেভ্যঃ আধি-  
 ক্যমাহ অসাধ্যোহজৈয়ঃ সাধ্যানাং দেবানাং বস্তুভ্যো দেবেভ্যো বস্তুনা ধনেন  
 বিগ্রহধরঃ সংগ্রামকর্ত্তা অনিষ্টকরণে নিবারক ইত্যর্থঃ শরীরধর ইতি বা দ-  
 শ্রতো অশ্বিনীকুমারভ্যাং অজস্ররূপভাক্ অধিকরূপভাগিত্যর্থঃ দশয়োশ্চ স্বরূ-  
 পভাগিতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ নিজগীতিভিঃ স্বকীয়ৈর্গীতৈঃ স্বর্গসো-  
 দরং স্বর্গসমানং ॥ ১৮ ॥ নাগবলীয়সঃ গজেভ্যঃ সর্পেভ্যো বা বলিষ্ঠস্য  
 দনুজাঃ দনোঃ পুত্রা দানবা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ গুহ্যচরারহস্যাকার্য্যেষ্ণু চরাঃ  
 গুহ্যতরা ইতি পাঠেহপি স এবার্থঃ গুহ্যকা দেবযোনিবিশেষাঃ সমিতি হে  
 রাজন্ বয়মসুরাঃ স্ববৈভবৈস্বাং সংসেবিষ্যাম ইতি যং প্রোচুরিতিশেষঃ ॥ ২০ ॥  
 স্বর্গং বিহায়াত্রর্ষিভ্য কিমিতি মাং সেবিষ্যথ তত্রাহ যত ইতি যতস্তদ্রাষ্ট্রে সুরা-  
 ণামপ্যাবাসো স্থিতিভুল্লাভা কুতস্তত্রাস্মাকমিতিভাবঃ ॥ ২১ ॥

আসুগো বায়ুঃ পাবমানে পথি অশ্বগতিশিক্ষারূপে শাস্ত্রে পাবমানে বায়ু-  
 মার্গেস্থিতোপীতি বা অগজান্ পর্কতজান্ ন বিদ্যাস্তে প্রতিপক্ষভূতা গজা যেষাং

তানিতি বা নগবয়' স্তবয়'নঃ পৰ্বতদেহেভ্যোপিশোভনদেহান্ স্থলদেহানি-  
 ত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ অজ্ঞপ্রদানিনঃ নিরন্তরমদশ্রাবিণঃ বোদ্ধারো নিবারণকাঃ যস্য  
 সদোজিরে সভাঙ্গেরণাঙ্গণে চ বোদ্ধারো বোদ্ধারশ্চ শাষ্ট্রঃশষ্ট্রৈশ্চ যথা সঙ্ঘাৎ  
 ন কেনচিং কুত্ৰাপি বিজিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ন নেত্রেতি যস্য ভূতঃ বিষয়ে  
 রাজ্যে সদা সৰ্বদা নষ্টপদাঃ নষ্টাশ্রয়া নষ্টব্রাণা বা যথা তথা প্রজাশ্চক্ষুর্গোচরে  
 ন জাতাঃ কিন্তু তস্মিন্ রাজনি অনষ্টপদা এব প্রজা জাতাঃ ॥ ২৪ ॥ কলাবান্  
 চন্দ্রঃ কলালয়াশ্চতুষষ্টিকলাশ্রয়াঃ ॥ ২৫ ॥ সান্ধোপাঙ্গাঃ অঙ্গানি মুখ্যাবয়বাঃ  
 উপাঙ্গানি চ তদবয়বাস্তৎসহিতাঃ পক্ষান্তরে সান্ধোপাঙ্গাঃ সমগ্রাঃ ॥ ২৬ ॥  
 উপবর্তন্তেহস্মিন্নিত্যপবর্তনং রাজ্যং তস্মিন্ ॥ ২৭ ॥ আকর্ষিতঃ দৃষ্টস্য কাবা-  
 র্তেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ অনবগ্রহাঃ বৃষ্টিমতিবাতশূন্যাঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সদংশুকাঃ সন্তোঃহংসবঃ কাস্তয়ো যেযাং তে তথা প্রতিদিনং সৰ্বদা  
 প্রতিগৃহমিতি বা পাঠঃ ॥ ৩১ ॥ তথা স্বভূঃ সদম্পরাঃ সত্যোহম্পবসো যস্যাং  
 সা তথা তৎপূরী কিং সদম্পরাঃ অপি তু তাভ্যোপাধিকসদম্পরোভিম'ণ্ডিতে-  
 ত্যর্থঃ পদ্মাকরাঃ লক্ষ্ম্যালয়াঃ পক্ষান্তরে পদ্মাকরাস্তভাগাঃ ॥ ৩২ ॥ ন বিদ্যন্তে  
 ইত্যোহতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃশলভামৃষিকাঃ খগাঃ প্রত্যাসন্নশ্চ রাজানঃ ষড়্ভেতে  
 ইত্যঃ স্মৃতাঃ প্রতিকুলরাজলক্ষণা যেযু তে গ্রামাস্তথা ধনদা ধনদাতারঃ নাকে  
 স্বর্গে অলকপতিঃ কুবেরঃ সর্বত্রায়ং শব্দঃ শ্লেষালঙ্কারঃ ॥ ৩৩ ॥ প্রস্তুতমাহ  
 দিবোদাসস্যেতি তস্য পূর্বোক্ত গুণবতঃ শরদামযুতাপ্তকং অশীতিসহস্রং বর্ষং  
 দিনপ্রায়ং দিনমাত্র প্রায়ং গতমেব একদিনপ্রায়মিতি ক্ৰচিং ॥ ৩৪ ॥ বিপ্রতী-  
 কারমপকারম্ গুরুণা বৃহস্পতিনা সহ ॥ ৩৫ ॥ প্রত্যক্ষসিদ্ধদৃষ্টাস্তমাহ ভবা-  
 দৃশামিবেতি ততীঃ পরম্পরাঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্যাধিনোং আরাধিতবান্ পুজিত-  
 বানিত্যর্থঃ স্তবদোনতস্যেতিশেষঃ ॥ ৩৭ ॥ পূজকেহস্তহস্তাবে হেতুমাহ  
 স্বভাব ইতি হেতুমেব তর্কেণ সাধয়তি বলীতি অত্র এষু দেবেষু ॥ ৩৮ ॥ তর্হি বিশ্ব-  
 শঙ্কয়া ধর্মস্ব্যাজ্য এব নেত্যাহ অন্তরায়া ইতি শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি ন্যায়া-  
 দিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ বিপক্ষে বাধকমাহ অধর্মিণ ইতি পরং কেবলং পশ্চাদিতি  
 বা ॥ ৪০।৪১ ॥

ষাঙ্গাণ্যবেদিন ইতি সন্ধিবিগ্রহযানাসনদ্বৈধীভাবসংশ্রয়াঃ ষঙ্গাণ্যন্তেষাং  
 ভাবঃ ষাড়্গুণ্যং তদ্বৈদিনঃ বুদ্ধিবলতেজোরূপাঃ তিস্রঃ শক্তয়স্তাভিক্রুজিতং



মহন্তরঞ্চেতো যস্য তস্য চতুর্গাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপায়েষু চিত্তং জ্ঞানং  
 যস্য তস্য বেদনং চিত্তং ভাবেনিষ্ঠা উকারস্থানে ঔকারশ্রবণমার্গং চতুরাণাং  
 নিপুণানামুপায়ানাং চিত্তং যস্যোতি বা ॥ ৪২ ॥ বিপ্রতীকর্ত্তুমপকর্ত্তুং তদী-  
 শিতুঃ কাশীপতেদ্বিবোদাসস্যোত্যোতং স চাসৌ দ্বৈশিতা চ তত্তদেতি বা  
 ॥ ৪৩ ॥ পুনরপি তদ্রাষ্ট্রগুণানুবর্ণয়তি একপত্নীত্যাৱভ্য ইথমিত্যন্তঃ  
 প্রাক্তনেন গ্রহেন একস্যাং পত্ন্যাং পানিগৃহীত্যাং ব্রতং সঙ্কল্পো যেষাং তে  
 তথা পরস্ত্রীষু বিমুখা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৮ ॥ বনবৃত্তিকৃতাদরাঃ বনবৃত্তাচরণে  
 বর্ত্তনে কৃত আদরো যৈস্তে ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ অনুলোমজন্মানঃ মুদ্রাবসিক্তা-  
 স্বৰ্গকরণাঃ প্রতিলোমভবাঃ সূতমাংগধবৈদেহাঃ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ চাটাশ্চঞ্চলাঃ  
 বাচাটা বহভাষিণঃ ভণ্ডা ভণ্ডকাঃ শৌণ্ডিকা মদ্যবিক্রেতারঃ ॥ ৫৩ ॥ ঋতি-  
 ঘোষোঃ বেদঘোষঃ পদে পদেক্ষণে ক্ষণে ॥ ৫৪ ॥

সোমেতি সোমপানং বিনাহন্যত্র পানগোষ্ঠীমদ্যাদিপানবার্ত্তা ন কর্ণগা  
 শ্রোত্রেস্ত্রিয়ং ন প্রাপ্তেত্যর্থঃ কর্ণগা ইতি পাঠে কর্ণনি ক্রিয়মাণে ন জায়ত  
 ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ যজ্ঞস্য প্রথমসময়ে পুরোডাশেহগ্নিপক্ষে মাংসখণ্ডে হুয়মানে  
 মাংসাশিনঃ অন্যত্র পুরোডাশং বিহায়টনবেত্যর্থঃ দুরোদরিণো দ্যুত-  
 করাঃ অধমর্গঃ ঋণগৃহীতা ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ অগ্রজং জ্যেষ্ঠভ্রাতরং ॥ ৫৮ ॥  
 সপর্যায়স্তি পূজয়স্তি ॥ ৫৯ ॥ বরিবসাস্তীত্যোতস্যাপি স এবার্থঃ কাশীদেবতাঃ  
 কাশিং তদেবতাশ্চেত্যর্থঃ ভূমিদেবতা ইতি পাঠে ব্রাহ্মণানিত্যর্থঃ সমচ্চ্যন্তে  
 পূজ্যন্তে সাধারণৈর্জ্ঞৈনৈঃ অস্যাঃ ক্রিয়য়া অগ্রেহপি সম্বন্ধঃ ॥ ৬০ ॥ শিবযোগিনঃ  
 শিবৈকশরणाঃ পাণ্ডপতা ইতি কেচিৎ ॥ ৬১ ॥ বাড়বানাং ব্রাহ্মণানাং ॥ ৬২ ॥  
 ৬৩ ॥ মৃগয়ুসৌনিকান্ মৃগয়বোলুককাঃ পশুঘাতকাশ্চ তান্ ॥ ৬৪ ॥ ইথমিতি  
 ইথং তস্য সমনস্তরবর্ণিতং গুণবতো দিবোদাসস্য গহীজানেন্দ্রহীজানিভার্যা  
 যস্য স তথা সর্বত্র শুচিরূপেণ প্রবর্ত্তমানস্য অনিমিষা নিমেষরহিতা দেবা  
 উন্নিষন্তোপি উচ্চৈর্শ্রিষন্তোপ্যুন্মেষপূর্ব্বকং বিচারয়ন্তোপীত্যর্থঃ দ্বৈষদপ্যবকা-  
 শং ছিদ্ৰং ন লেভিরে ইতি ॥ ৬৫ ॥ অথেনি অপচিকীর্ষুকান্ অপকারং কর্ত্তু-  
 মিচ্ছুকান্ মন্ত্ৰবেদিষু মধ্যে বরিষ্ঠে ॥ ৬৬ ॥ সন্ধিরিতি সন্ধিচ্চ বিগ্রহচ্চ যানঞ্চ  
 আস্তিরাসনঞ্চ সংশ্রয়ঞ্চেতি পঞ্চানামেকবস্তাবঃ ॥ ৬৭ ॥

চতুর্নামদানভেদদণ্ডেষু মধ্যে ॥ ৬৮—৭০ ॥ সমাকর্ণোতি সাক্ষং বাক্যং

বৃহস্পতীরিতং বাক্যং সমাকর্ণ্য তে দেবাস্তস্মাদেববাক্যাস্তস্য বাক্যস্যার্থং  
নির্ণীতবস্তুঃ অর্থমেবাহ অন্তর্কর্ষহিচরানিতি ॥ ৭১ । ৭২ ॥ অথানন্তরমভিনন্দ্য  
ইথং ভবেদিতি প্রোচুঃ যদাহস্তরিতি পাঠে তদেত্যর্থং বীতিহোত্রমগ্নিং ॥ ৭৩ ॥  
হব্যোতি তত্র পৃথিব্যাং মত্ত ইতি পাঠে মত্তোমন্নিমিত্তান্মদৌরবাদিত্যর্থঃ  
॥ ৭৪ ॥ ততঃ কিস্তদাহ সমাগতায়ামিতি ॥ ৭৫ ॥ ততোহপি কিস্তদাহ প্রজা-  
ন্বিতি অপার্থো অপগতোহর্থোস্যেত্যপার্থার্থশূন্য ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥ অস্ত তথা  
তাবতা কিং স্যাস্তদাহ প্রজানামিতি ॥ ৭৭ ॥ সাস্ত প্রজানামহুরাগতাবতা  
কিং যদা রাজ্যনাশেহপি কিং তত্রাহ প্রজৈতি ॥ ৭৮ ॥

কিঞ্চ ত্রিবর্গেতি সাধনা ইতি ক্রীড়মার্গঃ ত্রিবর্গসাধনে আহেতুঃ সম্যক্  
হেতুরিতি বা ত্রিবর্গং সাধয়তীতি ত্রিবর্গসাধনাহতএব হেতুরিতি বা সাধন  
ইতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ৭৯ ॥ প্রণট্টকার্থমুপসংহরতি ক্ষীণ ইত্যর্কেন ॥ ৮০ ॥  
অহায় শীঘ্রং তপেতি স্বীকৃত্যেতি বা অব্যয়োগ্নং শব্দঃ মুক্তিং তৈজসীং ॥ ৮১ ॥  
ত্রেতাং আহবনীয়গার্হপত্যদক্ষিণাগ্নিরূপামিত্যর্থঃ নিজশক্তিঃ পাকার্হণা অন্ন-  
দীনাং দাহিকাশক্তিস্তৎসমম্বিতং ॥ ৮২—৮৩ ॥ মহানসেহধিকৃতিরধিকারো  
বর্ত্ততে যেবাং তে তথা পাকশালাধিকারিণ ইত্যর্থঃ ক্ষুধার্ত্তমপি তস্মিন্ সময়ে  
বিজ্ঞাপনানর্হমপীত্যর্থঃ অতএবাপ্যকাণ্ড ইতি বক্ষ্যতি ব্যজিগ্গপন্ বিজ্ঞা-  
পরামাহুঃ ॥ ৮৪ ॥ অতোতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং অত্যতিক্রান্তং অহঙ্করস্য  
সূর্য্যস্য তেজো যেন তৎ সন্মোদনং হে অত্যহঙ্কর তেজস্ব অকাণ্ডেহনব-  
সরেহপি ॥ ৮৫ ॥ বিশ্রাণয়েৎ প্রযচ্ছেৎ ॥ ৮৬—৮৭ ॥ কুসৃত্যথ কয়া কয়পি  
কুসৃত্যেত্যর্থঃ অবিদ্বান্ মূর্খঃ তব মহিমানমজ্ঞানমিতি বা ॥ ৮৮ ॥ কৃশানৌ  
বহ্নৌ কৃশতাং ক্ষীণতাং নাশমিতি বা ॥ ৮৯ ॥ মন্যামহ ইতি অর্কং বাক্যং  
দিনান্তরে বহ্নিপাকেন বা পক্তিস্তস্যঃ সকাশাং সূর্য্যপাকেন জাতাহদ্যতনী  
পক্তিঃ শুভোৎকৃষ্টেতি বয়ং মন্যামহ ইত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

অঙ্গসামেন ব্যবহরন্তীত্যাকসিকাঃ পাককর্ত্তারস্তেবাং বাক্যং বিরুদ্ধাকৃতি-  
বিরুদ্ধিতস্তস্য জাতং বৈকৃতমিদঙ্গেহাদগ্নেগমনং বৈ ইতি পৃথক্ পদং কৃতং  
কর্ম্ম ॥ ৯১ ॥ ক্ষণমিতি সার্কশ্লোকং বাক্যং সংশীলয়ন্ ধ্যায়ন্ গেহং পাকাদি  
গৃহং ঔদরীকৃতদৃষ্টিনির্দরীকৃতহাশ্চেতি চকারস্যায়ঃ ॥ ৯২—৯৩ ॥ বিচার্য্য  
যজ্ঞাদ্যকরণেন তেষামেবক্ষতেঃ সুপর্কণাঙ্গোবানাং তদ্বলেন দেবানাং বলেন

উন্নরীকৃতং স্বীকৃতং ॥ ৯৪ ॥ মহতা সর্কোত্তমেন মহত ইতি পাঠে গৌরব-  
বিশেষণং মধ্যলোকশতক্রতোঃ ধরাতলেঙ্গ্য ॥ ৯৫ ॥ পৌরাঃ পুরসম্বন্ধিনঃ  
জানপদৈর্দেবৈঃ উপসমীপে দীয়ত ইত্যুপদং উপচৌকনং উপদ্যমিতি পাঠে-  
পি স এবার্থঃ আদরসোদরয়া সমানগর্ভাদরসোদরয়া শব্দধ্বনিতুল্যয়েতি বা  
॥ ৯৭ ॥ সমুদা হর্ষসহিতয়া বিসর্জিতেতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং ॥ ৯৮ ॥ তে  
পৌরজানপদাভেজিরেহবিধিতা আসনানীত্যর্থঃ বিসর্জিতাসনা ইতি পূর্বমুক্ত-  
ত্বাৎ কৃত্ব অজিরে প্রাপ্তগে অজিরং বিশিনষ্টি রত্নার্চিরিতি সপাদেন শ্লোকেন  
স্মরানোকহ সৌরভৈঃ সুরভ্রমামোদৈঃ কৃত্বা বিজিতামোদসন্দোহে তিরস্কতা-  
ন্যগন্ধসমূহে যুবা তে অন্তঃ প্রবেশিতা ইত্যুক্তং তদেবান্তঃ পুরংবিশিনষ্টি  
রত্নার্চিরিতি শেষং সমানং ॥ ৯৯ ॥ বিশ্যামিতি বিশ্যম্পতি রাজা তদতিপ্রায়ং  
তেষাং পৌরাদীনামভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বোবাচ অভিপ্রায়জ্ঞানে হেতুগর্ভবিশেষণ  
মাহ তন্মুখচ্ছায়য়েরিতং তেষাং মুখকাস্ত্যাস্থচিতং কিমুবাচ তদাহ অলং ভী-  
ত্যেতি ॥ ১০০ ॥ বিকারকারিভিরপকারকারিভিলৈখৈর্দেবৈঃ তেষাং পরা-  
ভবঃ তৈঃ কৃতোভিতব ইত্যর্থঃ ॥ ১০১—১০২ ॥

জগৎপ্রাণো বায়ুঃ পুষ্পবস্ত্রাত্যাং চন্দ্রহর্য্যভ্যাং সহ ॥ ১০৩ ॥ পর্জন্য  
ইন্দ্রঃ ॥ ১০৪ ॥ পত্নীষ্টিবৃষ্টিকৃতমঃ পাকযজ্ঞদাহকৃতমঃ তত্র পাকো মহানসা-  
দৌ যজ্ঞোহগ্নিহোত্রাদিরূপঃ দাহোশীতাপনয়নাদৌ ॥ ১০৫ ॥ অন্তরিত্তি  
অন্তর্বহিঃচরোদেধা ভূত্বা নভস্ততো বায়োঃ পদবীং দধয়ন্ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥  
আন্তসৌ জলাধিষ্ঠাত্রীং বারুণীমিত্যর্থঃ জড়ৈর্জাড্যগুণযুটৈর্জলৈরিত্যর্থঃ জড়ৈ-  
র্জলৈরিত্তি বা ডলয়োরেকত্বাৎ ॥ ১০৭ ॥ যদেতি ধে আকাশে অগ্র ইতি  
পাঠে অগ্রে সমুখে প্রত্যক্ষমিত্যর্থঃ তমসারাহণানৈহারাদিরূপেণাক্ষকারেণ  
বাটৈরা ইতি প্রাধান্যাৎ কেষাঞ্চিং সম্বোধনং ॥ ১০৮ ॥ নিশাচরেণ চন্দ্রেণ  
শব্দচ্ছলেন রাক্ষসসাদৃশ্যং ধ্বনিতং কিঞ্চ ক্ষয়িণা দক্ষশাপাৎ ক্ষয়রোগবতা  
কলঙ্কিনা গুরুদ্বনাগমনকলঙ্কবতা চ ॥ ১০৯ ॥ এবং সামান্যতঃ কোপা-  
বেশেন সর্কেষামেব স্ববিষয়াদগমনমমুজ্ঞায় পশ্চাদ্বিমুখ্য কন্যাচিদন্যধয়তি  
অন্যদিত্তি ॥ ১১০ ॥ নহু তথাভূতোপি স যদ্যনিষ্টকারী তর্হি কথং স্থাপনী-  
স্তত্রাহ স এক ইতি সর্কেষামাক্রম্যৎ বিশেষাৎ কুলদৈবতত্বাচ্চ সোপকর্ত্তুং  
ন জানাত্যেব কিঞ্চ তস্যোদমপকারকরণাজ্ঞানং উত্তমং ত্রতং পরমঃ সঙ্কলঃ

॥ ১১১ ॥ ইতীতি পৌরবর্ণ ইত্যুপলক্ষণং আধিমুক্তঃ মানসাব্যবহারহিতান্তঃ  
করণঃ ॥ ১১২ ॥ ক্ষিতিপতিরিত্তি তদগ্নাদিকৰ্ম তথা পূৰ্ব্বং অতিবহ্যকং  
বহ্যকৌ অতিক্রমা বৰ্ত্তত ইতি অতিবহ্যকং দ্যাসদাং দেবানাং শল্যং কীলকং  
হৃদীতি শেষঃ ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যাং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ত্রিচত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

## চতুশ্চত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্ভিরধিকে চত্রিংশকেধ্যায় উত্তমে বিশেষণবিবহাস্তৃং কাশীবর্ণন-  
মুচ্যতে কথমাগচ্চ মন্দরাদিত্তি প্রপ্লস্যোত্তরং বক্ষ্যমাণমনকারণং কাশীবি-  
রোগজাতং আনন্দাভাবমীশ্বরস্য দর্শয়তি অথেনি শ্লোকদ্বয়ং বাকাং অথ  
বহুকালস্থিত্যনন্তরং শঙ্করঃ শর্ম্ম স্মৃৎ ন লভতে স্ম নাগভৎ কিং কুৰ্ব্বন্ নিবসন্  
নিবাসং কুৰ্ব্বন্ ক মন্দরস্য পৰ্ব্বতস্য কন্দরোদরে উল্লসন্তি উচরন্তি ক্ষুরন্তীতি  
যাবৎ অসমছ্যতীতি ন বিদ্যতে সমানাছ্যতিঃ কাশ্তির্যেধাং তানি রত্নানি  
যস্মিন্ তস্মদ্রককন্দরোদরোল্লসদসমছ্যতিরত্নং তচ্চ তস্মদ্রিরঞ্জেতি তস্মিন্  
পৱিতঃ সৰ্ব্বতঃ সম্যগধিষ্ঠিতা অমরা যস্মিন্ বসনীকৃতং বস্ত্রীকৃতমম্বরং যস্মিন্  
অতুচ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ জগদীশ্বরস্য প্রলয়কালে সৰ্ব্বহরস্য বা বালচন্দ্রকলয়া  
মনোহরস্যাপি শর্ম্মালভনে হেতুমাং প্রসরদিত্তি প্রসরন্ উদগচ্ছন্ কাশীবি-  
য়োগজোজরো যস্য সঃ ॥ ২ ॥

ভগবদগাত্রসংলগ্নং পাণ্ডুমুৎপ্রেক্ষমাণঃ কাশীবিরহজবস্যাভীতস্ত্র্যমাহ বি-  
রহেতি তদা ত্রিপুরহরেণ বিরহায়া শাস্ত্যর্থং সচন্দনরসঃ স্বগাত্রো আলোপি  
লিপ্তঃ ন এবাধুনাহপি পাণ্ডুতাং ধূলিতাং ভস্মতাং বা প্রতিপেদে প্রাপেত্যর্থঃ  
॥ ৩ ॥ ভগবদগাত্রস্থিতাঃ সর্পা উৎপ্রেক্ষ্যন্তে পরিতাপেতি কঙ্কণীকৃতানি  
যানি পদ্মিনীনাং মৃণালানি ইতি শেষঃ কথন্তু তানি পরিতাপহরাণি মৃহলা-  
ন্যপি তানি যদ্যস্মাৎ সর্পা ইতি দ্বৈশ্বরেণ গদিতানি তত্তস্মাৎ কারণাং সত্যং  
যথাস্যাক্তথা তান্যেব সর্পাঃ অভুবন্নিত্যর্থঃ দ্বৈশ্বরেণ সর্পা ইতি গদিতানি

যং তপসদনমেব সত্যমভূদিতি বা অহো খেদে আশ্চর্য্যে বা তত্র হেতুমাং  
মহেশ্বরেচ্ছেতি তদুক্তং বিষমমপ্যমৃতং কচিত্তবেৎ অমৃতস্বা বিষমীশ্বরেচ্ছেয়েতি  
॥ ৪ ॥ যদুদ্বন্ধনিধিমিতি যং যঃ উ বিস্ময়ে দেবৈর্হৃদ্বন্ধনিধিং নিরুধ্যা মুহুসারঃ  
শীতলঃ পূর্ণচন্দ্রঃ সমকর্ষি আকৃষ্টঃ উদ্ধৃত ইতি যাবৎ সক্রমঃ কলামাত্রাব-  
শিষ্টো বভূব তত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাং কাশীবিয়োগতপ্তস্য দীপ্তরস্য মন্তকে  
তাপেন ক্ষীণশরীবঃ ॥ ৫ ॥

যদদীপ্তরদিতি যদ্বত এষ হবঃ কাশীবিয়োগাজ্জাততাপঃসন্ তদানীং পরি-  
তাপহরাং দ্ব্যনদীং মৌলিজটা এব নিকৃঞ্জন্তস্য কোণে বিস্তীর্ণে দধার তত  
এব হেতাবধুনাহপি তাং নোজ্জিহীতে ন ত্যজতি যং যামিতি বা ॥ ৬ ॥ মহত  
ইতি তস্য মহতো বিবহস্য শঙ্কবো বশ্যাপি বশন্তঃ সন্ সভাস্থৈরপি সুরৈ-  
নবিবিদেন জ্ঞাতঃ তত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাং সমীতস্মতাপবেষ্টিতঃ অপ্রকটা-  
ত্যন্ততাপবাপ্তঃ কাশীবিরহজন্যস্বমেব তাপস্য শোভনত্বং অতিচিহ্নমিতি  
ইদমতিচিত্রং কিং তং জগদ্রথেশ্বরোপি শুচিঃ পবিত্রোহপি যদ্বা প্রলয়কালে  
সর্বদস্তাপকোহপি সংকর্ষণমুখানলোখকালায়ি রুদ্ররূপত্বাৎ পরিতাপ্যেতি  
ইতি যং পরিতপ্যেতেতি কচিং কেন কুপীটযোনিয়া বহিনা কথন্তু তেন  
আত্মনাস্বসৌব মূর্ত্তা অষ্টমূর্ত্তিত্বান্ মহেশ্বরস্য পুনঃ কথন্তু তেন কাশীবিয়োগা-  
দুখিতেন ॥ ৮ ॥ নিজভালতলমিতি যস্য কলানিধেশ্চন্দ্রস্য কলয়া রেখয়া  
দীপ্তরো নিজভালমলঙ্করোতি স কলানিধিঃ তদীশ্বরস্য স চাসৌ দীপ্তরশ্চেতি  
তদীশ্বরস্তমপ্যতাপয়ং সন্তপ্তং চকার অত এক এব বিধুর্বিপবীতঃ ত্রিত্যশ্চর্য্যো  
কলানিধিরিতি পাঠে তস্যোত্থার্থাৎ ॥ ৯ ॥

গরলমিতি এতদুভূতং কিং তং অস্য গলনালিকাতলে কঠে গরলং কাল-  
কূটং বিলসৎ ক্ষুরং তেনাং ন তাপিতঃ তাপং ন প্রাপিতঃ অমৃতাংশু  
তুষারদীপ্তি প্রচয়ৈশ্চন্দ্রবশ্মিসমূহৈস্তেষ তাপিত ইতি ॥ ১০ ॥ অন্যচ্চাত্ত্বং  
শৃণুত্যাং বিলসদিতি তদ্বিরহাপমুত্তয়ে কাশ্যা বিরহনাশায় হৃদয়াহিতয়া  
বক্ষস্থলার্পিতয়া বিলসদ্ধরিচন্দ্রনোদকছটয়াপ্যেযো হৃদয় তাপমমুভূতবান্  
প্রসরন্তোগিফটাতৈবঃ প্রক্ষুরং সর্পফণাজাতৈর্বিবৈরিতিশেষঃ ন দৃষত  
ইতি ॥ ১১ ॥ সকলভ্রমমিতি এষ বিশ্বেশ্বরঃ সকলভ্রমঃ জগদ্রমঃ নাশয়েৎ  
কথন্তু তং শ্রগহিৎসাদ্যপদেশজং অক্লম্পদাদি দৃষ্টান্তসিদ্ধং তথাচ প্রয়োগঃ

জগদ্রমং ক্রপং দৃশ্যত্বাৎ অক্ সর্পাদিবদিতি আদিপদেন শুক্লিরজতং স্বাণু-  
পুরুষাদয়ো গৃহস্থে এতাদৃশস্যাস্য ক্ষুটমাল্যে স্পষ্টমালায়ামপি মহাহেঃ  
সম্ভবরূপো ভ্রম ইতি যদিদচ্ছতমিতি ॥ ১২ ॥ স্মৃতিমাত্রপথমিতি স্মৃতিমাত্র-  
পথং স্মরণৈকবিষয়ং গতৌহপি যন্ত্রিবিধং আধ্যাত্মিকাধিভৌতিকতাপমপা-  
করোতি নাশয়তি স হি স এব কাশীবিরোগগতপ্তঃ সন্ কিঞ্চিদ্রুণ্যমাণলক্ষণং  
অজয়ৎ ব্যলপং অজোজন্মাদি ষড়্ভাববিকাবশূন্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিলাপমেবাহারীতি ষড়্ভিঃ কাশীস্পর্শনং তাবদ্রুরে তিষ্ঠতু কাশীতঃ  
সমাগতোহনিলোপি যদি মম গাত্রাণি পরিষ্বেদয়ালিঙ্গং তদা মে দবথুর্বিরহ-  
কম্পঃ শাস্তিমিতি অন্যথা হিনানী হিমসংহতিস্তস্যঃ পরিগাহনঃ সংস্পর্শ-  
রপি শাস্তিং নৈতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ অগমিষ্যদিতি অহো ইতি খেদে মম  
দক্ষাঙ্গজয়া সত্য্য দক্ষরোষাত্ত্যক্তদেহয়া যন্তাপ এধিতো বঙ্জিতঃ স তাপো  
যদি ঝটিতি হিনাদ্রিজা পার্কতী হি নিশ্চিতং নাভবিষয়জাতা চ স্যাত্তদা  
কথমগমিষ্যৎ কথং গতঃ স্যাম্ কথঞ্চিদিত্যর্থঃ কথন্তু তা দক্ষাঙ্গজা পার্কতী বা  
মম জীবাতুলতা জীবনৌষধিরূপালতা কিন্তু ॥ ১৫ ॥

নু তথেনি দক্ষোদ্ভবয়া মম মনস্তথা নাতুনোৎ উপতপ্তমভূৎ কথন্তু তয়া  
উজ্জ্বলিতদেহয়াত্যক্তশরীরয়া অবিমুক্তস্য বিরোগেন জন্ম यस্য তেন মহোদ্রুণা  
মহাবিরহাঘিনা যথা পরিতপ্যেত হতভুক্ হতদেহং যয়েতি পাঠে তয়েত্যর্থং  
হতভুজি হতোদেহো যয়া সা তথা তয়া ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ অনৃতাতং শুচন্দ্রস্তং  
কলাতো মৃদুদ্রবৈঃ শীতলামৃতৈঃ ॥ ১৮ ॥ তহধুনাহপি কাশীবিরোগজ  
তাপশাস্ত্যর্থমন্যদেবোপায়ান্তরং চিন্ত্যতাং তত্রাহা গমদিতি হিমবৎ হুতৈবৌষধং  
তেন সতীবিরোগজঃ কম্পো মেহগমং প্রাক্ অধুনা যদি কাশীং ন পশ্যামি  
তর্হি কাশীবিরহানলস্য শাস্তিং নৈবেয়াং ন প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ মনসেতি  
তদা জগদম্বিকয়া জগতাং মাত্রা পার্কত্যাবিয়াং সমষ্টিব্যাপ্তি বুদ্ধীনাং জনন্যা  
সাক্ষিণ্যা পরদেবতয়া কথমপি পদার্থেন এষোহং বিযুক্তো বিরহিত ইত্যমানি  
অলক্ষি জ্ঞাত ইত্যর্থঃ কীদৃশঃ মনসেতি গুণন্ পূর্কোক্তং বিলপন্ শিবঃ স্নুখ-  
স্বরূপঃ স্তুতরাং অতিশয়েন সংবৃতোহস্পষ্টো যন্তাপস্তেন কৈকুতঃ বিকৃতিঃ  
নীত ইত্যর্থঃ বিমুক্ত ইতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ২০ ॥ এবং সামান্যবিরহ-  
কারণজ্ঞানোত্তরং যৎ ফলং তদাহ প্রিয়য়েতি অনয়া প্রিয়য়া বপুবোদ্ধরূপায়পি

ন পরিজ্ঞাতং বিশেষতো বিয়োগস্য কারণং যস্য স তথা প্রদত্তস্য প্রাণি-  
মাত্রস্য নিদাঘদারণঃ সস্তাপনাশনঃ এতাদৃশঃ স শিবঃ তথৈব প্রিয়য়া উপ-  
ৰ্যতে স্ব সেবিত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তদেব পরিচরণমাহ তবেতি চতুর্ভিঃ হে সৰ্কগ হে বিলসদ্বোগবিলসন্  
যোগো যস্য তৎ সন্মোদনং তথা তব হস্তে সৰ্কমস্ত্যেব তদধীনমেব সৰ্কমি-  
ত্যর্থঃ অতস্তে তব কো বিয়োগোবিরহঃ বিলসদ্বোগেন কৃত্বা বিয়োগস্তেক  
ইতি বাহয়ঃ অহো আশ্চর্য্য তব ভূতির্কিভূতিব্রহ্মাদীনাং বিভূতিদাত্তী ভূত-  
ধাত্তী প্রাণিমাাত্রস্য ধারিকা সৰ্কাপংকলিকা সৰ্কাসামাপদাং নাশিকাপীত্যর্থঃ  
॥ ২২ ॥ হৃদিতি হে বিভো হৃদনীক্ষণতন্তব করুণাদৃষ্ট্যাতাবাং ক্ষণাদেব  
জগন্তি প্রলয়ং যাস্তি হে ঈশ কুপালবাং কুপালেশেন যন্তয়া নোদ্ধতঃ সেবকত্বেন  
ন স্বীকৃতঃ স ভবত ইতরোপি ত্বং প্রতিযোগি ব্রহ্মাদিরপি চ্যবতে ভ্রশ্যতে  
সংসরতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তাপহেতুভাবাদপি তব তাপো ন সম্ভবতীত্যাহ ভবত ইতি হে ত্রিনেত্র  
ইন্দ্রাদয়ন্তব পরিতাপহেতবো ন ভবন্তি যতন্তেহমী তব নয়নানি প্রণয়িনী  
প্রিয়া চ গঙ্গা মৌলৌ মন্তকেহস্তি কথন্তু তা লসজ্জলালসং কমনীয়ং ব্রহ্মজলং  
যস্যঃ সা তথা তথাচোক্তং যোসাবিত্যাदिशोভनज्जला वा ॥ ২৪ ॥ ভূজগা  
ইতি তে প্রসিদ্ধাঃ অমী ভূজগাঃ শেষাদয়ন্তে ভূজগাহন্তগা অঙ্গদাদিক্রপেণ  
স্থিতত্বাং অতন্তেবাষিষং হু সংক্রমতে ত্বয়ি ন প্রভবতি নীলকর্থেতি সন্মোদন-  
স্যাং ভাবঃ কালকূটভক্ষণেপি ত্বব শোভেব জ্ঞাতা ন কাচিদ্ধানিঃ অতো  
বরাকাণামেষাং বিশেষ্তব কিমিতি ভাবঃ হে বামদেব তব বামং বপুর্কামশরীর  
মহমস্মি কথন্তু তা বামাশোভনা রামেতি পাঠে সুন্দরীত্যর্থঃ চিত্তযুক্তা চিত্তানু-  
সারিণী ॥ ২৫ ॥

ইতি সংসৃতি সমীজজনন্যা সংসৃতেঃ সমাগ্ভীজং মূলকারণং অজ্ঞানং মহ-  
ত্ত্বং বা তজ্জননী অভক্তানাং তদ্বৎপাদয়িত্তী তয়া ইখং পূর্বোক্তপ্রকারং যথা-  
স্যান্তথা হিতেবিহিতে সতি গিরিশোহথানন্তরং গীরংবক্তুমাদেহ উপক্রমং  
কৃতবান্ কথন্তু তে হিতে গিরাং নিম্ভক্ষে গিরাং বচসাঃ নিতরামতিশয়েন  
শ্রুক্ষঃ শ্রুক্ষনং গ্রথনং যজ তন্মিন্ বক্তু মপীত্যত্র গদগদমিতি ক্কাচিং পাঠ ॥ ২৬ ॥  
তামেব গিরং দর্শয়তি অয়ীতি অয়ি হে কাশি স্বয়া কাশ্যা হরোহং হতঃ

বিয়োগদ্বারানুস্থাপিত ইতি শিবয়া পার্শ্বত্যাগজ্ঞায়িত্যতঃ কীদৃশো হরোহষ্ট-  
মূর্ত্তিঃ পঞ্চভূত চক্ষুঃস্বাভাব্যো মূর্ত্তয়ো যস্য সং ভবতি অস্বাদিতি ভবঃ ভাব্যন্তে  
জায়ন্তে পদার্থা এভিরিতি ভাবাঃ প্রমাণানি ভাবাশ্চ তেহষ্টৌ চ প্রত্যক্ষানু-  
মানো উপমানশব্দার্থাপত্তোতিহানুপলব্ধিসম্ভবা ইতি ভাবাষ্টৌ তৎ স্বরূপো  
ভাবাষ্টকঃ তথাচোক্তং ব্রহ্মবিদ্বিঃ বৃত্ত্য ক্লুপঃ প্রমাণমিতি ভবৎ সজ্ঞপ এতা-  
দৃশোপীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কাশ্যাস্থতো হর ইতি ভগবন্তুখা দেবার্ণ্য পার্শ্বতী ভবস্যাগ্রে কাশীং  
প্রস্তাবিতবতীত্যাহ অথেতি অথানন্তবং বালকালে সখীভূতান্ততৎকানন-  
বীৰুধো লতা যস্যাং তাং ॥ ২৮ ॥ প্রস্তাবনমেবাহু গগনতলমিত্যরভ্য  
প্রমথাদিপেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন গগনেতি হে স্মরহর আবাং কাশীং যাবঃ  
গচ্ছাবঃ ইত্যম্বয়ঃ কথন্তু তাং কৃতপুণ্ডরীকশোভাং উৎপাদিতপদ্মশোভাং গগন-  
তলে মিলিতং সলিলং যস্মিন্ তস্মিন্ দৈনন্দিনপ্রলয়ে ত্রিশূলস্যোপরি বিশে-  
ষণে ধ্বতাং উকারলোপশ্চান্দসঃ ত্রিশূলে পরিসর্ষতো বিশ্বতামিতি বা অপি-  
শব্দাং প্রাকৃতপ্রলয়াদাবপি ॥ ২৯ ॥ ধরেতি পূর্বেপি শব্দো ভিন্নক্রমে অস্য  
ধরাধবেস্তস্যাপি ধরা মৎপিতুরপি ধরা তথা মাং ন ধুনোভূতাপত্যমিতি তব  
পূরী কাশিকা ধুবীণা শ্রেষ্ঠা যথা ধুনোতি কীদৃশী ধরাগতাপি যাঃপ্রবং নিশ্চিতং  
ধরা ন ভবতি ত্রিশূলাগ্রেস্থিতত্বাৎ যদ্বা ধরাগতা ধরারূপতাং প্রাপ্তাপি যা ধরা  
ন ভবতি কিন্তু ঐবং ব্রহ্মবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ন যত্রোতি হে বিভো কথং সা  
কাশী নয়নাতিথিনৈত্রিবিষয়ঃস্যাৎ কীদৃশী যস্যাং কলিকালজংভয়ং নাস্তি  
কলেরত্রা প্রবেশাৎ প্রবেশে বা নস্যাং কিঞ্চিৎকরত্বাৎ যদ্বিদ্বানীং কলিধর্ম্মা  
দৃশ্যন্তে তেষাং রুদ্ররূপাণাং কাণ্যেকনিবাসানাং প্রারব্ধত্বাৎ ন যত্র কাশ্যাং  
মরণাৎ পুনর্ভবঃ জন্মমরণাব্যবহিতসময়ে তত্ত্বজ্ঞানেন কৈবল্যপ্রাপ্তেঃ ন যত্র  
কাশ্যাং কলুষোদ্ভবং ভয়ং পাপস্য ফলাহুৎপাদকত্বাতথাচ ঐয়তে উষরঃ পুণ্য-  
পাপানাং ধন্যা বারাগসীপূরীতি লৈঙ্গে চ নাবিযুক্তে নরঃ কশ্চিন্নরকং যাতি  
কিলিঘী ঈশ্বরানুগ্রহাদেব সর্ক্রে যাস্তি পরাঙ্গতিং ইতি ন চ কালভৈরবযাতনা  
শাস্ত্রবিরোধস্তস্যঃ পশ্চাৎ ভাবিত্বাৎ তথাচ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে কাশী বিশ্বেশ্বরমো-  
র্বার্ণ্যানি প্রতিজ্ঞা মম দেবেশহাবরাজমাজনাঃ তারণীয়াঃ সর্ক্রেতো মে সা  
গচ্ছতি কলৌ শুভাঃ তত্রাপি সন্তুজাদেব ধর্ম্মাধর্ম্মাধিকারিণঃ ন চান্যে ত্রিবিধা



জীবাঃ পূৰ্বকৰ্মোপজীবিনঃ পরদাররতাঃ কেচিৎ কেচিদ্রব্যপরায়াণাঃ পরাপ-  
বাদে পৈশুন্য পরদ্রোহরতাঃ খলাঃ কেচিৎ গোবধকর্তারঃ কেচিৎ মদ্যপরা-  
য়াণা কেচিৎ পাষণ্ডকুশলাঃ বঞ্চকাঃ সূচকাঃ পরে তীর্থেদ্রোহকরালিঙ্গ বিষ্ণু-  
ত্ৰাঙ্কণবিড়্গবাজ্রোহিণো নিবসন্ত্যেব দ্বাপরাস্তে কলৌ তথা অন্যান্যাপি চ  
পাপানি বহুনি স্তমহাস্ত্যপি কুর্কন্তেবং নরাঃ সর্কেমপোষ চ বিশেষতঃ অদ্য  
যাবন্তারিতাস্তে প্রতিজ্ঞারক্ষণায় মে অতঃপরং ত্বচ্ছরণং গতাস্মি শিবশঙ্কর  
বিষ্মেধরবাংক্যং পুণ্যং কৃত্বা কাঙ্ক্ষিণো যে কাশীপ্রাপ্তাঃ পুণ্যাস্তে তু তদন্ত  
নিত্যং পাপং কৃত্বা ক্ষেত্রমধ্যে মৃতা যে তেষাং মুক্তির্যাতনাস্তে ভবেদ্ধি ধর্ম্যঃ  
কাশ্যাং শুদ্ধিহেতু প্রদীষ্টঃ পাপং পুনর্হঃখমনাদিমূলং তস্মাৎ প্রতিজ্ঞা তব  
দিদ্রুপা মুক্তির্ভব্যেত্যেব মলাবসানে ইত্যাদি যদ্বোভয়ত্র মোক্ষপ্রতিবন্ধ-  
নিমিত্তং ভয়মিতিবার্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিমজ্ঞেতি পদে পদে স্থানে স্থানে অত্র পৃথিব্যাং সহস্রশোহসংখ্যাতাঃ পুরঃ  
কিন্ন সন্তি অপি তু সন্ত্যেব কথন্তু তাঃ সর্কসমৃদ্ধিভূময়ঃ সর্কৈশ্বর্যস্থানানি পরং  
কেবলং কিন্তু বা কাশীসদৃশীপুরী মে দৃশোনেত্রয়োঃ পদং বিষয়ং ন গতান  
জাতা হে শিবাস্মিন্নর্থং ভবতা শপে এতচ্চেদহং মিথ্যাবদেত্তদা ভবতঃ শপথং  
করোতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ নহু তর্হি স্বর্গে এতাদৃক্ ভূঃস্থাস্যতি তত্রাহ ত্রিবিষ্টপ  
ইতি ত্রিবিষ্টপে স্বর্গে শতং পুরঃ অনেকাঃ পুর্যাঃ কিং ন সন্তি অপি তু সন্ত্যেব  
কথন্তু তাঃ সমস্তাশচর্যোৎপত্তিস্থানানি কিন্তু হে পুরারে ভবদ্বিষঃ সংসারদ্বেষ্টু-  
র্ভবতঃ ইহপুরঃ কাশ্যাঃ পদং একমপি প্রদেশমাসাদ্যোতিশেষঃ তাঃ পুরস্তৃণী-  
ভবন্তি চকারান্ধ্যস্তি বা পুরঃ পুরঃ পুর ইতি পাঠে ভবতঃ পুরঃ পুর্যাঃ পুরঃ  
পুরস্তাং শেষং পূর্ববৎ ॥ ৩৩ ॥ ন কেবলমিতি ন কেবলং কাশীবিয়োগজজ্বর-  
স্তামেব প্রবাধতে কিন্তুত্রমন্দরে যথা ত্রাং প্রবাধতে তথা মামপীতিযোজন্য  
কিন্তু নিদাঘশাস্তয়ে কাশীবিয়োগজজ্বরনাশায়াত্রজগতি এষ উপায়ঃ কোহসৌ  
পুরীতি সাহচর্য বা পুরী অথবা মহুজন্মভূরিতি ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চ ময়েতি হে দ্রুশিতঃ হে নিয়ন্তঃ ময়া নিজজন্মভূমিকার্যাঃ বিয়োগা-  
জ্জন্ম যস্য স পরিদাঘস্তাপো ন মেনে ন জাতো নাতুভূত ইতি যাবৎ তত্র  
হেতুমাহাবাপ্যেতি পরিতঃ সর্কতঃ প্রশান্তিদাং ইহলোকে জীবন্মুক্তিদাং পর-  
লোকে বিদেহমুক্তিদামিত্যর্থঃ অতএব সমস্তানামাধ্যাত্মিকাদিদৈবিকাদিভৌ-

তিকানাং সস্তাপানাং বিঘাতে নাশে হেতুং কারণভূতাং ॥ ৩৫ ॥ ন মোক্ষেন্তি  
হে শৰ্মদানন্দদ কেনচিদপি তন্মুত্বা কুত্রচিদপি মোক্ষলক্ষ্যাহত জগতি সমকং  
প্রত্যক্ষং যথাস্যাত্থা নৈক্ষিতা ন দৃষ্টা নানুভূতা ইত্যর্থঃ কিন্তু সৰ্বেষাং  
শৰ্মদাস্বরূপিণী মুক্তিগতী কাশিকা হি নিশ্চিতং অসৌ প্রত্যক্ষা মুক্তিরিত্যহ-  
মবৈমিজানামীতিযোজনা ॥ ৩৬ ॥

ন মুক্তিরিতি যথা কাশ্যাং বিগ্রহং শবীবং পরিহার্য মুক্তিরস্তি ন তথা  
ইহজগতি সমাধ্যাদিনা মুক্তিবিত্তিযোজনা কপন্তুতেন অস্থিরেন্দ্রিয়েন চঞ্চ-  
লেন্দ্রিয়বৃত্ত্যা উজ্জ্বিতস্ত্যক্তন্তং সমাধিত্রক্ষনমাধানং যন্তিস্তে ন সমাধিনা সমাধ্য-  
ভাবেনেত্যাৰ্থঃ ঋতুক্ৰিযাভিৰ্যজ্ঞাদ্যানুষ্ঠানৈৰ্বেদবিদ্যায়া উপাসনাদিক্রময়া ॥ ৩৭ ॥  
ন নাকেন্তি কাশ্যাং তন্মমাত্রধারিণী দেহমুম্মাত্রৈ যাদৃক্ স্মৃথং তাদৃক্ স্মৃথং  
নাকলোকে স্বর্লোকে নাস্তি অতোতি স্তন্দরেহপি পাতালতলে স্বর্লোকাদপি  
রম্যাণি পাতালানীতি নারদঃ প্রাহ স্বৰ্গসদাং মধ্যে পাতালতোগতো দিবি-  
ত্যাদি দৰ্শনাং কুতস্তাদৃক্ স্মৃথং যদা স্বৰ্গে পাতালে চ তাদৃক্ স্মৃথং নাস্তি তদা  
মর্ত্যে মনুষ্যালোকে স্মৃথং শ্রয়াবর্তাহপি ক বা বা শব্দঃ কটাক্ষেণ কাপীত্যর্থঃ  
॥ ৩৮ ॥ ক্ষেত্র ইতি হে ত্রিশূলিন ভবতোহবিমুক্তে ক্ষেত্রে তদ্বানত্রা বা স্থিতো  
নো মনোহপি যুক্তে মনোবৃত্তিমাত্রমপি প্রযচ্ছতি স সदैব ষড়ঙ্গযোগং  
যুক্তে যুক্তি মনঃ সংযুক্তেন হেতুঃ প্রাণিবরোহতীব পুণ্যকৃদিত্যর্থঃ অবিমুক্ত-  
নামনিবর্ত্তি বিমুক্তিলক্ষ্যেতি ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ ষড়ঙ্গেন্তি হে শিব নৃভিন'রৈঃ তাদৃশী শবীবেন সিদ্ধিঃ ষড়ঙ্গযোগ  
সিদ্ধিনিশ্চিতমত্র লোকেন লভ্যতে কাশীং সমবাপ্যত্ময়িকুণাদৃশৌ নেত্রে স্থিরী-  
কৃত্য স্তথেন যাদৃশী লভ্যত ইতি ॥ ৪০ ॥ ববমিতি হি নিশ্চিতং অপীতি বা  
তিৰ্য্যাক্তং পশুত্মমপি ববং শ্রেষ্ঠং কীদৃশং ন বিদ্যতে বুদ্ধৈৰ্বেভব আত্মানাত্মা-  
বিবেকবিত্তাবো যন্তিন্ তং বহুীনাং বুদ্ধীনাং ভাজনং যোগ্যমপি মানবত্বং  
মনুষ্যত্বং ন ববং তত্র হেতুগৰ্ভং বিশেষণং আহ অকাশিসন্দৰ্শননিষ্কলোদয়ং  
কাশীদৰ্শনাভাবেন ফলোদয়শূন্যং নহু কাশীসন্দৰ্শনং বিনাহপি যত্র কুত্রাপি  
স্তথেন স্থাতব্যং ততঃ সময়াস্তরে দৰ্শনাদিকং বিশেষং তত্রাহ পুঙ্করবৃদ্ধদোপমং  
পুঙ্কবশস্লেনাত্র পদ্পদপত্রং লক্ষ্যতে বৃদ্ধদশস্লেন জললবঃ তথাচোক্রমাচাট্যৈঃ  
নলিনীদলগতজলগবত্বরলং তদজ্জীবনমতিশয় চপলং ইতি পুঙ্করং জলমিতি

বা ॥৪১॥ অদর্শনেহকৃতার্থতামুক্তা দর্শনে কৃতার্থতামাহ দৃশ্যবিত্তি কৃতং কাশ্যাঃ  
দর্শনং যাভ্যাং তে দৃশৌ নেত্রে কৃতার্থে কৃতার্থঃ পুরুষার্থে যাভ্যাং তে তথা  
শিবাচানৌ কাশী চ শিবকাশী তস্যাং বস্তুং শীলং যস্যাঃ সা তচ্ছুঃ শরীরং  
কৃতার্থা শিবেতি সম্বোধনম্বা যত্র কৃত্রাপি গমনং পরিত্যজ্য ধৃতঃ কাশীরেব  
সংশ্রয় আশ্রয়ো যেন তন্মনঃ কৃতার্থং কৃত্য কাশীসমুখা যেন তন্মুখং কৃতার্থ-  
মিতি ॥৪২॥ বরমিতি তৎকাশিরজো ধূলির্বরংশ্রেষ্ঠত্বেহেতবঃ হি যস্মাদতিপাবনং  
রজন্তুমসীধংনিতুং শীলং যস্য তত্তথা শশিপ্রভোজ্ঞলং চন্দ্রতেজোবচ্ছুকং অত-  
এব মণিকর্ণিকাভূবেকৃতপ্রণামৈঃ সুরৈঃ স্বকীয়ললাটগং যদ্বহমনাতে তৎ  
সর্বোৎকৃষ্টং মন্যতে স্বাকৃত্য দে প্রণামাস্তৈঃ কৃত্য কাশিস্থানং ললাটগং যদ্বা  
যষ্ঠ্যুর্থেতৃতীয়া মণিকর্ণিকা ভূবে কৃতপ্রণামানাং ললাটগং সুরৈর্যদ্বদ্বহ মন্যত  
ইতি ॥ ৪৩ ॥

ন দেবেতি দেবলোকাদিমণিকর্ণিকায়াস্থলাং সাম্যাং ন ব্রজেদগচ্ছেৎ কৃতঃ  
যত্র যস্যাং মণিকর্ণিকায়ং মহাপ্রয়াগকচ্ছুতিমরগকৃতাং শ্রবণেন্দ্রিয়ং ব্রহ্মৈব  
রসায়নং রসরূপো আশ্রয়স্তদাস্পদং তদাশ্রয়ং যদ্বা অয়তে জায়তে ব্রহ্মরসো  
নেনেতি অয়নং প্রণবঃ ষড়ক্ষর রামমন্তরাজো বা ব্রহ্মরসায়নস্য প্রণবস্য রাম-  
মন্তরাজস্য বাস্পদমাত্রয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ মহেতি মণিকাস্থলী মহা-  
মহী ভূঃ পরিপূর্ণতেজস্বানং কৃতঃ যত্র যস্যাং মণিকর্ণিকাস্থল্যাং সা তমন্ততি-  
রন্ধকারণপরম্পরা আবরকত্বমাদ্যদজ্ঞানপরম্পরেত্যর্থঃ সংক্ষয়ং সমেতি সমুপ-  
সর্গাভ্যাং অত্যন্তং নাশং প্রাপ্নোতীতি হৃচিতং সা কা যা পরঃ শতৈঃ শতাং  
পরৈরসংখ্যাতৈর্জন্মভিরেধিতা বর্দ্ধিতা ঘনীভূতেত্যর্থঃ সাধনাস্তুরৈরবিনাশতা-  
মাহ দিবাকরেতি অনিগ্রহাহবিনাশ্যাং যস্যাং জীবতামেবাজ্ঞানসমুত্তিনশ্যতি  
কিংপুনর্মৃতানাং শ্রীকৃদ্রোপদেশেনেতিভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

কিমিতি কিং প্রপ্নে উ বিতর্কে উৎপ্রেক্ষায়াং বা কিমুশলঃ নির্মাণং কৈব-  
ল্যমেব পদং স্থানং যস্য তস্য পরমেশ্বরস্য অথবা নির্মাণস্য কৈবল্যাচক্রবর্তিনঃ  
পদস্য প্রাদস্যতদ্রপীঠং সিংহাসনং কিমু মণিকর্ণিকাস্থলীতি সর্বত্রায়েতি  
অথো অথবা মু নিশ্চিতং মোক্ষলক্ষ্য্যঃ মুক্তলং তন্নং কোমলাশ্রয়া অথবা পরমা-  
নন্দ এব কং মুকন্দঃ শোভনং মূলং কারণং পরমানন্দস্য বা মুকন্দঃ শোভনং  
মূলং কারণং তারকোপদেশস্তস্য জন্মনো ভূঃ স্থানমিতি ॥ ৪৬ ॥ সমতীতেতি

যত্র যস্যান্ন মণিকর্ণিকান্তল্যাং স্নুখোপবিষ্টৈর্জ্ঞানৈঃ সমতীতা যে বিমুক্তাজন্তব-  
স্তেষাং সংখ্যা গণনা ক্রিয়তে কথন্তু তৈঃ স্ববপুঃ পাত এব মহোৎসবস্তত্রৈবা-  
ভিলাষো যেষাং তৈঃ তথাচাত্ত্রৈবোক্তং যত্র সর্কে প্রতীকস্তে মৃত্যুং প্রিয়মি-  
বাতিথিমিতিকৈর্কিলসস্তীহ্র্যতির্ধাসাং তা বিলসদ্যতয়শ্চ তাঃ স্নুশ্চর্করাশ্চ স্নুদ-  
পাষণাস্তাভিঃ ॥ ৪৭ ॥

অপর্ণেতি অপর্ণেত্যেনেদ শুদ্ধস্বায়াস্তম্যাঃ কাশীশুগবর্ণনেহধিকারোস্তীতি  
ধ্বন্যতে পার্শ্বতীতি কচিং ॥ ৪৮ ॥ প্রমথাদিপেত্যা দিসম্বোধনচতুর্থেন তব  
কিমপ্যশক্যং নাস্তীতি সূচয়তি ॥ ৪৯ ॥ জিতেতি গিবিশ এবন্তু তাং পূর্বোক্তাং  
গিরং আকর্ণ্য মুদিতঃ সন্ অথানন্তবং গিবিজাং প্রাহেত্যম্বয়ঃ কথন্তু তাং জিতং  
পীযুষস্যামৃতস্য মাধুর্য্যং যয়া সা তথা তাং তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণমাহ কাশীস্ত-  
বনে স্নন্দরীং শোভনাং ॥ ৫০ ॥ অয়ীতি সম্বোধনে অঙ্গাগমতশীকটৈঃ তব বচ-  
নপীযুষকণৈঃ যতে যজ্ঞং করোমি ॥ ৫১ ॥ ত্বমিতি উপাস্তামি ভূজে সেব  
ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ তর্হি কাশেরনৈর্যাধিপত্যনানাশ্রিতত্বাসিদ্ধয়ঃ সমীহিতহ  
নেত্যাহ পিতামহস্যোতি ॥ ৫৩ ॥ তর্হি বলান্নিঃসারণী যন্তত্রাহ কথমিতি  
॥ ৫৪ ॥ তর্হি বিঘ্নমুৎপাদ্যোংকুঠব্যো নেত্যাহ অধর্ম্মেতি তস্মাৎ হে দৈশে!  
যেন কেনাপি প্রকারেণ যন্তং কাশ্যাবিয়োজয়েত্তং কং প্রেষয়ামিতি যোজননা  
॥ ৫৫ ॥

নতু বিঘ্নমুৎপাদ্য নিঃসরণে কোদোষন্তত্রাহ ধর্ম্মেতি ॥ ৫৬ ॥ তর্হি ছিদ্রঃ  
বিনৈব বহিনে'তব্যো নেত্যাহ বিনেতি তত্র হেতুর্দৃষ্ট্যেবেতি ধর্ম্মরূপং ধূরং  
ভারং ধরন্তীতি ধর্ম্মধূরদ্ধরাঃ ॥ ৫৭ ॥ কিঞ্চন ভূরেতি ধর্ম্মবজ্র'ধর্ম্মমার্গবিভ-  
র্তীতি ধর্ম্মবজ্র'ভং অত্র কর্ম্মভূমৌ তথাচ মনুঃ আলস্যাদন্নদোষাচ্চ মৃত্যুর্কিপ্রানু  
জিঘাংসতি ইতি ॥ ৫৮ ॥ ইতি পূর্বোক্তং যোগিনীনাং চক্রং সমুহং অতিমহা-  
প্রৌঢ়ং অতিশয়েন দক্ষং অতএব গাঢ়কার্য্যস্য দৃঢ়ক্রিয়ায়াঃ সাধনকারণং  
॥ ৫৯ ॥ অথ দেবাসমালোচ্যেত্যস্যাং ভাবঃ যদ্যপ্যন্যদ্বারা স্বধর্ম্মচ্যাবন-  
মপ্যন্যায্যং তথাপি সর্ব্বঃ স্বার্থং সমীহতে স্বকার্য্যমুকুরেৎপ্রোক্ত ইত্যাদি ন্যা-  
য়াং কাশীপ্রাপ্ত্যান্যথাহুপপত্তা চ স্বধর্ম্মাদন্যদ্বারাব্যাপ্য কাশীং ত্যাজয়িত্বা  
সহগুণেনাবাম্যাং তত্র গন্তব্যমিতি দেব্যা সহ পর্যালোচনং কৃত্বেতি জর্মে  
উবাচ ইদং বক্ষ্যমাণং ॥ ৬০—৬১ ॥ উপচরত সমাচরত তস্মাদিভিন্ন

চেতজাহ যোগেতি ॥ ৬২—৬৩ ॥ ততো মন্দরাং অজানন্তরহা ॥ ৬৪ ॥ অতিরংহ  
সাতিশয়েন বেগেন ॥ ৬৫ ॥ পরস্পরং ভাষণমেবাহ অদ্যোতি দ্বাভ্যাং  
॥ ৬৬—৬৭ ॥ ইতীতি ইতীথং পরস্পরং সংকথয়ন্ তু সঙ্কমে অধানস্তরং স  
যোগিনীনাং নিকুরহঃ সমূহঃ তাং পুরীং নয়নাতিথ্যাং নেত্রগোচরং অলম্বয়ং  
অপ্রাপয়ং ইত্যম্বয়ঃ মুদিতং মনো বস্য সঃ মন্দরাদিরেব কুঞ্জঃ তন্নিহায় কুঞ্জ-  
স্তম্বাং ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াম্ কাশীখণ্ডটীকারাম্

চতুচ্ছারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চচছারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চছারিংশেহ পঞ্চোক্তেহধ্যায়েষু তীব্রসুশোভনে যোগিনীনাং সমূহস্যা-  
গমনং বর্ণ্যতে ক্ষুটং পূর্বাধ্যায়ান্তে যোগিনীনাং নিকুরহস্তাং পুরীং  
নয়নাতিথ্যমলম্বয়দিত্যুক্তং তদনস্তবং কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ অপেতি অথ  
পূর্যা নেত্রবিষয়প্রাপ্তানস্তরং তদযোগিনীনাং বৃন্দং দূরাদেব দৃষ্টিং প্রসার্য স্ব-  
চক্ষুষো দৈর্ঘ্যনির্মাণং ফলাদিতং প্রশংসেত্যম্বয়ঃ ॥ ১ ॥ দিব্যপ্রসাদমালানাং  
পতাকাশ প্রশংসেত্যম্বয়জ্যতে কথন্তু তাশ্চলাশ্চপলাঃ পল্লবাঃ অগ্রাণি বাসা-  
তান্তথা তা উৎপ্রেক্সন্তে সাদরমিতি সাদরং যথাস্যাত্তথা দূরমার্গস্থান্ পস্থান্  
পথিকানাঙ্করতীরাকারযতীরিবেতি ॥ ২ ॥ চঞ্চুদিতি সুনীলং তমালশ্যামল-  
মপি বোমাকাসং সুনীর্মলং শুক্লভান্বরং তেজোভান্বরহা বীক্ষ্যমাণঃ দৃশ্য-  
মানং প্রশংসেতি পূর্বত্রিয়য়েব সম্বন্ধঃ কৈঃ চঞ্চুস্তঃ ক্ষুরস্তো যে প্রাসাদা-  
স্তত্র হৈর্মার্গিকৈঃ কৃদা বিজ্জ্বলিতা দেদীপ্যমানা যে মরীচ যন্তৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥  
দেবত্মমিতি রক্তবস্ত্রাদিধারিণস্তপস্বিবেশাঃ কার্পটিকান্তেষাং বেশঃ বিধায়া-  
ক্রমং যথাস্যাত্তথা যোগিনীচক্রং কাশীমবিশদিত্যম্বয়ঃ ॥ ৪ ॥ এবং প্রথমতঃ  
প্রবিশ্য পশ্চাত্তানারূপং কৃতবদিত্যাহ কাচিদিত্যাদিনা যোগিনী অষ্টাদ্ব্যোগ-  
যুক্তা কাপালিকী বা তপস্বিনী চাক্রাংগাদি ব্রত পরামৈরক্ষী পরবেশস্থা ॥ ৫ ॥  
ভৈষজ্যকোবিদা বৈদ্যাকর্মণিনিপুণা ॥ ৬ ॥ ক্রয়বিক্রয়বিষয়ে চক্ষুরা দক্ষা  
ব্যাংলঃ সর্পস্তক্ষ্মাহিণী ধাত্রী উপমাতা ॥ ৭ ॥ বীণাদনেতি পাঠে বীণৈবধনং

ধনসাধনং বস্যাঃ সা তথা বীণাবাদনপরেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ তাল এব কলাবিদ্যা  
তবতী কান্দগতত্বজ্ঞা বশীকরণকর্ম তত্বজ্ঞেত্যর্থঃ মৌলিকগুণিকা মুক্তা-  
মালাগ্রথিকা ॥ ৯ ॥ গন্ধভাগবিধিজ্ঞা গন্ধবিভাগপ্রকারজ্ঞা অক্ষকলালব্ধা-  
দ্যুতবিদ্যাশ্রয়ভূতা আলাপসোল্লাসবিলাসে চাতুর্য্য ইতি যাবৎ কুশলা চত্বর-  
চারিণী ভিক্ষুকীরূপেণ প্রাঙ্গণচারিণী ॥ ১০ ॥

বংশস্য উর্দ্ধীকৃত্য ধৃতস্যোপরি অধিরোহণে দক্ষতরা উভয়পার্শ্বে উর্দ্ধী-  
কৃত্য বন্ধায়া রজামার্গেণ তদুপরি গমনে ইতরা দক্ষতি দক্ষতরপদয়োঃ  
পরস্পরং উভয়দ্রাঘ্যঃ পথিচী বরবেষ্টনা পথিপতিতং যচ্চীববং বন্ধথণ্ডং তৎ  
পরিধানেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ পরান্যেতি উভয়ত্র সম্বধ্যতে লক্ষণানি সামুদ্রিকো-  
ক্তানি চিকেতি জ্ঞানতি কথয়তীতি বেত্যর্থঃ কিকিতজ্ঞান ইতি কিধাতো  
রূপমিদং ॥ ১২ ॥ নৈপুণ্যাদাক্ষ্যং ॥ ১৩ ॥ পুরুষস্য স্ত্রিয়াস্ত্রিয়া বা পুরুষেণ  
রহঃ সম্বন্ধে জায়मानে যথা বীৰ্য্যং ন ক্ষরতি সা গুটিকা গুটিকা তৎসিদ্ধিদা  
কাচিং চক্ষুষো রঞ্জনস্পর্শমাত্রেনাভীষ্টদেশপ্রাপ্ত্যা দর্শনাদি সিদ্ধিরঞ্জন সিদ্ধি-  
স্তদা কাচিং ধাতুবাদে স্তবর্ণাদি সিদ্ধিকথনেহন্যা বিদগ্ধা নিপুণা পাছকায়াঃ  
পাদস্পর্শমাত্রেনাভীষ্টদেশপ্রাপ্তিঃ পাছকাসিদ্ধিস্তদাপরা ॥ ১৪ ॥

অগ্নিস্তম্ভাদিষু ত্রিষু পরেত্যমুষজ্যতে খেচরীত্মাকাশগামিত্বং অদৃশ্যত্বং  
চক্ষুশ্চতঃ সম্মুখেহপি দর্শনানর্হত্বং ॥ ১৫ ॥ আকর্ষণী সিদ্ধিনার্ম ইচ্ছয়াস্ত্রিয়াঃ  
পুরুষস্য বলাদানয়নং উচ্চাটনং সূক্ষ্মস্যাপি দৌহ্য পাদনং নিজাজস্য সৌন্দ-  
র্যেণ লাভেণেয় যুনাং চিত্তস্য বিমোহিনী ক্ষোভকর্তা ॥ ১৬ ॥ চিস্তিতার্থপ্রদা-  
হতীষ্টার্থপ্রদা জ্যোতিঃ কলাজ্যোতির্বিদ্যা তবতী উপসংহরতি ইত্যাদীতি অমু-  
কৃত্যাম্মানং রচয়িত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ গণঃ সমূহঃ জন ইতি ক্ৰচিং ॥ ১৮ ॥ বন্ধ্যং  
ব্যর্থবাহিতং যাসাং তান্তথা ॥ ১৯ ॥ প্রভবিতি প্রভোঃ কার্য্যমনিষ্যাদ্যা কৃত্বা  
সদঃ সম্ভাবনৈধিতঃ সদসি সম্ভায়াং সম্ভাবনয়া কার্য্যকরণে দক্ষ তয়া এধিতো  
বদ্ধিতোহক্ষতবিগ্রহঃ সম্ভাবনসম্মিত্যর্থঃ স্বামিনো অগ্রে কঃ স্বাতুং শরুয়াং  
ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ কিঞ্চান্যেচেতি ॥ ২১ ॥ ইদং শব্দার্থমেবাহ প্রভুং  
বিনাপীতি সার্ধেন সম্ভৃত্যত্বং নাম যথাক্রমে কার্য্যকারিত্বং ॥ ২২ ॥ নাদ্যা-  
পীতি হ্রস্বোক্তিঃ হে মহামুনে তদারভ্য তৎ কালমারভ্য জগদ্রয়ং চরন্ত্যোপি  
যোগিন্যোহুদ্যপি কাশীং বিহারান্যত্র নৈব তিষ্ঠন্তি যত্র কৃত্যপি গজা কাশ্যা-

মেবাগত্য তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ পুনরপি তাসামেব চিস্তিতমাহ প্রাপ্য-  
পীতি পঞ্চভিঃ তিতিক্ষতি ত্যক্তুমিচ্ছতি কিং পুনর্যন্ত্যজতি ত্যক্তবায়য় ইতি  
॥ ২৪ ॥ মোক্ষরূপস্য নিক্ষেপস্য কলশীমাশ্রয়মিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ বিমুখোপি  
ঈশ্বরো যদান্মাকং সম্মুখো ভবিতো তদা বয়ং কৃতকৃত্যাম্মেতাশ্রয়ঃ কথঙ্কৃত  
ঈশ্বরঃ পুণ্যং পুণ্যহেতুঃ পুণ্যস্বরূপো বা ॥ ২৬—২৭ ॥

কৃতো নরমতে তত্রাহ শাস্তোরিতি ॥ ২৮—২৯ ॥ ইথমিতি শ্লোকদ্বয়েন  
প্রশ্নচতুষ্টয়ং ॥ ৩০—৩১ ॥ সর্বেষাং প্রশ্নানাং প্রত্যুত্তরং প্রত্যভিজ্ঞাপয়তি  
ভগবান্‌ব্যাসঃ ক্ষেপেতি ॥ ৩২ ॥ ফলসহিতং প্রথমপ্রশ্নপ্রত্যুত্তরং প্রতিজ্ঞানতি  
স্বন্দোনামধেরানীতি ক্ষয়ন্তি নশ্যন্তি ॥ ৩৩ ॥ নামান্যাহ গজাননেত্যভিঃ  
তত্র প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমেতি সবিশেষণমেকং নাম তাপনী শোষণী দৃষ্টিরিতি  
নামদ্বয়ং তাপনীদৃষ্টিঃ শোষণীদৃষ্টিরিতি বা তাপনীশোষণ্যো দৃষ্টী যস্যঃ সা  
তাপনীশোষণীদৃষ্টিরিতিচৈকং নাম তদা প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমেতি নামদ্বয়ং পূৰ্ণ-  
ম্মিন্ পক্ষে প্রতিলোকং অষ্টৌ নামানি অপরম্মিন্ পক্ষে চতুর্থশ্লোকে নবনা-  
মানি সপ্তশ্লোকে সপ্তেতিবিশেষঃ ॥ ৩৪ ॥ অষ্টৌ অবয়বা বক্ত্রা যস্যঃ সা  
তথা অষ্টবক্ত্রেতি কচিং কোটরে ইবাফিণী যস্যঃ সা তথা ॥ ৩৫—৩৭ ॥ বসা-  
ধ্বন্য বসাক্ষয়তি পিবতীতি বসাধর্যামেদঃ পায়িনীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ইদং শূক-  
করা সর্পহস্তা সর্পাকারহস্তেতি বা ॥ ৩৯ ॥ কোটরী কোটরবদগভীরা স্থলো-  
দরেত্যর্থঃ পুরুষোত্তমদেশে প্রসিদ্ধা দেব্যা মূর্ত্তিঃ বিশেষরূপা বা ॥ ৪০—৪২ ॥  
ডাকিন্যঃ শাকিন্যশ্চ দুষ্টগ্রহবিশেষাঃ কুশ্মাণ্ডা গগনবিশেষাঃ ॥ ৪৩—৪৮ ॥ ভূতান্যং  
চতুর্দশ্যাং ॥ ৪৯—৫০ ॥ লঘুকোলিপ্রমাণতঃ সূক্ষ্মবদরীফলপ্রমাণেন ॥ ৫১—  
৫৪

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যায়ং কাশীখণ্ডটীকায়াং

পঞ্চচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## ষট্‌চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ষট্‌চত্বারিংশকেহধ্যায়ৈ সৰ্ব্বপাঠৈকনাশনে শৌলার্কমহিমা তাবদ্বর্ণ্যতে-  
তি মনোহরঃ কাশীস্থান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বক্তুং প্রস্তাবয়তি গতেহথেন্তি

অংশুমালিনং সূর্য্যঃ ॥ ১—২ ॥ উদ্বসেৎ উচ্ছিন্নং ভবেৎ ॥ ৩ ॥ এনঃ পাপং  
 ॥ ৪ ॥ অসহৈর্হৃৎসহৈঃ কঠৈরশ্মিভিঃ পক্ষান্তরে মূর্ত্তিভেদেন কঠৈরহিস্তৈঃ ॥ ৫ ॥  
 কামক্ৰোধাবিতি যদ্যস্মাত্তত্র রাজনি প্রসিদ্ধে মৎসরাহং কৃতীভৌ কাম-  
 ক্ৰোধৌ তৌ লোভমোহৌ চ ন ভবেতাং ন সম্ভবত ইত্যর্থঃ তত্তস্মাৎ কালো-  
 হপি ন তৎ জয়েদিত্যবয়ঃ ॥ ৬ ॥ আপদ্যপি আপৎকালোপি ॥ ৭ ॥ ব্রহ্ম হে  
 সূর্য্য যস্মাত্ত্বং সর্ব্বেষাং চেষ্টিতং বেৎসি অতএব জগচ্ছূৰ্জগৎপ্রকাশকঃ ধর্ম্মা-  
 ধর্ম্মবোধক ইতি বা কার্য্যাসিদ্ধয়ে ব্রজ ॥ ৮ ॥

দেবস্যাঙ্জাং রবিরাদায় নভোধানং আকাশমার্গং গচ্ছতীতি নভোধ্বগা  
 মন্যং মূর্ত্তিং প্রকল্পাহোরাত্রং দিননক্ৰমভিব্যাপ্য কাশীমভিমুখোহভবৎ  
 কাশীং প্রাপ্তুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ ত্বরয়া কাশ্যভিমুখত্বে হেতুমাহ মন-  
 সেতি লোলঃ ক্ষুদ্রঃ আকুল ইতি যাবৎ আনন্দিত ইতি বা নৈকপাদতাং  
 বহুপাদতামিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ হংসত্বমিতি তস্য সর্ব্বদা নভোধ্বনীনস্য নভো-  
 মার্গগামিনঃ সূর্য্যস্য হংসত্বং হস্তি গচ্ছতীতি হংসস্তস্য ভাবো হংসত্বং সফ-  
 লতামগাং ফলবজ্জাতমিত্যর্থঃ তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণমাহ কাশীপ্রতিবিম্বা-  
 সতঃ গন্তুমিচ্ছতঃ ॥ ১১ ॥ অথेत্যানস্তর্য্যো মঙ্গলে বা ধর্ম্মধ্বস্তিং ধর্ম্মলোপং  
 ॥ ১২ ॥ বিভাবয়ুঃ সূর্য্যঃ অবসরং ছিদ্রং স্বধর্ম্মিণি স্বধর্ম্মনিষ্ঠে স্বধর্ম্মণীতি  
 কচিৎ ॥ ১৩ ॥ নানারূপমেব দর্শয়তি কদাচিদিত্যাদিনা ॥ ১৪ ॥

দীনতাং দরিদ্রতাং ॥ ১৫ ॥ বেদবাহ্যাং পাষণ্ডাঙ্ঘ্রিকাং দৃষ্টঃ প্রত্যয়ো-  
 জ্ঞানং যস্য তদৃষ্ট প্রত্যয়ং প্রত্যক্ষজ্ঞানবিষয়ং ঐহিকমেব বস্তুজাতংচার্কাকাণাং  
 মতং স্থাপয়ামাসেত্যর্থঃ তথাচ ঈয়তে প্রত্যক্ষমেককণ্বার্বাকা ইতি ॥ ১৬ ॥  
 জটিলঃ পান্ডুপতঃ জটামাত্রধারী বা জাঙ্গলিকো বৈদ্যবিশেষঃ এতসৈব্যার্থ-  
 মাহ বিম্বাবিদ্যাविशारद ইতি ॥ ১৭ ॥ সর্ব্ব শ্রীরুদ্ধঃ তেন নিম্নিতঃ পাষণ্ড-  
 ধর্ম্মো বেদবিরুদ্ধশৈবাগমোক্তধর্ম্মস্তং জীনাভীঃ সর্ব্বপাষণ্ডধর্ম্মজ্ঞঃ তথাচ  
 পান্দ্রে স্বাগমৈঃ কল্লিতৈস্ত্বৎ জনান্ মদ্বিমুখান্ কক্কিতি ভগবদ্বচনং ব্রহ্মবাদী  
 বেদবাদী ইন্দ্রজালং কুহকং তেন ব্যবহরতীত্যেজ্জালিকঃ ॥ ১৮ ॥ সদৃষ্টান্ত-  
 কথানটকঃ দৃষ্টান্তসহিতাভিঃ কথ্যভিঃ ॥ ১৯ ॥ কাপালিকঃ শৈববিশেষো  
 লোকে ধোণীতি প্রসিদ্ধস্তদ্রূতধরঃ দ্বিজঃ পক্ষীদ্বিজো ব্রাহ্মণঃ সন্ কপালিক-  
 রূতধর ইতি বা বিজ্ঞানী ব্রহ্মজ্ঞানি ধাতুবাদী স্বর্ণাদি সিদ্ধিবাদী ॥ ২০ ॥ অথবা



কদাচিদভবদ্বিজ ইত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি কচিদিপ্র ইতি সাক্ষিপাদেন ॥ ২১ ॥  
 অত্রাময়স্ত্র্যাময়ামাস ॥ ২২—২৩ ॥ চিস্ত্যার্তঃ পীড়িতঃ ॥ ২৪ ॥ চিস্ত্যামেবাহ  
 মন্দরমিতি চতুর্ভিঃ তন্তদা ॥ ২৫ ॥ উররীকৃত্য স্বীকৃত্য তস্য বিশ্বেশ্বরস্য পুরঃ  
 কথং তিষ্ঠে স্থাস্যামি ॥ ২৬ ॥ ওঙ্কৃত্য স্বীকৃত্য অবহেলমবজ্ঞাঞ্চ এবার্থে  
 যামি চেতি সঙ্গধ্যতে ॥ ২৭ ॥ পতঙ্গতাং শলভতাং ॥ ২৮ ॥ যস্মাদেবং  
 তত্তস্মাদত্রৈব স্থাস্যামীতি এব কার্যার্থমেবাহ ন ত্যক্ষ্যামীতি ॥ ২৯ ॥

তর্হি কার্য্যানি বেদনে পাপং স্যাম্নেত্যাহ পুর ইতি কার্য্যরূপমর্থং কা-  
 র্য্যার্থং অগোচরয়িত্বা ইহকাশ্যাং তিষ্ঠতো মেয়ং পাপং ভাবী ভবিষ্যতি তস্য  
 পাপস্য কাশীনিষ্কৃতিঃ প্রায়শ্চিত্তং কাশীবাস ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩০ ॥ ন  
 কেবলমেতস্যেব পাপস্য নিষ্কৃতিঃ কিন্তু অন্যোষামপীত্যাহ অন্যান্যপীতি  
 সতামিতি ন প্রবিশতাং বিশেষণং কিন্তু কাশীপ্রবিষ্টানাং তথাহ্যন্তথোক্তং  
 ॥ ৩১ ॥ কিঞ্চ বুদ্ধীতি আশাসি শাসিতোহং কিং ধর্ম্মো হি রক্ষ্যতামিতি  
 রক্ষতেতি পাঠে ধর্ম্মং রক্ষতা ত্রিপুরারিণা ধর্ম্মোহুণাসি রক্ষিত ইত্যুক্তমিত্যর্থঃ  
 ॥ ৩২ ॥ ধর্ম্মরক্ষণেনাপি কিং তত্রাহ ধর্ম্মো হীতি সুরক্ষিতৈঃ শোভনপ্রকা-  
 রেণ রক্ষিতৈরপি কামার্থেঃ কিম্ব কিমপীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কামার্থয়োঁরক্ষণাভাবং তর্কেণোপপাদয়তি রক্ষণীয় ইতি দ্বয়েন ॥ ৩৪ ॥  
 অরক্ষ্যদর্থমিতিশেষঃ কুশিকনন্দনে বিশ্বামিত্রে ॥ ৩৫ ॥ এবং কামার্থয়ো-  
 রক্ষণং তর্কেণোপপাদ্য ধর্ম্মস্য বক্ষণং সাধয়তি ধর্ম্মস্থিতি শিবির্হি শরণাগত-  
 কপোতত্রাণায় স্বমাংসং দদাবিতি ভারতে প্রসিদ্ধং দধীচিস্ত যাক্কেভ্যো  
 দেবেভ্যঃ স্বাস্ত্রীণ্য দদাদিতি চ ভাগবতে প্রভৃতি প্রমুখশাস্ত্রাভ্যাং কণ জীমূহ-  
 বাহনাদয়ো গৃহ্যস্তে ত্বঞ্চ কণঃ শিবির্মাসং জীবং জীমূতবাহনঃ দদৌ দধীচির-  
 স্ত্রীনি কিং ন দেয়ং মহাত্মনামিতি ॥ ৩৬ ॥ নধেবগপি রুদ্রস্য রোষাদনিষ্টং  
 ভবিষ্যতি তত্রাহায়মিতি ॥ ৩৭ ॥ নম্রু তথাপোতাবতাতিবর্দেনালমিত্যাশঙ্ক্য  
 কাশীমাহাশ্র্যবর্ণয়ন্ কাশীং প্রাপ্য প্রাণিমাশ্রয় গমনাভাবং দৃঢ়য়তি অবা-  
 প্যেতি চতুর্ভিঃ সঞ্জিঘৃকৃতি গৃহীতুমিচ্ছতি ॥ ৩৮ ॥

ধিষাসতি গন্তুমিচ্ছতি কিং পুনর্যোগত ইতি ভাবঃ নিধানং নিধিঃ ॥ ৩৯ ॥  
 ॥ ৪০ । ৪১ ॥ অনিষ্টং স্বীকৃত্যপি গমনাভাবমাহ কুপিত ইতি দ্ব্যভ্যাং  
 স্বাশ্র্যাববোধকং স্বস্য আশ্রনা আশ্রত্বেনেতিবাৎ যোহবোধোজ্ঞানং তস্মা-

জ্ঞাতঃ স্বমস্মিন্মনো যোহবদোদো নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বকপদেহে জ্ঞানং তস্মাজ্ঞাত-  
 মিত্তি বা ॥ ৪২ ॥ বদ্যোতাতানি রাত্নৌ প্রকাশমানঃ ক্ষুদ্রকীটবিশেষঃ  
 বদ্যোতঃ জুগুপীতি গৌড়ে প্রসিদ্ধস্তৎসদৃশানি ॥ ৪৩—৪৬ ॥ ততোধিকেভ্য  
 আত্যন্তিকতামসেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥ লোলার্কনামনিবর্ত্তি তস্যার্কসোতি  
 লোলমাননিতং ॥ ৪৮—৫০ ॥ ষষ্ঠ্যর্কে ষষ্ঠ্যায়ুক্তৈর্হর্কদিনে ॥ ৫১—৫২ ॥ লো-  
 লার্কসঙ্গমে লোলার্কসমীপে সঙ্গমে লোলার্কেন বা সঙ্গমঃ লোলার্কসঙ্গমস্তস্মিন্  
 লোলার্কসম্ভব ইতি পাঠে লোলার্কস্য সম্ভবো যস্মিন্ সঙ্গমে তস্মিন্মিত্যর্থঃ  
 ॥ ৫৩—৫৪ ॥ রথসপ্তম্যাং মাঘশুদ্ধসপ্তম্যাং ॥ ৫৫—৫৬ ॥ নোপামাঘচর্চি-  
 কয়োরবাস্তুরভেদঃ ॥ ৫৭—৬০ ॥ আপ্যেত আপ্যতে ॥ ৬১ ॥ নঘাদিত্যো  
 বৈ যুগঃ যজমানঃ প্রস্তর ইত্যাদিবদর্থবাদো ভবিষ্যতি নেত্যাহ নার্থবাদোষ-  
 মিত্তি যথাহং অর্থবাদো ন ভবতি তথা পূর্বমেব ব্যাখ্যাতমিত্তি ॥ ৬২—৬৩ ॥  
 অর্থবাদবদগুণদোষং স্বয়মেবাহ উদাহরন্তীতি ॥ ৬৪—৬৬ ॥ কিঞ্চ তস্যাং  
 দিশি ছষ্টানাং প্রবেশোপ্যত্র নাতীত্যাহ লোলার্কোতি লোলার্কস্য কঠৈবশ্মি-  
 ত্তিম্নিষ্টপ্তা দক্ষা অসিনদী তস্যা ধারয়া প্রবাহেণ বিখণ্ডিতা গতিতৈবকল্যাং  
 প্রাপিতা মহামলা অপি কাশীস্থদ্বৈষিণো বা ন বিশেষ্যনপ্রবিশন্তীতি পক্ষা-  
 স্তরে লোলার্কানাং তৎ সদৃশানাং তেজস্বিনাং শূরাণাং কটৈরহস্তৈর্নিষ্টপ্তা নি-  
 তবাং তাড়িতান্তেষামেবাসিধারয়া খড়্গধারয়া বিখণ্ডিতাবিশেষেণ খণ্ডিতা  
 খড়্গচ্ছেদং প্রাপিতাঃ যথা ন বিশন্তীতি শব্দশ্লেষালঙ্কারোয়ং ॥ ৬৭—৬৮ ॥

ইতি শ্রীরাগনিন্দকৃত্যয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ষট্চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

## সপ্তচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

চত্বারিংশে সপ্তকোঙ্কেহধ্যায়ৈ পরমপাবনে উত্তরার্কস্য মাহাত্ম্যং বর্ণ্য-  
 তেহতি মনোহরং লোলার্ক উত্তরার্কচেত্যাদিনা দ্বাদশাদিত্যা উপক্ষিপ্তাস্তত্র  
 লোলার্কস্য সম্ভবং মাহাত্ম্যং চোক্তেত্তত্তরার্কন্যাপি তে আহ অথেনি রস্মিন্মালী  
 সূর্য্যঃ ॥ ১ ॥ তস্য কৃত্যমাহ তাপয়মিত্তি ॥ ২ ॥ ৩ ॥ শুভব্রতানাম্ম ॥ ৪ ॥  
 জলক্ষণানাম্ম ॥ ৫ ॥ মূলক্ষস্য মূলনক্ষত্রস্য প্রথমে পাদে তথা বৃহস্পতৌ

কেস্রে চতুর্থদশমপ্তমান্যতমস্মিন্ রাসৌহিতে সজি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ সন্দেশিষ্টঃ অধ-  
ধত ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ কন্মৈ দত্তা সতী বং অখং লভেৎ দক্ষা অখং লভেতি কতিং  
॥ ১০ ॥ ১১ ॥

তন্মূলকবিপাকেন কেন কন্যায়া মূলনক্ষত্রফলেন তত্তদেতি বা পঞ্চতাং  
মরণং ॥ ১২ ॥ পতিমহগাং দত্তাশ্লিপিতিং দেহং অনুস্মরময়ৌ বিবেশেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥  
অনুগমনে হেতুমাং ধর্মোয়মিতি ॥ ১৪ ॥ পত্যা সঠৈব স্থাতব্যমিত্যত্রাপি  
হেতুমাং নাপত্যমিতি ॥ ১৫ ॥ ঔর্দ্ধদেহিকং দাদশাহ পিণ্ডাদি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥  
সর্বৈরভিভবিতুং শীলং যস্য তং সর্বাভিভাবি ॥ ১৮ ॥ গুণবান্বেদিত্যনু-  
ষজ্যতে ॥ ১৯ ॥ তত্তদা ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥ দেহিনোদিগনিত্যতাং দেহিনো  
জীবস্যানিত্যতাং প্রতি দিগন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ অহো ইতি অহো খেদাতি-  
শয়ার্থা বীজা যথা মম পুত্রোহগ্রতঃ পিত্রোদেহন্তথা মমাপি দেহো বিনাশী-  
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥ পঞ্চবাহু পঞ্চহু ষট্হু বা সমাহু সঙ্ঘ-  
সরেষু ॥ ২৮ । ২৯ ॥

করণা আত্মনি যস্যাস্তয়া দয়াস্বরূপয়েতি বা যা দেবী সর্বভূতেষু দয়াক্রপেণ  
সংস্থিতেভ্যক্তেঃ করণায়ুক্তাস্থনেতি ব্যাধিকরণম্বা ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ ॥ মুখপীযুষ-  
বর্ধিণীং আস্যামৃতপ্রাবিণীং উদমীলয়ং ব্যকাশং ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥ নিরৈক্ষিষ্ট দৃষ্টা  
বরাকী তুচ্ছা বর্করী ছাগী ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥ বাহুবনেহসং বহুকালং অসেবি সে-  
বিতাহং সুলক্ষণা ততশ্চাৎ এতসৈ এতদর্থং ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥ অজ্ঞশাবী ছাগ-  
সুতা ॥ ৩৯—৪০ ॥ অনুগ্রহকশ্মণি অনুকূলকার্যে যোগ্যা অসৈ সুলক্ষণাটয়  
॥ ৪১ ॥ শুভায় উদ্যমো যস্যঃ সা শুভোদ্যমা ॥ ৪২ ॥ জয়তি সর্বোৎকর্ষণে  
তিষ্ঠতীতি জয়াবিশেষেণ জয়তি বিজয়া অন্যাসামপি যথাযথং নামনির্কচনং  
জ্ঞেয়ং ॥ ৪৩—৪৪ ॥

সময়া মাং মৎসমীপে চঞ্চলামরধারিণী ক্ষুরদ্বালব্যজনহন্তা ॥ ৪৫ ॥ এষাপি  
বর্করীতি সম্বন্ধঃ ইহ কাশ্যাং অত্রৈব কাশ্যামেবেতি শব্দেনেখরেচ্ছা ভগবত  
ঈশ্বরস্য বরদানাচ্চ কাশ্যাং মৃত্যয়া অপি বর্করী দেহসম্বন্ধ ইতি দ্যোভ্যতে  
নহুঘটনঘটনাপটীয়সাস্তম্যাঃ কৰ্ত্তুমকৰ্ত্তমন্যাথা কৰ্ত্তুং সমর্থস্য তস্য ন কি-  
মপাশক্যমিতিভাবঃ কেনচিন্মিমেভেন ক্ষেত্রাধিনিঃসৃত্য মৃত্যু সত্যাত্রো-  
পগ্নেতি বা জ্ঞেয়ং ॥ ৪৬ ॥ অক্ষুচ্চিত্তয়া হিরাস্তঃকরণম্বা ॥ ৪৭—৪৮ ॥ বর্ক-

রীকুণ্ডমিতি তু শব্দেন কুণ্ডান্তরাদস্য কুণ্ডস্যাধিক্যং দ্যোত্যন্তে ঐক্যম্যাঃ  
ধৰ্কব্যঃ ॥ ৫৬ ॥ নতৈর্মৈত্রৈর্ভক্তৈরিত্যিবৎ নতৈরিতি বা পাঠঃ ॥ ৫৭ ॥  
শব্দেতি এতৎ অধারদ্বয়েনোক্তং লোলার্কস্যাত্রকথনং শ্রবণফলখ্যাপনায় ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

সপ্তচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

## অষ্টচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাধিকং হথ চত্বারিংশকেহধ্যায়ে মনোরমে শাস্তাদিত্যস্য মহিমা বর্ণ্য-  
তেতি ক্ষুটঃ শুভঃ শাস্তাদিত্যোৎপত্তিঃ বক্তুং শ্রোতৃনভিমুখী কুর্স্বন্ উপো-  
দ্যাত্তং রচয়তি শৃণুযেতি আত্মনে পদমার্যং শ্লোকচতুষ্টয়ং বাক্যং দ্বারবত্যাং  
স্বয়ং কৃষ্ণঃ সদানন্দরূপঃ দেবক্যাং বহুদেবতঃ সকাশাধ্বাসুদেবনামা জগদ্ধাম  
জগত্মাশ্রয় আবিরাণীতং তস্য শাসীতি লক্ষ্যং অশীত্যাংসহ লক্ষ্যং শাসীতি লক্ষ্যং  
কুমারঃ আসন্নিত্যশ্রয়ঃ একষষ্টিসহস্রক্ৰান্ত্যাদোদ্ধব্যঃ কিমর্থমাবিরানীতদাহ দান-  
বানামিতি ॥ ১—২ ॥ কুমারান্ বিশিনষ্টি স্বর্গেপীতি সাক্ষেন ॥ ৩—৪ ॥ যস্য  
দ্বারকায়াং আবিরাণীতাং দ্বারকাং উষ্টুং নারদ আজগামেতি চতুর্থেনাস্বয়ঃ  
তানিতি পাঠে তান্ বালকাজ্জষ্টুমিত্যর্থঃ নারদং বিশিনষ্টি মানসঃ পুত্রো ব্রহ্মণ  
ইত্যাদিনা তপসাং নিধিরাশ্রয়ঃ কৃতং বহুলেন কৌপীনং যেন সঃ কৃতং  
কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিনমেবাং বরং যেন সঃ ॥ ৫ ॥ গৃহীতো ব্রহ্মদণ্ডো ব্রহ্মচারিবোগ্যো  
দণ্ডো যেন সঃ ত্রিভুং ত্রিগুণিতাং মোক্ষী মুক্তনির্মিতা মেখলা যস্য সঃ উরস্থলে  
উরস্থলেন বা লসন্তী যা তুলসীমালা তয়া সমলঙ্কৃতঃ উরস্থলস্থেতি কচিং পাঠঃ  
লসজ্জলস্থেতি পাঠে লসন্তী যা জলহাদ্রী তুলসীমালা তয়েত্যর্থঃ লসদম্ববিলে-  
পনঃ যস্য সঃ মূর্তশ্চাসৌ উৎকৃষ্টোজ্জলনশ্চেতি মূর্তোজ্জলনস্তদং মূর্তোজ্জলন-  
বদিতি পাঠে তদ্বিত্তার্থোপসর্জনস্যপি জ্জলনস্য মূর্ত ইতি বিশেষণঃ, ছান্দসঃ  
॥ ৬—১১ ॥ উপবেশয়ং উপাবেশয়ং অভাব আর্ঘ্যঃ ॥ ১২—১৩ ॥ অবশ্য-  
মিতি হে যশোদানন্দবর্দ্ধন অত্রাস্তঃপুরে কিঞ্চিদস্তি কিন্তু প্রায়শস্তম্ভবটতে  
অথবা স্থিতিয়াস্তুভ্যাং নাপি তু সর্বসম্ভাব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চিচ্ছকোক্তমেব দর্শয়তি যুনাগ্নিতি দ্বয়েন ইবেববার্থে, শৌভনরূপমানে-  
বেত,র্থঃ সক্রপবানিতিপাঠে স শাষঃ বিবৎসেবুঃ কামস্বেন মোহিতাঃ ॥ ১৫—১৬ ॥  
এবং সামান্যোক্তং বিশেষতোভিনয়েন দর্শয়তি বল্লবোক্তনার্থ্যঃ অন্তএব গো-  
পালস্তবরাজে বল্লবীনন্দনমিত্যত্র বল্লভামিত্যপি কেচন পঠন্তি অথবা গো-  
পোপবেশধারিত্বাবল্লবব্যঃ তাসাং তস্য ভাৰ্য্যানামিত্যর্থঃ অষ্টৌ কল্পিনীসন্ত্যা-  
নাগ্নিজীতী সুনন্দা মিত্রবিন্দা সুদক্ষিণা জাম্ববতী সুশীলানায়িকাঃ পটুমহিষীঃ  
অমুং শাষং ॥ ১৭ ॥ বামক্রবামিতি স্বন্দবাক্যং ॥ ১৮ ॥ তাবদিতি শ্লোকত্রয়ং  
বাক্যং বিজনন্তো যাবন্মার্থকো ন ভবেৎ তাবদেব ধৈর্য্যক্ষেতো বিবেকিতা চ  
বিবিক্তেহর্থিনি সতি তদ্বয়ং ন কিং অন্যথা অধৈর্য্যমবিবেকিত্বং চেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বিবেচয়ংশ্চিস্তয়ন্ ক্রোধ এব নদী তস্যারয়ং বেগং বিবেক এব সেতুবন্ধ-  
স্তেনাস্তান্ত্যানিবার্থ্য ॥ ২০—২৩ ॥ চিন্তামেবাহ কথমিতি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ স্ত্রীণাং  
সমূহস্ত্রেণং স এব সখা যস্য তং ॥ ২৪—২৫ ॥ ব্রীড়িতঃ উপহসিতঃ ॥ ২৬ ॥  
অত্যাহিতং মহাভীতিঃ তচ্চ তদা গোদ্বয়ঞ্চাপরাধদ্বয়ং তদর্শনাৎ দীর্ঘশ্চান্দসঃ  
॥ ২৭ ॥ দাবদধ্ববং বনায়িদধ্ব ইব ॥ ২৮ ॥ ইতীতি ইতি ক্রণং ধ্যাত্বা স  
শাষঃ পিতুরন্তঃপুত্রমবিশং ততো মধ্যৈ স্ত্রেণসভং স্ত্রেণসভামধ্যে ক্রুঞ্চং যাব-  
দ্বিজ্ঞপ্তিং চকার তাবন্নারদস্তং শাষমহগচ্ছদিতি দ্বয়োদ্বয়ঃ স্ত্রেণসম্মিতি  
ক্ৰচিং ॥ ২৯ ॥ সশঙ্কিতঃ শঙ্কয়া যুক্তঃ কার্য্যসিদ্ধয়ে শাষস্য শাপদানায় ॥ ২০—  
২১ ॥ গোপিকা ইতি গা ইন্দ্রিযানি পাস্তীতি গোপাদেবাস্তদীয়ভোগ্যাঃ  
স্ত্রিয়ো গোপিকাঃ অষ্টাবক্রস্য বরদানেন কল্পিণ্যদ্যষ্টমহিষী ব্যতিরিক্ত যো-  
ড়শসহস্রকশতাপ্সরসান্তার্য্যাত্বাং প্রসিদ্ধকৈতং বিষ্ণুপুত্রাদিষু দ্বারকায়াং  
গোপস্ত্রীণাং ক্রুঞ্চসঙ্গত্যাভাবাচ্চ গোপিকাশব্দস্য যথোক্ত এবার্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥  
তাসামিতি তাম্যুং ঋণিতং বীৰ্য্যচ্যুতিং আলোক্য নারদঃ ক্রুঞ্চং জগাবিত্যদ্বয়ঃ  
তানং ঋণনে হেতুর্গর্ভবিশেষণমাহ ক্রুঞ্চলীলেতি ক্রুঞ্চে ন সহ লীলয়া ক্রীড়য়া  
দ্রবীভূতানি আর্দ্রীজাতানি বরান্নানি যো ন যো যাসাং তান্ ॥ ৩৪ ॥ কি-  
যুক্তবান্ তদাহ পশ্য পশ্যেতি ॥ ৩৫ ॥

হর্ষিধেঃ হ্রদৃষ্টাক্ষেতোঃ ॥ ৩৬ ॥ গোপাল্য ইত্যস্য পূর্ববদেবার্থঃ যদ্বা  
গোপালরূপস্য ভগবতঃ পত্ন্য ইতি তু বল্লবীনামিত্যত্রৈব ব্যাখ্যাতমিতি  
অকাণ্ডাগমনেনানবসরাগমনেন চ সমুচ্চয়ে ॥ ৩৭—৪১ ॥ প্রাকৃতভ্যঃ প্র-

কৃতিকার্যোভ্যঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥ তত্ত্বেরিতং সত্যত্বেন কথিতং ॥ ৪৪ ॥ অতঃ ইতি  
কৃতিকার্যোভ্যঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥ তত্ত্বেরিতং সত্যত্বেন কথিতং ॥ ৪৪ ॥ অতঃ ইতি  
ততঃ কৃষ্ণমনুজাপ্য নারদো ব্যোমমার্গেণ যথৌ কীদৃশঃ কৃতং কৃত্যং যেন  
তথাবিধঃ সন্নিত্যর্থঃ নহু পবানিষ্টকরণেন নারদস্য প্রত্যবায়ো ভবেত্তদ্রাহ  
কৃষ্ণনিমুক্তচেষ্টিত ইতি কল্পণা শুভাশুভা দৃষ্টে ন নিমুক্তানিচেষ্টিতানি যস্য  
সঃ সত্য জীবন্তুত্বাদিত্যভাবঃ ॥ ৪৫—৪৮ ॥ সেবনাং পূজনাং অয়মেতৎ বা  
পাঠঃ ॥ ৪৯ ॥ স্বর্ষাপর্কসমং স্বর্ঘ্যগ্রহণসমং ॥ ৫০—৫২ ॥ মথৌ চৈত্রে গাবে  
মানীতি বা পাঠঃ অশোষ্টকরশোকপুষ্পৈঃ ॥ ৫৩—৫৫ ॥ অষ্টৌ প্রদক্ষিণাশ্চ  
কৃত্বা প্রদক্ষিণমিতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ৫৬—৫৭ ॥ হে মহামতে বৃহদ্বজ্জে  
মহামুনে ইতি কচিৎ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীবাসানন্দকৃত্যায়ং কাশীখণ্ডটীকায়াং

অষ্টচত্বাবিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

একেনোনেতৎ পঞ্চাশেহধ্যায়ৈ পরমপাবনে দ্রৌপদাদিত্যমাবুখাদিত্যায়ো-  
বর্ণ্যতে কথা অনন্তরাধ্যায়াবসানে ইদানীং দ্রৌপদাদিত্যং কথয়িষ্যামৌতুজং  
তত্র দ্রৌপদ্যা ভবিষ্যদ্বাণ্ডদানীং তয়ারাধনম্যা সম্ভবাদাক্ষিপতি পারাশর্যোতি  
॥ ১ ॥ পুরাণেবু কালত্রয়সম্বন্ধিনোহর্থস্য কথনান্নায়ং দোষ ইতি পরিহরতি  
পুরাণেতি পুরাণসংহিতা পুরাণরূপধর্মশাস্ত্রনিত্যর্থঃ ত্রৈকালিকীং ভূতভবিষ্য-  
দ্বর্ত্তমানকালসম্বন্ধিনীং তদ্রোগাচরন্তস্যাঃ পুরাণসংহিতায় বিঘ্ন তদ্রোগাচরে  
ইতি কচিৎ ॥ ২—৩ ॥ প্রোদুশ্চক্রে প্রোদুর্ভাবং চকার প্রোদুর্ভূদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥  
দুষ্টানাং সংহারকারকাঃ সংহারকারিণ ইতি কচিৎ ॥ ৫ ॥ তস্মিন্ সময় ইতি  
শেষঃ ॥ ৬ ॥ উদয়ামুদয়ো চৈকঃ প্রোপুরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ ত্রাতৃব্যপ্রতিপাদি-  
তাং শক্তিঃ সম্পাদিতাং ॥ ৮ ॥ তাপিতা তাপযুতা কর্ষিতা ইতি কচিৎ  
প্রাপ্ত্য কাশীমিতিশেষঃ ॥ ৯ ॥ চালনাদ্যর্থপাত্রবিশেষোদকর্কী তং সহিতাং  
স্থালীং পাকপাত্রবিশেষং ॥ ১০—১৭ ॥ অন্যদেশাদাগতানামপি কাশ্যাং

স্থিত্বাং কাশীস্থিতানামিত্যুক্তং ॥ ১৮—২১ ॥ নব্যাদিভ্রমিতি হে জ্যৈষ্ঠাদি  
হে ধর্মপ্রিয়ে হে অনঘে কাশ্যাং তবৈকগতো দর্শনাং কাপি ব্যাদিভ্রং ভয়ং  
কুত্বাব্যবৈব দোষতং সন্তবঞ্চ ভয়ং নেত্যম্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

ইতীতি ইতি পূর্বোক্তান্ এবমিতি পাঠে এবন্তুতান্ বরান্ ধর্মং যুদ্ধি-  
ষ্টিয়ং ॥ ২৩ ॥ এনঃ পাপং ॥ ২৪ ॥ উক্তানুবাদপূর্বকং মযুখাদিত্যন্য মাহাত্ম্যং  
প্রাবয়তি দ্রোগদেতি ॥ ২৫—২৬ ॥ মঙ্গলানামীং মঙ্গলাহুবাং মঙ্গলবতীমিতি  
পাঠে ভক্তেভ্যো দেয়ং মঙ্গলমস্যা অস্তীতি মঙ্গলবতী এতদেবাহ ভুক্তমঙ্গলদা-  
মিতি ॥ ২৭ ॥ শতেন গুণিতং প্রথিতং সম্বন্ধমিত্যর্থঃ দিবালক্ষবর্ষমিতি সমু-  
দায়ার্থঃ সোমং উন্নয়নসহিতং সোমার্দ্ধেনার্কচন্দ্রেণ কৃতঃ শেখরঃ শিরোভূষণং  
যেন ॥ ২৮—৩০ ॥ বৈমানিকৈবিতিবৈমানিকৈর্দেবৈর্বিষ্ণুপদে প্রবলোকে  
গতাগতং গুণনাগমনং তত্ত্বজ্ঞেত্যুক্তং কিমিতি তীত্রে তীক্ষে পতঙ্গমহসি স্বর্ঘ্য  
তেজসি পতঙ্গত্বভবাদিব পতঙ্গনিমিত্তত্বভবাদিবেত্যর্থঃ তথাচায়মর্থঃ যথা  
পতঙ্গানান্নগ্নোপাতান্নাশঃ এবমস্মাকঞ্চ নাশো ভবিষ্যতীতি ভয়াদিবেতি ॥ ৩১ ॥  
মযুখা ইতি মযুখারম্বয়ঃ কীদৃশস্যাদিত্যন্য নীপপুষ্পস্য কদম্বকুসুমস্যেব স্থিতি-  
র্যস্য তস্য সমাসান্তর্নিবিষ্টস্যাপীষশব্দস্য বহির্নির্দেশশ্চান্দতঃ যথা কদম্বকুসুমস্য  
য়া কর্ণিকা সা ন দৃশ্যতে কিন্তু কলিকা এব তদ্বদিত্যভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তস্যেতি তপোচ্চিষাং তপোজ্জ্বালানাং সাদ্ধসান্তয়াচ্চ কম্পে সঞ্চচাল ॥ ৩৩ ॥  
কম্পনহেতুপ্রতিপাদকং লোকানামেব হি বাক্যমাহ স্বর্ঘ্য ইতি তথাচ শ্রুতিঃ  
যোহসাবাদিত্যোগুরুষঃ সোমাবহমিতিচৈদৃষদি ॥ ৩৪ ॥ অন্য এব কশি-  
ক্রাতাশ্রয়ণীয়ো নেত্যা হ জগচ্ছুরিতি দ্রবেণ জগদায়ত্বে হেতুমা হ জগদ্ব  
ইতি ষদ্ব্যস্মাং ॥ ৩৫ ॥ তম এবান্নকুপন্তত্র পতিতং উদ্যত উদগচ্ছন্মেয় স্বর্ঘ্যঃ  
প্রস্তার্য বিস্তার্য পবিতঃ সর্বতঃ পাণীন রশ্মীন জীবসমূহং সমুদ্ধবেৎ ॥ ৩৬ ॥  
অত্রাস্মিন স্বর্ঘ্যে অত্র জগতীতি বা উদিত্তেইহর্থাং স্বর্ঘ্য ইতি বয়ং নিত্যমুদগ-  
উদয়ং প্রাপ্নুমঃ অন্তং যাতি সত্যন্তং প্রাপ্নুমঃ উপসংহরতি উদয় ইতি ॥ ৩৭ ॥  
ইত্যেবং প্রকাবেণ অতিব্যাকুলিতমিতি কচিং সঞ্জগ্মে সঞ্জগাম ॥ ৩৮ ॥ বিসি-  
দ্যায় বিস্ময়ং চক্রে ॥ ৩৯—৪০ ॥ অকর্ণবৎ বধিববৎ ॥ ৪১ ॥ পাণিনা কণ-  
জুভেন মহাতপসঃ সকলাং সমুদ্ভূতো যঃ সঙ্কীপন্তভ্রাম্তবর্ষিণা তন্নিবর্তকা-  
মৃতবর্ষিণেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

বিকামলমায়ে দৃষ্টান্তস্ত্যোতি তস্য সূর্য্যস্য প্রাণে প্রাণঃকালে উদয়ং  
প্রাণ্য পঙ্কজিনীবনী জলস্থা পদ্মিনী বথেনি বনশস্য জলবাচকত্বাৎ পঙ্কজিনী-  
বনী পদ্মিনীনাং বনমিতি বা ॥ ৪৩ ॥ পরীতি অবগ্রহো বৃষ্টি প্রতিবহুকা  
অস্মীতি অবগ্রহিত শস্যঃ তস্য শ্রীর্থথাষুদান্নোষাদুল্লাসেনি তথা বিভোঃ  
স্পর্শাত্তপন উল্লাস উজ্জ্বলিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ মিত্রঃ সূর্য্যঃ প্রত্যক্ষঃ  
সূর্তিস্ত্ব উচ্চৈস্তটর চ সমুচ্চযে ॥ ৪৫ ॥ স্ততিমেবাহ দেবদেবেত্যষ্টভিঃ ইভঃ  
পরমন্যচ্ছে যো নাস্মীতি বহুধা সষোধ্য সষোধ্যতি দেবানাং দেব হে জগতাং  
পতে হে বিভো হে ভগ্ন হে ভীম হে ভব হে চন্দ্রভূষণ হে ভূতনাথ হে ভক-  
ভীতিহারক হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৬ ॥ হে চন্দ্রচূড় হে মৃদু  
হে ধূর্জটে হে হর হে ত্র্যক্ষ হে দক্ষশততন্তুসাতন দক্ষযজ্ঞবিধংসন হে শাস্ত  
হে শাস্ত্র নিত্য হে শিবাপতে হে শিব হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি  
॥ ৪৭ ॥ হে নীললোহিত হে সমীহিতার্থদ হে ষ্যকলোচন ত্রিনেত্র হে  
বিরূপলোচন হে ব্যোমকেশ হে পশুপাশনাশন জীবানাং সংসারনাশন হে  
নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৮ ॥ হে বামদেব হে শিতিকণ্ঠ হে শূলভূৎ  
হে চন্দ্রশেখর হে কণীজভূষণ হে কামরূৎ কামচ্ছেদক হে পশুপতে হে মহেশ্বর  
হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৯ ॥ হে ত্র্যক্ষক হে ত্রিপুংসদন হে  
ঈশ্বর হে ত্রাণরূৎ হে ত্রিনয়ন হে ত্রয়ীময় হে কালকূটদলন হে অন্তকাস্তক  
হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫০ ॥

হে শর্করীরহিতমায়াবিনিমুক্ত হে শর্কর হে সর্কর হে স্বর্গমার্গসূর্য্যাস্তন  
হে স্তম্ভ স্বর্গমার্গস্থদেতি বা হে অপবর্গদ হে অন্ধকাররিপো হে কপর্দভূৎ  
হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫১ ॥ হে শঙ্কর হে উগ্র হে গিরিজা-  
পতে হে পতে হে স্বামিন্ হে বিশ্বনাথ হে বিধিবিস্তৃসংস্কৃত হে বেদবেদ্য হে  
বিদিতাহপিলেদিত হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫২ ॥ হে বিশ্বরূপ হে  
পরম হে রূপবর্জিত হে ব্রহ্মস্বরূপ হে জিহ্বরহিত হে নির্দাম হে অমৃতপ্রদ হে  
বাস্থনোহবিষ হে দুঃ বাস্থনোহবিষয়দুরেতি বা হে দুঃগ হে নতবাহ্নিতপ্রদ  
স্বাং নতোস্মীতি নতবাহ্নিতপ্রদেত্যোতস্যাবৃতিভক্তানাং প্রাধান্যাখ্যাপনাম্  
॥ ৫৩ ॥ ইথমিতি পরীত্য ঞ্জক্ষিপপূর্ব্বকং স্তব্ধত্যাং পরীভ্যোতি বা পাঠিঃ  
অধানস্তবং তুষ্ঠাবাহ্ত্যোংস্ততো হেতুঃ শিববার্জহারিণীমিতি ॥ ৫৪ ॥



জুতিমেবাহ দেবীতাষ্টতিঃ হে দেবি স্বপ্রকাশেদ্যোভ্যুমানো ইতি বা যজ্ঞদীয়  
 চরণাঙ্ঘ্রিরেণুভির্গৌরীং গৌরবর্ণাং ভালহলীং ললাটহলীং বহতি ধারয়তি  
 তস্যা পুনস্তাং ভালহলীং জন্মান্তবে রজনীকরচাকুলেখা নিতরাং গৌরয়তি  
 শৌভয়তীত্যময়ঃ বহনে প্রকারং দর্শয়ন্ তং বিশিনষ্টি প্রণতো দণ্ডবৎ প্রণি-  
 পাতে প্রবীণো দক্ষ ইতি অপি শব্দাদিহজন্মনি চ বাণাক্রকাদীনাং তথা  
 দর্শনাং ॥ ৫৫ ॥ তন্ত্যুদ্বেকাদ্বহধাসম্বোধয়তি হে শ্রীমঙ্গলে শ্রীযুক্তমুক্তিগন্-  
 মঙ্গলে হে সকলমঙ্গলজন্মভূমে শ্রিরোলক্ষ্ম্যাঃ মঙ্গলং যস্যাস্তং সম্বোধনং হে  
 শ্রীমঙ্গলে হে সকলকল্মষতুলবক্ষে শ্রয়ন্তোতাং যোগিন ইতি শ্রীব্রহ্মবিদ্যা  
 তস্যা মঙ্গলং যস্যাস্তং সম্বোধনং হে শ্রীমঙ্গলে শ্রীমঙ্গলে ইত্যস্মাদ্ভিত্তিমঙ্গল-  
 নাম্নঃ প্রাধান্যাধ্যাপনায় হে সকলদানবদর্পহস্তি শ্রয়ন্তোতামবিবেকিন ইতি  
 শ্রীরবিদ্যা তস্যাঃ সৌভাগ্যং যস্যাস্তং সম্বোধনং হে শ্রীমঙ্গলে অখিলমিদং  
 বিশ্বং পরিপাহি পরিপালয় পরিপাসীতি কচিৎ ॥ ৫৬ ॥

ব্রহ্মবিশ্বমহেশ্বররূপেণ ত্রৌতি হে বিশেষ্বর সর্বনিয়ন্ত্রি বিশ্বজনস্য স্বং  
 কত্র্যসি তথা স্বং পালয়িত্র্যসি শক্তিশক্তিমতোবভেদাৎ অপিঃ সমুচ্চয়েত্বনাম  
 কীৰ্ত্তনমেব ত্বনামসংকীৰ্ত্তনেন বা সমুল্লসন্তী বা অচ্ছপুণ্যাস্রোতস্বিনী স্রোত-  
 স্বতীতি কচিৎ পাঠঃ সা পাতকান্যেব কুলস্বৰূপাস্তান্ হরতীতি ॥ ৫৭ ॥ হে  
 মাতর্হেভবানি হে ভবতীত্বতরুঃখসম্ভাবহারিণি সংসাবহুঃখৌঘনাশিনি ইহ  
 জগতি ভবত্যেব শরণ্যং শরণমস্তি নান্য। যেষু তব গুভঃ কল্পণাকটাক্ষঃ  
 ক্ষুরেছল্লসেৎ ভুবনেষু মথো তএবনান্যা ইতি ॥ ৫৮ ॥ যে জনাস্তাং সততং  
 স্মরন্তি তান্ স্মরহরঃ স্মবেদিত্যময়ঃ কথন্তুতাং সহজপ্রকাশং স্বপ্রকাশামি-  
 ত্যর্থঃ কাশীপুর্ধ্যাং স্থিতিমতীং কৃতনিবাসামিত্যর্থঃ নতানাং মোক্ষলক্ষ্মীর্ষম্যাঃ  
 মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপামিতি বা তান্ কীদৃশান্ ধৃতা সম্পাদিতা গুণাবুদ্ধির্ঘ্যস্তান্  
 নির্মাণরক্ষণে কৈবল্যধারণ ইত্যর্থঃ বিচক্ষণপাত্রভূতান্ নিপুণাধিকারিণ  
 ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥ হে মাতস্তবাজ্জিঘৃগলং যস্য হৃদিহুমন্তি সকলং ভুবনং তস্য  
 করহমেব স্বাধীনমেব স তু সর্বত্র ইতি বা হে মঙ্গলাগৌরি ব্রহ্মত্বং ছান্দসং  
 মঙ্গলযুক্তাগৌরী মঙ্গলগৌরীতি বা যন্তে নাম নিত্যং জপতি তস্য গেহং সিদ্ধা-  
 ষ্টকং পদ্মাদাষ্টনিধি অবিমাদাষ্টসিদ্ধির্বা ন বিমুঞ্চতীতি ॥ ৬০ ॥

হে দেবি স্বং বেদজননীপ্রণবস্বরূপা ওঙ্কারস্বরূপা চ প্রণবস্বরূপা বেদ-

জননীতি গায়ত্র্যসি কথন্তু তা দ্বিত্যকামধেহুর্বিজাতীনাং কামত্রোক্তী স্বং  
ব্যাহতিত্রয়ং ভূভূবঃ স্বরিতি রূপং ইহ জগতি অখিলকর্মসিদ্ধৌ স্মনঃ পিতৃ-  
তৃপ্তিহেতুঃ স্বং স্বাহাশ্বধাসি স্মনসাং দেবানাং তৃপ্তিহেতুঃ স্বাহানি পিতৃনাং  
তৃপ্তিহেতুঃ স্বধাসীতার্থঃ ॥ ৬১ ॥ হে মাতর্হেমঙ্গলগৌরি স্বং মে ইহ শরণ্যং  
শরণং শশিমৌলিনি মহাদেবে যা ত্বমেব গৌরী বৈদ্যসি ব্রহ্মণি সাবিদ্যসি  
চক্রিণি বিষ্ণৌ চারুণস্মীরসি হে অমলস্বরূপিণি শুদ্ধস্বরূপে কাশ্যাং মোক্ষ-  
লস্মীরসীতি ॥ ৬২ ॥ স্তত্বেতি অরহরাক্ষশরীরস্য শোভা যস্যান্তাং শোভা  
রূপায়া শ্রীমঙ্গলাষ্টকঞ্চ তন্মহাস্তবনঞ্চ মহাত্তোত্রং তেন পরিতঃ প্রণম্য প্রদ-  
ক্ষিণীকৃত্বা নম্রা ॥ ৬৩—৬৮ ॥

এতচ্চতুঃষষ্ঠ্যঙ্কং মঙ্গলাষ্টকঞ্চ ॥ ৬৯—৭৪ ॥ এষ চরাচররূপঃ প্রপঞ্চ  
আবয়োবাব্যাত্যাং বিরচিতঃ তত্তন্মাং আবয়োরন্যাত্তবস্তবাদিত্যঙ্কঃ ॥ ৭৫ ॥  
নরো মহূষ্যমাত্রঃ ॥ ৭৬ ॥ গভস্তীশ্বরনামনিবর্ত্তি স্বয়েতি ॥ ৭৭ ॥ চাম্পেয়-  
শচম্পকঃ অম্বুজং পদ্মং তদ্বং কাস্তিভিঃ ॥ ৭৮ ॥ তু শব্দেন শ্রৈষ্ঠং দ্যোত্যতে  
॥ ৭৯ ॥ ধৃতকল্মষঃ বিগতপাপঃ ॥ ৮০—৮৩ ॥ জাতবেদস ইতি ঋচা জাত-  
র্বেদসে স্মনবাম সোমমরাতী যতো নিদহাতি বেদঃ স নঃ পর্বদতি তুর্গাণি  
বিশ্বানাবেব লিঙ্গুং ছুরিতাত্যগ্নিরিতি মন্ত্রশেষঃ প্রণে প্রাতঃকালে ॥ ৮৪—৮৮ ॥  
জাতুচিং কদাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৮৯—৯১ ॥ তস্য্যং তিথৌ শুক্লতৃতীয়ায়াং ॥ ৯২ ॥  
ময়ুধাদিত্যানামনিবর্ত্তি অপরমিতি সাক্ষেন ॥ ৯৩—৯৬ ॥ অধ্যায়শ্রবণফলমাহ  
ঋত্বাখ্যানমিতি ॥ ৯৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতীয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

অধ্যায়েষু পঞ্চাশে নানান্দর্শ্য মনোহরে খণ্ডোদ্ধাদিত্যাক্ষৌশ কথ্য  
প্রস্তুতচেহুত্বা ॥ অবশিষ্টানাদিত্যান্ বক্তুং প্রতিজানীতে বারাগস্যা-  
মিতি কথনফলমাহ সর্গ ইতি সর্কেষামধানাং সর্কেষাং বদধ্যং তস্য বা

নাশনাঃ ॥ ১ ॥ খথোক ইতি মধ্যে মূৰ্ছন্যবকারবানপি কচিদৃশ্যতে ত্রিবি-  
 ক্তপং ত্রিলোচনস্থানং তস্যোত্তরে উত্তরপ্রদেশে ॥ ২—৪ ॥ বিজানাসি বিশে-  
 ষেণ জানাসি ন জানাসি কচিং ॥ ৫ ॥ সবিতু রথে প্রতিমাসং পৃথগধিকারি-  
 ত্বেন সূর্য্যভাবাপন্নস্যোক্তস্য রথে ইত্যর্থঃ শবলঃ কর্করুঃ ॥ ৬ ॥ পণঃ জ্ঞা-  
 নস্তরং দেয়ং ন যাতুমাগচ্ছতু ন যাতীতি কচিং ॥ ৭—৯ ॥ ক্রোধঃ ক্রোধস্য  
 খেলস্য ক্রীড়ায়ঃ পণে পণনিমিত্তে ॥ ১০ ॥ পবনাশিনি হে সর্পিণি সর্পা-  
 কারহ্মাং কদ্রুঃ ॥ ১১—১২ ॥ পতত্রিণী পক্ষিণী পক্ষ্যাকাবতাদ্ বিনতায়াঃ  
 ॥ ১৩—১৬ ॥ কল্মষয়ত কল্মষবর্ণমিব বুরুত ॥ ১৭ ॥ বালধিং লাক্ষ্মলং  
 কৃষ্ণকুন্তলহাং কৃষ্ণকেশতাং তথা তদঙ্গলোমানি অধ্যান্য বিধত্ত কর্ক-  
 রতামিতিশেষঃ কৈবীৰ্যসীংকুতৈবীৰ্যসহিতৈঃ সীংকুতৈবীৰ্যোদগারধ্বনিভিবি-  
 ত্যর্থঃ বিবসীংকুতৈবীৰ্যকুংকুতৈরিতি বা যদ্বা বিবসীংকুতৈরিতি বিশেষণে  
 তৃতীয়া বিবোদগারবিশিষ্টানি অঙ্গলোমানি বিধত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ কদ্রুপং  
 কুংসিতং রূপং ॥ ১৯—২০ ॥ অবাদি উক্তং ॥ ২১—২২ ॥

অকর্ণাঃ কর্ণরহিতাঃ পিত্রোৰ্বাক্যং শৃণুস্তোপ্যশৃণুস্ত ইত্যর্থঃ ব্রীড়য়ন্তি  
 উপহসন্তি তিরস্করুন্তি অবজ্ঞয়ন্তীতিয়াবং চাটয়ন্তীতি পাঠে স এবার্থঃ ॥ ২৩ ॥  
 অত্যাহিতং মহাভীতিং অচিরান্নয়ং শীঘ্রং মরণং ॥ ২৪ ॥ উরগী কদ্রুঃ আগঃ  
 স্নাগতান্ অপরাধং প্রাপ্তান্ ॥ ২৫—২৭ ॥ পুচ্ছমৌলৈঃশ্রবসং উলৈঃশ্রবসঃ  
 পুচ্ছমিত্যর্থঃ পুচ্ছগৌলৈরিতি পাঠে বিসর্গলোপেপি সন্ধিরার্থঃ স্ননীলচিকুরা-  
 ভাসং অতিকৃষ্ণকেশসদৃশং ॥ ২৮ ॥ তৎ ক্ষেড়ানলধুমৌলৈঃশ্রবসং সর্পাণাং  
 বিষাগ্নিধ্বসমুর্হৈঃ ফুংকারভরনিঃসৃতৈঃ ফুংকারসমুহনির্গতৈঃ নমু সূর্য্যনক-  
 ট্যাং কিমিতি তদ্রশ্মিভিস্তেন দক্ষাস্তজাহ মাজ্জিতি ॥ ২৯—৩০ ॥ বিশক্রং  
 বিনত্রং যথাস্যাং অধোভূয়েত্যর্থঃ বিশক্রং কৃতবিশ্বাসং যথাস্যাদিতি বা  
 উষ্ণগোঃ সূর্য্যস্য উষ্ণগোভিস্তীক্ষ্ণরশ্মিভিঃ বিশক্রা নিরপেক্ষা ॥ ৩১ ॥ সাপেক্ষ-  
 ত্বমেব দর্শয়তি স্বকপেতি দ্বয়েন পতঙ্গী পক্ষিণী পতঙ্গশব্দেন সূর্য্যোপ্যচ্যতে  
 শব্দশ্লেষণে সাপেক্ষং তত্রোদ্বৈয়ং ॥ ৩২ ॥ বিয়দেবসরস্তশ্মিন্ ॥ ৩৩ ॥ উচে  
 উক্তবতী বিলেশয়া সর্পিণী ॥ ৩৪ ॥ অবসি রক্ষসি ॥ ৩৫ ॥ খথোকনামত্বে  
 অর্কস্য হেতুমাং খথোকেতিত্বয়েন ॥ ৩৬ ॥ বিলোরগী বিলসর্পিণী বিলাশ্র-  
 ত্বাং সূর্য্যস্যাতিপং সোচুং অক্ষমেতি বিলপদস্য তাৎপর্য্যং পূর্বার্দ্ধং বিবৃণুন্

হতুনেবম্পষ্টরতি নথীতি তু শকোত্রভিন্নক্রমে ইতি তু বক্তব্যে নম্রমাদিত্য-  
ধ্বংসঃ ॥ ৩৮ ॥ যদবদা গীর্ষানী ॥ ৩৯ ॥

কিন্মীরবান্ কর্ণুবর্বান্ কিন্মীরবিত ইতি পাঠে কিন্মীরঃ কর্ণুবর্বণী  
মস্যা জাত ইতচ্ প্রত্যয়ঃ ॥ ৪০—৪১ ॥ বিনতাধারা বিনম্রতায়্যা আধাব-  
ভূতা বিনতাচারেতি কচিং ॥ ৪৪—৪৭ ॥ দূনাসি উপতপ্তাসি কৃতসাধবসে  
কৃতভমে ॥ ৪৮—৪৯ ॥ যেষাং মাতা যন্মাতা চকাবাত্তপূজানপি ॥ ৫১ ॥  
নজ্জুরেচতস ইতি পাঠে ক্রুরচিৎসুক্তায়্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ অন্তরীপেষু মধ্য-  
বর্ত্তিভলগৰ্ভিতদীপেষু কেষান্তহৃদম্বতাং তেষাং প্রসিদ্ধানাং লবণাদীনাং সমু-  
দ্রাণাং ॥ ৫৩—৫৮ ॥ সংমদ্র্য মাত্রাসাক্ষিমিতিশেষঃ ॥ ৫৯ ॥ মাতৃশাপবি-  
মোক্ষায় তাক্ষ্যস্য ভক্ষ্যা ভবত্বেতি মাত্রা কদ্রুদন্তস্য শাপস্য নাশায় অমৃতে  
পীতেহমবত্বেন গরুড়ভক্ষ্যভাবাদিত্যভিপ্রাযঃ যদা গরুডো মাতৃর্বিনতায়াঃ  
শাপবিনোক্ষার্ণমিতি বা দাস্যাতীত্যাভয়ত্র গরুড় এব ভবতীতি বা দাস্যসীতি  
বা পাঠঃ ন দাস্যতি স্ত্র্যামিত্যনুযজ্যতে অথচেৎ দাস্যসি দাসী ভবসি ॥ ৬০—  
৬৩ ॥ নিষাদাশ্চাণ্ডালাঃ বেলাহটনিবাসাঃ সমুদ্রজলতীরবাসিনঃ সমুদ্র-  
তীরোক্তপ্রদেশনিবাসা ইতি বা বেলাকূলনিবাসা ইতি পাঠেপি স এবার্থঃ  
॥ ৬৪ ॥ শাসনীরাঃ মাবণীয়াঃ ॥ ৬৫—৬৭ ॥

মংস্যাদিনাং মংস্যভক্ষকানাং মংস্যাশিনামিতি কচিং আথ কথয় লকার-  
ব্যত্যয়চ্ছান্দসঃ ॥ ৬৮—৭১ ॥ লক্ষ চিহ্নং ॥ ৭২ ॥ প্রতুর্হেনাতঃ ॥ ৭৩ ॥  
খদিরাক্ষারবৎ খদিরকাষ্ঠস্য অলদক্ষারবদিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥ দ্বিজমাত্রেপি ব্রাহ্মণ-  
মাত্রে বা হিংসা হিংসামাত্রং প্রাণনাশো বা সা কুশলায় হিতায় ন কিন্তু দৈশ-  
মিতি স্বধনং কালতঃ কালক্রমেণ ॥ ৭৫—৭৬ ॥ বিধ্ব্য প্রকম্প্য রোদসীদ্যা-  
বা ভূগী ॥ ৭৭ ॥ অন্ধিরোধসি সমুদ্রতীরে কন্দরসম্মিতংদরীতুল্যং ॥ ৭৮ ॥  
কান্দিশীকাঃ ভয়দ্রুতাঃ ॥ ৭৯ ॥ ইন্দ্রলসংস্পর্শো বহুতুল্যসম্পর্কঃ কর্ণ এব  
কন্দলী কন্দরীঃ হলয়োরেকক্কাৎ কর্ণকন্দলমিতি পাঠেপি স এবার্থঃ যন্তদু-  
মার্ঘঃ যদা কন্দলী ঐন্দ্রবিশেষঃ কলহনো কন্দলী তু মৃগশ্লগভেদয়োরিতি  
মেদিনীকারঃ ॥ ৮০ ॥ উদগিরছদগীর্ণবান্ মুখান্নিচ্ছাদিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥  
নিগদ্য কল্পয় ॥ ৮২—৮৩ ॥ প্রেক্ষ্য প্রস্থাপয়িত্বা ॥ ৮৪ ॥ বিভ্রাভ্রুঃ প্রাপুঃ  
॥ ৮৫ ॥ বর্ষভূতঃ কবচপারিণঃ ॥ ৮৬ ॥ ত্রিধাগুণীতি নৌকত্রয়ঃ ষা ক্রাঃ

রবিনার্যঃ যত্স্তিৰ্য্যগ্গতিঃ নান্নমগ্নিৰ্যতঃ সোমিধূমবান্ কণপ্রভাবিহ্যদমৌ  
ন তস্য্য অস্থিরত্বাৎ অস্য চ স্থিরপ্রভাবত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥ আকৃতিরাকারঃ  
॥ ৮৮ ॥ ~ দুধাব অকম্পয়ৎ বিহুধাবেতি বা ॥ ৮৯ ॥

পার্ণতর্পণং পর্নৈন্তুর্নৈশ্চ নির্মিতাং পুরুষপ্রতিকৃতয়ো যথা বায়ুনা নীরস্তে  
তত্ত্বং স্বার্থে বা তদ্ধিতঃ ত্বণপর্ণবদিত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥ প্রণষ্টেবদর্শনং গন্তেবু  
॥ ৯১ ॥ আধ্ব্য উৎসার্য্য দ্বীকৃত্যেতিবাবৎ কর্তরীযন্তঃ কর্তনশীলং যন্তঃ  
কর্তনং কর্তয়ন্তঃ শীলং যস্যোতি ব্যুৎপত্তেঃ যকারাগনাভাবৌ দৈর্ঘ্যঃ চার্ঘ্যঃ  
যদ্বা কর্তৃকর্তনং ছেদনং কর্তস্য ছেদনস্য রাদমং বিদ্যাতে যস্মিন্ ব্রাহ্মাদিভ্য-  
শ্চৈত্যানকারান্তাদীনীঃ স্ত্রীত্বমার্থং যদ্বা কর্তনং রায়তে কারণতেন গচ্ছতীতি  
কর্তরীরীত্গতাবিতি ধাতুঃ কর্তরী কেশাদিছেত্রীশস্ত্রবিশেষঃ তদাকারং যন্ত-  
মিতি তদ্বচ্ছেদকং যন্তমিতিকেচিং ॥ ৯২ ॥ যৎ কর্তরীযন্তঃ খণ্ডয়তি খণ্ডং  
করোতি ছিনতীতিবাবৎ ॥ ৯৩ ॥ উপোপবিষ্য তস্য কর্তরীযন্তস্য সমীপে  
উপবিষ্য কচিৎপদসর্গস্যাপি দ্বিৰ্চনং তথাচ শ্রয়তে প্রপূজ্য মহাদেবং সংযম্য  
মনঃ সদা উপোপহাস্য সংসর্গং নির্নির্গতঃ স তাপস ইতি ॥ ৯৪—১০১ ॥  
দেহক্ষেতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং পূর্বার্দ্ধমেব বিবরণোতি পরমাণিত্যর্কেন ॥ ১০২ ॥  
'দেহস্য লাঘবাৎ লঘুত্বাৎ কর্তরীযন্তমধঃ প্রবিষ্য কিং কুর্স্ব তদ্যন্ততন্তস্মাৎ  
যন্তাৎ বিভ্যৎ ভয়ং প্রাপ্নুবন্ দেহং বঞ্চয়ন্ তিরশ্চীনো ভূত্বা তস্মাদ্রক্ষয়ন্ কথ-  
জুত্বাৎ যন্তাৎ বায়ুখণ্ডনাৎ বায়োরপি গতিবৈকল্যকর্তৃত্ব্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ মূল-  
মূৎপাট্য বস্মিন্দমমৃতভাজনং স্থাপিতং তদ্বৎপাট্য অমৃতভাজনং গৃহীত্বা স্বর্গ-  
সমীপে দেবেষু ক্রোশৎস্ব সংস্ব অমৃতং হরতীতি আর্তস্বরং কুর্ক্সাণেবু সংস্ব  
পাবনে মার্গে আবহপ্রবহাদি বায়ুমার্গে নির্ঘায়াবিতি ॥ ১০৪—১০৫ ॥ বিংশাঙ্ক-  
ঘটিকাধ্বয়ং বিংশো বিংশতিঃ অকৌষাদশবিংশাকৌ চ তা ঘটিকাশ্চ তা সাং দ্বয়ং  
চতুঃষষ্টিদণ্ডাঃ দণ্ডচতুষ্টিয়াধিকাকৌষাদ্বিত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥ তত্র বিষ্ণুগুরুভয়ো-  
র্মধ্যে ॥ ১০৭—১০৯ ॥ বৃত্তং বৃত্তমিতি হর্ষে দ্বিক্রক্তিঃ ॥ ১১০ ॥ দত্ত দত্তমি-  
তোংহুকো ॥ ১১১ ॥ ওংহুকোন্ রিপবে বরদ্বয়দানে স্বয়মেব হেতুমাহ  
অলঙ্কৃত ইতি ॥ ১১২ ॥ দ্বয়ং প্রার্থয়তি বলবানিতি সার্ক দ্বাত্যাৎ ॥ ১১৩ ॥  
দ্বিজিহ্বেভ্য ইতি ভাবি বিশ্বরূপং জ্ঞানতা ভগবতোক্তং দ্রাক্ ঝটিতি ॥ ১১৪ ॥  
দিবঃ স্বর্গাৎ ॥ ১১৫—১২০ ॥ ~ ইবশব্দো ভিন্নজগ্নে দেবেভ্যোহর্থান্তেবাৎ

জীবিতমিতি বেতি ॥ ১২১—১২৩ ॥ উক্তন্যায়মন্যত্রাপ্যতি দিশতি অন্যে  
ইতি বুভুক্ষন্তি ভোক্তুমিচ্ছন্তি অন্যায় লক্ষ্যমিতি বা পাঠঃ পবিণতিং পদ্বি-  
পাকং ॥ ১২৪—১২৫ ॥ এবমুপোদ্যাতমারচয়্য প্রস্তুতং বক্তুমাহ অধেত্যস্ত  
অরভ্য উভাবপীত্যস্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ১২৬—১২৮ ॥ তাবাপতিবিভূষণঃ  
চন্দ্রলাঙ্ঘনঃ তারকদ্রোণ্য তাবকঃ প্রণবঃ ষড়ক্ষররামমস্ত্রবাজো বা স এব  
দ্রোণী নৌকাবিশেষস্তয়েত্যর্থঃ দ্রোণী কাষ্ঠাশুবাহিনীত্যমরঃ ॥ ১২৯—১৩৪ ॥  
গৰ্ভ এব বনং তচ্ছেদ্রীঃ গৰ্ভবাসচ্ছেদ্রীমিতি পাঠে ছন্দোভঙ্গ আর্থঃ ॥ ১৩৫—  
১৪৩ ॥ ভেদদৃক্ভেদজ্ঞানং চকার এবার্থে মাষ্ট্বেবেত্যর্থঃ নৌ আবযোঃ  
॥ ১৪৪ ॥ পততি পচ্ছতীতি পত্রং যানং সংপত্রতাং সদ্ধাহনতামিত্যর্থঃ  
॥ ১৪৫—১৪৯ ॥ পৈশঙ্গিলে পিল্পিলাতীর্থ ॥ ১৫০—১৫১ ॥

ইতি শ্রীমৎপবনহংসপবিত্রাজকাচার্য্য ভগবৎপূজাপাদশিষ্য  
শ্রীবাসেন্দ্রবনশিষ্যেণ বামানন্দেন কৃত্যবাং কাশীখণ্ডে  
পূর্ব্বাঙ্গটীকায়াং পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

সমাপ্তঃ ।











